

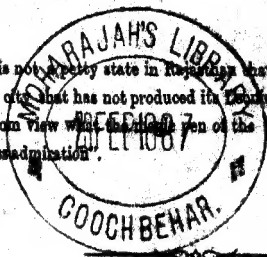
10226

1940(2)

রাজস্থান।

মারবার, বিকানীর, কোটা, বুদ্ধি, অম্বর,
যশন্নীর ও মকভূমি।

"—there is not a petty state in Rajasthan that has not had its Thermopylae and scarcely a one that has not produced its Leonidas. But the mantle of ages as shrouded from view what the imagination of the historian might have consecrated to endless admiration."



TOD.

শ্রীযুক্ত বাবু যজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক অনুবাদিত হইয়া,

১২ নং বহুবাজার স্ট্রীট, বরাট প্রেসে

শ্রীঅঘোরনাথ বরাট কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

কলিকাতা।

11.

12.

13.

সূচীপত্র ।

বারবার ।

পৃষ্ঠা ।

প্রথম অধ্যায় ।—বারবার শব্দের ব্যুৎপত্তি-বাদ ;—ইহার পুরাতন ইতিবৃত্ত -
সম্বন্ধে প্রমাণ ;—নয়নপাল ;—কনৌজাধিপতি রাজা জয়চাঁদ ;—মুসলমান
কর্তৃক ভারতজয়ের পূর্বে কনৌজের বিস্তৃতি ও ঋদ্ধি বর্ণন ;—উঁহার রাজত্ব
যজ্ঞের আরোহণ ;—তদানীন্তন প্রধান হিন্দুরাজ্য চতুর্দশ ;—সাহাবুদ্দীন
কর্তৃক ভারতাক্রমণ ;—দিল্লীর চৌহান নৃপতিকে পরাজয় করিয়া কনৌজের
প্রতি আক্রমণ ;—জয়চাঁদের মৃত্যু ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।—শিবজি ও সত্যরামের অভিগমন ;—লাক্ষ্মণনের সহিত
উঁহার সংঘর্ষ ;—সত্যরামের নিধন ;—শোলাজি রাজকুমারীর সহিত
শিবজির বিবাহ ;—ক্ষীরদেশে শিবজির বাস ;—উঁহার বিশ্বাসঘাতকতা ;—
উঁহার মৃত্যু ;—শিবজির কোঠে গুলু অস্থখামার অভিবেক ;—শোনিজ ও
অজমল ;—অস্থখামার মৃত্যু ;—হুহরের আরোহণ ;—রায়পালের অভিবেক ;—
রাও কনহল ;—রাও অজলন ;—রাও চেদো ও বিনো ;—ভট্টি ও অভান্য
জাতির সহিত ইহাদের বিবাদ ;—বিনমহলের জয় ;—রাও শিলুক ;—রাও
বিরামদেব ;—রাও চন্দ ও তৎকর্তৃক মুন্সরাধিকার ;—অরণ্যকমল ও সাধুর
বিবাদ ;—চন্দের নিধন ;—রাও রণমুলের সিংহাসনারোহণ ;—চিতোরে
উঁহার অবস্থিতি ;—তৎকর্তৃক আমির জয় ;—উঁহার বারবার ভাগ ;—
রণমুলের নিধন ;—উঁহার চতুর্কিংশতি পুত্রের বিবরণ ;—সামন্তগণের
তালিকা ।

তৃতীয় অধ্যায় ।—বোধের সিংহাসনারোহণ ;—বোধপুর স্থাপন ;—বোধপুরে
রাজপীঠ-স্থানান্তরিত করণ ;—বোধের মৃত্যু ;—উঁহার চরিত্র বর্ণন ;—
রাঠোরকুলের ঋন্ত সম্বন্ধন ;—রাও শূজা ;—বধনের সহিত রাঠোরগণের
প্রথম বিবাদ ;—পাঠান কর্তৃক পিপার নগর হইতে রাঠোর কুমারী-
দিল্লির হরণ ;—শুজের বীরত্ব ও মৃত্যু ;—রাও দাক ;—গৃহযুদ্ধ ;—নাগের
মৃত্যু ;—বাবর কর্তৃক ভারতাক্রমণ ;—সমগ্র রাজপুতসমিতির অধিনায়ক
হইয়া বাবরের বিরুদ্ধে মহারথ রাণা সজের যুদ্ধবাত্তা ;—রাও গাঙ্গের মৃত্যু ;—
রাও দালদেবের অভিবেক ;—দালদেবের গৌরব ;—তৎকর্তৃক দাগোর,
আলবীর, ঝালোর ও শিবানো নগরগুলির উদ্ধার ;—উঁহার অপরাধ

অবদান ;—তীহার প্রতিষ্ঠা ;—রাজ্যচ্যুত হুমায়ূর প্রতি তীহার অসহ্য-
বহার ;—শেরশাহের মারবারাক্রমণ ;—ববনসেনার সঙ্কট ;—জুইটা প্রধান সামন্ত
সম্রাটের আত্মত্যাগ ;—আকবরের মারবারাক্রমণ ;—তীহার মৈরতা ও
নাগোর জয় ;—মালদেবের স্বীয় দ্বিতীয় পুত্রকে আকবরের সত্য প্রেরণ ;—
সম্রাটের সহিত তীহার অসন্তোষ ;—আকবরের বোধপুর-অবরোধ ;—
মালদেবের বোধপুর রক্ষা করিবার উদ্যম ;—উদয়সিংহকে আকবরের নিকট
প্রেরণ ;—উদয়সিংহের অভিযোজনা ;—চন্দ্রসেন ;—তৎকর্তৃক রাঠোরকুলের
স্বাধীনতারক্ষা ;—তীহার বীরত্ব ও মালদেবের পরলোক গমন ;—তীহার
দ্বাদশ পুত্র । ২৮

চতুর্থ অধ্যায় ।—মারবারের নৃপতিগণের অবস্থার পরিবর্তন ;—উদয়সিংহের
অভিষেক ;—অতীত ঐতিহাসিক বিবরণ ;—মারবারের ইতিবৃত্তে তিনটি
প্রধান যুগের অবতারণা ;—আকবরের হস্তে রাজপুতনার পক্ষে উদয়সিংহ
নামের অহিতকারিত্ব ;—উদয়সিংহের নিজ ভগিনী বোধবাইকে অর্পণ ;—
রাঠোর সমাজে এই বিবাহের ফলাফল ;—রাঠোর রাজকুমারগণের শৈশব-
শিক্ষা ;—ব্রাহ্মণ কুমারী-হরণে উদয়সিংহের চেষ্টা ;—অভিতপ্ত ব্রাহ্মণের বীভৎস
হোম ;—ব্রাহ্মণে উদয়সিংহের মৃত্যু ;—উদয়সিংহের সন্তান সম্ভোগ । ৩২

পঞ্চম অধ্যায় ।—রাজা শূরসিংহের অভিষেক ;—তীহার হস্তে গিরোহীর দাও
শূরতানের পরাভব ;—গুজর রাজের বিরুদ্ধে তীহার যুদ্ধযাত্রা ;—ধুলক যুদ্ধে
শূরসিংহের জয়লাভ ;—তীহার ধন ও সম্মান প্রাপ্তি ;—ভটিদিগকে
ধনদান ;—অমর বগেলার বিরুদ্ধে তীহার যুদ্ধযাত্রা ;—নর্থনা-ভটে তীহার
যুদ্ধ ;—অমরের পরাজয় ও নিধন ;—নব নব সম্মান প্রাপ্তি ;—রাণা অমর-
সিংহের বিরুদ্ধে কুরমের সহিত গজসিংহের যুদ্ধযাত্রা ;—ঝালোর
জগোন্নজন ;—শূরসিংহের মৃত্যু ;—নর্থনা-ভটে তৎকর্তৃক আভিশাপিক স্তম্ভ
স্থাপন ;—বুরহনপুরের রাজত্ব এবং দক্ষিণা বর্ত্তের প্রতিনিধিত্বে অভিষেক ;—
তীহার অবদান ;—পারবেজের বিরুদ্ধে কুরমের বড়যন্ত্র ;—রাণা গজসিংহের
নিকট তীহার সাহায্য প্রার্থনা ;—প্রার্থনার নিফলতা ;—রাজমন্ত্রী
গোবিন্দদাসের গুপ্ত হত্যা ;—গজসিংহের পদত্যাগ ;—কুরম কর্তৃক
পারবেজের হত্যা ;—জাহাঁঙ্গিরকে গদ্যচ্যুত করিবার চেষ্টা ;—বারাণসীর
যুদ্ধ ;—গজসিংহের আত্মরণ ;—বিদ্রোহীদের পরাজয় ;—মুলতান কুরমের
পলায়ন ;—রাণা গজসিংহের মৃত্যু ;—তীহার দ্বিতীয় পুত্র বশোবতসিংহের
অভিষেক ;—চিরন্তন উত্তরাধিক-নিয়মের ব্যতিচার ;—অমরের বনবাস ;—
মোগল সম্রাটের নিকট অমরের আশ্রয় লাভ ;—তীহার উচ্ছ্রান্ত ও তদ্রিবন্ধন
শোচনীয় মৃত্যু । ৪৮

ষষ্ঠ অধ্যায় ।—রাজা বশোবস্তের অভিষেক ;—তৎকর্তৃক সকল প্রকার শাস্ত্রের উন্নতি বিধান ;—পণ্ডৱানে তাঁহার প্রথম অবদান ;—মালব রাজ্যে বশোবস্তের প্রতিনিধিত্ব ;—আরঙ্গজীবের বিজ্ঞোহিতা ;—বিজ্ঞোহ দমনে চেষ্টা ;—কতিহাবাদের যুদ্ধ ;—জেকো যুদ্ধ ;—রাজপুতদিগের পরাভব ;—শাহীহার সিংহাসনচ্যুতি ;—আরঙ্গজীবের সাম্রাজ্য ;—বশোবস্তকে ক্ষমা ;—মুজার প্রতিপক্ষ অবলম্বন করিতে তৎপ্রতি আদেশ ;—কাজবার যুদ্ধ ;—আরঙ্গজীবের মারবার আক্রমণ ;—দারার নিকট হইতে বশোবস্তকে বিচ্ছিন্ন করণ ;—রাঠোর রাজাকে গুজরুর প্রতিনিধিত্বে বরণ ;—উর্দাহাকে দক্ষিণাবর্তে প্রেরণ ;—শিবজির সহিত বশোবস্তের বড়বন্দ ;—শারেন্তা খাঁর নিধন ;—বশোবস্তের তৎপদাধিকার ;—তাঁহার প্রতি সম্রাটের বিবেচ ;—দক্ষিণাবর্তে বশোবস্তের পুনরভিষেক ;—বিজ্ঞোহাচরণে রাজকুমার মোজামকে উদ্ধৃত্ত করণ ;—দেলহার খাঁর যুদ্ধ সজ্জা ;—উর্দাহ সঙ্কট ;—দক্ষিণাপথ হইতে বশোবস্তকে গুজরে স্থানান্তরিত করণ ;—আফগানদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ব্যাড়া ;—বোধপুরে পৃথ্বীসিংহের অবস্থিতি ;—তৎপ্রতি আরঙ্গজীবের লুণ্ঠসাঁচরণ ;—পৃথ্বীসিংহের আকস্মিক মৃত্যু ;—বশোবস্তের পুত্রের মৃত্যুসম্বাদ প্রাপ্তি ;—পুত্রশোকে তাঁহার মৃত্যু ;—বশোবস্তের চরিত্র বর্ণন ;—নাহর খাঁ । ... ৭০

সপ্তম অধ্যায় ।—বশোবস্তের মৃত্যুতে সকলের খেদ ;—অজিতের জন্মগ্রহণ ;—রাঠোর রাজপরিবারের প্রতি আরঙ্গজীবের অভ্যুত্থার ;—সদীরদিগের প্রভুত্ব ;—আরঙ্গজীবের সন্ধি প্রার্থনা । ... ৯৪

অষ্টম অধ্যায় ।—অজিতের প্রাচুর্ভাব ;—মোগলের সহিত তাঁহার সংঘর্ষ ;—উর্দাহর জয়লাভ ;—হুর্গাদাল ;—খ্রিঃশব্দব্যাপী সমরকাণ্ডের সমালোচনা ;—অভয়সিংহের জন্ম । ... ১১৯

নবম অধ্যায় ।—অজিতের শাসন ;—সম্রাটের মৃত্যু ;—গৃহ বিবাদ ;—জিজিয়া রহিত করণ ;—রাজ্যে নানা ছুনিমিত্ত দর্শন ;—অজিতের স্বাধীনতা প্রচার ;—যবন সেনাকর্তৃক মারবার আক্রমণ ;—যবন রাজ্য লুণ্ঠন ;—পুত্রহন্তে অজিতের মৃত্যু ;—উর্দাহর অন্ত্যেষ্টি সংকার ;—লোমহর্ষণ সহমরণ ;—অজিতের চরিত্র বর্ণন । ... ১৩৬

দশম অধ্যায় ।—মারবারের অধঃপতন ;—অভয়সিংহের শাসন ;—মীনগণের অভ্যুত্থার ;—রাজপুতের সমর সভা ;—শিরবুল্লনের সহিত যুদ্ধ ;—অভয়সিংহের গুজরুর শাসন । ... ১৫৫

একাদশ অধ্যায় ।—ভ্রাতৃবরের মধ্যে পরস্পরের ঈর্ষা ;—পরস্পরের সংঘর্ষ ;—সংঘর্ষের ফলাফল ;—অভয়সিংহ কর্তৃক বিকনীর আক্রমণ ;—রাজ্য-জোহিতা ;—জ্যোতীর অমিত্রকলন ;—অয়সিংহের সহিত অভয়সিংহের

বিবাদ ;—রাঠোর ও কুশাবহে যুদ্ধ ;—ভক্তের বিচিত্র ব্যবহার ;—গাজেরিয়া
যুদ্ধ ;—ভক্তসিংহের কঠোর উদ্যম ;—তাহার সেনাদলের ধ্বংস ;—
সৈন্তনাশে ভক্তের বিলাপ ;—রাণীর মধ্যস্থতা ;—অভয়সিংহের মৃত্যু ;—
তাহার চরিত্রবর্ণন । ১৬৮

ছাদশ অধ্যায় ।—রামসিংহের অভিষেক ;—তাহার উচ্চত আচরণ ;—ভক্তের
সহিত তাহার বিবাদ ;—সর্দারদিগের অবমাননা ;—ভীষণ গৃহ যুদ্ধ ;—
• মৈরতা সময় ;—রামসিংহের পরাজয় ;—ভক্তসিংহের সিংহাসনারোহণ ;—
রাজা ভক্ত ও পুরোহিত ;—ভক্তের গুণাবলী ;—মহারাষ্ট্রীয়দিগের ঙ্গকুটি ;—
মহারাষ্ট্রীয়দিগের সহিত যুদ্ধোদ্যম ;—ভক্তের মৃত্যু ;—ভক্তের চরিত্র বর্ণন ;—
সতীর অস্তিনাপ । ১৭৯

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।—বিজয়সিংহের অভিষেক ;—মৈরতা নগরে স্বীয় সর্দার-
গণের নিকট তাহার পূজা প্রাপ্তি ;—রামসিংহের সহিত তাহার বিবাদ ;—
রামসিংহের সহিত তাহার যুদ্ধ ;—বিজয়সিংহের পরাজয় ;—তাহার পলা-
য়ন এবং নাগোরে আশ্রয় গ্রহণ ;—তাহার নানা বিপদ ;—অম্পা সন্ধিয়ার
হত্যা ;—মুণ্ডকাটা ও রামসিংহের মৃত্যু ;—রূপসিংহ ;—মারবারে অরাজ-
কতা ;—রাঠোর প্রজাতন্ত্র ;—সর্দারগণের সহিত রাজার বিবাদ ;—গরধন
খীচি ;—রাজগুরুর মৃত্যু ;—তাহার ভবিষ্যদ্বাণী ;—পোকর্ণের দেবীসিংহ ;—
ঈলযুদ্ধ ;—দি বইনের প্রথম আবির্ভাব ;—পতন ও মৈরতা যুদ্ধ ;—আজ-
মিরের শাসনকর্তার আত্মহত্যা ;—বিজয়সিংহের উপপত্নী ;—বিজয়সিংহের
মৃত্যু । ১৯৭

চতুর্দশ অধ্যায় ।—রাজা ভীমসিংহ ;—তাহার প্রতিদ্বন্দ্বী জালিম ;—ভীম
সিংহের নিষ্ঠুর আচরণ ;—তৎকর্তৃক ঝালোর অবরোধ ;—সর্দারদিগের
অবমাননা ;—নিমজ-আক্রমণ ;—ঝালোরের লড়াই ;—ভীমসিংহের আক-
স্মিক মৃত্যু ;—রাজা মানসিংহের অভিষেক ;—পোকর্ণের শোবেসিংহের
বিদ্রোহ ;—চম্পাশুনীর যড়যন্ত্র ;—ভীমসিংহের বিধবা পত্নীর গর্ভে একটা
পুত্রসন্তানের জন্ম ;—সদ্যপ্রসূত শিশুর অজ্ঞাতবাদ ;—তাহার নামকরণ ;—
ধকুলের জন্ম-প্রচার ;—ধকুলের লড়াই ;—শোবের চক্রান্ত ;—অপনুপতির
পক্ষে সর্দারগণের আগমন ;—ভীষণ গৃহবিবাদ ;—জয়পুর নৃপতির সহিত
যুদ্ধ ;—রাজার লড়াই । ২৩৬

পঞ্চদশ অধ্যায় ।—মির খাঁ ;—শোবের প্রতি তাহার বৈরত্যাচরণ ;—রাজার
সহিত তাহার উকীশ-পরিবর্তন ;—রাজপুত সর্দারগণের হত্যা ;—অপ-
নুপতির পলায়ন ;—আমিরখাঁর নাগোর-দুর্গ ;—জয়পুর-বিদ্রোহ ;—
বিকানীর-আক্রমণ ;—মারবারে মিরখাঁর প্রভুত্ব ;—মন্ত্রী ইন্দুরাজ

পুরোহিত দেবনাথের ছত্যা ;—রাজা মানসিংহের চিত্ত বিকার ;—তাহার
নিভৃত নিবাস ;—তাহার উন্মাদরোগ বৃদ্ধি ;—রাজ্যে সামন্ততান্ত্রিকশাসন ;—
ব্রিটিশের সার্কসনীন প্রভুত্ব ;—ব্রিটিশের সহিত ষোধপুরের সন্ধিবন্ধন ;—
রাজার কুটিল কপটতা ;—চক্ৰীদলের লোমহর্ষণ মৃত্যু ;—রাজা মানসিংহের
নৃশংস অত্যাচার ;—রাজ্যে ঘোরতর অশান্তি । ... ২৫৫

ষোড়শ অধ্যায় ।—মারবারের বিস্তার ;—অধিবাসিগণের শ্রেণী বিভাগ ;—
ভূমি ;—শস্য ;—খনিজ দ্রব্য ;—শিল্প দ্রব্য ;—বাণিজ্য স্থল ;—বণিক
শ্রেণী ;—বিচার নীতি ;—দণ্ডবিধি ;—করবিধি ;—স্বামত্ব শ্রেণী ;—সামন্তিক
ভূমি ও আরের তালিকা ... ২৮১

বিকানীর ।

প্রথম অধ্যায় ।—বিকানীর রাজ্যের উৎপত্তি ;—আদিম জিতদিগের অবস্থা ;—
জোহয়দিগের বিবরণ ;—বিকার জয় ;—বিকানীর স্থাপন ;—বিকার
মৃত্যু ;—নুনকর্ণের অভিবেক ;—জৈত ;—রায়সিংহ ;—আকবরের সহিত
রায়সিংহের সন্ধি ;—অজুপসিংহ ;—বরুপসিংহ ;—জুজুনসিংহ, জোরাবর
সিংহ, গজসিংহ ও রাজসিংহ ;—রাজ্যে অন্তর্বিগ্রহ ;—বুদ্ধ সজ্জা ;—বিকা-
নীরের তাৎকালিক বিবরণ ;—বিদ্যাবতীর বৃত্তান্ত । ... ২৮৯

দ্বিতীয় অধ্যায় ।—বিকানীর অবস্থা ;—ইহার অধঃপতনের কারণ ;—ইহার
বিস্তৃতি ;—লোক সংখ্যা ;—জিতগণ ;—সারস্বত ব্রাহ্মণ ;—চারণ ;—মাণী
ও নাপিত ;—চোরা ও খেওড়ি ;—রাজপুত ;—দেশের উপরিভাগ ;—
খনিজ পদার্থ ও শস্যাদি ;—শিল্প ;—সেনা ;—শাসনবিধি ও রাজস্ব । ... ৩১২

তৃতীয় অধ্যায় ।—ভুটনের ;—ভুটানরের জিতগণের ঐতিহাসিক প্রসিদ্ধি ;—
বীরসিংহের অভিগমন ;—ভীকর অভিবেক ;—তাহার ইসলাম ধর্মাবল-
ম্বন ;—রাও দলিচ ;—হোবেনবাঁ, হোবেণ মহম্মদ, ইসলাম মহম্মদ বাহাদুরবাঁ
ও জাবতাবাঁ ;—ভুটনের অবস্থা । ... ৩২

হারাবতী ।

বুন্দি ।

পৃষ্ঠা ।

প্রথম অধ্যায় ।—হারাবতী ;—অগ্নিকূল ;—আর্কুখগিরি ;—অজয়পাল ;—
*মণিকরায় ;—প্রথম মূলমান অভিযান ;—বিলনদেব ;—পোগা চৌহান ;—
মাহমুদের হস্তে উভয়েই পতন ;—বিশীলদেব ;—হারদিগের উৎপত্তি ;—
অমুরাজ ;—ইষ্টপাল ;—রাও হামির, রাও চাঁদ ;—আলাউদ্দীনের আক্র-
মণ ;—রণসিংহ ;—কলুন । ... ৩২৭

দ্বিতীয় অধ্যায় ।—রাও দেওরা ;—তৎকর্তৃক বুন্দিনির্মাণ ;—সমরসিংহ ;—
কোটার উৎপত্তি ;—নাপুর্জি ;—শোলাকি টোডার সহিত বিবাদ ;—শপু-
জির প্রাণনাশ ;—হামু ;—বীরসিংহ ;—বীর, রাও বান্দের ;—নারায়ণদাস
রাও স্বর্ধ্যমল ;—তাহার হত্যা ;—রাও শূরভান ;—রাও অর্জুন ;—রাও
শূরজন । ... ৩৪৬

তৃতীয় অধ্যায় ।—রাও শূরজনের অভিষেক ;—আকবরের আক্রমণ ;—হার-
রাজের পরাজয় এবং মোগলের দাসত্ব স্বীকার ;—শাবস্ত হারের অকৃত
বীরত্ব ;—রাও ভোজ ;—বীর রমণীদল ;—রাও রতন ;—হারাবতী
বিভাগ ;—মধুসিংহ ;—গোপীনাথ ;—রাও চতুরশাল ;—কালবর্ণ ও
ডামুনী ;—উলিন ও ঢোলপুরের যুদ্ধ ;—রাও ভাও ;—রাও অমরদ ;—
রাও বুধ ;—জৈজৌ যুদ্ধ ;—অমরের সহিত বুন্দির বিবাদ ;—রাও বুধের
হর্দশা । ... ৩৬১

চতুর্থ অধ্যায় ।—রাও উমেদ ;—দবলানার যুদ্ধ ;—তাহার প্রভুত্বকৃত খোটক ;—
তাহার সঙ্কট ;—তাহার নিকট অমররাজকুমারের পরাজয় ;—উমেদের
বুন্দি-উদ্ধার ;—জৈধরসিংহের আত্মহত্যা ;—মধুসিংহ ;—জালিমসিংহ ;—
অজিতসিংহ ;—তৎকর্তৃক রাণার গুপ্তহত্যা ;—সতীর অতিশাণ ;—রাও
বিষণ সংহ ;—ব্রিটিষের সহিত বুন্দির সখ্যতা ;—রামসিংহ । ... ৩৭৯

কোট।

পৃষ্ঠা ।

প্রথম অধ্যায় ।—বুন্নি হইতে কোটার স্বাতন্ত্র্য ;—কোটঃ তিল ;—মধু- সিংহ ;—রাজা মুকুন্দ ;—জগৎসিংহ ;—পরমসিংহ ;—কিশোরসিংহ ;— রামসিংহ ;—ভীমসিংহ ;—ভিলাধিপ চক্রসেন ;—রাও অর্জুন ;—অন্ত বিল্লব ;—শ্রামসিংহ ;—দুর্জন শাল ;—ঝালা হেমন্তসিংহ ;—জালিমসিংহের জন্ম ;—মহারাজ অজিত ;—চতুর শাল ;—মধুসিংহের ঐগলভতা ;— বাতোয়ারা যুদ্ধ ;—ঝালা জালিমসিংহ । ... ৩৯৯
দ্বিতীয় অধ্যায় ।—গোমনসিংহ ;—জালিমসিংহ ;—তাহার অদ্ভুত জীবনী । ... ৪১১
তৃতীয় অধ্যায় ।—উম্মেদসিংহ ;—জালিমের রাজ্যশাসন । ... ৪২৫
চতুর্থ অধ্যায় ।—ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত একতাবন্ধন ;—উম্মেদসিংহের মৃত্যু ;—কিশোরসিংহ ;—গরধন দাস ;—জালিমের শাসন-নীতি । ... ৪৩৪
পঞ্চম অধ্যায় ।—গরধন দাসের চরিত্র ;—বিষণসিংহ ;—কোটার অশান্তি ;— পৃথীসিংহ ;—অদ্ভুত বন্দ যুদ্ধ ;—জালিমের অত্যাচার ;—তাহার মৃত্যু ও চরিত্র-বিবরণ । ... ৪৪৭

অম্বর ।

প্রথম অধ্যায় ।—অম্বরের প্রাচীন নাম ;—কুশাবহ কুলের উৎপত্তি বিবরণ ;— রাজা নল ;—ঢালায়ায় ;—কঙ্কল ;—মৈজুল রায় ;—হুনদেবের জয়লাভ ;— কঙ্কল ;—পুজন ;—মেলোসিংহ ;—পৃথীরাজ কর্তৃক অম্বরের স্বাধীন ভাগ ;— বাহারমল ;—ভগবান দাস ;—মানসিংহ ;—রাও ভাও ;—মহা ;—মিরজা রাজা জয়সিংহ ;—রামসিংহ ;—বিষণসিংহ । ... ৪৭১
দ্বিতীয় অধ্যায় ।—শোবে জয়সিংহ ;—তাহার অবদান ;—তাহার চরিত্র ;— তাহার পাণ্ডিত্য ;—জয়পুর প্রতিষ্ঠা ;—জয়সিংহের গুণাগুণ ;—তাহার মৃত্যু । ... ৪৮৬
তৃতীয় অধ্যায় ।—বিষল ;—অম্বরের মৃত্যুকল্প ;—জয়সিংহ ;—মধুসিংহ ;— জাতিদিগের রাজা ;—পৃথীসিংহ ;—প্রতাপসিংহ ;—কিরোজ ;—টকা যুদ্ধ ;— জগৎসিংহ ;—রসকপূর ;—মোহনসিংহ । ... ৪৯৮

যশস্বীর ।

পৃষ্ঠা ।

প্রথম অধ্যায় ।—যশস্বীর নামের ব্যুৎপত্তি ;—বাদ্য ভটিগণ ;—যজ্ঞপতি
শ্রীকৃষ্ণ ;—তাঁহার বংশবিস্তার ;—নব ও কীর ;—বারিজা ;—পৃথ্বীবাহু ;—
বাহ ও গজ ;—গজনার প্রতিষ্ঠা ;—সিরিয়া ও খোরাবণের নৃপতিগণ কর্তৃক
গজনী আক্রমণ ;—শালীবাহন ;—বুলন্দ ;—চাকিতো ,—ভটি ;—মঙ্গল
রাও, মনসুর রাও ;—অভোরী ও জাট ;—ভক্ষক জাতি ;—মাজুল রাও ;—
কেহুড় । ৫০৭

দ্বিতীয় অধ্যায় ।—কেহুড়ের পুত্রগণ ;—তলু ;—বিজয় রায় ;—দেবরায় ;—
রাবল মুণ্ড ;—বাছেরা ;—হুশজ ;—হুশজের পুত্রগণ ;—বিজয়রায় ;—
যশল ;—ভোজদেব ;—যশস্বীর স্থাপন ;—দ্বিতীয় শালিবাহন । ... ৫১৮

তৃতীয় অধ্যায় ।—কৈলুনের নির্মাণ ;—বজ্রিনাথের যজ্ঞপতি ,—বিজিল ;—
চাচিকদেব ;—জয়সিংহ ও কর্ণ ;—লক্ষ্মণসেন ;—পূর্ণপাল ও রণদেব ;—
আল্লা-উদ্দীন কর্তৃক যশস্বীর আক্রমণ ;—মুলরাজ, রতনসিংহ ;—মাবু
খাঁ ;—হিন্দু ও মুসলমানে ভীষণ যুদ্ধ ;—জহর ব্রত ;—যশস্বীর ধ্বংস । ... ৫২৯

চতুর্থ অধ্যায় ।—ভটিবীর হুহ ;—যশস্বীরের দ্বিতীয় ধ্বংস ;—রাবল গর-
সিংহ ;—যশস্বীরের জীর্ণ-সংস্কার ;—কেহুড় ;—জৈত ;—রাও রণদেবের
অজুশোচনা ;—সোম ;—কৈলুন ;—চাচিকদেব ;—অজুত বন্দ্যুকে তাঁহার
মৃত্যু ;—কুস্ত ;—বীরশীল ;—বীরসিংহ ;—রাবল বীরসিংহ, জৈত, নুনকর্ণ,
ভীম, মনোহরদাস ও সুবলসিংহ । ... ৫৩৮

পঞ্চম অধ্যায় ।—যশস্বীরের স্বাধীনতা চ্যুতি ;—সুবলসিংহ ও অমরসিংহ ;—
রাজা অমরসিংহ ;—বশোবস্ত ;—অধিসিংহ ;—ভেজসিংহ ;—বাহবল খাঁ ;—
রাবল মুলরাজ ;—সুরঙ্গসিংহ মেহতা ;—রায়সিংহ ;—অনিমসিংহ, জোরাবর
সিংহ ও গজসিংহ ;—ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্টের সহিত মুলরাজের সন্ধিবন্ধন । ... ৫৪৫

যশস্বীর ।

যশস্বীর সীমা বর্ণন ;—ঝালোর ;—ইয়েন্দবতী ;—গোগান্ডেওকাবল ;—
কারখম ;—চৌহান রাজ্য ;—খাত ও অমর হুমরা ;—ঝালোর । ... ৫৫১

মারবার^{CH}

প্রথম অধ্যায় ।

মারবার শব্দের বিবিধ ব্যুৎপত্তিবাদ ;—ইহার পুরাতন ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে প্রমাণ ;—যতি প্রদত্ত বংশপত্রিকা ;—মারবার-নিবাসী রাঠোরদিগের বংশোৎপত্তি-বিবরণ ;—নয়নপাল ;—তাঁহার আবির্ভাব-কাল ;—তৎকর্তৃক কনোজ-বিজয় ;—সূর্য্যপ্রকাশ, রাজরূপকাখ্যাত, বিজয়বিলাস ও অস্থাত্ত ভট্টগ্রন্থ ;—কাম্বধ্বজ-উপাধিধারী জয়োদশ রাঠোর রাজপরিবারের উল্লেখ—কনোজাধিপতি রাজা জয়চাঁদ ;—মুসলমান কর্তৃক ভারতজয়ের পূর্বে কনোজ রাজ্যের বিস্তৃতি ও ঋদ্ধি-বর্ণন ;—জয়চাঁদের বিশাল সেনাবল ;—তাঁহার মাতুলিক উপাধি ও দৈবসম্মান প্রাপ্তি ;—তাঁহার রাজত্বের আয়োজন ;—আয়োজনের নিষ্ফলতা ও তজ্জনিত লাভালাভ ;—ভারতের তাত্‌কালিক অবস্থার বিবরণ ;—ভদ্রানীধন প্রধান হিন্দুরাজ্যচতুষ্টয় ;—সাহাবুদ্দীন কর্তৃক ভারতাক্রমণ ;—দিল্লীর চৌহান নৃপতিকের পরাজয় করিয়া কনোজের প্রতি আক্রমণ ;—জয়চাঁদের মৃত্যু ।

মারবার, মরুবার শব্দের অপভ্রংশমাত্র । দেশীয় বিস্তৃত ভাষায় ইহা মরুস্থলী বা মরুস্থান নামে অভিহিত হইয়া থাকে । মরু-স্থানের অপর একটা প্রতিবাক্য মরুদেশ । মুসলমান ঐতিহাসিকগণ এই মরুদেশ হইতেই এতদেশকে মরদেশ নামে নির্দেশ করিয়াছে । দেশীয় ভট্টকবিগণ মারবারকে প্রায় সদাসর্ব্বদাই মরধর নামে উল্লেখ করিয়া থাকেন । কখন কখন ছন্দের অহুরোধে তাঁহাদিগকে কেবল মরুশব্দই ব্যবহার করিতে দেখা যায় । রাঠোরগণ যে দেশে বাস করিতেছেন, তাহা এক্ষণে মারবার নামে অভিহিত হইয়া থাকে বটে, কিন্তু ইহার পুরাতন ইতিবৃত্ত পাঠ করিলে জানিতে পারা যায় যে, শতজু হইতে সাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত সমস্ত মরু-প্রান্তরই তৎকালে মারবার নামে অভিহিত হইত ।

মারবারের প্রাচীন বিবরণ কয়েকখানি ভট্ট গ্রন্থে ও কুলতালিকার প্রকটিত দেখিতে পাওয়া যায় । যে কয়েকখানি কুল-তালিকায় ইহার প্রাচীন বিবরণ বর্ণিত আছে, মহাত্মা টিড ভদ্রাধ্যক্ষ দুই খানিকে প্রমাণস্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন । এতদ্ব্যতীত একখানি, নদালর নগরের * প্রাচীন দেবমন্দিরে সংরক্ষিত ছিল । জনৈক জৈন পুরোহিত সেই মন্দির হইতে

* নদালর, মারবারের একটা প্রাচীন নগর । ইহা এসিদ্ধ নাদোল নগরের ও ক্রোশ পশ্চিমে স্থিত ।

আনিয়া তাঁহাকে তাহা প্রদান করেন। এই বংশপত্রিকাখানি প্রায় চতুষ্টিংশৎ হস্ত দীর্ঘ হইবে। ইহাতে বর্ণিত আছে যে, ত্রিদিব-পতি ভগবান্ ইন্ড্রের মেরুদণ্ড হইতে রাঠোরকুলের প্রথম পুরুষ সৃষ্ট হইয়াছিলেন। তাঁহার নাম যবনাশ্ব; তিনি পারলিপুর নগরে আধিপত্য প্রাপ্ত হইলেন। রাঠোরগণের বিশ্বাস যে, উক্ত পারলিপুর নগর উত্তর প্রদেশে সংস্থিত ছিল।

এই বিস্তৃত কুল-তালিকাগত্রে প্রথমে কান্যকুব্জের প্রতিষ্ঠা এবং কামধ্বজের উৎপত্তি যথাযথ বর্ণিত হইয়াছে। তাহার পর রাঠোরকুলের ত্রয়োদশ বিশাল শাখা ও তৎসমুদায়ের গোত্রাচারের সহিত ইহার সমাপ্তি হইয়াছে।

অপর একখানি কুলাখ্যানিপত্রে রাঠোরকুলের অতি পুরাতন বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। পৌরাণিক কাল হইতে আরম্ভ করিয়া ইহাতে একটা বৃহত্তী নামমালা প্রকটিত হইয়াছে। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় সে নামাবলির মধ্যে স্থূল স্থূল ঘটনার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। রাঠোরগণ যে ইহাকে পবিত্র জ্ঞান করিয়া থাকে, তাহাই ইহার পক্ষে বিশেষ প্রমাণস্বরূপ গৃহীত হইতে পারে। এই কুলাখ্যানিপত্রে বর্ণিত আছে যে, সন্থৎ ৫২৬ (খৃঃ ৪৭০) অব্দে নয়নপাল নামা জনৈক বীরপুরুষ কনোজ-ক্ষেত্রে আপতিত হইয়া তত্রত্য অধিপতি অজপালকে সংহার পূর্বক তদীয় রাজ্য অধিকার করেন। সেই সময় হইতে তাঁহার বংশ কনোজিয়া রাঠোর নামে অভিহিত হয়। নয়নপাল হইতে আরম্ভ করিয়া মারবারের শেষ তেজস্বী রাঠোর নৃপতি মহারাজ যশোবন্তের রাজত্ব পর্য্যন্ত ইহাতে বর্ণিত আছে। এই সুদীর্ঘ কালের মধ্যে রাঠোরকুলের রাজনৈতিক ইতিহাসের দুইটা বিশেষ প্রসিদ্ধ ঘটনা দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথম, হিন্দুরাজকুল-দ্বার রাঠোর জয়চাঁদের অধঃপতনের সহিত কনোজ হইতে রাঠোর বংশতরু উৎপাটিত হইয়া পড়ে। দ্বিতীয়, জয়চাঁদের ভ্রাতৃপুত্র বীর্ঘাবান্ শিবজি কতিপয় মাত্র রাঠোরবীর সঙ্গে লইয়া রাজস্থানের বিশাল মরুক্ষেত্রে আপনাদের বংশতরু রোপণ করেন। এই দুইটা ঘটনা অল্প সময়ের ব্যবধানে সংঘটিত হইলেও দুইটা বিশেষ প্রসিদ্ধ ঘটনা বলিয়া গৃহীত হইতে পারে। রাঠোরকুলতিলক মহারাজ যশোবন্ত সিংহ সন্থৎ ১৭০৫ (খৃঃ ১৬৭৯) অব্দে মানব-লীলা সম্বরণ করেন। পূর্বোক্ত নয়নপাল হইতে আরম্ভ করিয়া তাঁহার লীলাসম্বরণ পর্য্যন্ত রাঠোর বংশ-তরুর বেদিকে যত শাখা নির্গত হইয়াছে, এই কুলাখ্যানিপত্রে তৎসমস্তেরই সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকটিত আছে।

উক্ত দুইখানি কুলাখ্যানিপত্র ব্যতীত যে কয়েকখানি ভট্টগ্রন্থে মারবারের বিশেষ বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়, তন্মধ্যে “স্বর্ঘ্য-প্রকাশ,” “রাজরূপকাথ্যাত,” ও “বিজয় বিলাসই” প্রধান। আমরা এক্ষণে উক্ত তিনখানি ভট্টগ্রন্থের বিবরণে প্রবৃত্ত হইলাম।

মারবারের অন্যতম রাঠোর নৃপতি অভয়সিংহের রাজত্বকালে তদীয় অল্পমতিক্রমে কর্ণধন নামক ভট্টকবিকর্তৃক স্বর্ঘ্যপ্রকাশ গ্রন্থ বিরচিত হয়। ইহাতে ৭,৫০০ শ্লোক সন্নিবেশিত আছে। যদিও কবি কর্ণধন মানব-সৃষ্টির প্রারম্ভকাল হইতে আরম্ভ করিয়া মহারাজ সুমিত্র পর্য্যন্ত রাজবংশ কীর্ত্তন করিয়াছেন, তথাপি তাহার পর নয়ন পাল পর্য্যন্ত

আর কোন নরপতির বা রাজবংশেরই বিবরণ ইহাতে দেখিতে পাওয়া যায় না। উক্ত গ্রন্থে বর্ণিত আছে যে, মহারাজ নয়নপাল কনোজরাজ্য জয় ও অধিকার করিয়া কামধ্বজ উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন। কবি কর্ণধন রাজকীয় বিবরণাবলি হইতে স্মরণিত গ্রন্থের উপকরণ সামগ্রী সংগ্রহ করিয়াছেন। কিন্তু নদালয়ের দেবমন্দিরে যে কুলতালিকা পাওয়া গিয়াছিল, তৎসম্মিলিত বিবরণের সহিত সূর্য্যপ্রকাশের বিশেষ সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ইহার ঘটনাবলিও সংক্ষিপ্ত। কনোজের রঙ্গভূমে রাঠোরকুলের বীরস্ব মহেশ্ব বা অন্য কোন কার্যের অভিনয় হইয়াছিল কিনা, আশ্চর্য্যের বিষয় সূর্য্যপ্রকাশ গ্রন্থে তাহার বিস্তৃত বিবরণ বর্ণিত হয় নাই; এমন কি, কবি কনোজরাজ জয়চাঁদের পরাজয় ও নিধন-ঘটনাও ত্যাগ করিয়াছেন! হঠকারিতার বশবর্তী হইয়া তিনি মারবারের রঙ্গভূমে অতি ক্রতবেগে উপস্থিত হইয়াছেন এবং মহারাজ শিবজির বংশধরদিগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকটিত করিয়া কার্যক্ষেত্র হইতে অবসর লইয়াছেন।

রাজরূপক-আখ্যাত গ্রন্থে সর্ব্বপ্রথম সূর্য্যবংশের কয়েকটা বিবরণ সন্নিবেশিত হইয়াছে। যে সময়ে মহারাজ ইক্ষুকুর বংশধরগণ আপনাদিগের প্রাচীন রাজধানী অযোধ্যা নগরের সিংহাসনে সমারূঢ় ছিলেন, ইহাতে সেই সময়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। সেই সমস্ত বিবরণের পর গ্রন্থকর্ত্তা একবারে রাঠোর শিবজির স্বদেশত্যাগ সংক্রান্ত ঘটনাবলি অবলম্বন করিয়াছেন। যেদিন রাঠোর বীর শিবজি কতিপয়মাত্র অমুচর সঙ্গে লইয়া রাজস্থানের বিশাল মরুভূমে রাঠোর-বংশতরু পুনঃরোপণ করিলেন, যেদিন তাঁহার অদম্য অধ্যবসায় প্রভাবে সেই দক্ষ মরুশ্মশান রাজপ্রাসাদে স্নশোভিত হইল, সেই দিন হইতে মহারাজ যশোবন্ত সিংহের মৃত্যু পর্য্যন্ত রাঠোরকুলের ভাগ্যতরঙ্গ কোন্ কোন্ দিকে প্রবাহিত হইয়াছে, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণাবলি এই গ্রন্থে প্রকটিত হইয়াছে। কিন্তু গ্রন্থকার তৎপরবর্ত্তী ঘটনানিচয় বিস্তৃতরূপে বর্ণন করিয়াছেন। মহারাজ যশোবন্তের অনায়াস-নিধনে তদীয় শিশুকুমার অজিত সিংহ কি প্রকার ঘটনাস্রোতে পতিত হইয়া রাজসিংহাসন অধিকার করিলেন, কি প্রকারে শাসন-দণ্ড পরিচালন করিলেন; তৎসমস্ত বিবরণই পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে রাজরূপক-আখ্যাত গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে। গ্রন্থকার এই পর্য্যন্ত বর্ণন করিয়াই লেখনী ত্যাগ করেন নাই; তিনি রাঠোরবীর অজিতসিংহের ও তৎপুত্র অভয়সিংহের রাজত্ব হইতে গুর্জরর প্রতিনিধি শিরবুলন্দ খাঁর সহিত যুদ্ধের পর্য্যবসান-কাল পর্য্যন্ত সমস্ত ঘটনাই স্মরণীত গ্রন্থে সন্নিবেশ করিয়াছেন। রাজরূপকের সংক্ষিপ্ত সূচনা ছাড়িয়া দিলে ইহাকে সন্থ ১৭৩৫ (খৃঃ ১৬৭৯) অব্দ হইতে সন্থ ১৭৮৭ (খৃঃ ১৭৩১) অব্দ পর্য্যন্ত সময়ের একখানি সম্পূর্ণ ইতিহাস বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে।

এতদ্বির “বিজয়বিলাস” ও “খ্যাত” নামক অপর দুইখানি ভট্টগ্রন্থে মারবারের কিছু কিছু বিবরণ পাওয়া যায়। বিজয়-বিলাস সর্ব্বসমেত একলক্ষ শ্লোকে প্রথিত। ইহাতে তত্ত্বসিংহের পুত্র বিজয়সিংহের রাজত্ব পর্য্যন্ত সমস্ত বিবরণই প্রকটিত আছে। “খ্যাত” ও একখানি সম্পূর্ণ ইতিহাস গ্রন্থ। কিন্তু মহাত্মা টড সাহেব ইহার সমস্ত অংশ

প্রাপ্ত হয়েন নাই। যে যে অংশে রাঠোর রাজ উদয়সিংহ; তৎপুত্র গজসিংহ ও পৌত্র যশোবন্তসিংহের বিবরণ প্রকটিত আছে, সেই সেই অংশই তাঁহার হস্তগত হইয়াছিল। বাহা হউক, এই সমস্ত বিচ্ছিন্ন অংশাবলি একত্রিত করিয়া ভারতবন্ধু মহাশয় উড সাহেব মারবারের ইতিবৃত্ত রচনা করিয়াছেন। এক্ষণে অন্যান্য ঐতিহাসিক বুর্ডাস্তের সহিত সমন্বয় সাধন করিয়া আমরা তাহার অম্বুবাদ সহদয় পাঠকবর্গের সম্মুখে স্থাপন করিলাম।

রাঠোরদিগের উৎপত্তি-বিবরণ রাজস্থানের প্রথম খণ্ডে বর্ণিত হইয়াছে। * এক্ষণে আমরা তাহাদিগের ইতিহাস বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। উত্তর প্রদেশস্থিত সূদূর পারুলপুর হইতে উৎপাটিত হইয়া রাঠোর-বংশতরু কিপ্রকারে সুরধুনীর দক্ষিণ সৈকতভূমে পুনঃরোপিত হইল, তাহার সুস্পষ্ট বিবরণ কোন ইতিহাস গ্রন্থেই দেখিতে পাওয়া যায় না। বোধ হয় রাঠোরগণ সে সময়ে রাজনৈতিক জগতে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে নাই।

“রাঠোর বীর নয়নপাল সম্বৎ ৫২৬ (খ্রীঃ ৪৭০) অব্দে কনোজরাজ্য অধিকার করেন। সেই সময় হইতে রাঠোরগণ কামধ্বজ উপনামে আত্ম-পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। নয়নপাল, পদারং নামে একটি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। উক্ত পদারতের † পুত্র গুজ হইতে কামধ্বজ-উপাধিক ত্রয়োদশটি রাজবংশ উদ্ভূত হইয়াছিল। সেই ত্রয়োদশটি রাজবংশ ও তৎসমূহের বংশাবলির নাম নিম্নে প্রকটিত হইল।

“১ম। ধর্মভূষ। ইহার বংশধরগণ দানেশ্বর কামধ্বজ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

“২য়। ভানুদ। ইনি কাঙ্গারা নামক স্থানে আফগানদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া-ছিলেন। অভয়পুর ইহাঁ দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত; সেই জন্ত ইহার বংশধরগণ অভয়পুরী কামধ্বজ নামে পরিচিত।

“৩য়। বীরচন্দ্র। অনহলপুর পত্তনের অধিপতি চৌহান হামিরের দ্বহিতার সহিত ইহার বিবাহ হইয়াছিল। বীরচন্দ্র চতুর্দশটি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। কালক্রমে তাঁহারা সকলেই স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া দাক্ষিণাত্যে উপনিবিষ্ট হয়েন। বীরচন্দ্রের বংশধরগণ কুপলীয় কামধ্বজ নামে বিদিত হইয়া থাকেন।

“৪র্থ। অমরবিজয়। ইনি গঙ্গাকুলবর্তী কোরাগড় নগরের প্রামার অধিপতির দ্বহিতার পাণিগ্রহণ করেন। রাজ্যালিঙ্গা ইহার স্বদয়ে প্রচণ্ডবেগে বলবতী হইয়া উঠিয়াছিল। সেই বলবতী রুদ্ধতির পরিতৃপ্তি সাধনের জন্ত হৃদ্যন্ত অমরবিজয় খণ্ডর-গোত্রের ১৬,০০০ প্রামারকে সংহার করিয়া কোরাগড় অধিকার করেন। ইহাঁ হইতেই কোরা কামধ্বজগণ উৎপন্ন হইয়াছেন।

“৫ম। সূজনবিনোদ; ইহার সন্তান সন্ততিগণ জিরথেরা কামধ্বজ নামে প্রসিদ্ধ।

“৬ষ্ঠ। পদ্ম। যজ্ঞবংশীয় রাজা তেজোমানের হস্ত হইতে ইনি বোগিলান জয় করেন। উড়িয়াও ইহার বিক্রমপ্রভাবে জিত হইয়াছিল।

* রাজস্থান প্রথম খণ্ড ৪০ এবং ৪১ পৃষ্ঠা দেখ।

† যতি-শ্রমন্ত বংশ পত্রিকার ইনি ভারত নামে অভিহিত হইয়াছেন। কিন্তু ইহা ভ্রম। কেননা যতি প্রাচীন বিবরণে ইনি কেবল পদারং নামেই প্রসিদ্ধ।

“৭ম। ঐহর। যজ্ঞবংশীয়দিগের হস্ত হইতে ইনি বঙ্গদেশ অধিকার করিয়াছিলেন। ইহাঁ হইতেই ঐহর কামধ্বজগণ সমুদ্ভূত হইয়াছেন।

“৮ম। বরদেব। ইহাঁর অগ্রজ ভ্রাতা বৃত্তিস্বরূপ ইহাঁকে বারাগসী ও ৮৪ থানি গ্রাম অর্পণ করিয়াছিলেন। কিন্তু ইনি তাহাতে মনোযোগ না করিয়া কীৰ্ত্তিহাপনের জন্য পারুকপুর* নামে একটি নগর স্থাপন করেন। বরদেবের বংশধরগণ পারুক কামধ্বজ নামে আত্মপরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন।

“৯ম। উগ্রপ্রভু। কথিত আছে, উগ্রপ্রভু হিন্দুলাজ চণ্ডাল নামক কোন + দেবতার মন্দিরে যাত্রা করিয়া কঠোর ব্রতানুষ্ঠান ও তপশ্চরণ করিয়াছিলেন। ইহাতে দেবতা তৎপ্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে একখানি তরবার অর্পণ করেন। বর্ণিত আছে, দেবাদেশে সেই তরবার মন্দিরসমুখস্থ একটা কুণ্ড হইতে উথিত হইয়াছিল। সেই দেবদত্ত তরবারের সাহায্যে উগ্রপ্রভু সাগর-তটবর্তীঃ সমস্ত দক্ষিণদেশগুলি জয় করিয়াছিলেন। চাঁদেল কামধ্বজগণ ইহাঁরই বংশে উদ্ভূত হইলেন।

“১০ম। মুক্তমান। তুমার বংশীয় ভাষু রাজার হস্ত হইতে ইনি উত্তর ভাগস্থ কতকগুলি প্রদেশ জয় করিয়াছিলেন। ইহাঁর বংশধরগণ বীর কামধ্বজ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

“১১শ। ভরত, বীরগুজর বংশীয় রুদ্রসেন নামা কোন নরপতিকে পরাস্ত করিয়া উত্তর প্রদেশস্থ শৈলশ্রেণীর পাদপ্রস্থস্থিত কনকশির নামক একটি জনপদ অধিকার করেন। ইহাঁর বংশধরগণ ভূয়ো কামধ্বজ নামে অভিহিত হইলেন।

“১২শ। অলঙ্কুল, ক্ষীরোদা নামক একটি নগর স্থাপন করেন। অলঙ্কুল একজন বীর পুরুষ ছিলেন। সিদ্ধ মদ তটবর্তী আটকে মুসলমানদিগের সহিত ইহাঁর একটি যুদ্ধ হইয়াছিল। ইহাঁর বংশধরগণ ক্ষীরোদীয় কামধ্বজ নামে প্রসিদ্ধ।

“১৩শ। চাঁদ, উত্তর প্রদেশে তারাপুর নামে একটি নগর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভুবন-বিদিত তাহিরা ঈ নামক নগরের চৌহান অধিপতির দ্ৰুহিতার সহিত চাঁদের বিবাহ হয়। চাঁদ সেই বনিতার সহিত বারাগসীতে আসিয়া বাস করেন।

“এইরূপে সূর্য্যাকুল বর্দ্ধিত ও পরিপুষ্ট হইয়াছিল।”

খ্রীষ্টীয় ৪৭০ অব্দে, যেদিন রাত্তির বীর নয়নপাল কান্যকুব্জ জয় করিলেন, এবং তাহার কিছুকাল পরে যেদিন তাঁহার ত্রয়োদশ পৌত্র ভারতের নানাদিগদেশে উপনিবিষ্ট হইয়া স্ব স্ব বিজয়পতাকা রোপণ করিলেন, সেই সেই দিন হইতে ক্রমাগত সপ্ত শতাব্দী ব্যাপিয়া

* এই পারুকপুর যে কোথায়, তাহা অব্যাপি হিরীকৃত হয় নাই।

+ সেকরায় উপকূলে স্থাপিত।

† এই সকল বৃত্তান্ত আলোচনা করিলে স্বতঃই প্রতীতি আছে যে, মহারাজ নয়নপালের বংশধরগণ ভারতের চতুর্দিকেই বিস্তৃত হইয়াছিলেন।

‡ তাহিরার উল্লেখ কেরিয়ার অনেকবার দেখিতে পাওয়া যায়।

¶ সূর্য্যপ্রকাশ।

রাঠোর বীরগণের অবদানপরম্পরার কোন বিবরণই পরিলক্ষিত হয় না। সেই দীর্ঘ কালের পর জয়চাঁদ কানোজ-সিংহাসনে সমারূঢ় হয়েন। এই সপ্ত শতাব্দীর মধ্যে সর্ব সময়ে কেবল একবিংশতি জন নরপতির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। যে গ্রন্থে এই একবিংশতিজন নরপতির বিবরণ প্রকটিত আছে, তাহাতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, “রাজা”-উপাধিক * কতকগুলি নরপতির পূর্বে “রাও”-উপাধিক এক-বিংশতিজন নৃপতি রাঠোর কুলের শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়া ছিলেন। কিন্তু কোন ভূপতি যে, উক্ত উপাধি সর্ব প্রথম ধারণ করেন, এবং কয়জন নরপতি যে, “রাজা” বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন, তাহার কোন বিবরণ কুত্রাপি পরিলক্ষিত হয় না। শুদ্ধ একরূপ গোলযোগ বোধে নহে। ইতিপূর্বে যে যতি-প্রদত্ত বংশপত্রিকার কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতে এমন অনেকগুলি নাম প্রকটিত আছে, বাহা সূর্য্যপ্রকাশ গ্রন্থে আদৌ সন্নিবেশিত নাই। যতি-প্রদত্ত তালিকায় যে কয়েকটা বেশী নাম দেখিতে পাওয়া যায়, তন্মধ্যে রজত-ধ্বজ অন্যতম। বর্ণিত হয় যে, রজত-ধ্বজ দিল্লির প্রসিদ্ধ তুয়ার নরপতি যশোবাজকে একটা যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছিলেন। উক্ত যশোবাজের আবির্ভাব-কালে অস্বাভাবিক নিরূপিত হইয়াছে। কিন্তু দুঃখের বিষয়, পূর্ববর্ণিত যতি প্রদত্ত তালিকায় রজতধ্বজ এবং তাঁহার পূর্ব ও পরবর্তী নরপতিগণের নামাবলি একরূপ জটিলভাবে সন্নিবেদিত আছে যে, সূর্য্যপ্রকাশ-বর্ণিত নামাবলির সহিত কিছুতেই তাহাদের সম্বন্ধ সাধিত হইতে পারে না।

কান্তকুজের রজতুমে মহারাজ নয়নপালের বংশধর এবং জয়চাঁদের পূর্বপুরুষগণের কোনরূপ অবদানপরম্পরার সুস্পষ্ট বিবরণ পরিলক্ষিত হয় না। বটে; কিন্তু যে অস্পষ্ট ও সামান্ত বৃত্তান্ত পাওয়া যায়, তাহার সমালোচনা করিয়াই আমরা বলিতে পারি যে, তাঁহার রাঠোর নামের যোগ্য এবং রাঠোর বীর নয়নপালের উপযুক্ত বংশধর ছিলেন। তাঁহার ক্ষত্রিয়োচিত গুণনিচয়ে বিভূষিত হইয়া স্ব স্ব সম্মান মর্যাদা সম্পূর্ণরূপে অব্যাহত রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। একদা তাঁহাদিগের গৌরবে ভারতভূমি গৌরবান্বিত হইয়াছিল; একদা ভট্টকবি ও চারণগণ সপ্তমতানে সগর্বে তাঁহাদের যশোগীতি ভারতের নগরে নগরে গাহিয়া বেড়াইয়াছিলেন। কিন্তু ভারতের ছরদৃষ্টবশতঃ সেই সমস্ত অশ্রুত গৌরব আজি লোকলোচন হইতে অন্তরিত হইয়া কাল-সাগরে বিলীন হইয়া রহিয়াছে। সেই জন্ত আজি নয়নপালের বংশধরদিগের অতিমামুষ্য ক্রিয়াকলাপ পৌরাণিক নীলার স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে।

নির্কীগোমুখ দীপ যেমন অধিকন্তর উজ্জ্বল হইয়া উঠে, সুবিশাল কনোজ রাজ্য নিজ নিদারুণ অধঃপতনের পূর্বে গৌরবগরিমায় সেইরূপ দ্বিগুণতর গৌরবান্বিত হইয়া উঠিয়াছিল। সেই অভ্যুদয়তির সমস্ত বিবরণ মুসলমানদিগের ইতিহাস এবং মহাকবি

* এই কয়েকটা নৃপতি রাজ-উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন ;—উদয়চাঁদ, নৃপতি, কনকসেন, সহদ্রপাল, দেবসেন, বীরভদ্র, দেবসেন, বিমলসেন, দাসসেন, মুকুন্দ, ভূহ, রাজসেন, ত্রিপাল, শ্রীপুত্র, বিজয়চাঁদ (বিজয়পাল), ও তৎপুত্র জয়চাঁদ।

চাঁদভট্টের অন্ততম বর্দ্ধাই গ্রােহে সুস্পষ্ট অক্ষরে বর্ণিত দেখিতে পাওয়া যায়। আবার যখন আমরা দেখি যে, রাঠোরদিগের প্রচণ্ড ঐতিহ্যদ্বী চৌহানগণও অকপটভাবে তাঁহাদের সেই অতুল্য গৌরবের কাহিনী বর্ণন করিয়াছেন, তখন কান্যকূজের বিষয় ভাবিয়া অশ্রু না ফেলিয়া থাকিতে পারা যায় না। হায়! স্বজাতিদ্রোহী পাপাচার জয়চাঁদের অসীম পাপনিবন্ধন সেই গর্বোন্মত্ত কনোজ আজি মহাশ্মশানে পরিণত হইয়া রহিয়াছে!

কৌশিককুলের লীলানিকেতন যে কান্তকূজে রাঠোরবীর নরনপাল আপনার বিজয় বৈজয়ন্তী রোপণ করিয়াছিলেন, একদা তাহার পরিধি পঞ্চদশ কোশ ব্যাপিত ছিল। একদা সেই রাঠোরকুলের বিশাল অনীকিনী “দলপাঙ্গলা” নামে অভিহিত হইত। সেই বিজয়িনী রাঠোরসেনা জগতের যে কোন জাতির বলিষ্ঠতম সেনাচমুর সহিত ঐতিহ্যম্ভায় সর্বতোভাবে উপযুক্ত ছিল। সূর্য্যপ্রকাশগ্রহে এই বৃহতী অক্ষৌহিনীর বল পরিমাণ বর্ণিত আছে। অনীতি সহস্র কবচধারী বীর; পাখুর-পরিহিত * ত্রিংশৎ সহস্র অশ্বরোহী; তিন লক্ষ পদাতিক এবং দুই লক্ষ ধারুক ও পরশুধারী; এতদ্ভিন্ন অসংখ্য রণমাতঙ্গ পৃথিবীকে যেন গভীর জলদজালে আবৃত করিয়া রাঠোররাজের বিজয়পতাকামূলে যুদ্ধক্ষেত্রে ধাবিত হইত।

এই বলিষ্ঠতম বিশাল অনীকিনী লইয়া একদা রাঠোর বীর সিদ্ধনদের দুর্য্যহিত যবনরাজের প্রচণ্ড বল প্রতিরোধ করিতে ভীষণ যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। যেদিন সিদ্ধনদ পার হইয়া গর ও ইরানের যবনরাজ ভারতবর্ষে অপাতিত হইলেন, সেই দিন সমরকুশল জয়সিংহ তাঁহার প্রচণ্ড গতি প্রতিরোধ করিবার জন্ত সেই যবনবীরের সম্মুখীন হইলেন। উভয়দলে বহুক্ষণ ধরিয়া ঘোরতর যুদ্ধ হইল। সে যুদ্ধে উভয়পক্ষে অগণ্য সৈন্য নিপতিত হইল। নরশোণিতস্নেহে সিদ্ধনদের নীলজল আরক্ত হইয়া উঠিল। কিন্তু হাবশিরাজ ও তাহার স্ত্রী† বীরগণ কনোজপতির হস্তে পরাজিত হইলেন।

যে চৌহানগণ রাঠোরকুলের চিরশত্রু, তাঁহাদের উটুকবিগণও মহারাজ নরনপালের বংশধরের জলন্ত গৌরব কীৰ্ত্তন না করিয়া থাকিতে পারেন নাই। তাঁহারা তাঁহাকে মাণ্ডলিক আখ্যা প্রদান করিয়া বর্ণন করিয়াছেন যে, তিনি উত্তর প্রদেশস্থ কোন রাজাকে ‡ পরাস্ত করিয়া তাঁহার আটটা সামন্তরাজাকে বন্দী করিয়া আনিয়াছিলেন। শুদ্ধ তাহা নহে; অনেক প্রচণ্ড প্রতাপ হিন্দু নরপতিও ইহাঁর জলন্ত বিক্রমবহির সমক্ষে আপনাদের সম্মান গৌরবের আহতি প্রদান করিয়াছিলেন।

* তুলাপূর্ণ একপ্রকার বর্দ্ধ।

† বর্দ্ধাই গ্রােহেও দেখিতে পাওয়া যায় যে স্রাকগণ, সাহাবুদ্দীনের দলে নিযুক্ত ছিল, কিন্তু কি একরে যে, ইহারা এই হাবশিরাজের দলভুক্ত হইল, তাহা বখাৰ্ধরূপে নির্ধারণ করা কঠিন। যোধ হয় ইহারা জেরসেলেম হইতে পলায়িত কোন জুজেড সেনা হইবে।

‡ সিদ্ধনদের পশ্চিমভাগস্থ যবনবংশতিগণ গ্রােহই এইরূপে বর্ণিত হইয়া থাকে।

আনহলবারা পত্তনের অধিপতি শোলাকি সিদ্ধরাজও ইঁহার অমিত ভূজবলে দুইবার পরাজিত হয়েন। তাহাতে রাঠোর-রাজের প্রভুতা নশ্বদায় দক্ষিণতীর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। গর্জিত রাঠোর-রাজ শুদ্ধ মানবের নিকট সম্মান লাভ করিয়া সন্তুষ্ট হয়েন নাই; এমন কি তিনি মহাদীয় রাজস্বর যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া দেবতাগণের সম্মান লাভ করিতে চেষ্টিত হইয়াছিলেন। পৌরাণিক হিন্দু রাজন্য সমাজে এই মহাদীয় যজ্ঞ যেরূপ বিপুল আড়ম্বরের সহিত সম্পাদিত হইয়াছে, তাহা চিন্তা করিলে কোন্ ভারতসম্প্রদায়ের হৃদয় না আনন্দে উৎক্লব হইয়া উঠে? কে না প্রাচীন ভারতের অভ্যন্তর গোঁরবের বিষয় মনে করিয়া গোঁরবে ক্ষীত হইয়া উঠে? এই মহাযজ্ঞের সকল কার্য্যই,—এমন কি অতি সামান্য দ্বাররক্ষকের বৃত্তি পর্য্যন্ত রাজকর্তৃক অমুষ্ঠিত হইয়া থাকে। পাণ্ডবপ্রবীর যুধিষ্ঠির যে দিন জায়া ও ভ্রাতৃগণের সহিত মহাপ্রস্থানে যাত্রা করেন, সেই দিন হইতে আর কোন হিন্দু নরপতিই এই যজ্ঞ সম্পাদন করিতে পারেন নাই। এমন কি যে বিক্রমাদিত্যের অলস্ত গোঁরব-জ্যোতিতে সমগ্র ভারত আলোকিত হইয়াছিল, বাহার প্রতিষ্ঠিত শকাস্থ আজিও অনন্ত কালসাগরের এক একটা তরঙ্গকে স্মৃতি করিয়া দিতেছে, সেই হিন্দুরাজ চক্রবর্তী তুয়ার-কুলপ্রদীপ মহারাজ বিক্রমাদিত্যের ভাগ্যেও এই অসীম দেবসম্মান লাভ ঘটয়া উঠে নাই। বাহাহউক, কনোজ-রাজ সেই কঠোর যজ্ঞের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। ভারতের সমগ্র রাজন্য-সমাজের নিকট নিমন্ত্রণ-পত্র প্রেরিত হইল। তাঁহার মহাদীয় আয়োজন ও আড়ম্বরের কথা শুনিয়া সমস্ত ভারতবাসী চমকিত হইল। সকলেই জয়চাঁদকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিল। নিমন্ত্রণ-পত্রে আরও লিখিত ছিল যে, রাজকুমারী সঞ্জুক্তার স্বয়ম্বরের সহিত এই মহাযজ্ঞ পর্য্যবসিত হইবে। সঞ্জুক্তা সমবেত নৃপমণ্ডলীর মধ্য হইতে আপনার মনোমত পাত্র বাছিয়া লইবেন। দেখিতে দেখিতে যজ্ঞের দিন আসিয়া উপস্থিত হইল। নিমন্ত্রিত নৃপতিগণ স্ব স্ব সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে সেই যজ্ঞে আসিয়া যোগদান করিলেন। তাঁহাদের আগমনে কনোজ-নগর এক অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। কবির চাঁদভট্ট এই অপূর্ব শোভা অতি সুলভভাবে বর্ণন করিয়া গিয়াছেন। ভারতের সকল হিন্দুনরপতিই আসিলেন। কিন্তু চৌহান-রাজ পৃথীরাজ এবং গিল্লোটারাজ সমর-সিংহ জয়চাঁদকে সেই সম্মানের সম্পূর্ণ অযোগ্য বিবেচনা করিয়া যজ্ঞস্থলে আগমন করিলেন না। তদ্বিবন্ধন জয়চাঁদ তাঁহাদের প্রতিনিধি স্বরূপ উভয়েরই দুইটা কনক-প্রতিমা প্রস্তুত করিয়া অতি নীচ ও সামান্য ব্যাপারে নিয়োজিত করিলেন। পৃথীরাজকে ঘোরতর অবমানিত করিবার বাগনায় তিনি তাঁহার হৈম প্রতিমূর্তিকে প্রতিহারী স্বরূপ দ্বারদেশে রক্ষা করিলেন। এ সম্বাদ অচিরে পৃথীরাজের কর্ণগোচর হইল। দারুণ রোষ ও জ্বিবাংসায় তাঁহার বীর-হৃদয় উত্তেজিত হইয়া উঠিল। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন “দুরাচারের যজ্ঞ পণ্ড করিব, সকলের সমুখ হইতে তাহার দ্বহিতাকে হরণ করিয়া আনিব।” চৌহানবীর পৃথীরাজ এই কঠোর প্রতিজ্ঞা পালন করিতে সর্ব্বতোভাবে সক্ষম হইয়াছিলেন। কিন্তু ইহাতে রাঠোর ও চৌহানে যে ঘোরতর সংঘর্ষ সমুদ্ভূত হইয়াছিল, তাহা অল্পে প্রকাশিত হয় নাই।

তাহা প্রশমিত করিতে গিয়া দিল্লি ও কনোজের জীবনস্বরূপ অগণ্য রাজপুতসৈন্য সমরক্ষেত্রে পতিত হইয়াছিল। বর্ণিত আছে, পৃথ্বীরাজ সঙ্কৃতাকে হরণ করিলে ক্রমাগত পাঁচদিন ধরিয়া প্রচণ্ড যুদ্ধ হইয়াছিল। এই ভীষণ গৃহযুদ্ধই ভারতের কালস্বরূপ। কেননা এই অনর্থকর গৃহযুদ্ধে উভয়পক্ষেরই সেনাবল্য নষ্ট হইলে চতুর ঘোড়ী সুলতান ভারতবর্ষ আক্রমণ করিলেন। তাহার সেই আক্রমণ ব্যর্থ করিবার জন্য দৃষদতীর পবিত্র তীরভূমে যে মহাসমর সংঘটিত হইল, তাহাই ভারতের সর্বনাশ সাধন করিল। আর্য্য-স্বাধীনতার আদিম আবাসভূমি ভারতমাতার চরণে কঠোর দাসত্ব-নিগড় অর্পিত হইল।

এই সময়ে এবং ইহার বহু শতাব্দী পূর্বে,—এমন কি মহম্মদের অভিযানের পূর্বে হইতে, ভারতবর্ষ নিম্নলিখিত চারিটা প্রধান রাজ্যে বিভক্ত ছিল।

১ম। দিল্লি,—তুয়ার ও চৌহানদিগের অধীনে।

২য়। কনোজ,—রাঠোরদিগের অধীনে।

৩য়। মিবার,—গিহ্লাটদিগের অধীনে।

৪র্থ। আনহলবারা—সৌর ও শোলাঙ্কদিগের অধীনে।

ইহাদের প্রত্যেকেরই অধীনে অসংখ্য সামন্ত রাজা অবস্থিত ছিলেন। তাঁহার সামন্ত-প্রথার অনুসারে স্ব স্ব অধিপতির আদেশ পালন করিতেন এবং যুদ্ধকালে তাঁহার পতাকা-মূলে উপস্থিত হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতেন। দিল্লি ও কনোজ দুইটা স্বতন্ত্র ও পরস্পর বিসম্বাদী রাজ্য হইলেও পরস্পরের অতি সন্ধিকটে সংস্থিত। উভয়ের মধ্যে একমাত্র কালী-নদী প্রবাহিত। উভয়েরই অধিগত রাজ্য প্রায় সমতুল্য। উক্ত কালীনদী হইতে সুদূর সিন্ধুনদের পশ্চিম তীর পর্য্যন্ত এবং হিমগিরির পাদদেশ হইতে দূরস্থিত মরুভূমি ও আরাবল্লির অটল শৈলপ্রাকার পর্য্যন্ত দিল্লির বিশাল রাজ্য বিস্তৃত ছিল। এই সুবিস্তৃত রাজ্য তুয়ার অনঙ্গপাল কর্তৃক শাসিত হইত। চৌহান পৃথ্বীরাজ ইহা প্রাপ্ত হইয়া একদা একশত আটজন প্রধান সামন্ত রাজার উপর আধিপত্য করিয়াছিলেন।

গর্ভোন্মত কনোজের প্রভুতা—উত্তরে হিমগিরি, পূর্বে কাশী, এবং চম্বল নদ পার হইয়া বুলন্দশহর পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত ছিল। দক্ষিণে ইহা মিবারের উত্তর সীমাবন্ধনী দ্বারা আবদ্ধ ছিল। এইরূপ মিবার ও আনহলবারাপত্তনও স্বল্প পরিসর মধ্যে সংবদ্ধ ছিল না।

ভট্টগ্রন্থে বর্ণিত আছে যে, এই সকল নৃপতি প্রায় পরস্পরের বিরুদ্ধে অসি-ধারণ করিয়া পরস্পরের হৃদয়-শোণিত পাত করিতেন। এই কয়েকটা রাজ্যের রাজনৈতিক জীবন যে সময় হইতে আরম্ভ হইয়াছে, সেই সময় হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, গিহ্লাট ও চৌহানগণ প্রায় মিত্রভাবে এবং রাঠোর ও তুয়ারগণ প্রায় প্রচণ্ড শত্রুভাবে কাল যাপন করিয়াছেন। রাঠোর ও তুয়ারদিগের এ বন্ধমূল শত্রুতাই যে, ভারতবর্ষের সর্বনাশের প্রধানতম কারণ, অতীতসাক্ষী ইতিহাস তাহা শোণিতাকরে প্রকাশ করিতেছে।

যে দুর্দিনে দৃষদতীর শোণিতাক্ত সলিল মধ্যে ভারতের গৌরব রবি নিমগ্ন হইলেন, বিজয়ী সাহাবুদ্দীন সেই দিন পাণ্ডবপ্রতীক বুদ্ধিষ্টির রাজধানী অধিকার করিয়া পাপাচারী

জয়চাঁদকে আক্রমণ করিল। জয়চাঁদ ইতিপূর্বে পৃথীরাজের সহিত যুদ্ধে স্বীয় সেনাবল অনেক পরিমাণে অপব্যয় করিয়াছিলেন। এক্ষণে এই উপস্থিত ঘোরতর বিপদ দেখিয়া যথাসাধ্য সেনাবল সংগ্রহপূর্বক তিনি দুর্দর্শ যবনের সম্মুখীন হইলেন। কিন্তু তাঁহার সকল চেষ্টা বিফল হইয়া গেল। সেই পরাক্রান্ত আক্রমকের প্রচণ্ডবল তিনি প্রতিরোধ করিতে পারিলেন না; পরিশেষে গঙ্গা পার হইয়া পলায়ন করিতে করিতে সুরধুনীর পবিত্র সলিলে নৌকামগ্ন হইয়া সজীবনে সমাধি প্রাপ্ত হইলেন। এই শোচনীয় ব্যাপার সম্বৎ ১২৪৯ (খৃঃ ১১৯৩) অব্দে সংঘটিত হয়। যে ষট্‌ত্রিংশৎ সামন্ত রাজা এতদিন বর্দাইসেনের বিজয় বৈজয়ন্তীর মূলে সমবেত হইতেন, সেইদিন তাঁহারা স্ব স্ব পৈতৃক রাজ্যে প্রতিলুপ্ত হইলেন। সেই দিন কনোজের বিশাল ক্ষেত্র হইতে মহারাজ নয়নপালের রোপিত বংশতরু চিরতরে উৎপাটিত হইয়া পড়িল। কিন্তু তাহা একবারে বিনষ্ট হইল না। অদৃষ্টদেবের অলঙ্ঘ্য বিধানক্রমে কতিপয় রাঠোরবীর সেই উৎপাটিত বংশতরু ভারতের মরুপ্রান্তরে পুনর্বীর রোপণ করিলেন। সেই পুনঃরোপিত রাঠোর-বংশতরু মরুভূমির প্রতাপ বালুকারণির উপর অল্প সময়ের মধ্যেই আবার পুনর্জীবিত হইয়া উঠিল। আবার তাহার প্রকাণ্ড শাখাপ্রশাখা চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া রাঠোর-গৌরবের পরাকর্ষ্য প্রদর্শন করিল।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

শিবজি ও সভারামের অভিমুখ্যন;—আসিদ্ধ বিজয় মরুভূমির তদানীন্তন অধিবাসিগণ;—কল্মষ-অধিপতির নিকট শিবজির পদপ্রাপ্তি;—লাক্ষফুলের সহিত তাঁহার সংঘর্ষ;—সভারামের নিধন;—শোলাছি-রাজকুমারীর সহিত শিবজির পরিণয়;—স্বারকাভিমুখে তাঁহার অগ্রসরণ;—লাক্ষফুলের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ;—নিবোর দেবী এবং ক্ষীরধরের গোহিলদিগের নিধন;—ক্ষীরদেশে শিবজির বাস;—পন্নীর ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক তাঁহার আত্মকুল্য প্রার্থনা;—তাঁহার বিশ্বাসঘাতকতা;—তাঁহার পরলোক-গমন;—শিবজির জ্যেষ্ঠপুত্র অশ্বখামার অভিষেক;—শনিঙ্গ ও অজমল;—অশ্বখামার মৃত্যু;—তৎসিংহাসনে দুহরের আরোহণ;—দুহরের কনোজ-উদ্ধার ও মুন্সরাধিকারের চেষ্টা;—তাঁহার নিধন;—স্বায়ম্বীর অভিষেক;—তাঁহার প্রতিহিংসা;—তাঁহার ত্রয়োদশ পুত্রের বিবরণ;—রাও কনহলের সিংহাসনারোহণ;—রাও জহান;—রাও চন্দো;—রাও খিদো;—ভট্টী ও অস্তান্ত জাতির সহিত ইহাদিগের বিবাদ;—বিনমহলের জয়;—রাও শিলুক;—রাও বিরাম দেব;—রাও চন্দ ও তৎকর্তৃক মুন্সরাধিকার;—তাঁহার অস্তান্ত জয়বিবরণ;—মুন্সরের পুরীহর-রাজের দুহিতার সহিত তাঁহার বিবাহ;—গিল্ফোটিবুলের সহিত তাঁহার সন্ধিবন্ধন;—সম্বন্ধের কলাকল;—অরণ্যকমল ও সাধুর বিবাদ;—চন্দের নিধন;—রাও রণমলের সিংহাসনারোহণ;—তাঁহার চিতোরের অবস্থিতি;—তৎকর্তৃক আজমির জয়;—তাঁহার মায়বার ভাগ;—রাও রণমলের নিধন;—তাঁহার চতুর্বিংশতি পুত্রের বিবরণ;—সামন্তপণের ভালিকা।

যে দিন যবনবীর সাহাবুদ্দীনের প্রচণ্ড বাহুবল সমক্ষে গর্জিত কনোজরাজ্য চূর্ণীকৃত হইল, যে দিন স্বদেশদ্রোহী জয়চাঁদ ভাগীরথীর পবিত্র সলিলে পতিত হইয়া আত্মকৃত

পাপরাশির প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিলেন, সেই দিন হইতে অষ্টাদশ বর্ষের পরবর্তী কালে স্বয়ং ১২৬৮ (খৃঃ ১২১২) অব্দে তাঁহার পৌত্র শিবজি ও সত্যরাম আপনাদের জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া দুইশত সহস্র সমভিব্যাহারে মরুভূমির অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কি উদ্দেশ্যে তাঁহারা যে, মাতৃভূমির নিকট বিদায় লইলেন, তৎসম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন ভট্টগ্রন্থে ভিন্ন ভিন্ন মতধ্বনি শুনিতে পাওয়া যায়। কেহ বলেন, পুণ্যতীর্থ দ্বারকায় অভিজগমনই তাঁহাদের প্রধানতম উদ্দেশ্য; কোন গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় যে, উদ্যম ও অধ্যবসায়ের সাহায্যে নূতন কার্যক্ষেত্রে অদৃষ্টদেবের সুপ্রসাদ লাভ করিবার জন্ত তাঁহারা স্বদেশ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই দুইটী মতধ্বনির মধ্যে কোনটী যুক্তিসঙ্গত, তাহা শিবজির ভবিষ্য চরিত্র আলোচনা করিলে সহজেই স্থির করা যাইতে পারে। শিবজি রাজপুত;—গর্কোন্নত রাঠোরকুলের উপযুক্ত বংশধর। পিতৃপুরুষগণের অতীত গৌরবের স্মৃতিকে স্বহস্তে বিসর্জন দিয়া প্রগাঢ় গৌরব উদ্ধার না করিয়া প্রকৃত রাজপুত কখনও মূনিরূপে অবলম্বন করিতে পারেন না। শিবজি তাহা পারেন নাই,—পারিলে ভারতের মানচিত্রে মারবার দেশ স্থান পাইত কি না সন্দেহ।

রাঠোরকুলের ভবিষ্য ভাগ্যগণন যে অল্পে অল্পে পরিকৃত হইতেছিল, তাহা শিবজি জানিতে পারেন নাই। সেই মুষ্টিমেয় সেনাবল লইয়া তিনি মরুভূমির উত্তপ্ত বালুকারাশির উপর বিচরণ করিতে লাগিলেন। কোথায় যাইবেন, কি প্রকার উপায়ে নৌভাগ্য-লক্ষীর সুপ্রসাদ লাভ করিতে পারিবেন, তিনি তাহার কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না; কিন্তু কঠোর উদ্যম ও অধ্যবসায়ের সাহায্যে মূলমন্ত্র সাধন করিতে স্থির প্রতিজ্ঞ হইয়া ভীষণ কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। এই মন্ত্রের সাধন-প্রভাবে তিনি অল্প সময়ের মধ্যেই যে বিস্তৃত ভূভাগের উপর আধিপত্য লাভ করিতে পারিয়াছিলেন, তাহা যমুনা, सिन्धু ও গারানদী এবং আরাবন্নির অভ্রভেদী শৈলমালা এই চারিটা বিভাগ-রেখা দ্বারা চারিদিকে আবদ্ধ। এই চতুঃসীমাবদ্ধ বিশাল দেশের মধ্যে যে সকল ভিন্ন ভিন্ন জাতি বাস করিত, তাহাদের সংক্ষিপ্ত সমালোচন প্রদত্ত হইল। কচ্ছাবহগণ তখন রাজনৈতিক জগতে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারেন নাই। ইহাঁদের স্বর্গীয় অধিপতি রাও পূজন বিগত মুসলমান বিপ্লবকালে কনোজ সমরে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহার পুত্র মিলইসিংহ কুশাবহকুলের সিংহাসনে সমাক্রান্ত। আজমির, শম্বর ও অন্যান্য চৌহান রাজ্য যবনরাজের করতলগত; কিন্তু আরাবন্নির অনেক দুর্গ তখনও রাজপুত কর্তৃক অধিকৃত। বিশেষতঃ নাদোল নগর যবনের কঠোর আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিল। বিশালদেবের জনৈক বংশধর তখন উক্ত নগরের শাসনকার্যে অবস্থিত। এই সকলের মধ্যে মরুভূমির গৌরবস্বরূপ মুন্ডর নগর প্রাচীন পুরীহরকুলের গৌরব-ধ্বজা নিজ বিরাট দুর্গশিরে ধারণ করিয়া সগর্বে উন্নত। পুরীহর-কুলের অন্ততম শাখা ইয়েন্দ-গোত্র সন্তৃত রাণা মানসিংহের হস্তে তৎকালে মুন্ডরের শাসনভার সমর্পিত ছিল। মানসিংহ নিজ রাজ্যের চতুঃপার্শ্বস্থ ভূমিয়া সামন্তগণের

পূজা ও সম্বন্ধনা প্রাপ্ত হইয়া মরুভূমির মধ্যে প্রধানতম ভূপতি বলিয়া সম্মানিত হইতে ছিলেন। উত্তরে—নাগোরকোটের নিকটে—মোহিলগণ অবস্থিত। কালের কঠোর হস্তের ভীষণ প্রহারে আজি ভারতের মানচিত্রে ইহাদের অস্তিত্ব পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে বটে; কিন্তু তৎকালে ইহারা যে বিশেষ সমৃদ্ধ ছিল, তাহার বিবরণ অনেক ভট্টগ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়। তখন এই মোহিলকুলের অধিপতি ঔরীস্ত নামক নগরে নিজ রাজপীঠ স্থাপন করিয়া ১,৪৪০ পল্লীর উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। যে স্থান অধুনা বিকানীর রাজ্য সংস্থিত, সেই স্থল হইতে ভারতের পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশ তৎকালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সাধারণতন্ত্রী জিং-সম্প্রদায়ে বিভক্ত ছিল। এই সকল ভূমিখণ্ড হইতে পূর্বে গারানদীর মৈকতভূমি পর্য্যন্ত সমস্ত ভূভাগই কোহিয়া, দেয়া ও লঙ্গহা * প্রভৃতি কতকগুলি অসভ্য জাতিকর্তৃক অধিকৃত ছিল। যশখীরে ভট্টি, তাহাদের দক্ষিণে সোদা এবং সিদ্ধু ও কচ্ছু প্রদেশে জারিজা। ইহাদের এবং আবু ও চন্দ্রাবতীর প্রোমারদিগের মধ্যস্থলে শোলাঙ্গিগণ অবস্থিত। এতদ্ভিন্ন ইদর ও মিবোর দেবীগণ; ক্ষীরধরের গোহিলগণ; শনচরের দেবরগণ; এবং ঝালোরের শনিগুরুগণ; ঔরীস্তের মোহিলগণ; এবং সিন্দলির শঙ্কলগণ প্রভৃতি অনেক প্রাচীন জাতি সমগ্র প্রদেশের মধ্যে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ও বিচ্ছিন্ন অবস্থায় বাস করিতেছিল। ইহাদের মধ্যে অনেকেই রাঠোরদিগের জলন্ত বিক্রম বহিতে আপনাপন কুলগরিমা ও আবাসভূমি আহুতি প্রদান করিয়াছে। অবশিষ্ট সকলে তাঁহাদিগের ভূমিয়া সামন্তরূপে অবস্থিত থাকিয়া সুখেচ্ছঃখে জীবন যাপন করিতেছে।

রাঠোর বীর শিবজি শৈশবের লীলা-নিকেতন কান্যকুব্জ পরিত্যাগ করিলেন। যে রাজ্যে তাঁহার পিতৃপুরুষগণ সগৌরবে শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়া গিয়াছেন, আজি তাঁহাকে নিতান্ত দীনহীনভাবে তাহা হইতে বিভাঙিত হইতে হইল; আজি তাহার সহিত হয়ত চিরজীবনের মত সম্বন্ধ ঘুচিয়া গেল। আর তিনি সেই “স্বর্গাদপি গরীয়সী” জন্মভূমি দেখিতে পাইবেন না, আর সেই ভাগীরথীর পুতপুলীনহু কনোজের উচ্চ প্রাসাদশিরে বসিয়া কলনাদিনী সুরনদীর অনন্ত কল্লোল শ্রবণ করিতে পাইবেন না। তিনি রাজপুত্র,—গৌরবান্বিত রাঠোর কুলের উপযুক্ত বংশধর। কোথায় তিনি সিংহাসনে উপবেশন করিবেন, না কোথায় আজি নির্দাসিত ও নিরাশ্রয়ের ন্যায় দেশে দেশে ভ্রমণ করিতে হইল! শিবজির উন্নত হৃদয়ে এইরূপ নানা চিন্তা উদ্ভিত হইতে লাগিল। কিন্তু তিনি মুহূর্ত্তের জন্তও বিচলিত হইলেন না। তিনি জানিতেন যে, বিপদ সহ্য করাই রাজপুত্রের প্রধান কর্তব্য;—কেন না বিপদই সম্পদের সূচনা করিয়া দেয়। সেই যুষ্টিময় সহচর সমভিব্যাহারে শৈশবের শান্তিনিকেতন, আশার বিলাসভূমি পিতৃরাজ্য হইতে বহির্গত হইয়া তিনি ভারতের বিশাল মরুপ্রান্তরে প্রবেশ করিলেন। চতুর্দিকে অনন্ত বালুকা-সাগর

* এপ্রদেশে সেই সময়ে অজ্ঞাত জাতি বাস করিত; কিন্তু অধুনা তাহাদের অস্তিত্ব পরিলক্ষিত হয় না। তাহাদের মধ্যে অনেকেই শত্রুহন্তে নিহত হইয়াছে। অবশিষ্ট সকলে মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হইয়া আপনাদিগের প্রাচীন নাম পরিত্যাগ করিয়াছে।

সূর্য্যাকিরণে ঝলসিত হইয়া তাঁহার দক্ষ হৃদয়ের ভ্রায় ধু ধু করিতেছে ; সম্মুখে অসংখ্য মরীচিকা উদ্ভূত হইয়া তাঁহার নিফল আশা ভরসার ভ্রায় তাঁহাকে নিরন্তর বিক্ষিপ করিতেছে ! তথাপি শিবজি মুহূর্ত্তের ক্রমও হতাশ হইলেন না । তরঙ্গচালিত কাষ্ঠ-ফলকের ন্যায় অদৃষ্টের প্রবল শ্রোতে ভাসিতে ভাসিতে অবশেষে তিনি কলুমদ নামক স্থানে উপনীত হইলেন । অধুনা যেস্থলে বিকানীর-নগর স্থাপিত রহিয়াছে, উক্ত কলুমদ তাহার দশকোশ পশ্চিমে অবস্থিত । তৎকালে তাহা জনৈক শোলাকি নৃপতি কর্তৃক অধিকৃত ছিল । তিনি শিবজিকে মহা সমাদরের সহিত গ্রহণ করিলেন ।

শোলাকিরাজের সাদর ও উদার ব্যবহারে শিবজি সান্তিশয় প্রীত হইলেন এবং তৎকৃত উপকারের প্রতাপকার করিতে চাহিলেন । সেই সময়ে লাক্ষফুলান নামক জনৈক দুর্দান্ত রাজপুত তৎপ্রদেশবাসিদিগকে দারুণ নিপীড়ন করিতেছিলেন । লাক্ষফুলান প্রসিদ্ধ জারিজাকুলে সমুদ্ভূত ; তদধিকৃত ফুলরা দুর্গ মরুভূমির অনন্ত বালুকাস্তূপের মধ্যস্থলে অবস্থিত হইয়া সকল প্রকার শত্রুর পক্ষে দুর্গম ও অনভিভবনীয় ভাবে দণ্ডায়মান ছিল । লাক্ষ একপ দুর্দ্বর্ষ ছিলেন যে, শতক্র হইতে সাগরোপকূল পর্য্যন্ত সমস্ত দেশই তাঁহার নাম শ্রবণে কম্পিত হইত * । শোলাকিরাজের অনুরোধে রাঠোর বীর শিবজি আজি সেই দুর্দান্ত লাক্ষের বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন । ক্রমে যুদ্ধের আয়োজন হইল । শোলাকিরাজ, শিবজিকে সৈন্যপত্তো বরণ করিয়া তাঁহার হস্তে সমস্ত সেনার ভার সমর্পণ করিলেন । তাঁহার সমভিব্যাহারী ভ্রাতা সত্যরাম এবং রাঠোর বীরগণও তৎসাহায্যার্থে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন । ক্রমে উভয়দলে যুদ্ধ আরম্ভ হইল । শিবজি স্বীয় প্রচণ্ড প্রতিদ্বন্দ্বী লাক্ষের উপর সম্পূর্ণ জয়লাভ করিলেন । কিন্তু সে জয় অল্পে ক্রীত হয় নাই । তাহার বিনিময়ে তাঁহার জীবনসহচর ভ্রাতা সত্যরাম ও অন্যান্য রাঠোর বীরের হৃদয়-শোণিত নিঃসারিত হইয়াছিল । এই অভিনব জয়লাভে আনন্দিত হইয়া কোলুমদপতি বিজয়ী রাঠোর-রাজপুত্রকে আনন্দ-গদগদভাবে আলিঙ্গন করিলেন এবং তৎকরে স্বীয় ভগিনীকে অর্পণ করিয়া তাঁহার সহিত এক স্নদুত সম্বন্ধস্থত্রে আবদ্ধ হইলেন । তদনন্তর জয়লব্ধ পুরস্কার সঙ্গে লইয়া শিবজি দ্বারকাভিমুখে অগ্রসর হইলেন । অল্পদিনের মধ্যেই আনহলবারাপত্তন

* লাক্ষফুলান দুর্দান্ত ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি কখনও নিরাজয় ও হীনবলকে নিগ্রহ করিতেন না । এতদ্ব্যতীত তিনি দানধান ও অনেক সংকার্য্য করিতেন । তন্নিবন্ধন লুণী হইতে সিদ্ধনদের সাগর-সঙ্গম স্থল পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশেই তাঁহার প্রশংসাহতক নানা গান শুনিতে পাওয়া যায় । রাজহানের ছয়টি প্রাচীন প্রধান নগর ইহার হস্তগত ছিল । সেই ছয়টি নগরের নাম নিম্ন লিখিত শ্লোকটিতে হৃস্পষ্ট পরিব্যক্ত হইতেছে ।

“কশপ-গড়া, সুরঙ্গপুরা,

“বলক-গড়া, তাকো,

“অক্ষানী-গড়া, জগন্নাথপুরা,

“যো ফুল-গড়িই লাগো ।”

অর্থাৎ কশপগড়, সূর্য্যাপুর, বলকগড়, অক্ষানীগড় ও জগন্নাথপুর ফুলগড়া (ফুলরা-পতি) তাকো (ডাকক) লাক্ষের-হস্তগত ছিল । বলা বাহুল্য যে, ফুলগড় বা ফুলরা লইয়া উক্ত ছয়টি অঙ্গ পূর্ণ হইয়াছে ।

তাহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল । শ্রান্তি দূর করিবার অভিপ্রায়ে তিনি তন্নগরে উপস্থিত হইলে তত্রতা অধিপতি তাহার যথাযোগ্য সংকার করিলেন । শিবজি আনহলবারায় অবস্থিতি করিতেছেন, এমন সময়ে একদিন সংবাদ আসিল যে, হৃদয় লাক্কুলান তন্নগর আক্রমণ করিয়াছেন । লাক্কের আক্রমণে পত্তনধিপি অত্যন্ত ভীত হইয়াছিলেন ; কিন্তু শিবজি তাহার ভয় দূর করিয়া স্বয়ং সেই হৃদয় জারিজা বীরের সহিত ঘোর দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । লাক্ক তাহার হৃদয়ের প্রিয়তম ভ্রাতা সত্যরামকে সংহার করিয়া নির্বিঘ্নে বুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন । আজি সেই ভ্রাতৃহস্তার হৃদয়শোণিতে শিবজি দারুণ ভ্রাতৃশোকানল নির্বাণ করিবেন । প্রচণ্ড প্রতিশোধ-পিপাসা এবং যশোলিপ্সা দ্বারা উত্তেজিত হইয়া রাঠোর বীর শিবজি লাক্কের সহিত ভীষণ দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । উভয়পক্ষের সেনাদল দূরে থাকিয়া চিত্রার্পিতের ন্যায় এই ছই রাজপুত বীরের অদ্ভুত রণকৌশল দেখিতে লাগিল । তাহাদের ঘোরতর অসিয়ুদ্ধে রণস্থল মুহূর্হ কম্পিত হইতে লাগিল । ঘাতপ্রতিঘাতজনিত ঝগ ঝগ শব্দ এবং যুধ্যমান বীরদ্বয়ের আক্ষালন নাদ ভিন্ন সে সময়ে আর কিছুই শ্রবণগোচর হইল না । কিন্তু লাক্ক আজি কক্ষণে আনহল বারা-পত্তনে আপতিত হইয়াছিলেন । কক্ষণে তিনি শিবজির সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । ভ্রাতৃশোকোন্মত্ত প্রতিজিবাংসু রাঠোর বীরের হস্তে তিনি আত্মরক্ষা করিতে পারিলেন না । শিবজির প্রচণ্ড অসিপ্রহারে তাহার মস্তক দ্বিবাভিন্ন হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল । এতদর্শনে পত্তন-রাজের সৈন্তগণ গগনভেদী স্বরে জয় নাদ করিয়া উঠিল । এই জয়নাদ অনন্ত গগনে উথিত হইয়া বায়ুবেগে চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল । লাক্কের অত্যাচারে যাহারা নিপীড়িত হইয়াছিল, তাহারা সকলেই সেই জয়বোষণা সানন্দ হৃদয়ে প্রতিকবনিত করিল । শতক্র হইতে স্রূদ্র সাগরতীর পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশের অধিবাসিগণই ছই হাত তুলিয়া বিজয়ী রাঠোর বীরকে আশীর্বাদ করিতে লাগিল ।

হৃদয় লাক্কের শোণিতে দারুণ ভ্রাতৃশোকবহ্নি নির্বাণ করিয়া শিবজি জয়োল্লাসে উল্লসিত হইয়া উঠিলেন । তীর্থযাত্রা তখন তাহার মাথার উপর রহিল । বস্তুতঃ তিনি সেই ব্রত উদ্যাপন করিয়াছিলেন কি না, তাহার কোন বিবরণই কুতূপি দেখিতে পাওয়া যায় না । ভট্টগ্রন্থে বর্ণিত আছে যে, তখন তিনি রাজপুতের প্রধান মন্ত্র দ্বারা পরিচালিত হইয়া প্রব প্রতিষ্ঠা লাভে তৎপর হইয়াছিলেন । সেই পত্তন হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া শিবজি লুনীনদীর * তীরভূমে কিছু দিন অবস্থিতি করেন । তথায় মিঝো নামে একটি নগর ছিল । ছত্রিশ রাজকুলের অন্ততম দেবীগণ তথায় বাস করিত ।

* ইহা আজীবীরের নিকটস্থ বিশাল-ভালাও নামক একটি বিস্তৃত সরোবর হইতে উদ্ভূত হইয়া সিন্ধুনদের বয়ীপের পূর্বপ্রান্তস্থ জলরাশিতে পতিত হইয়াছে । ইহার আদি নাম সাগরমতী ; কিন্তু ইহা গোবিন্দগড় নামক স্থলে সরস্বতী নামে অপর একটি ক্ষুদ্র তরঙ্গিনীর সহিত সঙ্গম হইয়াছে । সেই সঙ্গম স্থল হইতেই উভয়ের বিভিন্ন অস্তিত্ব আর দেখিতে পাওয়া যায় না । সেই সম্মিলিত অংশই লুনী নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

শিবজি তাহাদিগকে * সদলে সংহার করিয়া উক্ত নগর অধিকার করিলেন। জিগীষাবৃত্তি ক্রমে তাঁহার হৃদয়ে দ্বিগুণ বলবতী হইয়া উঠিল। তখন তিনি তৎসন্নিকটস্থ ক্ষীরধরের গোহিলদিগকে† বধ করিয়া তৎপ্রদেশে স্বীয় বিজয়গতাকা রোপণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তাঁহার সেই সঙ্কল্প অচিরে সুসিদ্ধ হইল। গোহিলদিগের অধিপতি মহেশ দাস তাঁহার হস্তে পতিত হইয়া তাঁহার সৌভাগ্যের পথ পরিস্কৃত করিয়া দিলেন। হতাবশিষ্ট গোহিলগণ প্রাণ লইয়া দূরে পলায়ন করিল। তখন বিজয়ী শিবজি লুণী নদীর তটস্থ অগণ্য বালিয়াড়ির মধ্যস্থলে প্রাচীন “ক্ষীর নাথের” লীলাভূমে রাঠোরকুলের বিজয়-বৈজয়ন্তী রোপণ করিলেন।

সৌভাগ্য-লক্ষ্মীর সুপ্রসাদ প্রাপ্ত হইলে লোকে অভীষ্ট-সাধনৈ শীঘ্রই কৃতকার্য হইয়া থাকে। ক্ষীরধরে অবস্থিত হইবার কিছুকাল পরেই শিবজির শ্রীবৃদ্ধি-সাধনের আর একটা উপায় শীঘ্রই উপস্থিত হইল। সেই সময়ে উক্ত প্রদেশের নিকটস্থ পল্লী‡ নামক নগরের প্রান্তভাগে কতকগুলি ব্রাহ্মণ বাস করিয়া বিপুল ভূমিসম্পত্তি সম্ভোগ করিতে ছিলেন। কিন্তু পর্বতনিবাসী মৈর ও মীনগণ সময়ে সময়ে তাঁহাদের উপর পতিত হইয়া তাঁহাদিগকে নানা প্রকারে উৎপীড়িত করিত। শান্তিপ্ৰিয় নিরীহ বিপ্রগণ সেই দুর্ভিক্ষ-দিগের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার কোন উপায়ই এতদিন উদ্ভাবন করিতে পারেন নাই। এক্ষণে শিবজির অদ্ভুত অবদান পরম্পার কথা শুনিয়া তাঁহারা তৎসন্ধিধানে শরণ ও সাহায্য লইতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এবং একত্রে সকলে তাঁহার নিকট গমন করিয়া সমস্ত বিষয় আদ্যোপান্ত বর্ণন করিলেন। শিবজি তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং অন্নকালের মধ্যেই নিজ প্রতিজ্ঞা পালন করিয়া নিরীহ ব্রাহ্মণকুলের আশীর্বাদ ও কৃতজ্ঞতাভাজন হইলেন। কিন্তু ব্রাহ্মণগণ তাহাতেও নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না। তাহারা দেখিলেন যে, শিবজি পল্লীনগরীর সন্নিকট হইতে প্রস্থান করিলেই দুর্দর্শ পার্শ্বভাগে তাঁহাদিগের উপর পতিত হইয়া আবার পূর্ববৎ অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিবে। এতলিপ্তমন তাঁহারা শিবজিকে আপনাদিগের নিকটেই রাখিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া তাঁহাকে কতকগুলি ভূমিসম্পত্তি অর্পণ করিলেন। শিবজি তাহা সাদরে গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগের নিকটেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। শিবজি যে কোলুমদের

* ইহাই দেবীকুলের শেষ স্বাধীন অধিকার। ইহাদের অপরাপর পিণ্ডরাজ রাজস্থান প্রথম খণ্ডে ৬৬ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য।

† গোহিলদিগের বিশেষ বিবরণ রাজস্থান প্রথম খণ্ডে ৬৫ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য।

‡ পল্লী, রাজপুতানার পশ্চিম প্রদেশের একটা বৃহৎ ও প্রসিদ্ধ বাণিজ্য স্থল। ইহা প্রায় ভিলবারাস সমতুল্য। ইহার চতুর্দিক উচ্চ উচ্চ প্রাচীরে আবদ্ধ। মহারাষ্ট্রীয় দস্যুর ঘোর অত্যাচার হইতে ইহাকে রক্ষা করিবার জন্য এই সকল প্রাচীর নির্মিত হইয়াছিল। প্রাচীরগুলির অধিকাংশই অধুনা ভগ্ন। ইহার অভ্যন্তরে দশ সহস্রেরও অধিক গৃহ দেখিতে পাওয়া যায়। পল্লী অতি প্রাচীনকাল হইতে প্রসিদ্ধ। পল্লী বৈরাগ্য স্থলে অবস্থিত, তাহাতে ইহা অতি প্রাচীনকাল হইতে উত্তর ভারত ও সমুদ্রকুলের মধ্যস্থলে একটা উপযুক্ত গন্তব্যস্থল হইয়া রহিয়াছে। তিব্বৎ ও উত্তর ভারত হইতে পণ্যপ্রবাহাত এই স্থলে সংগৃহীত হইয়া স্বরাট, মক্কট মণ্ডাবীও নবনগর দিয়া পারস্য, আরব, আফ্রিকা ও যুরোপে চালিত হইয়া থাকে। আমদানী ও রপ্তানীর গুরুত্বপূর্ণ পূর্বে প্রতি বৎসরে পল্লীতে ৭৫,০০০ টাকা আদায় হইত।

শোলাকিনীকে বিবাহ করিয়াছিলেন, আজি এই বিপ্রানিবাসে তিনি একটা পুত্রসন্তান প্রসব করিলেন। শিবজি কুলাচাৰ্য্য ডাকিয়া নবকুমারের অস্থখামা নাম রাখিলেন।

এইরূপে শিবজি সেই শান্তিপ্রিয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বাস করিতে লাগিলেন বটে; কিন্তু তাঁহার ছুরাকাজ্জার কিছুতেই তৃপ্তিবিধান হইল না। পল্লীমগরী ও তৎসম্বলিত সমস্ত ভূমিসম্পত্তি অধিকার করেন, ইহা তাঁহার ঐকান্তিক বাসনা। কিন্তু কি প্রকারে যে, উক্ত বাসনা চরিতার্থ করেন, তাহার কোন উপায়ই তিনি দেখিতে পাইলেন না। ব্রাহ্মণদিগকে সংহার করিলে তাঁহার মনোরথ পূর্ণ হইতে পারে বটে; কিন্তু ব্রহ্মহত্যা মহাপাপ। সামান্য ভূমির জন্য শিবজি কি এই মহাপাপে লিপ্ত হইবেন? দুঃখের বিষয় রাঠোর বীরের হৃদয়ে উক্ত হৃষ্টবৃত্তি এরূপ বলবতী হইয়া উঠিল যে, তিনি একবার সে বিষয় ভাবিয়া দেখিলেন না। যে ব্রাহ্মণগণ হইতে তাঁহার সৌভাগ্যপথ বিস্মারিত হইল, আজি তিনি পাষণে হৃদয় বাধিয়া ক্লতজ্ঞতার পবিত্র মন্তকে পদাঘাত করিয়া তাঁহাদিগকেই সংহার করিতে সঙ্কল্প করিলেন। শুনিতে পাওয়া যায়, তাঁহার শোলাকিনী জী তাঁহাকে উক্ত পৈশাচিক সঙ্কল্পনাথনে উত্তেজিত করিয়াছিল। বাহাই হউক শিবজি সেই অনর্থকারিণী হৃষ্টবৃত্তির পরিতৃপ্তি সাধনের জন্য উপযুক্ত অবসর প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। এক দিন দুই দিন করিয়া অবশেষে হোলীপৰ্ব্ব আসিয়া পড়িল। এই উৎসবকালে হিন্দুগণ সকল প্রকার বৈষয়িক চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া গোপীবল্লভ শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশে কাগ খেলায় সময় অতিবাহিত করিয়া থাকেন। শিবজি এই সুযোগে পল্লীর ব্রাহ্মণদিগকে সংহার করিয়া তাঁহাদিগের সমস্ত ভূমিসম্পত্তি হস্তগত করিয়া লইলেন। ইহাতে শিবজির নামে অনপনয়ে কলঙ্ককালিমা অঙ্কিত হইল। কিন্তু সেই দুষ্কর্মের পর তাঁহার পরমায়ু নীড়ই ফুরাইয়া আসিল। ব্রহ্মহত্যা ও বিশ্বাসঘাতকতার পাপপঙ্কে হস্ত কলুষিত করিয়া তিনি যে সম্পত্তি অধিকার করিলেন, তাহা এক বৎসরের অধিককাল ভোগ করিতে পাইলেন না। অচিরে অলভ্য বিধি-লিপি পূরণ করিবার জন্য তাঁহাকে ইহলোক হইতে বিদায় লইতে লইল।

শিবজি তিনটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ অস্থখামা, দ্বিতীয় শোনিঙ্গ, তৃতীয় অজমল। স্বত্বাধিকারের চিরন্তন বিধানানুসারে জ্যেষ্ঠ অস্থখামাই পিতৃসম্পত্তি অধিকার করিলেন। একখানি ভট্টগ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় যে, অস্থখামাই গোহিলদিগের হস্ত হইতে কীরধর আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়াছিলেন। পিতার দোষ গুণ ঔরসজাত পুত্রে অনেক পরিমাণে সংক্রামিত হইয়া থাকে। শিবজি যেরূপ বিশ্বাসঘাতকতা ও অসদচরিত্র দ্বারা পল্লী অধিকার করিয়াছিলেন, আজি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সেইরূপ জঘন্য উপায় অবলম্বন পূর্বক বীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা শোনিঙ্গকে ইদর-জনপদের আধিপত্যে স্থাপন করিলেন।

উক্ত জনপদ গুর্জরের সীমান্তপ্রদেশে সংস্থাপিত। তৎকালে ইহা দেবী-বংশীর কোন নরপতি কর্তৃক অধিকৃত ছিল। অস্থখামা চতুরতা ও বিশ্বাসঘাতকতা অবলম্বন পূর্বক উক্ত জনপদের ভূতপূর্ব নৃপতির মৃত্যুকালে তাহা অধিকার করেন। শোকবিলম্ব নাগরিকগণ রাঠোর রাজপুত্রের এরূপ জঘন্য কদাচরণ প্রতিরোধ করিতে পারে নাই।

শোনিদের বংশধরগণ হাতনির রাঠোর নামে অভিহিত হইয়া থাকে । তৃতীয় ভ্রাতা অজমলও অগ্রজদের ভ্রাতা দারুণ জিগীষাবৃত্তিধারা উত্তেজিত হইয়া সৌরাষ্ট্রের অশর প্রাপ্ত পর্য্যন্ত স্বীয় প্রচণ্ড অসি চালিত করিয়াছিলেন । সৌরাষ্ট্রের পশ্চিম প্রান্তে ওকমণ্ডল নামে একটি নগরী ছিল । প্রাচীন সৌরবংশীয় বিক্রমসিংহ (বিক্রমসিংহ) নামা জনৈক নরপতি তৎকালে তাহার শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত ছিলেন । জিগীষু অজমল তাঁহাকে সংহার করিয়াই তদীয় রাজ্য অধিকার করেন । এই কার্য্য নিবন্ধন ইহার সন্তানসন্ততিগণ “বৈধল” নামে প্রসিদ্ধ । এই বিচিত্র নামে পরিচিত হইয়া রাঠোর বীর অজমলের বংশধরগণ আজিও হারকার ও তৎস্মিকটস্থ স্থল সমূহে অবস্থিতি করিতেছেন ।

অষ্টখ্যাত আটটি পুত্র * রাখিয়া পরলোক গমন করেন † ইহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ হুহর পিতৃ-রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সেই অপ্রসিদ্ধ বলরাজ্যে তাঁহার হৃদয় তৃপ্ত হয় নাই । সে হৃদয়ে আর একটি বাসনা বহুদিন অবধি অগ্নে অগ্নে বর্দ্ধিত হইতেছিল । হুহর বাল্যকাল হইতে স্বীয় পূর্বপুরুষগণের প্রাচীন লীলানিকেতন কনোজরাজ্য উদ্ধার করিবার বাসনা মনোমধ্যে পোষণ করিয়া আসিতেছিলেন । এক্ষণে পিতৃ-রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া তিনি সেই আজন্মের বাসনা চরিতার্থ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । কিন্তু তাঁহার সে সঙ্কল্প সিদ্ধ হইল না । কনোজোদ্ধারে অকৃতকার্য্য হইয়া হুহর পুরীহরদিগের হস্ত হইতে মুল্লর আচ্ছিন্ন করিতে চেষ্টা করিলেন । কিন্তু সে চেষ্টা ফলবতী হওয়া দূরে থাকুক, তাহাতে তাঁহার প্রাণবিরোগ হইল । পুরীহর-রাজের শোণিতপাত করিতে গিয়া তিনি “আত্মশোণিতে তাহাদের দেশে অভিষিক্ত করিলেন ।”

হুহরের সাতটি পুত্র † সমুদ্ভূত হইয়াছিলেন । তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ রায়পাল অন্য পিতার পরলোকগমনে রাঠোরকুলের সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন । পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াই তিনি পুরীহর-রাজের হৃদয়-শোণিতে পিতৃশোক নিবারণ করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন । অল্পদিনের মধ্যেই আয়োজন শেষ হইল । তখন প্রতিজিবাংশু রায়পাল একটি সেনাদল লইয়া মুল্লর দুর্গ আক্রমণ করিলেন । পুরীহররাজ তাঁহার সেই প্রচণ্ড আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া যুদ্ধস্থলে পতিত হইলেন । তাঁহার নিধন ও পরাজয় নিবন্ধন বিজয়ী রায়পাল মুল্লর দুর্গ অধিকার করিলেন । রাঠোরকুলের বিজয়পতাকা মুল্লরদুর্গের শিরোদেশে উড্ডীন হইল ;—কিন্তু তাহা অল্পদিনের জন্য । অচিরে বিজিত পুরীহরগণ পুনর্বার পূর্ববল সংগ্রহ করিয়া রায়পালকে মুল্লর হইতে তাড়িত করিয়া দিল ।

রায়পাল আরোহণশীল পুত্র লাভ করিয়াছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ কল্ল তাঁহার উত্তরাধিকারিণে বৃত্ত হইলেন । অবশিষ্ট সকলে তৎপ্রদেশের সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া

* উক্ত অষ্টপুত্রের নাম, হুহর, অগসি, কিল্পসো, ভোপহ, ধণ্ডল, জৈতমল, বন্দুর ও উইর । ইহারা আট ভ্রাতাই স্ব স্ব নামে এক একটী গোষ্ঠিপতি হইয়াছিলেন । সেই সকল গোষ্ঠীর মধ্যে হুহর, ধণ্ডল, জৈতমল ও উইর এখনও স্মৃতিত লাভে, অবশিষ্টগুলি লুপ্ত হইয়া গিয়াছে ।

† সেই সাত পুত্রের নাম রায়পাল, কীরতপাল, বিহার, পিটল, জুপৈল, দালু ও বিগর ।

পড়িয়াছিলেন। কহলেন পুত্র জহলণ; জহলণের পুত্র চেদো এবং চেদোর উত্তরাধিকারী খীদো। এই সকল রাঠোর রাজকুমারের অবদান-কার্যের কোন বিশেষ বিবরণই কুত্রাপি দেখিতে পাওয়া যায় না। কেবল এইমাত্র অবগত হওয়া যায় যে, ইহারা সকলেই জিগীষাবুদ্ধিধারা প্রণোদিত হইয়া আপনাদিগের নিকটবর্তী অধিবাসিগণের সহিত নিরন্তর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কখন তাহাদিগের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, কখনও বা তাহাদিগকে সংহার করিয়া তাহাদিগের ভূমিসম্পত্তি অধিকার করিয়াছিলেন। বশস্থীরের ভট্টিদিগের ইতিহাসগ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়, ইহাদের মধ্যে চেদো ও খীদোই বিশেষ দুর্ধ্ব ছিলেন। ইহারা ভট্টিদিগকে নানাপ্রকারে উৎপীড়ন করিতেন। সেই জন্য তাহারা ইহাদিগকে দমন করিবার জন্য সসৈন্তে ক্ষীর রাজ্যে আসিয়া ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিত। রাও খীদো রাজ্যবুদ্ধি করিতে পারিয়াছিলেন। তিনি শনিগুরু সর্দারের নিকট হইতে বিনমহল জনপদ এবং দেবর ও বেলিচাদিগের রাজ্যসমূহের কিছু কিছু অংশ জয় করিয়াছিলেন। খীদোর মৃত্যুর পর শিলক * তদীয় উত্তরাধিকারিণী হইয়া বৃত্ত হইলেন। ভট্টগ্রন্থে ইহার শূন্য নাম মাত্রই সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহার পর বিরামদেব † এবং বিরামদেবের পর চণ্ড ক্রমাগত রাঠোরকুলের শাসন দণ্ড পরিচালন করেন। বিরামদেব উত্তর প্রদেশস্থ জোহিয়াদিগকে আক্রমণ করিয়া রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহার বীর পুত্র চণ্ড হইতে রাঠোরকুলের শ্রীবুদ্ধি সাধিত হয়। চণ্ড বৈরুপ বীর, সেইরূপ একজন রাজনীতিজ্ঞ নৃপতি ছিলেন। স্বীয় অমাহুযিক ভূয়োদর্শনপ্রভাবে রাঠোরকুলের ভবিষ্য ভাগ্যলিপি পাঠ করিয়া তিনি রাঠোর সমিতির হৃদয়ে একরূপ ভাঙিত বল প্রয়োগ করিলেন যে, একমাত্র তাহারই প্রভাবে বীর শিবজির বংশ উন্নত হইয়া উঠিল। ক্রমাগত একাদশ পুরুষের মধ্যে রাঠোর বংশ রাজস্থানের প্রায় সমস্ত প্রদেশেই বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। তাহারা ইচ্ছা করিলে বোধ হয় আপনাদিগের বংশকে শ্রীবুদ্ধির উচ্চ সোপানে উত্থাপিত করিতে পারিত; রাঠোরকুলের বীরত্ববিভায় জগৎকে আলোকিত করিতে সক্ষম হইত। কিন্তু এতদিন তাহারা একরূপ কার্যে আর্দ্র সাহস করে নাই। ইতিপূর্বে তাহাদিগের জরাজ্ঞের অনেক উদাহরণ দেখিতে পাওয়া গিয়াছে বটে; কিন্তু তৎসমুদয়ে তাহাদের উদ্যম ও অধ্যবসায়শীলতার কোন বিশেষ প্রমাণই পরিলক্ষিত হয় নাই। বাহারা উদ্যোগী ও অধ্যবসায়শীল নহে, অদৃষ্টমোহের বিরুদ্ধে অসিধারণ করিয়া বাহারা আত্মোন্নতি সাধন করিতে অগ্রসর হইতে পারে না, তাহারা একগুণে উন্নতি লাভ করিতে কচিং সক্ষম হইয়া থাকে। শিবজির বিপুল বংশ এতদিন তাহা পারে নাই, সুতরাং রাঠোরকুলের শ্রীবুদ্ধিও সাধিত হয় নাই। বীরবর চণ্ড

* ইহার সম্ভাব্যসম্ভাবিতপ শিলকাবৎ নামে প্রসিদ্ধ। মিলা ও কন্ব নগরে ইহার ভূমিদার রূপে এখনও বাস করিতেছে।

† ইহার সম্ভাব্যসম্ভাবিতপ বিরামদেব নামে প্রসিদ্ধ। বিরামদেবের বীজো নামে একটা পুত্র ছিল। সেই বীজোর বংশধরগণ বীজাবৎ নামে অভিহিত হইয়া নৈমিত্ত, শিবদো ও কৈলু নামক তিনটা জনপদে বাস করিতেছে।

তাহা বুঝিতে পারিলেন। বুঝিয়া রাঠোরকূলের হৃদয়ে তিনি বিকট তাড়িত বল প্রয়োগ করিলেন। সেই তাড়িত বলের সংস্পর্শে রাঠোরকূল যেন এক নবজীবনে উজ্জীবিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি সেই সমস্ত বিচ্ছিন্ন রাঠোরদিগকে একত্রিত করিয়া ভীষণ কাৰ্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। সেই কাৰ্য্যের প্রথম তরঙ্গ মুল্লের-আক্রমণ। মুল্লের পুরীহররাজ, চণ্ডের সেই ভীষণ আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে পারিলেন না। তাঁহার হৃদয়শোণিতে সমরাস্ত্রন অভিসিক্ত হইল। তাঁহাকে পতিত হইতে দেখিয়া পুরীহর সৈনিক ছত্রভঙ্গে চারিদিকে পলায়ন করিল। জয়লক্ষ্মী রাঠোর বীর চণ্ডকে ক্রোড়ে ধারণ করিলেন। অচিরে রাঠোরকূলের প্রচণ্ড পতাকা মরুভূমীর প্রাচীন দুর্গের উন্নত শিখরদেশে সগর্বে উড্ডীন হইল।

উদ্যম, অধাবসায় ও সহিষ্ণুতাই রাজপুত বীর্য্যমত্তার প্রধান উপাদান স্বরূপ। এই তিনটি প্রকৃষ্ট গুণে অলঙ্কৃত না হইলে রাজপুত কখনই উন্নতি লাভ করিতে পারে না। বীরবর চণ্ড এই তিনটি সদগুণে বিভূষিত ছিলেন বলিয়া অসংখ্য বিঘ্ন ও সঙ্কট হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া অবশেষে মুল্লের সিংহাসন লাভ করিতে পারিলেন। নতুবা এই জয়লাভের সপ্তাহ পূর্বে তিনি যে দীনদশায় পতিত হইয়াছিলেন, তাহা দেখিয়া কেহই ভাবে নাই যে, চণ্ড মুল্লের সিংহাসন লাভ করিতে পারিবেন। তাঁহার পিতৃপুরুষদিগের অর্জিত সমস্ত ভূমিসম্পত্তি হইতেই তিনি বঞ্চিত হইয়াছিলেন, এমন কি প্রাণরক্ষার জন্য তাঁহাকে অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিতে হইয়াছিল। সেই দীন হীন অবস্থায় আত্মরক্ষার্থ রাঠোর বীর চণ্ড অবশেষে কাছু নগরে উপস্থিত হইলেন। তথায় জনৈক চারণ তাঁহাকে স্বীয় আবাসে আশ্রয় প্রদান করিল। কিছুদিন সেই চারণগৃহে ছদ্মবেশে কালযাপন করিয়া তিনি সুযোগক্রমে আপনার উন্নতির পথ স্বহস্তে পরিষ্কার করিয়া লইলেন। কথিত আছে, চণ্ড মুল্লের রাজা হইলে কাছুনগরের সেই চারণ কবি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন। কিন্তু চণ্ড তাঁহাকে চিনিতে না পারিয়া নিকটে আসিতে দেন নাই। তাহাতে সেই চারণ দারুণ মর্দ্যাহত হইয়া যে শ্লোক * রচনা করিয়া রাজসভার প্রাঙ্গনতলে গাহিয়াছিলেন, আজিও তাহা মারবারের ভট্টদিগের মুখে শুনিতে পাওয়া যায়; আজিও তাহার সেই সদাশয় চারণের সেই সুন্দর গীত কীর্ত্তন করিয়া মুল্লরাজের পূর্ব আচরণ স্মরণ করাইয়া দেয়।

মুল্লরনগরে স্বীয় প্রভুতা দৃঢ় করিয়া চণ্ড নাগোরস্থিত রাজকীর সেনাদলকে আক্রমণ করিতে সক্ষম করিলেন। তাঁহার সক্ষম সুসিদ্ধ হইল। তদনন্তর তিনি আপনার বিজয়িনী সেনা লইয়া ক্রমাগত দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং অপ্রতিহত প্রভাবে গদবারের রাজধানী নাদোলনগরে উপস্থিত হইলেন। তথায় আপনার সেনাদল রক্ষা করিয়া তিনি

* “চণ্ডা নাহি আব চিখ, কচ্চর কাশু তিয়া,”

চূণ তৈও তৈ-ভিখ, মুল্লবারা মালিয়া ?”

অর্থাৎ চণ্ড কি কাশুর জমার তুলিয়াছেন? তাই কি এখন রাজা হইয়া মুল্লবারের বারাক হইতে লোকের মনে ভীতি সঞ্চার করিতেছেন?

স্বনগরে বাইরা রাজ্য করিতে লাগিলেন । তিনি স্বেচ্ছা বীর ছিলেন, চিরজীবন সেইরূপ বীরের ন্যায় অতিবাহিত করিয়া বীরোচিত কার্য্যেই আত্মজীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন । প্রয়োজন-বোধে তাঁহার মৃত্যুর প্রাকালীন বীরত্ববিবরণ নিয়ে একটি হইতে চলিল । চণ্ডের চতুর্থ পুত্র অরণ্যকমলের একটি প্রসিদ্ধ অবদান-কার্য্যের সহিত উক্ত বিবরণ একরূপ নিবিড় অস্থ্যত যে, অগ্রে তাহা বর্ণন না করিলে তাঁহার অন্তিম বিবরণ নিতান্ত অপ্রাসঙ্গিক ও অপ্রীতিকর হইয়া পড়ে । সুতরাং আমরা সৰ্ব্বাগ্রে অরণ্যকমলেরই বীরাহুষ্ঠান একটির করিতে বাধ্য হইলাম ।

যশস্বীরের ভট্টিরাজের অধীনে পুগল নামে একটি জনপদ আছে । উক্ত পুগল তৎকালে রণনন্দেব নামা জনৈক ভট্টি সর্দারের হস্তে সমর্পিত ছিল । রণনন্দেব সাধু নামে একটি মহাবীৰ্য্যবান পুত্র লাভ করেন । লাক্ষ্মণনের ন্যায় সাধুও নিজ ভুজবলের উপর নির্ভর করিয়া জীবনধারণ করিতেন । নাগোর হইতে সিদ্ধনদের তীরভূমি পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশেই তিনি সময়ে সময়ে পতিত হইয়া বিপুল ধনস্বত্ব লুণ্ঠন করিয়া আনিতেন । সাধুকে মরুভূমির সমস্ত লোকই যমের স্তায় ভয় করিত । একদা কোন নগরে কতকগুলি উষ্ট্র ও ঘোটক জয় করিয়া তিনি মোহিলদিগের রাজধানী ঔরিস্তের প্রান্তভাগ দিয়া স্বনগরে প্রত্যাগত হইতেছেন, এমন সময়ে উক্ত নগরের অধিপতি মাণিকরায় তাঁহাকে সাদরে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন । সাধু তাঁহার নিমন্ত্রণ গ্রাহ্য করিয়া যথাকালে তাঁহার ভবনে উপস্থিত হইলেন । অচিরে পানভোজনের আয়োজন হইতে লাগিল । এদিকে মাণিকরায় ভট্টিবীর সাধুর নিকটে উপবিষ্ট হইয়া তাঁহার বীরত্বসূচক নামা গল্প শুনিতে লাগিলেন । সেই সমস্ত গল্প শ্রবণে মোহিলরাজ কখন বিস্মিত, কখনও বা আশ্চর্য্যিত হইলেন । কিন্তু সেই সমস্ত বীরত্বকাহিনী অপর এক ব্যক্তির কর্ণে অনর্গল অন্তর্ধারা সিঞ্জন করিতেছিল । তিনি নিবিষ্ট মনে সেই অভাগত ভট্টিবীরের সমস্ত বচনসুধা পান করিতে ছিলেন । তাঁহার নাম কৰ্ম্মদেবী ;—তিনি মোহিলরাজ মাণিকরায়ের জুহিতা । কৰ্ম্মদেবী আশ্রয় স্থলের ফোড়ে লালিতা ;—পিতা মাতার জীবন অরুণপিনী । মরুভূমির মধ্যে তিনি একজন পরম লাভণ্যবতী রমণী । মুন্দরাধিপ রাজ চণ্ডের চতুর্থ তনয় অরণ্যকমলের সহিত তাঁহার বিবাহসম্বন্ধ স্থির হইয়াছে । বিবাহ শীঘ্র হইবে,—সুতরাং উভয় পক্ষেই আয়োজন হইতেছিল । কিন্তু সে সম্বন্ধ কৰ্ম্মদেবীর আঁর্মে মনোনিীত হয় নাই । তিনি সাধুর অসীম বীরত্বের বিবরণ শুনিয়াছিলেন ;—শুনিয়া পূর্ক হইতেই তাঁহাকে মনে মনে পতিষে বরণ করিয়াছিলেন । আজি সেই মনোমত পতিকে সম্মুখে দেখিয়া এবং স্বকর্ণে তাঁহার বীরত্বকাহিনী শুনিয়া তিনি নিজ ক্ষমতা প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারিলেন না । তাঁহার সহচরীগণ তাঁহাকে অনেক বুঝাইল, কিন্তু তিনি কিছুতেই বুঝিলেন না । তাহার ষত তাঁহাকে প্রতিবোধিত করিতে চেষ্টা করিল, তিনি ততই বলিতে লাগিলেন “তুচ্ছ রাজসিংহাসন লইয়া কি হইবে, উচ্চ স্বাঠোর কুলের পুত্রবধু হইয়া কি করিব ?—আমি যাহাকে প্রাণ মন সমর্পণ করিয়াছি, তাঁহার দাসী হইয়া থাকিব, তথাপি অপরের মহিমা হইতে যাইব না ।” কৰ্ম্মদেবীর এই

কঠোর প্রতিজ্ঞা অচিরে তাঁহার পিতামাতার কর্ণগোচর হইল। তাঁহাদের হৃদয় যুগপৎ ভয় ও দ্ব্যংখে আকুলিত হইয়া গেল। রাঠোর কুলের সহিত নিজ ছহিতার সম্বন্ধ স্থির করিয়া মাণিকরায় উচ্চতর কুলগৌরব-লাভের আশা হৃদয়ে পোষণ করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার চূড়ামণ্ডলও সে আশা পূর্ণ হইল না। যদি কৰ্ম্মদেবী রাঠোর রাজকুমারকে বিবাহ করিতে সম্মত না হইলেন, তাহা হইলে মোহিল কুলের বিরুদ্ধে রাঠোর বীর চণ্ডের রোমানল নিশ্চয়ই উদ্ভিক্ত হইবে, নিশ্চয়ই তিনি ঔরীস্ত নগর আক্রমণ করিয়া মোহিলরাজকে সমূলে উৎসাদিত করিবেন। এই সকল চিন্তা মাণিকরায়ের হৃদয়ে যুগপৎ উদ্ভিত হইয়া তাঁহাকে বিচলিত করিয়া তুলিল। তিনি কি করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। ক্রমে অপত্যস্নেহ বলবৎ হইয়া তাঁহাকে ছহিতারই প্রস্তাবে সম্মতি দান করিতে বাধ্য করিল।

পানভোজন রিবিধ বিধানে সমাপিত হইলে মোহিলরাজ মাণিকরায় সাধুর নিকট সমস্ত প্রকাশ করিয়া বলিলেন এবং রাঠোর রাজকুমারের সহিত সম্বন্ধভঙ্গ করিলে বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা, তাহাও প্রকাশ করিতে ক্ষান্ত রহিলেন না। কিন্তু তেজস্বী সাধু তাহাতে মুহূর্ত্তের জ্ঞপ্তও ভীত হইলেন না। তিনি বলিলেন “যদি নারিকেল ফল যথাবিধানে পুগলে প্রেরিত হয়, তাহা হইলে আমি আগন্তর ছহিতাকে বিবাহ করিতে পারি।” এই সকল কথা পর সাধু স্ব নগরে প্রেরিত হইলেন। অচিরকাল মধ্যে বিবাহের সম্বন্ধ সূচক নারিকেল আসিল এবং অল্প সময়ের মধ্যেই ঔরীস্ত নগরে পরিণয়-কার্য্য সমাপিত হইয়া গেল। এই বিবাহে বিপুল যৌতুক প্রদত্ত হইল। বহুমূল্যের মণিরত্নাদি, বিবিধ সুবর্ণ ও রজত পাত্র, একটী সুবর্ণ ব্রহ্মমূৰ্ত্তি এবং অরোদশনী রাজপুত্র রমণী নবোঢ় দম্পতির সহিত ঔরীস্ত নগর হইতে নীত হইতে লাগিল।

এই অভিনব পরিণয় সম্বাদ অচিরে রিপ্রলক্স অরণ্যকমলের কর্ণগোচর হইল। দারুণ ক্রোধ ও জিঘাংসায় তিনি উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন এবং সাধুকে শাস্তি দিবার মানসে চারি সহস্র রাঠোর সৈন্তের সহিত তাঁহার পথ অবরোধ করিয়া লঙ্ঘ্যমান রহিলেন। ইতিপূর্বে সাধু, শঙ্করা মেহরাজ * নামা স্তনৈক ব্যক্তির পুত্রকে সংহার করিয়াছিলেন। এক্ষণে সেই পুত্রলোকান্ত বৃদ্ধ প্রতিশোধ লইবার আশায় রাঠোর রাজকুমারের সহিত যোগদান করিলেন। সাধু বীরপুরুষ। মাণিকরায়ের আশঙ্কিত বাক্যে তিনি মুহূর্ত্তের জ্ঞপ্তও বিচলিত হইলেন নাই, এমন কি মোহিলরাজ তৎসঙ্গে চারি সহস্র মোহিল সৈন্য প্রেরণ করিতে চাহিলেও তিনি লইতে সম্মত হইলেন নাই। স্বীয় রাহবল এবং সমভিব্যাহারী নিজ সপ্ত-শত ভটি সৈন্যের উপর তাঁহার সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল। তথাপি মাণিকরায়ের নির্বন্ধাত্মক দোষিয়া তিনি আপন শ্যালক রেবরাজ ও তদধীন গণ্যশত সৈনিককে গ্রহণ করিতে সীকৃত হইয়াছিলেন।

* ইনি সুবিখ্যাত শ্রীমদ্রামায়ণের শিষ্য। সাধুর সহিত ইনি কয়েকবার যুদ্ধ করিয়াছিলেন।

এই সার্ক সপ্তশত সৈনিক সমভিষাহারে ভটিবীর সাধু চন্দন নামক স্থানে উপনীত হইয়া প্রান্তিদূর করিতে লাগিলেন। রোষোন্মত্ত রাঠোরবীর সদলে সেই স্থলে ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সেনাবল যদিও সাধু অপেক্ষা তিনগুণ অধিক, তথাপি তিনি স্বীয় প্রতিদ্বন্দ্বীর সহিত কেবল বন্দ্য যুদ্ধ করিতেই মনস্থ করিলেন। উভয়পক্ষ কিছুক্ষণের জন্য বিশ্রাম সমভোগ করিয়া কার্যাক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। সর্ব প্রথম ভটি পক্ষের পাহ-গোত্রীয় জয়টকা এবং রাঠোর পক্ষের চৌহান বোধ পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন। উভয়েই স্ব স্ব রণভূমকে পরস্পরের বিরুদ্ধে প্রচণ্ডবেগে তাদিত করিলেন। উভয়েরই হস্তে শাণিত বিদ্যার তরবার উদ্যত। অচিরে সেই ভীষণ ক্লপাণ পরস্পরের বিরুদ্ধে চালিত হইল। ঘাতপ্রতিঘাত জনিত তুমুল সংঘর্ষে অনর্গল অগ্নিস্ফুলিঙ্গ উৎপন্ন করিতে করিতে সেই তরবারদ্বয় সূর্য্যকিরণে বিভ্রান্ততার জ্ঞান ক্রীড়া করিতে লাগিল। পার্শ্বে অরণ্যকমল ও সাধু স্ব স্ব সেনাদলের পুরোভাগে দণ্ডায়মান থাকিয়া সানন্দে সেই ভীষণ বন্দ্যযুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে যুদ্ধ ভীষণতর হইয়া উঠিল। হঠাৎ জয়টকা এক বিকট চীৎকার সহকারে প্রচণ্ড লক্ষ প্রদান করিয়া অশ্বসহ যোদ্ধের উপর পতিত হইলেন। বোধ সে বিকট বেগ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া সবাহনে ভূতল-শায়ী হইলেন। যোধ আর উঠিলেন না; প্রতিদ্বন্দ্বীর প্রচণ্ড প্রহারে তাঁহার প্রাণবায়ু বহির্গত হইল। তখন বিজয়োন্মত্ত পাহ সেই শোণিতাক্ত তরবার উদ্যত করিয়া শত্রু-পক্ষের দিকে ধাবিত হইলেন এবং যাহাকে আপনার উপযুক্ত প্রতিদ্বন্দ্বী মনে করিলেন, তাহাকেই আক্রমণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহার প্রকৃত বন্দ্য যুদ্ধ হইল না। তিনি একজনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শেষ হইতে না হইতেই অপর ব্যক্তিকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। ইহাতে এক ঘোর বিপ্লব সংঘটিত হইল। তখন বন্দ্যযুদ্ধ ভাদিয়া গিয়া দলযুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয়দল ভীষণ সিংহনাদ করিয়া পরস্পরকে আক্রমণ করিল।

দলযুদ্ধ অরণ্যকমল বা সাধুর অভিপ্রেত নহে। স্তবরাং সেনাবল বৃথা অপব্যয় করা অপেক্ষা তাঁহার উভয়ে বন্দ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে মনস্থ করিলেন। দূরে রথোপরি আরূঢ় হইয়া স্তবরী কর্মদেবী রণাভিনয় দেখিতেছিলেন। সাধু এক্ষণে শেষ বিদায় লইবার জন্য তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। বীরনারী কর্মদেবী শাস্ত গম্ভীরস্বরে উত্তর করিলেন, “বান,—যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন। আমি এইখানে থাকিয়া আপনার যুদ্ধ দেখিব এবং যদি যুদ্ধক্ষেত্রে পতিত হয়েন, তাহা হইলে পরলোকে আপনার অমুগমন করিব।” কর্মদেবীর বীরত্বপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া সাধু দ্বিগুণতর উত্তেজিত হইয়া উঠিলেন এবং ভীষণ বেগে শত্রুদলের উপর আপতিত হইলেন। তাঁহার হস্তস্থ স্তবীক শূলপ্রহারে কত রাঠোর সৈন্য প্রাণত্যাগ করিল। এইরূপ উন্মত্তের ন্যায় ভ্রমণ করিতে করিতে তিনি রাঠোর রাজ-কুমার অরণ্যকমলের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। রাঠোর রাজপুত্র, সাধুর হৃদয়-শোণিতে আপনার ঘোর অবমাননা বিধৌত ও হৃদয়জ্বালা নিবারণ করিবার জন্ত এতক্ষণ উদ্গ্রীব হইয়া তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। সাধুকে এতক্ষণ তিনি চিনিতে পারেন নাই; সেইজন্য ক্রোধে উন্মত্ত ও অধীর হইয়াও তৎপ্রতীক্ষার গর্ভাঙ্গিক ভূয়সর ধীরভাবে দণ্ডায়মান

ছিলেন। এক্ষণে তিনি নিকটবর্তী শত্রুকে ভাল করিয়া চিনিতে পারিলেন এবং নিজ পঞ্চকল্যাণ নামক প্রৈচু রণতুরঙ্গকে সাধুর দিকে চালিত করিলেন। একজন অপরের সম্মুখীন হইয়া দণ্ডায়মান হইলেন। যথাবিধান সদাচারে মুহূর্ত্তকাল অতিবাহিত হইল। পর মুহূর্ত্তেই সাধু স্বীয় প্রতিদ্বন্দীর মস্তক লক্ষ্য করিয়া শাণিত তরবার চালনা করিলেন। কিন্তু চতুর অরণ্যকমল তৎক্ষণাৎ বিছাড়েগে তাহা প্রতিরোধ করিয়া সাধুর মস্তকোপরি প্রৈচু অসি প্রহার করিলেন। তন্মুহূর্ত্তে উভয় বীরই বজ্র তথ্য দুইটা মেরু-শৃঙ্গের ন্যায় ভূতলে পতিত হইলেন। রাঠোর বীর মুচ্ছিত হইয়াছিলেন, স্ততরাং অচিরে পুনরুত্থিত হইলেন; কিন্তু ভট্টবীর সাধু আর উঠিলেন না। পতনের সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার প্রাণবায়ু নির্গত হইয়াছে। যুদ্ধ স্থগিত হইল। উভয় পক্ষের বীরগণ মুহূর্ত্তের জন্য বজ্রাহতপ্রায় দণ্ডায়মান থাকিল; পরে যুদ্ধ স্থগিত রাখিয়া রণস্থল হইতে কিঞ্চিৎ দূরে অপস্থত হইল।

পতিপ্রাণা কৰ্ম্মদেবীর আশা ভরসা ফুরাইয়া গেল। তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, স্বামীসোহাগিনী হইয়া চিরকাল পরমসুখে অতিবাহিত করিবেন; কিন্তু তাঁহার নিতান্ত দুর্ভাগ্য, তাই তাঁহার স্নেহের সম্বন্ধ-বন্ধন হইতে না হইতেই একবারে চিরকালের জন্য ছিঁড়িয়া গেল। কোথায় তাঁহার সেই লাভ্যময়ী কুমারীমূর্ত্তি;—যে হাস্যময়ী মূর্ত্তিতে তিনি ভট্টবীর সাধুর মনোহরণ করিয়াছিলেন; রাঠোর বীর অরণ্যকমল যে মূর্ত্তিকে অতি যত্ন করিয়া হৃদয়মন্দিরে প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন; সেই বিশদ হাস্যময়ী সরলা সুকুমারী মূর্ত্তি কোথায়?—সেই শুভ্র জ্যোৎস্নাময়ী মূর্ত্তি বরমাল্যের সহযোগে নবোঢ় লজ্জার রক্তিমরাগে মনোজ্ঞ হইতে না হইতেই কঠোর বৈধব্যের বিষাদময় জালে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল! কমলকোরক এক দিনেই উলগত ও প্রক্ষুটিত হইয়া কীটদংশনে বৃন্তচ্যুত হইয়া পড়িয়া গেল! কিন্তু কৰ্ম্মদেবী বীরনারী। তিনি প্রাণপতিকৈ যুদ্ধে উত্তেজিত করিয়াছিলেন; আলি তিনি ধর্ম্মযুদ্ধে রণস্থলে প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছেন; তাঁহার স্বর্গের পথ পরিষ্কৃত হইয়াছে; স্বর্গবিদ্যাধারীগণ মোহনমন্দারমালা হস্তে ধারণ করিয়া তাঁহার অভ্যর্থনার জন্য স্বর্গদ্বারে দাঁড়াইয়া রহিয়াছে। কৰ্ম্মদেবী মনশ্চক্রে এই দৃশ্য দেখিতে পাইলেন। তাঁহার অন্তরের বিষাদরাশি অনেক পরিমাণে অপস্থত হইল;—হৃদয় স্বর্গীয় বাসনায় উৎসাহিত হইয়া উঠিল। তিনি পতির অমুগমন করিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। অচিরে সেই রণস্থলে একটা বৃহৎ চিতা সজ্জিত হইল। মোহিলকুমারী একখানি শাণিত তরবার চাহিয়া লইলেন এবং এক হস্তে তাহা ধারণ করিয়া অপর হস্তে অন্নানবন্ধনে কাটিয়া ফেলিলেন। তাঁহার সহচরীও সৈনিকগণ নিশ্চল ও নিষ্পন্দ ভাবে এই বিভীৎস ও শোচনীয় দৃশ্য দেখিতে লাগিল। কৰ্ম্মদেবী সেই ছিন্ন বাহু স্বীয় স্বস্তরকে দিবারজ্ঞ একজন সৈনিকের হস্তে অর্পণ করিয়া দীর পঙ্কজবরে বলিলেন “বলিও তাঁহার পুত্রবধু এইরূপ ছিলেন।” তখনস্তর তিনি অপর হস্তে বিস্তৃত করিয়া পার্শ্বস্থ জনৈক সৈনিকের প্রতি আদেশ করিলেন “এই হস্ত এখনই ছেদন কর।” কৰ্ম্মদেবীর মুখমণ্ডল এক অপূর্ণ তোজোময়ী মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিল, তাঁহার বিশাল নয়নদ্বয় হইতে এক প্রকার অশ্রুত জ্যোতিঃ বহির্গত হইতেছিল; সেই অশ্রু আগিষ্ট সৈনিক তাঁহার অশ্রুতা পাণন না করিয়া থাকিতে পারিল না।

অচিরে একটামাত্র আঘাতে সেই বাহু ছিন্ন হইল! দর্শকগণ শোকে বিশ্বরে হৃদয়ভেদী স্বরে চীৎকার, করিয়া কাঁদিয়া উঠিল; কিন্তু তাঁহার সেই অপূর্ণ জ্যোতির্ময় স্বর্গীয় মুখমণ্ডলে কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য দেখিতে পাওয়া গেল না! তিনি সেই বীর ও অকম্পিত স্বরে সেই ছিন্ন দ্বিতীয় বাহু মোহিলকুলের উটুকবিকে প্রদান করিতে আদেশ করিয়া প্রাণপতির মৃতদেহের সহিত অলস্ত চিতায় আরোহণ করিলেন। তাঁহার আদেশ মত তদীয় ছিন্ন বাহুদ্বয় বিতরিত হইল। পুংলের বৃদ্ধ রাও রণঙ্গদেব সেই বাহুকে দক্ষ করিয়া সেই স্থলে একটি পুরুরিণী প্রতিষ্ঠা করিলেন। সেই পুরুরিণী আজিও “কন্দুদেবীর স্মারকবর” নামে অভিহিত হইয়া গেছে বীররমণীর অমরত্ব ঘোষণা করিতেছে।

এই অনর্থকর অপূর্ণ যুদ্ধ ১৪০৭ খ্রীঃ অব্দে সংঘটিত হয়। এই যুদ্ধে রাঠোর পক্ষীয় শঙ্কলাগণই সমধিক বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের তিনশত সৈন্যের মধ্যে শুদ্ধ পঞ্চাশ জন, সেনাপতি মেহরাজ শঙ্কলার সহিত রণক্ষেত্রে হইতে ফিরিয়া আসিয়াছিলেন। মেহরাজও ধোরতর আহত হইয়াছিলেন। অরণ্যকমল ও তাঁহার চারিটা ভ্রাতা দারুণ আঘাত প্রাপ্ত হইলেন। সেই আঘাতে তাঁহার গায়ে যে সকল অস্ত্রলেখা সজ্জিত হইয়াছিল, তাহা ছয় মাসের মধ্যে একরূপ বিষম হইয়া উঠিল যে, তাহাতেই অতিতপ্ত রাঠোর রাজকুমারের প্রাণবিরোগ হইল।

কিন্তু ইহাতেও এই ভীষণ বিবাদের প্রশমন হইল না। শোণিতের বিনিময়ে শোণিত ব্যয়িত হইলেও উভয় পক্ষেরই তৃপ্তি বিধান হইল না। উভয় পক্ষের এক একটা রাজকুমার পতিত হইলেন। এক্ষণে পিতৃগণ অসি ধারণ করিলেন। বীর শঙ্কলা মেহতার প্রচণ্ড প্রভাবেই সাধুর সেনাবল নষ্ট হইয়াছে। এতদ্বিবন্ধন পুত্রশোকাক্ত রাও রণঙ্গদেব মেহরাজকে শান্তি দিবার অভিপ্রায়ে সদলে তাঁহার জনপদ আক্রমণ করিলেন। শঙ্কলাগণ সামান্য প্রতাপশালী নহেন; মরু-সিবাসী কোন বীরই তাঁহাদিগকে এতাবৎকাল কখনও পরাস্ত করিতে পারে নাই। বিশেষতঃ মেহরাজ স্পৃহাসিক্ত বীরকেশরী হইয়া শঙ্কলের জনক। তাঁহার প্রচণ্ড বিরুদ্ধ এতদিন কেহই প্রতিরোধ করিতে পারে নাই। তবে পুংলের রাও রণঙ্গদেব কি আজি তাঁহাকে পরাভব করিবেন? পুংলপতি বিশাল সেনাদল লইয়া শঙ্কলের রাজ্য আক্রমণ করিলেন। শঙ্কল সে সময়ে অসতর্ক ছিলেন, অথবা রণঙ্গদেবের প্রচণ্ড বল প্রতিরোধ করিতে অক্ষম হইয়াছিলেন, তাহার কোন বিশেষ বিবরণ বুঝাপি দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু তিনি পরাস্ত হইলেন। তাঁহার জিশত সৈন্যের উচ্চ শোণিতে লুণীত তটস্থ বাসুক্যরাশি সিক্ত হইয়া গেল। বিজয়ী রণঙ্গদেব পরাজিত শঙ্কলারাজের সর্কষ লুণ্ঠন করিয়া সলক্টে বীর নগ্নপ্রাতিমুখে বাজা করিলেন।

রণঙ্গদেবের মৃত্যুসংবাদ অচিরে তাঁহার অবশিষ্ট পুত্রদ্বয় ভক্ত ও সৈন্যের নিকট বাহিত হইল। দারুণ জিবাংসার তাঁহাদের আপাদমস্তক অলিয়া উঠিল। কিন্তু তাঁহারা নিরুপায়। তাঁহাদের একরূপ বল নাই যে, তাঁহারা মুন্সরের নৃপতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে পারেন। সুতরাং সে দারুণ জ্যেষ্ঠধবেগ সম্বরণ করিয়া তখন তাঁহারা উপায়চিন্তনে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই সময়ে মুদলমানরাজ খিজির খাঁ মুলতানে অবস্থিতি করিতেছিলেন।

রোবোমন্ত তনু ও মৈর এক্ষণে তাঁহারই শরণ লইলেন এবং সনাতন হিন্দুধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক ইসলামধর্ম অবলম্বন করিয়া প্রভুর প্রসাদলাভে যত্নবান হইলেন। খিজির খাঁ তাঁহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগের হস্তে একটা সেনাদল অর্পণ করিলেন। সেই সেনাদল লইয়া তনু ও মৈর রাঠোররাজ চণ্ডের বিরুদ্ধে যাত্রা করিবার আয়োজন করিতেছেন, এমন সময়ে যশস্বীরপতি রাওল কেহরের তৃতীয় পুত্র কীলন তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তিনি তাঁহাদের বলাবল পরীক্ষা করিয়া তাঁহাদিগকে কুট উপায় অবলম্বন করিতে পরামর্শ দিলেন এবং বলিলেন যে, সেরূপ উপায় অবলম্বন করিতে পারিলে তাঁহাদের প্রতিশোধ-পিপাসা প্রশমিত হইতে পারিবে।

ভট্টিরাজকুমার কীলন তদনন্তর তাঁহাদের কূটোপায়সাধনের সহায়তা করিবার জন্ত রাঠোর-রাজ চণ্ডকে কৌশলজালে আবদ্ধ করিতে মনস্থ করিলেন এবং তাহার প্রথম ও প্রধান সাধন স্বরূপ তৎকরে স্বীয় একটা দুহিতাকে অর্পণ করিতে চাহিলেন। পাছে চণ্ড অবিশ্বাস করিয়া তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত না হইয়েন, তজ্জন্ত কীলন বলিয়া পাঠাইলেন “আপনি যদি ইহাতে কোন রূপ সন্দেহ করেন, তাহা হইলে আপনার অভিমতি হইলে আমার কন্ডাকে আমি নাগোরে প্রেরণ করিতে পারি।” এই প্রস্তাব স্তম্ভিত বলিয়া প্রতীত হওয়াতে চণ্ড ইহাতেই সম্মত হইলেন।

বিবাহের দিনস্থির হইল। চণ্ড কিছুদিন হইল নাগোর নগর ভ্রম করিয়াছেন। এক্ষণে তথায় বিবাহের আয়োজন হইতে লাগিল। তিনিও তন্নগরে উপস্থিত হইয়া বিবাহের দিন অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। ক্রমে সেই দিবস আসিয়া উপস্থিত হইল। সেই দিবসে কোন্ অদৃষ্ট গ্রহে, তাঁহার অদৃষ্টমুত্র ধারণ করিয়াছিল, তাহা তিনি জানিতে পারিলেন না। এদিকে যশস্বীরের তোরণদ্বার পরিত্যাগ করিয়া পঞ্চাশ খানি আচ্ছাদিত শকট বহির্গত হইল। সেই শকট-শ্রেণীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ কতকগুলি অশ্বারোহী এবং সপ্তশত উষ্ট্ররক্ষক ক্রমাগত যাত্রা করিল। কিন্তু ইহা বিবাহ-যাত্রা নহে;—ইহা যুদ্ধ যাত্রা! কেননা সেই সমস্ত অশ্বারোহী ও উষ্ট্ররক্ষকই ছদ্মবেশী রাজপুত সৈনিক এবং পূর্বোক্ত পঞ্চাশ সমাচ্ছাদিত শকটের অভ্যন্তরে রমণীর পরিবর্তে পুণ্ডলের সাহসিকতম বীরগণ সংস্থিত। এতদ্ব্যতীত সকলের পশ্চাত্তাগে রাজার প্রায় এক সহস্র অশ্বারোহী সৈন্ত অতি সস্তর্পণে অগ্রসর হইতেছিল। যে সকল উষ্ট্র ইহাদের সঙ্গে আসিতেছিল, তাহাদের পৃষ্ঠদেশে সৈন্তগণের খাদ্যসামগ্রী এবং অস্ত্রশস্ত্রাদি সংগৃহীত ছিল। রাঠোররাজ চণ্ড এসকলের কিছুই জানিতেন না। তিনি বিবাহোচিত সজ্জায় সজ্জিত হইয়া সেই ছদ্মবেশী ভট্টিদলের প্রত্যাগমনে বহির্গত হইলেন। নগরের সিংহদ্বার হইতে কিরদূরে অগ্রসর হইয়াই তিনি সেই শকটগুলিকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহার মনে প্রতীতি জন্মিল যে, ভট্টিরাজ তাঁহাকে প্রতারণা করেন নাই। এই বিশ্বাসের উপর মিথর করিয়াই তিনি নিঃসন্দেহে শকট-শ্রেণীর নিকটস্থ হইলেন। হঠাৎ তাঁহার মনে বিষম সন্দেহের উদয় হইল। অমনি যুদ্ধকাল বিলম্ব না করিয়া চণ্ড নাগোরের দিকে ফিরিয়া আসিলেন। কিন্তু নগরদ্বারে উপস্থিত হইতে না হইতেই তিনি শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত হইলেন। বিশ্বাস-

শাক্ত ভক্তিগণ নিজমূর্তি ধারণ করিয়া একবারে তাঁহার উপর আগতিত হইল। একাকী—কয়েকজন মাত্র শরীর-রক্ষক সমভিব্যাহারে—কিপ্রকারে সহস্র সহস্র প্রচণ্ড ভক্তিবীরের গতিরোধ করিবেন? সেই ভীষণ সঙ্কটকালে তাঁহার মনে হইল যে, তিনি নগরের তোরণদ্বারে উপস্থিত হইতে পারিলে, অনেক পরিমাণে আশ্বরক্ষায় সমর্থ হইবেন; কিন্তু তাঁহার মনের স্কন্ধ মনোমধ্যেই রহিয়া গেল। দুর্দ্বন্দ্ব শত্রুপক্ষের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে চণ্ড সিংহদ্বারের দিকে ক্রমশঃ পশ্চাদপসরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সর্বাঙ্গ কুদ্বিরাশ্রুত; তাঁহার শরীর-রক্ষকগণের অনেকেই নৃপতির জীবন রক্ষার্থে প্রাণত্যাগ করিয়াছে। অনর্গল শোণিতমোক্ষণে ও অস্ত্রপ্রহারে চণ্ডের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ শীথিল হইয়া আসিল। রাঠোর-কুল-ভিলক বীরবর চণ্ড সেই নগরদ্বারে পতিত হইলেন*। পাষণ্ড ভক্তিগণ পাশব জয়োল্লাস সহকারে বিকট সিংহনাদ করিয়া উঠিল এবং নগর লুণ্ঠন করিবার অভিপ্রায়ে প্রচণ্ড গিরিনদের জ্ঞায় উন্মত্তভাবে তন্মধ্যে প্রবেশ করিল। রাজরাজেশ্বর চণ্ডের পবিত্র দেহ তাহাদের পদতলে দলিত হইতে লাগিল; তাহা কেহ একবার চাহিয়া দেখিল না!

এইরূপে রাঠোর কুলের একটা জলন্ত প্রদীপ চিরকালের জন্য নির্বাণ হইল। চণ্ড আরও কিছুদিন জীবিত থাকিলে রাঠোরকুলের আরও দ্বিগুণতর প্রাবৃদ্ধি সাধিত হইত। স্বীয় অমামুখিক বীরত্বের প্রভাবে তিনি বীরবর শিবজির বংশে যে তাড়িত বল প্রয়োগ করিয়া গিয়াছিলেন, তাহা হইতেই পতিত রাঠোরকুল আবার সগর্বে মস্তক উত্তোলন করিতে পারিয়াছিল। চণ্ড চতুর্দশ পুত্র† ও একটা কন্যা লাভ করিয়াছিলেন। সেই কন্যার নাম হংসা। হংসা, মিবারের অধিপতি রাণা লাক্ষের করে অর্পিত হইলেন। ইহারই গর্ভে কুন্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই অযোগ্য পরিণয় হইতে মিবার ও মারবার রাজ্যে যে বিষম অনর্থ সংঘটিত হইয়াছিল, মিবারের ইতিবৃত্তে তাহা বর্ণিত হইয়াছে‡।

মহাবীর চণ্ডের মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র রণমল মুসল-সিংহাসনে সমারোহণ করেন। রণমলের অবয়ব দীর্ঘ; তিনি অতি বলিষ্ঠকায়; এমন কি, স্বজাতির মধ্যে তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ বলিষ্ঠ ছিলেন। চণ্ডের মৃত্যুর পর নাগোর রাঠোরকুলের হস্তচ্যুত হইয়া পড়ে। রাণা লাক্ষের সহিত ভগিনীর বিবাহের পর রণমল প্রায় চিতোরেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ইহাতে লাক্ষের সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহৃদ্য জন্মিল। লাক্ষ তাঁহাকে স্বীয় সামন্তগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিতেন এবং এক্ষণে তৎকরে ছল ও অপর ছল্লিশ গ্রামের শাসনের অর্পণ করিলেন। লাক্ষের জীবিতকালে রণমল মিবারের একটা প্রাণোপকার সাধন করিয়াছিলেন। আজমিরের রাজপ্রতিনিধির নিকট একটা দুহিতা লইয়া বাইবার ব্যপদেশে তিনি সৈন্যে

* চণ্ড সনৎ ১৪৩৮ অব্দে সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন এবং ১৪৬৫ অব্দে পরলোকগমন করেন।

† সেই চতুর্দশ পুত্রের নাম রণমল, সত্য, রণধীর, অরণ্যকমল, পুঙ্গ, ভীম, কাণ, উজো, রামদেব, বিজো, সবেশমল, বাঘ, লুখ, শিখরাজ। ইহাদের মধ্যে রণমল, সত্য, অরণ্যকমল ও কাণের বংশ আরিষ্ঠ বিদ্যমান আছে।

‡ রা. জ্যোত. প্রথম খণ্ড ১৭১—১৭৬ পৃষ্ঠার বিষয় প্রস্তাব্য।

সেই প্রাচীন চৌহান দুর্গের মধ্যে প্রবেশ লাভ করেন এবং তৎপরেই দুর্গের দ্বাররক্ষক ও সৈনিকদিগকে সংহার পূর্বক দুর্গ হস্তগত করিয়া রাণার হস্তে তাহা অর্পণ করেন। ক্ষেমসিংহ পাঞ্চোলি নামা একব্যক্তি রণমল্লকে উক্ত কৌশল বলিয়া দিয়াছিলেন, তজ্জন্য রাণা পুরস্কারস্বরূপ কেটো নামক নগরের শাসনভার তাহার হস্তে প্রদান করেন। রণমল্ল গয়াধামে তীর্থযাত্রায় গমন করিলেন এবং তত্রতা বাদ্যীদিগের উপর যে করভার অর্পিত হইয়াছিল, তাহা স্বয়ং পরিশোধ করিয়া সকলেরই কৃতজ্ঞতাভাজন হইলেন।

রণমল্ল রাজ্যশাসনে বিলক্ষণ পারদর্শী ছিলেন এবং যাহাতে রাজ্য সুনিয়মে শাসিত হয়, তদ্বিষয়ে অনেক উপযুক্ত বিধান করিয়াছিলেন। বীররসামাদী ভট্টগণ সে বিষয়ে অল্পই মনোনিবেশ করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু আমরা রাঠোরকুলের ভট্ট কবির বর্ণিত বিবরণে অবগত হই যে, রণমল্ল স্বীয় রাজ্যের সর্বত্রই পণ্যদ্রব্যাদির পরিমাপ সমীকরণ করিয়াছিলেন। রণমল্লের শোচনীয় চরম বিবরণ মিবারের ইতিবৃত্তে সবিস্তারে বর্ণিত হইয়াছে; সুতরাং পুনরুক্তিদোষ পরিহার করিবার জন্য আমরা তদ্বিষয় আর বর্ণন করিলাম না। রণমল্ল সর্বসম্মত চতুর্বিংশতি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের সন্তানসন্ততিগণ বিশাল মরুভূমীর চারদিকে বিস্তৃত হইয়া উক্ত প্রদেশের প্রকাণ্ড সামন্ত সমিতির অঙ্গ পুষ্টি করিয়াছেন। প্রয়োজন বোধে তাহাদের নাম, গোষ্ঠী ও ভূমিসম্পত্তির তালিকা নিম্নে প্রকটিত হইল।

নাম।

গোষ্ঠী।

ভূমিসম্পত্তি।

১। যোধ (সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন) যোধ।

২। কণ্ডুল ... { কণ্ডুলোট, কণ্ডুল বিকানীর } বিকানীর।
ভূমি জয় করিয়াছিলেন।

৩। চম্পা ... চম্পাবৎ ... { আহবা, কেটো, পালরি, হরশোল, রোহিত, জাবুলা, স্ততলান, শিঙ্গারি

৪। অধিরাজ; ইনি সাত পুত্র লাভ করিয়াছিলেন : জ্যেষ্ঠ কুম্পা ... { অশোপ, কুম্ভলিও, চণ্ডবল, শিরিয়ারি, ধরলো, হরশোর, বল্ল, বজোরিয়া, স্বরপুর, দেবরিও।

৫। মন্দলো ... মন্দলোট ... সাকুণ্ডা।

৬। পত্ত ... পত্তাবৎ ... { কুৰিচারি, বারো। ও দেশনথ।*

৭। লাক ... লাকাবৎ ...

৮। বল ... বলাবৎ ... ধুনার।

৯। জৈয়মল ... জৈয়মলকোট ... পালগি।

* ইহারা অত্যন্ত সাহসিক ও রণনিপুণ এবং অস্ত্র-বাণ্যুকাশির উপরেও অনারাদে বিচরণ করিতে পারেন। কিন্তু ইহারা সহসা অস্ত্র ধারণ করেন না। অতি সঙ্কট ভিন্ন অন্য কোন সময়েই কেহ ইহাদিগকে রণস্থলে আনিতে পারেন না।

নাম ।	গোষ্ঠী ।	ভূমিসম্পত্তি ।
১০। কর্ণ কর্ণেটি লুনাবাস ।
১১। রূপ রূপাবৎ চুটিলা ।
১২। নাথু নাথাবৎ বিকানীর ।
১৩। ছনগ্রা ছনগারোৎ	ইহাদের ভূমিসম্পত্তির কুত্রাপি নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। কালক্রমে ইহাদের সকলেরই বংশধর- গণ নিত্যন্ত পরাধীন হইয়া পড়িয়াছে।
১৪। শন্দ শন্দাবৎ	
১৫। মন্দ মন্দনোৎ	
১৬। বীর বীরোৎ	
১৭। জগমল জগমলোৎ	
১৮। হম্প হম্পবৎ	
১৯। শক্ত শক্তবৎ	
২০। করিমচাঁদ	
২১। অরিবল অরিবলোৎ	
২২। কেৎসি কেৎসিওৎ	
২৩। হুত্রাশাল হুত্রাশালোৎ	
২৪। তেজমল তেজমলোৎ	

তৃতীয় অধ্যায় ।

যোধের সিংহাসনারোহণ;—যোধপুর-স্থাপন;—মুন্সের হইতে নবপ্রতিষ্ঠিত যোধপুরে রাঠোর-রাজগীঠ স্থানান্তরিত করণ;—ইহার কারণ;—সেতুলমির, মৈরতা ও বিকানীর নূতন প্রতিষ্ঠা;—যোধের পরলোকগমন;—উজ্জীর চরিত্রবর্ণন;—রাঠোর বংশের ক্রম সম্বন্ধন;—রাও শূজের সিংহাসনারোহণ;—যবন সম্রাটের সেনাদলের সহিত রাঠোরদিগের প্রথম বিবাদ;—পাঠানকর্তৃক পিপার নগর হইতে রাঠোর কুমারী দিগকে হরণ;—শূজের বীরত্ব ও মৃত্যু;—তৎসিংহাসনে তাঁহার পৌত্র রাও গঙ্গের আরোহণ;—সিংহাসন লইয়া গঙ্গের সহিত তাঁহার পিতৃব্য সাগের বিবাদ;—গৃহযুদ্ধ;—সাগের মৃত্যু;—বাবর কর্তৃক ভারতাক্রমণ;—সমগ্র রাজপুত সমিতির অধিনায়ক হইয়া বাবরের বিকল্পে মহারথ রাণা সঙ্গের যুদ্ধযাত্রা;—রাও গঙ্গের মৃত্যু;—রাও মালদেবের অভিষেক;—মালদেবের গৌরব;—তৎকর্তৃক নাগোর, আজমির, বালোর ও শিবানোর উদ্ধার;—তাঁহার অপরাপর অবদান;—তাঁহার প্রতিষ্ঠা;—রাজাচ্যুত হুমায়ুনের প্রতি তাঁহার অস্তায় ব্যবহার;—শের শাহের মারবারাক্রমণ;—যবনসেনার সঙ্কট;—কৌশলক্রমে শের শাহের নিস্তার;—রাঠোর সেনার পন্দাঙ্গসমূহ;—দুইটি প্রধান সামন্ত সম্প্রদায়ের আত্মতাগ;—আকবরের মারবারাক্রমণ;—মৈরতা ও নাগোর জয় করিয়া বিকানীরের রাজসিংহের হস্তে অর্পণ;—মালদেবের বীদ্বিতীয় পুত্রকে আকবরের সভায় প্রেরণ;—সম্রাটের সহিত তাঁহার অন্তর্ভাব;—যোধপুরের ফর্রুখ আকবর কর্তৃক রাজসিংহের হস্তে অর্পণ;—আকবর কর্তৃক যোধপুরের অবরোধ;—মালদেবের যোধপুর রক্ষা করিবার উদ্যম;—উদয়সিংহকে আকবরের নিকট প্রেরণ;—উদয়সিংহের অন্তর্ভাবনা;—চন্দ্রসেন;—তৎকর্তৃক রাঠোরকুলের স্বাধীনতা-রক্ষা;—তাঁহার বীরত্ব;—মালদেবের পরলোকগমন;—তাঁহার দাদাশ পুত্র।

সম্বৎ ১৪৮৪ অব্দের বৈশাখ মাসে রাঠোর বীর যোধ সিংহের অন্তর্গত ছননো নামক নগরে জন্মগ্রহণ করেন। পিতা রায় রণমন্ডের অবিম্ব্যকারিতা প্রযুক্ত যোধ বৈষ্ণব

বিপদে পতিত হইয়াছিলেন এবং সেই বিপদ হইতে উদ্ধার লাভ করিবার জন্য যেকোন কঠোর ক্রেশ সঙ্ঘ করিয়াছিলেন,—প্রয়োজন বোধে তাহার যথাযথ বিবরণ মিবারের ইতিবৃত্তে প্রকটিত হইয়াছে *। এক্ষণে সেই রাঠোর বীরের জীবনী আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া আমরা তৎসম্বন্ধে আরও কিছু না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না।

গিহ্লাট রাজকুমার বীরবর চণ্ড নবজিত মুন্দর নগরে অবস্থিত ;—মুন্দররাজ রণমল্ল নিহত, তাঁহার বীৰ্য্যবান জ্যেষ্ঠপুত্র বোধ আরবল্লির নিবিড় গিরিগহনে ছদ্মবেশে লুক্কায়িত। সেই দীন অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিয়া রাঠোর বীর বোধ মুহূর্তের জন্যও জানিতে পারেন নাই যে, অদৃষ্টদেবের সুপ্রসাদে তাঁহার ভাগ্যগগন অচিরে পরিষ্কৃত হইবে, অচিরে তিনি মুন্দর নগর পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া আপনার অনন্ত কীর্তিস্তম্ভ বোধপুর প্রতিষ্ঠা করিতে পারিবেন। তাঁহার সহায়বল অনেক পরিমাণে হীন হইয়া পড়িয়াছে। শেষ উপায়ও অবলম্বন ক্রমে ক্রমে ফুরাইয়া আসিতেছে; তথাপি বোধরাও মুহূর্তের জন্য নিরুৎসাহ হইলেন না। আশাই মানবের জীবনস্বরূপ,—দীন দরিদ্র ও হতভাগ্য জনের প্রধান সাহায্য। বিপুল রাজ্যের উত্তরাধিকারী হইয়াও বোধ আজি দীনহীন অবস্থায় নিপতিত। তিনি সেই বিরাট আরাবল্লির অভ্যন্তরস্থ ভাণ্ডক-পিরাত নামক গভীর অরণ্যানির নিভৃত প্রদেশে কতিপয়মাত্র সহচরের সহিত লুক্কায়িত থাকিয়া উপযুক্ত সুযোগ ও সুবিধার প্রতীক্ষায় কালযাপন করিতে লাগিলেন। অল্প দিনের মধ্যেই তাঁহার অভীষ্ট সিদ্ধ হইল; ভগবতী আশাপূর্ণা আপনি বরদারূপে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। সেই দীন ও নিঃসহায় অবস্থায় রাঠোর বীর বোধরাও কিছুকাল অতিবাহিত করিয়া একদা স্বীয় সহচরবর্গের সহিত মুন্দর-জয়ের পরামর্শ করিতেছেন। সকলেই সসঙ্ক; সকলেরই সুতীক্ষ্ণ ভ্রম সম্মুখে উদ্যত। একটি শুভশংসী পক্ষী বোধের ভ্রমোপরি উপবিষ্ট হইয়া থাকিয়া থাকিয়া এক এক বার চীৎকার করিতেছে; এমন সময়ে একজন চারণ ব্রাহ্মণ বোধের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া কহিল “মহারাজ! অদ্য আপনার শুভ গ্রহ। আপনার জন্ম রাত্রে যে নক্ষত্র উদিত হইয়াছিল, আজি তাহার পুনরুদয় হইয়াছে; অতএব সেই শুভ নক্ষত্র অন্ত বাইতে না বাইতে আপনি যদি মুন্দরোদ্ধারের চেষ্টা করেন, তাহা হইলে আপনার চেষ্টা অবশ্যই ফলবতী হইবে। ঐ দেখুন শুভশংসী পক্ষী আপনার উদ্যত শূলদণ্ডের উপর বসিয়া আপনাকে কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে কহিতেছে।” এই আশ্বাসবাক্য শ্রবণ করিয়া রাঠোর বীর বোধ দ্বিগুণতর উৎসাহিত হইয়া উঠিলেন এবং হরবাস্কল ও পান্ডুরাজ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ বীরদিগের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাদিগকে লইয়া প্রকাশ্য কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। অচিরে তাঁহার সমস্ত উদ্যম সফল হইল। মুন্দর দুর্গ উদ্ধার করিয়া অচিরে তিনি সৌভাগ্য-লক্ষ্মীর সুপ্রসাদ লাভ করিতে সক্ষম হইলেন।

বোধ মুন্দরদুর্গ পুনঃ প্রাপ্ত হইলেন বটে, কিন্তু তাহাতে অধিকদিন তাঁহাকে থাকিতে হইল না। তিনি অচিরে স্বনামে একটি নূতন নগর প্রতিষ্ঠা করিয়া জগতে অমরত্ব

* রাজহান প্রথম খণ্ড ১৭২ হইতে ১৭৭ পৃষ্ঠার বিবরণ ত্রুটিয।

লাভ করিতে সক্ষম হইলেন। কিন্তু তিনি রাজপুত; রাজপুত চিরন্তন সংস্কারের বশীভূত। তাঁহাদের একটি প্রধান ধর্ম এই যে, তাঁহারা সহসা কোন নূতন পরিবর্তন করিতে ভাল বাসেন না। যে মুন্সের দুর্গ যোধের পূজনীয় পিতামহ বাহুবলে জয় করিয়াছিলেন, যথায় তাঁহারা আজি তিন পুরুষ ধরিয়া রাজত্ব করিতেছেন, যাহা তদানীন্তন মারবারের প্রধানতম রাজধানী বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই মুন্সের নগর যে, অকস্মাৎ তিনি পরিত্যাগ করিলেন, তাহার বিশেষ কারণ আছে। সে কারণ দেবনির্দেশ বা শাকুনিক অভিজ্ঞান, অথবা অন্য কোন দৈব ঘটনা নহে; তাহা একটি সিদ্ধ যোগীপুরুষের প্রত্যাদেশ মাত্র। সেই যোগতাপস মুন্সেরের ছই ক্রোশ দক্ষিণস্থিত বাকুর চিড়িয়া (বিহঙ্গ-কূট) নামক শৈল-শ্রেণীর একটি নিভৃত কন্দরে বাস করিতেন। রাঠোরকুলের মঙ্গল চিন্তায় তাহার চিন্ত প্রায় নিরন্তরই নিবিষ্ট থাকিত। একদা যোধের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইলে তিনি রাঠোররাজকে বলিলেন “মহারাজ! মুন্সেরে আপনার রাজপীঠ নিরাপদ হইবে না। অতএব আমার ইচ্ছা যে, আপনি বাকুরচিড়িয়ার সামুদ্রেশে স্বনামে একটি নগর স্থাপন করেন।” রাঠোর বীর যোধরায় যোগিবরের ইচ্ছানুসারে কার্য্য না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। অচিরে সেই “বিহঙ্গকূটের” উন্নত শিখরদেশে নূতন নগর প্রতিষ্ঠিত করিবার উপক্রম হইতে লাগিল। যে সুদীর্ঘ শৈলমালার শিরোদেশে মুন্সের নগর স্থাপিত ছিল, বাকুরচিড়িয়া তাহারই একটি অংশ মাত্র। ইহা অত্যন্ত দূরারোহ, উন্নত ও আয়ত। ইহার চারি দিক ঘন বনপাদপ সমূহে সমাবৃত, অধিত্যকাদেশ ভ্রাম্যমান স্তম্ভ স্তম্ভ জলদজালে প্রায় নিরন্তর বিজড়িত। ইহার অভ্যন্তরীণ ভূগর্ভ শিখরদেশে দণ্ডায়মান হইয়া বীরবর যোধের, বংশধরগণ আপনারদের বিশাল রাজ্যের চতুর্দিক অবলীলাক্রমে দেখিতে পারেন। বর্ষার ধারাপতনে সিঁদু মণ্ডল বিধৌত ও পরিকৃত হইলে যখন তাঁহারা আপনারদের বিশ্রাম-ভবনের মুক্ত বাতায়নপথে উপবিষ্ট হইয়া রাঠোরকুলের শাসনসীমা পর্য্যবেক্ষণ করিতে থাকেন, তখন তাঁহাদের হৃদয়ে নানা প্রকার স্রবের চিন্তা উদ্ভিত হইয়া অবিরত ক্রীড়া করিতে থাকে। সেই যোধপুরের পদতলস্থ উন্নত গিরিশ্রেণী দক্ষিণে স্রুদ্র আরাবল্লির অনন্ত শৈলমালার সহিত মিলিত হইয়া অনন্ত আকাশসাগরে অসংখ্য অচল তরঙ্গামলার স্রাব বিরাজ করিতেছে। অপর তিন দিকে বিস্তৃত মরুসাগর অগণ্য মরীচিকা সৃষ্টি করিয়া তীর স্বর্ধাকরণে ধুধু করিতে করিতে স্রুদ্রে দৃষ্টির অতীত পথে ছুটিয়া চলিয়াছে।

বিমল জল যে, জীবনরক্ষার একটি প্রধানতম উপায়, তাহা যোধ তৎকালে ভাবিয়া দেখেন নাই। বাকুরচিড়িয়া সকল বিষয়েই সুসম্পন্ন বটে, কিন্তু এক বিষয়ে ইহার একটি মহৎ অভাব দেখিতে পাওয়া যায়; ইহাতে বিমল ৬ পরিষ্কার সলিল পাইবার কোনই উপায় ছিল না। দুর্গনির্মাণকালে যোধের হৃদয়ে আদৌ উক্ত চিন্তা উদ্ভিত হয় নাই। স্মরণ্য যোধপুরের যে, সেই মহৎ অভাব রহিয়া গেল, তাহা সহজেই বুঝা বাইতে পারে। কিন্তু পাছে যোধ অপরিণামদর্শী বলিয়া ভবিষ্যতে নিন্দিত হইবেন, এই ভয়ে মারবারের ভট্টগণ একটি কৌশল অবলম্বন করিয়া সেই যোগতাপসের উপরই সমস্ত দোষ আরোপ করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন যে, স্থপতিগণ যোধপুরের চতুঃসীমা মাণিয়া

দেখিবার সময় যোগিবরের নিভৃত নিবাসকে তাহার অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইয়াছিলেন। স্বীয় সাধনাস্থলকে হস্তান্তরিত হইতে দেখিয়া সিদ্ধপুরুষ অনেক অমুনয় বিনয় করিলেন, কিন্তু সকলই ব্যথা; কেহই তাঁহার মুখের দিকে চাহিল না। তাঁহার দীর্ঘ কালের আবাসনিলয় সেই নিভৃত কন্দর ভগ্ন ও চূর্ণিত হইয়া যোধপুরের অন্তর্ভুক্ত হইল। ইহাতে তিনি দারুণ রোষাবিষ্ট হইয়া অভিসম্পাত করিলেন “আমার আশ্রম যেমন কাড়িয়া লইলি, তেমনি যোধপুরের সমস্ত জল কষায় ও দূষিত হইয়া চিরকাল থাকিবে।” তাঁহার অভিষাপ পূর্ণ হইল; রাজা বিগুদ্ধ জল পাইবার উপায়ান্তর না দেখিয়া অবশেষে একটা কলের সাহায্যে দুর্গের পাদতলস্থ একটা ক্ষুদ্র সরোবর হইতে বারি উত্তোলিত করিতে লাগিলেন। যোধের পরবর্তী রাঠোর নৃপতিগণ বাকুদের সাহায্যে গিরিশৃঙ্গ উড়াইয়া দিয়া বিগুদ্ধ বারিলাভের অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহাদের কোন চেষ্টাই ফলবতী হয় নাই। বাহাউক, ইহার কাল্পনিক ভাগ পরিত্যাগ করিলে সুস্পষ্ট প্রতীত হইবে যে, যোধপুর প্রতিষ্ঠা করিবার সময় যোধরাও নাগরিকগণের সকল প্রকার সুখ ও সৌকর্য্যের বিষয় ভাবিয়া দেখেন নাই। কিন্তু এই গল্পটা কল্পিত হইলেও ইহার সহিত যে যোগতাপসের জীবনীর সামান্যাংশ জড়িত রহিয়াছে, তিনি কল্পিত নহেন। যোধপুরবাসিগণ আজিও বাকুরচিড়িয়ার সেই যোগিবরের নিভৃত আশ্রম দেখাইয়া দিয়া তাঁহার উদ্দেশে ভক্তিসহকারে প্রণাম করিয়া থাকেন।

সম্বৎ ১৫১৫ অব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে রাঠোর বীর যোধ রায় স্বীয় নগর প্রতিষ্ঠা করিলেন। ইহার পর তিনি আর ত্রিংশৎ বর্ষ জীবিত থাকিয়া সম্বৎ ১৫৪৫ অব্দে একবর্ষীয়া বয়ঃক্রমকালে ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করেন। তাঁহার দেহের পবিত্র ভস্মাবশেষ-রাশি তদীয় পিতৃপুরুষদিগের ভস্মাবশেষের সহিত মৃতদের প্রাসাদমধ্যে রক্ষিত হইয়াছিল। মারবারের বিস্তৃত ক্ষেত্রে যোধই রাঠোরকুলের দ্বিতীয় প্রতিষ্ঠানকর্তা। তৎপ্রতিষ্ঠিত যোধপুর রাঠোর ইতিহাসে তৃতীয় যুগের অবতারণা করিয়াছিল। জীবনের প্রথম অবস্থায় তিনি যে অসংখ্য সঙ্কটে পতিত হইয়াছিলেন, সুখের বিষয় তাহাই তাঁহার ভাবী উন্নতির পথ পরিষ্কৃত করিয়া দিয়াছিল। সে সমস্ত কঠোর বিপদের অশ্রুত্যাগে তিনি মুহূর্ত্তের জন্য বিমূঢ় বা বিভ্রান্ত হইয়াছেন নাই; বরং ইহাতে তাঁহার মনোবীর্য চরিত্র আরও দৃঢ়িত হইয়া উঠিয়াছিল। সেই বিষম বিপদরাশি হইতে নিষ্কৃতিলাভের জন্য তিনি যে সকল উপায় আবিষ্কার ও অবলম্বন করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই তাঁহার ভাবী উন্নতির সোপান স্বরূপ। যে সমস্ত সামন্তের কাছবল প্রভাবে প্রাচীন রাঠোরগণ অনেক মহা মহা কার্য্যের অনুষ্ঠান এবং অনেক মহতী কীর্ত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন, এতদিন তাঁহারা যোধের পিতৃ পিতামহগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া নিতান্ত দীন ও অপরিজ্ঞাতভাবে মরুভূমির দুর্গম প্রদেশে কালযাপন করিতেছিলেন। কিন্তু তিনি মৃত্যুর হইতে দুরীকৃত হইয়াই সেই সমস্ত পরিত্যক্ত ও বর্ধিবক্ষিত প্রাচীন সামন্তকুলের বংশধরদিগকে অনুসন্ধান করিয়া স্ব স্ব পদে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করিলেন। পিতৃপুরুষগণের পূর্ব স্বত্ব পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া সামন্তগণ পরম আপ্যায়িত হইলেন। তাঁহাদের জঘন্য অসীম উৎসাহে পরিপূরিত হইয়া উঠিল।

আপনাদিগের অধিপতির জন্য তাঁহারা জীবন উৎসর্গ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং গিফ্টে টদিগের হস্ত হইতে রাজধানী উদ্ধার করিয়া পূরুষকৃত প্রতিজ্ঞা পালন করিতে সর্বতোভাবে সক্ষম হইলেন । এই সমস্ত বীর হইতে যোধরায় যে অসীম উপকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা তিনি জীবনে ভুলিতে পারেন নাই । সেই হরবংশকুল, সেই পাতুজি, * এবং সেই রামদেব রাঠোরের † প্রতিমূর্তি প্রস্তরে উৎকীর্ণ করাইয়া বীরবর যোধ প্রাচীন মন্দিরের সম্মুখভাগে স্থাপন করিয়াছিলেন । আজিও মরুদেশীয় সেই সমস্ত বীরগণের অস্বারস্রুত প্রচণ্ড প্রতিমূর্তি সেইস্থলে জীবন্তভাবে বিরাজ করিতেছে ‡ । সেই স্বদেশপ্রেমিক বীরগণের পবিত্র নাম কোন রাঠোরই ভুলিতে পারেন নাই । আজিও তাঁহারা প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উত্তিবার সময় তাঁহাদের পবিত্র নামমালা জপ করিয়া থাকেন; আজিও তাঁহারা প্রতিবৎসর সেই প্রস্তর-প্রতিমূর্তি সমূহকে ভক্তিসহকারে প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহাদের গুণকীর্তন করিতে করিতে অসীম আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকেন ¶ ।

রাঠোর বীর শিবজি যে দিন স্বীয় পিতৃপুরুষগণের প্রাচীন লীলাস্থল কনোজ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া মরুভূমির অনন্ত বালুকারাশির মধ্যে রাঠোরকুলের বিজয়পতাকা স্থাপিত করিলেন, সেই দিন হইতে বর্তমান সমালোচ্য কাল পর্য্যন্ত কিঞ্চিদূর তিনশত বৎসর অতীত হইয়াছে । এই তিন শতাব্দীর মধ্যে তাঁহার বংশধরগণ এত বিস্তৃত ও বহুগোষ্ঠীসম্পন্ন হইয়াছেন যে, চত্বারিংশ সহস্র বর্গ ক্রোশও ইহাদের পক্ষে সক্ষীণ স্থল বলিয়া প্রতীত

* পাতুজি নিজ প্রসিদ্ধ ভুবঙ্গ কেশরকালীর উপরে আসীন । হরবংশকুলের স্থায় ইহারও বীরত্ব রাজপুত্রকবি ও প্রদর্শকের আদরের ধন, তাঁহাদের সমস্ত অবদানকার্য্য এক একখানি চিত্রপটে আঁকিয়া প্রতিবৎসর মারবারের অধিবাসীদিগকে দেখাইয়া থাকেন ।

† বীর রামদেব রাঠোরের নাম মরুদেশে এমন কি রাজস্থানের প্রায় সর্বত্রই শুনিতে পাওয়া যায় । রাজস্থানের প্রায় প্রত্যেক পরীতেই ইহার নামে একটি বেদিকা উৎসৃষ্ট আছে ।

‡ এই সকল প্রতিমূর্তি এক এক খানি গোটা পাথর হইতে কাটায়া প্রস্তুত করা হইয়াছে । ইহার সকলেই অস্বারস্রুত, সম্পূর্ণ রৌদ্রবেশে সজ্জিত । ইহাদের দক্ষিণ হস্তে শূল উদাত, বাম হস্তে অশ্বরাশ্মি ধৃত ; পৃষ্ঠে অশিচর্ম্ম, বৃহৎ ধমু ও তিরপূর্ণ তুণির ; কটিতে অশি এবং কটিবন্ধে ছুরিকা । ইহাদের আগাদ-মস্তক চম্পাবৃত এবং তৎকালোপযোগী সজ্জাদিতে সজ্জিত । ইহাদের প্রত্যেকেরই পার্শ্বে এক একটি অশ্বপালেরও মূর্তি প্রতিষ্ঠিত । সমস্ত প্রতিমাগুলিই সুরঞ্জিত । দেখিলে সহসা জীবন্ত বলিয়া বোধ হয় । যেন প্রত্যেকেই ক্ষুণ্ণ করিয়া সদর্পে চাহিয়া রহিয়াছে । কালমাহাত্ম্যে ভারতের স্বাধীনতার সহিত আধ্যাত্মিকের সমস্ত শিল্পই বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে । আমরা পুরাণ গ্রন্থসমূহে ভারতভূমির প্রাচীন শিল্পের যেসকল বিবরণ দেখিতে পাই, আজিকার অবস্থা দেখিলে তৎসমস্তকে কল্পনিক বলিয়া বোধ হয় । কিন্তু সে সমস্ত শিল্প যে এককালে ভারতে প্রাকাষ্ঠা লাভ করিয়াছিল, অধুনা তাহার বহুল প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে ।

¶ এই প্রতিমূর্তিগুলি একটী বিস্তৃত প্রাঙ্গণের উপরিতানে শ্রেণীবদ্ধরূপে স্থাপিত । প্রথমে পাতুজি, তৎপরে রামদেব রাঠোর, তাঁহার পর রাঠোরবীর হরবংশকুল, পরিশেষে চৌহানবংশীয় প্রসিদ্ধ বীর গোণা ইনি মুসলমান বীর সাহস্রদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে গিয়া শতক্রুতীরে স্বীয় স্নাতচলিশটা পুত্রের সহিত জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন । ইহাদের সকলের পশ্চাতে ঘিলোটকুলোদ্ভূত শিবপতি মাঝুলিয়া । ইনিও রাঠোররাজ যোধের সহায়তা করিয়াছিলেন । এই কয়েকটা বীরের প্রতিমূর্তি দেখিলে মন অভূতপূর্ব্ব উৎসাহে প্রোৎসাহিত হইয়া উঠে । স্বদেশরক্ষার জন্য ইহার প্রভূত আত্মত্যাগ স্বীকার করিয়াছিলেন । যুদ্ধের বিষয় তাহার উপযুক্ত বিবরণ কুত্রাপি দেখিতে পাওয়া যায় না ।

হইতেছে। বিধাতার অগজ্যা ও কঠোর বিধানানুসারে আজি সেই বীরকেশরী রাঠোর শিবজির বর্তমান বংশধরগণ দীনভাবে কালযাপন করিতেছেন বটে; কিন্তু ইহাদের পূর্বপুরুষগণের প্রচণ্ড বাহুবল প্রভাবে পরাহত হইয়া যেসকল প্রাচীন রাজপুতবীর স্বাধীনতা হইতে অনন্ত কালের জন্ত বিচ্যুত হইয়াছিলেন, একবার তাঁহাদের বিষয় চিন্তা করিলে কোন ক্রমেই দারুণ বিষম ও শোকবেগ সঞ্চার করিতে পারা যায় না। পুরীহর, ইয়েন্দ, শঙ্কল, চৌহান, গোহিল, শনিগুজ, কান্তি, জিৎ ও হুল প্রভৃতি যে সকল প্রাচীন রাজপুতগণের অতিমাহুয অমুঠানে সমগ্র ভারতভূমি একদা গৌরবান্বিত হইয়াছিল, আজি ইহাদের কতিপয় ব্যক্তি রাঠোরদিগের অধীনে সামন্ত রাজ্যরূপে বিরাজ করিতেছে; অবশিষ্ট সকলের অস্তিত্ব,—এমন কি নাম পর্যন্ত রাজস্বাস্থ্যের মানচিত্র হইতে বিলুপ্ত হইয়াছে; আজি ভট্টদিগের কাব্যগ্রন্থ এবং লোকের স্মৃতিপট ভিন্ন আর কুড়াপি তাঁহাদের সামান্য মাত্রও চিহ্ন পরিলক্ষিত হয় না। তাঁহাদের বংশাবলি কবে অনন্ত কালসাগরে বিলীন হইয়া গিয়াছে, কিন্তু সেই মহাৰ্ণবের সৈকতভূমে তাঁহাদের পদচিহ্ন জীবন্তভাবে বিরাজ করিতেছে। সেই সমস্ত মহাপুরুষের পবিত্র পদচিহ্ন অবলোকন করিলে কে না তৎসমুদায়ের অনুসরণ করিয়া তাঁহাদের মহনীয় চরিত্রের অনুকরণ করিতে অগ্রসর হয়?—কেনা রাজপুত ভট্টকবিদিগের সহিত অমনি সমস্বরে বলিয়া উঠে—“সকলই অনিত্য; জীবন, দীপমক্ষিকার স্তিমিত দীপ্তির জ্বায়া; গৃহবাস সকলই ফুরাইবে, কিন্তু একজন মহাপুরুষের স্মৃতি অনন্ত কালের জন্ত অক্ষয় থাকিবে।”

বোধরাও সর্বসম্মত চতুর্দশ পুত্র * লাভ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ শঙ্কল পিতৃরাজ্য পরিভ্যাগ করিয়া রাজস্থানের উত্তরপশ্চিম প্রান্তস্থিত ভট্টদিগের রাজ্যে শাতলমীর নামে

* বোধ যে চতুর্দশটি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম, গোষ্ঠী ও ভূমিসম্পত্তি বিবরণ নিয়ে একটু হইল।

নাম।	গোষ্ঠী।	ভূমিসম্পত্তি।	মন্তব্য।
১। শঙ্কল বা শাতল	...	শাতলমীর	পোর্ক হইতে তিন কোশ।
২। লুজো (দুরজ)	বোধের উত্তরাধিকারী।
২। গোমো	নির্কংশ।
৪। ছুদো	মৈরভিরা	মৈরভা	{ ইনি চৌহানদিগের হস্ত হইতে শব্দর কাড়িয়া লইয়াছিলেন। ইহার বীরম নামে একটি পুত্র জন্মে। বীরমের দুই পুত্র, জয়মল ও জগমল। এই দুই ভ্রাতা হইতেই জয়মলোট ও জগমলোট নামে দুইটি গোষ্ঠী সমুদ্ভূত হয়।
৫। বীরসিংহ	বীরসিংহ	নোট	
৬। বীকো	বীকো	বিকানীর	
৭। ভরমল	ভরমলুট	বৈজীলার	
৮। শিবরাজ	শিবরাজোট	খুলার	
			লুন্ডটে।

একটা হুর্গ স্থাপন করিলেন। উক্ত হুর্গ আধুনিক পৌরবর্গের তিন ক্রোশ দূরে স্থাপিত। মরুভূমির এক প্রান্তে শাহরী নামক যবনজাতি বাস করিত। তাহাদের অধিপতির সহিত শক্তলের ঘোর বিবাদ উপস্থিত হয়। সেই বিবাদে তিনি সেই যবনরাজকে সংহার করিয়াছিলেন; কিন্তু আত্মজীবন রক্ষা করিতে পারেন নাই। কুশমৌ নামক স্থানে ইহার অস্ত্যেষ্টি বিধান সমাপিত হয়। শক্তলের সপ্ত মহিষী অলস্ত চিতানলে তহুত্যাগ করিয়া তাঁহার অলুগমন করিয়াছিলেন।

যোধরাওয়ার চতুর্থ পুত্র ছদো মৈরতার বিশাল ক্ষেত্রে আপনার বংশতরু রোপণ করিলেন। ইহারই বংশধরগণ মৈরতিয়া রাঠোর নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। একদা ইহার মরুদেশের শ্রেষ্ঠ বীর বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। যে বীরকেশরী জয়মল দিল্লীখর আকবরের প্রচণ্ড অনীকিনীর বিরুদ্ধে চিতোরপুরীকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহার পামাণমূর্ত্তি আজিও দিল্লীর সিংহদ্বারে বিরাজ করিতেছে, রাঠোর রাজকুমার ছদো তাঁহার পিতামহ। ছদো একটা সর্লঙগসম্পন্ন ও পরম বিদূষী ছহিতা লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার নাম মিরা বাই। এই মিরাবাইয়েরই সহিত রাণা কুস্তের বিবাহ হইয়াছিল। মিরা বাইয়ের গুণগরিমা মিবারের ইতিবৃত্তে যথানিয়মে বর্ণিত হইয়াছে *।

ষষ্ঠ তনয় বিকো নিজ পিতৃব্য কণ্ডলের পদবী অলুসরণ করিয়া অবশেষে তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন এবং জিংদিগের অধিকৃত কয়েক খানি গ্রাম ও পল্লী আচ্ছিন্ন করিয়া প্রসিদ্ধ বিকানীর নগর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। বিকোর বিস্তৃত বিবরণ বিকানীর ইতিবৃত্তে প্রকটিত হইবে।

রাঠোর-কুলচূড়ামণি যোধ পরলোক গমন করিলে তাঁহার দ্বিতীয় তনয় শূজো (শূরজমল) মারবারের সিংহাসনে সমারূঢ় হইলেন। এস্থলে উত্তরাধিকারিণের চিরস্তন নিয়ম কেন যে উপেক্ষিত হইল, তাহার কোন কারণই দেখিতে পাওয়া যায় না। গাথাবর্তী ভট্টকবিগণও এসম্বন্ধে কিছুই বলিয়া যান নাই। যাহাহউক; শূরজমল সকল বিষয়ে পিতার উপযুক্ত পুত্রই ছিলেন বটে, কিন্তু যে সপ্তবিংশতি বৎসর মারবার রাজ্য তাঁহার অধিকারে সন্মত্ত ছিল, তিনি দক্ষতার সহিত তাহার শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন।

দিল্লীর সিংহাসন লইয়া যে সময়ে লোডীবংশীয় নৃপতিদিগের মধ্যে ঘোরতর অন্তর্বির্প্লব উপস্থিত হয়, সেই সময়ে মারবারের সিংহাসন যবনদিগের উৎক্রোশদৃষ্টি হইতে সম্পূর্ণ দূরে অবস্থিত ছিল। গহযুদ্ধে জড়িত হইয়া তাহারা আর দেশজয়ে মনোনিবেশ করিবার

নাম।	গোষ্ঠী।	ভূমিসম্পত্তি।	মন্তব্য।
৯। করনসিংহ	করনসোট ...	কেবনশির ...	_____
১০। রামমল	রামলোট ...	_____	_____
১১। সামুতসিংহ	সামুতসিওট ...	দেবারো ...	_____
১২। বীদা	বীদাবৎ ...	বীদাবতী ...	নাগোর জনপদের অন্তর্গত।
১৩। বনবর	} গোষ্ঠী ও ভূমিসম্পত্তির নামোল্লেক্ষ দেখিতে পাওয়া যায় না।
১৪। নীমো	

* রাজস্থান প্রথম খণ্ড ১৮৮ পৃষ্ঠার দৃষ্টব্য।

অবগর পান মাই । কিন্তু হুর্ভূত যবনগণ হিন্দুদিগের পরম শত্রু । হিন্দুদিগকে বিমল শান্তি সম্ভোগ করিতে দেখিলে তাহাদের বোর অস্বস্তি উপস্থিত হইত । মুসলমান সম্রাটগণ, হিন্দুদিগের শান্তিভঙ্গের চেষ্টা না করিলেও তাহাদের অর্থগৃহ ও হিন্দুদেবী সেনাপতিগণ সময়ে সময়ে হিন্দুদিগের উপর আপত্তিত হইয়া নানা প্রকার অত্যাচার করিত । সনৎ ১৫৭২ (খৃঃ ১৫১৬) অব্দের শ্রাবণ মাসের অন্ততম পর্বে পার্শ্বতী-তৃতীয়া তিথিতে গীপার * নামক নগরে একটা মহোৎসব হইয়া থাকে । সেই উৎসবোপলক্ষে মারবারের নানা দিক্ হইতে অসংখ্য রাজপুত্রমণী সমাগত হইয়া ভগবতী গৌরীর পূজা করিয়া থাকেন । উক্ত বৎসরের 'ভিজ' মহোৎসবের ১ দিন রাজপুত্রমহিলাগণ ভগবতী ভবানীর পূজা করিতেছেন, এমন সময়ে একদল পাঠান সেনা তাহাদিগের উপর পতিত হইয়া অন্যান্য একশত চল্লিশজন কুমারীকে হরণ করিয়া লইয়া গেল । কেহই তাহাদের গতি রোধ করিতে পারিল না । এ শোচনীয় সমাচার অচিরে শূরজমলের কর্ণগোচর হইল । ক্রোধ ও জিহ্বাসায় তাহার আপাদমস্তক জ্বলিয়া উঠিল । হুঁচকারদিগকে শান্তি দিয়া কুমারীদিগকে উদ্ধার করিবার জন্ত তিনি- নিতান্ত ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন । অধিক সেনাদল সজ্জিত করিতে হইলে পাছে বিলম্ব হয়, এই ভয়ে তিনি স্বীয় শরীর-রক্ষক দলের সহিতই পাষাণ পাঠানদলের অমুসরণে বহির্গত হইলেন । অতি তীব্রবেগে অবিরত গতিতে অমুধাবন করিতে করিতে শূজারাও অবশেষে তাহাদিগকে দূরে দেখিতে পাইলেন । তাহার ক্রোধ ও জিহ্বাসা দ্বিগুণতর উত্তেজিত হইয়া উঠিল । শাবককুল অপহৃত হইতে দেখিলে কেশরী যেমন প্রচণ্ড বেগে অপহারকের উপর পতিত হইয়া থাকে, আজি মারবারের অধিপতি রাও শূরজমল সেইরূপ কুমারী-হারক পাঠানদিগের উপর ভীষণ বিক্রম সহকারে পতিত হইলেন । অচিরে উভয়দলে বোর যুদ্ধ সংঘটিত হইল । অল্পক্ষণ যুদ্ধের পরই যবনগণ নিহত হইলে রাজপুত্রকুমারীগণ উদ্ধার লাভ করিলেন । শূরজমল জয়ী হইলেন । কিন্তু সে জয় তাহার হৃদয়শোণিতের বিনিময়ে অর্জিত হইয়াছিল । যবনদিগকে সংহার করিয়া তিনি কুমারীদিগকে উদ্ধার করিলেন বটে, কিন্তু শত্রুগণ তাহাকে একরূপ বোরতর আঘাতিত করিয়াছিল যে, সে আঘাত হইতে তিনি আর অধিকক্ষণ জীবিত থাকিতে পারিলেন না । রাজপুত্রবালিকাদিগকে উদ্ধার করিবার

* কুজস্থান প্রথম খণ্ড ৬০৪ পৃষ্ঠার পার্শ্বতী তৃতীয়ার বিবরণ দ্রষ্টব্য ।

† ইহা বোধপুরের পাঁচ ক্রোশ দূরে অবস্থিত । গীপার একটা সামান্য সহর ; ইহাতে কিঞ্চিদধিক ১,০০০ গৃহ বিদ্যমান আছে । এই সহরে অনেকগুলি বণিক বাস করিয়া থাকে । কথিত আছে, বৃষ্টজন্মের পূর্বে অবন্তী নগরে গন্ধর্বসেন নামা যে একজন প্রমার বংশীর নৃপতি রাজত্ব করিতেন, তিনিই গীপার নগর স্থাপন করিয়াছিলেন । মহাত্মা উক্ত সাহেব এই সহরে একখানি শিলালিপি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তাহাতে বিজয়সিংহ ও দৈলুনজি নামে দুইটা নরপতির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । ইংলান্দ দুই জনেই গিল্ফোর্ট-কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং য়াউন উপাধি দ্বারা অভিহিত হইতেন । ইহাতে বোধ হয় যে, গিল্ফোর্ট-প্রমার নৃপতিদিগের নিকট হইতে উক্ত নগর জয় করিয়াছিলেন । এদিকে যিবোরের একখানি প্রাচীন ইতিবৃত্তে দেখিতে পাওয়া যায় যে, গিল্ফোর্টকুল যে চতুর্ধিংশতি শাখার বিভক্ত, সেই চতুর্ধিংশতি শাখার অন্ততম— “গীপারিয়া গিল্ফোর্ট ।”

কিছুক্ষণ পরেই তিনি সেই রণস্থলেই পতিত হইলেন। কিন্তু সে মৃত্যু, তাঁহার পক্ষে আনন্দের সূত্র। সেই একশত চত্বারিংশ রাজপুতকুমারী যখন তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া তাঁহার বীরত্ব কীর্তন করিতে লাগিল, তখন তাঁহার আনন্দের সীমা রহিল না। সেই অসীম আনন্দ সন্তোষ করিতে করিতে বীর শূরজমলের আত্মা অনন্ত সুখময় অমরধামে যাত্রা করিল। রাও শূরজমলের এই অসীম বীরত্বের বিবরণ আজিও রাজস্থানের পরিব্রাজক ভট্টদিগের মুখে শুনিতে পাওয়া যায় ; আজিও তাঁহার পার্বত্যভূমিতে মহোৎসবের সময় মারবাররাজ্যের সেই অসীম বীরত্ব ও মহত্ব এবং পীপার নগরের সেই কুমারীহরণের বিবরণ উৎসাহ সহকারে গান করিয়া থাকেন।

শূরজমল পাঁচটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভাগ অকালে দেহত্যাগ করাতে তদীয় তনয় গাজ পিতামহের সিংহাসনে সমারূঢ় হইলেন। শূজোর অপর চারি পুত্রের মধ্যে দ্বিতীয় উদোর ঔরসে একাদশটা কুমার জন্মগ্রহণ করেন। ইহাদিগকে লইয়াই উদাবং সামন্ত সম্প্রদায় সৃষ্ট হয়। ইহার মারবার ও মিবারে অনেকগুলি ভূমিসম্পত্তি প্রাপ্ত হইলেন। তন্মধ্যে নিমাজ, জয়ভারম, গুলদোচি, বীরাতিয়া ও রামপুর প্রভৃতি কতকগুলি নগর বিশেষ প্রসিদ্ধ। তৃতীয়, শাগ একটা স্বতন্ত্র জনপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাহার নাম বুরবো। এই শাগের বংশধরগণ শাগাবং নামে প্রসিদ্ধ। চতুর্থ, প্রয়াগ হইতে প্রয়াগোৎ গোত্র সৃষ্ট হয়। পঞ্চম, বিরামদেব। ইনি নরু নামে একটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। এই নরু মারবারের “পুত্র” সংস্কৃত দেবতা মধ্যে পরিগণিত হইয়া রাজপুতগণের পূজোপচার প্রাপ্ত হইলেন। স্নজোৎ নামক স্থানে ইহার একটা প্রতীমূর্তি আজিও পূজিত হইয়া থাকে। নরুর বংশধরগণ নরাবং বোধ নামে প্রসিদ্ধ। ইহাদের একটা শাখা, হারাবতীর অন্তর্গত পাঁচপাহাড় নামক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়।

রাঠোর বীর শূরজমল সনৎ ১৫৭২ (খৃঃ ১৫১৬) অব্দের ভাদ্র মাসে পরলোক গমন করিলে তাঁহার পৌত্র গাজ মারবারের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। ইহাতে গাজের দ্বিতীয় পিতৃব্য শাগ তাঁহার ঘোর প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে দণ্ডায়মান হইলেন। শাগ আপনাকে পিতার উপযুক্ত উত্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষণা করিয়া আত্মপক্ষ সমর্থন এবং গাজকে সিংহাসনচ্যুত করিবার জন্য একটা উপযুক্ত সহায় অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। লোডীবংশীয় দৌলতখাঁ নামক যে বিখ্যাসম্পন্ন যবন দিল্লীস্থর ইব্রাহিম লোডীর সর্বনাশ সাধন করিবার জন্য বীরকেশরী বাবরকে ভারতভূমে আহ্বান করে, সে এই সময়ে রাঠোরদিগের ইস্ত হইতে নাগোর আচ্ছিন্ন করিয়া স্বখে ভোগ করিতেছিল। স্বার্থাক হইলে লোকের হিতাহিত জ্ঞান একেবারে তিরোহিত হইয়া যায় ; এমনকি তাহার প্রকৃত পুত্র ভায় হইয়া পড়ে। আজি স্বার্থপর শাগের পক্ষে ঠিক তাই হইল। যে দৌলত খাঁ তাঁহার পিতৃপুরুষগণের জয়লব্ধ প্রাচীন নাগোরকে বলপূর্বক কাড়িয়া লইল, আজি শাগ স্বার্থসাধনের জন্য রাঠোরকুলের সেই শত্রুর নিকটেই সহায়তা প্রার্থনা করিতে গেলেন। স্বজাতিদ্রোহী এইরূপ কাণ্ডের দিগদ্বারাই ভারতের সর্বনাশ সাধিত হইয়াছে। বাহাহউক

স্বদেশবৈরী স্বার্থান্ধ শাগের হুঁততানিবন্ধন মারবারে একটি বিষম অন্তর্বিপ্লব উপস্থিত হইল। সেই অন্তর্বিপ্লবে সংলগ্ন হইয়া আজি মহারাজ যোধের সন্তানসন্ততিগণ পরস্পরের হৃদয়শোণিত পান করিবার জন্য উন্মত্ত হইয়া উঠিল। মারবারের বীরগণ আজি দুই দলে বিভক্ত হইয়া দুইটা প্রতিদ্বন্দ্বী রাঠোর রাজকুমারের পতাকামূলে দণ্ডায়মান হইল। দৌলত খাঁ ইহাদের মধ্যস্থ হইয়া বিবাদ ভঞ্জন করিবার চেষ্টা করিলেন এবং মারবার রাজ্য দুইজন প্রতিদ্বন্দ্বীর মধ্যে ভাগ করিয়া দিতে চাহিলেন। কিন্তু তেজস্বী গাজ সদর্পে তাঁহার সে প্রস্তাব অগ্রাহ করিয়া অসির সাহায্যে আপন আপন অদৃষ্ট পরীক্ষা করিতে উদ্যুক্ত হইলেন। সৌভাগ্যবশতঃ তিনি মরুস্থলীর শ্রেষ্ঠ বীরদিগের সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সুতরাং সে প্রচণ্ড গৃহযুদ্ধে তিনিই সম্পূর্ণ জয়লাভ করিলেন। তাঁহার ঘোর প্রতিদ্বন্দ্বী শাগ যুদ্ধস্থলে পতিত হইলেন এবং দৌলত খাঁ লোভী ঘোরতর ক্ষতিগ্রস্ত ও অবমানিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিলেন।

প্রাপ্তরাজ্যে নিষ্কটক হইয়া গাজ দ্বাদশ বৎসর নির্বিবাদে রাজত্ব করিলেন। এই সময়ে বীরবর বাবরের প্রচণ্ড রণতুর্ভাবাদে সমগ্র ভারতভূমি আমূল কাঁপিয়া উঠিল। সেই ভীষণ কল্পনের সহিত দিল্লীর সম্রাট ইব্রাহিম লোভীর সিংহাসনও কাঁপিত হইল, তাঁহার রাজমুকুট স্থলিত হইয়া ভূমিতলে পড়িয়া গেল। এই আকস্মিক ও অভূতপূর্ব বিপ্লব নিবন্ধন সমগ্র হিন্দুরাজ্য-সমাজে একটি ঘোর বিভীষিকার আবির্ভাব হইল। সকলেই রাজ্যনাশের ভয়ে বিষম ভীত হইয়া এই নবাগত প্রচণ্ড শত্রুকে দলিত করিতে মনস্থ করিলেন এবং মহারথ রাণা সংগ্রামসিংহের পতাকামূলে সমবেত হইয়া সেই ভীষণ ভারতশত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। বলা বাহুল্য যে, মারবারগতি রাও গাজও স্বদেশের স্বাধীনতার স্বার্থে এই ভয়াবহ মহা সমরে সঙ্গের সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন। এই ভীষণ সংগ্রামে রাজপুতগণ যে বিস্ময়কর বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, মিবারের ইতিবৃত্তে তাঁহার বিস্তৃত বিবরণ প্রকটিত হইয়াছে। যদি রাজপুতকলঙ্ক তুমার শিলাদিত্য বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া বাবরের পক্ষে সম্মিলিত না হইত, তাহা হইলে রাজপুতগণ নিশ্চয়ই যবনের শৃঙ্খল হইতে ভারতভূমিকে উদ্ধার করিতে পারিতেন। অত্যাচার রাজপুতদিগের ঠার রাঠোরগণও এই যুদ্ধে অসীম বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন। কথিত আছে, এই ভীষণ সমরে তাঁহারা সেনাদলের পুরোভাগে স্থান পাইয়াছিলেন। সেই রাঠোর সেনার পরিচালনভার রাও গাজের পৌত্র বীরবালক রায়মলের হস্তে অর্পিত হইয়াছিল। রায়মল খরটো ও রত্ন নামক অপর দুইটা রাঠোর বীরের সহিত বাবরের অনলোক্যকারী কানানশ্রেণীর সম্মুখীন হইয়া অতুল বীরত্ব প্রকাশ পূর্বক অবশেষে রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

এই নিদারুণ পুত্রশোক রাও গাজকে অধিক দিন সহ্য করিতে হয় নাই*। সেই ভয়াবহ কাল সময়ের চারি বৎসর পরেই তিনি দেহ ত্যাগ করিয়া সেই দুর্ভর শোকভার

* বাত প্রসঙ্গ কুলাচ্যাম গ্রন্থে বর্ণিত আছে যে, বিবর্ণানে গাজের প্রাণ বিরোধ হইয়াছিল। কিন্তু ইহা অসিদ্ধান্ত, কেননা অন্য কোন গ্রন্থেই এই বিবরণ পাওয়া যায় না।

হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলেন। গাঙ্গের পরলোকগমনের পর মালদেব সম্বৎ ১৫৮৮ (খৃঃ ১৫৩২) অব্দে তৎসিংহাসনে সমারোহণ করেন। মরুস্থলীর মহামহিম নৃপতিগণের জায় মালদেব মারবারের ইতিবৃত্তে একটি মহনীয় চরিত্র সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার শাসনকালে মারবার যেরূপ অবস্থার উন্নীত হইয়াছিল, তাহাতে একটু মাত্র চেষ্টা করিলেই তৎপ্রদেশকে রাজবারার অপরাপর প্রদেশের শীর্ষস্থানে উন্নীত করিতে পারা যাইত। পরন্তু রাও মালদেব সে চেষ্টারও ক্রটি করেন নাই। তিনি নিজরাজ্যে বাবরের আক্রমণ আশঙ্কা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার সে আশঙ্কা কার্য্যে পরিণত হয় নাই। কেননা বাবরের উৎক্রোশদৃষ্টি তখন আদৌ মরুভূমির দিকে পতিত হয় নাই। গঙ্গার শস্যশালিনী তীরভূমি পরিত্যাগ করিয়া তখন শাক্তীর মহাবীর মারবারের প্রচণ্ড বালুকারাশির দিকে মনোনিবেশ করিতে ইচ্ছা করেন নাই। ইহাতে মালদেব স্বরাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি সাধনের একটি সুযোগ পাইলেন। দিল্লীশ্বরের অধিকার হইতে যে স্থলে মারবার-রাজ্য বিভক্ত হইয়াছে, সেই বিভাগরেখার উপর কতকগুলি দুর্গ অবস্থিত ছিল। দিল্লীর ভূতপূর্ব্ব রাজবংশের হস্তে সেই কয়েকটি দুর্গ হস্ত ছিল। এক্ষণে তাহাদিগকে হীনবল দেখিয়া মালদেব তাহাদিগের সেই সকল দুর্গ কাড়িয়া লইলেন এবং সুদূর ধুল্লের শিরোদেশে রাঠোরকুলের বিজয়পতাকা স্থাপিত করিলেন। তাঁহার গৌরব দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। তাঁহার সেই গৌরববৃদ্ধির পথে সে সময়ে একটি মাত্রও কণ্টক বিদ্যমান ছিল না। বীরকেশরী রাণা সঙ্গের পরলোকগমনে মিবাররাজ্যে যে ঘোর বিশৃঙ্খলা ও বিপ্লব উপস্থিত হয়, তাহাতে মোগল, পাঠান প্রভৃতি সকল ক্ষমতাবান মুসলমানই জড়িত ছিলেন; সে সময়ে মারবারের দিকে কাহারও ক্রকুটি পতিত হয় নাই। সুতরাং রাজা মালদেব অপ্রতিহত প্রভাবে নিজ অসীম প্রভূতা পরিচালন করিতে পাইয়াছিলেন। সেই সুযোগে বিশেষ লাভবান হইয়া তিনি আত্মোন্নতি সাধন করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হয়েন এবং শত্রুমিত্র—যে কেহ সেই উন্নতির পথে কণ্টক স্বরূপ দণ্ডায়মান ছিল, স্বীয় অসিবলে সকলকেই স্থানান্তরিত করিয়া রাজবারার মধ্যে শ্রেষ্ঠ নরপতি হইয়া উঠিয়াছিলেন। ফেরিস্তাকার তাহাকে ইহা অপেক্ষা আরও উচ্চ সম্মান প্রদান করিয়াছেন। তিনি বলেন “মালদেবই সে সময়ে হিন্দুস্থানের মধ্যে প্রধানতম প্রতাপশালী নৃপতি।”

মারবারপতি রাও মালদেব যে বখাৰ্খই উক্ত সূনামের যোগ্য ছিলেন, তাঁহার মহনীয় চরিত্র আলোচনা করিলে তাহার সত্যতা সম্যক উপলব্ধ হইবে। রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়াই তিনি যবনগ্রাস হইতে পিতৃপুরুষদিগের অজ্ঞিত ছুটী প্রধান নগর নাগোর ও আজমির উদ্ধার করিলেন। ইহার আট বৎসর পরে (সম্বৎ ১৫৯৬ অব্দে) সিদ্ধিলদিগের অধিকার হইতে তিনি ঝালোর, শিবানো ও ভদ্রজুন নামক তিনটি জনপদ কাড়িয়া লইলেন এবং বিকার বংশধরদিগকে বিকানীরের সার্কভৌম আধিপত্য হইতে বিচ্যুত করিয়া দিলেন। লুনীনদীর তীরভূমিই মিবো প্রভৃতি যেসকল জনপদে রাঠোরবীর শিবজি একদা স্বীয় বিজয়পতাকা রোপণ করিয়াছিলেন, যে সকল স্থলের

অধিপতিগণ ইতিপূর্বে রাঠোরকুলের শৃঙ্খল দূরে বিক্ষেপ করিয়া স্বাধীনতা লাভ করিয়াছিলেন, মালদেব এক্ষণে তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া স্বাধীনতা-নিগড়ে পুনর্বার আবদ্ধ করিলেন। তাহার প্রচণ্ড প্রতাপ নিত্য অধর্ষণীয় হইয়া উঠিল। সেই অনীম প্রতাপের সম্মুখে বিশাল মরুভূমির সমস্ত অধিপতিই নতশির হইয়া পড়িলেন। যে প্রাচীন “ভূমিয়াগণ” একদা মরুস্থলীর মধ্যে দুর্দ্বর্ষ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন, তাহারও রাঠোররাজের সেই প্রতাপে সম্পূর্ণ পরাহত হইয়া তাঁহাকে মারবারের সার্বভৌম অধিপতি বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন এবং আপনাদের রুধিরদানে তাঁহার সেবা করিতে লাগিলেন।

প্রাচীন ভূমিয়াগণ তাঁহার পদানত হইলে রাঠোরবাজ মালদেব আপনার বিজয়িনী সেনা লইয়া ক্রমশঃ উত্তরভাগে অগ্রসর হইলেন এবং প্রচণ্ডপ্রতাপ ভট্টদিগের সহিত যোঁর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া স্বীয় উন্নতির পথ আরও পরিস্কৃত করিতে মনস্থ করিলেন। সেই যুদ্ধ ক্রমাগত অনেক দিন ধরিয়া অবিরত চলিতে লাগিল। এদিকে তিনি দুই একটা করিয়া নগর জয় ও অধিকার করিতে লাগিলেন। বিক্রমপুর * তাঁহার বশতা স্বীকার করিল। অম্বরের রাজধানীর দশ কোণদূরবর্তী চংসু নগর অধিকার করিয়া মালদেব তাহা দুর্গপরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত করিলেন। ইতিপূর্বে দেবলগণ শিরোহি অধিকার করিয়াছিলেন, কিন্তু রাঠোর রাজ তাহা এক্ষণে জয় করিয়া পুনর্বার রাঠোরশাসনের অন্তর্ভুক্ত করিয়া লইলেন। তিনি যে কেবল জিগীষা ও গৌরব-লিপ্সার বশবর্তী হইয়া এই সকল গ্রাম, নগর ও জনপদ জয় করিয়াছিলেন, তাহা নহে; কিপ্রকারে এই জয়লব্ধ স্থলসমূহ সুরক্ষিত হইতে পারে, তাহারও বিশেষ আয়োজন করিতে ক্রটি করেন নাই। এতদ্বিবন্ধন মারবারের চারিদিকেই দুর্গ ও উচ্চোচ্চ প্রাকার নির্মিত হইতে লাগিল। যোধপুরের চারিদিক একটা সুদৃঢ় প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত হইল। বীরকেশরী যোধ স্বপ্রতিষ্ঠিত নগরের সুরক্ষণ ও শোভনোপযোগী যে সমস্ত প্রাঙ্গণ ও সুরম্য অট্টালিকা স্থাপন করিয়াছিলেন, মালদেব তাহার কিছু উন্নতি ও সংস্কার সাধন করিলেন। শাতুলমির ভাসিয়া কেলিয়া তিনি তাহার সমস্ত উপকরণে নবজিত পোকার † দৃঢ়ীকরণ করিলেন এবং তন্নগরের প্রাচীন অধিবাসীদিগকে

* এখানে ইহার পিতৃপুরুষগণের একটা শাখাগোত্র বাস করিত। সে গোত্র এক্ষণে যশদীরের সহিত সম্মিলিত হইয়া গিয়াছে। তাহার এক্ষণে মালদোত নামে আখ্যাত। মালদোতগণ মরুভূমির মধ্যে সাহসিকতম দস্যু বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।

† ঝালামন্দ ও যোধপুরের ঠিক মধ্যপথে পোকার সংস্থিত। পোকারদুর্গ সুদৃঢ় ও সুরক্ষিত। ১৮১৯ খ্রীঃ অব্দের ২রা নবেম্বর দিবসে মহাত্মা উড সাহেব ঝালামন্দ হইতে যোধপুরের আদিবার সময় পশ্চিমধ্যে পোকার ও নিম্নের সর্দার কর্তৃক অতি সমাদরে গৃহীত হইয়াছিলেন। তদানীন্তন পোকারের সামন্ত-রাজার নাম সলিমসিংহ। সলিমসিংহ, মারবারের সামন্তসমিতির মধ্যে ধনে ও প্রতাপে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। ইহার কাম্পাং নামে প্রসিদ্ধ। কাম্পাংগণ মারবার রাজের অধীন বটে, কিন্তু রাঠোর দুপক্ষেই ইহাদের ভয়ে কম্পিত থাকিতে হইত। ইহাদের প্রচণ্ড বিক্রমে রাঠোর রাজের সিংহাসন অনেকবার বিপর্যস্ত হইবার উপক্রম হইয়াছিল। সলিম সিংহের প্রপিতামহ বেবসিংহ একগু ভেজবী ও কলদর্পিত

স্থানান্তরিত করিয়া মারবারী প্রজা দ্বারা তাহা সজ্জিত করিতে লাগিলেন। শিবানো নগরে কুণ্ডলকোট এবং ইহার সমীপবর্তী ভীমলোন শৈলকূটের শিরোদেশে ভদ্রজুন; তন্নিকটে গুণ্ডোচ, রিয়া, পীণার ও ধুনীর নগরে একএকটি সুদৃঢ় দুর্গ নির্মিত হইল। প্রাচীন গড় বিটলীর (আব্রমিরের) যে অট্টালক অধুনা “কোটবুরুজ” নামে প্রসিদ্ধ, তাহা মালদেব কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল। একটা চক্রের সাহায্যে দুর্গশীর্ষে জল উত্তোলন করিয়া তিনি চলজ্জগবিজ্ঞানে পারদর্শিতার পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। এই সকল মহদকর্মে তাহার বিপুল অর্থ ব্যয় হইয়াছিল। একমাত্র মৈরতা * নগরকে দুর্গপ্রকার দ্বারা আবদ্ধ করিতে তিনি ২৪০,০০০ টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। স্বরাজ্যের শাসনোপযোগী সমস্ত ব্যয়-সঙ্কলন করিয়া মালদেব কিপ্রকারে যে, এই সকল বহু-ব্যয়সম্পন্ন ব্যাপার সংসাধন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, তাহা ভাবিতে গেলে হৃদয় অতুতপূর্ণ আনন্দরসে আশ্রুত হইয়া যায়। ভট্টকবি বলিয়াছেন “রত্নগর্ভা শব্বরের অনন্ত রত্নের” সাহায্যে তিনি ঐ সকল বিপুল ব্যয়সাধ্য অকর্মে সম্পাদন করিতে পারিয়াছিলেন। ইহাতে সুস্পষ্ট প্রতীত হইতেছে যে, তৎকালে শব্বর হৃদয়ের গর্ভ হইতে প্রভূত লবণ উদ্ধৃত হইত, এবং তাহাতে বিপুল লাভ হইত। ঐ লভ্যাংশ পূর্বোক্ত কার্যসমূহে বিনিয়োগ করিয়া রাজা স্বরাজ্যের ঐক্য সাধনে সক্ষম হইয়াছিলেন †।

শান্তির কুসুমময় শয্যায় শয়ন করিয়া রাঠোর বীর মালদেব ক্রমাগত দশবৎসর নির্বিবাদে রাজ্য সন্তোষ করিলেন। কিন্তু এ বিমল শান্তি সন্তোষ তাহার ভাগ্যে আর অধিক দিন ঘটয়া উঠিল না। এতদিন তিনি কেবল স্বরাজ্যের ঐক্য সাধনে মনো-

ছিলেন যে, তিনি রাজকে কিছুমাত্র ভয় করিতেন না। ইনি প্রায়ই বলিতেন, “মারবারের সিংহাসন আমার অসিকোষের মধ্যে রহিয়াছে !”

* এই নগর মুন্সরের অধিপতি রাও দুন্দেওয়ারা স্থাপিত হইয়াছিল। মালদেব ইহাতে একটা দুর্গ করিয়া স্বনামানুসারে ‘মালকোট’ নামে আখ্যাত করিয়াছিলেন। মালকোট দুর্গের ব্যাস প্রায় এককোশ হইবে।

† ইহার রাজা যে কতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল, ভট্টগ্রন্থে তাহার বিস্তৃত বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। প্রয়োজনবোধে সেই বিবরণ নিয়ে সন্নিবেশিত হইল। যে সকল নগর ও জনপদে মালদেবের শাসন বিস্তৃত হইয়াছিল, তৎসমুদায়েরই নাম ইহার মধ্যে লিখিত হইয়াছে। হুজুং, শব্বর, মৈরতিয়া, খাটা, বেদনোর, লাদনু, রায়পুর, ভদ্রজুন, নাগোর, শিবানো, লোহাগড়, জয়কুলগড়, বিকানীর, বিনমহল, পোকর্ণ, বারমৈত্র, কুশোলি, রিবাশো, জাভাবার, ঝাঁকৌর, বেণ্ডলি, মুলার, নাদোল, ফিলোদি, শকুর, দিদবান, চাংহু, লোবৈন, মুলার্ণ, দেবরা, কতপুর, অমরশির, যাবর, বাসিয়াপুর, টক, তোডা, আজমির জিহাজপুর, এবং প্রামারকা-উদয়পুর (শিকাবতীর অন্তর্গত)। এই আটত্রিশটা জিলার অনেকগুলি ঝালোর, আজমির, টক, তোডা ও বেদনোরের অন্তর্গত। মালদেব যে, বিশেষ প্রতাপশালী নৃপতি ছিলেন, এবং তাহার রাজ্য যে, রাজস্থানের অনেক দূর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তাহা উপরি উক্ত স্থানগুলির নাম পাঠ করিলে স্পষ্ট উপলব্ধ হইবে। কিন্তু এই সকলের মধ্যে কয়েকটা জিলাতে মালদেব অল্প দিনের জন্য শাসনও পরিচালন করিতে পারিয়াছিলেন। চাংহু, লোবৈন, টক, তোডা ও জিহাজপুর অতিক্রম করিয়া ইহার হস্ত হইতে স্থলিত হইয়া পড়িয়াছিল। বেদনোরের ভাগ্যে ঠিক এইরূপই ঘটয়াছিল। বেদনোরে এবং ইহার অন্তর্গত তিনশত বাটী পন্নীতেই রাঠোর প্রজা বাস করিত বটে, কিন্তু তাহারা সকলেই মৈরতা গোত্রে সম্বৃত হইয়াছিল। বীরকেশরী জয়মল এই মৈরতা কুল উদ্ধার করিয়াছিলেন। তাহার সময় হইতে বেদনোর দিবারের কুসুমশক্তি বলিয়া পরিগণিত হইতে লাগিল।

নিবেশ করিয়াছিলেন ; কিন্তু এক্ষণে তাঁহাকে আশ্রয়ার্থে বিঘ্ন উদ্ভিন্ন হইতে হইল। বীরকেশরী বাবর এই সময়ে দেহ ত্যাগ করেন এবং তাঁহার পুত্র হুমায়ুন, প্রচণ্ড বীর শের শাহ কর্তৃক পিতৃরাজ্য হইতে তাড়িত হইয়া আশ্রয়ার্থে দূরদেশে পলায়িত হইলেন। কোথায় তিনি দিল্লি-সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া নিরুপেক্ষ শাসনদণ্ড পরিচালন করিবেন, তা না হইয়া তখন তাঁহাকে সেই লক্ষ সিংহাসন হইতে বঞ্চিত হইয়া অদৃষ্টের বিপরীত স্রোতে ভ্রমের ন্যায় ভাসমান হইতে হইয়াছিল। সেই ভীষণ সঙ্কটকালে তাঁহাকে যে কঠোরতম যত্না সহ্য করিতে হইয়াছিল, তাহার বিস্তৃত বিবরণ মিবারের ইতিবৃত্তে যথার্থ বর্ণিত হইয়াছে। সেই সঙ্কটকালে শত্রুকর্তৃক তাড়িত ও অহুস্ত হইয়া নিঃসহায় হুমায়ুন রাঠোররাজ মালদেবের নিকট আশ্রয় প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু মালদেব তাঁহার মুখের দিকে একবার চাহিয়াও দেখেন নাই। মালদেব ইহাতে নিতান্ত নিষ্ঠুরতা প্রকাশ করিয়াছিলেন, সন্দেহ নাই; কিন্তু যে কারণবশতঃ তিনি এরূপ নিষ্ঠুরতা প্রকাশ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহা আমরা বর্ণন করি নাই। মালদেব যে হুমায়ুনের প্রতি অসহ্যবাহার করিয়াছিলেন, তাহার বিশেষ কারণ আছে। গত বিয়ানার ভীষণ সমরে মালদেবের পুত্র রায়মল বাবরের হস্তে নিহত হইয়াছেন। এ দারুণ পুত্রশোক রাঠোর রাজ্যে জীবনে ভুলিতে পারেন নাই। সেই কঠোর শোকানল নির্বাণ করিবার জন্ত তিনি বাবরের হৃদয়-শোণিতপাত করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সে ইচ্ছা আদৌ ফলবতী হয় নাই। তদবধি মালদেব বাবরের নামে শত অভিযান প্রদান করিতেন। হুমায়ুন বাবরের পুত্র, সুতরাং তিনি বিপন্ন হইলেন, আর সম্পন্ন হইলেন, তাঁহার সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিতে মালদেবের আদৌ ইচ্ছা হয় নাই। হুমায়ুন আশ্রয়ার্থী হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে, তাঁহার অন্তরস্থ ধূমায়মান জিহ্বা-সাবহি প্রচণ্ড বেগে জ্বলিয়া উঠিল। তমোগুণ প্রচণ্ড প্রবল হইয়া হৃদয়ের সঙ্কটগতিকে অতিক্রম করিয়া ফেলিল; সুতরাং তিনি একবার মুহূর্তের জন্তও ভাবিয়া দেখিলেন না যে, হুমায়ুন বিপন্ন ও আশ্রয়ার্থী হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন। অতিথিসংস্কারের এরূপ ঘোর ব্যভিচার জন্ত মালদেবের যে পাপসঞ্চয় হইয়াছিল, তাহার প্রায়শ্চিত্ত হইতে তিনি নিষ্কৃতি পান নাই। নিজ বলমতে মত্ত হইয়া তিনি মুহূর্তের জন্তও ভাবিয়া দেখেন নাই যে, সেই হুমায়ুন বিপন্ন হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া ভারতের সার্বভৌম আধিপত্যে পুনঃসমাসীন হইবেন, এবং তাঁহার স্মৃতি পুত্র আকবর অল্পদিনের মধ্যেই অভ্যুত্থিত হইয়া সেই অসহ্যবাহারের উপযুক্ত প্রতিফল প্রদান করিবেন। আকবর, হুমায়ুনের সেই ঘোর জ্বঃখনিশার একমাত্র প্রবলক্ষত্র, তাঁহার ভগ্ন হৃদয়ের একমাত্র সান্ত্বনার বস্তু। তিনি তখন বক্সমির বালুকারাশির উপরে গুরুপল্লের শশিকলার স্তায় দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছিলেন। সম্পদের সুখালিঙ্গনে মত্ত হইয়া মালদেব তখন একবার স্বপ্নেও দেখিতে পান নাই যে, সেই আকবরের হস্তে রাঠোরকুলের অদৃষ্টজ্ঞ একদিন অর্পিত হইবে; তাঁহার মহত্ব ও উদারতার গুণে একদা সেই মালদেবের বংশধর “রাজরাজেশ্বর” উপাধি প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

আশ্রয়ার্থী হুমায়ূনের প্রতি সেইরূপ অসদাচরণ করিয়া মালদেব কোন উপকারই প্রাপ্ত হয়েন নাই, বরং ইহাতে তাঁহাকে একটি ঘোরতর বিপদে জড়ীভূত হইতে হইয়াছিল। হুমায়ূনের প্রচণ্ড প্রতিদ্বন্দ্বী শের শাহ এই হুত্রে মালদেবের অবস্থা পরিষ্কার হইয়া তাঁহাকে বিনীত করিতে ইচ্ছা করেন। আপাততঃ ইহার কারণ এই বলিয়া প্রতীত হইতে পারে যে, শেরশাহ মালদেবের প্রতাপ দেখিয়া শঙ্কিত হইয়াছিলেন। যখনরাজ যখন রাঠোর রাজের বিরুদ্ধে ও প্রতাপের বিবরণ শ্রবণ করিলেন, তখন তাঁহার মনে সহসা এই চিন্তার উদয় হইল যে, দিল্লির সমীপে সেরূপ একজন প্রচণ্ডপ্রতাপাশ্রিত নরপতি বিদ্যমান থাকিতে তিনি লক্ষ্যরাজ্যে কখনই নিষ্কণ্টক হইতে পারিবেন না। এই বিষয়টি চিন্তার বিষয়শ্রমে নিরন্তর নিপীড়িত হওয়াতে শেরশাহ মালদেবকে পরাস্ত করিতে ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন এবং সেই উদ্দেশ্য সাধন করিবার জন্য অশীতি সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে মারবার-রাজ্য আক্রমণ করিলেন। মালদেব তাহা জানিতে পারিলেন। তিনি প্রথমতঃ তাঁহাকে কিছুই বলিলেন না, কোন প্রতিরোধই স্থাপন করিলেন না। যখনসেনা অগ্রতিহত বেগে মারবারের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল। তখন রাঠোররাজ তাঁহার আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার জন্য পঞ্চাশং সহস্র রাজপুত সৈন্য একত্রিত করিলেন। পঞ্চাশং সহস্র রাঠোর বীরের অসি অগ্নি একত্রে সম্মিলিত হইয়া দেশবৈরী যবনের বিরুদ্ধে উদ্যত হইল। কিন্তু রণবিশারদ মালদেব ক্ষিপ্ৰকারিতার বশবর্তী হইলেন না। পরন্তু তিনি অতি সতর্কতা ও পরিণামদর্শিতার সহিত সেনাদল পরিচালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই যুদ্ধায়োজনের সূচ্য কৌশল দেখিয়া শেরশাহ বিষম ভীত হইলেন। রণকৌশলে বিশেষ পারদর্শী হইলেও তাঁহার হৃদয়ে এমন ভীতির সঞ্চার হইল যে, তিনি স্বীয় সেনানিবেশকে প্রতিপদে প্রাচীর ও পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত করিতে বাধ্য হইলেন। সেই পরিখাবেষ্টিত শিবিরশ্রেণীর মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া তিনি নানা প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন; একবার ভাবিলেন যদি রাজপুত হস্তে পরাজিত হইতে হয়, তাহা হইলে রণস্থল হইতে ফিরিয়া যাইবার কোন উপায়ই থাকিবে না, তাহা হইলে নিশ্চয়ই রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিতে হইবে। রাজপুতগণ দিন দিন যেরূপ বল ও বিক্রম অর্জন করিয়া ভীষণ-মূর্ত্তি ধারণ করিতেছিলেন, তাহাতে তাঁহার হৃদয়ে উল্লসিত চিন্তা উদ্ভূত হইতে পারে। যাহা হউক, শেরশাহ স্বীয় অবিস্মৃয়াকারিতার বিষয় ভাবিয়া অত্যন্ত বিষন্ন হইলেন। এইরূপ চিন্তা ও-অনুশোচনায় দিন যতই অতীত হইতে লাগিল, ততই যখনরাজের সঙ্কট বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এইরূপ এক মাস অতীত হইয়া গেল। রাজপুত ও যবনগণ পরস্পরের সন্মুখে সেনানিবেশ স্থাপন করিয়া বিনাযুদ্ধেই এই এক মাস কাল অতিবাহিত করিল। ক্রমে যবনরাজের সঙ্কট ভীষণতর হইতে লাগিল। কিন্তু তিনি তাহাতে বিমূঢ় হইলেন না, বরং তাহা হইতে মুক্তিলাভের জন্য সহুপায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। অনেক চিন্তা ও ভাববিতর্কের পর অবশেষে তিনি অতীষ্ট-সিদ্ধির উপযোগী একটি কুট উপায় স্থিরীকরণ করিলেন। শেরশাহ রাজপুতদিগকে বিলক্ষণ চিনিতেন,—জানিতেন যে, তাঁহাদের হৃদয় অল্প আঘাতেই আহত হয়, অল্প চেষ্টাতেই অস্ত্রবিকে নম্র হইয়। এই ধারণা নিবন্ধন তিনি

রাঠোর সেনাদলের মধ্যে অনৈক্য ও অবিশ্বাস জন্মাইয়া দিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন এবং একখানি পত্র লিখিয়া কৌশলক্রমে মালদেবের শিবিরে নিক্ষেপ করিতে মনস্থ করিলেন। সে কৌশল অল্প আয়াসেই আবিস্কৃত ও অবলম্বিত হইল। পত্রখানি একপ ভাবে লিখিত হইল, যেন তাহা পাঠ করিবামাত্র রাঠোর সর্দারদিগের প্রতি মালদেবের দারুণ অবিশ্বাস উদ্ভিক্ত হয়। পত্র লিখিত হইলে যখনরাজ ভাবিতে লাগিলেন যে, কি প্রকারে তাহা মালদেবের সম্মুখে নিক্ষিপ্ত হইতে পারে। অল্প সময়ের মধ্যেই উপায় স্থিরীকৃত হইল। যুদ্ধ আরও কিছুদিন স্থগিত রাখিবার অমুরোধ করিয়া শেরশাহ রাঠোররাজের নিকট একটা দূত প্রেরণ করিলেন। দূত কৌশলক্রমে সেই পত্র মালদেবের পটগৃহে ফেলিয়া স্বকাৰ্য্য সাধন পূৰ্ব্বক নিজস্থানে ফিড়িয়া গেলেন। ইহার কিছুক্ষণ পরেই সেই কৃত্রিম পত্র মালদেবের সম্মুখে পড়িল। কোতুহলাক্রান্ত হইয়া তিনি তৎক্ষণাৎ তাহার আদ্যোপান্ত পাঠ করিলেন। তাহার মস্তক ঘূর্ণিত হইল, হৃদয় তাড়িতবেগে কাঁপিয়া উঠিল। তিনি চারিদিকে অন্ধকার দেখিলেন। যে সর্দারদিগের উপর বিশ্বাস করিয়া তিনি সেই কঠোর কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন, তাহারা কি বিশ্বাসঘাতক? তাহারা কি তাঁহার সর্বনাশ করিবার জন্য দেশবৈরী স্বপ্নের সহিত ষড়যন্ত্র করিতেছে?—ইহা কি সত্য? মালদেব বিষম সন্দেহান্বিত হইলেন। সকল সর্দারকেই তাঁহার বিশ্বাসঘাতক বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। তাঁহাদের সমস্ত উদ্যম ও উৎসাহ প্রতারণা বলিয়া তিনি মনে করিলেন।

দুই এক দিন করিয়া দেখিতে দেখিতে ক্রমে সেই নিরুপিত যুদ্ধের দিবস উপস্থিত হইল। মালদেবের বিবাদগস্তীর বদন, জড় ও নিষ্পন্দ প্রকৃতি এবং উদাস ভাবভঙ্গি দেখিয়া রাঠোর বীরগণ বিষম চিন্তিত হইলেন। কোথায় তিনি সে দিবস জলন্ত উৎসাহ-বাক্যে সকলকে উদ্দীপিত করিয়া তুলিবেন, তা নয়, নিষ্কর্ষ ও নিষ্পন্দভাবে আপনার শস্যার শয়ান রহিলেন।—ইহার কারণ কি? সর্দারগণ কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। যুদ্ধের নিরুপিত সময় উপস্থিত হইলে তাঁহারা রাজার অমুমতি চাহিলেন, কিন্তু তিনি অমুমতি দান করিলেন না। দারুণ বিষয় ও সন্দেহে রাঠোর সর্দারদিগের হৃদয় আলোড়িত হইল। শত্রুগণ গৃহস্থারে আসিয়া আফালন করিতেছে, ইহাতে কি তাঁহারা নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন? তাঁহারা জীবিত থাকিতে রাঠোরকুলের সম্মানগোরব কি স্বপ্নের পদদলিত হইবে? মালদেব কি রাঠোর নহেন? তিনি কি বীরকেশরী ঘোষণা ওয়ের পবিত্র কূলে জন্ম গ্রহণ করেন নাই?—তবে দেখে প্রাণ থাকিতে, বাহতে বল থাকিতে তিনি এখনও শত্রুদিগকে কেন উপেক্ষা করিতেছেন? ইহার কারণ কি? সূত্রে বিষয় বীৰ্য্যবান্ রাঠোর সর্দারগণ রাজার সেই ঔদাসীন্তের প্রকৃত কারণ জানিতে পারিলেন এবং নিশ্চয় বুঝিলেন যে, বাক্যের দ্বারা সে সময় তাঁহার সে সন্দেহ অপনয়ন করিতে পারিবে না। তখন তাঁহারা কার্য্যদ্বারা সেই সন্দেহ দূর করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন এবং স্ব স্ব সেনাদল লইয়া স্ববনসেনার উপর প্রচণ্ডবেগে আপতিত হইলেন। দ্বাদশ সহস্র রাজপুত্র বীর দেশবৈরী স্বপ্নের গ্রাস হইতে রাঠোর কুলের সম্মান মর্যাদা উদ্ধার করিবার জন্য প্রচণ্ড উৎসাহের সহিত শেরশাহের পরিধাবদ্ধ সেনানিবেশকে আক্রমণ করিলেন।

সামান্য কৃত্রিম পরিধা তাঁহাদিগের প্রচণ্ড গতি রোধ করিতে পারিল না। তাঁহারা দলেদলে যবনসেনার উপর পড়িয়া তাহাদিগকে দলিত ও বিভ্রাসিত করিতে লাগিলেন। এইরূপে যবনরাজের অনেক সৈন্য রাঠোরদিগের শাণিত তরবারের মুখে পতিত হইল। কিন্তু যেমন এক একটা পড়িল, অমনি তত্তৎস্থলে অপর অপর দল আসিয়া ভীষণ উৎসাহের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ফলতঃ যবনসেনার ক্ষয় কিছুতেই প্রতীত হইল না। এদিকে প্রধান প্রধান রাঠোর বীরগণ সেই ভয়াবহ যুদ্ধে পতিত হইতে লাগিলেন। ক্রমে রাঠোরবল অনেক পরিমাণে কমিয়া আসিল, রাঠোরসেনা ক্রমশঃ উন্মূলিত হইবার উপক্রম হইল। রাঠোর সর্দারগণের সেই অসীম আত্মত্যাগ দেখিয়া রাজা মালদেবের জ্ঞানচক্ষু উন্মূলিত হইল। তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, তিনি প্রতারিত হইয়াছেন। কিন্তু তখন অসময়; অসময়ে কুন্তকর্ণের মোহনিদ্রা ভঙ্গ হইল, আজি তাঁহার অধঃপতন অনিবার্য। রাঠোরসেনা প্রায় উন্মূলিত হইয়াছে, যবনসেনা তখনও যেন অক্ষতদেহে যুদ্ধ করিতেছে। রাঠোরদিগের জয়ের আর কোন সম্ভাবনাই নাই। দেখিতে দেখিতে হিন্দু মুসলমানে যুদ্ধ ভীষণতর হইয়া উঠিল। সেই বৃহতী রাঠোরবাহিনীর অবশিষ্ট কতিপয় সৈনিক বিস্ময়কর বীরত্ব প্রকাশ করিয়া রণস্থলে প্রাণ উৎসর্গ করিলেন। মালদেব পরাজিত হইলেন। তিনি নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিলেন যে, নিজ ছবুজিতাদোষে তাঁহাকে এই ঘোর পরাজয় স্বীকার করিতে হইল। সর্দারগণের কঠোর ভৎসনা ও অমৃত্যুতাপের নরকযন্ত্রণায় তাঁহার হৃদয় নিপীড়িত হইতে লাগিল। তিনি যদি সর্দারদিগকে সেইরূপ অবিশ্বাস না করিতেন, যদি তিনি নিজ বীরত্বে তাঁহাদের উৎসাহবলি সন্মুখিত করিয়া তুলিতেন, তাহা হইলে পাঠানসিংহ শেরশাহকে মরুভূমির বালুকারণিতে নিশ্চয়ই সমাধিপ্রাপ্ত হইতে হইত। রাঠোরগণ যে, এই ভয়াবহ সমরে অসীম বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা শেরশাহ স্বমুখে স্বীকার করিয়াছেন। সেই সঙ্কট হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলে তিনি বলিয়াছিলেন “মুষ্টিমেয় যবের জন্ত ভারত সাম্রাজ্য আমার হস্তচ্যুত হইবার উপক্রম হইয়াছিল *।”

এই শোচনীয় ও ঘোরতর পরাজয়ে রাঠোর রাজ মালদেব যে বিবম মনোবেদনা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা হইতে শীঘ্র তিনি মুক্তিলাভ করিতে পারেন নাই। সেই দারুণ অবমাননার পরেও তিনি অনেক দিন জীবিত ছিলেন। স্বীয় জীবিতকালের মধ্যে তিনি দিল্লিসিংহাসনে দুইটা স্বতন্ত্র রাজবংশকে আসীন হইতে দেখিলেন। প্রথম লোড়ীবংশের অধঃপতনের সহিত শাক্তীয় বংশের অভ্যুত্থান; আবার সে বংশকে অধঃপাতিত করিয়া পাঠান শেরশাহীন বংশের অধিরোহণ। এই দুইটা রাজবংশের অভ্যুত্থান ও পতনের সহিত ভারত সাম্রাজ্যে দুইটা প্রচণ্ড বিপ্লব সংঘটিত হইয়াছিল। কিন্তু শেরশাহ অধিক দিন ভারতের সার্বভৌম অধিপত্য সন্তোষ করিতে পারেন নাই। তাঁহার মৃত্যুর কয়েক বৎসর পরেই হুমায়ুন স্বরাজ্য উদ্ধার করিয়া লইলেন +। যদি হুমায়ুনের জীবন আরও

* ইহাঘাটা মারবারের ভূমির অন্তর্ভুক্ত। এবং রাজ্যের দরিদ্রতা সূচিত হইতেছে।

+ শেরশাহের মৃত্যুর পর দুইজন মুসলমান নরপতি দিল্লিসিংহাসনে সমাসীন হইয়াছিলেন; প্রথম সেলিম শাহ; দ্বিতীয়, মহম্মদ আদিল শাহ।

কিছুকাল স্থায়ী হইত, তাহা হইলে রাঠোরগণ সমুহ শ্রীবুদ্ধি লাভ করিতে পারিতেন ; কেননা হুমায়ুন যেরূপ শাস্ত্রভাব ও অহিংসাপরায়ণ ছিলেন, তাহাতে রাজপুতগণ নিৰ্জিবাদে আপনাদের রাজ্যের উন্নতি সাধন করিতে অক্ষম হইতেন । কিন্তু তাঁহাদের দুৰ্ভাগ্য, তাই হুমায়ুন রাজমুকুটোদ্ধারের অল্প কাল পরেই দেহত্যাগ করিলেন * । তাঁহার মৃত্যুর পরই বীরবালক আকবরের রৌষবহি বজ্রানলতেজে মারবারের উপর পতিত হইয়া মালদেবের আশালতাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল । সন্থ ১৬১৭ (খৃঃ ১৫৬১) অব্দে বীরবালক আকবর একটা বিশাল সেনাদল লইয়া মারবারের অন্তর্গত মালকোটদুর্গ অবরোধ করিলেন । তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, অল্প আয়াসেই দুর্গ হস্তগত করিতে পারিবেন । কিন্তু যখন তিনি দুর্গবাসিগণের বিক্রম ও রণনৈপুণ্য দেখিলেন, তখন তাঁহার সে মনোভাব অন্তর্হিত হইল । ঘোরতর যুদ্ধ ও উভয় পক্ষে প্রভূত শোণিতপাতের পর দুর্গ আকবরের হস্তগত হইল । হতাবশিষ্ট রাঠোর সৈন্যগণ যখন দেখিল যে, মোগল-আক্রমণ হইতে দুর্গ-রক্ষার কোন উপায় নাই, তখন তাহারা শত্রুপক্ষের সেনানিবেশ ভেদ করিয়া নিরাপদে রাজসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন । মৈরতা হস্তগত হইলে বিজয়ী আকবর আপনার প্রচণ্ড সেনা নাগোরের দিকে চালিত করিলেন । উক্ত নগরও তাঁহার হস্তে পতিত হইল । তখন তিনি নবজিত নগরদ্বয় এবং তৎসম্বলিত ভূমিমণ্ডলীকে বিকানীর-রাজ রায়সিংহের করে অর্পণ করিলেন ।

আকবরের প্রতাপ দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । তাঁহার সেই বিবর্তমান প্রতাপের সম্মুখে রাজপুতচূড়ামণি বীরকেশরী প্রতাপ ভিন্ন প্রায় সকল রাজপুতেরই মস্তক অবনত হইয়া পড়িল । অনেকেই ষোড়শোপচারে তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন । রাজপুত রাজন্যসমাজে এ প্রথা এক প্রকার সংক্রামক হইয়া পড়িল । ছুংথের বিষয়, রাঠোররাজ মালদেবও এই সংক্রামক রোগে আক্রান্ত হইলেন । কিন্তু তিনি স্বেচ্ছাপূর্বক কখনই আকবরের নিকট মস্তক অবনত করেন নাই । ঘটনাস্রোতের ঘোর আবর্তে পতিত হইয়াই তাঁহাকে সে অবজ্ঞান সহ্য করিতে হইয়াছিল । তদনুসারে ১৬২৫ (খ্রীঃ ১৫৬৯) অব্দে মালদেব নানা প্রকার উপহার দিয়া স্বীয় উপস্থিত দ্বিতীয় পুত্র চন্দ্রসেনকে আকবরের নিকট প্রেরণ করিলেন । মোগল সম্রাট তখন আজমীরে অবস্থিত করিতেছিলেন । মারবাররাজ যে স্বয়ং তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন না, ইহাতে আকবর তৎপ্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন । তাঁহার মনে দৃঢ় ধারণা হইল যে, গর্জিত মালদেব তাঁহাকে অবমাননা করিবার জন্তই স্বয়ং তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন না । অতএব এ দর্প ও অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্ত রায়সিংহকে শুদ্ধ বিকানীরের স্বাধীন অধিকার প্রদান করিয়া ক্ষান্ত রহিলেন না, এমন কি যোধপুরের কক্ষাণ এবং সমগ্র রাঠোরকুলের উপর আধিপত্য অর্পণ করিলেন ।

* হুমায়ুনের একখানি জীবনী এডিনবারার মেজর মুলের পুস্তকাগারে দেখিতে পাওয়া যায় । পারস্যরাজ্যে হুমায়ুনের অজ্ঞাতবাসকালে ইহা তাঁহার অনেক করদ্বারী কর্তৃক লিখিত হইয়াছিল ।

চন্দ্রসেন গর্বিত রাঠোরকুলের উপযুক্ত রাজপুত্র । পিতার আদেশক্রমে তিনি আকবরের শিবিরে উপস্থিত হইলেন বটে, কিন্তু তাহাতে তাঁহার আদৌ মন ছিল না । জন্মভূমির স্বাধীনতা এবং রাঠোরকুলের মানসম্মতকে তিনি প্রাণাপেক্ষা অধিকতর মূল্যবান্ জ্ঞান করিতেন এবং স্বীয় জীবনের বিনিময়ে সেই স্বাধীনতা ও মান সম্মতকে অব্যাহত রাখিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন । তাঁহার অগ্রজ উদয়সিংহ আশ্বমর্যাদায় জলাঞ্জলিদিয়া স্বাধীনতার স্বর্ণপ্রতিমাকে সহস্রে বিসর্জন করিয়া আকবরের পদানত হইলেন, তেজস্বী চন্দ্রসেন তাঁহাকে অগ্রজ বলিয়াই স্বীকার করিতে সম্মত হইলেন না, এমন কি তাঁহার অভিবেকে পাছে রাঠোরকুলের উন্নত মস্তক অবনত হয়, এই ভয়ে প্রাণসন্তে তাঁহাকে মারবারের সিংহাসনে উপবেশন করিতে দিলেন না । অনেক তেজস্বী ও বীর্যবান্ রাঠোর সামন্ত তাঁহার পক্ষ অবলম্বন করিলেন । সেই সমস্ত বিখ্যাতী ও স্বাধীনচেতা সর্দারের সহিত তিনি স্বীয় স্বত্ব এবং স্বাধীনতা দৃঢ় রাখিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন । রাজধানী যোধপুর হইতে বিতাড়িত হইবার পর তিনি সেই সকল বিখ্যাত সর্দারের সহিত মারবারের পশ্চিম প্রান্তস্থিত শিবানো নামক স্থলে গমন করিলেন এবং তথায় কঠোর উদ্যম ও অধ্যবসায়ের সাহায্যে স্বাধীনতা সংরক্ষা করিতে লাগিলেন ।

রাঠোরবীর চন্দ্রসেন রাজধানী হইতে বিতাড়িত হইলেন বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া তিনি নিজ স্বত্ব ত্যাগ করিলেন না । তাঁহার মনে দৃঢ় ধারণা ছিল, যে, রাজসিংহাসন লাভ করিতে পারিলে তিনি যবনের বিরুদ্ধে স্বদেশের স্বাধীনতা অটল রাখিতে পারিবেন । জীবনতোষিণী আশার মোহিনী মূর্তিতে বিমোহিত হইয়া তিনি মুহূর্তের জন্যও উক্ত ধারণা ত্যাগ করেন নাই । এই ধারণা নিবন্ধন তিনি পিতৃসিংহাসন অধিকার করিতে কৃতসংকল্প হইলেন । তাঁহার সহায় ও সম্বল অল্প—সেনাবল মুষ্টিমের বলিলেও হয় । কিন্তু উদয়সিংহের বিপুল সহায়বল, বিশেষতঃ স্বয়ং রাজা মালদেব তাঁহার প্রধান পৃষ্ঠপূরক । তথাপি তেজস্বী চন্দ্রসেন আশা ত্যাগ করিতে পারিলেন না । সেই দূর শিবানো নগরে কতিপয়মাত্র সহচর সমভিযাহারে ক্রমাগত সপ্তদশ বৎসর ধরিয়া তিনি জ্যেষ্ঠ উদয়সিংহের প্রতিদ্বন্দিতায় কঠোর কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ রহিলেন । সুখের বিষয় তিনি নিজ অভিসন্ধি অনেক পরিমাণে সুসিদ্ধ করিতে পারিয়াছিলেন । তাঁহার অসীম গুণরাশিতে বিমোহিত হইয়া অনেক রাঠোর তাঁহাকে রাজযোগ্য সম্মান প্রদান করিতে লাগিল । ক্রমে সমগ্র রাঠোর সমিতি ছইভাগে বিভক্ত হইতে চলিল । কিন্তু হৃষ্ঠাগ্যবশতঃ চন্দ্রসেন সে সম্মান অধিক দিন ভোগ করিতে পাইলেন না । সপ্তদশ বৎসর অতীত হইতে না হইতেই তিনি প্রচণ্ড বন্যাক্রমণ* হইতে রাঠোরকুলের স্বাধীনতা রক্ষা করিবার জন্য অসি ধারণ করিলেন এবং রণস্থলে জীবনোৎসর্গ করিয়া স্বদেশপ্রেমিক বীরগণের ন্যায় অমরত্ব লাভ করিতে সক্ষম হইলেন । তৎকালে তাঁহার তিনটা পুত্র জীবিত ছিল । উগ্রসেন, ঐশকর্ণ ও রায়সিংহ । শেবোক্ত রাজপুত্র, শিরোহীর প্রসিদ্ধ বীর রাও শুবতানের সহিত এক ভীষণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । সেই যুদ্ধে তিনি জয়লাভ করিতে পারেন নাই । রাও

* বোণলসেনার গ্রাম হইতে শিবানো নগর রক্ষা করিতে গিয়া তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে পতিত হইলেন ।

শুরতান তাঁহাকে এবং তাঁহার চতুর্বিংশতি সর্দারকে দস্তানী নামক স্থানে নিহত করিয়াছিলেন * ।

রাঠোর-রাজ্য মালদেবের চরম জীবন এইরূপ সংঘর্ষে নিপীড়িত হইয়াছিল । ইহাতেও তিনি নিষ্কৃতি পান নাই । ইহার উপর আবার স্বনগর-রক্ষার্থ তাঁহাকে অসিধারণ করিতে হইল । বিকানীরের রায়সিংহের হস্তে মারবার রাজ্যের ফার্মাণ প্রদান করিয়া মোগল সম্রাট আকবর নিশ্চিন্ত রহিলেন না, অবশেষে বোধপুর আক্রমণ করিলেন । মালদেব কাপুরুষ নহেন যে, মোগল সম্রাটের জুকুটিতে ভীত হইয়া বিনা বিবাদে তাঁহার হস্তে আত্ম সমর্পণ করিবেন । মোগল অনীকিনী আসিয়া নগর অবরোধ করিলে তিনি প্রাণপণে আত্মরক্ষার্থে চেষ্টিত হইলেন এবং অতুল সাহস ও বিক্রমের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । কিন্তু তাঁহার সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল । মোগলের অনন্ত সেনাদলের বিরুদ্ধে তিনি আত্মরক্ষা করিতে পারিলেন না । তাঁহার আশাতরসা সমস্তই ফুটাইয়া গেল । তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, জীবনমতে গর্ভিত রাঠোরকুলের উন্নত মস্তককে যবনচরণে অবনত হইতে দিবেন না । কিন্তু তাঁহার সে আশা ফলবতী হইল না । যে রাঠোরকুল ক্রমাগত তিন চারিশত বৎসর ধরিয়া অপ্রতিহত প্রভাবে শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়া আসিতেছে, আজি তাহার উন্নত মস্তক অবনত হইয়া পড়িল, আজি মুসলমানের চরণে সেই গর্ভোন্নত মস্তক অবলুপ্ত হইল । তথাপি মারবারে রাঠোর প্রভুতা অক্ষুণ্ণ রাখিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া মালদেব, আকবরের বশুতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন এবং শীঘ্র জ্যেষ্ঠ পুত্র উদয়সিংহকে মোগলসম্রাটের নিকট প্রেরণ করিলেন । বিজয়ী আকবর রাজপুত্রের পূজোপচারে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে এক সহস্রের সৈন্যপাত্যে অভিষেক করিলেন ।

যেদিন যবনচরণে গর্ভিত রাঠোরের উন্নত মস্তক এইরূপে অবনত হইল, সেইদিন তেজস্বী মালদেব হৃদয়ে যে বিষম আঘাত প্রাপ্ত হইলেন, তাহা হইতে আর নিষ্কৃতি পাইলেন না । সেই নিদারুণ মনোবেদনায় নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে নীচ্র ইহলোক পরিত্যাগ করিতে হইল । ইহাতে তিনি একটা ঘোরতর অপমান হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলেন । তাঁহার পরলোকগমনের অব্যবহিত পরেই উদয়সিংহ মোগলসম্রাট আকবর কর্তৃক মারবাররাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন এবং তাহার কিয়ৎকাল পরেই তৎকরে আপন ভগিনীকে অর্পণ করিয়া প্রভুর প্রসাদ লাভ করিলেন । রাজপুত হইয়া দেশবৈরী ও বিধর্মীর করে কন্যাভগিনী অর্পণ করা ঘোর অপমানকর বলিতে হইবে । বিশেষতঃ বিদগ্ধ রাঠোরকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া উদয়সিংহ যে, একরূপ দৃণ্ড ও অবমানকর কার্য্যে হস্তার্পণ করিবেন, ইহা কোন রাজপুত স্বপ্নেও ভাবেন নাই । মালদেবের অনেক পুণ্যবল বলিতে হইবে যে, এ ঘোরতর অপমান তাঁহাকে সহ্য করিতে হয় নাই । তাঁহার হৃদয়

* উভয় পক্ষেই কতিপয় বীর একত্র হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । সেই দুই পক্ষে দুইটী বীর বংশ ;—একদিকে যেমন রাঠোর, অপর দিকে সেইরূপ চোহানকুলের অন্যতম শাখাকুল দেবর ।

যেদ্রুপ উচ্চ ও মহৎ, তাহাতে তিনি প্রাণসম্বন্ধে একরূপ হয়ে জীবন্য প্রভাবে অনুমোদন করিতেন না। জীবনের গৌরবময় মধ্যাহ্নকালে তিনি রাজস্থানের চারিদিকে যে অসীম জয়গৌরব অর্জন করিয়াছিলেন, তাহার জলন্ত জ্যোতির সহিত তুলনা করিতে গেলে তাহার চরম জীবন বিবাদময়ী তামসী নিশা বলিয়া স্পষ্ট প্রতীত হইয়া থাকে। বিধাতার কঠোর বিধানানুসারে গর্ভোন্নত রাঠোরকুল অবনত হইয়া পড়িল বটে; কিন্তু তাহাতে মালদেবের মহনীয় চরিত্র অণুমানও কলঙ্কিত হয় নাই। মালদেব স্বীয় সমকালীন রাজপুতদিগের মধ্যে একজন সাহসিক ও প্রচণ্ডবিক্রান্ত নরপতি ছিলেন। যদি তিনি আরও কিছুদিন জীবিত থাকিয়া যৌবনের প্রচণ্ড পরাক্রম অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিতেন, তাহা হইলে বীরচূড়ামণি রাণা প্রতাপসিংহের সহিত একতাবদ্ধ হইয়া উদীয়মান মোগল বিক্রমের বিরুদ্ধে রাজপুতজাতির স্বাধীনতা ও গৌরবগরিমা অটল রাখিতে সক্ষম হইতেন। কিন্তু মারবারের নিতান্ত দুর্ভাগ্য, তাই বীরকুলতিসক প্রতাপের অবদান পরম্পরা আরম্ভ হইবার প্রাক্কালেই রাঠোরবীর মালদেব মানবলীলা সম্বরণ করিলেন।

মহারাজ মালদেব দ্বাদশ পুত্র রাখিয়া সন্থ ১৬৭১ (খৃঃ ১৬১৫) অব্দে ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করেন। সেই দ্বাদশ পুত্রের নাম ও বিবরণ নিম্নে প্রকটিত হইল।

১। রামসিংহ, জনককর্তৃক নির্ধারিত হইয়া মিবরপতি রাণার নিকট ষাইয়া আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি সাতপুত্র লাভ করিয়াছিলেন; তাহাদের মধ্যে পঞ্চম কিশুদাসের স্বল্পমাত্র বিবরণ পাওয়া যায়। কিশুদাস বুলীমহেশ্বর নামক স্থানে অবস্থিত হইলেন।

২। রামমল্ল, বিয়ানাগমরে নিহত হইয়াছিলেন।

৩। উদয়সিংহ, মারবারের অধিপতি।

৪। চন্দ্রসেন, (ঝালাবংশীয় মহিষীর গর্ভে সমুদ্ভূত) ইহার বিবরণ ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। চন্দ্রসেন তিনটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তাহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ উগ্রসেন, বিনাই নামক স্থলে আধিপত্য প্রাপ্ত হইলেন। উগ্রসেনের আবার তিনপুত্র, কণ, কাগজি ও কাহ্ন।

৫। ঐশ্বর্য, ইহার বংশ আজিও জুনিয়া নামক স্থানে বিদ্যমান রহিয়াছে।

৬। গোপালদাস, ইদর নগরে নিহত হইলেন।

৭। পৃথ্বীরাজ, ইহার বংশধরগণ অধুনা ঝালোরে জীবিত রহিয়াছেন।

৮। রতনসিংহ, ইহার বংশ এক্ষণে ভদ্রজুনে।

৯। ভৈরাজ, ইহার বংশ এক্ষণে আহারীতে।

১০। বিক্রমজিৎ

১১। ভান } ইহাদের কোন বিবরণই কুত্রাপি দেখিতে পাওয়া যায় না।

১২। —

চতুর্থ অধ্যায় ।

মারবারের নৃশক্তিগণের অবস্থার পরিবর্তন ;—উদয়সিংহের অভিযেক ;—অতীত ঐতিহাসিক বিবরণ ;—
মারবারের ইতিবৃত্তে তিনটা প্রধান যুগের অবতারণা ;—যোধরাওয়ের প্রতিষ্ঠিত সামন্তপ্রথা ;—
রাজপুতানার পক্ষে উদয়সিংহ নামের অধিকারিত্ব ;—আফবরের হস্তে উদয়সিংহের নিজ ভগিনী
বোধবাইকে অর্পণ ;—রাঠোর সমাজে এই বিবাহের ফলাফল ;—রাঠোররাজকুমারগণের শৈশব কালের
শিক্ষা ;—উদয়সিংহের ব্রাহ্মণকুমারী-হরণের চেষ্টা ;—অভিতপ্ত ব্রাহ্মণের ভীষণ হোম ;—
ব্রহ্মশাপে উদয়সিংহের মৃত্যু ;—উদয়সিংহের সম্ভানসমুত্তিগণ ।

যে দিন রাঠোরবীর মালদেব ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন, সেই দিন রাঠোর
কুলের ভাগ্যতরঙ্গ অপরদিকে প্রবাহিত হইল, সেইদিন মারবারের ইতিবৃত্তে এক নূতন
যুগের অবতারণা হইল। সেইসঙ্গে রাঠোর সামন্তগণেরও অবস্থা অনেক পরিমাণে
পরিবর্তিত হইয়া পড়িল। এতদিন তাঁহাদের ইচ্ছা শিবজির বংশধরদিগের বাসনার উপর
সম্পূর্ণ নির্ভর করিত, অথবা তদ্বারা সম্পূর্ণভাবে পরিচালিত হইত ; এতদিন বাঁহাকে
তাঁহারা মারবারের সার্বভৌম অধিপতি বলিয়া গর্ব করিতেন, আজি ভাগ্যদোষে সেই
রাজার উপর আর এক জনকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিতে হইল। রাঠোরকুলের যে
“পঞ্চরঙ্গিনী” পতাকা এতদিন শিবজির বীর বংশধরদিগের উন্নত মন্তকোপরি উড্ডীন
হইয়া অমরকোটের অনন্ত বালিয়াড়ি হইতে লবণস্রোতের শব্দ পর্য্যন্ত এবং গারার
সমীপবর্তী মরুভূমি হইতে আরাবন্নির উন্নত শৈলপ্রাকার পর্য্যন্ত রাঠোরকুলের বিজয়-
বাহী ঘোষণা করিত, আজি তাহাকে অধঃক্রিপ্ত করিয়া তাহার মন্তকোপরি মোগলের
অরুচন্দ্রশোভিত বিজয়বৈজয়ন্তী সগর্বে উদ্যত হইল। আর সে উন্নত পঞ্চরঙ্গিনীর সে
দীপ্তি নাই, সে তেজ নাই, সে জলন্ত জ্যোতি নাই ; সকলই যেন নিশ্চল হইয়া পড়িয়াছে ;
সমস্তই যেন ফুরাইয়া গিয়াছে ! যেন এ রাঠোরকুল সেই মহাপুরুষ শিবজির বংশ নহে,
যেন সেই বীরকেশরী যোধের বিকট শবসাধনার অমৃতময় ফল নহে। নতুবা তাঁহার
অসির সাহায্যে যে মারবারের আধিপত্য অর্জুন করিয়াছিলেন, আজি পরের অহুমতি
লইয়া সেই মারবারের সিংহাসনে ইহাঁদিগকে আরোহণ করিতে হইবে কেন ? নতুবা
ইহাঁদিগকে পরের প্রসাদলাভের জন্ত জীবন সর্বস্ব স্বাধীনতাকে বিক্রয় করিতে
হইবে কেন ? তাই বলিতেছি মারবারের ইতিবৃত্তে আজি এক নূতন যুগের অবতারণা
হইল, রাঠোরকুলের ভাগ্যতরঙ্গ বিপরীত দিকে প্রবাহিত হইল। এক কালের স্বাধীন
রাঠোর আজি যবনচরণে শৃঙ্খলিত দাস ; এক কালের উন্নত মারবার আজি অধঃপতিত,
আজি ভূমিতলে দীনবেশে স্তম্ভিত ! এই বর্তমান সমালোচ্য কাল হইতে রাঠোর কুলের
ভাগ্যচক্র মোগলের জবিলাসে চালিত হইতে লাগিল, তাঁহাদের ভারী উত্তরাধিকারিগণ
রাঠোরসেনা লইয়া জেতার আদেশাঙ্গসারে স্ব স্ব স্বদেশশোভিত নিঃসারিত করিতে লাগিলেন ।

এখন হইতে সম্রাটের ইচ্ছানুসারে তাঁহাদের অদৃষ্টচক্র পরিচালিত হইতে লাগিল; তাঁহাদের অবদান-পরম্পরা দর্শনে আনন্দিত হইয়া সম্রাট তাঁহাদিগকে রাজস্বান প্রদান করিতে লাগিলেন। বাহা হউক, যদি নীচ ও জঘন্ম পরিচর্য্যাই পদোন্নতির প্রধান সোপানস্বরূপ হইত, যদি কৃতদাসের ন্যায় প্রভুপদ লেহন করিলেই উন্নতির পথ পরিস্কৃত হইত, তাহাহইলে রাঠোর নৃপতিগণ কখনই রাজসরকারে উচ্চপদ লাভ করিতে পারিতেন না, তাহাহইলে উদয়সিংহ সর্ব্বপ্রথম যে “মনসব” পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা হইতে তাঁহার বংশধরগণ আর উন্নত হইতে সক্ষম হইতেন না। রাজপুত স্বভাবতঃ তেজস্বী, বিশেষতঃ রাঠোরদিগের তেজস্বিতা ও ঔজ্জ্বল্য প্রচণ্ড প্রবল। অদৃষ্টদেবের কঠোর অমুশাসনে তাঁহারা স্বাধীনতা হইতে বিচ্যুত হইলেন বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া আপনাদের স্বাভাবিক তেজস্বিতা পরিত্যাগ করিলেন না। এই প্রকৃষ্ট গুণের প্রভাবেই তাঁহারা সম্রাটের সমস্ত সামন্তবর্গের দক্ষিণ হস্ত অধিকার করিয়াছিলেন, মারবারের বিস্তৃত মরুভূমিকে রত্নালঙ্কারে বিভূষিত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। কিন্তু ইহাতে রাঠোর রাজকুমারগণ কখন মুহূর্ত্তের জন্যও হৃদয়ের শান্তি লাভ করিতে পারেন নাই। সম্রাটের ঘটসম্পত্তি সামন্তের উপর উচ্চ সম্মান প্রাপ্ত হইলেও, গোলকুণ্ড ও বিজয়পুরের অনন্ত রত্নভাণ্ডারের কিয়ৎপরিমাণ লাভ করিয়া মরুময় যোধপুরকে অমরনগরে পরিণত করিতে পারিলেও তাঁহারা একদিনের জন্যও সুখী হইতে পারেন নাই। কেননা তাঁহারা জানিতেন যে, তখন তাঁহারা পরাধীন, এবং অমূল্য রত্ন স্বাধীনতার বিনিময়েই সেই সমস্ত অকিঞ্চিৎকর ধনরত্ন লাভ করিতে পারিয়াছেন। এই দৃঢ় প্রতীতি যখন দৃঢ়তর হইত, তখন তাঁহারা একবারে উন্নত হইয়া উঠিতেন, এবং সম্রাট-প্রদত্ত সম্মান মর্যাদাকে বিষবোধে শতধিকার প্রদান করিতেন। সে সময়ে সম্রাট স্বয়ং তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত থাকিলেও তাঁহাদের সেই প্রচণ্ড মনোবেগকে রোধ করিতে পারিতেন না।

রাঠোররাজ মালদেব সন্থ ১৬২৫ অব্দে পরলোক গমন করেন। তিনি স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র উদয়সিংহকে নিজ উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়াছিলেন। কিন্তু ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তেজস্বী চন্দ্রসেন যতদিন জীবিত ছিলেন, উদয়সিংহ ততদিন রাজ্য বলিয়া সকলের দ্বারা স্বীকৃত হয়েন নাই। উদয়সিংহ যে, কাপুরুষোচিত উপায় অবলম্বন করিয়া দিল্লীখরের হস্তে স্বীয় ভগিনীকে অর্পণ করিয়াছিলেন, তাহাতে রাজ্যের প্রাধান প্রধান সামন্ত তাঁহার প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া চন্দ্রসেনের পক্ষ অবলম্বন করেন। বাহা হউক, উদয়সিংহের রাজত্ব সমালোচনা করিবার পূর্বে আমরা একবার মারবারের অতীত ঘটনা অমূল্যলন করিয়া দেখিব। যে সময়ে রাঠোরবীর শিবজি পিতৃপুরুষদিগের লীলানিকেতন কনোজরাজ্য পরিত্যাগ করিলেন, সেই সময় হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সমালোচ্য কাল পর্য্যন্ত মারবারের ইতিবৃত্তে আমরা তিনটা প্রধান যুগের অবতারণা দেখিতে পাই। সেই যুগত্রয় নিম্নলিখিত ক্রমানুসারে বিভক্ত হইল :—

১ম। কীররাজ্যে শিবজির আগমন (১২১২ খৃঃ অব্দ) হইতে চণ্ডকর্তৃক মুন্সর-জয় (১৩৮১ খৃঃ অব্দ) পর্য্যন্ত ;

২য়। মুন্সর-জয় হইতে বোধপুর-স্থাপন (১৪৫৯ খৃঃ অব্দ) পর্য্যন্ত ; এবং

৩য়। বোধপুর-প্রতিষ্ঠা হইতে উদয়সিংহের অভিব্যেককাল (১৫৮৪ খৃঃ অব্দ) পর্য্যন্ত।

এই কিশ্বিন্দু চারি শতাব্দীর মধ্যে রাঠোরকুলের ভাগ্যতরঙ্গ কোন্ কোন্ দিকে প্রবাহিত হইয়াছে, আমরা এক্ষণে তাহার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম। আমরা দেখিতে পাই যে, প্রাচীন “ভূমিয়া” দিগের নিকট হইতে মরুভূমির পশ্চিম ভাগ জয় করিতে প্রথম দুইটা যুগ অতিবাহিত হইয়াছে। সে সময়ে তাঁহাদিগকে সেই সন্ধীর্ণ প্রদেশ লইয়াই পরিতৃপ্ত থাকিতে হইয়াছিল। পরিশেষে চৌহানদিগের অধঃপতনে চণ্ড কর্তৃক যে সময়ে মুন্সরনগর অধিকৃত হইল, সেই সময়ে লুণী নদীর উভয় তীরস্থ উর্বর ভূমি সকল রণমল ও বোধের পুত্রগণের ভোগ্য হইয়া উঠিল। তাহার পর বোধপুর-স্থাপন। ইহাতে পুরাতন নগর পরিত্যক্ত হইয়া রাঠোরকুলের রাজপীঠ নবপ্রতিষ্ঠিত বোধপুরে অন্তরিত হইল। রাজপুত্রগণ স্বভাবতঃ স্থিতিশীলতার অমুরাগী; বিশেষতঃ ইঁহারা সহসা রাজধানী পরিবর্তন করিতে চাহেন না। রাজধানী-পরিবর্তনের সহিত রাজপুত্র নৃপতিগণের আভ্যন্তরীণ শাসনবিধি ও কৌলিক উপাধির প্রায়ই পরিবর্তন ঘটিয়া থাকে। রাজপুত্র সমাজে ইহা একটা চিরন্তন নিয়ম। মারবার-ইতিবৃত্তে এই নিয়মের ব্যতিচার দেখিতে পাওয়া যায় না। বোধ স্বনামে বোধপুর প্রতিষ্ঠা করিলেন। মারবারের ইতিবৃত্তে একটা অভিনব যুগের অবতারণা হইল, রাঠোরকুলের আভ্যন্তরীণ শাসনবিধির পরিবর্তন ঘটিল। বোধের ত্রয়োবিংশ ভ্রাতা। উপযুক্ত উত্তরাধিকারীর অভাবে সিংহাসন অপর কোন দায়াদের হস্তে অর্পিত হইতে পারে; কিন্তু বোধ নিয়ম করিয়াছিলেন যে, তাঁহার বংশধর ভিন্ন আর কেহই বোধপুরের সিংহাসন প্রাপ্ত হইবেন না। বিশেষতঃ যে সমস্ত রাঠোর মারবার-রাজের সামন্ত মধ্যে পরিগণিত হইলেন, তাঁহারা ত কখনই রাঠোরকুলের শাসনদণ্ড পরিচালন করিতে পাইবেন না। রাজপুত্র শাসননীতির ইহা একটা বিচিত্র ভাব।

বোধরাও জানিতেন যে, রাঠোর বীর শিবজির বংশধরদিগের মধ্যে তিনিই প্রধান প্রতিষ্ঠাবান্ নরপতি; আপনার উচ্চতম প্রতিপত্তির বিষয় ভাবিয়া তিনি মনে মনে গর্জিতও হইয়াছিলেন। কতক গর্ব এবং কতক প্রয়োজনের বশবর্তী হইয়া তিনি স্বরাজ্যের সামন্তপ্রথা কে নূতন আকারে গঠিত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এবং উপ-সামন্তদিগের ভূমিবৃত্তিগুলি একটা নিয়মিত সীমার আবদ্ধ করিবার জন্য উপযুক্ত নিয়মাবলি বিধিবদ্ধ করেন। তাঁহার জনক রণমলের চতুর্বিংশতি এবং নিজের চতুর্দশ পুত্রগণের বিষয় ভাবিতে ভাবিতে তাঁহার ক্ষদ্রে সহসা এই চিন্তার উদয় হইয়াছিল;— “ইহাদের সমস্তান সমস্তিগণ বহু গোষ্ঠীসম্পন্ন হইয়া পড়িবে; প্রয়োজনের বশবর্তী হইয়া তাহাদের মধ্যে অনেককেই উপসামন্ত হইতে হইবে। সেরূপ অবস্থার ভূমিসম্পত্তি লইয়া বিবাদ হইবার সম্ভাবনা; অতএব বাহাতে তাহাদের মধ্যে কোনরূপ বিবাদ

উপস্থিত না হয়, তাহার অনুষ্ঠান করাই একান্ত কর্তব্য।” মনে মনে এইরূপ আন্দোলন করিয়া বোধ প্রত্যেক উপসামন্তের ভূমিবৃত্তির সংখ্যা ও বিস্তৃতি নির্দিষ্ট সীমার আবদ্ধ করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রথম ভ্রাতা কণ্ঠল জিগীষাবৃত্তি দ্বারা প্ররোচিত হইয়া বীকানীরে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করেন। তখন তাঁহার বংশধরগণ কণ্ঠলোট নামে আখ্যাত হইয়া স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। যোধের তৃতীয় ভ্রাতা চম্প, ত্রাত্সুত্র কুম্প, পুত্রদ্বয় ছদো ও করমসিংহ এবং দ্বিতীয় পৌত্র উদো স্ব স্ব নামানুসারে চম্পাবং কুম্পাবং, মৈরতিয়া (ছদোর বংশধরগণ) করমনোট এবং উদাবং নামক ছয়টি গোত্রের অধিপতি হইয়া “মরুভূমির স্তম্ভস্বরূপ” বিরাজ করিতে লাগিলেন *। চম্প মরুদেশের প্রথম সামন্ত বলিয়া পরিগণিত হইলেন। ইহার বংশধরগণ এই উচ্চ সম্মান চিরকাল ভোগ করিয়া আসিতেছেন। ইহাদের প্রচণ্ড বিক্রমে রাঠোর নৃপতিগণের সিংহাসন অনেকবার বিপর্যস্ত হইবার উপক্রম হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত যোধরাও স্বীয় অস্ত্রান্ত্র ভ্রাতা, পুত্র ও পৌত্রদিগকে সামান্ত সামান্ত ভূমিসম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। সেই সমস্ত ভূমিসম্পত্তিও কোলিক এবং অপ্রতিগ্রহণীয়। রাজা যেমন স্বীয় সিংহাসনকে পবিত্র জ্ঞান করেন, সেই সমস্ত ভূমিসম্পত্তির অধিকারিগণও সেইরূপ স্ব স্ব ভূমিবৃত্তিকে পবিত্র জ্ঞান করিয়া থাকেন। নৃপতির সহিত অতি নিকট শোণিতসম্বন্ধ থাকিলেও তাঁহার আপনাদিগকে তাঁহার বৃত্তিভোগী বলিয়া স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হয়েন না বরং ইহাতে তাঁহারি নিজে নিজে গর্ষিত হইয়া রাজার সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়া থাকেন। “যতক্ষণ তিনি আমাদের সেবা গ্রহণ করেন, ততক্ষণ তিনি আমাদের প্রভু, তাহার পর আমরা আবার তাঁহার সেই ভ্রাতা, এবং সেই জাতি কুটুম্ব হইয়া পিতৃভ্রাতৃ সমান স্ব স্ব সংস্থাপন করিতে চেষ্টিত হই।”

যোধরাওয়ের প্রসঙ্গে আমরা তৎপ্রতিষ্ঠিত সামন্তপ্রথার সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকটিত করিলাম। মারবারের সামন্তপ্রথার বিস্তৃত বিবরণ যথাস্থলে সন্নিবেশিত হইবে। আমরা এক্ষণে উদয়সিংহের জীবনী আলোচনা করিতে পুনঃপ্রবৃত্ত হইলাম।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, উদয়সিংহের অভিষেক সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন ভট্টগ্রহে ভিন্ন ভিন্ন মতবাদ দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ বলেন, তিনি রাজা মালদেবের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই সনৎ ১৬২৫ (খৃঃ ১৫৬৯) অব্দে মারবারের সিংহাসনে অধিরূঢ় হয়েন, কোন গ্রন্থে বা দেখিতে পাওয়া যায় যে, চন্দ্রসেন শিবানোর বিপ্লবকালে যুদ্ধক্ষেত্রে পতিত হইলে উদয়সিংহ সনৎ ১৬৪০ (খৃঃ ১৫৮৪) অব্দে পিতৃসিংহাসনে অধিরোধন করেন। এই দুইটি ভিন্ন মতের মধ্যে কোনটি অশ্রান্ত, তাহা আমরা নিরাকরণ করিতে অক্ষম। তবে বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে শেষোক্তটিকে সমীচীন বলিয়া গ্রহণ করা বাইতে পারে। কেননা চন্দ্রসেন যেরূপ ভেজস্বী ছিলেন, তাহাতে প্রাণসন্তে

* আটটি বড় বড় ভূমিসম্পত্তি ইহাদিগকে অর্পিত হয়। সেই আটটি ভূমিসম্পত্তি “আট ঠাকুরিয়াং” নামে প্রসিদ্ধ। তৎসমুদায়ের একত্বের বার্ষিক আয় পঞ্চাশ হাজার টাকা। এতদ্বিত্ত তাঁহারি দিয়তন উপসামন্তদিগের হস্ত হইতে অনেকগুলি ছোট ছোট বিষয় কাড়িয়া লইয়াছিলেন।

তিনি উদয়সিংহকে মারবারের সার্কভৌম অধিপতিরূপে পরিগণিত হইতে দেন নাই । বাহা হউক আমরা শেখোজ মতবাদের অনুসরণ করিয়াই উদয়সিংহকে ১৫৮৪ খৃষ্টাব্দেই মারবারের সিংহাসনে সংস্থাপিত করিলাম ।

রাজস্থানে 'উদয়' নামের এক মহা অনর্থকরী শক্তি দেখিতে পাওয়া যায় । আশ্চর্যের বিষয়, যিনিই উদয় নাম ধারণ করিয়া বে কোন রাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন, তাহার দ্বারাই সেই রাজ্যের সর্বনাশ সাধিত হইয়াছে । উদাহরণস্বরূপ শিশোদীর উদয়সিংহের কাপুরুষতা মিবারের ইতিবৃত্তে বর্ণিত হইয়াছে । এক্ষণে প্রয়োজনবোধে রাঠোর উদয়সিংহের জীবনী আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । রাও উদয়সিংহ গর্ভিত রাঠোরকুলের অল্পযুক্ত নরপতি, তেজস্বী যোদ্ধারওয়ের অযোগ্য বংশধর । অদৃষ্টের কঠোর অনুশাসনে তিনি পিতৃপুরুষদিগের স্বাধীনতা হইতে বিচ্যূত হইয়াছিলেন সত্য, কিন্তু তিনি মুহূর্তের জন্যও সেই স্বর্গীয় রত্ন পুনর্লাভ করিতে চেষ্টা করেন নাই ; বরং সেই পরাধীনতা-শৃঙ্খলকে শ্বহস্তে দৃঢ়তর করিয়া বন্ধন করিয়াছিলেন । তিনি স্বভাবতঃ বিলাসপ্রিয় ও স্বভাভ্যস্ত । কঠোর সহিষ্ণুতা ও তেজস্বিতা রাজপুতের দুইটা প্রধান গুণ । এই দুইটা প্রকৃষ্ট গুণের সাহায্যেই রাজপুতগণ অতি ভীষণ অত্যাচারীর প্রচণ্ড অত্যাচার সহ করিয়াও প্রতিশোধ লইবার জন্য উপযুক্ত অবসর প্রতীক্ষা করিয়া থাকেন । কিন্তু হৃৎথের বিষয়, ইহার একটীতেও উদয়সিংহ অলঙ্ঘ্য ছিলেন না । সত্য আকবর তাঁহাকে অধীন রাজার ন্যায় দেখিতেন না, সত্য তিনি তাঁহাকে লৌহশৃঙ্খলের পরিবর্তে কুসুমশৃঙ্খলে আবদ্ধ রাখিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা বলিয়া কি সে কুসুমশৃঙ্খল দামদশৃঙ্খল নহে ? প্রভু দাসকে যতই কেন আদর করুন না, যতই কেন মণিমুক্তা দিয়া তাহার শৃঙ্খলকিণার সজ্জিত করিয়া দিন না, সে দাস যে দাস সেই দাসই থাকিবে । সে আদর ও স্নেহাভিরাগ কেবল হতভাগ্যের দাসত্বের পুরস্কারমাত্র । বীরচূড়ামণি প্রতাপসিংহ আকবরের সেই আদর ও স্নেহাভিরাগের মৰ্ম্ম জানিতেন ; সেই জন্যই তিনি বিজাতীয় স্ত্রণার সহিত মোগল সম্রাটের শত সহস্র প্রলোভনকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন এবং রাজ্যধন হইতে বঞ্চিত হইলেও কঠোর বনবাসপ্রত অবলম্বন করিয়াও গিহ্লাটকুলের স্বাধীনতা ও পৌরব গরিমা অক্ষুণ্ণ রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । উদয়সিংহ ইচ্ছা করিলে তাঁহার পক্ষ অবলম্বন করিয়া স্বদেশের স্বাধীনতা উদ্ধার করিতে পারিতেন, কিন্তু বলিতে কি তিনি স্বাধীনতার মৰ্ম্ম বুঝিতেন না । নতুবা তিনি স্বদেশের মায়ামমতা ভুলিয়া—স্বজাতির মুখের দিকে না চাহিয়া বিঘসানীর ন্যায় মোগলসম্রাটের প্রসাদলাভের জন্য ব্যস্ত থাকিবেন কেন ? মোগলসম্রাটের স্নিগ্ধ আশ্রয়চ্ছায়াভলে বিরামলাভ করিয়া তিনি যৎকালে আক্সোদ্ধারের পথে শ্বহস্তে কণ্টক রোপণ করিতেছিলেন, বীরকেশরী প্রতাপসিংহ সেই সময়ে হৃৎসহ বনবাসক্লেণ সহ করিয়া, কঠোরতম অত্যাচারে প্রসীড়িত হইয়া স্বদেশের ও স্বজাতির স্বাধীনতার পথ পরিত্যক্ত করিতেছিলেন । সেই জন্যই সেই শিশোদীর মহাপুরুষের পবিত্র প্রতিমূর্তি আজিও প্রত্যেক রাজপুতের কদমবন্ধিরে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই জন্যই প্রত্যেক

রাজপুত প্রাতঃকালে শয্যা ত্যাগ করিবার সময় তাঁহার পবিত্র নাম স্মরণ করিয়া থাকে * ।

মোগলসম্রাটের প্রসাদলাভের জন্য উদয়সিংহ কোন অমুঠানেই কুণ্ঠিত হয়েন নাই ; এমন কি তিনি জাতীয় গৌরবে জলাঞ্জলি দিয়া নিজ ভগিনী যোধ বাইকে আকবরের করে অর্পণ করিয়াছিলেন । ইহাতে আকবর তৎপ্রতি সন্তুষ্ট হইয়া একমাত্র আজমির ভিন্ন মারবারের মোগলাধিকৃত আর সমস্ত জনপদ, নগর ও পল্লীই তাঁহাকে প্রত্যাৰ্পণ করিলেন । এতদ্ব্যতীত মালবের অনেকগুলি সমৃদ্ধ জনপদও উদয়সিংহের হস্তগত হইল । রাজমুকুটধারী মাননীয় মোগল ভগিনীপতির সেনাবল প্রাপ্ত হইয়া উদয়সিংহ গর্ভিত সামন্তবর্গের ক্ষমতা খর্ব করিলেন, প্রধান প্রধান সর্দারগণের পক্ষচ্ছেদ করিয়া দিলেন এবং প্রাচীন ভূম্যধিকারী ও উপসামন্তবর্গের ভূমিসম্পত্তি গুলি কাড়িয়া লইলেন । এইরূপে তাঁহার রাজ্যের আয় পূৰ্ব্বাপেক্ষা অনেক পরিমাণে বাড়িয়া উঠিল । বর্ণিত আছে যে, নূতন বন্দোবস্ত অথবা ক্রোক দ্বারা তিনি ঐরূপ একবারে চতুর্দশ শত পল্লী রাজকাষে যোজনা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন ; ছদ্দার সন্তানদিগের নিকট হইতে প্রায় সমস্ত ভূমিসম্পত্তিই কাড়িয়া লইয়াছিলেন, এবং উদাবংদিগের নিকট হইতে জৈন্তরাম এবং চম্প ও কুম্পের বংশধরদিগের হস্ত হইতে কতকগুলি সামান্য সামান্য নগর আচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন ।

উদয়সিংহের শরীর তাঁহার হৃৎস্তির সম্পূর্ণ উপযোগী ছিল । রাজপুতগণ তাঁহাকে “মোটা রাজা” বলিয়া অভিহিত করিতেন । ক্রমে তাঁহার শরীর এত স্থূল হইয়া পড়িয়াছিল যে, তিনি আর অধারোহণ করিতে পারিতেন না, পারিগেও কোন অস্থি তাঁহাকে বহন করিতে সক্ষম হইত না । সিংহাসনে অধিরূঢ় হইবার পরে তিনি জ্যোদশবর্ষমাত্র জীবিত ছিলেন । তাঁহার মৃত্যুসম্বন্ধে একটি বিচিত্র গল্প শুনিতে পাওয়া যায় । তাহাতে তাঁহার চরিত্র এবং রাজপুত সংস্কারের একটি অলস্ত চিত্র পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । প্রয়োজনবোধে আমরা তাহা বর্ণন না করিয়া থাকিতে পারিলাম না । মারবারের প্রায় সমস্ত ভট্টগ্রছেই দেখিতে পাওয়া যায় যে, রাঠোর রাজকুমারগণের নীতিশিক্ষা প্রকৃষ্ট পদ্ধতিক্রমে সাধিত হইত এবং তাঁহারা স্ব স্ব চরিত্রের নৈতিক উৎকর্ষ লাভ করিতে সক্ষম হইতেন । বিশ্বস্ত ও পারদর্শী সর্দারদিগের হস্তে তাঁহাদের নীতিশিক্ষার ভার সম্ভ্রান্ত থাকিত । সেই সমস্ত বিজ্ঞ সর্দার তাঁহাদিগকে সর্বপ্রথম ইন্দ্রিয় সংব্রম করিতে শিখাইতেন । রাজকুমারগণ সে শিক্ষায় বিলক্ষণ পারদর্শিতা লাভ করিতেন । বাল্য সময় হইতেই তাঁহারা ইন্দ্রিয় সংব্রম করিতে শিখিতেন এবং “বিশ বৎসর অতীত না হইলে রমণীর মুখাবলোকন করিতেন না ।” “স্থূলভক্ষু” উদয়সিংহ নৈতিক শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন কিনা বলিতে পারি না ; যদি করিয়া থাকেন, তাহা হইলে বোধ হয় শৈশবের সে নীতিশিক্ষা পরিণত বয়সে ভুলিয়া গিয়াছিলেন । তাঁহার প্রায় সপ্তবিংশতি মহিষী ছিল, তথাপি তিনি বার্ককে ইন্দ্রিয়ার দাস হইয়া

এক পবিত্রহৃদয়া ব্রাহ্মণকুমারীর প্রতি কামকলুবিত নয়ন নিক্ষেপ করিয়াছিলেন । হায় ! তাহাই তাঁহার সর্বনাশের কারণ ।

“ধ্যাত” নামক একখানি ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায়, উদয়সিংহ একদা সম্রাটের সভা হইতে স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন, এমন সময়ে পথিমধ্যে ভিলার নামক গ্রামে এক পরমলাবণ্যবতী রমণী তাঁহার নয়নপথে পতিত হয়েন । রমণীর অলোকসামান্ত সৌন্দর্য্য দেখিয়া রাজা কামশরে দারুণ নিপীড়িত হইলেন এবং সেই মনোমোহিনীর পরিচয় জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইলেন । প্রত্যুত্তরে তিনি অবগত হইলেন যে, সেই সুন্দরী আয্যা-পহী সম্প্রদায়ভুক্ত কোন একটা বিশিষ্ট ব্রাহ্মণের ছহিতা । আয্যা-পহী ব্রাহ্মণগণ কালিকার অপরা মুষ্টি আয্যামাতার * উপাসক । তাঁহারা ঘোর তান্ত্রিক এবং মদ্যমাংসের পরিসেবায় উপাস্য দেবতার পূজা করিতেন । যে লাবণ্যবতীর রূপে রাজা উদয়সিংহ মোহিত হইয়াছিলেন, তিনি কুমারী এবং তাঁহার জনক উক্ত সম্প্রদায়ের একজন অগ্রণী ;—তাঁহার চরিত্র বিশুদ্ধ ও পবিত্র । কামবিস্মৃত রাঠোররাজা একবার নিজের অবস্থা ও পদমর্যাদা ভাবিয়া দেখিলেন না,—রাজপুত হইয়া মুহূর্ত্তের জন্যও ব্রাহ্মণের মুখ চাহিলেন না । যে ব্রাহ্মণদিগকে তাঁহার পিতৃপুরুষগণ দেবতার ন্যায় পূজা করিয়া আসিয়াছেন, যাহাদের সামান্য জুকুটিকে তাঁহারা বজ্রপাত তুল্য জ্ঞান করিতেন, আজি উদয়সিংহ সেই পবিত্র ও অনিন্দ্য রাঠোরকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া—বিশাল রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া এক বিমলচরিত্রা ব্রাহ্মণকুমারীকে বলপূর্ব্বক অপহরণ করিতে মনস্থ করিলেন ! দুষ্টমতি রাজার হুরভিসন্ধি অচিরে ব্রাহ্মণের কর্ণগোচর হইল । তিনি দেখিলেন যে, যিনি রক্ষক, তিনিই স্বয়ং ভক্ষক হইতে বসিয়াছেন ; যাহার উপর দুর্ব্বল প্রজাকুলের মান মর্যাদা নির্ভর করিতেছে, তিনিই সহস্বে তাহা ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ! তিনি জীবিত থাকিতে একজন রাজপুত তাঁহার কুমারী কন্যাকে বলপূর্ব্বক হরণ করিয়া লইয়া যাইবে, তাঁহার পবিত্র কুলে অনন্ত কালের জন্য অনপনয় কলঙ্ককালিমা অঙ্কিত হইবে, তাঁহার অপযশ চিরকালের জন্য ঘোষিত হইবে । আর কোন ব্রাহ্মণ তাঁহার সহিত মিশিবে না, তাঁহাকে জ্ঞাতিচ্যুত করিয়া দিবে না । এই সকল চিন্তা সেই অভিতপ্ত ব্রাহ্মণের হৃদয়ে প্রবল ঝটিকার ন্যায় প্রহত হইতে লাগিল । তিনি একবারে উন্মত্তের ন্যায় হইয়া উঠিলেন এবং রাজনামে শতসহস্র দিষ্কার প্রদান করিলেন । অতঃপর নিজ বংশকে অনন্ত কলঙ্ক হইতে রক্ষা করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া তিনি স্বীয় ছহিতাকে সহস্বে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । যে কন্যাকে তিনি আত্ম হৃদয়ের শোণিত দিয়া পোষণ করিয়াছেন, যাহার মুখ চাহিয়া এতদিন জীবিত রহিলেন, যাহাকে তিনি সংসারসাগরের একমাত্র ঐব তারা বলিয়া জ্ঞান করিয়া আসিয়াছেন, আজি সেই জীবনের জীবনস্বরূপিণী ললাময়ী কন্তাকে সহস্বে বধ করিতে উদ্যত হইলেন ! সর্কাগ্রে তিনি একটা বৃহৎ হোমকুণ্ড খনন করিলেন ; তৎপরে ছহিতাকে বধ করিয়া তাহার স্কন্ধের দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিলেন এবং নিজ হৃদয়ের কয়েক খণ্ড মাংস কাটিয়া লইয়া তাহার সহিত

মিশাইয়া গইলেন। অচিরে প্রচণ্ড হোমকুণ্ড প্রজ্জ্বলিত হইল;—রাশি রাশি ইন্ধন ও ঘৃত তন্মধ্যে নিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। শোকোন্মত্ত ব্রাহ্মণ তখন অব্যা-মাতার উদ্দেশে বীভৎস হোম করিতে আরম্ভ করিলেন। পুতিগন্ধময় বিকট ধূমপটেলে তাঁহার গৃহপ্রাঙ্গন আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল, অসংখ্য শিখা লোল রসনার ছায় গগনদেশ চুম্বন করিল। তখন তিনি সহসা মণ্ডায়মান হইলেন এবং জলদ গম্ভীর স্বরে রাজার প্রতি এই অভিশাপ প্রদান করিলেন “তাঁহাকে আর কখনও শান্তি সন্তোষ করিতে হইবে না। আজ হইতে তিন বৎসর, তিন দিবস, তিন গ্রহরের মধ্যে আমার প্রতিহিংসা পূর্ণ হইবেই হইবে। আয্যা-মাতা সাক্ষী! আমি চলিলাম; “দেবী-বাণ্ডী” আমার ভবিষ্যৎ আবাস নিলাম।” এই বিকট অভিশাপ শেষ হইবামাত্র ব্রাহ্মণ তাত্ত্বিক সেই জলন্ত হোমকুণ্ডে লক্ষসহকারে পতিত হইলেন! সেই জলন্ত শিখাকুল অসংখ্য বিদ্যুতের ছায় তাঁহার গায়ে বেঠেন করিয়া অল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল!

এই লোমহর্ষণকর বীভৎস কাণ্ডের সমাচার অনতিবিলম্বে রাজা উদয়সিংহের কর্ণগোচর হইল। প্রতিহিংসার বিকট প্রকৃতি ভাবিয়া তাঁহার হৃদয় ঘন ঘন কম্পিত এবং সর্কাদ্ধ শিহরিত হইতে লাগিল। সেই দিন হইতে তিনি আর মুহূর্তের জন্তও শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না। শয়নে স্বপনে সদাই সেই ব্রাহ্মণের বিকটমূর্তি তিনি মনশ্চক্ষে দেখিতে লাগিলেন,—সদাই তাঁহার ভীষণ অভিশাপ তাঁহার কর্ণকূহরে ধ্বনিত হইতে লাগিল। তাঁহার সেই বিপুল দুল তরু অনেক পরিমাণে শুকাইয়া আসিল। হতভাগ্য রাঠোররাজ সেই নির্দিষ্ট সময়ে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া ব্রহ্মশাপের সার্থকতা সম্পাদন করিলেন।

দিন গিয়াছে, কিন্তু সেই ভিলারবাসী আর্ধ্য-পন্থী ব্রাহ্মণের বিকট প্রতিহিংসার চিত্র অদ্যাপি কোন মারবারীই ভুলিতে পারেন নাই। তাঁহার সেই লোমহর্ষণ হোম-বিবরণ ব্যভিচার-রত নৃপতিগণের পক্ষে এক কঠোর অনুশাসন স্বরূপ বিরাজ করিতেছে। যে কোন নরপতি আত্মসম্মান ভুলিয়া এইরূপ পাপপত্বে লিপ্ত হইতে চেষ্টা করিয়াছেন, সেই ব্রাহ্মণের প্রোতাদ্বা অমনি তাঁহার সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে পাপপথ হইতে নিবর্তিত করিয়াছে। উদয়সিংহের প্রপৌত্র যশোবন্তসিংহের সম্বন্ধে এইরূপ একটা বিবরণ শুনিতে পাওয়া যায়; কিন্তু তাহা অপ্রাসঙ্গিক বোধে এস্থলে সন্নিবেশিত হইল না। বাসনা রহিল, আমরা যথাস্থানে তাহা প্রকটিত করিব।

তেজস্বী মালদেবের অযোগ্য বংশধর উদয়সিংহের সম্বন্ধে আর অধিক বলিবার আবশ্যক নাই, পূর্বেই বলিয়াছি তিনি বীরপূজ্য যোধরাওয়ের অযোগ্য বংশধর, গর্কোন্মত্ত রাঠোর কুলের অনুপযুক্ত নৃপতি। তাঁহা হইতেই বীরবর শিবজির বিপুল বংশ অধঃপতিত হইতে আরম্ভ করে। মারবারের গৌরবশূন্য বিষাদসাগরে নিপতিত হইবার জন্ত মধ্যগগন পরিত্যাগ করিয়া ধীরে ধীরে অবতরণ হইতে থাকেন।

উদয়সিংহ সর্বসম্মত সপ্তদশ পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। সেই সপ্তদশ পুত্রের ভিন্ন ভিন্ন বংশ এক শতাব্দীর মধ্যে রাজস্থানের চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। সেই সপ্তদশ পুত্রের বিবরণ নিয়ে প্রকটিত হইল:—

১। শ্রুসিংহ, সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন ।

২। অধিরাজ ।

৩। ভগবানদাস,—বর, গোপালদাস ও গোবিন্দদাস নামে তিনটি পুত্র লাভ করেন ।
গোবিন্দদাস কর্তৃক গোবিন্দগড় স্থাপিত হইয়াছিল ।

৪। নরহর দাস

৫। শকত সিংহ

৬। ভূপং

} ইহাদের কোন সন্তান সন্ততিই প্রতিষ্ঠা লাভ করে নাই ।

৭। দলপং, চারি পুত্র লাভ করেন ;—১, মহেশ দাস ; ইহার পুত্র রতন স্বনামে রতলাম নামে একটি দুর্গ স্থাপিত করিয়াছিলেন ; * ২, যশোবন্তসিংহ ; ৩, প্রতাপসিংহ ; ৪, কানাইরাম ।

৮। জয়ং, চারি পুত্র লাভ করেন ;—১, হরসিংহ ; ২, অমর ; ৩, কানাইরাম ; ৪, প্রেমরাজ,—ইহার বংশধরগণ বুলটাই ও ক্ষীরবা নামক বিভাগে ভূমিসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

৯। কিষণ, সন্মৎ ১৬৬৯ (খৃঃ ১৬১৩) অব্দে কিষণগড় স্থাপিত করেন । ইনি সহস্রমল, জগমল, ভরমল নামে তিনটি পুত্র লাভ করেন । ভরমলের পুত্র হরসিংহ এবং হরসিংহের পুত্র রূপসিংহ । রূপসিংহকর্তৃক রূপনগর স্থাপিত হইয়াছিল ।

১০। যশোবন্ত ; ইহার পুত্র মানকর্তৃক মানপুর প্রতিষ্ঠিত হয় । মানের বংশধরগণ মানরূপ বোধ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ।

১১। কেশু, পিশানগড় স্থাপিত করিয়াছিলেন ।

১২। রামদাস

১৩। পুরণমল

১৪। মধুদাস

১৫। মোহনদাস

১৬। কীরং সিংহ

১৭। ———

} ইহাদের নাম ভিন্ন কোন বিবরণই পাওয়া যায় না ।

এতদ্ব্যতীত উদয়সিংহ সপ্তদশ ছহিতা লাভ করিয়াছিলেন ; কিন্তু তাহাদের কোন বিবরণই ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায় না ।

* রতলাম, কিষণগড় ও রূপনগর তিনটি স্বাধীন জনপদ । এই তিনটি ব্রিটিশ শাসনের পতন প্রায়শ্চাত্ত্যকালে অবস্থিত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাজা শূরসিংহের অভিষেক ;—তৎকর্তৃক শিরোহীর রাও শূরতানের পরাভব ;—গুজররাজের বিরুদ্ধে তাঁহার যুদ্ধযাত্রা ;—ধূলকযুদ্ধে শূরসিংহের জয়লাভ ;—তাঁহার ধন ও সম্মানপ্রাপ্তি ;—ভট্টদিগকে ধনদান ;—অমর বলেচীর বিরুদ্ধে তাঁহার যুদ্ধযাত্রা ;—নগ্নদাতটে যুদ্ধ ;—অমরের পরাজয় ও নিধন ;—নবনব সম্মানপ্রাপ্তি ;—পুত্র গজসিংহের সহিত রাজা শূরসিংহের সম্রাট-সভায় গমন ;—মারবারের ভাবী উত্তরাধিকারীকে সম্রাটের স্বহস্তে সজ্জিতকরণ ;—ঝালোর-ভূগোলজনন ;—রাণা জমরসিংহের বিরুদ্ধে কুরমের সহিত গজসিংহের যুদ্ধযাত্রা ;—রাজা শূরসিংহের মৃত্যু ;—নগ্নদাতটে তৎকর্তৃক আভিষাপিক স্তম্ভস্থাপন ;—যোধপুরের শোভাসম্বর্ধন ;—রাজা শূরের সম্মানসম্মতি ;—গজসিংহের সিংহাসনারোহণ ;—ব্রহ্মনপুরের রাজহে এবং দক্ষিণাবর্তের ঐতিনিধিবে অভিষেক ;—তাঁহার অবদানপরম্পরা ;—তৎকর্তৃক দলখামনা উপাধিপ্রাপ্তি ;—মুলতান পারবেজ ও কুরম ;—জ্যেষ্ঠ পারবেজের বিরুদ্ধে কুরমের বড়যন্ত্র ;—রাজা গজসিংহের নিকট তাঁহার সাহায্যপ্রার্থনা ;—প্রার্থনার নিফলতা ;—রাজমন্ত্রী গোবিন্দদাসের গুপ্তহত্যা ;—গজসিংহের পদভাগ ;—কুরমকর্তৃক পারবেজের হত্যা ;—জাহাঙ্গিরকে পদচ্যুত করিবার চেষ্টা ;—বারানসী-যুদ্ধ ;—গজসিংহের আচরণ ;—বিস্মাহীদলের পরাজয় ;—মুলতান কুরমের পলায়ন ;—রাজা গজসিংহের মৃত্যু ;—তদীয় দ্বিতীয় পুত্র যশোবন্তসিংহের অভিষেক ;—চিরন্তন উত্তরাধিকারিণি নিয়মের ব্যাচ্যার ;—অমরের বনবাস ;—নির্বাসন-বিধি-সমাগন ;—মোগল সম্রাটের নিকট অমরের আশ্রয়লাভ ;—তাঁহার ঔদ্ধত্য ও তদ্রবন্ধন শোচনীয় মৃত্যু ।

উদয়সিংহ পরলোক গমন করিলে তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শূরসিংহ সন্থ ১৬৫১ (খৃঃ ১৬৯৫) অঙ্গে মারবারের গৌরবহীন সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। যৎকালে পিতার মৃত্যুসম্বাদ তাঁহার নিকট বাহিত হইল, তখন তিনি সম্রাটের সেনাদল লইয়া সুদূর লাহোর নগরে ভারতের সীমান্ত প্রদেশ রক্ষা করিতেছিলেন। সন্থ ১৬৪৮ অঙ্গের সিদ্ধুজয়ের সময় হইতে তিনি তৎপ্রদেশে অবস্থিত। শূরসিংহ একজন বীর্যবান ও রণদক্ষ নরপতি। পিতার জীবিতকালেও তিনি যে বিপুল রণদক্ষতা ও বীর্যমত্তা প্রকাশ করেন, তাহাতে সম্রাট তৎপ্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে একটা উচ্চপদ এবং “শোবে রাজা” উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন।

মোগলসম্রাট আকবর রাঠোরবীর শূরসিংহের শৌর্য্যবীর্ষ্যের বিশেষ পরিচয় পাইয়াছিলেন ; এক্ষণে তিনি তাহাকে একটা কঠোর কার্যসাধনে নিয়োজিত করিলেন। শিরোহীর অধিপতি রাও শূরতান স্বীয় পুরুষময় প্রদেশের স্বাভাবিক দুর্গমস্থের উপর নির্ভর করিয়া নিতান্ত গর্জিত হইয়াছিলেন। তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, মোগলসম্রাটের কোশবহু তাঁহার হৃর্ভেদ্য পুরুষপ্রাকার ভেদ করিয়া তাহাকে দগ্ধ করিতে পারিবে না। সেই জন্য তিনি কিছুতেই আকবরের বশতা বীকার করেন নাই। শূরসিংহ সেই গর্জিত রাজপুত্রের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। ইতিপূর্বে শিরোহীরাজের সহিত

তাহার বোর বিবাদ হইয়াছিল। শূরসিংহ এই সুযোগে সেই পুরাতন বিবাদবিষয়াদেব প্রতিশোধ লইবার উপযুক্ত সুবিধা প্রাপ্ত হইলেন। ভট্টগণ এতৎসম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছেন যে, শূরসিংহ শিরোহীরাজের পূর্ব অবমাননার উপযুক্ত প্রতিশোধ লইলেন এবং তাহার শিরোহী নগর লুণ্ঠন করিলেন। “রাও শূরতানের শস্যমাজ্জ রহিল না, তাহার বনিতাদিগকে ধূলিশয্যায় শয়ন করিতে হইল।” ইহাতে স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে, শূরসিংহের বিক্রমে শিরোহীপতির গর্ব ও আত্মাভিমান চূর্ণ হইয়াছিল, তাহার উন্নত মস্তক ভূমিতলে অবনত হইয়া পড়িয়াছিল। এক সময়ে তিনি জগতের কাহাকেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করেন নাই ! তাহার স্পর্ধা ও অহঙ্কারের কথা আর অধিক কি বলিব ?—“দিবাকর সাহস করিয়া তাহার উপর কিরণ বিস্তার করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি একদা শরপাতে তাহাকে বিদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন।” আজি রাঠোররাজ শূরসিংহের বীরত্বপ্রভাবে তাহার সমস্ত গর্ব তিরোহিত হইয়া গেল, আজি তাহাকে মোগলসম্রাটের অধীনতা স্বীকার করিতে হইল। সামন্ত-প্রথার অনুসারে শূরতান রাও সম্রাটপ্রেরিত কক্ষণ স্বীকার করিলেন এবং আপনার সেনাদল লইয়া দিল্লীষবের পরিসেবা করিতে প্রস্তুত হইলেন। এই সময়ে সম্রাটের অনুমানভূসারে রাজা শূরসিংহ গুজ্জররাজ মল্লেকরের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। বিজিত শিরোহীপতি তাহার সহায়তায় সদলে প্রবৃত্ত হইলেন। ধুন্দক নামক স্থানে উভয়দল পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া দণ্ডায়মান হইল। রাঠোরবীর শূরসিংহ সমগ্র দেব ও রাঠোর সেনার অগ্রনায়ক হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। উভয়পক্ষে অনেকক্ষণ ধরিয়া বোর যুদ্ধ হইল। অনেক রাঠোরবীর সেই ভীষণ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলেন; কিন্তু শূরসিংহই অবশেষে জয়ী হইলেন। মল্লেকর দারুণ অবমানিত ও পরাজিত হইয়া রাজপদ হইতে বিচ্যুত হইলেন। তাহার সপ্তদশ সহস্র নগর বিজয়ী রাঠোরবীরের হস্তগত হইল। সেই সপ্তদশ সহস্র নগরের ধনরত্ন লুণ্ঠন করিয়া শূরসিংহ দিগ্বিতে প্রেরণ করিলেন; কেবল সেই লুণ্ঠিত ধনরাশির কিয়দংশ আপনি রাখিয়া দিলেন। এই অভিনব জয়নিবন্ধন আকবর তৎপ্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাহার পদবুদ্ধি করিয়া দিলেন এবং তাহাকে একখানি তরবার, বিপুল পুরস্কার ও নূতন ভূমিসম্পত্তি অর্পণ করিলেন।

গুজ্জর জয় করিয়া রাজা শূর যে বিপুল ধন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার কিয়দংশে বোধপুর নগর ও দুর্গ বর্দ্ধিত এবং নগরকে নূতন নূতন শোভায় সজ্জিত করিলেন, অবশিষ্ট ধন তিনি মারবারের ছয়টা ভট্টকবির মধ্যে বন্টন করিয়া দিলেন। তাহাও সামান্য নহে; প্রত্যেকে এক লক্ষ করিয়া টাকা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

যেদিন রাঠোরবীর শূরসিংহ স্বীয় বিক্রম প্রভাবে চূর্ধ্ব মল্লেকরের বিবদস্ত ভাঙ্গিয়া দিলেন, সেইদিন তাহার যশোভাতি রাজস্থানের চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। মারবারের ভট্টগণ পরমানন্দে পুলকিত হইয়া পক্ষম তানে তাহার বীরত্ব কাহিনী নগরে নগরে গাহিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। সম্রাট তাহার যশোবিভা আরও বিস্তৃত করিবার জন্য তাহাকে আর একটা কঠোর সাধনার প্রেরিত করিলেন। নর্মদাভীরে অমর বলোচা নামে একটা

তেজস্বী রাজপুত বাস করিতেছিলেন। তিনি সম্রাটের বশতা। এতদিন স্বীকার করেন নাই। আকবরের আদেশক্রমে শূরসিংহ সেই রাজপুত নৃপতির বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। ত্রয়োদশ সহস্র অশ্বরোহী, দশটা বৃহৎ কামান এবং বিংশতি রণযাত্ৰা তাঁহার সহিত গমন করিল। রাঠোররাজ এই বিশাল বাহিনী লইয়া নন্দদাতীতে চৌহানবীর অমরের রাজ্য আক্রমণ করিলেন। অমর পঞ্চসহস্র অশ্বরোহী লইয়া তাঁহার প্রচণ্ড আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে অগ্রসর হইলেন। দিল্লীখবরের সেনাদলের সহিত তুলনার অমরের পঞ্চসহস্র সেনা সামান্য বলিতে হইবে; তথাপি স্বরাজ্যের স্বাধীনতারক্ষার জন্য তিনি মহান উৎসাহের সহিত রাঠোর রাজ্যের সম্মুখীন হইলেন। উভয়দলে উপযুক্ত পরি তিনটী মহাযুদ্ধ সংঘটিত হইল। প্রথম দুই যুদ্ধে উভয়ের অরপরাধদের কিছুই নিরাকরণ হইল না। তৃতীয় দিবসে অমর বলেচা * রাঠোরবীরের হস্তে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিলেন; তাঁহার সমস্ত রাজ্য বিজয়ী শূরসিংহের হস্তে নিপতিত হইল। এই জয় সমাচার অচিরে দিল্লীখবরের নিকট বাহিত হইল। সম্রাট শূরসিংহের প্রতি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া সম্মানস্বরূপ তাঁহাকে একট নহবৎ পাঠাইয়া দিলেন এবং ধারা ও তৎসম্বলিত সমস্ত রাজ্য তৎকরে অর্পণ করিলেন।

শূরসিংহের অমিত বিক্রম প্রভাবে মোগলসম্রাট নূতন নূতন রাজ্য জয় করিতেছিলেন, এমন সময়ে করাল কাল আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল। তিনি স্বীয় পুত্র জাহাঙ্গিরের হস্তে^১ অবিশাল মোগলসাম্রাজ্যের শাসনভার অর্পণ করিয়া ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। নবীন সম্রাট সিংহাসনে আরূঢ় হইলে শূরসিংহ নিজ জ্যেষ্ঠ তনয় ও ভাবী উত্তরাধিকারী গজসিংহের সহিত তাঁহাকে প্রীতি ও রাজভক্তির উপহার প্রদান করিবার জন্য সভ্যতলে উপস্থিত হইলেন। তরুণবীর গজসিংহকে দেখিয়া জাহাঙ্গির অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। রাঠোররাজকুমার গজ শূরসিংহের উপযুক্ত পুত্র। তিনি শৈশব হইতেই যুদ্ধব্যবসায়ী; জাহাঙ্গির ইতিপূর্বে ঝালোরক্ষেত্রে তাঁহার বীরত্বের বিশেষ পরিচয় পাইয়াছিলেন। এক্ষণে সেই বীরত্বের কথা মনে উদিত হওয়াতে সম্রাটের আনন্দবেগ দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল। তিনি সেই সভ্যস্থলে তাঁহাকে স্বহস্তে অসিচর্মে সজ্জিত করিয়া দিলেন এবং ঝালোরঘৃদ্ধের বিষয় উল্লেখ করিয়া বারবার তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

ঝালোরক্ষেত্রে তরুণবীর গজসিংহের বীরত্বকুরণের প্রথম রক্তধূল। সেই সাধনভূমি হইতে তাঁহার ভাবী উন্নতির পথ ক্রমে ক্রমে পরিষ্কৃত হইতে থাকে। গুজর-রাজের হস্ত হইতে আঞ্জির করিয়া তিনি তাহা মোগল-মুকুটের অন্তর্ভুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন। বীররসামোদী ভট্টকবি তাঁহার সেই বীরত্ব জ্বলরূপে বর্ণন করিয়াছেন,—“বিহারী পাঠানের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিবার জন্য গজ আদিষ্ট হইলেন। তাঁহার রণভূম্য নিনাদিত হইল; আরবুধগিরি সে শব্দ শুনিল,—তাঁহার সর্বজ্ঞ কাপিরী উঠিল। যাহা আশ্রা-উদ্দীন কয়েক বৎসরে সমাপন করিয়াছিলেন, গজসিংহ তাহা তিনমাসের মধ্যেই

সংসাধন করিলেন। স্বীয় প্রচণ্ড অসি উদাত্ত করিয়া তিনি ঝালীজের * উক্ত প্রাকার উল্লঙ্ঘন করিলেন। রণদক্ষ অনেক রাঠোরবীর সে বৃদ্ধে নিহত হইলেন, কিন্তু তিনি সপ্তসহস্র পাঠামু সৈন্য সংহার করিয়া তাহাদের স্রব্যজাত রাজসন্নিধানে প্রেরণ করিলেন।†

ভট্টগ্রন্থপাঠে অবগত হওয়া যায় যে, গুজ্জরক্ষেত্র হইতে মজ্জের খাঁর বংশতন্ত্র উন্মূলিত হইলে শূরসিংহ কেবল রাজধানীতেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এমিকে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র গজসিংহ স্বীয় সহকারী সেনাদল লইয়া সম্রাটের আদেশ প্রতিপালনে ব্যাপৃত রহিলেন। ঝালোরজয়ের স্বল্পকাল পরেই গজসিংহ মিবারের অধিপতি রাণা অমরসিংহের বিরুদ্ধে স্বীয় বিজয়িনী সেনা চালিত করিলেন। গিল্লেটকুলের পৌরবদীপ্তি তখন অল্পে অল্পে নিশ্চিন্ত হইতে আরম্ভ করিয়াছে। এই সময়ে আরাবল্লির অন্ততম দ্বারস্বরূপ প্রসিদ্ধ ক্ষেমনরক্ষেত্র সেই বীরপুঙ্খ গিল্লেটকুলের নির্ঝাণোন্মুখ বীৰ্য্যবাহি য়ে রূপ প্রচণ্ড তেজে প্রজ্বলিত হইয়াছিল, তাহার বিস্তৃত বিবরণ মিবারের ইতিবৃত্তে যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে †। কিন্তু দুঃখের বিষয় মারবারের ভট্টকবি সে সম্বন্ধে কিছুই বিশেষ উল্লেখ করেন নাই। তাঁহাদের গ্রন্থে কেবল এইমাত্র দেখিতে পাওয়া যায় যে, “কর্ণ সম্রাটকে সেবা করিতে সম্মত হইলেন, এবং গজসিংহ তারাগড়ে ‡ প্রত্যাগমন করিলেন। সম্রাট, গজসিংহের এবং তাঁহার পিতার উভয়েরই “মনসব” (সম্মান) বাড়াইয়া দিলেন।”

রাজস্থানের ভট্টকবিগণ স্বদেশের নৃপতিরই গৌরব ও বীরত্ব-কাহিনী বর্ণন করিতে ভাল বাসেন। কিন্তু যে সমস্ত পুঙ্খ তাঁহার সেই গৌরবের প্রধান দ্বারস্বরূপ—সেই বীরত্বের প্রধান উপকরণ, বাহাদুরের সাহায্য না পাইলে হয়ত তিনি কখনও প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিতেন না, দুঃখের বিষয় তাহাদের নাম মাত্রও উল্লেখ করিতে তাঁহারা কার্পণ্য প্রকাশ করেন। বাহাদুর ইতিহাসে সম্যক অভিজ্ঞতা নাই, উক্ত একদেশদর্শী ঐতিহাসিকগণের সঙ্কীর্ণ বর্ণনা পাঠ করিলে তাঁহার সহসা প্রতীতি জন্মিবে যে, রাঠোর নৃপতিগণই সাময়িক মহা মহা ঘটনার অভিনয় করিয়াছেন। উদাহরণ স্বরূপ একটীর উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে। গিল্লেট বীর রাণা অমরসিংহ স্বদেশের স্বাধীনতারক্ষার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করিলেন। কিন্তু বিধাতার বিড়ম্বনায় তাঁহার সকল চেষ্টা নিফল হইয়া গেল; তাঁহার সহায়সম্বল সমস্তই ফুরাইয়া গেল, মোগল অনীকিত্বের অনন্তবল প্রতিরোধ করিতে গিয়া তাঁহার মুষ্টিমের সেনাবল পরাহত হইয়া পড়িল। অগত্যা রাণা ক্ষেতার বশতা স্বাকার করিতে বাধ্য হইলেন। সেই প্রচণ্ড মোগল অকোহিগীর মধ্যে রাঠোর রাজকুমার গজসিংহ যে, অন্ততম সেনানায়ক ছিলেন, তৎকালের অন্যতম

* সাধুভাষ্য কালোর ঝালীজ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

† রাজস্থান, প্রথম খণ্ড—৩৩৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

‡ আজমিরের দুর্গ অরাজুড় নামে প্রসিদ্ধ; কিন্তু এখানে ইহা আজমিরের পরিবর্তে ব্যবহৃত হইয়াছে। জাহাঙ্গিরের আত্মজীবনীতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তিনি আজমিরে “দৌলৎ বাগ” (রক্তোদ্যান) নামে একটা মনোহর উদ্যানবাটিকা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই দৌলৎ বাগেই তিনি অবস্থিতি করিতেন। আজমিরের প্রাচীর নাম গড় কিলি।

ইতিহাস তাহা স্পষ্টাক্ষরে বর্ণন করিতেছে ; কিন্তু বাহারা সে সমস্ত বিবরণ পাঠ না করিয়া কেবল মারবারের ভট্টগ্রহই অল্পশীলন করিয়াছেন, তাঁহাদের মনে সহসা প্রতীতি জন্মিবে যে, গজসিংহ হইতেই মিবারের বিক্রম ব্যাহত হইয়া পড়িয়াছিল, জগন্মান্য গিল্ফোর্টকুল স্বাধীনতা হইতে বিচ্যুত হইয়াছিল ! রাঠোরকবিগণের একুপ পক্ষপাতিতা ইতিহাসের একটা সামান্য কলঙ্ক নহে । তাঁহারা স্বদেশের নৃপতিকে মহোচ্চ আসন প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু হুঃখের বিষয় জাহাঙ্গির তাঁহার নাম পর্যন্তও স্বীয় “দৈনিক বিবরণে” উল্লেখ করেন নাই ; বরং তিনি কোটা ও ধাত রাজ্যের নৃপতিদ্বয়কে ক্ষুরমের সন্ধিবন্ধনের দুইটা করণস্বরূপ স্বীকার করিয়াছেন ; তথাপি সে ব্যাপারে রাঠোর রাজকুমারের নাম গন্ধও দেখিতে পাওয়া যায় না । ইহাতে বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যে প্রচণ্ড মোগল অনীকিনী তৎকালে মিবার রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিল, অজ্ঞান্য রাজপুতের ন্যায় রাঠোর রাজকুমার গজসিংহ তাহার পুষ্টিসাধন করিয়াছিলেন ।

সম্বৎ ১৬৭৬ (খৃঃ ১৬২০) অব্দে রাঠোররাজ শূরসিংহ দক্ষিণাপথে দেহত্যাগ করেন । তিনি গর্ভোন্মত রাঠোরকুলের একজন উপযুক্ত নরপতি ছিলেন । উদয়সিংহের কাপুরুষতা বশতঃ রাঠোরকুলের যে গৌরবজ্যোতিঃ অনেক পরিমাণে নিশ্প্রভ হইয়া পড়িয়াছিল, শূরসিংহের বীরত্বে তাহা আবার মহাতেজে জলিয়া উঠিল । কিন্তু যে তেজ বীরবর বোধরাওয়ের প্রতিলোমকূপ হইতে বিক্ষুব্ধিত হইত, যাহার প্রভাবে একদা সমস্ত ভারতভূমি উজ্জলিত হইয়া উঠিয়াছিল, ইহা সে তেজ নহে । তথাপি ইহার দাহিকা ও উজ্জলকরী শক্তি আছে । রাজা শূরসিংহের শৌর্য্য বীৰ্য্য কি স্বদেশীয় কি বিদেশীয় অনেক বীরের আদরণীয় হইয়াছিল । তাঁহার বীরোচিত গুণে বিমোহিত হইয়া অনেক বিদেশীয়—এমন কি স্বয়ং সম্রাট তাঁহাকে যথোচিত শ্রদ্ধাভক্তি করিতেন । তাঁহার ভয়ে দক্ষিণাপথবাসিগণ সর্বদা কম্পিত হইত । তাঁহার চরমজীবনে একটা বিচিত্র প্রতিষ্ঠার বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায় । কথিত আছে, তিনি অন্তিমকালে নন্দাদাতীরে একটা স্তম্ভ স্থাপন করিতে আদেশ করেন এবং তাহার গাত্রে একটা অভিশাপ বচন লিখিয়া বর্ণিত করিয়া যান যে, তাঁহার যে কোন বংশধর নন্দাদার দক্ষিণতীরে গমন করিবেন, তাঁহাকে সেই অভিসম্পাতের ভাগী হইতে হইবে । এ স্তম্ভস্থাপনের কোন বিশেষ কারণই পরিলক্ষিত হয় না । কেহ বলেন যে, নন্দাদার দক্ষিণ ভট্ট তাঁহার প্রধান রক্তস্থল ; অনর্থকর যুদ্ধবিগ্রহে জড়িত হইয়া তথায় তিনি বিপুল নরশোণিত পাত করিয়াছিলেন, দক্ষিণাপথবাসীদিগের সর্বনাশ সাধন করিয়াছিলেন । স্বকৃত অসংখ্য নরহত্যা ও অসীম অপকারের বিষয় চিন্তা করিয়া অন্তিম জীবনে তাঁহার হৃদয়ে বিষম অনুশোচনা ও আত্মদোষিতার উদয় হইয়াছিল ; তাহাতেই স্বীয় বংশধরদিগকে সেই নৃশংসকার্য্য হইতে নিবর্তিত করিবার জন্য তিনি সেই অনুশাসন বিধিবদ্ধ করিয়াছিলেন । আবার কোন ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায় যে, কার্য্যের অমুরোধে দক্ষিণাবর্তে চিরজীবন আবদ্ধ থাকিয়া তিনি একবার জন্মভূমির মুখাবলোকন করিবার অবসর পান নাই । সুবিধা ও সুযোগের সাহায্যে বধন তিনি স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইতে উদ্যোগ করিয়াছেন, তখনই

অতৃপ্তপূর্ণ ঘটনা অকস্মাৎ উদ্ভূত হইয়া তাঁহাকে সেই নরনার্দার দক্ষিণতীরেই আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। ইচ্ছা থাকিলেও কর্তব্যের অমুরোধে তিনি সে সরিৎসীমাকে অতিক্রম করিতে পারেন নাই। ক্রোধে তিনি অনন্তকলনাদিনী স্বাধীনলীলাময়ী নরনার্দাকে অনেকবার অভিদম্পাত করিয়াছেন এবং তাহার দক্ষিণতট হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্ত দেবতাদিগকে প্রার্থনা করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার কোন প্রার্থনাই সে সময়ে গৃহীত হয় নাই। তিনি জন্মাবধি কখনও প্রাণ ভরিয়া জন্মভূমির শীতল ছায়াতলে বিরামলাভ করিতে পারেন নাই। সম্রাটের তৃপ্তিবিধানের জন্ত আজন্ম বিদেশেই অবস্থিত। তিনি শৈশব হইতে স্বীয় পিতার সমভিব্যাহারে কালবাপন করিয়াছেন। তাঁহার পিতা যে প্রদেশে মারবারের সেনাদল পরিচালন করিয়াছেন,—মরুভূমে যুদ্ধক্ষেত্রে, ভীষণ কাতার বা গিরিগহনে—যথায় তাঁহার অসি চালিত হইয়াছে, বালক শূরসিংহ মুহূর্ত্তের জন্তও তাঁহার সঙ্গ ত্যাগ করেন নাই। বাল্যকালে প্রতিপদে তিনি জনকের অনুসরণ করিয়াছেন, ঘোবনে রাঠোরসেনা লইয়া সম্রাটের আদেশ পালনার্থে দূরদূরান্তরে ধাবিত হইয়াছেন ; তজ্জন্ত কত সময়ে কত মনস্তাপ পাইয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। তাঁহার জনক প্রাণত্যাগ করিলেন ;—সে অন্তিমকালে শূরসিংহ একবার মুমূর্ষু পিতার চরণ দেখিতে পাইলেন না ;—একবার জন্মের শোধ বিদায় লইবেন,—তাহা তাঁহার ভাগ্যে ঘটিয়া উঠিল না। কেননা সে সময়ে তিনি সুদূর পঞ্চনদ প্রদেশে অবস্থিতি করিতেছিলেন। পিতার মৃত্যুর পর তিনি পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন, মনে করিলেন স্বরাজ্যে অবস্থিতি করিয়া মাতৃভূমির ক্রীড়ি সাধন করিবেন ;—হৃৎথের বিষয় সে আশাও আকাশকুসুমের পরিণত হইল। রাজ্যশাসন ও প্রজাপালন নামমাত্র,—সম্রাটের আদেশ পালনই মুখ্য কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইল। এই কর্তব্যসাধনেই শূরসিংহের চিরজীবন অতিবাহিত হইল। স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া দূর দক্ষিণপথে সমস্ত কালই কাটিয়া গেল। শেষে সেই দূর অপরিচিত দেশেই তাঁহার জীবনলীলার অবসান হইল। কোথায় সেই আশার বিলাসক্ষেত্র,—জীবনের আশ্রয়ক্ষেত্র, শান্তির লীলানিকেতন জন্মভূমি ? আর—কোথায় তাঁহার মৃত্যুশয্যা ? সেই অন্তিম শয়নে শায়িত হইয়া যখন তিনি সেই “স্বর্গাদপিগরীমসী” জন্মভূমির কথা ভাবিতে লাগিলেন ;—তাঁহার পূজনীয় পূর্বপুরুষগণ যে মারবার রাজ্যের জন্য অম্লানবদনে আত্মত্যাগ করিয়াছেন, কত সুচারুরূপে তাহার শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু সে মারবার রাজ্যের জন্য তিনি কি করিলেন ? অধীন কর্মচারীদিগের হস্তে শাসনভার অর্পণ করিয়া সমস্ত জীবন পরপাছকাবহনেই অতিবাহিত হইল ; শেষে দূর প্রবাসে দেহত্যাগ করিতে হইল ;—অন্তিমকালে একবার মাতৃভূমির মুখ দেখিতে পাইলেন না। এই সকল চিন্তা যখন প্রবল বাতায় ন্যায় তাঁহার ভয়হৃদয়ে প্রেত হইতে লাগিল, তিনি চারিদিকে অন্ধকার দেখিলেন, আপনার অবস্থা ও রাজসম্মানকে শত ধিকার প্রদান করিলেন এবং আভিষাপিক স্তম্ভ নির্মাণ করিতে আদেশ করিয়া সংসারের আলায়ত্বে হইতে বিমুক্ত হইলেন।

রাজা শুরসিংহ দিল্লীখরের জন্ত যে অসীম আত্মত্যাগ স্বীকার করিয়াছিলেন, সত্য, সম্রাট তাহা কখন ভুলিতে পারেন নাই, সত্য, তিনি সে সমস্ত আত্মত্যাগের সমুহ পুরস্কার প্রদান করিয়াছিলেন, সত্য তিনি রাঠোররাজকে বোলটী বৃহৎ জাইগিরি * দান করিয়াছিলেন, তাঁহাকে “শোভে” উপাধিতে ভূষিত করিয়া সভাসীন সমস্ত রাজত্ববর্গের উপরে উচ্চ আসন প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু তিনি যে মাতৃভূমি হইতে বঞ্চিত হইয়া চিরজীবন দূর প্রাণে অহিবাহিত করিলেন, স্বরাজ্যের শাসনকার্য ভূতাহস্তে অর্পণ করিয়া দিল্লির মন্ত্রদার্থ প্রভূত রাঠোরশোণিত ব্যয় করিলেন, তাহার কি উপযুক্ত প্রতিদান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন? সম্রাটপ্রদত্ত সেই কয়েকটা সম্মানে তাহার কি উপযুক্ত প্রতিদান হইতে পারে? তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার সামন্তগণও সেইরূপ অনন্ত প্রবাসক্লেশে নিপীড়িত হইয়াছিলেন, জীপুত্র পরিবারবর্গ এবং স্ব স্ব সম্পত্তি ত্যাগ করিয়া তাঁহাদিগকেও নৃপতির সহিত সেইরূপ দেশে দেশে ভ্রমণ করিতে হইয়াছিল, ইহাতে তাঁহাদেরও হৃদয় নিরতিশয় ব্যথিত হইয়াছিল। নৃপতির সম্মানবৃদ্ধির সহিত তাঁহাদের সম্মান ও পদমর্যাদা বর্দ্ধিত হইয়াছিল সত্য; কিন্তু যখন তাঁহাদের জন্মভূমির কথা মনে পড়িত, তখন তাঁহারা সম্রাটপ্রদত্ত সে সমস্ত সম্মানকে অতি অকিঞ্চিৎকর বলিয়া ঘৃণা করিতেন। জন্মভূমির ক্রোড়ে থাকিয়া যদি তাঁহাদিগকে চিরজীবন অনন্ত বস্ত্রণা ভোগ করিতে হইত, তাহাতেও তাঁহারা মুহূর্তের জন্যও দুঃখিত হইতেন না; তথাপি সম্রাটের অমুগ্রহে রাজভোগে উদরপূর্তি এবং সুকোমল শয্যা শয়ন করিয়াও তাঁহারা একদিনের জন্যও সুখবোধ করেন নাই। সে রাজভোগ—সে সুকোমল শয্যা তাঁহাদের পক্ষে পুতিগন্ধময় ন্যাকার ও দারুণ কণ্টকশয্যা বলিয়া বোধ হইত। সম্রাটের আশ্রয়চ্ছায়াতলে আনীত হইয়া বিলাসভোগ্য খাদ্যসামগ্রী সেবন করিতে করিতে যখন তাঁহাদের মরুক্ষেত্রের শুষ্ক জনারবীজ ও গোধূম-রোটিকা মনে পড়িত, তখন তাঁহারা ভোজনপাত্র দূরে নিক্ষেপ করিয়া অর্ধভুক্ত অবস্থাতেই আসন হইতে উঠিয়া চলিয়া বাইতেন।

রাজা শুর যেরূপ বীর, সেইরূপ একজন প্রতিষ্ঠাযিত নরপতি ছিলেন। তৎকর্তৃক যৌধপুরের শোভাসৌন্দর্য অনেক পরিমাণে পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল। তিনি স্বনায়ে অনেকগুলি মন্দির, চৈত্য ও সরোবরাদি স্থাপন করিয়াছিলেন। তৎসমুদায়ের মধ্যে অনেকগুলিকে অদ্যাপি দেবিতে পাওয়া যায়। তৎপ্রতিষ্ঠিত সরোবরের মধ্যে একমাত্র

* এই বোলটীর মধ্যে নয়টি তাঁহার পিতৃরাজ্য মারবারের অন্তর্গত। মারবার কখন কখন “নৌ-কোটি মারবার” নামে অভিহিত হইয়া থাকে। অবশিষ্ট সপ্তবিভাগের মধ্যে গুজরে পাঁচটি, মালবে এক এবং দাক্ষিণাত্যে এক। এই শেষোক্ত সপ্তবিভাগ অবশ্য মারবারের অন্তর্গত নহে,—ইহা সম্রাটের দান, কিন্তু সম্ভাব্যভক্ত মারবার যে কেন এই সাতটি জাইগিরির সহিত সন্মুখে আনীত হইল, তাহা ভাবিতে গেলে মারবারের শোচনীয় বৃত্তান্ত অবশিষ্ট মনে পড়িয়া হৃদয় আবুলিত করিয়া তুলে। অদৃষ্টের কঠোর অমুশাগনে যে দিন রাঠোররাজ মালদেব বনকরে আত্মসমর্পণ করিলেন, সেই দিন তাঁহার পিতৃপুরুষদিগের স্বাধীনরাজ্য পরাধীন হইল,—সেই দিন তাহা বোলদা সাম্রাজ্যের একটি প্রধান জাইগিরি সম্বন্ধে পরিগণিত হইল। তদবধি সাম্রাজ্যের নৃপতিগণ সামন্তপ্রধার অমুশাগে তাহা জাইগিরি বহুলা ভোগ করিতে লাগিলেন। প্রতি বৃন্দ আভিষেক সম্রাটদিগের দিকট হইতে নুতন নুতন কর্তৃক গ্রহণ করিতে হইল।

“শ্রমসাগর” একটু প্রসিদ্ধ। কিন্তু এ কৃত্রিম সরসি হইতে মরুভূমির কিছুই বিশেষ উপকার হয় নাই।

মহারাজ শ্রীসিংহ ছয়টা * পুত্র এবং সাতটা কন্যা রাধিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র গজসিংহ ১৬২০ খৃষ্টাব্দে পিতৃসিংহাসনে সমারূঢ় হইলেন। গজসিংহ লাহোর নগরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। পিতার মৃত্যুকালে তিনি বুরহানপুরে রাজশিবিরে অবস্থিতি করিতেছিলেন, এমন সময়ে দেৱাব খাঁ সম্রাটের প্রতিনিধিস্বরূপ তাঁহার পটগৃহে উপস্থিত হইয়া তাঁহার মন্তকে মুকুট, ললাটে রাজতিলক এবং কটিতে তরবার সজ্জিত করিলেন। পিতৃরাজ্য নকোটি মারবার ভিন্ন তিনি অভিষেক দিবসে গুজরুর “সপ্তবিভাগ” ধুমেরে + অন্তর্গত কুলাই এবং আজমিরের অন্তঃপাতি মুসোদা নগর প্রাপ্ত হইলেন। এ সকল পুরস্কার ভিন্ন তিনি একটা উচ্চতম সম্মান লাভ করিলেন। সম্রাট তাঁহাকে দক্ষিণাপথের প্রতিনিধিধ্ব বরণ করিলেন এবং সেই সময় হইতে এই নিয়ম করিয়া দিলেন যে, তাঁহার সদ্দারদিগের তুরঙ্গ সকল তদবধি মোগলের অধীনস্থ হইবে না। ‡ শেষোক্ত বিধান দ্বারা মোগল সম্রাট রাঠোর সামন্তদিগকে একটা ঘোরতর অবমান হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন।

আশৈশব পিতার সহিত দেশদেহান্তরে ভ্রমণ করিয়া গজসিংহ তাঁহার সুন্দর গুণরাশি এবং রণনৈপুণ্য অল্পকরণ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। দক্ষিণাবর্তের প্রতিনিধিপদে অভিযুক্ত হইয়া তিনি সেই সমস্ত প্রকৃষ্ট গুণাবলির পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহার শাবিত তরবার মুখে অনেক নগর ও জনপদ পতিত হইল। কারকিগড়, গলকুণ্ড, কেলেন, পারনাল, গুজনগড়, আশৈর ও সাতারা অল্প সময়ের মধ্যেই রাঠোররাজকর্তৃক অর্জিত হইয়া মোগল সাম্রাজ্যের অন্তর্নিবিষ্ট হইল। এই সকল স্থানে তিনি যে অসীম বীরত্ব ও রণনৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া বিপুল ভয় অর্জন করিয়াছিলেন, তজ্জন্য সম্রাট তাঁহাকে “দলখায়া (দলন্তু) উপাধি প্রদান করিলেন। এই সকল যুদ্ধে গজসিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র অমরসিংহ তাঁহার সহিত একত্রিত হইয়া বিস্ময়কর বীরত্ব ও রণনৈপুণ্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন।

* গজসিংহ (সর্বজ্যেষ্ঠ), সুবলসিংহ, বিরামদেব, বিজয়সিংহ, প্রতাপসিংহ ও যশোবন্ত—এই ছয় পুত্র। তাঁহার সপ্তমুহিতার সন্মুখে কোন বিবরণই পাওয়া যায় নাই।

† অধরের আদি ও প্রাচীন নাম ধুমর। অধর বা জয়পুর ইহার রাজধানীমাত্র। পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের মধ্যে অনেকেই যেচ্ছাবলতঃ রাজ্যের নাম লোপ করিয়া তাহার রাজধানীর নামে তাহা অভিহিত করিয়া থাকেন। সেইজন্য আজি আমরা প্রাচীন মিবার ও মারবারের পরিবর্তে উদয়পুর ও বোধপুরের উল্লেখ দেখিতে পাই। কিন্তু ইহা দ্বারা যে ইতিহাসের অবমাননা করা হয়, তাহা তাঁহার। একবার ভাবিয়া দেখেন না। মহাআটল এবিষয়ে বেল্লপ প্রকৃষ্ট পথ দেখাইয়া দিয়াছেন, তাহা তাঁহাদের অবলম্বন করা উচিত।

‡ এরূপ প্রথায় রাজপুত সামন্তগণ আপনাদিগকে অত্যন্ত অবমানিত মনে করিতেন। বীরচরিত্রের প্রধান লক্ষণ প্রিয় তুরঙ্গগণের পৃষ্ঠদেশে বধন তাঁহারা সেই অনপনের কলঙ্ক দেখিতে পাইতেন, তখন তাঁহাদের মনে হইত যেম দাসত্ব সেই কলঙ্কিত চিহ্নে মুষ্টিমান হইয়া তাহাদিগকে দেখা দিতেছে।

বহুবিবাহ রাজন্যসমাজে মহা অনিষ্টের মূল। রাজা বিলাস অথবা পিতৃপুরুষগণের চিরন্তনী প্রার্থার বশবর্তী হইয়া যে সকল রমণীর পাণিগ্রহণ করেন, তাহারা পুত্রবতী হইলে প্রায়ই রাজমাতা হইতে বাসনা করে। পুত্রের বয়সের সহিত তাহাদের সে বাসনা ক্রমে বলবতী হইতে থাকে। সেই বলবতী প্রবৃত্তির বশবর্তিনী হইয়া তাহারা একবারে জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়ে; রাজ্যের ভাবী মঙ্গলামঙ্গল ভাবিবার তাহাদের সময় থাকে না। স্বার্থসাধনার্থ তাহারা একেবারে এতদূর উন্মত্ত হইয়া পড়ে যে, স্বয়ং রাজা যদি তাহাদের স্বার্থের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইয়েন, তাহা হইলে রাক্ষসীরা সময়ে সময়ে বিষ-প্রয়োগে অথবা অন্য কোন দুরিতাবলম্বনে তাহারাও প্রাণ বিনাশ করিতে কুন্তিত হয় না। পিতৃপ্রদর্শিত পথ অবলম্বন করিয়া সম্রাট জাহাঙ্গির রাঠোর ও কুশাবহকুলের দুইটা রমণীর পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে রাঠোরবংশীয়া রমণীর গর্ভে তাঁহার পারবেজ নামে একটি পুত্র সমুদ্ভূত হইলেন। তিনিই জ্যেষ্ঠ;—উত্তরাধিকারিণের চিরন্তন নিয়মামুসারে তিনিই সিংহাসনলাভের উপযুক্ত পাত্র। কিন্তু অঘর-রাজকুমারীর গর্ভে সম্রাটের ঔরসে ক্ষুরম নামে একটা পুত্র জন্মিয়াছিলেন, তিনিও সিংহাসনলাভের জন্য পারবেজের ঘোর প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া দাঁড়াইলেন এবং স্বার্থসাধনের উপযুক্ত উপায় ও অবসর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। ক্ষুরম কনিষ্ঠ ছিলেন বটে, কিন্তু পারবেজের অপেক্ষা তাঁহার গুণ ও দক্ষতা অধিকন্তর ছিল। তিনি একজন সুদক্ষ ও সাহসী যোদ্ধা,—বিশেষতঃ অনেক মোহকর গুণরাশিতে অলঙ্কৃত ছিলেন। সেই জন্যই তিনি অধিকাংশ লোকের অনুরাগ-ভাজন হইতে পারিয়াছিলেন। ভাগ্যবশতঃ তিনি উপযুক্ত বন্ধু ও মন্ত্রদাতার সাহায্যও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শিশোদীর বীর তেজস্বী ভীমসিংহ এবং বিখ্যাত সেনাপতি মহাক্ষৎ খাঁ * তাঁহার অসীম গুণ ও সহৃদয়তায় বিমোহিত হইয়া তৎপক্ষ অবলম্বন করিলেন এবং তাঁহার স্বার্থসাধনের সমূহ সহায়তা করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন। তাঁহাদের উৎসাহ ও পরামর্শে উৎসাহিত হইয়া ক্ষুরম স্বীয় অভীষ্টসিদ্ধির প্রধান অন্তরায়স্বরূপ পারবেজকে সংহার করিবার জন্য বাস্তব হইয়া উঠিলেন। †

রাজকীয় সেনাদল লইয়া ক্ষুরম যে সময়ে দক্ষিণাঞ্চলে উপস্থিত হইলেন, সেই সময় হইতে তাঁহার ভাগ্যগগন অল্পে অল্পে পরিষ্কৃত হইতে থাকে, তাঁহার অভীষ্টসিদ্ধির কণ্টক

* মহাজ্ঞা টুড সাহেব বলেন, মহাক্ষৎ খাঁ শিশোদীর কুলজার পার্শ্বিষ্ট সাগরজির পুত্র, অপর্যাপ্ত করিয়া মহাক্ষৎ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। (রাজস্থান প্রথম খণ্ড,—৩২৬ পৃষ্ঠা।) কিন্তু জাহাঙ্গিরের জীবনচরিতে দেখিলাম, তিনি কাবুলের অধিবাসী ঘোরবেগ নামক জনৈক মুসলমানের পুত্র।

(Memoirs of Jehangir, p. 30.)

† এই স্থল পাঠ করিলে সহসা প্রতীতি জন্মে যে, মহাক্ষৎ খাঁ পূর্বে হইতেই ক্ষুরমের মিত্র ছিলেন; কিন্তু বস্ততঃ তাহা নহে। ১৬২৪ খৃষ্টাব্দে যখন ক্ষুরম প্রথম বিক্রোহী হইলেন, সম্রাটের আদেশ মহাক্ষৎ, পারবেজের সহিত তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে মহাক্ষৎ ক্ষুরমের বিরুদ্ধে লালাপ্যকারে পক্ষতা করিতে লাগিলেন, পরিশেষে ১৬২৬ খৃষ্টাব্দে জাহাঙ্গিরের ইচ্ছায় একবৎসর পূর্বে তিনি ক্ষুরমের সহিত মিলিত হইলেন।

এক একটা করিয়া অপমৃত হইতে আরম্ভ করে। এতদিন তিনি শুধু কন্ননার কোণে শয়ন করিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে প্রকৃত কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। মারবার-রাজ গজসিংহ তাঁহার অব্যবহিত নিয়ন্তন পদে অভিষিক্ত হইয়া তদ্বিকটে অবস্থিতি করিতে ছিলেন। জুলতান কুরম তাঁহাকে নিজ মনোভাব ব্যক্ত করিয়া বলিলেন এবং অতীষ্ট সিদ্ধির জন্য তাঁহার সহায়তা প্রার্থনা করিলেন। গজসিংহ স্বভাবতঃ পারবজের অমুরাগী ছিলেন। নিজ প্রিয়পাত্রের ভবিষ্য ভাগ্য ভাবিয়া হউক, অথবা সম্রাটকৃত অসীম উপকারের বিষয় চিন্তা করিয়াই হউক,—কোন কারণবশতঃ ঠিক বলিতে পারি না—তিনি কুরমের প্রার্থনার কর্ণপাত করিলেন না। তাঁহার অসম্মতি ও উদাস্ত দেখিয়া কুরম নিরস্ত হইলেন না বরং বাহাতে কার্যসিদ্ধি হয়, তদুপযোগী উপায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। গোবিন্দদাস নামে ভট্টিবংশীয় জনৈক রাজপুত মারবারের বিদেশীয় সামন্ত শ্রেণীর অন্তর্নিবিষ্ট ছিলেন। গজসিংহ তাঁহাকে বিশেষ বিশ্বাস ও আদর করিতেন এবং সকল বিষয়েই তাঁহার পরামর্শ লইতেন। কুরম এক্ষণে তাঁহারই সহায়তা চাহিলেন এবং গজসিংহের মন ফিরাইবার জন্য তাঁহাকে বিশেষ অমুরোধ করিলেন। কিন্তু ভট্টী সর্দার তাঁহার কোন অমুরোধ গ্রাহ্য করিলেন না। ইহাতে কুরম তৎপ্রতি অতিশয় রুষ্ট হইলেন। সামান্য উপসামন্ত হইয়া গোবিন্দদাস সম্রাট-পুত্রের অমুরোধ রক্ষা করিলেন না, ইহাতে কি কুরমের অপমান হইল না? কুরম সেইদিন হইতে সেই অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্য ব্যগ্র হইয়া উঠিলেন এবং তাঁহাকে হত্যা করিবার নিমিত্ত কিষণসিংহ নামক জনৈক রাজপুতকে নিয়োগ করিলেন। কিষণসিংহ * নিজ নৃশংস উদেক্ষ অন্নদিনের মধ্যেই সাধন করিল। ইহাতে গজসিংহ দারুণ মর্মান্বিত হইলেন। কুরমের আচরণ দেখিয়া তৎপ্রতি তাঁহার বিষম ঘৃণা উদ্ভিক্ত হইল। সম্রাটের কার্যে নিযুক্ত থাকিতে তাঁহার আর ইচ্ছা রহিল না। বিকট ঘৃণা ও রোষে তাঁহার ক্ষম অলোড়িত হওয়াতে তিনি সেনানিবেশ পরিত্যাগ করিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন।

এই ঘটনার অন্নদিন পরেই হর্ভাগ্যবান্ পারবেজ, কুরমের জিহাংসাবহিতে পতঙ্গবৎ বিদগ্ধ হইলেন। তখন তাঁহার অতীষ্টসিদ্ধির একটীমাত্র কণ্টক রহিল; সে কণ্টক— তাঁহার জন্মদাতা সম্রাট জাহাঙ্গির! তাঁহাকে পদচ্যুত করিতে পারিলেই সকল বাধাবিঘ্ন নিরাকৃত হয়। আশ্চর্যের বিষয়, কুরম সেই দুষ্ক্রিয়াও সাধন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এবং উপযুক্ত সেনাবল সংগ্রহ করিয়া কার্য্যকরী সুবিধার প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। তাঁহার এই জঘন্য দুর্ভতিসন্ধি অচিরে সম্রাটের কর্ণগোচর হইল। পুত্রের এতাদৃশ দুর্ভাগ্য জানিতে পারিয়া জাহাঙ্গির অত্যন্ত অভিতপ্ত হইলেন। কুরম যে এইরূপে পিতৃ-ভক্তির পরিচর প্রদান করিবেন, তাহা তিনি কখন স্বপ্নেও ভাবেন নাই। বাহা হউক, এক্ষণে তাঁহার বিষয় সঙ্কট উপস্থিত। একদিকে তাঁহার জীবন ও সম্মান,—অপরদিকে

* কিষণসিংহ কর্তৃক কিষণগড় স্থাপিত হয়। গোবিন্দদাসকে হত্যা করিয়া কিষণসিংহ রাজ্যদ্রুত্রে স্বপ্রতিষ্ঠিত সগরে স্বাধীন রাজ্যরূপে শাসনও পরিচালন করিতে পাইয়াছিলেন। ইহার বর্তমান বংশধর একদল ত্রিটিব পঞ্চাংগুণের সহিত বৈজীপুরে সম্বৎ ।

ভারতবর্ষের মুখ ও শাস্তি বিপন্ন। এ সঙ্কট হইতে উদ্ধার-লাভের জন্য তিনি রাজপুত নৃপতিদিগের সহায়তা যাজ্ঞা করিলেন। অচিরে তাঁহাদিগের নিকট ঘোষণাপত্র প্রেরিত হইল। সেই ঘোষণাপত্র প্রাপ্ত হইবামাত্র মারবার, অম্বর, কোটা ও বুদ্ধির নরপতিগণ স্ব স্ব সেনাদল সম্বিদ্ধ করিয়া সম্রাটের সাহায্যার্থে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন।

এই ভীষণ অন্তর্বিবাদ দমন করিবার জন্য রাঠোররাজ গজসিংহ সর্বাপেক্ষা অধিকতর উৎসাহ প্রকাশ করেন। বিদ্রোহী দলকে নিকটে অগ্রসর হইতে দেখিয়া সম্রাট বিষম ভীত হইয়াছিলেন, কিন্তু আজি গজসিংহের উৎসাহ ও আত্মসবাক্যে তাঁহার হৃদয় অনেক পরিমাণে আশ্বস্ত হইল। তিনি রাঠোররাজের প্রতি এতদূর সন্তুষ্ট হইলেন যে, তাঁহার হস্ত মর্দন করিলেন—গুরু তাহা নহে—এমন কি সে হস্ত চুষনও করিলেন। বিদ্রোহী পুত্রকে দমন করিবার জন্য সম্রাট সেই সমস্ত রাজপুত নৃপতিদিগকে তাহার বিরুদ্ধে যাজ্ঞা করিতে কহিলেন। অতঃপর সকলেই নিজ নিজ সেনাদলের পুরোভাগে আসীন হইয়া বিদ্রোহদমনে অগ্রসর হইলেন। বারানসীর নিকটে আসিয়া তাঁহারা ক্ষুরমের সেনাদলকে দেখিতে পাইলেন। তখন সম্রাট স্তম্ভজলরূপে স্থায় বিশালবাহিনী সম্বিদ্ধ করিতে আদেশ করিয়া অম্বরাদীপ মিরজা রাজার করে সমগ্র সেনাদলের সমুখ রক্ষণভার অর্পণ করিলেন। গজসিংহ উপস্থিত থাকাতেও জাহাজির তাঁহাকে ফেলিয়া অম্বররাজকে কেন যে সম্মানিত করিলেন, তাহার নিগূঢ় কারণ জানা যায় নাই। কেহকেহ বলেন, ক্ষুরম কুশাবহ কুলোৎপন্ন এক রমণীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, মিরজা রাজাও কুশাবহ; সাক্ষাত্য বশতঃ ক্ষুরমের প্রতি তাঁহার অধিকতর অনুরাগ হইবার সম্ভাবনা; স্মৃতিরূপে তাঁহাকে সম্মানিত না করিলে পাছে তিনি বিদ্রোহীপক্ষই অবলম্বন করেন, এই ভয়ে সম্রাট পূর্বে হইতেই তাঁহার মুখ বন্ধ করিলেন। কিন্তু মারবারের ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায় যে, অম্বররাজ অপেক্ষাকৃত অধিক সেনাবল লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, সেইজন্যই সম্রাট তাঁহাকে সেনাদলের সমুখ-রক্ষণভার অর্পণ করেন। যাহা হউক, ইহার অন্তস্তরে যে কোন কারণ নিহিত থাকুক, তাহার তর্ক এক্ষণে নিশ্চোজন; তবে এইমাত্র বলিতে হইবে যে, সম্রাটের তদ্রূপ কার্যের একটা বিষয় ফল ফলিল। তেজস্বী গজসিংহ উত্তররূপে প্রত্যাখ্যাত হইয়া আপনাকে দারুণ অবমানিত মনে করিলেন এবং নিজ ধ্বজা নমিত করিয়া রাজকীয় সেনাদল পরিত্যাগ পূর্বক দূরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, নিঃসংশয় হইয়া তুষীস্তাব অবলম্বন পূর্বক দূর হইতে যুদ্ধের ফলাফল দেখিতে থাকিবেন। কিন্তু তাহা হইল না; শিশৌদীয় বীর তেজস্বী ভীমসিংহের তীক্ষ্ণ বাক্যবাণে নিরতিশয় মম্বাহত হইয়া পরিশেষে তিনি সম্রাটের পক্ষই অবলম্বন করিতে বাধ্য হইলেন। যদি ভীম রাঠোররাজকে সেরূপ উত্তেজিত না করিতেন, যদি গজসিংহ সেদিন সেইরূপ নিলিঙভাবে দর্শকের স্তায় থাকিতেন, তাহা হইলে ক্ষুরম সেই দিবসেই ভারতের রাজমুকুট লাভ করিতে পারিতেন। কিন্তু বিধাতা অন্যত্রে থাকিয়া বৃদ্ধ সম্রাটকে দারুণ অপমান হইতে রক্ষা করিলেন। ভীমসিংহ একখানি পত্রদ্বারা গজসিংহকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, হয় তিনি ক্ষুরমের পক্ষ অবলম্বন করুন, নতুবা তাঁহার বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিয়া আপনার

তেজস্বিতার পরিচয়দানে প্রবৃত্ত হউন। সেই পত্রের এক একটি অক্ষর এক একটি বিষদিক্রম স্মৃতিষ্ক শারকের জ্ঞান রাঠোর নৃপতির হৃদয়ে বিদ্ধ হইল। তাহাতে তাঁহার যেক্রপ যাতনাবোধ হইতে লাগিল, সে যাতনার কাছে শত্রুর অত্যাচারও অতি সামান্য বলিয়া বোধ হইত। এমন কি, সম্রাটের সেই উপেক্ষার তাঁহার হৃদয়ে যে কষ্ট হইয়াছিল, তাহাও সে সময়ে তিনি ভুলিয়া গেলেন এবং স্বীয় পতাকা পুনরুদ্যত করিয়া ভীষণ উৎসাহের সহিত বিদ্রোহীদের উপর আপতিত হইলেন। তাঁহার প্রচণ্ড উৎসাহ ও বীরত্বে অনুপ্রাণিত হইয়া রাঠোর ও হার সৈন্যগণ প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। তেজস্বী ভীম নিহত হইলেন, গোবিন্দ দাসের হত্যার প্রতিহিংসা বিহিত হইল, প্রচণ্ড বিদ্রোহানল প্রশমিত হইল, হতভাগ্য ক্ষুরম দলিত ও পরাজিত হইয়া দূরে পলায়ন করিলেন।

এই বীরাহুষ্ঠান নিবন্ধন রাজা গজসিংহের সম্মান ও গৌরব অনেক পরিমাণে পরিবর্দ্ধিত হইল; কিন্তু হৃৎখের বিষয় তিনি সে সম্মান অধিক দিন ভোগ করিতে পারিলেন না। সন্থ ১৬৯৪ (খ্রীঃ ১৬৩৮) অব্দে গুজ্জরের একটি যুদ্ধে তিনি নিহত হইলেন। সম্রাটের আদেশপালনার্থ অথবা স্বরাজ্যের দক্ষিণপ্রান্তস্থিত দস্যুদিগকে দমন করিবার জন্তই তিনি যে, অসি ধারণ করিয়াছিলেন, তাহার কোন বিবরণ কোন ভটুগ্রহেই দেখিতে পাওয়া যায় না। গজসিংহ রাঠোরকূলের একজন উপযুক্ত নরপতি। স্বদেশের প্রখ্যাত নরপতিদিগের মধ্যে তিনি স্বনাম অটল করিতে পারিয়াছিলেন। তিনি অমর ও যশোবন্ত নামে দুইটি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার অচল নামে আর একটি পুত্র সজ্ঞাত হইয়াছিল; কিন্তু সে শৈশবেই কালগ্রাসে পতিত হয়।

রাজপুতগণ স্বভাবতঃ প্রাচীন সংস্কারের বশীভূত। তাঁহারা কচিং পিতৃপুরুষদিগের আচার ব্যবহারের অন্যথাচরণ করিতে পারেন। কিন্তু তাঁহাদের সমাজে মধ্যে মধ্যে উত্তরাধিকারিণী প্রথার ব্যতিচার দেখিতে পাওয়া যায়। রাঠোরকূলের ইতিবৃত্ত অমূল্যলন করিতে করিতে আমরা দুইটি উদাহরণ পাইয়াছি; এক্ষণে আর একটি উদাহরণ পাওয়া যাইতেছে। পূর্বেই উক্ত হইল যে, গজসিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম অমর। স্মৃতরাং উত্তরাধিকারিণী চিরন্তন নিয়মামুসারে অমরই রাজসিংহাসনের উপযুক্ত পাত্র। কিন্তু গজসিংহ তাঁহাকে বঞ্চিত করিয়া স্বীয় দ্বিতীয় তনয় যশোবন্তসিংহের ললাটে রাজটীকা অর্পণ করিলেন। জ্যেষ্ঠ বিদ্যমান থাকিতে কনিষ্ঠ কেন যে উত্তরাধিকারিণী বৃত্ত হইলেন, তাহার বিশেষ কারণ আছে। অমরসিংহ প্রচণ্ড, উজ্জ্বল ও উৎকট প্রকৃতির লোক ছিলেন। তজ্জন্ত রাষ্ট্রের প্রায় অনেকেই তাঁহাকে ভাল বাসিত না। বিশেষতঃ তাঁহার রাজযোগ্য এক্ষণ কোন গুণ ছিল না, বাহার সাহায্যে তিনি পঞ্চাশত সহস্র রাঠোরের উপর আধিপত্য করিতে পারেন। কিন্তু তাহা বলিয়া তিনি নিস্তেজ ও নির্বীৰ্য্য নহেন। তাঁহার তেজস্বিতা ও বীর্য্যমত্তা বিরপ্রসিদ্ধ। সে প্রচণ্ড তেজস্বিতা ও বীর্য্যমত্তার সম্মুখে তাঁহার শত্রুকুল ভূগের জ্ঞান দৃঢ় হইয়া যাইত। দক্ষিণাবর্তে গজসিংহ যে সকল যুদ্ধকার্য্যে ব্যাপৃত হইয়াছিলেন, অমর তৎসমস্তই বিশেষ দক্ষতা প্রকাশ করিয়াছিলেন,—বলিতে কি তিনি সেই সকল যুদ্ধে

সর্বাগ্রে অসি ধারণ করিয়া শত্রুগুলের সম্মুখীন হইরাছিলেন। অমর বিবাদে অগ্রগামী, যুদ্ধে নির্ভীক এবং উদ্ধৃত্যে অগ্রগণ্য। এই সকল গুণের সহিত বাহাদুরের মনোবৃত্তির সামঞ্জস্য হইত, তাহার। সকলেই তাঁহার সহিত বোগদান করিয়াছিল। সেই সকল প্রচণ্ড স্বভাব লোকের সহিত একত্রিত হইয়া অমরসিংহ বিনা কারণে—বিনা উত্তেজনায় বাহার তাহার বিরুদ্ধে অসিচালনা করিতে লাগিলেন, বাহাকে তাহাকে অপমানিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার অত্যাচারে দেশশুদ্ধ লোক নিপীড়িত হইয়া গজসিংহের নিকট অভিযোগ করিল। প্রেতাহিতৈষী রাজা স্বরাজ্যের মঙ্গল এবং প্রকৃতিবর্গের সুখের জন্ত অবশেষে উক্ত অমরসিংহকে সিংহাসন হইতে বঞ্চিত করিতে বাধ্য হইলেন।

সম্বৎ ১৬৯০ (খৃঃ ১৬৩৪) অব্দের বৈশাখ মাসে একদা গজসিংহ মারবারের সামন্ত সামন্ত ও পাত্রমিত্রগণের সহিত প্রকাশ্য সভাস্থলে উপবিষ্ট হইয়া জ্যেষ্ঠ পুত্র অমরসিংহের অগ্রজস্বত্ব রহিত করিলেন। সেই সঙ্গে বিবাসনবিধি ও তদানুসঙ্গিক ক্রিয়াপদ্ধতি অনুষ্ঠিত হইল। একপ শোচনীয় ব্যাপার রাজপুত কর্তৃক কদাচিত আচরিত হইয়া থাকে। অস্ত্যেষ্টিবিধানের প্রায় সমস্ত প্রক্রিয়াই ইহাতে দেখিতে পাওয়া যায়। যে দিন এই শোচনীয় কাণ্ডের অভিনয় হয়, সেই দিন রাজপুতগণ কর্তৃক শোকবাসর বলিয়া পরি-
কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। গজসিংহ সমুচ্চ সিংহাসনে উপবিষ্ট,—হুইপার্শ্বে রাজ্যের সামন্তগণ স্ব স্ব পদমর্যাদার অনুসারে আদীন, সম্মুখে—ঈশ্বং দক্ষিণে চূৰ্ভাগ্য অমরসিংহ। সভাস্থ সকলেই নীরব—নিমন্তক—নিম্পন্দ! সকলেরই বিশ্বাসবিদ্ধারিত নেত্র নরপতির গম্ভীর ও তৌজোময় মুখমণ্ডলে সংযত। সকলেই তাঁহার আদেশ জানিবার জন্ত সোদেগে উপবিষ্ট। এমন সময়ে সেই গম্ভীর নিমন্তকতা ভঙ্গ করিয়া গম্ভীরস্বরে এই আদেশ উচ্চারিত হইল, “অমরসিংহ অগ্রজস্বত্ব হইতে বিচ্যুত হইলেন, ভবিষ্যতে তিনি আর রাজা হইতে পারিবেন না; মারবারের ভাবী উত্তরাধিকারিহু তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার উপর অর্পিত হইল। অমরসিংহ নির্কাসিত,—এক্ষণে তিনি দেশ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইউন।” এই কঠোর আদেশ উচ্চারিত হইবামাত্র তাঁহার নির্কাসনের বসন ভূষণ আনীত হইল। অমর সেই সমুদায় বসনভূষণে সজ্জিত হইলেন। সকলই কৃষ্ণবর্ণের। কাল পায়জামা—কাল আঙ্গরাখা—নাথার উপর কাল রঙের টুপি!—কাল ঢালতরবার। অমর এই সকল কৃষ্ণবর্ণের সজ্জায় সজ্জিত হইলে একটা কৃষ্ণবর্ণ তুরঙ্গ নিকটে আনীত হইল; তিনি তাহাতে আরোহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ নির্কাসন-যাত্রায় প্রস্থিত হইলেন;—একবার কাহারও দিকে চাহিলেন না, কাহাকেও অনুগামী হইত অনুরোধ করিলেন না।

তেজস্বী অমর কাহারও সাহায্য অপেক্ষা করিলেন না বটে, কিন্তু তাঁহাকে একাকী দেশ হইতে বাইতে হইল না। প্রত্যেক সামন্ত পরিবারের যে সকল ব্যক্তি তাঁহাকে ভাবী নরপতি বলিয়া সম্মান করিতেন, তাঁহারা সকলেই একবাক্যে রাজসভা হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া তাঁহার অনুগামী হইলেন। অমর সেই সকল বিশ্বস্ত সর্দারের সহিত মারবার হইতে বহির্গত হইয়া একবারে সম্রাট-সভার উপস্থিত হইলেন। সম্রাট যদিও তাঁহার নির্কাসনসম্বন্ধে বিবিরুদ্ধ ও অনুমোদন করিয়াছিলেন, তথাপি নিরাশ্রয় রাজকুমারকে আশ্র-

স্বার্থী দেখিয়া দয়া না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। তিনি তাঁহাকে একটা সেনাপতি পদে অভিষেক করিলেন। অমর বীর্যবান ও রণকুশল। কিছুদিনের মধ্যেই সম্রাট তৎপ্রতি বিশেষ সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে তিন সহস্রের মনসবপদে উন্নীত করিয়া “রাও” উপাধি প্রদানপূর্বক নাগের জনপদ স্বাধীন বৃত্তিস্বরূপ অর্পণ করিলেন। এই সকল সম্মান প্রাপ্ত হইয়া রাঠোর অমরসিংহ মনোবেদনা অনেক পরিমাণে অবহেলা করিতে পারিলেন। কিন্তু তাঁহার উগ্র ও উদ্ধত প্রকৃতিই তাঁহার কালস্বরূপ হইল। যে বিকট ঔদ্ধত্য ও উগ্রতানিবন্ধন তিনি উত্তরাধিকারিণ হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন, তাহাই পরিশেষে তাঁহার অকাল ও শোচনীয় মৃত্যু আনয়ন করিল। পদোন্নতি লাভ করিয়া তিনি নিজ কার্যে নিতান্ত অমনস্ক হইয়া পড়িলেন,—এমন কি, এক সময়ে বরাহ ও ব্যাঘ্র শিকারে প্রবৃত্ত হইয়া একবারে একপক্ষ রাজসভা হইতে অনুপস্থিত রহিলেন। কর্তব্যের এই অবহেলা নিবন্ধন সম্রাট শাজাহান তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া তাঁহার জরিমানা করিতে ভয় দেখাইলেন। তেজস্বী অমর তাহাতে অণুমাত্র ভীত হইলেন না; বরং সম্রাটের সম্মুখেই ধীর ও অকম্পিত কণ্ঠে উত্তর করিলেন “আমি যুগরায় বাহির হইয়াছিলাম, সেই জন্যই সভায় উপস্থিত থাকিতে পারি নাই।” তৎপরে নিজ অসম্পূর্ণ করিয়া তিনি সেইরূপ স্বরেই বলিলেন “আপনি আমার জরিমানা করিতে চাহিয়াছেন;—করুন—এই তরবারই আমার একমাত্র সম্পত্তি।”

অমরের এই উদ্ধত ও হুঁসিঁনীত বাক্য শ্রবণে সম্রাট অতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন এবং জরিমানা আদায় করিবার জন্য বেতনাধ্যক্ষ সালবৎ খাঁকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। খাজাজী ষণ্মাসকাল অমরের বাসভবনে উপস্থিত হইয়া রূঢ়স্বরে তাঁহার নিকট জরিমানা চাহিলেন। তাঁহার সেইরূপ অযৌক্তিক ব্যবহারে অমর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে সম্মুখ হইতে দূরে গমন করিতে আদেশ করিলেন, পরন্তু অর্থদণ্ড ও স্বীকার করিলেন না। ক্রম্ভাৱী প্রীতি অবমাননার সম্রাট আপনাকে অবমানিত জানিয়া তৎক্ষণাৎ অমরকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। তদনুসারে অমর নিজ বাসভবন হইতে বহির্গত হইলেন। আমখাসে উপস্থিত হইয়া তিনি দূর হইতে সম্রাটের আরক্ত নয়ন ও গম্ভীর মুখমণ্ডল দেখিতে পাইলেন,—দেখিলেন সলাবৎ তাঁহার সম্মুখে করবোড়ে দণ্ডায়মান। অকস্মাৎ অমরের হৃদয় দারুণ ক্রোধাবেগে আলোড়িত হইল, শিরায় শিরায় উত্তপ্ত শোণিতস্রোত ভাঙিতবেগে প্রবাহমান হইল, প্রীতি লোমকূপ দিয়া যেন জলন্ত অগ্নিশিখা বহির্গত হইতে লাগিল। সম্রাট তাঁহাকে ভৎসনা করিয়াছেন—গালি দিয়াছেন,—কঠোর নির্দোষ নও অনুমোদন করিয়াছেন,—অতএব সম্রাটই বৃত্ত অনিষ্টের মূল। এই চিন্তা সহসা তাঁহার মনে উদ্ভূত হইবামাত্র তিনি ওমরাঙ্গিগের মধ্য দিয়া স্বমিতপদে গমন করিয়া একবারে সম্রাটের নিকটে উপস্থিত হইলেন, এবং সলক্ষ সলাবতের উপর পতিত হইয়া তাহার বক্ষে ছুরিকা বিদ্ধ করিলেন, তৎপরে অসি উদ্ধুক্ত করিয়া সবলে সম্রাটের প্রীতি নিক্ষেপ করিলেন। সৌভাগ্যবশতঃ সেই শাশ্বিত তরবার স্তম্ভগারে প্রহত হইয়া ভূমিতে পতিত হইল। ভয়ে সম্রাট সিংহাসন ছাড়িয়া অন্তঃপুরে পলায়ন করিলেন।

রাজসভায় এক মহা হলহুল পড়িয়া গেল। অমরের সংহার মূর্তি দেখিয়া সকলে সভয়ে চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। তাঁহার প্রচণ্ড অসি বিছাডের শ্রাব চারিদিকে ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। তাঁহার কিছুই বাচবিচার রহিল না; সম্মুখে যাহাকে পাইলেন তাহাকেই তিনি আক্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে পাঁচজন উচ্চপদস্থ মোগল সেনানী তাঁহার শাণিত তরবার মুখে পতিত হইলেন। অনর্গল শোণিতমোক্ষণে সভাহল দ্বাত হইল। তথাপি হৃদ্বর্ষ রাঠোরের বিরাম নাই। তাঁহাকে নিবর্তিত করিবার উপায় না দেখিয়া অবশেষে তদীয় স্থালক অর্জুন গোর তাঁহাকে সান্দ্রনা দিবার ব্যপদেশে সাংঘাতিক আহত করিলেন। সে আঘাতে অমর ভূপতিত হইলেন বটে; কিন্তু বতক্ষণ না তাঁহার হস্তপদ নিঃস্পন্দ হইয়া পড়িল, ততক্ষণ তিনি অসি চালনা করিতে লাগিলেন, অবশেষে শোণিতস্রাত হইয়া সেই লোহিত শয্যায় অনন্ত কালের জন্ত শয়ন করিলেন।

তাঁহার সেই শোচনীয় লোমহর্ষণ মৃত্যুর প্রতিশোধ লইবার জন্ত অমরের সর্দারগণ জীবন উৎসর্গ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন এবং পীতবাস পরিধান করিয়া মোগলদিগকে প্রচণ্ডবেগে আক্রমণ করিলেন। চম্পাবৎ-গোত্রীয় বহু এবং কম্পাবৎ-গোত্রীয় ভাও নামক দুইজন তেজস্বী রাজপুত তাঁহাদের সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত হইলেন।—দেখিতে দেখিতে সেই কতিপয় রাজপুতের প্রচণ্ড বীরবে লালকেলা মধ্যে আবার এক বীতংস কাণ্ডের অভিনয় আরম্ভ হইল। দলে দলে যুদ্ধবিশারদ অসংখ্য যবন সৈনিক আসিয়া সেই মুষ্টিমেয় রাজপুতসেনার উপর আপতিত হইতে লাগিল। অস্ত্রের ঝগৎকারে এবং প্রমত্ত বীরগণের শ্রবণভৈরব সিংহনাদে সমস্ত আগরা প্রতিধ্বনিত হইল। দেখিতে দেখিতে অল্প সময়ের মধ্যে সমস্তই ধামিয়া গেল। অসীম মোগলবলের নিকট সেই কতিপয় রাজপুত সর্দার পরাস্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। অতঃপর অমরের পরিণীতা পত্নী বুদ্ধিরাজকুমারী সেই ভীষণ রক্তহলে উপস্থিত হইয়া প্রাণপতির মৃতদেহ ক্রোড়ে করিয়া লইয়া গেলেন এবং এক প্রচণ্ড চিতা প্রস্তুত করিয়া স্বামীর শবদেহ আলিঙ্গন পূর্বক জলন্ত অনলে তহুত্যাগ করিলেন।

অমরসিংহের সেই কতিপয় বিখ্যাত ও অল্পগত সর্দার অনেকদিন প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, “কিন্তু তাঁহাদের অপ্ৰতিম রাজভক্তি, আত্মোৎসর্গ ও বীরত্বের জলন্ত নিদর্শন আঁকি আগরার স্তম্ভগাত্রে বিদ্যমান রহিয়াছে। কালের বিশাল গ্রহ হইতে তাঁহাদের মহনীর চরিত্রের জীবন্ত চিত্র কেহই অপসারিত করিতে পারিবে না।” বোধাধারা-খ্যাত বে সিংহদ্বার দিয়া তাঁহারা “লাল কেলা” মধ্যে প্রবেশ লাভ করিয়াছিলেন, তাহা ইষ্টক প্রাচীরদ্বারা আবদ্ধ হইল, এবং সেই দিবস হইতে তাহা “অমরসিংহের কটক” নামে প্রসিদ্ধ হইল। সেই দিবস হইতে উক্ত দ্বার অনেক দিন বন্ধ ছিল। পরিশেষে কাপ্তেন জিও গ্লান নামক জনৈক ইংরাজ ১৮০৯ খৃষ্টাব্দে * তাহা খুলিয়া দেন।

* এতৎসম্বন্ধে কাপ্তেন গ্লান মহাশয় টড সাহেবকে একটা অল্পত বিবরণ বলিয়াছিলেন। সেই বিবরণের মর্ম এই স্থানে প্রকটত হইল। গ্লান সাহেব যখন অমরসিংহের কটক ভাঙিতেছিলেন, তখন নাগরিকগণ তাঁহাকে তাহা করিতে বাধা করিয়া বলিল, “আপনি ভাঙিবেন না, ইহাতে একটা ভীষণ অজগর বন্ধকবরণ

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

রাজা যশোবন্তের অভিষেক ;—তৎকর্তৃক সকল প্রকার শাস্ত্রের উন্নতি-বিধান ;—গণবান্ধে তাঁহার প্রথম অবদান ;—শাজাহান কর্তৃক রাজকুমার দারার ভারতের প্রতিনিধিগণে অভিষেক ;—মালবরাজ্যে যশোবন্তের প্রতিনিধিত্ব ;—সিংহাসনলাভের জন্য আরঙ্গজীবের বিদ্রোহিতা ;—তাঁহার দমনার্থ সৈন্যসজ্জা এবং সমগ্র সেনাদলের অধিনায়কত্বে রাজা যশোবন্তের অভিষেক ;—ফতিহাবাদের যুদ্ধ ;—যশোবন্তের পশ্চাদপসরণ ;—রাণোরত্নের বীরত্ব ;—আগরা-অভিমুখে যাত্রা ;—জেজৌযুদ্ধ ;—রাজপুতদিগের পরাভব ;—শাজাহানের সিংহাসনচ্যুতি ;—আরঙ্গজীব সম্রাট ;—যশোবন্তকে ক্ষমা করিয়া নিকটে আস্থান ;—মুজার প্রতিপক্ষ অংলঘন করিবার জন্য তৎপ্রতি আদেশ ;—কাজগার যুদ্ধ ;—যশোবন্তের আচরণ ;—আরঙ্গজীবকে বিপদে পাতিত করিয়া তাঁহার শিবির-লুণ্ঠন ;—দারার সহিত একতা-বন্ধন ;—দারার অকুশলতা ;—আরঙ্গজীব কর্তৃক দারার-আক্রমণ ;—দারার নিকট হইতে যশোবন্তকে বিচ্ছিন্নকরণ ;—রাঠোররাজকে গুজ্জরের প্রতিনিধিত্বে বরণ ;—তাঁহাকে দক্ষিণাঘাটে প্রেরণ ;—শিবজীর সহিত যশোবন্তের যড়যন্ত্র ;—শায়েস্তা খাঁর নিধন ;—যশোবন্তের তৎপদাধিকার ;—তাঁহাকে অতিক্রম করিবার জন্য তৎপদে সম্রাটের অশ্বরাজকে অভিষেক ;—দক্ষিণাঘাটে যশোবন্তের পুনরভিষেক ;—রাজকুমার মৌজামকে বিদ্রোহাচরণ করিতে উত্তেজন ;—দেলহার খাঁর যুদ্ধসজ্জা ;—তাঁহার সঙ্কট ;—দক্ষিণাঘাট হইতে যশোবন্তকে গুজ্জরে স্থানান্তরিতকরণ ;—সম্রাটের আদেশক্রমে কাবুলে বিদ্রোহী আকগানদিগের বিরুদ্ধে তাঁহার যুদ্ধযাত্রা ;—বোধপুরে পৃথ্বীসিংহের অবস্থিতি ;—তৎপ্রতি আরঙ্গজীবের নৃশংসচরণ ;—পৃথ্বীসিংহের আকস্মিক মৃত্যু ;—যশোবন্তের পুত্রের মৃত্যু সম্বাদপ্রাপ্তি ;—পুত্রশোকে তাঁহার মৃত্যু ;—যশোবন্তের চরিত্র-বর্ণন ;—নাহরখাঁ ।

অমরসিংহের নির্কাসনে যশোবন্তসিংহ দারবারের “রাজগদি” প্রাপ্ত হয়েন । তিনি এক শিশোদীয়া রাজকুমারীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । পবিত্র শিশোদীয়কুলে বিবাহ করিতে পাইলে রাজপুত নরপতিগণ আপনাদিগকে পবিত্র ও কৃতার্থ মনে করিতেন । এরূপ সহযোগে যদি পুত্র সন্তান প্রসূত হইত, সে সন্তান কনিষ্ঠ হইলেও জ্যেষ্ঠের অতিরেকে রাজসিংহাসন লাভ করিত, এবং যদি কন্যা জন্মিত, তাহা হইলে তাঁহার প্রাণান্তেও তাহাকে মোগলের করে অর্পণ করিতেন না । এই নিয়মের ব্যতিচার কিছুতেই হইত না,—হইলে ব্যতিচারী তাহার বিষময় ফলভোগ করিতেন । গিল্লেটবংশীয়া রাজকুমারীর গর্ভে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া যে, কনিষ্ঠ যশোবন্ত জ্যেষ্ঠসন্তে রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন, তাহার কোন বিবরণই ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায় না । ইহাতে বোধ হয় যে, অমরসিংহের উদ্ধৃত ও প্রচণ্ড প্রকৃতিই তাঁহার নির্কাসনের একমাত্র প্রধান কারণ ।

বাস করিতেছে, ভাবিলে নিশ্চয়ই আপনাকে বিপদে পড়িতে হইবে ।” ইংরাজ এজন্যতিকে কুসংস্কারাজের বলিয়া উপেক্ষা করিলেন । কিন্তু তাঁহাকে ইহার কল ভোগ করিতে হইয়াছিল । ফটক ভাঙ্গা প্রায় দেব হইয়াছে, এমন সময়ে একটা বিকট সর্প তাহার অভ্যন্তর হইতে বহির্গত হইয়া ঈদৃশ সাহেবকে আক্রমণ করিল । সাহেব অতিক্রমে তাহার নশ্বন হইতে নিকৃতি পাইয়া দূরে পলায়ন করিলেন ।

ভট্টকবি বলেন “বশোবন্ত স্বীয় সমকালীন নরপতিগণের মধ্যে অপ্রতিম ছিলেন। তাঁহার প্রদীপ্ত প্রতিভাবলে দেশের মূৰ্ত্তা ও অজ্ঞানাক্রান্তা বিদূরিত হইয়াছিল, যেখানে তিনি শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন, সেইখানে হিন্দুশাস্ত্রের উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল। তাঁহার অনুগ্রহে অনেকগুলি গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল।”

যে দক্ষিণাবর্ত্ত শুরসিংহ ও গজসিংহের প্রধান রক্ষক, আজি বশোবন্ত তাহাকেই নিজ সাধনক্ষেত্র বলিয়া গ্রহণ করিলেন। শৈশব হইতে তাঁহার হৃদয়ের অভ্যন্তরে স্বজাতির গৌরবস্পৃহা ধীরে ধীরে অদৃশ্যভাবে বর্দ্ধিত হইতেছিল। উপযুক্ত সাহায্য পাইলেই সেই বলবতী স্পৃহা সফল হইয়া ভারতসম্রাটের উন্নতির পথ পরিকৃত করিতে পারিত। কিন্তু সে সাহায্য সম্রাটের ইচ্ছাসাপেক্ষ। সম্রাট যদি বশোবন্তের প্রকৃত হৃদয়ভাব বুঝিতে পারিতেন, এবং বুঝিতে পারিয়া যদি তাহার ক্ষুণ্ণোপযোগী আত্মকল্যাণ দান করিতেন, তাহা হইলে মারবারের ইতিহাস অন্য মূর্ত্তি ধারণ করিত। কিন্তু তিনি সে সময়ে রমণীর অঞ্চল ধরিয়া কেবল অন্তঃপুর মধ্যেই আবদ্ধ ছিলেন এবং তাঁহার পুত্রগণ প্রতিনিধি হইয়া মোগল সাম্রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন বিভাগে অবস্থিতি করিতেছিলেন। সুতরাং শাজাহান রাঠোর বীর বশোবন্তের মহনীয় চরিত্র আলোচনা করিয়া দেখেন নাই। তিনি তাঁহাকে সর্বপ্রথম গণ্ডবানক্ষেত্রে প্রেরণ করিলেন। এই গণ্ডবানক্ষেত্রেই বশোবন্তের প্রথম সাধনভূমি। এইস্থলে এবং ইহার সমান অন্যান্য ক্ষেত্রে তিনি আরজলীবের অধীনস্থ বিশাল সেনাদলের অন্তর্নিবিষ্ট একটা বৃহৎ অংশের অধিনায়ক হইয়া যুদ্ধকার্য্যে ব্যাপৃত হইয়াছিলেন। সেই বৃহৎ অংশ দ্বাবিংশতি ভিন্ন ভিন্ন সামন্তসেনায় সংগঠিত। এই সকল যুদ্ধে যদিও তিনি স্বাধীনভাবে স্বীয় রণনৈপুণ্য পরিচালনা করিতে পারেন নাই, তথাপি যে সকল সামন্তরাজা মোগল সম্রাটের সাহায্যার্থ রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে রাঠোর রাজাও তাঁহার অধিগত রাঠোর সেনাই সর্বাধিক অধিক বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন। এইরূপে রাঠোরবীর বশোবন্তসিংহের শৌর্য্য বীর্য্য অল্পে অল্পে পরিক্ষুট হইতে থাকে, এইরূপে তিনি অনেক দিন অবধি অধস্তন কৰ্ম্মচারীরূপে আপন অদৃষ্ট পরীক্ষা করিলেন। এইরূপ অবস্থায় অনেক দিন কাটিয়া গেল। ক্রমে সম্রাটের বিবর্ত্তমান রোগের সহিত বশোবন্তের সৌভাগ্য পরিক্ষুত হইতে লাগিল। ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দে শাজাহান সাংঘাতিক রোগে আক্রান্ত হইলে নিজ পুত্র দ্বারাকে প্রতিনিধিষ্মে বরণ করেন। দ্বারা তদনন্তর রাজা বশোবন্তের দক্ষতার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে “পাঁচ হাজারী মনসবী” পদে উন্নীত করিয়া দিলেন এবং মাগবে স্বীয় প্রতিনিধিস্বরূপ স্থাপন করিলেন।

যেদিন সম্রাটের পীড়া সাংঘাতিক বলিয়া ঘোষিত হইল, সেইদিন তাঁহার পুত্রগণ বিবিধ প্রকার কুট উপায় অবলম্বন করিয়া রাজসিংহাসন অধিকার করিতে চেষ্টা করিতে লাগিল। কেহ একান্ত বিদ্রোহিতা আচরণ করিল, কেহ বা নিজ ছরভিসন্ধি লুকাইয়া রাখিয়া ক্রতবেগে রাজধানীর অতিমুখে অগ্রসর হইল। কলভঃ সেই সময়ে রাজ্যমধ্যে এক ভীষণ বিপ্লব উপস্থিত হইল। এ প্রচণ্ড বিপ্লব হইতে উদ্ধার পাইবার আশা বৃদ্ধ ও পীড়িত সম্রাট একমাত্র রাজপুতবীরদিগের উপর স্থাপন করিলেন। কণ্ঠ পথ্যার

শারিত হইয়া তিনি যে দিকে নয়ন নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, সেই দিকেই যেন তাঁহার হৃদয় পূজগণের বিকট জুড়ুটি তাঁহাকে শত বিভীষিকা দেখাইতে লাগিল । বাহার তাঁহার ঔরসজাত পুত্র,—তাঁহার বার্ককোর অবগদন, বাহাদের মুখের দিকে চাহিলে তিনি শত যন্ত্রণা ভুলিয়া যাইতেন, বাহাদিগের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিয়া তিনি মনে করিয়াছিলেন, বিশাল ভারতসাম্রাজ্য নিক্ষেপ্তকৈ শাসন করিবেন,—অন্তিমে পরমানন্দে অমর ধামে যাত্রা করিবেন ; আজি কি না তাহারাই তাঁহার এই শোচনীয় অবস্থার তাঁহাকে পদচ্যুত করিতে চেষ্টা করিতেছে ? বাহার অগ্নে তাহার এতদিন প্রীতিপালিত হইল, বাহার গৌরবে গৌরবাস্থিত হইয়া এতদিন প্রজাবর্গের ভক্তি-উপহার লাভ করিল, আজি কিনা পাশবী স্বার্থপরতার প্রণোদিত হইয়া পরমগুরু পিতার অবমাননা করিতে উদ্যত হইয়াছে ? সম্রাটের পূজগণ তাঁহার বিরুদ্ধে অসিধারণ করিয়াছে বটে, কিন্তু এই সঙ্কটে তিনি বাহাদের সাহায্য প্রার্থনা করিলেন,—সেই পরমবিশ্বস্ত রাজপুতগণ তৎপ্রদত্ত বিশ্বাসের কখনই অবমাননা করিতে পারিবেন না । বিপদে পড়িয়া তিনি তাঁহাদিগকে নিকটে ডাকিলেন, তাঁহাদিগের আলুক্য চাহিলেন, ইহাতে কি তাঁহার নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন ? অচিরে সমগ্র রাজপুতসমাজ তাঁহার রক্ষার্থ স্ব স্ব সেনাদল লইয়া প্রতিকূল পূজগণের বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন । সেই সকল রাজপুতের মধ্যে অধররাজ জয়সিংহ স্বজার * বিরুদ্ধে এবং যশোবন্তসিংহ কপটা আরঙ্গজীবের † বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলেন ।

আরঙ্গজীবকে দমন করিবার জন্ত রাঠোররাজ যশোবন্তসিংহ খ্রিঃশঃ সহস্র রাজপুত এবং অনেকগুলি মোগল সৈন্যের অধিনায়কত্বে অভিযুক্ত হইয়া আগরা হইতে বহির্গত হইলেন । তাঁহার বিশাল বাহিনীর প্রচণ্ড পদভরে “মেদিনী কম্পিত হইল, স্বয়ং বায়ুকি বিষম ব্যথায় কুণ্ডলিত হইলেন ।” এই বৃহত্তী সেনা ভীষণ বিক্রম সহকারে নর্যদার অভিযুখে অগ্রসর হইল । উজ্জয়িনীর প্রায় আট ক্রোশ দক্ষিণে ইহার উপস্থিত হইয়াছে, এমন সময়ে সংবাদ আসিল যে, আরঙ্গজীব তাঁহাদের নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন । তখন যশোবন্ত আর অগ্রসর না হইয়া সেই স্থলেই স্বজাবার স্থাপন করিলেন । দেখিতে দেখিতে বিদ্রোহী দল নর্যদা উত্তীর্ণ হইয়া যশোবন্তের অতি সন্নিকটে উপস্থিত হইল, কিন্তু সহসা তাঁহার সম্মুখীন হইতে সাহস করিল না । রাঠোররাজ ইচ্ছা করিলে সেই স্থলেই তাহাদিগকে উৎসাদিত করিতে পারিতেন ;

* স্বজা তৎকালে বঙ্গদেশে সম্রাটের প্রতিনিধিত্বে অভিযুক্ত ছিলেন । পিতার সাংঘাতিক গীড়ার বিবরণ শুনিয়া রাজসিংহাদিন অধিকার করিবার আশায় তিনি বঙ্গদেশ হইতে অগ্রসর হইতেছিলেন, এমন সময়ে বারাগসীর নিকটে দায়ার পুত্র সলিমস শুকো তাঁহার সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে পরাস্ত করেন । রাজা জয়সিংহ এই সলিমস শুকোর সহায়তার নিপুণ ছিলেন ।

† আরঙ্গজীব তৎকালে দক্ষিণবর্তে সম্রাটের প্রতিনিধিরূপে অবস্থিত করিতেছিলেন । তিনি অত্যন্ত কপট । কপটতা ও কপট বর্ষাকতার অভ্যস্তে তিনি নিজ ইচ্ছানুযায়ী অনেক মিত্র সংকট সাধিয়াছিলেন ।

কিন্তু তিনি তখন নীরবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ইহাতে আরঙ্গজীব সমুহ স্তব্ধা পাইলেন। তিনি সেই সুযোগে স্বীয় ভ্রাতা মুরদের সহিত একত্রিত হইয়া নিজ বল দৃঢ় করিয়া লইলেন। ইহা জানিয়া শুনিয়াও যশোবন্ত কিছুই বলিলেন না,—একবার তাঁহাদিগকে প্রতিরোধ করিতে চেষ্টা করিলেন না। নিজ বলমতে মত্ত হইয়া তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, একবারে দুইটী বিদ্রোহী ভ্রাতার সমবেত বল বিনাশ করিবেন, সেই জন্যই তিনি তাঁহাদিগের পরস্পরকে একত্রিত হইতে দিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার সে অভিপ্রায় সিদ্ধ হইল না,—সিদ্ধ হওয়া দূরে থাকুক বরং তাহা হইতে যে বিষমুগ ফল উদ্ভূত হইল, তাহাতে তাঁহার সম্মান গৌরব অনেক পরিমাণে ব্যাহত হইয়া পড়িল। চতুর আরঙ্গজীব ভ্রাতার সহিত একত্রিত হইয়া নিরস্ত রহিলেন না, এমন কি যশোবন্তের অধীন মোগল সৈনিকদিগের সহিত ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। সে চক্রান্তের ফল অচিরে প্রকাশিত হইল। কেননা রাঠোররাজ যখন বিদ্রোহীদিগের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিতে আদেশ করিলেন, অননি তদধীন মোগল অধিরোহীগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক আরঙ্গজীবের পক্ষে যোগ দান করিল। ভ্রূতদিগের একপক্ষ বিশ্বাসবাক্যকতার তেজস্বী যশোবন্ত মুহূর্তের জন্য নিরুৎসাহ হইলেন না, বরং তাঁহার উৎসাহ পূর্ণাপেক্ষা অধিকতর উত্তেজিত হইয়া উঠিল। যবনগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে তাঁহার ত্রিংশৎসহস্র রাজপুত মাত্র তদীয় উন্নত পতাকাশূলে দণ্ডায়মান রহিল। তাঁহার এবং সেই সমস্ত রাজপুত বীরগণের দৃঢ় বিশ্বাস যে, শত্রুসেনা যত বৃহৎ হউক না কেন, তাঁহাদের নিকট পারজিত হইবেই হইবে। এই বিশ্বাসে আবৃত্ত হইয়া তাঁহারা সকলে শ্রবণভৈরব রবে সিংহনাদ করিয়া উঠিলেন এবং প্রচণ্ড গিরিনদের জায় শত্রুসেনাভাগে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। “রাজা যশোবন্ত ভীষণ শূল হস্তে স্বীয় রণতুরঙ্গ মাঝের উপর আরোহণ করিয়া সম্রাটের পুত্রদ্বয়কে আক্রমণ করিলেন। সেই ভীষণ যুদ্ধে দশ সহস্র মুসলমান নিপতিত হইল। তাহাদিগকে সংহার করিতে গিয়া সমুদ্রদশ শত রাঠোর,—তদ্ব্যতীত গিল্লোট, হার, গোর, এবং রাজবারীর প্রত্যেক সামন্ত সম্প্রদায়ের আরও কতকগুলি বীর প্রাণত্যাগ করিলেন। আরঙ্গ ও মুবাদ অতি কষ্টে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিলেন, কেননা তাঁহাদের কাল উপস্থিত হয় নাই। মাঝে ও তাহার প্রভু শোণিতশিখ ; যশো ক্রুৎকাতর কেশরীর জায় পরিদৃশ্যমান হইলেন এবং সেইরূপ একটা সিংহের জায়ই নিজ শিকার পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন।”

এই ভয়াবহ যুদ্ধসদৃশ ভট্টগণ যাহা বর্ণন করিয়াছেন, মুসলমান ঐতিহাসিক এবং বণিকার কর্তৃক বর্ণিত বৃত্তান্তের সহিত তাহার সম্পূর্ণ সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। এমন কি ইহারা তাঁহাদের বৃত্তান্তকে সমর্থন করিয়াছেন। বণিকার স্বয়ং সে সময়ে যুদ্ধস্থলে উপস্থিত ছিলেন। তিনি বলেন যে, রাজকুমারের বহুবলসম্পন্ন এবং ফরাসী গোলন্দাজ গণকর্তৃক সৈবিত হইয়া রাজপুত-বিক্রমের বিরুদ্ধে আপনাদের বিশাল সেনাবল এবং অনলোদ্ভাবী অগ্ন্যস্ত্র কামান চালিত করিলেন বটে, কিন্তু রাজি উপস্থিত হইবামাত্র তাঁহাদের সমস্ত উদ্যম শেষ হইয়া গেল। সে রাজি উভয় পক্ষই সেই রণক্ষেত্রে যাপন

করিল। পরদিন প্রত্যুষে রাজা যশোবন্ত যুদ্ধস্থল পরিত্যাগ করিয়া স্বরাজ্যভিমুখে যাত্রা করিলেন * ।

এই ফতিহাবাদক্ষেত্র রাজপুত বীরস্বরের একটা প্রধান বিফ্লুরণস্থল ;—এই স্থলে তাঁহাদের বীর্যবাহুি যে প্রচণ্ড তেজে জলিয়া উঠিয়াছিল, তাহাতে বিদ্রোহী আরঙ্গজীব নিশ্চয়ই দারুণ ভীত হইয়াছিলেন† । যদিও শুধু অহুপ্রাসের অনুরোধে ভট্টকবিগণ নিবার ও শিবপুরের ছইটা বীরবংশ গিল্ফোট ও গরদিগকে বারবার উল্লেখ করিয়াছেন, তথাপি নিশ্চয় জানিতে পারা যায় যে, সেই ভীষণ যুদ্ধস্থলে রাজস্থানের প্রায় সমস্ত বীরকুলই বুদ্ধ শাজাহানের সম্মানস্বার্থ অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । ইহাতে প্রত্যেক রাজপুতকুলের এক একজন বীরবণিতার সীমন্তসিন্দুর চিরকাক্ষের জন্ত উঠিয়া গিয়াছিল,— প্রত্যেক বীরবংশ স্তম্ভ স্বরূপ এক একটা বীরকে অনন্তকালের জন্ত হারায়াছিল। এমনকি, মোগল ইতিহাসবেত্তা বর্ণন করিয়াছেন যে, অন্যান্য পঞ্চদশ সহস্র রাজপুতবীর সেই দিবস রণক্ষেত্রে প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন। এই যুদ্ধ রাজপুতের বীরতা ও বিশ্বস্ততার একটা জলন্ত নিদর্শন । রাজপুত বিশ্বাসঘাতক নহেন, যিনি তাঁহাদের বিশ্বাসের উপর নির্ভর করেন ; তাঁহাকে তাঁহারা প্রাণান্তেও বিপদে পাতিত করিতে পারেন না, তাঁহার ন্যস্ত বিশ্বাসের তাঁহারা কখনই অগমাননা করেন না । ভগ্নহৃদয় বুদ্ধ শাজাহান বিপদে পড়িয়া তাঁহাদের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিলেন, এমন কি একমাত্র তাঁহাদেরই মুখ চাহিয়া রহিলেন, বীরহৃদয় রাজপুতগণ প্রাণান্তেও তাঁহার সে সরল বিশ্বাসের অপমান করিলেন না । ছুরাকাক্ষ আরঙ্গজীব তাঁহাদিগকে হস্তগত করিবার আশায় কত প্রলোভন দেখাইয়াছিলেন, ভবিষ্যৎ আশার কত মোহন চিত্র তাঁহাদের নয়নসমক্ষে ধারণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা মুহূর্তের জন্তও তাহাতে মোহিত হয়েন নাই,— মুহূর্তের জন্তও তাঁহাদের হৃদয় আরঙ্গজীবের নজলবাগনা করে নাই । তাঁহারা স্ব স্ব প্রতিজ্ঞা প্রাণপণে পালন করিয়াছিলেন । কিন্তু বিশ্বাসঘাতক যবনদিগের বিষয় ভাবিয়া দেখিলে মনোমধ্যে বিজাতীয় ঘৃণার উদ্বেগ হয় । তাহারা সম্রাটের অগ্রে প্রতিপালিত, সেই অমরদাতা পিতৃভ্রাতৃ সম্রাটের আদেশ শিরোধার্য করিয়া আগরা হইতে বহির্গত হইয়াছিল। কিন্তু বলিতে ঘৃণা হয়,—তাহারা সেই আদেশ কিরূপে পালন করিল ? যে আদেশ সর্বতোভাবে পালন করিব বলিয়া অসিঙ্গ্পর্শ করিয়া শপথ করিল, সে আদেশ পালন করা দূরে থাকুক, বরং বিশ্বাসঘাতকতা অবলম্বন করিয়া তাহার প্রতিকূলতাচরণে প্রবৃত্ত হইল ! এই কি রাজভক্তি ?—এই কি পবিত্র স্বামীধর্ম, যাহা পালন করিবার জন্ত রাজপুতগণ স্বথস্বাচ্ছন্দ্য ভুলিয়া আপনাপন জীবন অগ্ন্যবদনে উৎসর্গ করিলেন ? সেই ফতিহাবাদের সমরক্ষেত্রে রাজপুতগণ স্বামীধর্মপালনের যে জলন্ত চিত্র স্থাপন করিয়াছেন, নাস্ত বিশ্বাসের যে উপযুক্ত ফল প্রদান করিয়াছেন, বিজাতীয় রাজার

* বর্ণিয়ার ও থাকিরা উভয়েই বলেন যে, কাসিম খাঁ নামক যে ব্যক্তি যশোবন্তের অধীন মোগলসেনার আধিনায়ক হইয়া গিয়াছিলেন, তাহারই বিশ্বাসঘাতকতার যশোবন্ত পরাক্রান্ত হইয়াছিলেন।

† এই যুদ্ধ ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দে মার্চ মাসের শেষভাগে সংঘটিত হইয়াছিল।

অল্প জগতের আর কোন পরাধীন জাতি সেরূপ করিতে পারে? ইহাতে এক একটা বংশ একবারে উন্মূলিতপ্রায় হইয়াছিল। এমন কি একটা প্রসিদ্ধ রাজবংশের * ছয়জন ভ্রাতাই অসিধারণ করিয়া কেবল একজন ভিন্ন অপর পঞ্চজনেই প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন।

এই ভীষণ, যুদ্ধে যে সমস্ত রাজপুত অতুল বীরত্ব ও রণনৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে রাতলাঘের রত্নসিংহই প্রধান। তাঁহার অপ্রেমের বীরাঙ্কে মোহিত হইয়া সকলেই মুক্তকণ্ঠে তাঁহাকে অবিরাম সাধুবাদ প্রদান করিয়াছিল। সে বীরত্ব বীরসামোদী ভট্টকবির বিশেষ আদরের বস্তু; তিনি স্বীয় মোহিনী তুলিকাধারা অক্ষয় ও জলন্ত বর্ণে “রাসা রাও রত্ন” নামক গ্রন্থে তাহা অঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছেন। বীর রত্ন রাঠোরকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তিনি উদয়সিংহের প্রপৌত্র। স্বাধীনতার সহিত রাঠোরকুলের বীরতা যে, অপগত হয় নাই, তাহা রত্নসিংহদ্বারা স্পষ্ট প্রমাণিত হইয়াছিল। তিনি স্বীয় অসীম বীর-বিক্রমে শত্রুদলকে দগিত ও বিক্রান্ত করিয়াছিলেন।

রাঠোররাজ যশোবন্ত সিংহ যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া গেলেন বটে, কিন্তু ইহাতে তাঁহার কিছুমাত্র অপবণ হয় নাই। কেননা ক্রমাগত একদিন ঘোর যুদ্ধের পর উভয় পক্ষই রণস্থল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। যদিও উভয় পক্ষে জয়পরাজয়ের কোন লক্ষণই দেখিতে পাওয়া যায় নাই, তথাপি বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্ট প্রতীত হইবে যে, আরঙ্গজীবই জয়ী হইয়াছিলেন। তাঁহার ছত্রভিসন্ধি ব্যর্থ করিতে গিয়া রাজপুতগণ অধিকতর বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু বিদ্রোহী রাজপুত্রের বিশাল অনীকিনীর নিকট তাঁহাদের বীরত্ব বিশেষ ফলদায়ক হয় নাই, কেননা তাঁহাদের অধিকাংশ বীরই রণস্থলে পতিত হইয়াছিলেন। যাহারা অবশিষ্ট ছিল, তাহাদিগকে লইয়া যশোবন্ত আরঙ্গজীবকে পুনরাক্রমণ করিতে ইচ্ছা করেন নাই। চতুর আরঙ্গজীবও তাহাতে আনন্দিত হইয়া তাঁহার তুষ্টিস্বাব ভঙ্গ করিতে অগ্রসর হয়েন নাই। যাহাউক উভয়ে আর কোন আফালন না করিয়া যুদ্ধক্ষেত্র হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, রাজা যশোবন্ত স্বীয় রাজধানীর অভিযুখে যাত্রা করিলেন; কিন্তু তিনি সহজে যোধপুরে প্রবেশ করিতে পারেন নাই, তাঁহার প্রবেশপথে এক ব্যক্তি কর্তৃক একটা প্রচণ্ড বাধা স্থাপিত হইয়াছিল। সে ব্যক্তি—তাঁহার প্রিয়তমা মহিষী!

রাজা যশোবন্ত শিশোদীয়কুলের একটা মহিলার পাবিগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার মহিষী বৈরূপ উচ্চকুলে সজ্জত, সেইরূপ উচ্চতম গুণালঙ্কারে বিভূষিত ছিলেন। যখন

* ইহার ছয় জনেই বৃন্দীর রাজপুত্র। ইহাদের মধ্যে যিনি অধিকতর বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম ছত্রশাল। রাজা ছত্রশাল বৈরূপ অজ্ঞাত বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহার বিবরণ বৃন্দীর ইতিবৃত্তে বখাখানে সন্নিবেশিত হইবে। খাফি খাঁ ও বর্ণিয়ার উভয়েই মহাশয় টেডর বর্ণনা সমর্থন করিয়াছেন, কিন্তু পণ্ডিত এলফিনষ্টোন বলেন, যে, সেই বীরের নাম রামসিংহ। এলফিনষ্টোন সাহেবের এ বিবরণ যে কতদূর অসঙ্গত, তাহা আমরা ঠিক বলিতে পারি না। কেননা আমরা দেখিতে পাই যে, রামসিংহ নামক কোন রাজাই রাজপুতসেনার অধিনায়ক হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ করেন নাই। তবে রামসিংহ নামে একজন নরপতি এই ঘটনার প্রায় ২০ বৎসর পরে কোটার রাজসিংহাসনে সমারূঢ় হইয়াছিলেন। তিনি জাজৌক্ষেত্রে আরঙ্গজীবের পুত্র মোক্তাবেস হস্তে নিহত করেন। এবিষয় ইতঃপূর্ব কোটার ইতিবৃত্তে বর্ণিত হইবে।

তিনি কতিহাবাদের যুদ্ধবিবরণ শ্রবণ করিলেন, যখন শুনিলেন যে, তাঁহার পতির প্রায় সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট হইয়াছে এবং তিনি শত্রুকে পরাজয় করিতে না পারিয়া রণস্থল হইতে চলিয়া আসিয়াছেন, তখন তাঁহার হৃদয়ে বিষম ক্রোধ ও ঘৃণার উদ্বেগ হইল। কোথায় তিনি রণশ্রান্ত নৃপতিকে সাশ্বনাবাক্যে আখ্যাসিত করিবেন, তা না দুর্গম্ভার তখনই অবরুদ্ধ করিতে অসুমতি করিলেন। এই বিচিত্র আদেশ শ্রবণে তাঁহার সহচরীগণ সকলেই বিস্মিত হইল। তাঁহার আরক্তলোচন এবং গম্ভীর মুখমণ্ডল দেখিয়া সকলের হৃদয়ে বিষম ভয়ের সঞ্চার হইল। সাহসে ভর করিয়া সেই আকস্মিক মনোবিকারের কারণ জিজ্ঞাসা করাতে তিনি ফণিনীর দ্বার গর্জন করিয়া কহিলেন “রাজপুত্রকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া বীরপুত্র্য শিশোদীয়কূলে বিবাহ করিয়া যে ব্যক্তি প্রাণ থাকিতে শত্রুকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে, সে কি বীরপুরুষ? না কখনই নহে, সে কাপুরুষ— কাপুরুষেরও অধম। সে অধম ব্যক্তিকে আমার এ দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিতে দিব না। তাহাকে বলিও যে, আমি এমন ব্যক্তিকে স্বামী বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না। কেননা শিশোদীয় রাজের জামাতার কখনও এরূপ নীচ মন হইতে পারে না। তাহার স্মরণ করা উচিত যে, এরূপ উচ্চবংশে বিবাহ করিলে ইহার অসীম গুণরাশির অমুকরণ করিতে হইবে। হয় হুঙ্কে জয়লাভ করিতে হইবে, নয় শত্রুহস্তে প্রাণত্যাগ করিয়া রণস্থলে পতিত থাকিতে হইবে; তথাপি পরাজয় স্বীকার করিয়া কখনও প্রাণ লইয়া গৃহে ফিরিয়া আসিতে নাই।” বলিতে বলিতে মহাবীর মুখমণ্ডল অশ্রু মূর্তি ধারণ করিল; বিশাল নয়নদ্বয় হইতে অবিরল ধারে অশ্রুবারি বিগলিত হইতে লাগিল; তিনি পাগলিনীর ন্যায় পোদন করিতে লাগিলেন। কাদিতে কাদিতে তখনই একটা বৃহৎ চিতা সজ্জিত করিতে আদেশ করিলেন। তিনি আর জীবনধারণ করিবেন না, অবমানিত ও কলঙ্কিত হইয়া নিজ স্বানীকেও জীবিত থাকিতে দিবেন না; অবশুই রাজাকে মরিতে হইবে; তিনি তাঁহার অমুগমন করিবেন, তাঁহার সহিত একত্রে সেই চিতানলে জীবন বিসর্জন করিবেন। ক্ষণমধ্যে এ শোকোন্মাদিনী মূর্তিও পরিবর্তিত হইল। তাহার স্থানে আবার সেই ক্রদা মূর্তি দেখা দিল। তিনি স্বামীর উদ্দেশে শতসহস্র ধিকার প্রদান করিতে লাগিলেন। এইরূপ উন্মাদিনী অবস্থায় মহাবী ক্রমাগত আট নয় দিন অতিবাহিত করিলেন। স্বামীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাঁহার হৃদয় আর্দ্র চাহিল না। অবশেষে তাঁহার মাতা তৎসন্নিধানে আসিয়া তাঁহাকে নানাপ্রকারে আশ্বস্ত করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন যে, রাজা প্রান্তি দূর করিয়াই আবার যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবেন এবং আরঙ্গজীবকে পরাজিত করিয়া নষ্ট গৌরব পুনর্লাভ করিবেন। *

* বর্ণনার বলেন, “এইরূপ বিবরণ দ্বারা স্পষ্ট প্রতীত হইয়া থাকে যে, রাজহানের রমণীগণ অত্যন্ত সাহসিক ও উচ্চহৃদয়।” মহাত্মা টঙ্ক সাহেব বর্ণনার ইতিবৃত্ত হইতে লঙ্ঘন করিয়া বাহা অপ্রণীত গ্রন্থে সরিবেণিত করিয়াছেন, তাহারই অনুবাদ প্রদত্ত হইয়াছে।

এ বিবরণ যে সম্পূর্ণ সত্য, তাহা ফেরিস্তাকর্তা ও বর্ণিয়ার মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন। বর্ণিয়ার স্বয়ং সে সময়ে উপস্থিত ছিলেন। তিনি দেখিয়া শুনিয়া যাহা বর্ণন করিয়াছেন, তাহারই মৰ্ম উপরে প্রকটিত হইল। যাহা হউক, মহিবীর কোপবহিঃ প্রণমিত হইলে রাজা যশোবন্ত রণশ্রান্তি দূর করিয়া স্বরাজ্যের শাসনকার্য্যে মনোনিবেশ করিলেন। এদিকে আরঙ্গজীব মান্দু নগরে প্রবেশ করিয়া কয়েকদিবস আমোদাচ্ছাদে অতিবাহিত করিলেন, তৎপরে জয়লাভার্থ উৎসুক হইয়া দ্রুতগতিসহকারে রাজধানী অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। তাঁহাকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া বুদ্ধ শাজাহানের হৃদয় আবার শিহরিত হইল,—তাঁহার রাজমুকুট স্থলিত হইয়া সহসা ভূমিতলে পড়িয়া গেল। আবার তিনি পরমবিস্মৃত রাজপুতদিগকে আহ্বান করিলেন। তাঁহার আহ্বান কেহই অবহেলা করিতে পারিল না। রাজপুতের রণতুরঙ্গ আবার উন্নীত হইয়া প্রচণ্ড হেঘারব ত্যাগ করিল, রাজপুতবীরগণ আর একবার বুদ্ধ শাজাহানের সম্মানরক্ষার জন্য তাঁহার বিদ্রোহী পুত্র আরঙ্গজীবের বিরুদ্ধে অসি উদ্যত করিলেন। আগরার পঞ্চদশ ক্রোশ দক্ষিণস্থিত জাগো * নামক গ্রামে রাজপুতগণ আরঙ্গজীবের সম্মুখীন হইলেন। অচিরে যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল, তাহাতে জরাজীর্ণ সম্রাটের কঠোর ভবিতব্যতা স্থিরীকৃত হইল; ভারতের রাজমুকুট তাঁহার মস্তক হইতে আচ্ছিন্ন হইল,—তাঁহার সাধের ময়ূরসিংহাসন হইতে বিচ্যুত হইয়া তিনি দীনহীন শোচনীয়রূপে অন্ধ কারাগারে নিষ্কপ্ত হইলেন।

বুদ্ধ শাজাহানের সহিত তাঁহার প্রিয় পুত্র দারারও অবপতন হইল। তিনি যোগল সাম্রাজ্যের প্রতিনিধিত্ব হইতে বিচ্যুত হইয়া দূরে তাড়িত হইলেন। অনন্তর পিতৃদ্রোহী আরঙ্গজীব পিতা, ভ্রাতা এবং আত্মীয় স্বজনদের অশ্রুবন্দুর সহিত সিংহাসন অধিকার করিয়া স্বহস্তে আপনাদি উন্নতির পথ পরিকৃত করিতে রুতসঙ্কল্প হইলেন। তাঁহার দৃঢ়প্রতিজ্ঞা—সে উন্নতিপথে যে কেহ প্রতিরোধস্বরূপ দণ্ডারমান থাকিবে,—পিতা, ভ্রাতা, এমন কি পুত্র হইলেও—তিনি স্বহস্তে তাহাকে স্থানান্তরিত করিবেন! সিংহাসনে আরুঢ় হইয়াই তিনি ভ্রাতা সূজাকে দমন করিবার অভিপ্রায়ে একটি বিশাল সেনাদল সজ্জিত করিলেন এবং অধরের রাজকুমার দ্বারা ক্রমা জ্ঞাপন করিয়া রাঠোররাজ যশোবন্তকে বলিয়া পাঠাইলেন “আপনার সমস্ত অপরাধ মার্জনা করিব, যদি আপনি শীঘ্র আসিয়া সূজার বিরুদ্ধে অসি ধারণ করেন।” রাজকুমার সূজা তখন স্বীয় স্বয়ং দৃঢ় করিবার জন্য আগরা অভিমুখে অগ্রসর হইতেছিলেন। যশোবন্ত তাহা জানিতেন। তিনি এই বিশ্রবকে স্বীয় অভীষ্টসাধনের উপযুক্ত অবসর এবং প্রতিহিংসার উপযুক্ত সুযোগ মনে করিয়া আরঙ্গজীবের আদেশ-পালনে সম্মত হইলেন এবং সূজাকে নিজ সমস্ত অভিসন্ধি জ্ঞাপন করিলেন।

অচিরে যুদ্ধের আয়োজন হইল। আলাহাবাদের পঞ্চদশ ক্রোশ উত্তরস্থিত কাজবা নামক স্থানে প্রতিদ্বন্দ্বী রাজপুত্রদ্বয় স্বয়ং সেনাদল লইয়া পরস্পরের সম্মুখীন হইলেন। রাজা

* কেহ কেহ ইহাকে জাগপদ নামে অভিহিত করিয়া থাকেন।

বশোবন্ত খীর রাঠোর অর্ধারোহীণলের সহিত ক্ষণকাল ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া লহসা রাজকীয় সেনাদলের পৃষ্ঠভাগে ধাবিত হইলেন ; দেখিলেন রাজকুমার মহম্মদ তৎপ্রদেশ রক্ষা করিতেছেন । রাঠোররাজ অকস্মাৎ তাঁহার রক্ষিত সেনাভাগের উপর আপত্তিত হইলেন । তাঁহার ভীষণ প্রহারে রাজকুমারের সেই বিশাল বাহিনী ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল । তখন বশোবন্ত তীব্র বেগে সম্রাটের শিবিরাস্থিমুখে ধাবিত হইলেন এবং তাঁহার দ্রব্যজাত লুণ্ঠন করিয়া বহুমূল্য সামগ্রীগুলি বাছিয়া বাছিয়া স্বনগরে পাঠাইয়া দিলেন । প্রতিক্ষমী ভ্রাতৃদ্বয়ের সংঘর্ষে যে ভীষণ বহিঃসমুদ্ভূত হইয়াছিল, তাহাতে উভয়েই পতঙ্গবৎ বিদগ্ধ হউক, ইহাই বশোবন্তের একান্ত কামনা । সেই কামনার সিদ্ধি মনে মনে গণনা করিতে করিতে তিনি একবারে আগরা নগরে উপস্থিত হইলেন । তিনি আগরায় উপস্থিত হইবার অনেক পূর্বে তন্নগরে জনশ্রুতি উঠিয়াছিল যে, আরঙ্গজীব পরাস্ত হইয়াছেন । কিম্বদন্তী শ্রবণে আরঙ্গের সৈন্তগণের মনে বিষম ভয়ের সঞ্চার হইয়াছিল । এক্ষণে বশোবন্তকে সদলে নিকটে উপস্থিত দেখিয়া তাহাদের সেই ভয় দূতর হইল এবং তাহারাও তদূর আকুল হইয়া উঠিল যে, বশোবন্ত যদি উপস্থিত হইয়াই তাহাদিগকে আত্মসমর্পণ করিতে আদেশ করিতেন, তাহা হইলে সে আদেশ তখনই পালিত হইত ; তাহা হইলে তিনি শাজাহানকে কারাগার হইতে উদ্ধার করিয়া আরঙ্গজীবের উন্নতিপথে এক্ষণে প্রচণ্ড প্রতিরোধ স্থাপন করিতে পারিতেন যে, সে প্রতিরোধ কেহই দূর করিতে সক্ষম হইত না । কিন্তু বৃদ্ধ শাজাহানের দুর্ভাগ্য, তাই তখন রাঠোররাজের সেরূপ মতি হইল না ; তাই তিনি আগরা-নগরীতে উপস্থিত হইয়াই আবার তৎক্ষণাৎ তাহা পরিত্যাগ করিয়া আসিলেন ।

রাজা বশোবন্ত যে, আগরানগরীতে উপস্থিত হইবা মাত্রই সফর তাহা হইতে বহির্গত হইলেন, তাহার বিশেষ কারণ আছে । তিনি দেখিলেন যে, যদি আরঙ্গজীব জয়ী হইয়ন এবং জয়গৌরব সহকারে নগরে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে দেখিতে পান, তাহা হইলে সমূহ বিপদের সম্ভাবনা । সুতরাং নগর-প্রাকারের মধ্যদেশে আবদ্ধ থাকিয়া শত্রুর অধিগম্য হওয়া কোনক্রমে বৃত্তিযুক্ত হইতেছে না । এতদ্বিত্ত তাঁহার একটা গুহ অভিসন্ধি ছিল । তিনি ইতিপূর্বে দারার সহিত বড়বস্ত্র করিয়াছিলেন । দারাই সিংহাসনের উপযুক্ত উত্তরাধিকারী, অতএব তাঁহার স্বার্থ সংরক্ষণ করিবার অভিপ্রায়ে বশোবন্ত তাঁহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে পরামর্শ দেন । আপাততঃ এই ছুটি বিষয়ই গৃহীত হইতে পারে । রাজধানী হইতে বহির্গত হইয়াই তিনি আরঙ্গজীবের পশ্চাত্তাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন । পূর্ব নির্দেশ মত সেই স্থানে দারার আসিবার কথা হির ছিল । তিনি স্রোৎকর্ষ চিত্তে প্রতিবৃহস্তে দারার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, কিন্তু দারা আসিলেন না । তিনি তখন মারবারের দক্ষিণ প্রান্তে বসিয়া আশাবৈতরণীর তরঙ্গ গণনা করিতেছিলেন । কিন্তু তাঁহার সকল অশাই নিবল হইল, সমস্ত চেষ্টাই ব্যথা হইয়া গেল ; কেননা সূর্য্যকে দলিত করিয়াই চতুর আরঙ্গজীব সমলে তাহাদের নিকট আসিরা উপস্থিত হইলেন । অতঃপাশ্বে আসিবা অশেষা তিনি কৌশল ও কূটনীতিক অধিক

আদর করিতেন; কেননা তাঁহার দৃঢ় ধারণা ছিল যে, কোশলে কার্য প্রায়ই সূক্ষ্ম হইয়া থাকে। এই ধারণা নিবন্ধন তিনি সহসা অসির সাহায্য না লইয়া কোশলই অবলম্বন করিলেন। মৈরতা নগরে উপনীত হইয়াই তিনি যশোবন্তকে দূতদ্বারা বলিয়া পাঠাইলেন যে, দারার নিকট হইতে সমস্ত সেনা ফিরাইয়া লইয়া রাঠোররাজ যদি সেই সংঘর্ষে সম্পূর্ণ নিঃসংশ্রবভাবে অবস্থিত করেন, তাহা হইলে শুধু তাঁহার সমস্ত দোষ মার্জনা করিয়া ক্ষান্ত থাকিবেন না, এমন কি তাঁহাকে গুর্জরে স্বীয় প্রতিনিধিত্বে অভিষেক করিবেন। আরজজীবের উক্ত প্রস্তাবে যশোবন্ত সন্মত হইলেন এবং রাজকুমার মৌজামের অধীনে স্বীয় সেনাদলকে চালিত করিয়া মহারাষ্ট্রসিংহ শিবজির বিরুদ্ধে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন।

প্রলোভনের বশবর্তী হইয়া অনেক রাজপুত উপযুক্ত উত্তরাধিকারী দারাকে ছাড়িয়া আরজজীবের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু তাহা বলিয়া কি যশোবন্ত সেই নীচমনা রাজপুত্রগণের অন্তর্গত? তিনিও কি চতুর আরজের প্রলোভনে ভুলিয়া দারাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন? পাঠকের মনে সহসা এই প্রশ্ন উঠিতে পারে বটে, কিন্তু ইহার প্রত্যুত্তরে আমরা এইমাত্র বলিতে পারি যে, সেরূপ প্রলোভনে রাজা যশোবন্ত মুহূর্তের জন্যও বিমোহিত হয়েন নাই। তবে যে তিনি দারাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন, তাহার কারণ দারার নিজের অযোগ্যতা। দারা শাজাহানের স্নাত্য উত্তরাধিকারী, তাঁহার হৃদয় অতি মহৎ ও উচ্চ,—বিশেষতঃ তিনি রাজপুতদিগকে অন্তরের সহিত ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন। তাঁহার সেই সমস্ত মহনীর গুণে বিমোহিত হইয়াই যশোবন্ত ও অন্যান্য প্রধান প্রধান রাজপুত তৎপক্ষ সমর্থন করিতে বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন। রাজা যশোবন্ত সর্কান্তঃকরণে তাঁহার মঙ্গল কামনা করিতেন এবং যথা সাধ্য তাঁহার হিতানুষ্ঠান করিতেও ক্রটি করেন নাই। ইহার জন্য তিনি অনেক সময়ে সমূহ আত্মত্যাগ স্বীকার করিয়াছেন, এমন কি আরজের চির-চক্ষু-শূল হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহার সমস্ত উদ্যম ও ত্যাগস্বীকার নিফল হইল। তিনি দেখিলেন যে, দীর্ঘস্থত্রী দারা চতুর ও কী-প্রকর্ণী আরজজীবের বিরুদ্ধে কখনই জয়লাভ করিতে পারিবেন না; সুতরাং জানিয়া শুনিয়া অগত্যা তিনি তাঁহাকে ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। নতুবা দারা যদি চতুর ও কার্যদক্ষ হইতেন, তাহা হইলে সমস্ত ভারতবর্ষ একদিক হইয়াও যশোবন্তকে তাঁহার পক্ষ হইতে বিচ্ছিন্ন করিতে পারিত না।

দক্ষিণাবর্তে উপস্থিত হইয়াই যশোবন্তসিংহ মহারাষ্ট্রীয় বীর শিবজির সহিত বড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। সে বড়যন্ত্রের কল অল্পসময়ের মধ্যেই ফলিল। অল্প সময়ের মধ্যেই আরজজীবের প্রতিনিধি সারেন্তা খাঁ শিবজির হস্তে নিহত হইলেন। ইহার নিধনে যশোবন্ত তৎপদে অভিভুক্ত হইয়া প্রধান সেনাপতির কার্য সমাধা করিতে লাগিলেন। এই সকল সমাচার অল্প সময়ের মধ্যেই আরজজীবের কর্ণগোচর হইল; যশোবন্ত যে, শিবজির সহিত বড়যন্ত্র করিয়া সারেন্তা খাঁর সংহার সাধন করিয়াছেন, তাহারও সত্য সন্ধান তিনি বিবস্ত্র হুজ্জে অবগত হইলেন। তাঁহারই জবাবের অন্তর্নিপুহিত

বিশেষ-বহি একবার প্রচণ্ড উচ্ছ্বাসে অগ্নি উঠিল। কিন্তু তিনি দেশকালপাত্র বিচার করিয়া ব্যবহার করিতে জানেন। যশোবন্তকে এখন উভ্যক্ত করিলে সমূহ অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা; সুতরাং তিনি মনের আশ্রয় মনে রাখিয়া রাঠোররাজকে কিছুই বলিলেন না, এমন কি তাঁহার অভিনব পদোন্নতির বিষয় উল্লেখ করিয়া বিশেষ আশ্বাস প্রকাশ করিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু আরজ্জুণ সে উদ্ভূত বিদ্রোহবহি অধিক দিন সংগৃহ্য রাখিতে পারিলেন না। দুই বৎসর অতীত হইতে না হইতেই তিনি তাঁহাকে স্থানান্তরিত করিয়া তৎপদে অম্বররাজ জয়সিংহকে অভিষেক করিলেন। দাক্ষিণাত্যে উপস্থিত হইয়াই অল্প সময়ের মধ্যেই রাজা জয়সিংহ মহারাষ্ট্রসিংহ শিবজিকে কোশলজালে আবদ্ধ করিয়া বন্দীভাবে রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন। জয়সিংহ শিবজিকে অভয়দান করিয়া আশ্বাস দিয়াছিলেন যে, সম্রাট কিছুতেই তাঁহার প্রাণ সংহার করিতে পারিবেন না। কিন্তু শিবজি অবরুদ্ধ হইলে আরজ্জুণের আচরণ দেখিয়া তাঁহার মনে বিষম সন্দেহের উদয় হইল। তিনি দেখিলেন যে, নিষ্ঠুর মোগল মহারাষ্ট্রীয় বীরের প্রাণনাশ করিবার চেষ্টা করিতেছে। তখন রাজা জয়সিংহ নিজ প্রতিজ্ঞাপালনে তৎপর হইলেন। সুখের বিষয় শিবজি সেই সময়ে স্বয়ং পলাইবার উদ্যোগ করিতেছিলেন। অম্বররাজ তাহা জানিয়াও জানিলেন না বরং তাঁহার পলায়নে আরও সহায়তা করিলেন। দ্রুত মোগলসম্রাটের দূরভিসন্ধি ব্যর্থ হইল; তিনি যে শর্তা অবলম্বন করিয়া শিবজিকে হত্যা করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, চতুর মহারাষ্ট্রবীর তাঁহার সে শর্ততার উপযুক্ত প্রতিফল দিয়া তাঁহার চক্ষু ধূলি প্রদান পূর্বক নিরাপদে পলায়ন করিলেন। আরজ্জুণ জানিতে পারিলেন যে, জয়সিংহ জানিয়াও তাঁহাকে বাধা দেন নাই। ইহাতে তিনি অম্বররাজের উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন এবং আর একবার যশোবন্তকে নিজ প্রতিনিধি বলিয়া ঘোষণা করিলেন। সুযোগ পাইয়া মারবাররাজ স্বীয় অভীষ্টসাধনে তৎপর হইলেন এবং সম্রাটের বিরুদ্ধে মৌজামের সহিত নানাপ্রকার ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভাবভঙ্গি দেখিয়া চতুর আরজ্জুর মনে নানা সন্দেহের উদয় হইল। সেই সকল সন্দেহ কর্তৃক আন্দোলিত হইয়া তিনি রাঠোর নরপতিকে পদচ্যুত করিতে বাধ্য হইলেন।

অনন্তর দেলহীরখাঁ প্রধান সেনানায়কের পদে অভিষিক্ত হইয়া সম্রাটের আদেশপালনে বহুপরিকর হইলেন। উচ্চপদলোভে পীড়িত হইয়া তিনি আরজ্জুণের প্রবেশ করিলেন। যেদিন তিনি সেই নবপ্রতিষ্ঠিত নগরে উপস্থিত হইলেন, সেইদিন তাঁহাকে একদল ঘোরতর সঙ্কটে পতিত হইতে হইয়াছিল যে, গুপ্তচরের নিকট নিজ বিপদবার্তা জানিতে পারিয়া পশ্চাদপশ্চত না হইলে নিশ্চয়ই তাঁহাকে সেই স্থলে জীবন বিসর্জন করিতে হইত। কিন্তু সে নগর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেও তিনি সঙ্কট হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন না; রাজা যশোবন্তের ও মৌজামের রোষণি প্রচণ্ড দাবানলের ন্যায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল। তিনি প্রাণভয়ে নর্মদাতটে পলায়ন করিলেন। মৌজাম ও যশোবন্ত তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন পূর্বক দ্রুতবেগে তাহার উপস্থিত হইলেন। স্বীয়

সেনাপতিকে এই বিষয় সঙ্কট হইতে উদ্ধার করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া সম্রাট রাঠোর নৃপতিকে স্থানান্তরিত করিলেন এবং তাঁহাকে গুজরার শাসনকর্ত্ত্বে অভিষেক করিয়া অবিলম্বে তৎপ্রদেশে গমন করিতে আদেশ করিয়া পাঠাইলেন। যশোবন্ত তাঁহার আদেশ উপেক্ষা করিতে পারিলেন না ; কিন্তু আহম্মদাবাদে উপনীত হইয়াই দেখিলেন, শর্ত আরঙ্গজীব তাঁহার সহিত শঠতা খেলিয়া তাঁহাকে বঞ্চনা করিয়াছেন। যশোবন্ত বুঝিতে পারিলেন যে, নিজ দোষে তিনি বঞ্চিত হইলেন। তিনি যদি বুঝিয়া কাজ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে কখনই প্রতারিত হইতেন না। বাহা হউক, স্বীয় অবিস্মৃয়াকারিতার বিষয় চিন্তা করিতে করিতে তিনি সন্থ ১৭২৬ (খ্রিঃ ১৬৭০) অব্দে স্বদেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং যথাকালে তথায় উপস্থিত হইয়া প্রতিশোধ লইবার উপায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন।

শঠশ্রেষ্ঠ নিষ্ঠুর আরঙ্গজীব পূর্বোক্ত সমস্ত বিষয়েই রাঠোররাজকে প্রতারণা করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, এবং যদি ভট্টদিগের কথার বিশ্বাস স্থাপন করা যায়, তাহা হইলে স্পষ্ট প্রতীতি হইবে যে, সেই সকল চেষ্টার সাকল্যসাধনার্থ অতি হেয় ও জঘন্য উপায় অবলম্বন করিতেও তিনি কুণ্ঠিত হয়েন নাই। তাঁহার বিষেষের পাত্র হইয়া যশোবন্ত অনেক সময়ে অনেক বিপদে পড়িলেও স্বীয় বিশ্বস্ত ও অচ্যুত সান্ন্যস্তগণের সহায়তার সেই সকল বিপদ হইতেই উদ্ধার লাভ করিতে এবং ছুরাচারের কৌশলজাল ছিন্ন ভিন্ন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে তিনি যে চাতুর্য্যজালে হুড়িত হইলেন, তাহা হইতে আর নিষ্কৃতি পাইলেন না। অবশেষে “অশ্বপতি * আরঙ্গ বিশ্বাসঘাতকতা দ্বারা নিজ অভীষ্টসাধনে সক্ষম না হইয়া তাঁহার গলদেশে ক্রান্ত বজ্রের কাঁশ পরাইয়া দিয়া আটকের পরপারে বসিতে পাঠাইয়া দিলেন।”

আরঙ্গজীব জানিতে পারিয়াছিলেন যে, রাজা যশোবন্ত তাঁহার পরম শত্রু। জানিয়া শুনিয়া তাঁহার শত্রুতার প্রতিদানার্থ তিনি নানাপ্রকার কঠোর উপায় অবলম্বন করিতেও কুণ্ঠিত হয়েন নাই; কিন্তু সে সকল উপায়ই ব্যর্থ হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে তিনি তাঁহাকে একরূপ স্থলে প্রেরণ করিতে মনস্থ করিলেন, যেখানে যশোবন্ত শত সহস্র চেষ্টা করিলেও তাঁহার কোন অনিষ্ট করিতে পারিবেন না। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া সম্রাট উপযুক্ত স্থান অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। অচিরে সুযোগ আপনা হইতেই আসিয়া উপস্থিত হইল। এই সময়ে হুর্দার আফগানগণ বিজোহী হইয়া কাবুলরাজ্যে ঘোর বিপ্লব সমুদ্ভাবন করিল। আরঙ্গজীব মনে মনে এই বিপ্লবকে সাহায্যে অভ্যর্থনা করিলেন এবং তাঁহার ও তদীয় পরিবারবর্গের প্রতি বিশেষ অশুগ্রহ প্রদর্শন করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া বিদ্রোহদমনার্থ রাজা যশোবন্তকে বিপদসঙ্কুল সেই দূরদেশে প্রেরণ করিলেন। তাঁহার সমস্ত আশাস ব্যর্থ ও প্রতিজ্ঞা একরূপ মধুর নিকণে রাঠোররাজের কর্ণকুহরে ধনিত হইল যে, তিনি তাগাতে বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। বাহা হউক, তিনি সেই হুর্দার আফগানদিগকে দমন করিবার নিমিত্ত সেই দূরদেশে যাইতে সম্মত

* তটকাবর্ণ প্রায়ই যবননৃপতিদিগকে অশ্বপতি নামে অভিহিত করিয়া থাকেন।

হইলেন। অল্পদিনের মধ্যেই যাত্রার উপযোগী সমস্ত আয়োজন শেষ হইল। তখন বশোবন্ত খীর জ্যেষ্ঠ পুত্র পৃথ্বীসিংহের হস্তে স্বরাজ্যের শাসনভার অর্পণ করিয়া স্ত্রী ও পরিবারবর্গ এবং মরুস্থলীর প্রধান প্রধান বীরগণের সহিত কাবুল দেশে যাত্রা করিলেন। হায়! সেই মহাযাত্রা হইতে আর তাঁহাকে স্বদেশে ফিরিয়া আসিতে হয় নাই।

মারবারের ভূত্বগ্রহে বর্ণিত আছে যে, আরঙ্গজীব, বশোবন্তের উত্তরাধিকারীকে রাজসভায় আসিতে আদেশ করেন। পৃথ্বীসিংহ তাঁহার আদেশ অবহেলা করিতে পারেন নাই। তদনুসারে তিনি সভাস্থলে উপস্থিত হইলে সম্রাট তাঁহাকে বিশেষ আদর ও শিষ্টাচার সহকারে গ্রহণ করিয়াছিলেন। নিয়মিত প্রথার অনুসারে পৃথ্বীসিংহ সম্রাটের অনতিদূরেই আসন গ্রহণ করিতেন। একদা তিনি সভায় উপস্থিত হইয়া নিয়মিত বন্দনার পর নিজ আসন অধিকার করিতে যাইতেছেন, এমন সময়ে আরঙ্গজীব জীবৎ হাস্য করিয়া তাঁহাকে নিকটে আহ্বান করিলেন। অনন্তর রাঠোর রাজকুমার তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া ক্রতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইলে সম্রাট দৃঢ়রূপে তাঁহার যুক্তর ধারণ করিয়া ধীরে ধীরে বলিলেন “রাঠোর! গুনিয়াছি এ ভূজে তুমি তোনার পিতার সমান বল ধরিয়া থাক, ভাল, এখন তুমি কি করিতে পার?” পৃথ্বীসিংহ সমুচিত সজ্জম সহকারে উত্তর করিলেন “ঈশ্বর দিল্লীখরের মঙ্গল করুন; সম্রাট! যখন নরনাথ সামান্য প্রজার উপর আপনার আশ্রয়রূপ কর বিস্তার করেন, তখন তাহার সকল কামনা সিদ্ধ হয়; কিন্তু আজি আমার সৌভাগ্যবশতঃ যখন আপনি স্বকরে এ অধীনের দুই হস্ত ধারণ করিতেছেন, তখন আমার এইরূপ বোধ হইতেছে যেন আমি সমস্ত পৃথিবী জয় করিতে পারিব।” কথাই সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার প্রচণ্ড ও জীবন্ত অঙ্গভঙ্গি তাঁহার বাক্যাবলিতে যেন নূতন বল প্রয়োগ করিল, এবং সম্রাট তখনই বলিয়া উঠিলেন “দেখিতেছি, এ যুবক দ্বিতীয় খুতান*।” এই বাক্যের অভ্যন্তরে যে এক কুটিল ভাব নিহিত ছিল, তাহা কেহই বুঝিতে পারিল না। কিন্তু আরঙ্গজীব তখনই এরূপ ভাব প্রকাশ করিলেন, যেন তিনি রাজকুমারের সাহসব্যঞ্জক সরলবাক্যে যথার্থই সন্তুষ্ট হইয়াছেন। তিনি তখনই তাঁহাকে একটা মহার্ষি সজ্জা প্রদান করিলেন। সেই মহামূল্য সজ্জার সূত্রে সূত্রে যে কালকূট নিহিত ছিল, তাহা পৃথ্বীসিংহ আদৌ জানিতে পারিলেন না, সূত্ররাং চিরন্তন প্রথামত তিনি সম্রাটের সম্মুখেই তাহা পরিধান করিয়া উপযুক্ত বন্দনান্তর সভা হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন।

হায়! সেই দিনই তাঁহার সেই উল্লাসমগ্ন জীবনের শেষ দিবস!—রাজসভা হইতে বহির্গত হইয়া স্বঘাটে উপস্থিত হইবামাত্র কুমার পৃথ্বীসিংহ দারুণ উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন। তাঁহার হৃদয়ে বিকট যন্ত্রণা অনুভূত হইতে লাগিল। সে যন্ত্রণায় নিশীড়িত হইয়া তিনি আর মুহূর্তকাল স্থির থাকিতে পারিলেন না। আপাদমস্তক ঘন ঘন কম্পিত এবং হস্তপদাদি কণেকণে প্রচণ্ড তেজে উৎক্লিষ্ট হইতে লাগিল; ক্রমে সকলই নিতরু—নিশ্পন্দ হইয়া পড়িল! ক্রমে সেই সুবিমল কাঞ্চনবর্ণ—সেই কমলীয়

* বশোবন্তকে সম্রাট আরই এই নামে ডাকিতেন।

চম্পককান্তি রান ও বিবর্ণ হইয়া গেল।—বশোবস্তের হৃদয়ের আনন্দ—রাঠোরকুলের ভবিষ্যৎ আশা ভরসার স্থল কুমার পৃথ্বীসিংহ আততায়ী পাষাণ আরজজীবের নৃশংসতার অকালে ইহলোক হইতে বিচ্যুত হইলেন * !

কুমার পৃথ্বীসিংহ রাজা বশোবস্তের নয়নের অগ্নি,—বাঁকিক্যের যষ্টিবরূপ । তিনি রাঠোরকুলের উপযুক্ত রাজপুত্র, বীরকেশরী বোধরাওয়ের উপযুক্ত বংশধর । ইহক

* এইরূপ উপায় দ্বারা যে, শত্রুসংহার করা যায়, রাজপুত্রগণ তাহা বিলক্ষণ বিশ্বাস করেন । রাজপুত্র জাতির ইতিবৃত্তে এরূপ অনেক উদাহরণ পাওয়া যায় । ভৎসমুদায়ের মধ্যে গানোরের অধীশ্বরীর বিবরণ অধিক স্নানোর বলিয়া এতৎস্থলে সন্নিবেশিত হইল । গানোর-রাজ্য বন কর্তৃক আক্রান্ত হইলে উক্ত প্রদেশের অধীশ্বরী দীর্ঘকাল ধরিয়া যবনের আক্রমণ প্রতিরোধ করেন । কিন্তু তাহার সেনাবল ক্রমে ক্রমে বিনষ্ট হওয়াতে গানোরের এক একটা দুর্গ শত্রুহস্তে পড়িতে লাগিল । তথাপি রাজপুত্র বীরাজনা বনহস্তে আত্মসমর্পণ করিলেন না । ক্রমে ক্রমে তিনি সমস্ত দুর্গ হইতে বঞ্চিত হইলেন ; অবশেষে আত্মরক্ষার উপায়ান্তর না দেখিয়া শেষ আশ্রয় স্বরূপ নন্দনাটস্থ নিজ অস্ত্রভয় দুর্গে পলায়ন করিলেন । কিন্তু দুর্গস্থ বনসেনা সেখানেও তাহার অত্মসমর্পণ করিল । বীরাজনা নৌকা হইতে অবতরণ পূর্বক নন্দনার ভীর আরোহণ করিয়াছেন, এমন সময়ে যবনরাজের সৈন্যগণ আসিয়া তাহাকে আক্রমণ করিল । প্রতি কণ্ঠে তিনি দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিলেন ; কিন্তু দুর্গদ্বার রুদ্ধ হইতে না হইতেই শত্রুদল তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়া অবশিষ্ট রাজপুত্র সৈন্যদ্বিগকে বধ করিল । গানোরের অধীশ্বরী যেরূপ বীর্যবতী, সেইরূপ পরম লাভাশাসিনী ছিলেন । তৎকালে দক্ষিণবর্তে তাহার ভূস্বরাটপতী রমণী কেহই ছিল না । কিন্তু এই অসামান্য সৌন্দর্য্যই তাহার কালধরূপ । এই রূপমোহে আকৃষ্ট হইয়া তাহাকে হস্তগত করিবার অভিপ্রায়ে যবনরাজ তাহার রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন ;—নতুবা জিগীষা তাহার উপলক্ষ মাত্র । গানোররাজ্য হস্তগত করিয়া যবনরাজ বীরাজনাকে ভূতদ্বারা বলিয়া পাঠাইলেন, “স্বন্দরি । তোমার রাজ্য তোমাকে কিরাইয়া দিতেছি, তুমি আমার হৃদয়রাজ্যের অধীশ্বরী হও,—আমাকে বিবাহ করিয়া চরিতার্থ কর । আমি তোমার দাস হইয়া থাকিব ।” এই পত্র পাঠ করিয়া বীরাজনার আপাদমস্তক বিষম ক্রোধানলে জ্বলিয়া উঠিল ; কিন্তু তিনি কি করিবেন ? যবনরাজ তখন নিরুহ প্রকোষ্ঠে প্রভাত্যন্তের প্রতীক্ষায় বসিয়াছিলেন । উপায়ান্তর না দেখিয়া বীরাজনা কামমোহিত যবনরাজের পাপপ্রস্তাবে সম্মত দান করিলেন এবং বলিয়া পাঠাইলেন যে, “আমাকে ছই বণ্টী সময় দিতে ইহঁবেক, আমি বিবাহযোগ্য সাজপোষাক পরিধান করিয়া বিবাহের জন্য প্রস্তুত হইতে পারিব ।”

ছই বণ্টী অতীত হইল । গানোররাজ্যেশ্বরী বিবাহযোগ্য বেশভূষার শোভিত হইয়া শীঘ্র বিজ্ঞান-প্রকোষ্ঠে উপবিষ্ট । তিনি যবনরাজকে একটা মহা হ সজ্জা প্রেরণ করিয়াছিলেন ; যবন এক্ষণে সেই স্নানোর সজ্জার সজ্জিত হইয়া মনোমোহিনীর সমুখে উপস্থিত হইলেন । বীরাজনার সৌন্দর্য্যদর্শনে তাহাকে বিদ্যাহরী বলিয়া তাহার জন্ম হইল । উভয়ে নানা কথা বার্তা হইতে লাগিল । যবনরাজ মুক্তের স্তায় সেই চিত্তবিনোদিনীর বচনস্থাপন পান করিতে লাগিলেন । তাহার হৃদয়ে হৃদয়ের কত চিন্তা উদ্ভূত হইল । কিন্তু অকস্মাৎ তাহার হৃদয়ে দারুণ ব্যতন অনুভূত হইল, মাথা ঘুরিতে লাগিল, তিনি চারিদিক অন্ধকার দেখিলেন এবং উন্মত্তের স্তায় নিজ গাত্রবসন ছিঁড়িতে আরম্ভ করিলেন । “জলে বার—সর্ব শরীর জলে বার” বলিয়া তিনি চীৎকার করিতে লাগিলেন । তখন বীরাজনা তাহাকে সন্মোহন করিয়া বলিলেন, “যবনরাজ ! জানিও তোমার অস্তিম কাল উপস্থিত ; আজ আমাদের বিবাহ ও মৃত্যু এক সন্দেশে ঘটবে । তোমার অশ্রুবিহীন হৃদয় হইতে রমণীর সারস্বত সত্যি বন রক্ষা করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া আমি তোমাকে বিধাক সজ্জা পরিতে দিয়াছি ।” এই কথা বলিতে বলিতে সেই রাজপুত্র সত্যি বিতল হই উক্ত ব্যত্যয়ন হইতে লক্ষ দিয়া নিরুহ গভীর পরিখাললে গতিত হইলেন ! কামপীড়িত হৃৎক বদনও অচিরে প্রাপত্যগ করিল ।

শত্রুসংহারের একপ কুট প্রথা যে, য়ুরোপেও অতি প্রাচীনকালে প্রচলিত ছিল, হরকুলেশের বিবরণে তাহার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ।

যশোবন্ত মনে করিয়াছিলেন যে, অস্তিমবয়সে তাঁহার হস্তে রাঠোরকুলের শাসনও অর্পণ করিয়া সংসার হইতে বিদায় গ্রহণ করিবেন, কিন্তু হুর্ভাগ্যবশতঃ তাঁহার সে অভিসন্ধি সফল হইল না। তাঁহার জীবনসর্বস্ব হৃদয়নন্দন যৌবনে পদাৰ্পণ করিবামাত্র হুবৃত্ত আরঙ্গজীবের রোযানলে পতঙ্গবৎ বিদগ্ধ হইলেন। যশোবন্তের আশাতরঙ্গা ফুরাইয়া গেল। অত্যাচারীর প্রচণ্ড অত্যাচার সহ্য করিয়াও যে হৃদয় এতদিন অটুট ছিল, আজি তাহা এই পুত্রশোকরূপ নির্দাকুণ শেলপ্রহারে শতধা ভগ্ন হইল। তিনি কখনও ভাবেন নাই যে, পাবণ আরঙ্গজীব তাঁহার প্রতি এইরূপ প্রতিহিংসা লইবে। ভথাপি মানবের অত্যাচার সহিয়াও তিনি যে কয়েক দিবস জীবিত থাকিতে পারিতেন, নিষ্ঠুর যম তাঁহার অবশিষ্ট পুত্রস্বয় জগৎসিংহ ও দলখমনকে হরণ করিয়া তাঁহাকে সে কয়েকদিনও বাঁচিতে দিল না। শোকে, দুঃখে, দারুণ মনোবেদনায় ভগ্নহৃদয় রাঠোর রাজ সেই সুদূর হিন্দুকুশের ক্রোড়দেশে সন্থ ১৭৩৭ (খৃঃ ১৬৮১) অব্দে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন। তাঁহার মৃত্যুর প্রাক্কালেই তাঁহার আশাপ্রদীপ নির্বাণ হইয়া গিয়াছিল। সেই মহাপ্রস্থানে যাত্রা করিবার সময় তিনি এমন কোন উত্তরাধিকারী রাখিয়া যান নাই, যে তাঁহার সেই শোচনীয় মৃত্যুর প্রতিশোধ লইয়া পাপ আরঙ্গজীবের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিতে পারে।

যে বৎসর রাজা যশোবন্ত ইহলোক হইতে বিচ্যুত হইলেন, মহারাষ্ট্রীয় বীর শিবজি সেই বৎসরেই কয়েক মাসের মধ্যেই মানবলীলা সম্বরণ করেন। সুতরাং আরঙ্গজীব দুইটা ভীষণতম শত্রু হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিলেন। এই দুই মহাবীরকে তিনি যে প্রত্যক্ষ যমের হাথ ভয় করিতেন, তাঁহার বিশেষ প্রমাণ তাঁহার জীবনীর আদ্যোপান্ত জাজ্বল্যমান রহিয়াছে। মিবারাধিপতি বীরপ্রবর রাণা রাজসিংহের জীবনচরিত লেখক রাঠোরবীর সম্বন্ধে বলিয়াছেন, “যশোবন্ত বতদিন জীবিত ছিলেন, আরঙ্গের দীর্ঘশ্বাস একদিনের জন্তও থামে নাই।”

রাজা যশোবন্ত সিংহ সর্বসম্মত দ্বিচত্বারিংশৎ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। বীরপ্রপুত্র রাজপুতানায় যে সমস্ত স্বদেশপ্রেমিক মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, বাহাদের জীবনী জীবন্ত অক্ষরে আজিও প্রতিরাজপুত্রের হৃদয়পটে লিখিত রহিয়াছে, বাহাদের অতিমাহুষ্য কীর্তিকলাপ আজিও রাজস্থানের দ্বারে দ্বারে ভট্টগণকর্তৃক উপলীত হইতেছে, রাঠোররাজ যশোবন্তসিংহ তাঁহাদের মধ্যে একখানি উচ্চতম আসন প্রাপ্ত হইতে পারেন। যশোবন্তের কার্যকুশলতা উচ্চশ্রেণীর ছিল বটে; কিন্তু যদি তাহা তদীয় অমিত ভূজবল, সাহস ও প্রতিষ্ঠার সমতুল্য হইত, তাহা হইলে তিনি হুবৃত্ত আরঙ্গজীবের প্রচণ্ড শত্রুগণের সহায়তার ভারভর্য হইতে মোগল শাসন নিশ্চরই উন্মূলিত করিতে সক্ষম হইতেন। তাঁহার জীবন আত্মপূর্ব্বিক ঘটনাপূর্ণ। নর্থদার তীরভূমে বেদিন তিনি বৃদ্ধ শাক্যহানের স্বার্থরক্ষার্থ আপনার রাঠোরবীরদিগকে লইয়া গিড়জোহী আরঙ্গজীবের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন, সেই দিন হইতে তাঁহার জীবনের শেষ কাল পর্যন্ত ঘটনার উপর ঘটনা শ্রোত পতিত হইয়া তাঁহাকে দুরদ্রাস্তের বিক্ষিপ্ত করিয়াছে।

সেই প্রোতসব্ধকে কখন তিনি নিজ অমাত্যবিক কৰ্ত্তার প্রভাবে আয়ত্ত করিয়াছেন, আবার কখন ও বা তাহাদের ভীষণ বলে অতিক্রান্ত হইয়া তুণের জ্বায় ভাসিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তিনি মুহূর্ত্তের জন্তও লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া পড়েন নাই। শতসহস্র বাধা বিপত্তি উখিত হইয়াও তাহাকে লক্ষ্য হইতে বিচ্যুত করিতে পারে নাই। তিনি যেখানে বেক্রপ অবস্থায় প্রক্লিষ্ট হইয়াছেন, সেইখানেই নিজ প্রধান উদ্দেশ্য সাধন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। সত্য, তিনি শাহজাহানের সকল পুত্রগণের মধ্যে সরলহৃদয় দারাকে ভাল বাসিতেন; কিন্তু তাহা হইলে কি হয়?—তিনি সমগ্র মুসলমানজাতিকে অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন। মুসলমানগণ যে, হিন্দুধর্ম ও হিন্দুস্বাধীনতার প্রচণ্ড শত্রু, যশোবন্ত তাহা বিলক্ষণ বিদিত ছিলেন, সেই জন্তই জীবনের মধ্যে সে ঘৃণা মুহূর্ত্তের জন্তও ত্যাগ করিতে পারেন নাই, এবং যথাসাধ্য আরঙ্গজীবের সর্বনাশ সাধন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন; কিন্তু চূর্ত্যাগবশতঃ তাহার সে চেষ্টা ফলবতী হয় নাই।

মোপল সিংহাসন লইয়া যে যে সময়ে শাহজাহানের পুত্রগণের মধ্যে বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে, চতুর যশোবন্ত সেই সেই সময়েই তাহাদের মধ্যে একজন না একজনের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন; মনোমধ্যে দৃঢ় ধারণা যে, সেইরূপ অন্তর্বিপ্লবে জড়ীভূত হইয়া অবশেষে তাহাদের সকলেরই অধঃপতন হইবে। নর্মদা-সময়ে যদি তিনি বলমদে মত্ত হইয়া বুধা কালহরণ না করিতেন, তাহা হইলে তাহার এ ধারণা অনেক পরিমাণে ফলবতী হইত। কিন্তু তাহাতেও যশোবন্ত নিরুৎসাহ হইয়া পড়েন। তাহার হৃদয়ের স্তরে স্তরে যে প্রবৃত্তি মিশিয়াছিল, নর্মদা তটে ব্যর্থ হইলেও তাহা লয় প্রাপ্ত হয় নাই; বরং সেই পরাক্রম স্বীকার করিয়া আরও প্রচণ্ড হইয়া উঠিয়াছিল; তাহার ভীততা যেন বিপুল বর্দ্ধিত হইয়াছিল। সেই প্রচণ্ড প্রবৃত্তির চরিতার্থতা সাধন করিবার নিমিত্ত তিনি উপযুক্ত অবসর অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। ক্রমে কাজবাক্রে প্রতিলক্ষ্মী ভ্রাতৃগণ পরস্পরের অদৃষ্ট পরীক্ষা করিবার জন্ত পরস্পরের বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিলেন। এই ঘটনাকে রাঠোররাজ নিজ অভীষ্টসিদ্ধির উপযুক্ত অবসর বলিয়া সাদরে আলিঙ্গন করিলেন। কিন্তু দারার দীর্ঘসূত্রতা তাহাকে সে সুযোগেও বঞ্চিত করিল। তাহার কৌশলজাল ছিন্নভিন্ন হইল,—বিজয়ী আরঙ্গজীব তাহা জানিতে পারিলেন; কিন্তু কিছুই বলিলেন না। চতুর আরঙ্গজীবের এরূপ আচরণে তিনি ভৎপ্রতি সন্তুষ্ট হইলেন না; বরং তাহার ঘৃণা ও বিদ্বেষ আরও বাড়িয়া উঠিল,—প্রতিশোধপিপাসা দারুণ বর্দ্ধিত হইল। সে প্রতিশোধ-পিপাসা নিবারণ করিবার জন্ত তিনি কোন সুযোগই অবলোভা করেন নাই। আরঙ্গজীব তাহাকে যে পক্ষে অভিষেক করিয়াছেন, যশোবন্ত সেই পক্ষই সাক্ষ্যে গ্রহণ করিয়া নিজ প্রবৃত্তির সাক্ষ্যস্বাক্ষরে তৎপর হইয়াছেন। তাহার প্রীতি কার্য্য পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আয়োচনা করিলে তাহার হৃদয়ের সেই প্রচণ্ড প্রবৃত্তির স্পষ্ট পরিচর পাওয়া যায়। শিবজির সহিত বড়যন্ত্র, স্বাধীনতার নিধন, বেলাহীরখাঁকে আক্রমণ, এবং পিতৃবিরুদ্ধে মৌজামকে উত্তেজিত করণ,—এই এক একটা কার্য্য তাহার সেই বিরট প্রতিশোধ-পিপাসার এক একটা বলন্ত উদাহরণ।

যশোবন্তের সেই গুঢ় প্রচণ্ড প্রবৃত্তির বিষয় সম্রাট আরঙ্গজীব বিলক্ষণ বিদিত ছিলেন। তিনি জানিতেন যে, দারুণ প্রতিরোধ-পিপাসা ও বিদ্বেষ দ্বারা চালিত হইয়া রাঠোর নৃপতি তাঁহার সহিত সমস্ত জীবন আচরণ করিয়াছেন। কিন্তু তিনি কি করিবেন? জানিয়া শুনিয়াও স্বার্থসাধনের জন্য কেবল তাঁহাকে সেই সমস্ত সহ্য করিতে হইয়াছে। যশোবন্তের বিদ্বেষবল্লি হইতে তিনি সর্বদা দূরে থাকিতে চেষ্টা করিয়াছেন, এবং অতি সতর্কতার সহিত তাঁহার সমস্ত কৌশলজাল-ছিন্ন করিয়া প্রকাশ্যে তাঁহার সহিত সদাচরণ করিয়াছেন। তিনি যে, যশোবন্তকে অন্তরের সহিত ভয় করিতেন, তাহা তাঁহার সকল কার্যেই বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইতেছে। আরঙ্গজীব তাঁহাকে উচ্চ উচ্চ পদে অভিষেক করিয়াছেন; গুজর, দাক্ষিণাত্য, মালব, আজমীর ও কাবুল—এই এক একটা প্রদেশেই সম্রাটের প্রতিনিধিত্বে তিনি ক্রমাগত অভিষিক্ত হইয়াছেন। সম্রাটের এই সকল অমুগ্রহ অপরের পক্ষে শ্লাঘনীয় হইতে পারিত; কিন্তু তেজস্বী রাঠোররাজ তৎসমুদায়কে নিজ অভীষ্টসিদ্ধির প্রধান সাধন স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার এইরূপ আচরণ মনে পড়িলে হঠাৎ তাঁহাকে একজন বিশ্বাসঘাতক বলিয়া জ্ঞান হয়। যদি সম্রাটের কোন পারিষদ যশোবন্তের জীবনচরিত লিপিবদ্ধ করিতেন, তাহা হইলে যে, রাঠোররাজ তাঁহার দ্বারা উক্ত জঘন্য অপবাদে কলঙ্কিত হইতেন, তদ্বিষয়ে আর কিছুমান্দ সন্দেহ নাই। কিন্তু আমরা তাঁহাকে কখনও বিশ্বাসঘাতক বলিতে পারি না। সত্য, তিনি সম্রাটের অধীনে থাকিয়া তাঁহার প্রতিকূলতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, সত্য, তিনি পদে পদে সাধ্যানুসারে তাঁহার অনিষ্ট করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু তাহা বলিয়া তিনি বিশ্বাসঘাতক নহেন। সম্রাটের চরিত্র অনুশীলন করিলে আমাদের এ বাক্যের সত্যতা উপলব্ধ হইতে পারিবে। সম্রাট, হিন্দুধর্মের পরম শত্রু, হিন্দুজাতির ঘোর বিরোধী। তাঁহার অপবিত্র গ্রাস হইতে স্বজাতির গৌরবগরিমা এবং পিতৃপুরুষদিগের সনাতনধর্ম রক্ষা করিবার জন্য রাজা যশোবন্ত যে সকল উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা কি বিশ্বাসঘাতকতা? অত্যাচারীর অত্যাচার হইতে আত্মরক্ষা করিতে গেলে কি বিশ্বাসঘাতকতা করা হয়? বিশ্বাসঘাতকতাই বা কেমন করিয়া বলিব? আরঙ্গজীব বিশ্বাস করিয়া যশোবন্তকে কোন গুরুতর কার্যে নিয়োগ করেন নাই। সত্য, তিনি রাঠোররাজকে উচ্চ উচ্চ সৈন্যপাত্রে বরণ করিয়াছিলেন, সত্য তাঁহাকে এক একটা বিশাল প্রদেশে স্বীয় প্রতিনিধিত্বে স্থাপন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা বিশ্বাস করিয়া নহে। তাঁহার আচরণ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে সমালোচনা করিলে স্পষ্ট প্রতীত হইবে যে, তিনি একদিনের অন্তর যশোবন্তকে বিশ্বাস করেন নাই। তিনি যশোবন্তকে বিলক্ষণ চিনিতেন, এবং জানিতেন যে, রাঠোর নৃপতি সুবিধা পাইলে তাঁহার অনিষ্ট করিতে কাস্ত হইবেন না। তবে যে, তিনি তাঁহাকে সেইরূপ উচ্চ উচ্চ পদে অভিষেক করিয়াছেন, তাহা কেবল তাঁহাকে করায়ত্ত রাখিবার জন্য; তাঁহার মনে মনে গুঢ় বাসনা ছিল যে, সুবিধা পাইলেই তাঁহাকে করমলকবণ নিশেষণ ও নিপীড়ন করিবেন। এই বাসনার পরিতৃপ্তিসাধন করিবার জন্য তিনি অবিরত চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু যশোবন্তের অনন্ত সতর্কতার প্রভাবে সে সমস্ত ক্রম চেষ্টা সিফল

হইয়া গিয়াছে। এই সকল সতর্কতা বিশ্বাসঘাতকতা নহে; ইহা শঠের সহিত শঠতাচরণ মাত্র।

রাঠোরবীর যশোবন্তসিংহের মৃত্যুর পর তাঁহার শৌকার্ত্ত পরিবারবর্গকে পাষণ্ড আরঙ্গজীব যেক্রপ ঘোররূপে উৎপীড়িত করিয়াছিলেন, তাহার বিবরণ এবং তদানুসঙ্গিক ঘটনাবলি বর্ণন করিবার পূর্বে আমরা একবার পরমবিশ্বস্ত রাঠোর সর্দারগণের হই একটা বৃহত্তম পাঠকদিগের সম্মুখে সন্নিবেশ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। যে সকল সামন্ত রাজা যশোবন্তের জন্ত অগ্নানবদনে আত্মোৎসর্গ করিতে উদ্যুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে একমাত্র নাহররাওয়ের জীবনী তাঁহাদের সকলেরই আদর্শস্বরূপ গৃহীত হইতে পারে *। নাহররাও, প্রসিদ্ধ কুম্পাবৎ সম্প্রদায়ের শিরোমণি। রাঠোর সর্দারগণের মধ্যে তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ। আশোপ তাঁহার আদি ভূমিসম্পত্তি। তাঁহার আদি নাম মুকুন্দদাস,—নাহরখাঁ সম্রাট প্রদত্ত অভিধামাত্র। কি প্রকারে যে, তিনি উক্ত অভিধা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার বিবরণ নিম্নে প্রকটিত হইল। একদা তিনি নিজ ঔদ্ধত্য বশতঃ সম্রাটের বিরাগভাজন হইলে নিষ্ঠুর আরঙ্গজীব তাঁহার দণ্ডস্বরূপ এক প্রচণ্ড ব্যাঘ্রের গহ্বরে অনাবৃত গায়ে ও নিরস্ত্রবেশে প্রবেশ করিতে আদেশ করেন। এই

* নাহর খাঁ যেক্রপ বীর, সেইরূপ প্রভুভক্ত ছিলেন। প্রভুর উপকারের জন্ত তিনি অনেকবার আত্মজীবনকে বিপন্ন করিয়াছিলেন। এক সময়ে তিনি যশোবন্তকে একটা দারুণ মনোবিকার হইতে আরোগ্য করিয়াছিলেন, তদ্বিবরণ যদিও অনেক পরিমাণে অসত্য বলিয়া বোধ হয়, তথাপি তাহার মনোহারিত্ব জন্য এস্থলে সন্নিবেশিত হইল। কথিত আছে, রাজা যশোবন্ত নিজ অধিপত কোন এক দাওয়ারানের দুহিতার প্রেমে মুগ্ধ হইয়াছিলেন। কিন্তু সেই ভিলার নিবাসী আশাপহী ব্রাহ্মণের প্রোত্তোষা তাঁহার সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে নানাপ্রকার বিভীষিকা দেখাইয়াছিল। তাহাতে রাঠোররাজ মুগ্ধিত হইয়া পড়েন। মুগ্ধী অপনোদিত হইলেও সে দুষ্কিন্তা ও বিভীষিকা তাঁহার মন হইতে কিছুতেই বিদূরিত হইল না। তিনি দিবারাত্রি সেই প্রেতের ভীষণ মূর্ত্তি দেখিতে পাইতেন, সর্বদাই তাঁহার বোধ হইত যেন সে তেজস্কর গর্জন করিয়া তাঁহাকে সংহার করিতে আসিতেছে। রাজার এইরূপ চিন্তাবিকার দেখিয়া সর্দারবর্গ বিবস চিন্তিত হইলেন। অচিরে ওবা আসিয়া মন্ত্রবলে ভূত খাড়াইতে লাগিল। মন্ত্রের প্রভাবে ত্যক্তবিরক্ত হইয়া কৃত উত্তর করিল “যদি যশোবন্তের কোন সমকক্ষ সর্দার আত্মত্যাগ করিতে পারে, তাহা হইলে আমি এখনই ছাড়িয়া যাইব।” অমনি নাহর খাঁ সদর্পে দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন “রাজার জন্য আমি আত্মত্যাগ করিতে প্রস্তুত আছি, আইস প্রেত, আমার শ্রাণ লইয়া রাজাকে ছাড়িয়া যাও।” এই বীরহুল্লভ বাক্য উচ্চারিত হইবামাত্র উপাধ্যায়গণ মন্ত্রবলে সেই প্রেতকে একটা জলপূর্ণ পাত্রে নামাইলেন এবং সেই পাত্রখানি রাজার মাথার উপর তিনবার ঘুরাইয়া নাহর খাঁকে তাহা পানার্থ প্রদান করিলেন। অমনি যশোবন্তের মনোবিকার দূর হইল। এই পল্লটী সত্য, কি মিথ্যা, তাহা বলিতে পারি না। কিন্তু রাজহানের প্রত্যেক সামন্ত রাজাই ইহাকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করেন। ভাল, যদি ইহা কবিত্বগণের কল্পনাপ্রসূতই হয়, তাহা হইলেও ইহা দ্বারা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে যে, নাহর খাঁ অতি নির্ভীক ও প্রভুভক্ত রাজপুত। রাজপুতগণ তাঁহাকে “বিষন্তের বিষন্ত” বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। দেহত্যাগ করিবার পূর্বে নাহর খাঁ খায় পুত্রকে সম্মুখে ডাকিয়া বলিলেন “পুত্রের সাক্ষী করিয়া বলিতেছি, আজ হইতে আমি রাঠোর রাজের প্রধান পদ ত্যাগ করিলাম, ভূমি ও ভোমার কোন বংশধরই আর ইহা ভোগ করিতে পাইবে না।” সেই দিন হইতে আয়োবের চম্পাবৎগণ আশোপের কুম্পাবৎদিগের উচ্চপদ প্রাপ্ত হইলেন,—মারবারের শ্রেষ্ঠ সামন্তের সম্মান ভোগ করিতে লাগিলেন।—ইহাই নির্ভীক ও প্রভুভক্ত মুকুন্দদাসের অশ্রুতিম আত্মত্যাগ।

কঠোর দণ্ডাজ্ঞা শ্রবণে তেজস্বী মুকুন্দদাস অমুখ্য ভীত হইলেন না; বরং হাস্য করিতে করিতে সেই ভীষণ শাৰ্দূল সমীপে উপস্থিত হইলেন,—দেখিলেন সেই প্রচণ্ড স্বাপদ স্বর্গের পাদবিক্ষেপে সেই পিঞ্জর মধ্যে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। তাহার সমুখ উপস্থিত হইয়াই রাঠোর সর্দার তাহাকে সগর্বে সম্বোধন করিয়া বলিলেন “যবনের শাৰ্দূল! এস যশোবস্তুর শাৰ্দূলের সমুখীন হও।” মুকুন্দদাসের নয়নযুগল হইতে জলন্ত অনল-শিখা নির্গত হইতেছিল। তাঁহার সেই অশ্রুতপূর্ব অভ্যর্থনা শ্রবণ করিয়া ব্যাঘ্ররাজ চমকিত হইল, এবং লাসুল আক্ষালন ও বিকট গর্জন করিয়া প্রচণ্ড প্রতিষন্দীর প্রতি জলন্ত নয়ন নিক্ষেপ করিল। চারিটা বিলোল নেত্র পরস্পরের সহিত মিলিল; পরক্ষণেই শাৰ্দূল মুখ ফিরাইয়া মুকুন্দদাসের সমুখ হইতে চলিয়া গেল। ব্যাঘ্রকে অপমৃত হইতে দেখিয়া বীৰ্য্যবান রাঠোর সর্দার উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিলেন “এই দেখুন, বাঘ সাহস করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিল না। রণবিমুখ শত্রুকে আক্রমণ করা রাজপুত ধর্মের বিরোধী।” এই অন্তঃপূর্ব ব্যাপার দেখিয়া দর্শক মাত্রই বজ্রাহতপ্রায় দাঁড়াইয়া রহিল। এমন কি নিষ্ঠুর আরঙ্গজীবেরও পাষণ্ড হৃদয় বিস্ময়-রসে বিগলিত হইল। তিনি তাঁহাকে নাহর খাঁ (ব্যাঘ্র পতি) অভিধার সহিত নানা প্রকার পুরস্কার দান করিলেন এবং সাহসাদে জিজ্ঞাসা করিলেন “রাঠোর! এ অসীম বাহুবলের অধিকারী হইবার জন্ত তোমার কয়টা পুত্র জন্মিয়াছে?” নাহর ঈষৎ হাসিয়া সসম্মে উত্তর করিলেন “সম্রাট! যখন আপনি আমাদিগকে আমাদিগের জী পরিবার হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া আটকের দূর পশ্চিমে বিসর্জন করিয়াছেন, তখন আমরা কিরূপে পুত্র মুখ দেখিতে পাইব?” তেজস্বী মুকুন্দদাসের এই নির্ভীক বাক্য শ্রবণে উপস্থিত সকলেই চমৎকৃত হইল। সম্রাট যদিও মনে মনে ঈষৎ ক্ষুব্ধ হইলেন কিন্তু তাঁহাকে কিছুই বলিতে পারিলেন না। এই রূপে রাঠোর বীর মুকুন্দদাস নাহর খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হইরাছিলেন।

এইপ্রকার নির্ভীক ও তেজোবাজক বাক্যদ্বারা নাহর খাঁ একবার সাজাদার বিরাগ ভাজন করেন। একদা রাজকুমার কোতুক দেখিবার মানসে নাহর খাঁকে বলিলেন “রাঠোরবীর! আপনার রণবিক্রমের বিশেষ পরিচয় পাইয়াছি বটে, কিন্তু আপনার আর একটা ক্রীড়া দেখিবার আমার নিতান্ত ইচ্ছা। আপনি কি ক্রতবেগে অশ্ব চালিত করিতে করিতে সেই ধাবমান অশ্বের পৃষ্ঠ হইতে একটা লম্বিত বৃক্ষশাখা অবলম্বন করিয়া ছলিতে পারেন?” এইরূপ ক্রীড়ায় বল ও ক্রিপ্রহস্ততা—উভয়েরই প্রয়োজন। কিন্তু ইহাতে অনেকেই অকৃতকাৰী হইয়া পতিত হইয়া থাকেন। অনেক রাজপুত্রের এই ক্রীড়ায় বিশেষ আসক্তি দেখিতে পাওয়া যায়। বাহা হউক, রাজকুমারের বাক্য শ্রবণে তেজস্বী নাহর সঙ্গতে বলিলেন “আমি বানর নহি; রাজপুত,—রাজপুত্রের বাহা কিছু ক্রীড়া—সমস্তই অগ্নির সাহায্যেই হইয়া থাকে; উপযুক্ত প্রতিবন্দী পাইলে তাহার সহিত ভরবারের খেলা দেখাইতে পারি।” সাজাদা বাহা ইচ্ছা করিলেন, তাহা সকল হইল না। ইহাতে তিনি নিরতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন বটে, কিন্তু প্রকাশে কিছুই বলিতে

পারিলেন না। মনে মনে মুকুন্দ দাসের সৰ্বনাশ ইচ্ছা করিয়া তিনি তাঁহাকে শিরোহীন দেবর রাজ শূরতানের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। বীৰ্য্যবান্ নাহরখাঁ তাহাতে অগ্নুমান্ত ভীত হইলেন না বরং দ্বিগুণতর উৎসাহের সহিত রাজপুত্রের নিয়োগপালনে যত্নবান্ হইলেন। এ যুদ্ধে তিনি রাঠোর রাজের সমস্ত সেনাদলের সাহায্য প্রাপ্ত হইলেন।

মুকুন্দের যুদ্ধসজ্জা শুনিয়া শূরতান প্রাচ্য যুদ্ধের আশা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক নিজ দুর্গম গিরিশিখরে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, শত্রুগণ সে দুর্গমস্থলে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারিবে না। এই আশায় আশ্রিত হইয়া তিনি নিশ্চিন্ত মনে তথায় বিরাম লাভ করিতে লাগিলেন। কিন্তু রাঠোর বীর মুকুন্দ দাসের প্রচণ্ড বিদ্রোহবাহু ভীষণ দাবানল তেজে তাঁহার সেই নিভৃত নিলয়ে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে অচিরে দগ্ধ করিল। একদা নিশীথকালে শূরতান নিজ দুর্গমধ্যে নিশ্চিন্ত মনে নিদ্রা সম্ভোগ করিতেছেন; সমস্ত দুর্গ নিস্তব্ধ, কেবল একদিকে একজন প্রহরী প্রাচীরশিরে দণ্ডায়মান হইয়া এক এক বার চীৎকার করিতেছে, মধ্যে মধ্যে দুই চারিটা শৃগাল এবং হিংস্র শ্বাপদের কণ্ঠস্বর থাকিয়া থাকিয়া শ্রুত হইতেছে, কোথায় অক্ষুট ঝিল্লিরব এবং বজ্র বৃক্ষরাজির নিবিড় পত্রাবলির শর শর শব্দ অবিরাম শুনা যাইতেছে। মুকুন্দ স্বীয় সেনাদলের সহিত সতর্কভাবে প্রাচীরশীর্ষে উথিত হইয়া সেই একমাত্র জাগ্রত প্রহরীকে সংহার করিলেন এবং তৎপরে শূরতানের গৃহে প্রবেশ পূৰ্ব্বক তাঁহার বিস্তৃত উষ্ণিবসনেই শয্যাসমেত তাঁহাকে বন্ধন করিয়া স্বীয় সৈন্তগণের হস্তে অর্পণ করিলেন। রাঠোর সৈন্তগণ যখন শূরতানকে বন্দী করিয়া লইয়া চলিল, তখন মুকুন্দ নাকর্য্য ধ্বনিত করিলেন। মেঘ গভীর নির্দোষে বাদ্যভাণ্ড শব্দিত হইয়া মুহূর্ত্তমধ্যে দেবর সেনাকে আবুদ্ধ করিয়া তুলিল। জাগরিত হইয়া তাহারা আপনাদের অধিপতির বিপদ জানিতে পারিল এবং সদলে একত্রিত হইয়া তাঁহাকে উদ্ধার করিবার উদ্যোগ করিতে লাগিল। কিন্তু বীর মুকুন্দদাস জলদ গভীর নাদে চীৎকার করিয়া বলিলেন “দেবর সৈন্তগণ! নিরস্ত হও, নিরস্ত হও, বৃথা উদ্যম করিয়া আপনাদের ও আপনাদের প্রভুর জীবন হারাইও না। বদ্যপি তোমরা আমার কথা মান্ত কর, তাহা হইলে শূরতানের অঙ্গে কণ্টক মাত্রও বিদ্ধ হইবে না; আমি কেবল একবার মাত্র ইহাঁকে আমার রাজার নিকট লইয়া যাইব। তবে যদি মোহবশতঃ আমার ইচ্ছায় প্রতিকূলতাচরণ করিতে চেষ্টিত হও, তাহা হইলে এই মুহূর্ত্তেই তোমাদের প্রভুর মস্তকচ্ছেদন করিব; নিশ্চয় জানিও ইহাঁর জীবন মৃত্যু আমার ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতেছে। এক্ষণে আমি কেনন নিবিষে ইহাঁকে বন্দী করিয়া লইয়া যাই তাহা দেখাইবার জন্যই তোমাদিগকে জাগরিত করিলাম।” এই তেজোবাক্যক বাক্য শ্রবণে দেবর সৈন্তগণ মর্দ্রোষধিকৃতবীৰ্য্য ভূজঙ্গের স্তার স্থির ভাবে দণ্ডায়মান হইল,—পক্ষমাত্র অগ্রসর হইতে কাহারও সাহস হইল না। রাঠোর বীর মুকুন্দ বন্দী শূরতানকে লইয়া প্রচণ্ড বিক্রমের সহিত দুর্গদ্বারদিয়া নিজাক্ত হইলেন এবং রাজা যশোবন্তের নিকট উপস্থিত হইয়া নিজ জয়-নিদর্শন তাঁহার হস্তে অর্পণ করিলেন।

রাজা যশোবন্ত শিরোহীরাজকে সম্রাটসদনে লইয়া বাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া শূরতানকে এই বলিয়া আশ্বাস দিলেন যে, “আপনার সম্মান সম্রাটের কিছু মাত্র ব্যতিক্রম হইবে না । আপনি কেবল একবার সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন ।” দেবর নৃপতি তাহাতে সন্মত হইলেন । তদনুসারে তিনি উপযুক্ত কর্মচারী দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া প্রাসাদে উপস্থিত হইলেন । তাঁহাকে সম্রাটসদনে লইয়া রাইবার পূর্বে কর্মচারিগণ বলিলেন “দেখিবেন, যেন সম্রাটকে অভিবাদন করিতে ভুলিবেন না । তাঁহাকে অভিবাদন না করিয়া কেহই বাইতে পারে না ।” এই বাক্য তেজস্বী শূরতানের হৃদয়ে বজ্রবৎ প্রেত হইল । তিনি নির্ভীকচিত্তে উত্তর করিলেন “আমার জীবন রাজার হাতে, কিন্তু আমার সম্মান আমারই নিকট ; অদৃষ্টে যাহা থাকে তাহাই হইবে ; আমি কখনও মর্ত্য মানবের নিকট মস্তক অবনত করি নাই—এ জীবনে কখনও করিবও না ।” রাজা যশোবন্ত প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, তিনি শূরতানকে অবমানিত হইতে দিবেন না, এতদ্বিবন্ধন সেই কর্মচারিগণ তাঁহার সম্মান নষ্ট করিতে পারিল না । কিন্তু সম্রাটের নিকট মস্তক অবনত করিতে হইবেই হইবে ;—সুতরাং তাহার বলি না হউক কোশলে উদ্দেশ্য সাধন করিয়া লইল । সচরাচর রাজকুমারগণ যে পথ দিয়া বাইয়া সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করেন, শূরতান সে পথ দিয়া নীত হইলেন না । তাহার তাঁহাকে একটি সঙ্গীর্ণ বাতায়ন দিয়া লইয়া গেল । সেই বাতায়নটা ভূমিতল হইতে জাহুর সমান উচ্চ হইবে । কর্মচারীদিগের গৃঢ় অভিসন্ধি বুঝিতে না পারিয়া দেবর-রাজ সেই সঙ্গীর্ণ পথ দিয়া সভাতলে প্রবেশ করিলেন । ইহাতে তাঁহাকে যে আগে পা বাড়াইয়া দিয়া পরে মস্তক অবনত করিয়া প্রবেশ করিতে হইল, তাহাই প্রকৃত অভিবাদন বলিয়া গৃহীত হইল । তাঁহার তেজোব্যঞ্জক আকৃতি দর্শনে এবং বীরোচিত ব্যবহার, স্বাধীনতারক্ষার্থ কর্তোর উদ্যম এবং যশোবন্তের প্রতিজ্ঞাবিবরণ শ্রবণ করিয়া সম্রাট তাঁহাকে ক্ষমা না করিয়া থাকিতে পারিলেন না ; শুদ্ধ ক্ষমা নহে, তিনি সেই সঙ্গে তাঁহার রচিমত ভূমিসম্পত্তি প্রদান করিতে সন্মত হইলেন । সম্রাট তৎপ্রতি ঔদার্য্য প্রকাশ করিলেন বটে, কিন্তু সেই ঔদার্য্যের অভ্যন্তরে যে, তাঁহার একটি অভিসন্ধি নিহিত ছিল, তাহা দেবররাজ তখনই বুঝিতে পারিলেন ;—তিনি স্পষ্ট বুঝিলেন যে, সম্রাট তাঁহাকে অধীন সামন্ত রাজাগণের অন্তর্ভুক্ত করিতে মনস্থ করিয়াছেন । এই অভিপ্রায় বুঝিবা মাত্র তেজস্বী শূরতান নির্ভয়ে বলিলেন “সম্রাট ! আমার অচলগড়ের * সমান আর কি ভূমি বা রত্ন দান করিতে পারেন ?—আমি আর কিছুই চাহি না—কেবল এইমাত্র যে, আপনি আমাকে আমার রাজ্যে ফিরিয়া বাইতে দিউন ।”

তেজস্বী দেবররাজের সেই নির্ভীক কার্য্যে সম্রাট অমুযোজ্ঞ ক্রুদ্ধ বা অসন্তুষ্ট হইলেন না বরং আত্মসহকারে তাঁহার অমুরোধ রক্ষা করিলেন । শূরতান স্বীয় অচলগড়ে প্রতিগমন করিলেন । সেই দিন সেই সভাস্থলে সমবেত সমস্ত রাজগণের সম্মুখে তিনি যে সম্মান প্রাপ্ত হইলেন, তাহা হইতে আর বঞ্চিত করেন নাই । তাঁহার সেই তেজস্বিতা—

* শিরোহীর দেবররাজগণের প্রসিদ্ধ দুর্গের নাম অচলগড় ।

সেই নির্ভীকতা—সেই স্বাধনতাপ্রিয়তার অমৃতময় ফল তাঁহার বংশধরগণ আজিও নির্বিঘ্নে সম্ভোগ করিতেছেন ।

রাঠোরবীর নাহরথাকে তেজস্বী রাঠোর সামন্তগণের আদর্শস্বরূপ গ্রহণ করা যাইতে পারে । ইহারা স্বভাবতঃ নির্ভীক ও তেজস্বী । রাজভক্তি ইহাদের অস্থিমজ্জার সহিত মিশ্রিত । স্বদেশের উপকারের জন্ত—রাঠোরকূলের গৌরবগরিমা রক্ষা করিবার জন্ত ইহারা অমানবদনে জীবন পরিত্যাগ করিতে পারেন । ইহাদের আত্মোৎসর্গের ও স্বজাতিপ্রিয়তার একটা প্রদীপ্ত উদাহরণ পরবর্তী অধ্যায়ে সন্নিবেশিত হইবে ।

সপ্তম অধ্যায় ।

যশোবন্তের মৃত্যুতে তাঁহার প্রধানা মহিষীর সহমরণোদ্যোগ এবং তাঁহাকে সর্দারগণের নিবারণ ;—
রাজার অপরাধের পত্নীদিগের সহমরণ ;—যশোবন্তের মৃত্যুতে সকলের খেদ ;—অজিতের জন্মগ্রহণ ;—
যশোবন্তের পরিবার ও সামন্তদলের মারবারে প্রতাগমন ;—পশ্চিমধো তাঁহাদের গতিরোধ করিয়া
অজিতকে আরঙ্গজীবের প্রার্থনা ;—সমভিব্যাহারী রমণীগণকে হত্যা করিয়া সর্দারগণের অস্ত্রবন্ধা ;—
শিশু রাজকুমারের জীবনরক্ষা ;—ইন্দোগণ কর্তৃক মুন্সরাধিকার ;—তাহাদিগকে দূরীকরণ ;
আরঙ্গজীবের মারবার-আক্রমণ ও লুণ্ঠন এবং বৃহৎ নগরসমূহকে ধ্বংসকরণ ;—হিন্দুদিগের দেবালয়াদি
ভগ্ন করিয়া রাঠোরদিগকে ধর্ম্মপ্রতাগ করিতে আদেশপ্রদান ;—এতৎ প্রস্তাবের অযৌক্তিকতা ;—
জিজিয়াকর-স্থাপন ;—আরঙ্গজীবের বিরুদ্ধে রাঠোর ও শিশোদীয়দিগের একীভূত হইয়া যড়যন্ত্র ;—
যুদ্ধবিবরণ ;—মৈরতীর সম্প্রদায়ের বীরত্ব ;—নাদোলে একীভূত রাজপুত সমিতির যুদ্ধ ;—নিধন ;—
রাজপুতবিরুদ্ধে যুদ্ধে আকবরের অনুমোদন ;—সন্ধিবন্ধন ;—আকবরকে সম্রাট বলিয়া রাজপুতদিগের
ঘোষণা ;—টাইবার ধীর বিশ্বাসঘাতকতা ও মৃত্যু ;—আকবরের পলায়ন এবং রাজপুতদিগের নিকট
আশ্রয়প্রার্থনা ;—আকবরকে রক্ষা করিতে করিতে দুর্গাদাসের দক্ষিণাবর্তে গমন ;—শোনিজদেবের
রাঠোর সেনাকে পরিচালন ;—যোধপুরে যুদ্ধ ;—সোজুতে বিব্রাদ ;—বিহুচিকা ও মহামারীর
আবির্ভাব ;—আরঙ্গজীবের সন্ধিপ্রার্থনা ;—শোনিজের সন্ধিতে অনুমোদন ;—শোনিজের মৃত্যু ;—
আরঙ্গজীবের সন্ধিলজ্জন ;—যুদ্ধনির্বাহের ভার আজিমকে অর্পণ ;—মারবারের সর্বত্র যবনসেনার
অবস্থিতি ;—আরাবলিপর্বতে রাঠোরদিগের অবস্থিতি ;—স্থানে স্থানে অসংখ্য যুদ্ধবিগ্রহ এবং অগণন
প্রাণিহত্যা ;—রাঠোরদিগের সহিত ভট্টদিগের একতাবন্ধন ;—মৈরতীর সর্দারের অন্ত্যায় নিধন ;—
শিবানোর অবরোধ ;—মুসলমান সেনার পতন ;—মুরআলিকর্তৃক আশানী রমণীধরকে হরণ ;—
তাহার নিধন ;—শবরে যবনসেনার সংহার ;—রাজপুতগণ কর্তৃক আলোর-অবরোধ ।

নিদারূপ পুত্রশোকানলে আত্মজীবন আহুতি দিয়া যেদিন মহারাজ যশোবন্ত সিংহ
ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন, যেদিন পাণিষ্ঠ আরঙ্গের একটা কটক উদ্ভূলিত হইল,
সেইদিন ভারতের একটা উজ্জল নক্ষত্র কক্ষচ্যুত হইয়া অতল কালসাগরে পতিত হইল,
ভারতের ভাগ্যগগন কাল মেঘমালা আবৃত হইয়া পড়িল, সমগ্র হিন্দু সমাজ যৌর

বিবাহে আকুল হইল। যশোবন্তের পাটরাণী প্রাণপতির শোকে আকুলিত হইয়া তাঁহার সহগমনে উদ্যত হইলেন। অচিরে প্রচণ্ড চিতা সজ্জিত হইল। শোকবিধ্বা রাণী স্বামীর শবদেহ লইয়া সেই চিতায় আরোহণ করিবার উদ্যোগ করিলেন। তিনি তখন সাত মাস গর্ভবতী; মারবারের ভাবী উত্তরাধিকারী অজিত তখন শুক্লগর্ভস্থ মৌক্তিকের স্থায় তাঁহার পবিত্র গর্ভে সংস্থিত। সেরূপ অবস্থায় অহুমরণ নিতান্ত অযৌক্তিক ও পাপকর মনে করিয়া কুম্পাবৎ গোত্রীর উদা অমুনয় বিনয় সহকারে তাঁহাকে নিবর্তিত করিতে চেষ্টা করিলেন। কিন্তু সতী তাঁহার নিবেদন গ্রাহ্য করিলেন না। তাঁহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা দেখিয়া রাঠোর সর্দারগণ নিতান্ত শোকাভূত হইলেন। বিপুল রাঠোরকুল আজি নির্মূল হইবার উপক্রম হইতেছে; কে মহারাজ যশোবন্তের বংশরক্ষা করিবে? তিনি যে কয়েকটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন; তাঁহার সহধর্ম্মিণীর গর্ভস্থ শিশুর প্রতি আশা ভরসা মন্যস্ত করিয়া রাঠোর সর্দারগণ তাঁহার মৃত্যুশোক অনেক পরিমাণে অবহেলা করিতে পারিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে মহিষী সে আশাও নির্মূল করিতে উদ্যত হইয়াছেন! তবে আর কে যশোবন্তের মান সত্ত্ব রক্ষা করিবে? কে রাঠোর কুলের শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়া নৃশংস আরঙ্গজীবের পাপাচরণের উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিবে?—এই সকল চিন্তা ঝটতি কুম্পাবৎ সর্দারের মনোমধ্যে উদ্ভিত হইল। অমুনয় বিনয় ব্যর্থ দেখিয়া অবশেষে তিনি বলপূর্ব্বক তাঁহাকে নিবর্তিত করিলেন।

যশোবন্তের পাটরাণী স্বামীর অহুগমন করিতে পারিলেন না বটে, কিন্তু রাজার অস্ত্রাভ পত্নীগণ তাঁহার মৃতদেহের সহিত জলন্ত চিতায় আরোহণ করিলেন। এই সময়ে তাঁহার অপরা পত্নী চন্দ্রাবতী রাজ্যী মুন্দর নগরে অধস্থিত করিতেছিলেন। প্রাণপতির মৃত্যুসংবাদ শুনিবা মাত্র তিনি রাজার প্রতিনিধিস্বরূপ তাঁহার একটি উক্ষীষ লইয়া জলন্ত চিতানলে তহুত্যাগ করিলেন। যে যশোবন্ত এতদিন প্রাণপণে সনাতন হিন্দুধর্ম্ম রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন, আজি তাঁহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে দেখিয়া সমগ্র হিন্দুসমাজ নিতান্ত শোকাকুল হইয়া পড়িল; রাজ্যের আবালবৃদ্ধবনিতা আমোদ প্রমোদ ও ভোগবাসনা ত্যাগ করিয়া অবিরল বিলাপ করিতে লাগিলেন। আজি মারবার গভীর শোকারুদ্রাকারে আচ্ছন্ন; আজি ইহার সর্বত্র গভীর নীরবতা, নিস্তব্ধতা, নিস্পন্দতা বিরাজমান। ইহার দেবালয় সমূহে আর ঘণ্টা ধ্বনিত হয় না—সূর্য্যোদয় ও অস্তকালে গৃহে গৃহে আর শব্দ শব্দিত হয় না। যেন সমগ্র মারবারে কি এক যুগান্তর উপস্থিত! রাজ্যের সর্বত্রই ভীতি ও নৈরাশ্য! কেহ কেহ ভয়ে ব্যাকুল হইয়া আশ্রয়ার্থ মুসলমান ধর্ম্ম অবলম্বন করিতে লাগিল;—কোন কোন ব্রাহ্মণ সনাতন ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া মুসলমানের ধর্ম্ম-নীতি শিক্ষায় মনোনিবেশ করিল।

যশোবন্তের বিধবা মহিষী যথাকালে একটি পুত্রসন্তান প্রসব করিলেন। সকলের সম্মতিক্রমে সেই নবপ্রসূত শিশু অজিত নামে অভিহিত হইলেন। প্রসবজনিত বেদনা অগণ্য হইলে প্রসূতি ষড়ন আপনাকে ভ্রমণে সমর্থী বোধ করিলেন, তখন রাঠোর

সর্দারগণ তাঁহাকে, রাঠোর রাজপুত্রকে, রাজকুমারীদিগকে এবং রাজপরিবারের অন্তর্গত অপরাগর ব্যক্তিকে সঙ্গে লইয়া স্বদেশের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কিন্তু নৃশংস আরঙ্গজীব তাঁহাদিগকে সঙ্গে আসিতে দিল না। বশোবন্তের জীবিতকালেও প্রতীহিংসা লইয়া পাণিষ্ঠ আবার তাঁহার মৃতদেহে ধড়গাঘাত করিতে উদ্যত হইল—তাঁহার একমাত্র বংশধর রাজকুমার অজিতকে কাড়িয়া লইতে উদ্যোগ করিল। রাঠোর সর্দারগণ সপরিবারে দিল্লি নগরে উপস্থিত হইবামাত্র নিষ্ঠুর মোগল সম্রাট আদেশ করিলেন যে, রাজকুমারকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিতে হইবে। তিনি সামন্তদিগকে নানাপ্রকার প্রলোভন দেখাইলেন,—বলিলেন “যদি তোমরা রাজকুমারকে আমার হস্তে সমর্পণ কর, তাহা হইলে মরুদেশ ততোমাদিগকে ভাগ করিয়া দিব।” ভ্রান্ত আরঙ্গজীব! সে জানিত না সে, সেরূপ শত সহস্র মারবার,—এমন কি ইজের অমরাবতীর জায় এক একটা অমরনগর তাঁহাদিগকে অর্পণ করিলেও তাঁহার। প্রাণান্তে আপনাদের রাজপুত্রকে শত্রু হস্তে অর্পণ করিতে পারিবেন না। তাহার সেই পাপকথা শুনিবামাত্র তাঁহার। নিদারুণ রোষ ও জিঘাংসার একবারে উদ্ভূত হইয়া উঠিলেন এবং সদন্তে মেঘগন্তীর স্বরে উত্তর করিলেন “আমাদের মাতৃভূমি আমাদের অস্থিমজ্জার সহিত মিশ্রিত,—শিরায় শিরায় জড়িত; আজি সেই অস্থিমজ্জা ও শিরা সেই জনভূমি ও আমাদের রাজাকে রক্ষা করিবে।”

রোষোন্মত্ত সর্দারগণ “আমরাস” পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্র আপনাদিগের বাসভবনে উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদের বাসভবন অচিরে বনসেনা দ্বারা অবরুদ্ধ হইল। পাশ্চাত্য মোগল সম্রাটের এইরূপ বিশ্বাসঘাতক্য রাঠোরবীরগণ বারপার নাই জুগু হইলেন। কিন্তু সেরূপ সঙ্কটকালে ক্রোধে অধীর হইলে সকলদিক নষ্ট হইবে, সুতরাং ভাবিয়া চিন্তিয়া তাঁহার। দৈর্ঘ্যাবলম্বন করিলেন এবং রাজপুত্রের জীবনরক্ষার্থ সহপার অগ্নিসন্ধান করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের তীক্ষ্ণবুদ্ধি অচিরে সহপার উদ্ভাবন করিল। সর্দারগণ রাজধানীস্থ হিন্দুদিগকে মিষ্টার উপঢৌকন দিবার ব্যপদেশে রাশি রাশি সন্দেশ ও নানাবিধ পক্ষার চারিদিকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। সেই সকল পক্ষার যে সকল করণ্ডকে বাহিত হইতে লাগিল, তন্মধ্যে একটাতে রাজকুমার অজিত গুপ্ত রহিলেন। এইবার রাঠোরবীরগণ স্বজাতির সম্মান রক্ষা করিতে ধৃতব্রত হইলেন। নিম্নলিখিত পূজাঙ্ক সমাপন করিয়া সকলে দ্বিগুণ পরিমাণে অহিকেন সেবন করিলেন এবং স্ব স্ব রণতুরঙ্গে আরোহণ করিয়া প্রাণপণে রাঠোরকূলের গৌরবগরিমা রক্ষা করিতে উদ্যত হইলেন। এককালে পাঁচটা প্রেচণ্ড বীর রণচর ও গোবিন্দদাস, রঘুপুত্র দারাবৎ চন্দ্রভণ এবং নির্ভীক উদাবৎ ভরমল ও ভুজাবৎ রঘুনাথ—নিদারুণ রোষ ও জিঘাংসার উদ্ভূত হইয়া গন্তীর স্বরে বলিয়া উঠিলেন “আইস বীরগণ!—আইস আমরা সমর-সাগরে সন্তরণ করি; আইস এই অমরকুলকে নির্মূল করি; ইহাতে যদি প্রাণবিয়োগ হয়, ক্ষতি নাই, আমরা অশ্মরোদিগের দ্বারা বাহিত হইয়া অন্তে সৌরলোকে স্থান পাইবে।” সকলের এই গন্তীর বাক্য উচ্চারিত হইবা মাত্র ভট্টকবি শূঙ্গা তদমুরূপ গন্তীরস্বরে উৎসাহের সহিত বলিয়া উঠিলেন, “রাঠোর

বীরগণ! আজি আপনাদের রাজ্যভূগ্ৰহ ভোগ করা সার্থক হইবে। আজিকার মত দিনে আপনাদের রাজ্য ও স্বদেশের গৌরব রক্ষার্থে অসিধারে দেহ ত্যাগ করিয়া সদলে স্বর্গারোহণ করিবার জন্যই আপনারা এতদিন ভূমিবৃত্তি ভোগ করিয়া আসিয়াছেন। আহুন, অগ্রসর হউন,—আমিও আপনাদের সহিত যাইতেছি। আমি মহারাজের সরল বজ্জ ও প্রভূত অঙ্গুগ্ৰহ ভোগ করিয়াছি; আজি তাহার সার্থকতা সম্পাদন করিব; আজি আমি পিতার নাম ও গৌরব রক্ষা করিব, এবং মৃত্যুকে চালিত করিয়া নির্ভয়ে রণক্ষেত্রে বিচরণ করিব। ভবিষ্য কবিগণ অমৃতময় তানে আমার যশোগান করিতে থাকিবেন।” অনন্তর অশোর পুত্র বীর ভূর্গাদাস ক্রোধে জলিত হইয়া বলিয়া উঠিলেন “হিন্দুর অস্থিমাংস চর্কণ করিয়া রাকস যবনদিগের দশনশ্রেণী অতিশয় তীক্ষ্ণ হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু তাহা অন্নদিনের জন্য। আজি আমরা সে সমস্ত দণ্ড ভগ্ন করিব; আজি আমাদের শাণিত তরবার হইতে যে অলস্ত বিদ্যুৎস্ফুলিঙ্গ নির্গত হইবে, তাহাতে সমস্ত দিল্লি দগ্ধ হইয়া যাইবে; আজি দিল্লি স্তম্ভিত হইয়া আমাদের বীরাত্তন দেখিবে, আজি রাজপুতের রোষানলে যবনের সেনাদল ভস্মীভূত হইয়া যাইবে।”

রাজপুত্রের জীবন রক্ষা করিয়া রাঠোরবীরগণ এইবার আপনাদের সহগামিনী রমণীদিগের সম্মান ও গৌরব রক্ষা করিবার জন্য উদ্যত হইলেন। কিপ্রকারে তাঁহাদের পবিত্র কুলগৌরব রক্ষা পাইবে, কিপ্রকারে তাঁহারা প্রাণসম্মা মহিলাদিগকে যবনের অপবিত্র স্পর্শ হইতে রক্ষা করিতে পারিবেন; তদুপযোগী উপায় অবলম্বিত হইল। যবনসেনা তাঁহাদের চতুর্দিকে সশস্ত্রভাবে দণ্ডায়মান। তাহাদের মধ্য দিয়া রমণীদিগকে নিরাপদ স্থলে লইয়া যাইবার উপায় নাই। তবে এখন রাঠোররমণীগণের সম্মানরক্ষার একমাত্র উপায়—তাহাদের প্রাণসংহার! এখন ভীষণ জ্বরব্রত ভিন্ন রাজপুতমহিলার পবিত্রতা-রক্ষার উপায়ান্তর নাই। রাঠোরসর্দারগণ আজি সেই লোমহর্ষণ কাণ্ডের অভিনয়ে প্রবৃত্ত হইলেন। যবনের অভ্যন্তরস্থ একটা কক্ষামধ্যে রাশি রাশি বারুদ ও ইন্ধন স্তুপীকৃত হইল। বীরবিনতা রাজপুত মহিলাগণ ইষ্টদেবের নাম স্মরণ করিতে করিতে সেই ভীষণ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন;—গৃহস্থার রুদ্ধ হইল, গৃহের গবাক দিয়া বারুদে অগ্নি প্রদত্ত হইল; শত সহস্র ভীষণ বজ্রনির্দাদে বারুদরাশি জলিয়া উঠিয়া কমলোপমা রমণীদিগকে মুহূর্ত্ত মধ্যে দগ্ধ করিয়া ফেলিল। রূপ, যৌবন, লাভ্য সকলই মুহূর্ত্ত মধ্যে অনলে ভস্মীভূত হইয়া গেল।

রাঠোরবীরগণ এইবার নিশ্চিন্ত হইলেন; যাহাদের জন্য প্রাণ কাঁদিত,—যাহারা যতনের ধন, আদরের সামগ্রী; যাহাদের শিষ্টাচারের স্বল্পমাত্র ব্যত্যয় হইলে রাজপুতের হৃদয়ে শত বজ্র প্রকৃত হইত, আজি সেই ললামমরী ললনাগণ অলস্ত অনলে তহুত্যাগ করিয়াছেন। রাঠোরকূলের একমাত্র উত্তরাধিকারী,—মহারাজ যশোবন্তের একমাত্র বংশধর শিশু অজিতও রক্ষা পাইয়াছেন; তবে আর এখন রণক্ষেত্রে মরণে রাজপুতবীরদিগের চিন্তা কি? এক্ষণে সকলে নিশ্চিন্ত হইয়া যবনের বিরুদ্ধে ভীষণ যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। এই লোমহর্ষণ যুদ্ধবিবরণ তটগ্রহে বৈরাগ্য বর্ণিত আছে, তাহারই অমুখ্য নিম্নে প্রকটিত হইল।

“যমসদৃশ রাঠোরগণ হস্তে শূল উন্মত করিয়া শত্রুদলের বিরুদ্ধে ধাবিত হইলেন। তখনই তরবারের ঝগৎকার ও ঢালের চট চট শব্দ আরম্ভ হইল। যুদ্ধক্ষেত্রে শোণিতস্রোতে প্রাবিত হইয়া গেল। দিল্লির রাজপথে ছহরের * বংশধরগণ যে ভীষণ রণ অভিনয় করিলেন, কপালমালী শত্রু স্বয়ং সেই রণক্ষেত্রে বিচরণ করিয়া স্বীয় বীভৎস কণ্ঠহার পূর্ণ করিয়া লইলেন। নর সহস্র শত্রুসৈন্যের সহিত রত্ন বুদ্ধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাঁহার তরবার জয়লাভ করিতে পারিল না। স্ততরাং তিনি রণস্থলে পতিত হইলেন। অমনি রজা তাঁহাকে লইয়া গ্রাহান করিল। দারাবৎ বীর হ্রস্ব আত্মজীবন উৎসর্গ করিলেন; প্রভুর লবণ আজি তিনি রণসাগরের লোহিত সলিলে মিশাইয়া দিলেন। চন্দ্রভন অঙ্গরোগণ কর্তৃক চন্দ্রপুরে বাহিত হইলেন। ভট্টবীর শতধণ্ডে ছিন্ন হইয়া শূন্যতানের পূত্রপার্থে শত্রুশয্যায় অনন্ত নিদ্রায় শয়ন করিলেন। প্রভুপরাণ উদাবৎ বীর আরম্ভ কমলবৎ পরিদৃষ্টমান হইয়া বশোবস্তের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য স্বর্গপুরে বাজা করিলেন। কবির শব্দ ছইহস্তে ছইখানি তরবার চালনা করিতে করিতে সেনাদলের পুরোভাগে বুদ্ধ করিতে লাগিলেন, অবশেষে দেহত্যাগ করিয়া চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইলেন। প্রত্যেক রাজকুলের ও গোত্রের বীরগণ অসিতরঙ্গে সম্ভরণ করিয়া স্ব স্ব কর্তব্য সাধন করিলেন; পরিশেষে দুর্গাদাস হ্রস্ব বৈরীদলের গর্ভে চূর্ণ করিয়া স্বীয় সম্মানগৌরব রক্ষা করিতে সক্ষম হইলেন।”

এই বুদ্ধ—রাঠোরকুলের সম্মান রক্ষার্থ এই প্রচণ্ড উদ্যম,—সম্বৎ ১৭৩৬ অব্দের শ্রাবণ মাসের সপ্তম দিবসে সংঘটিত হয়। বীরসামোদী ভট্টকবিগণ এই ভীষণ সংঘর্ষকে

* রাও ছহর মারবারের একজন প্রাচীন অধিপতি। এখানে ইনি রাঠোরকুলের একটা প্রধান পুরুষরূপে বর্ণিত হইরাছেন। অমুপ্রাস অথবা শব্দ লালিত্যের অমুরোধে ভট্টকবিগণ বিলুপ্তপ্রায় এইরূপ অনেক প্রসিদ্ধ পুরুষের নাম অনন্ত বিনাশ হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন।

† মারবারের ভট্টকবি বলেন যে, মহাদেবের মরুপালমালা এত দিন অসম্পূর্ণ ছিল; কিন্তু এই বুদ্ধে শত্রুবৃত্ত এখিত করিয়া তিনি তাহা পূর্ণ করিয়া লইয়াছিলেন।

* ভট্টকবিবর্ণিত সংক্ষিপ্ত ও সারগর্ভ যুদ্ধবিবরণের অনুসার এখানে প্রকটিত হইয়াছে। স্বদেশ, স্বধর্ম অথবা স্বদেশীয় মরণতির সম্মানরক্ষার্থ রণক্ষেত্রে জীবন বিসর্জন করিলে বীরগণ যে পরম পুণ্য সঞ্চয় ও শ্রেষ্ঠপদ অর্জন করিয়া থাকেন, তাহার স্পষ্ট বিবরণ এই সারবহুল যুদ্ধবর্ণনার প্রতি পংক্তিতে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু ইহা নূতন নীতি নহে। এই সকল ভট্টগ্রন্থ রচিত হইবার বহুশতাব্দী পূর্বে আর্ষশাস্ত্রকারগণ কুহকিনী বর্ণনার সাহায্যে যুদ্ধপতিত বীরগণের যৌগণ পরম পুরস্কারের বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে অতি নিম্নজীব ব্যক্তিও স্বদেশের জন্য যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন করিতে উৎসাহিত হইয়া উঠে।

“জিতেন লভ্যাতে লপ্যমুতেনাপি সুরাহনাঃ

কণবিশ্বাসিনি কাসে কা চিন্তা মরণে রণে ?”

এইরূপ জলন্ত উৎসাহে যে সকল লোক পরিপূরিত, তাহা পাঠ করিলে স্বদেশ, স্বধর্ম ও স্বজাতির গৌরবগরিমা রক্ষার জন্য কে না অম্মানবশে রণস্থলে প্রাণ উৎসর্গ করিতে পারে? কণভক্তুর মানবদেহ ধারণ করিয়া কে অনন্ত ও অক্ষয় স্বর্গস্থল অবহেলা করিতে পারে?—যে পারে কক্ক, বীরসামোদী রাজপুত তাহা কখনও পারেন না। এই সকল উৎসাহদ্যোতক মোকই রাজপুতের রণবিলাসিতার এক একটা প্রধান উৎসাহক।

অশ্রদ্ধা করে বর্ণন করিয়া রাঠোরবীর শিবজির পবিত্র বংশের অসীম গুণকীর্তন করিয়াছেন । সেই দিবস রাঠোরকুলের ইতিবৃত্তে একটি পবিত্র দিবস বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । সেই পবিত্র দিবসে অত্যাচারী স্বনামাজের পৈশাচিক অত্যাচারের প্রতিশোধ লইবার জন্য তেজস্বী রাঠোরগণ যে এক প্রচণ্ড উদ্যম করিয়াছিলেন, সে উদ্যম সফল হইলে দুর্ভাগ্য আরজজীবের সিংহাসন যে চূর্ণ হইয়া যাইত, ভারতের ইতিবৃত্ত যে নূতন মূর্তি ধারণ করিত, তাহাতে আর অসুমান্য সন্দেহ নাই । ভারতবাসী চিরকাল রাজভক্ত ;—রাজভক্তি ইহাদের অস্থিমজ্জায়, শিরায় শিরায়, প্রতি শোণিতবিন্দুতে মিশ্রিত হইয়া রহিয়াছে । বিদ্রোহিতা কাহাকে বলে, তাহা ইহারা জানেন না, কখনও জানিতে চাহেন না । কিন্তু তাহা বলিয়া ইহাদের দেহ পাষাণে নির্মিত নহে ; তাহা বলিয়া ইহারা অত্যাচার সহ্য করিতে পারেন না । তাহা বলিয়া বাহাকে ইহারা দেবতার তুল্য সম্মান ও পূজা করেন, তাহাকে নৃশংস ও নিষ্ঠুরমূর্তি ধারণ করিতে দেখিলে ইহাদের হৃদয়ে সহস্র বজ্রানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া থাকে ;—সে অনল তাঁহারা সেই রাজাধর্মের হৃদয়শোণিতে নির্বাণ করিতে কুণ্ঠিত হয়েন না । এরূপ কার্য রাজপুত্রের ধর্মশাস্ত্র স্পষ্টাক্ষরে অমুমোদন করে । কিন্তু তাহা বলিয়া কি ইহা বিদ্রোহিতা ? বাহাকে দেবতার ভায় পূজা করিব, বাহাকে রক্ষক জানিয়া জীবন ও জীবনোপেক্ষা প্রিয়তর স্বাধীনতা ও সম্মান অর্পণ করিব, তিনি যদি পাষাণে হৃদয় বাধিয়া, পিশাচ ও পাষাণের মূর্তি ধারণ করিয়া, পাশবী স্বার্থপরতার প্রণোদিত হইয়া সেই আশ্রিত জনের, সেই উৎসৃষ্টপ্রাণ ব্যক্তির, সেই অমুগ্রহাপেক্ষীর সর্বনাশ সাধন করিতে চেষ্টা করেন, সে চেষ্টার প্রতিরোধ করিবার উদ্যম কি বিদ্রোহিতা ? পণ্ডরাজ ভাস্করকের গ্রাস হইতে ক্ষীণপ্রাণ শশক যুগদিগের প্রাণরক্ষা করিয়াছিল বলিয়া কি সে বিদ্রোহী হইয়াছিল ? সেই হীনজীবন যুগকুলের সহিত উৎসৃষ্ট-প্রাণ রাজভক্ত রাজপুত্রদিগের তুলনা করিয়া দেখিলে উভয়ের মধ্যে বিলক্ষণ সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যাইবে । রাজপুত্র চিরজীবনের জন্য সুখের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া আত্মীয় স্বজন ও মাতৃভূমিকে ত্যাগ করিয়া, আরজজীবের উপর সমস্ত আশা ভরসা হস্ত রাখিয়া তাঁহারই মঙ্গলার্থে প্রাণ উৎসর্গ করিবার জন্য দূর কাবুলে গমন করিলেন । তাঁহাদের মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, মোগল সম্রাট তাঁহাদের অসীম আত্মত্যাগের উপযুক্ত পুরস্কার দিবেন, তাঁহাদের মঙ্গলের দিকে দৃষ্টি রাখিবেন ।—এই বিশ্বাসে নির্ভর করিয়াই তাঁহারা সেই দুর্ভিক্ষ রেল্লছদিগের মধ্যে নির্ভয়ে প্রবেশ করিলেন এবং প্রভূত রাজপুত্র শোণিত ব্যয় করিয়া সম্রাটের মহোপকার সাধন করিতে লাগিলেন । কিন্তু সম্রাট তাঁহাদের কৃতজ্ঞোপকারের কি পুরস্কার দিলেন ? তিনি সেই মহোপকারী বিখ্যাত রাজপুত্রদিগকে যে পুরস্কার দিলেন, তাহা ভাবিতে গেলে হৃদয় শিহরিত হয় এবং আরজজীবকে এক নৃশংস নররাক্ষস বলিয়া মনে হয় । আরজজীব তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ রাজপুত্রকে কাপুরুষের ভায় সংহার করিয়া বৃদ্ধ কশোবস্তুর হৃদয়ে নিদারুণ শেল গ্রহণ করিলেন ; সে বিষম আঘাতে দূর প্রবাসি রাজার প্রাণবিয়োগ হইল । তাহাও পর্যাপ্ত নহে । তাহাতেও আরজজীবের হৃদয় পরিতৃপ্ত হইল না ; শেষে মহাদান্য বশোবস্তুর প্রোত্খ্যাতকে সামান্ত জলপাত্র হইতে

বঞ্চিত করিবার জন্ত, তাঁহার একমাত্র উত্তরাধিকারী শিশু অজিতকে সংহার করিতে চাহিলেন। এই কি রাজার কার্য? এরূপ নররাক্ষস কি “রাজা” নামের বাচ্য? যে রাজা প্রজার মুখের দিকে চাহিল না; জাতি, বর্ণ ও ধর্ম ভেদে যে ভিন্ন দৃষ্টিতে শাসন করিয়া থাকে, সে কি রাজা নামের যোগ্য? ভারত এরূপ রাজা কখনও চাহে না; ভারতসন্তান এরূপ অযোগ্য রাজাকে অত্যাচারী প্রজাপীড়ক জ্ঞানে তাহার পাপ মস্তকে ভীমদণ্ড প্রহার করাকে বিজ্ঞোহিতা মনে করেন না।

শিশু অজিত রাক্ষস আরম্ভজীবের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন। সর্দারগণ তাঁহাকে মোদকপূর্ণ করণ্ডের ভিতর সংগুপ্ত করিয়া একজন বিখ্যাত মুসলমানের হস্তে অর্পণ করিলেন। সেই সত্যাপরায়ণ মুসলমান অতি যত্নে সন্তপণে রাজকুমারকে নির্দিষ্ট স্থলে লইয়া গেলেন। ইহার সত্যাপরায়ণতা ও বিখ্যাততার বিষয় চিন্তা করিলে ইহাকে ভক্তি না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। সেই হিন্দু মুসলমানের প্রচণ্ড সংঘর্ষকালে হিন্দু বিবেচী নিষ্ঠুর অধিপতির রাজ্যে থাকিয়া স্বয়ং মুসলমান হইয়া সেই ব্যক্তি যে, একজন হিন্দু রাজকুমারের জীবন রক্ষা করিতে অগ্রসর হইবেন, ইহা সামান্ত চরিত্রের কার্য নহে। নিশ্চয়ই তাঁহার হৃদয় মহোচ্চ গুণনিচয়ে বিভূষিত ছিল। দুঃখের বিষয় ভট্টকবিগণ এরূপ উপকারী বজুর নাম প্রকাশ করেন নাই। বাহাউক, তিনি রাজকুমারকে লইয়া নির্দিষ্ট স্থলে উপস্থিত হইলে বীরবর হুর্গাদাস অবশিষ্ট সর্দারদের সমভিব্যাহারে অল্পসময়ের মধ্যেই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। বীর্ষবান্ হুর্গাদাস স্বীয় অমিত ভূবলেই একাকী অসংখ্য যবনের মধ্যদিয়া বহির্গত হইতে পারিয়াছিলেন। তাঁহার প্রচণ্ড অসির ভীষণ প্রহারে অনেক যবন সৈনিক ভূপতিত হইয়াছিল, অনেকে দূর হইতে তাঁহার শমনোপশ মুক্তি দেখিয়াই ভয়ে পথ ছাড়িয়া দিয়াছিল। হুর্গাদাসের সর্বাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত ও রুধিরান্বিত। তথাপি তিনি মুহূর্তের জন্ত শ্রান্ত ও ক্লান্ত করেন নাই, কণকালের জন্তও সেই মহৎ ব্রতের উদ্যাপনায় ক্লান্ত করেন নাই। বিধাতা তাঁহাকে এই অসীম আত্মত্যাগের উপযুক্ত ফলভোগ করিতে দিয়াছিলেন। যে রাজকুমারকে তিনি তত আশ্রয় ও ত্যাগ স্বীকার করিয়া রক্ষা করিয়াছিলেন, সুস্থ শরীরে স্বীয় উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে মারবারের সিংহাসনে অভিষেক করিতে পারিয়াছিলেন। রাজকুমার অজিত তৎকৃত সেই অসীম উপকারের বিষয় জীবনে ভুলিতে পারেন নাই। তিনি হুর্গাদাসকে কাকা বলিয়া ডাকিতেন এবং পিতৃব্যের উপযুক্ত সম্মান করিতে মুহূর্তের জন্তও ক্রটা করেন নাই। তাঁহার নিকট হুর্গাদাস যে সম্মানপূচক পদ ও বিপুল ভূমিসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আজিও তাঁহার বংশধরগণ সেই পদ ও ভূমিসম্পত্তি ভোগ করিয়া আপনাদিগের অমর পিতৃপুরুষের মহীয়সী কীর্তি ঘোষণা করিতেছেন।

রাজকুমারকে লইয়া বীরবর হুর্গাদাস কতিপয় বিখ্যাত সর্দারের সহিত আর্কুদ গিরিপ্রদেশে গমন করিলেন এবং তত্রত্য একটা নিভৃত মঠ মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে পরম যত্নের সহিত লালনপালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই অসীম যত্ন লাভিত হইয়া শিশু হীন রাজকুমার গুরুপুত্রের শপিকলার স্তার দিনদিন পরিপুষ্ট হইতে

লাগিলেন। তাঁহাকে পাণ্ডু আরজের বিষয়নয়ন হইতে নিরাপদে রাখিবার জন্ত হুগাদাস ছদ্মবেশে বাস করিতে লাগিলেন। এইরূপে কিছুকাল অতীত হইল। কিন্তু বহুকণা বসনাঞ্চলে কতকগুলি আচ্ছাদিত থাকে? অল্পদিনের মধ্যেই রাজপুত্র সমাজে এই কিশোরী প্রচারিত হইয়া পড়িল যে, যশোবন্তের একটি পুত্র জীবিত আছেন এবং বীরবর হুগাদাস ও কতিপয় রাজপুত্র সর্দার তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। তীর্থ দাবানলের জ্বায় এই জনশ্রুতি রাজপুত্র সমাজে বিস্তারিত হইয়া পড়িবামাত্র রাঠোরগণ দলে দলে রাজকুমারের অন্বেষণে বহির্গত হইল। সর্বাংশে সকলে হুগাদাসের অমূল্যকান করিতে লাগিল এবং ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে অবশেষে সেই আবুগিরির পদতলস্থ নিভৃত আশ্রমে উপস্থিত হইল। জনার সর্দার তখন “ধনী” (প্রভু) উপাধি দ্বারা ছদ্মবেশী রাজকুমারকে পরিচিত করিতেছিলেন; স্ততরাং তাঁহাকে চিনিয়া লইতে রাঠোরদিগের বিলম্ব হইল না। এইরূপে রাঠোরগণ আপনাদিগের রাজকুমারকে প্রাপ্ত হইয়া পরমানন্দে পুলকিত হইলেন এবং তাঁহাকে মারবারের সিংহাসনে অভিষেক করিবার নিমিত্ত দৃঢ় একতানুজ্ঞা আবদ্ধ হইয়া জাতীয়বল সংগ্রহ করিতে লাগিলেন।

সেই শান্তিময় আশ্রম অচিরে বীররসের আবাসভূমি হইয়া উঠিল। তাহার নিভৃত কন্দরে এবং ছায়াতরুতলে বীররসামোদী রাঠোরগণ ভট্ট ও চারণ কবিগণের উদ্যত জাতীয় সঙ্গীত শ্রবণ পূর্বক মহোৎসাহে প্রোৎসাহিত হইয়া রাঠোর রাজকুমারের স্বয়ং দৃঢ় রাখিবার আয়োজন করিতে লাগিলেন। এই সময়ে তাঁহাদিগকে একটি প্রচণ্ড জাতির আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে হইল। অতি প্রাকালে ইন্দো * নামক একটি প্রাচীন রাজপুত্র বংশ মরুভূমিতে রাজত্ব করিত। ইন্দো প্রসিদ্ধ পুরীহর কুলের একটি প্রধান শাখা। রাঠোর বীরগণের অভিগমনের সময় হইতে ইহারা আপনাদিগের পুরাতন রাজ্য হইতে বিদূরিত হইতে থাকে। পরিশেষে রাঠোরবীর চণ্ড আবির্ভূত হইয়া মারবারের বালুকাময় ক্ষেত্র হইতে ইহাদের বংশতরু সমূলে উৎপাটন করিয়া দেন। রাজ্যভ্রষ্ট পুরীহরগণ সেই সময় হইতে বিজিত সামন্তগণের জায় দীনভাবে কালযাপন করিতে লাগিল। কিন্তু তাহারা মুহূর্তের জন্তও রাজ্যোদ্ধারের আশা ত্যাগ করিতে পারে নাই; এক্ষণে স্রবোণ পাইয়া সেই আশা সফল করিতে কৃতসংকল্প হইল। অচিরে ইন্দোদিগের সঙ্কল্প সিদ্ধ হইল। অল্প সময়ের মধ্যে প্রাচীন মলবারের শিরোদেশে পুরীহরকুলের প্রচণ্ড ধ্বজা উদ্যত হইল।

পুরীহরদিগের কৃতকার্য্যতার উৎসাহিত হইয়া রত্ন নামক জনৈক রাঠোর যোদ্ধাপুত্র হস্তগত করিবার চেষ্টা করিলেন। রাঠোরবংশীয় বে অমরসিংহ নিজ ঔদ্ধত্য ও প্রচণ্ড প্রকৃতি জন্ত রাজসিংহাসনে বঞ্চিত হইয়া জনক কর্তৃক নির্বাসিত হইয়াছিলেন, এবং বিনি সম্রাট শাহজাহানকে হত্যা করিতে গিয়া সভ্যস্থলে শোচনীয়রূপে নিহত হয়েন, উক্ত রত্ন †

* রাজধান প্রথম খণ্ড ৫৩ পৃষ্ঠায় ইহাদের বিবরণ দ্রষ্টব্য।

† মহোদ্ধার মহাশয় শাহজাহান হুদাদ আমের সে উদ্ধৃত্য মার্কনা করিয়া তদীয় ভবন রত্নকে নাগোলের আশ্রিতে স্থাপন করিয়াছিলেন। উক্ত রাজ্য তাহার চারি পুত্র দ্বারা ভাগ করেন।

তাহার পুত্র । কথিত আছে, আরজজীবরত্নকে উক্ত ব্যাপারের অহুতানে উত্তেজিত করিয়া ছিলেন; বাহা হউক, রত্নের চেষ্টা সফল হইল না । বিখ্যাত রাঠোর সর্দারগণ বালক অজিতের স্বত্ব রক্ষা করিবার জন্য তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । সে যুদ্ধে রত্নের পরাজয় হইল । তিনি নাগোরের দ্বর্গে পলায়ন করিয়া নিজ প্রাণরক্ষা করিলেন । অতঃপর সর্দারগণ ইন্দোদিগকে আক্রমণ করিয়া মন্দর হইতে দূর করিয়া দিলেন । আরজজীব যে উদ্দেশ্যে রত্নকে বোধপূরাধিকারে উৎসাহিত করিয়াছিলেন, তাহা সফল হইল না । ইতিপূর্বে তিনি ছদ্মবেশে স্বীয় দুরভীষ্ট সাধন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সে সমস্ত চেষ্টা নিষ্ফল হইতে দেখিয়া এইবার অবগুণ্ঠন উন্মোচন পূর্বক কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন । একটা বিশাল সেনাদল লইয়া তিনি স্বয়ং মারবার রাজ্য আক্রমণ করিলেন । অচিরে বোধপুর অবরুদ্ধ হইল ;—কেহই সে আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে পারিল না, কেহই তাহার করাল প্রাস হইতে রাজধানীকে উদ্ধার করিতে সক্ষম হইল না । বোধপুর আরজজীবের হস্তগত হইল, বোধপুরের শোভাসৌন্দর্য্য আজি বিনষ্ট হইয়া ববনের পদতলে দলিত হইল । আজি যমসদৃশ দুরন্ত যবনসৈন্যগণ নগরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া রাঠোরকুলের সমস্ত ধনরত্ন অপহরণ করিয়া লইল । অচিরে জনস্থানের তিনটা প্রধান নগর,—মেরতিয়া, দিদবান ও রোহিত—রাজধানী বোধপুরের দশাই প্রাপ্ত হইল ।

মারবার অধিকার করিয়া দুর্ধ্ব মুসলমানগণ তাহার আর দুর্দশার পরিসীমা রাখিল না । নগর, গ্রাম ও পল্লী দগ্ধ, ভগ্ন ও চূর্ণীকৃত হইয়া চিতাভস্মে পরিণত হইয়া রহিল । দেবমন্দির, স্তম্ভ ও চৈত্যাদি ভূমিসাৎ হইল, দেববিগ্রহাদি ভূতলে অবলুপ্ত হইয়া

শেষে ইন্দ্রসিংহ রাঠোরসুপতি কর্তৃক উহা হইতে বিচ্যুত হইলেন । অমরের বংশকে নাগরে পুনরভিষেক করিয়া প্রজাবৎসল যোগলসম্রাট যে মহাসম্রাট পরিচয় দিয়াছিলেন, ভারত আর কোন বিজাতীয় নরপতির নিকট হইতে সেগুণ উদার ও মহোচ্চব্যবহার প্রাপ্ত হইয়াছে ? মহাসম্রাট টডসাহেব মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন যে, যদি ভারতে ব্রিটিশসাম্রাজ্য অক্ষুর রাখিবার ইচ্ছা থাকে, তবে এইরূপ উদারতা ও মহাসম্রাট পরিচয় দেওয়া কর্তব্য । এসম্বন্ধে তিনি গ্রন্থের একস্থলে বাহা বলিয়াছেন, তাহার যথাযথ অনুবাদ একটিত না করিয়া থাকিতে পারিলাম না । “যোগল এমন কি মহারাত্রীরগণও যে সকল দুষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন, আমরা তাহা এখনও অনুকরণ করিতে সাহস করি নাই ; * * * সেই জন্যই আমাদের প্রতিশোধ ভীষণ বজ্রের স্তায় ধাবিত হইয়া শত্রুকুলের জয় বিদীর্ণ করিয়া দেয় । রোহিলাদিগের বিরুদ্ধে যেদিন জঘন্ত মৈত্রীজননে আবদ্ধ হইলাম, সেই দিন হইতে যেদিন ভরতপুরে শেষ সংহারকার্য্য আমরা সম্বাহ হইয়া গন্ধকথিত সিংহের স্তায় ব্যবহার করিয়াছিলাম, সেই দিন পর্য্যন্ত দেখ, কত সর্দার আপনাপন পিতৃপুরুষগণের বিষয় সম্পত্তি হইতে বিচ্যুত হইয়াছে । আমাদের বর্তমান অবস্থা এরূপ প্রতুতা-শলিনী হইয়া উঠিয়াছে যে, আমরা এক্ষণে কশাশীলতার পরিচয় প্রদান করিতে পারিবা । ইহা না কল্পন, যদি রাজপুতনাকেই আমাদের এই সঙ্কল্পিত কার্য্যকারিতার আবশ্যক হয়, তাহা হইলে ইহা বেন প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত হয় ; কেননা তথায় ইহার মঙ্গলময় প্রভাবের বিশেষ আদর দেখিতে পাওয়া যায়, এবং তাহা হইলে ইহা শিশিরবিশ্ময় স্তায় আমাদের পিছে আবার কিরিয়া আসিবে । কিন্তু যদি আমরা কেবল অগুনি বিপদের আশঙ্কায় প্রজাকুলকে বিশ্বাস না করিয়া রাজনীতি পরিচালন করি, তাহা হইলে একলা ইহা ভীষণ প্রতিশোধ স্বরূপ আমাদের মস্তকোপরি পতিত হইবে । আমাদের আধুনিক শাসনপদ্ধতি শাসিতদিগের অমঙ্গলে পরিপূরিত হইয়া রহিয়াছে ; এরূপ অবস্থায় যদি কোন কণহাসী পোলিটিকাল এক্জেন্টের শিল্প পরব হইয়া উঠে, তাহা হইলে হস্ত একল বিবাদের আবির্ভাব হইতে পারে, বাহাতে একটা দীর্ঘকালের রাজক পর্ষদ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ।”

পীষণ যখনগণের পদতলে দলিত হইতে লাগিল !—কেহ সেদিকে চাহিয়া দেখিল না,—কেহ সেই সমস্ত পবিত্র দেবমূর্তিকে উদ্ধার করিতে অগ্রসর হইল না । যে কয়েকজন সাহসে ভর করিয়া কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইল, তাহাদের অধিকাংশই যখনহস্তে প্রাণত্যাগ করিল,—যাহারা জীবিত রহিল, ত্বরন্ত যখনগণ তাহাদিগকে জাতিভ্রষ্ট করিয়া বলপূর্ব্বক মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত করিল । মারবারের দ্বারে দ্বারে অরাজকতা, প্রজাহত্যা ও মহামারী ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল । আজি যেন সমগ্র মারবক্ষেত্র বীভৎস মহাশ্মশানে পরিণত ; নগরের পর নগর,—গ্রামের পর গ্রাম,—পল্লীর পর পল্লী দগ্ধ ও বিধ্বস্ত ! কোনটা ভস্মীভূত, কোনটা বা ভূমিতলে অবলুপ্তিত । কোথায় নিবিড় ধূমপটল ও অলস্ত অনলশিখা দাহমান অট্টালিকা সমূহের অভ্যন্তর লইতে উদ্যত হইতেছে, কোথায় দুই চারিটি মন্দির ভগ্ন ও চূর্ণীকৃত হইয়াছে এবং তৎসমুদায়ের উপকরণনিচরে তত্তৎস্থলে মসজিদ নির্ম্মিত হইতেছে,—মদমত্ত যবনসৈন্যগণ ভূমিপতিত দেববিগ্রহ সমূহের মস্তকে পিশাচের স্তন্য পদাঘাত করিতেছে ; কোথায় কতিপয় মিপীড়িত মুমূর্ষু রাজপুত ভূমিতলে পতিত হইয়া স্বপ্নবিদারক স্বরে আর্তনাদ করিতেছে । আরদলীক স্বকৃত পাণব অত্যাচারের এই সকল বীভৎস চিত্র দেখিতে দেখিতে সানন্দমনে স্বমগ্নে প্রভিগত হইলেন ।—তাহার ক্ষয় মুহূর্ত্তের জন্তও কম্পিত হইল না ! নিশ্চরই তাহার ক্ষয় পাষাণে পরিণত হইয়াছিল ; নতুবা সেই বীভৎস দৃশ্য দেখিয়া তিনি মুহূর্ত্তের জন্তও কাতর হইলেন না কেন ?—কাতর হওয়া দূরে থাকুক বরং সেই অত্যাচার ও উৎপীড়ন দৃষ্ট্য বর্দ্ধিত করিতে সক্ষম করিলেন এবং সমগ্র হিন্দুপ্রজার উপর কঠোর জিজিয়া (মুণ্ডকর) স্থাপন করিয়া সেই পৈশাচিক সঙ্কল্পের সার্থকতা সম্পাদন করিলেন । এই লোমহর্ষণ অত্যাচারকালেই বীরকেশরী রাণা রাজসিংহ শিশেলীয় ও রাঠোরকে একতান্ত্রে আবদ্ধ করিয়া অত্যাচারীর বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ;—এই সময়েই তাহার লেখনী হইতে সেই তেজোগর্ভ অসামান্ত পত্র বহির্গত হইয়াছিল ; সে পত্রের অনুবাদ এই গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে সন্নিবেশিত হইয়াছে * ।

“রাজপুতদিগের † সংহার সাধনে আদিষ্ট হইয়া সপ্ততি সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে টাইবরখী বৃদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন । তৎপরে আরঙ্গ শয়্যে আজমিরে গমন করিলেন । যৈরতীর সামন্ত সদলে সমবেত হইয়া তাহার আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার জন্ত পুষ্করের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন । ভগবান্ বরাহের পবিত্র মন্দির সম্মুখে বৃদ্ধ আরঙ্গ হইল ।

* রাজস্থান প্রথম খণ্ড, ৩৮১ পৃষ্ঠায় উক্ত পত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে ।

† এইস্থল হইতে অজিতের রাজ্যপ্রাপ্তি পর্যন্ত সমস্ত বিবরণ টডসাহেব ভট্টগ্রহ হইতে সংগ্রহ করিয়া তাহার অনুবাদ সন্নিবেশিত করিয়াছেন । এস্থলে তাহার সেই অনুবাদিত অংশের বধ্যবৎ অনুবাদ প্রকটিত হইল । এরূপ অনুবাদে যে, স্থল গ্রন্থের দৌলভ্য অনেক পরিমাণে বিমষ্ট হইয়া থাকে, তাহা বিজ্ঞ পাঠককে বিদিত করা বাহ্য্য । মহাজ্ঞা টডসাহেব বলেন, “ভট্টকবি এই সকল বিবরণ বৈকল্প মনোহর নিয়মানুসারে বর্ণন করিয়াছেন, সে নিয়মের অন্যথাচরণ করিলে মূলগ্রন্থের দৌলভ্য ও সারবত্তা সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হইবার সম্ভাবনা ; ইতরাং এস্থলে সেই নিয়মই অনুসরণ করা যুক্তযুক্ত বলিয়া প্রতীত হইতেছে ।” এতদনুসারে এইস্থলেও সেই নিয়ম অনুসৃত হইয়াছে ।

তথায় বীরাগ্রগণ্য চিরঞ্জয় মৈরতীরগণের করাল কৃপাণ অবলীলাক্রমে অশুরদিগের মস্তকচ্ছেদন করিল। এই যুদ্ধস্থলে সন্থ ১৭৩৬ অব্দের তাত্র মাসের একাদশ দিবসে মৈরতীরগণ প্রাণভাগ করিলেন।

“টাইবর ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে লাগিলেন। মুরধরের অধিবাসিগণ প্রাণভয়ে গিরিপ্রদেশে পলায়ন করিল। যবনসেনাপতির গতি প্রতিরোধ করিবার মানসে রূপ ও কুন্ত নামক ভ্রাতৃদ্বয় আপনাদের সেনাদল লইয়া গুরানামক স্থানে দণ্ডায়মান হইলেন। কিন্তু তাঁহাদের উদ্দেশ্য সাধিত হইল না। পঞ্চবিংশতি জন ভ্রাতার সহিত তাঁহারা রণস্থলে পতিত হইলেন। কালমেঘ যেমন জগতে বারিধারা বর্ষণ করে, আরজ সেইরূপ নিজ দানব সেনাকে দেশের উপর ঢালিয়া দিল। অজয়হুর্গে সে কেবল পাঁচদিন রহিল; তাহার পর চিতোরের বিরুদ্ধে যাত্রা করিল। চিতোর পড়িল—শোচনীয়রূপে পড়িল, বোধ হইল যেন আকাশ ভাঙ্গিয়া মাথার উপর পড়িয়াছে। শিশু রাজকুমার অজিত রাণা কর্তৃক রক্ষিত হইলেন, এবং রাঠোরগণ শিশোধীর সেনার অগ্রভাগ চালিত করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। যবনদিগের বলাধিক্য দেখিয়া তাঁহারা পাত্রস্থ পাবকের জায় শিশু রাজকুমারকে নিভৃতস্থলে লুকাইয়া রাখিলেন। দিল্লিপতি দোবারীর নিকট আসিলেন; এদিকে কুন্ত, উগ্রসেন ও উদো প্রভৃতি রাঠোরবীরগণ সেই গিরিপথে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার প্রচণ্ড গতি প্রতিরোধ করিলেন*। সেই গিরিবন্ধ দিয়া আরজজীব যখন উদয়পুর আক্রমণ করেন, আজিম তখন চিতোরে অবস্থিত করিতেছিলেন। এই সময়ে সংবাদ আসিল যে, দুর্গাদাস ঝালোর রাজ্য আক্রমণ করিয়াছেন। এই সমাচার শুনিবামাত্র সম্রাট জয়লক্ষ্মীর প্রসাদ ভ্যাগ করিয়া আজমিরে প্রতিলগ্ন হইলেন;—প্রতিগমনকালে মকরার্থীকে এই আদেশ করিয়া গেলেন যে, যেন তিনি ঝালোরক্ষেত্রে বিহারীর সহায়তা করেন। কিন্তু দুর্গাদাস যুদ্ধগণ সংগ্রহ করিতে করিতে বোধপুরে উপস্থিত হইলেন। গর্বে আরজশার মস্তক গগনস্পর্শ করিল। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, দেশে একটীমাত্র ধর্ম থাকিবে; সে ধর্ম মুসলমান ধর্ম! এ পাশবী প্রতিজ্ঞা তিনি অনেক পরিমাণে পালন করিতে পারিলেন। রাজকুমার আকবর টাইবরখাঁর নিকট প্রেরিত হইলেন। লুঠন, উৎসাদন, অগ্নিকাণ্ড দেশের সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়িল! দেশ শূন্য মহাশ্মশানে পরিণত হইল, সর্বস্থানে এক মহতী বিভীষিকা বিজয়দর্পে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। কিন্তু কি হইবে?—বিধাতার নির্মল্লে আজি ভারতসম্ভানদিগকে এই বজ্রাণা ভোগ করিতে হইল। ইন্দোগণ বোধপুর অধিকার করিল; কিন্তু কৃষ্ণাবৎ বীরগণ উজ্জ্বল অসিহস্তে কৈংপুরে তাহাদের সম্মুখীন হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিলেন। মুরধর দেশাধিপতি রাণু উপাধি হইতে তাহারা আর একবার বঞ্চিত হইল। এইরূপে সম্রাট পুরীহরদিগকে নারবারের শাসনকর্ত্ত্বে অভিষেক করিতে চেষ্টা করিলেও সন্থ

* যে স্থলে এই সমস্ত বীর জীবন উৎসর্গ করিলেন, তথায় এখনও ইহাদের এক একটা বেদিকা দেখিতে পাওয়া যায়।

১৭৩৬ অব্দের জ্যৈষ্ঠমাসের ত্রয়োদশ দিবসে বিধির বিধানে তাঁহার সে চেঁচা বিকল হইল ।

“আরাবল্লিগিরি রাঠোরদিগকে আশ্রয়দান করিল। ইহার হুগম ও নিভৃত প্রদেশ হইতে সময়ে সময়ে বহির্গত হইয়া তাঁহারা মুসলমানদিগকে শত্রুর জ্ঞার সংহার করিতেন এবং তাহাদের শবদেহগুলিকে কলসাকারে * রানীকৃত করিয়া রাখিতেন। আরজ আর অমুঝাও লাভি পাইলেন না। রাঠোরদিগের স্বামীধর্ম দিন দিন বাড়িতে লাগিল; দিন দিন তাঁহারা স্বদেশের জন্য বিপুল ত্যাগস্বীকার করিতে লাগিলেন। তাঁহারা হুর্ভূত আরজকে অষ্টপৃষ্ঠে ও ললাটে জ্বালাতন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। একদল ঝালোর আক্রমণ করিলেন। অপর দল শিবানোর আক্রমণে ব্যাপ্ত হইলেন। তখন রাণার সহিত যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া দিল্লীখর সমস্ত সেনাকে মারবারে প্রেরণ করিলেন। বীরকেশরী রাণা রাজসিংহ অজিতকে আশ্রয় দিয়া ঈতিপূর্বে সম্রাটের রোষানল উদ্ভ্রজ করিয়াছিলেন; এক্ষণে আবার তিনি স্বীয় পুত্র ভীমের হস্তে শিশোদীয় সেনাদল অর্পণ করিয়া রাঠোরদিগের সাহায্যার্থ প্রেরণ করিলেন। ইক্সতান ও হুর্গাদাস তৎকালে রাঠোর বাহিনী লইয়া গদবারে অবস্থিতি করিতেছিলেন। শিশোদীয় বীর ভীমসিংহ সদলে সেইস্থলে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত হইলেন। রাজকুমার আকবর এবং সেনাপতি টাইবারখাঁ যোগল-অনিকীনি লইয়া তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন; অচিরে নাদোল নগরে একটি যুদ্ধ হইল। শিশোদীয়গণ রাজপুত বাহিনীর দক্ষিণ বাহ রক্ষা করিতে লাগিলেন। অনেকক্ষণ ধরিয়া যুদ্ধ চলিল। ইহাতে বিপুল শোণিত পাত হইল। মিবারীদিগের পুরোভাগে থাকিয়া রাজকুমার ভীম রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিলেন। তিনি রাঠোরদিগের প্রচণ্ড হুর্গস্বরূপ ছিলেন। বীর ইক্সতান মহান ও বিষয়কর বীরত্ব প্রকাশ করিয়া উদাবৎ জৈতের সহিত রণস্থলে পতিত হইলেন; এবং শোনিঙ্গ ও হুর্গা সেই দিবস আশ্চর্য্যকর বীরতা ও রণকৌশল প্রদর্শন করিলেন ! +”

সেই দিবস রাজপুতের বীরস্বোচ্ছ্বাসের একটি প্রসিদ্ধ দিবস। দিন গিয়াছে, সেই সঙ্গে রাঠোরকুলের গৌরবগরিমা বিলুপ্ত হইয়াছে;—এককালের গৌরবোন্নত মারবার আজি হীন দশায় পতিত হইয়াছে;—তথাপি রাঠোরগণ সেই দিনের কথা ভুলিতে পারে নাই;—বোধহয় কখনও ভুলিতেও পারিবে না। যে দিন তাহারা ভুলিবে, সেই দিন রাঠোর নাম জগৎ হইতে বিলুপ্ত হইবে। সেই পবিত্র দিবসে রাজপুতবীরগণ স্বদেশের স্বাধীনতা এবং স্বজাতীয় নৃপতির গৌরবরক্ষার জন্ত যে অতুল আত্মত্যাগ, যে বিপুল বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিয়া রাজকুমার আকবর মোহিত হইয়াছিলেন,—তাঁহার পাষণ্ড হৃদয় বিগলিত হইয়াছিল।

* ধান আছড়াইয়া খামারে বেগুন রাশি রাখিয়া রাখিয়া দেওয়া হয়, রাজপুতগণ তাহাকে কলস করিয়া থাকে।

+ মিবারের ভট্টকবিগণ বর্ণন করিয়াছেন যে, রাঠোরদিগের সহিত এই সময়ে যখনদলের আর একটি যুদ্ধ হইয়াছিল; সে যুদ্ধে রাজপুতগণ একটি অচ্যুত কৌশল অবলম্বন করিয়া জয় লাভ করিয়া ছিলেন। [রাজহান, প্রথম খণ্ড ৩২৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

নিজ বলমতে মন্ত হইয়া ছায়াকাঙ্ক্ষার পরিতৃষ্ণি বিধানের জন্ত তিনি রাজপুতদিগকে ইতিপূর্বে নানা প্রকারে উৎপীড়িত করিয়াছিলেন; এক্ষণে আশ্চর্য্যভর সেই সমস্ত অত্যাচারের বিষয় ভাবিয়া মনে মনে অল্পতাপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার পিতা যে, কেন একরূপ বীরজাতির উপর সেরূপ কঠোরতম অত্যাচার করেন, তাহা আকবর বুদ্ধিতে পারিলেন না। বাস্তবিক, বীর্যবান রাজপুতদিগের নিগ্রহের বিষয় ভাবিয়া তাঁহার হৃদয়ে অহুকম্পার উদয় হইল; এবং অহুকম্পার স্নিগ্ধ রসাতলধেকে তাঁহাদের হৃদয়ের কঠোর বৃত্তিসমূহ বিগলিত হইয়া গেল। তিনি সেনাপতি টাইবরথার নিকট নিজ হৃদয়ভাব উন্মুক্ত করিয়া দিলেন এবং পিতার নিষ্ঠুরতার উল্লেখ করিয়া হৃৎথের সহিত বলিলেন “এরূপ সাহসিক ও বিখ্যাত সামন্ত সম্প্রদায়কে মোগলের স্নেহবন্ধন হইতে বিচ্যুত করিয়া সম্রাট ভাল কাজ করেন নাই।” তাঁহার হৃৎথে টাইবরের হৃদয় বিগলিত হইল; তিনি তাঁহার সহিত সহানুভূতি প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। অতঃপর রাজকুমার আকবর হুর্গাদাসের নিকট একটা দূত প্রেরণ করিয়া বলিয়া পাঠাইলেন যে, রাজ্যে শান্তি স্থাপিত হইবে, অতএব একবার তাঁহার সহিত রাজপুতদিগের সাক্ষাৎ করা আবশ্যক। রাঠোরবীর হুর্গাদাস রাঠোর সর্দারদিগকে একত্রে আহ্বান করিয়া সর্বসমক্ষে আকবরের এই প্রস্তাব প্রকাশ করিয়া বলিলেন। কিন্তু সে প্রস্তাবে প্রায় সকলেই অসম্মতি প্রকাশ করিলেন। কেহ বলিলেন, ‘কপটী যখন বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া রাঠোরকুলের সর্বনাশ করিবে;’ কেহ মনে মনে করিল হুর্গাদাসেরই বা তাহাতে কিছু স্বার্থ আছে, নতুবা তিনি সন্ধির জন্ত তত আগ্রহ প্রকাশ করিবেন কেন? তাঁহাদিগকে ইতস্ততঃ ও নানা প্রকার সন্দেহ করিতে দেখিয়া তেজস্বী হুর্গাদাস বলিয়া উঠিলেন “সর্দারগণ! কেন তোমরা বুথা ভয়ে ভীত হইয়া নানা প্রকার সন্দেহ করিতেছ? মনোমধ্যে ভয় ও সন্দেহ পোষণ করা কি বীরের কার্য? রাঠোরের বাহুবল কি বিলুপ্ত হইয়াছে? শত্রুগণ যখন সন্ধিহাপন করিবে বলিয়া আপন হইতে সাক্ষাৎ করিতে চাহিয়াছে, তখন তাহাদের সহিত সাক্ষাৎ না করিলে তাহারা আমাদেরিগকে ভীকু অপবাদ দিবে। হৃদয়ে বল থাকিতে কেন আমরা এরূপ কলঙ্কারোপের ভাগী হইতে যাইব? আইস, আমরা সকলে সমবেত হইয়া যখন শিবিরে প্রবেশ করি; যদি যবনের ছুরতিসন্ধি থাকে, তাহা হইলে কি আমরা সকলে তাহা ব্যর্থ করিতে পারিব না? কে কবে শুনিয়াছে যে, মানবে মেঘমালাকে রোধ করিয়া রাখিতে পারিয়াছে?” বীরবর হুর্গাদাসের তেজোময় ও গভীর বাক্য সর্দারগণের হৃদয়ের সকল অন্ধকার দূর করিল। তাঁহার যবনরাজকুমারের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। পরস্পরের হৃদয়ভাব পরস্পরের নিকট প্রকাশিত হইল, যুক্তি পরিস্ফুট এবং কর্তব্য স্থিরীকৃত হইল। অচিরে সন্ধিবন্ধনও শেষ হইয়া গেল। তখন উত্তরণকের সম্মতিক্রমে আকবরের মন্তকোপরি রাজকুমার শোভিত হইলে সেই দিবসের জন্ত সভাভঙ্গ হইল। অনন্তর আকবর সনামে যুগ্ম প্রণাম করিলেন এবং রাজ্যের সর্বত্র পরিমাণ স্থির করিয়া দিলেন। আজি আকবর ভারতের সম্রাট, মোগল সাম্রাজ্যের প্রেষ্ঠ সামন্তগণ তাঁহাকে “ভারতেশ্বর” বলিয়া সম্বোধন করিলেন, বৈজ্ঞানিকগণ তাঁহার কীর্তি ঘোষণা করিতে

লাগিলেন। এই সংবাদ আজমিরে আরঙ্গজীবের কর্ণে বজ্রবৎ প্রবেশ করিয়া তাঁহার হৃদয়ে নিদারুণ আঘাত করিল। তাঁহার হৃদয় ব্যথিত হইল। তিনি কোথায়ও শান্তি পাইলেন না ;—যেদিকে নয়ন নিক্ষেপ করিলেন, সেই দিক হইতেই যেন নানা বিভীষিকা আসিয়া তাঁহাকে ভীর্ণ দেখাইতে লাগিল। ইহার উপর আবার সমাচার আসিল যে, রাতোরবীর জুর্গাদাস আকবরের সহিত সম্মিলিত হইয়াছেন। আরঙ্গজীবের আশা ভরসা সমূলে উৎপাটিত হইবার উপক্রম হইল। নিদারুণ রোষ, বিবাদ ও মনোবেদনার তিনি স্বীয় শত্রুরাজি ঘন ঘন আকর্ষণ ও সতেজে উৎপাটন করিতে লাগিলেন। এই সকল সংবাদ অল্প দিনের মধ্যেই দেশময় প্রচারিত হইয়া পড়িল। দেশের যেখানে যত রাতোর ছিল, সকলেই আকবরের স্বার্থরক্ষার্থ তদীয় উদ্যত পতাকামূলে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। ভারত সাম্রাজ্য আজ বিধা ভিন্ন হইয়া দুইজন অধীশ্বরের রাজ্য বলিয়া পরিগণিত হইল। আবার ভগবান্ গোবিন্দের কৃপায় মৃতপ্রায় সনাতন ধর্ম্ম পাবণ্ড আরঙ্গজীবের লোহনিগড় হইতে উজ্জীবিত হইয়া উঠিল।

আজি আরঙ্গের বিষম বিপদ। আজি সমবেত রাজপুত সমিতির ক্রোধোচ্ছ্বাসে তাঁহার সিংহাসন ঘন ঘন কম্পিত হইতে লাগিল;—তাঁহার রাজমুকুট ভূপতিত হইবার উপক্রম করিল। তাঁহার ভয় হটল যে, নিশ্চয়ই তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত হইতে হইবে। কেননা তিনি যেদিকে নয়ন নিক্ষেপ করিলেন, সেই দিকেই রাজপুতদিগের রোষবহিঃ প্রসূতপ্রজ্বলিত হইয়া তাঁহাকে প্রতিমুহূর্ত্তে দগ্ধ করিবার উপক্রম করিল। উদ্ধার লাভের আশাও ফুরাইবার উপক্রম হইল ;—নিকটেও সৈরুপ বন্ধু বান্ধব বা সহায় সঞ্চল নাই। সুতরাং তিনি বুঝিলেন যে, অচিরে তাঁহাকে অধঃপতিত হইতে হইবে। কিন্তু তাহা বলিয়া আরঙ্গজীব মুহূর্ত্তের জন্তও নিরুৎসাহ হইলেন না। তাঁহার বন্ধু বান্ধব সহায় সঞ্চল সকলেই তাঁহাকে ত্যাগ করিল ;—কিন্তু আশা তাঁহাকে ছাড়িয়াও ছাড়িতে পারিল না ; উৎসাহ তাঁহার হৃদয় হইতে বহির্গত হইল না। সেই আশা ও উৎসাহে আশ্বাসিত হইয়া আরঙ্গজীব বিপদ হইতে উদ্ধার লাভ করিবার জন্ত শঠতা অবলম্বন করিলেন। শঠতা ও কপটতা তাঁহার জীবনের সহচরী ; তিনি যখন সঙ্কটে পড়িয়াছেন, তখনই সেই শঠতা ও কপটতার সাহায্যে সেই আসন্ন বিপদ হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিতে পারিয়াছেন ;—তখনই এই দুইটা সহচরী দুইটা বিশাল সেনার দ্বারা তাঁহার সাহায্য করিয়াছে। আজি চতুর মোগল সম্রাট সেই দুইটা বন্ধুর সাহায্যে উপস্থিত সঙ্কট হইতে উদ্ধারলাভ করিতে সক্ষম হইলেন। এই সকল বৃত্তান্ত মোগলের ইতিহাসে এবং মিবার ও মারবারের ভট্টগ্রন্থে বিস্তারে বর্ণিত আছে। কিন্তু তৎসমুদায়ের মধ্যে বিশেষরূপ ঐক্য দেখিতে পাওয়া যায় না বলিয়া আমরা শেখোক্ত রাজ্যের ভট্টগ্রন্থ হইতে উক্ত বিবরণ কথায় কথায় অল্পবাদ করিয়া দিলাম।

“অগণ্য রাজপুতের সহিত আকবর আজমিরের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। আরঙ্গ বুঝিতে পারিলেন অচিরে পিতাপুত্রে ভীষণ সংঘর্ষ সমুদ্ভূত হইবে ;—তজ্জন্ত তিনি প্রস্তুত হইয়া রহিলেন ; কিন্তু আকবর টাইবর খাঁর হস্তে সমস্ত ভার অর্পণপূর্বক রমণীমালায়

পরিবেষ্টিত হইয়া গীতশ্রবণে কাণহরণ করিতে লাগিলেন । আমরা অদৃষ্টের দাস ; অদৃষ্টের হস্তে আমরা ক্রীড়াপুত্তলি ; অদৃষ্ট সূতা টানিয়া আমাদেরকে যেমন নাচায়, আমরা তেমনই নাচিয়া থাকি । টাইবর বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া করিতে লাগিলেন । তাঁহার নিকট গোপনে সমাচার আসিল যে, যদি তিনি আকবরকে সম্রাটের হস্তে অর্পণ করিতে পারেন, তাহা হইলে প্রভূত পুরস্কার পাইবেন । এই সংবাদের উপর বিশ্বাস করিয়া তিনি রজনীযোগে গোপনে আরঙ্গজীবের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং সেইস্থান হইতে রাঠোরদিগকে লিখিয়া পাঠাইলেন ; ‘আকবরের সহিত আপনাদিগের সন্ধিবন্ধনের আমি প্রতীক্ষরূপে ছিলাম, কিন্তু যে বীধ জলরাশিকে বিভাগ করিয়া রাখিয়াছিল, তাহা ভাঙিয়া পড়িয়াছে ;—পিতাপুত্র আবার মিশিয়া এক হইয়া গিয়াছে । আমরা পরস্পরে যে পণ করিয়াছিলাম, মনে করুন তাহা প্রতিপালিত হইয়াছে ; মনে করিয়া আপনাদের দেশে প্রতিগমন করুন ।’ পত্রলেখা শেষ হইলে বিশ্বাসঘাতক টাইবর তত্পরি নিজ মোহর অঙ্কিত করিলেন এবং বিশ্বস্ত দূতদ্বারা রাঠোরদিগের নিকট প্রেরণ করিয়া পুরস্কার প্রত্যাশায় সম্রাটের নিকট উপস্থিত হইলেন । কিন্তু ছবুন্ডের পাশবী বিশ্বাসঘাতকতার উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইল । সম্রাটসমক্ষে বাক্যোচ্চারণ করিতে না করিতেই রাজাজ্ঞা পাতিত হইল, অমনি সম্রাটের হস্তস্থিত তরবারের ভীষণ প্রহারে বিশ্বাসঘাতকের মস্তক দ্বিখণ্ডিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল,—তাহার পাপ আত্মা নরকের আশ্রয় গ্রহণ করিল ।

এদিকে নিশা দ্বিপ্রহরকালে দার্বীশ দূত রাঠোরশিবিরে উপনীত হইয়া তাঁহাদের হস্তে সেই পত্র প্রদান করিল এবং মুখে বলিল যে, টাইবর নিহত হইয়াছে । শিবির মধ্যে মহা হলধ্বল পড়িয়া গেল ; তন্ত রাঠোরগণ স্বয়ং স্ব অধিপুষ্ঠে পর্জন হৃদয়পূর্বক আরোহণ করিয়া আকবরের শিবির হইতে এক ক্রোশ দূরে প্রস্থান করিলেন । রাজকুমারের সেনাদলের মধ্যে এই সংবাদ বিস্তৃত হইয়া পড়িল ; অমনি তাহারা বাত্যাভাঙিত শুক ইক্ষুপত্রের স্তায় চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ; কিন্তু তখন আকবরের মোহনিক্রা ভাঙিল না ; তখনও তিনি সেই গান্ধিকা ও নর্তকীদলে পরিবেষ্টিত হইয়া পাপ আমোদ প্রমোদে মগ্ন হইয়া রহিলেন ।”

ভট্টকবি-লিখিত উপরিউক্ত বিবরণটা পাঠ করিলে রাজপুতদিগের হঠকারিতা স্পষ্ট প্রতীত হইয়া থাকে । রাজপুতগণ ঘটনাস্রোতের পক্ষে সামান্য ভ্রমমাত্র,—তাঁহারা অগ্রপট্টাৎ না ভাবিয়াই প্রায় সচরাচর কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । দূতের নিকট সমাচার পাইবামাত্র তাহাতে তাঁহাদের দৃঢ়বিশ্বাস জন্মিল । যদিও আকবর তাঁহাদের সন্নিকটে অবস্থিত, তথাপি তাঁহারা একবার জানিতে চেষ্টা করিলেন না যে, সেই সংবাদ সত্য কি মিথ্যা । তাঁহারা বাহা শুনিলেন, অবিচারিত চিত্তে তাহাই বিশ্বাস করিলেন এবং সেই ভ্রান্ত বিশ্বাসের আবেগে চালিত হইয়া তদুহর্তেই দূরে পলায়ন করিলেন,—এমন কি বতঙ্গ না দশ ক্রোশ দূরে উপস্থিত হইতে পারিলেন, ততক্ষণ অধঃপাতি ত্যাগ করিলেন না । কিন্তু এরূপ চরিত্র রাজপুতের প্রভাবজাত নহে । বিশ্বাসঘাতক স্ববল কর্তৃক বারবার প্রভাবিত হইয়া তাঁহারা আর কোন

মুসলমানকেই বিশ্বাস করিতেন না । বিশেষতঃ উপস্থিত বিপ্লবে বিমূঢ় হইয়া কাহাকে বিশ্বাস করিতে হইবে, তাহাও তাঁহারা জানিতেন না । যদিও আকবরকে তাঁহারা ভাল বাসিতেন, যদিও তাঁহার স্বার্থরক্ষার্থে অসি ধারণ করিয়াছিলেন, তথাপি সেই আকবর যে মুসলমান,—অতীতরাং তিনিও যে বিশ্বাসঘাতক হইতে পারেন, ইহা তাঁহাদের বিলক্ষণ বিশ্বাস হইল । সেই বিশ্বাস দ্বারা চালিত হইয়াই তাঁহারা সেই রজনীযোগে আকবরের শিবির পরিত্যাগ করিয়া আসিলেন ।

রাজকুমার আকবরের মোহনিত্রা ভঙ্গ হইল ; রাঠোরগণ তাঁহার শিবির পরিত্যাগ করিয়া গেলে এবং তাঁহার নিজের সৈন্তগণ পলায়ন করিলে তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, একমাত্র আপনারই দোষে তাঁহাকে সেই বিপদে পড়িত হইয়াছে । বিশ্বাসঘাতক টাইবর যে উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত ভোগ করিয়াছে, ইহাতে তিনি সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাহার প্রেতাঙ্ককে শত অভিশাপ প্রদান করিতে করিতে পলায়িত সৈন্তগণের অমুসন্ধানে অগ্রসর হইলেন । সে সময়ে সর্বসমেত সহস্র ব্যক্তিও তাঁহার সঙ্গে ছিল না । দীর্ঘকাল ভ্রমণের পর রাজকুমার আকবর পরদিবস পলায়িত সৈন্তগণের নিকট উপস্থিত হইলেন ; তৎপরে তাহাদিগকে লইয়া মিত্র রাজপুতদিগের অমুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর তাহাদিগকে পাইলে তিনি আপনাকে ও আপনার পরিবারবর্গকে তাঁহাদিগের হস্তে সমর্পণ করিলেন,—বলিলেন “আপনারা ইচ্ছা করিলে রাখিতে পারেন ও মারিতে পারেন ।” ইহাতে কি বীরহৃদয় রাজপুতগণ তাঁহাকে আর ত্যাগ করিতে পারেন ? তাঁহার বাজ্ঞা প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন ?

রাঠোরবীরগণ যেরূপে শরণার্থী রাজপুত্রকে গ্রহণ করিয়াছিলেন, কবি কর্ণধন পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে জীবন্তভাবে তাহা বর্ণন করিয়াছেন । আকবর আশ্রয় প্রার্থনা করিলেন, তাঁহাকে কি প্রকারে অভ্যর্থনা করিতে হইবে, রাঠোর বীরগণ তাহা স্থির করিতে লাগিলেন । চম্পাবৎ ও কুম্পাবৎ, পদ্মাবৎ ও লাক্ষাবৎ, কর্ণোট ও হুন্সারোৎ, মৈরতীয়া ও বীরসিংহোট এবং উদাবৎ ও বীদাবৎ প্রভৃতি সামন্তগণ স্ব স্ব পদানুসারে মন্ত্রাগারে আসন গ্রহণ করিলেন । সময় পাইয়া ভট্টকবি একে একে তাঁহাদের পিতৃপুরুষগণের গৌরবগরিমা কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন । রাঠোর সর্দারগণ যথোপযুক্ত আসনে উপবেশন করিলে আকবরের অভ্যর্থনা বিষয়ে তাঁহাদের মধ্যে নানা তর্ক বিতর্ক হইতে লাগিল । প্রত্যেকেই সারগর্ভ ও তেজস্বিনী বক্তৃতা দ্বারা মুসলমানদিগের আচার ব্যবহার এবং স্ব স্ব স্বত্বব্য প্রকাশ করিলেন । বিস্তর তর্কবিতর্কের পর সভা ভঙ্গ হইল । পরিশেষে সকলের একমতাক্রমে স্থিরীকৃত হইল যে, শরণপ্রার্থী আকবরকে প্রাণপণে রক্ষা করিতে হইবে । চম্পাবৎ সম্প্রদায়ের শিরোমণির কনিষ্ঠ ভ্রাতা জৈয় আকবরের পরিবারবর্গের রক্ষকরূপে নিয়োজিত হইলেন । এইরূপে সেই দিবসে রাঠোরকুলের জীবননাট্যের একটা বৃহৎ অঙ্ক অভিনীত হইল । বীরবর হুর্গাদাস এই অঙ্কের নায়ক । তাঁহার মহনীর চরিত্র কবির মোহিনী বর্ণনার প্রভাবে বথার্থ হৃদয়গ্রাহী হইয়াছে । অতিশয়োক্তি দ্বারা অমুরজিত করিয়া কবি, হুর্গাদাসের মহিমা এইরূপে বর্ণন করিয়াছেন ;—

“এ ! মাতা পুত্র এসা জিন
 যেসা দুর্গাদাস,
 বান্দ মূর্খা রোখিও
 বিন থাধা আকাশ ।”

“অহি জননি ! এই দুর্গাদাসের ছায় পুত্র প্রসব করিও, যিনি প্রথম সূর্যের (মঙ্গর) বাঁধকে রক্ষা করিয়া পরে আকাশকে স্তম্ভদ্বারা ধারণ করিলেন ।”

বীরবর দুর্গাদাস রাজপুত্র চরিত্রের একটা আদর্শস্বরূপ ; তিনি ধেরূপ বীর, সেইরূপ বিজ্ঞ । বিশেষতঃ তাঁহারই অসীম বুদ্ধি ও বিক্রম প্রভাবে যারবারভূমি অনন্ত ধ্বংস হইতে রক্ষা পাইয়াছিল ; তিনিই বিপুল আত্মত্যাগ স্বীকার করিয়া রাঠোররাজকুমারের প্রাণরক্ষা করিয়াছিলেন, পরিশেষে ভীষণ সমরসাগরে সন্তরণ করিয়া অসংখ্য বিষম সঙ্কট হইতে তাঁহাকে উদ্ধার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । আরজলীব যে, এই রাঠোরবীরকে অন্তরের সহিত ভয় করিতেন, তৎসম্বন্ধে নানা গল্প শুনিতে পাওয়া যায় । সে গল্পগুলি অতি মনোরম । তন্মধ্য হইতে একটা এস্থলে সন্নিবেশিত হইল । আরজলীব তাঁহার ভীষণ শত্রুঘর শিবজি ও দুর্গাদাসের প্রতিকৃতি আঁকিতে আদেশ করেন । অনন্তর চিত্রকর তাঁহাদের দুই জনের দুইটা চিত্র অঙ্কিত করিয়া তাঁহার নিকট আনয়ন করিল । উভয়েরই প্রতিকৃতি পূর্ণাবয়বে, অঙ্কিত । “শিবজি একখানি আসনে আসীন ; দুর্গাদাস নিজ তলের অগ্রভাগে একখানি গোধুমরোটিকা বিদ্ধ করিয়া জনার কাঠের, আগুনে তাহা উত্তাপিত করিতেছেন । স্বীয় প্রচণ্ড শত্রুঘরের এই দুইটা ছবি দেখিবামাত্র আরজলীব চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন “আমি এই লোকটাকে (শিবজিকে) জালে বাঁধিতে পারি ; কিন্তু ঐ কুকুর আমার কালস্বরূপ হইয়া জন্মিয়াছে ।”

রাজকুমার আকবরের সহিত সম্মিলিত হইলে বীরবর দুর্গাদাস তাঁহার সহিত স্বীয় সেনাদলকে লইয়া আরজলীবের অহুসরণে অগ্রসর হইলেন ;—মনে মনে ইচ্ছা যে, লুনী তীরস্থ উচ্চ উচ্চ বালীয়াড়ীর মধ্যে সম্রাটকে আক্রমণ করিতে সক্ষম হইবেন । কিন্তু চতুর মোগলপতি অভ্যুত্থানের অস্ত্র কোণল অবলম্বন করিলেন এবং সেই সকল কোণলের প্রধান সাধনস্বরূপ দুর্গাদাসকে প্রলোভন দেখাইয়া বশীভূত করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন । সর্বপ্রথম তিনি তাঁহাকে আট হাজার * মোহর পাঠাইয়া দিলেন । চতুর রাজপুত্রবীর তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রহণ করিয়া আকবরের আবশ্যকাদিতে বিনিয়োগ করিলেন । তাঁহার বিশ্বস্ততা ও ত্যাগস্বীকার দেখিয়া যবনরাজকুমার যার পর নাই প্রীত হইলেন এবং সেই প্রাপ্ত অর্থাংশের কিয়ৎ পরিমাণ দুর্গাদাসের সর্দার ও সেনানীগণের মধ্যে বিতরণ করিলেন । আরজলীবের উদ্দেশ্য সফল হইল না । তিনি দেখিলেন যে, রাজপুত্রবীর প্রলোভনে বশীভূত হইছেন না ; তখন তিনি স্বীয় বিজোহী পুত্রকে হস্তগত করিবার অভিপ্রায়ে একটা সেনাদল প্রেরণ করিলেন । আকবর বিধম ভীত হইলেন । তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, পিতৃহন্তে পতিত হইলে অহুগ্রহ লাভের আর প্রত্যাশা নাই,—

* যিবাদের ৩৪৫৬ চন্দ্রিশ হাজার বলিয়া উল্লেখ আছে ।

তাঁহাকে দলিত হইতে হইবে, তাঁহার ভাবী উন্নতির পথ জন্মের মত অবরুদ্ধ হইবে। মনোমধ্যে এইরূপ ধারণা হওয়াতে তিনি পিতার যোষবহির দূরে অবস্থিতি করিতে উৎসুক হইয়া উঠিলেন। তাঁহার ভয় দেখিয়া হুর্গাদাস তাঁহাকে নানাপ্রকারে আশ্বাসিত করিলেন,—বলিলেন “আপনার জীবনমৃত্যুর অস্ত্র আমি দাবী রহিলাম, আমাকে অগ্রে সংহার না করিয়া সম্রাট আপনাকে বধ করিতে পারিবেন না।” রাজপুত্রবীর শুধু প্রতিজ্ঞা করিয়া ক্ষান্ত রহিলেন না; বাহাতে সে প্রতিজ্ঞা যথাবিধানে পালিত হয়, তাহারও অল্পটান করিলেন;—এমন কি ভগ্নিমিত্ত যথাসর্বস্ব ত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হইলেন না। জ্যেষ্ঠভ্রাতা শোনিজদেবের হস্তে শিশু রাজকুমারের রক্ষণভার অর্পণ করিয়া একসহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে তিনি দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন। যে সকল প্রসিদ্ধ রাজপুত্রবীর রাজকুমার আকবরের শরীররক্ষক হইয়া সেই ভীষণ কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, কবি কর্ণধন তাঁহাদের সকলেরই নাম উল্লেখ করিয়া মোহকরী বর্ণনা দ্বারা তাঁহাদের অমীয় কীর্ত্তি ঘোষণা করিয়াছেন। সেই সকল রাজপুত্রবীরের মধ্যে চম্পাবৎগণ সংখ্যায় অধিক ছিলেন। এতস্তিম ঘোষ ও মৈরতিয়া প্রভৃতি দেশীয়, এবং যজ্ঞ, চৌহান, ভট্টি, দেবর, শনিগুরু, ও মাদলিয়া প্রভৃতি বিদেশীয় সর্দারগণ বীরবর হুর্গাদাসের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন।

“সম্রাট তাঁহাদের পশ্চাদ্‌হুসরণ করিলেন। তাঁহার সৈন্যগণ রাঠোরদিগকে চারিদিকে পরিবেষ্টন করিল; কিন্তু হুর্গা এক সহস্র নির্ঝাচিত সৈনিকের সহিত তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিয়া উত্তরদিক ত্যাগ করিলেন এবং পক্ষীর স্তায় দ্রুতবেগে তাঁহাদের শিবির ত্যাগ করিয়া গেলেন। পশ্চাদ্‌হুসরণ করিতে করিতে আরঙ্গ খালোরে উপস্থিত হইলেন; তদ্ব্যগ্রে উপনীত হইয়াই তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, এতদিন শ্রান্ত হইয়া আসিয়াছেন,—হুর্গাদাস খালোরের দিকে গমন করেন নাই,—পরন্তু গুজরকে দক্ষিণে এবং চল্লনকে বামে রাখিয়া রাজকুমারের সহিত নর্মদাতীরে উপস্থিত হইয়াছেন। তাঁহার ক্রোধের সীমা রহিল না; নিদারুণ ক্রোধে অধীর হইয়া তিনি ধর্ম্মকর্ম্ম তুলিয়া গেলেন,—এমন কি “কোরাণ লইয়া আল্লার মাথা হইবে” বলিয়া সেই পবিত্র ধর্ম্মগ্রন্থ দূরে নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর তিনি আজিমকে এই আদেশ করিলেন যে, “উদয়পুর জয় বা অস্ত্র কোন উদ্দেশ্য এখন একদিকে থাকুক, তুমি সর্ব্বাঙ্গে ছুঁদাস্ত রাঠোরকুলকে নির্মূল করিয়া তোমার ছরাচার ভ্রাতাকে হস্তগত কর।” প্রজ্ঞান বৈমন জ্যোৎস্নাপ্রতিরোধক মেঘমালাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দেয়, কাম্বুদ্ধদেবের * বীরানুষ্ঠান তেমনই মিথ্যারের সমস্ত ক্রেশ দূর করিল। আজিমের যাত্রার পরবর্ত্তী দশ দিনের মধ্যেই যোধপুর ও আজমিরে স্বীয় সেনাদল রাখিয়া সম্রাট স্বয়ং অগ্রসর হইলেন। হুর্গাদাসের মহিমার প্রভাবে শলভকুল দলে দলে ক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া গেল। হুর্গা স্বয়ং বাহুকি এবং আকবর মন্সরগিরি; ইহাদের উভয়ের সাহায্যে তাহার আরঙ্গরূপ সাগরকে মহন করিয়া তদ্বারা চতুর্দশটি রত্ন উদ্ধাবিত করাইল। সেই চতুর্দশটি রত্নের মধ্যে আমরা লক্ষ্মী ও ধর্ম্মতরীকে পুঙ্খপ্রাপ্ত হইলাম।

“ধীচিবংশীর শিবসিংহ ও মুকুন্দের অপেক্ষা কে অধিক বিখ্যাত?—যৎকালে শিবরাজকুমার অস্তিত আর্কুর্ধের নিভৃত গিরিনিলয়ে লুক্কায়িত ছিলেন, তখন ইহারা মুহূর্তের জন্যও তাঁহার সঙ্গ পরিত্যাগ করেন নাই। দুর্গাদাস কেবল ইহাদের দুইজনকে এবং বিবস্ত শনিগুরু সর্দারকে তাঁহার নিভৃত নিলয়ের কথা বলিয়াছিলেন। ন-কোটা মারবারের সমস্ত সাগন্তই জানিতেন যে, তিনি লুক্কাইয়া ছিলেন, কিন্তু কোথায় এবং কাহার আশ্রয়ে ছিলেন, তাহা কাহারও বিদিত ছিল না। কেহ মনে করিয়াছিল, তিনি বশলীরে, কেহ ভাবিয়াছিল তিনি বিক্রমপুরে, এবং কাহাবও বা ধারণা ছিল তিনি শিরোহীতে লুক্কায়িত ছিলেন। রাঠোর সামন্ত সমূহের অষ্ট বিভাগ যথার্থ প্রশংসার পাত্র:—কেননা প্রকৃত বীরের জায়ই, তাঁহারা বনবাস ব্রত উদ্যাপন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের শিরা ও ধমণী মরধরের গৌরব রক্ষা করিয়াছিল। তাঁহাদের বীরত্বে বিমোহিত হইয়া রাজা, রাও ও রাণাগণ শতকণ্ঠে তাঁহাদিগকে সাধুবাদ দিয়াছিলেন। সেই প্রচণ্ড স্বনবিল্লবে মুসলমানের পৈশাচিক অত্যাচারে সকলই ধ্বংস সলিলে নিমগ্ন হইয়াছিল;—মরধরের নর সহস্র এবং শিবারের দশ সহস্র নগরে জনমানবও বিদ্যমান ছিল না। সকলই শূন্য,—শূন্য বীভৎস দৃশ্যানে পরিণত, সেই বীভৎস দৃশ্যানের উপর বিচরণ করিয়া ইনায়েৎ খাঁ দশ সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে যোধপুরে প্রবেশ করিলেন এবং তাহা রক্ষা করিবার নিমিত্ত তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। কিন্তু চম্পাবৎ সর্দার মরুভূমিতে স্মৃকের জায় অটল এবং দুর্গাদাসের ভ্রাতা শোনিঙ্গ নির্ভীক ও দৃঢ় প্রতিজ্ঞ। স্বনগ্রাস হইতে যোধপুর উদ্ধার করিবার জন্য আজি রাজপুতবীরগণ ভীষণ কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। কর্ণোট কেমকর্ণ, যোধবংশীয় সুরল, মাহিচা বিজয়মল, সুরজোৎ জৈতমল, কর্ণোট কেশরী এবং যোধবংশীয় শিবদান ও ভীম নামক ভ্রাতৃত্ব স্ব স্ব সেনাদল একত্রিত করিলেন এবং যখন তাঁহারা শুনিলেন যে, স্বনরাজ আজমীরের চারি ক্রোশ দূরে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, তখন অমনি যোধপুরের অভ্যন্তরে খাঁ সাহেবকে অবরুদ্ধ রাখিলেন। কিন্তু অচিরে বিংশতি সহস্র মোগল সৈনিক তাঁহার উদ্ধারার্থ উপনীত হইল। যোধপুরের দ্বারে আর একটি ঘোরতর যুদ্ধ সংঘটিত হইল; তাহাতে যুধবংশীয় কেশরী এবং অনেক রাজপুত সর্দার নিহত হইলেন। যুদ্ধে পরিত হইবার পূর্বে তাঁহারা শত শত শত্রুকে নিপতিত করিয়াছিলেন।

“এই ভয়াবহ সময় সম্বৎ ১৭৩৭ অব্দের ৭ই আষাঢ় দিবসে সংঘটিত হয়। শুরবীর শোনিঙ্গ স্বীয় প্রচণ্ড অসি ও আগ্নেয়াস্ত্র চারিদিকে চালিত করিলেন। আরঙ্গ অগ্রসর হইতেও পারিলেন না, পশ্চাভাগেও অপসরণ করিতেও সক্ষম হইলেন না;—পরন্তু তিনি একস্থলেই দণ্ডায়মান রহিলেন। গন্ধমূষিককে আক্রমণ করিলে ভূজঙ্গ যেমন বিষভয়ে তাহা গ্রাস করিতে পারে না, অথবা অন্ধ হইবার আশঙ্কায় ত্যাগও করিতে সক্ষম হয় না; আরঙ্গজীব রাঠোরদিগকে আক্রমণ করিয়া সেইরূপই হইলেন। হরনট ও কর্ণসিংহ সুরজোতের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন এবং গবাদি পশুগুলিকে পরিবেষ্টন করিয়া দূরে রাখিয়া আসিলেন। ইহাতে অনুরগণ মুক্তি পাইল। অনন্তর এক ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ

হইল ; সেই যুদ্ধে অমরকুলের সেনানায়ক ভূপতিত হইল ; কিন্তু হরনট ও কর্ণ এবং তাঁহাদের অনেক জ্ঞাতিকুটুম্ব স্ব স্ব হৃদয় শোণিত দিয়া সমরক্ষেত্রে অভিযিক্ত করিলেন । স্বেচ্ছাতপূরী এই ভীষণ শাক সম্বৎ ১৭৩৭ অব্দের শেষ এবং ১৭৩৮ অব্দের প্রারম্ভে সংঘটিত হইয়াছিল । এই ভয়াবহ বিপ্লবকালে অসি ও মহামারী * একত্রিত হইয়া রাজ্যকে শূন্য করিয়াছিল ।

“বীর শোনিঙ্গ সেই বীভৎস সমরক্ষেত্রে ভীমাকার কব্দের জ্বায় বিচরণ করিতে লাগিলেন ; তাঁহার বীরমুষ্ঠানে আগরা ও দিল্লি ঘন ঘন কম্পিত হইতে লাগিল ; তিনি আরঙ্গকে ক্ষীণ শশাঙ্কের ন্যায় হইতে দেখিলেন । যবনরাজ তাঁহার নিকট দূত প্রেরণ করিলেন । তাঁহার দূতপ্রেরণের অভিপ্রায় সন্ধিপ্রার্থনা, —শান্তিকামনা । তিনি রাজকুমার অজিতকে সাতহাজারী মনসব পদে অভিষেক করিলেন এবং তাঁহার সম্রাটের ভ্রাতৃদিগকে অভিলষিত সম্মানস্বরূপ আজমির প্রত্যর্পণ করিয়া শোনিঙ্গকে তাঁহার শাসনকর্তৃত্বে নিয়োগ করিলেন । সেই সন্ধিপত্রে আরও লিখিত ছিল, “ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া সন্ধিপত্রের অনুমোদনস্বরূপ পাঞ্জা ইহাতে অঙ্কিত হইল ।” সেই সন্ধিপত্র লইয়া দেওয়ান আনুসদ খাঁ মধ্যাহ্নস্বরূপ আগমন করিলেন এবং তাঁহার সম্রাটবাহারী আরম্ভদি সর্বসমক্ষে শপথ করিয়া বলিলেন যে, সেই সন্ধিপত্র যথাযথ পালিত হইবে । সন্ধিবন্ধন শেষ হইয়া গেল ; কিন্তু আরঙ্গজীব আকবরকে মুহূর্তের জন্যও ভুলিতে পারিলেন না ; আকবরের চিন্তা শত বিষধরীর ন্যায় তাঁহার হৃদয়ে দংশন করিতে লাগিল ; অবশেষে তিনি দক্ষিণাবর্তে যাত্রা করিলেন । আনুসদ খাঁ আজমিরে এবং শোনিঙ্গদেব মৈরতা নগরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । কিন্তু শোনিঙ্গ আরঙ্গজীবের কণ্টক । সেই কণ্টকের বিনাশার্থ তিনি ব্রাহ্মণদিগকে উৎকোচ প্রদান করিলেন । ব্রাহ্মণগণ মারণমন্ত্রে দীকিত হইয়া শোনিঙ্গকে সূর্যামণ্ডলে প্রেরণ করিবার জন্য হোমকুণ্ডে মরীচ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । হোম শেষ হইল । সন্ধিবন্ধনের পরদিবসেই আরঙ্গের মারণমন্ত্র-প্রভাবে শোনিঙ্গের প্রাণবায়ু বহির্গত হইল । (৬ই আশ্বিন, সম্বৎ ১৭৩৮) ।

“আনুসদ খাঁ সম্রাটের নিকট এই সমাচার প্রেরণ করিলেন । তাঁহার কণ্টক অপসৃত হইল । আজি তিনি নিশ্চিন্ত হইলেন, নিশ্চিন্ত হৃদয়ে সন্ধিপত্র হইতে নিজ পাঞ্জা † উঠাইয়া লইলেন এবং সানন্দে দাক্ষিণাত্যের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন । শোনিঙ্গের মৃত্যুতে দেশ বিবাদান্ধকারে আচ্ছন্ন হইল । মৈরতীর কল্যানের পুত্র মুকুন্দসিংহ নিজ “মনসব”

* ভীষণ বিপ্লবিকার আক্রমণে এই মহামারীর প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল । ইতিপূর্বে মিবারের ইতিবৃত্তে আমরা বর্ণন করিয়াছি যে, রাণা রাজসিংহের রাজত্বকালে ১৬৬১ খৃষ্টাব্দে মিবারভূমি এইরূপ ভয়াবহ মহামারীর আক্রমণে প্রায় উৎসেদ-বশা প্রাপ্ত হইয়াছিল । (রাজহান, ১ম খণ্ড ৪০১—২ পৃষ্ঠা ।) এক্ষণে মারবারের ইতিবৃত্তে যে মহামারীর বিবরণ প্রকটিত হইল, ইহার ২০ মনসব পূর্বে মিবারের উক্ত সর্বনাশ সংঘটিত হইয়াছিল । এদিকে অর্বের প্রকটিত বিবরণে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ১৬৮৪ খৃষ্টাব্দে দাক্ষিণাত্যে সেই সংহারিণী দাক্ষিণী বিবদম্বী পড়িয়াছিল ।

† পাঞ্জার বিবরণ রাজহান, প্রথম খণ্ড, ৩৯৮ পৃষ্ঠায় উল্লেখ । যে সন্ধিপত্রে উক্ত পাঞ্জা সম্বন্ধিত আছে, তাহার চতুর্থ প্রতিক্ষার মহারাজ যশোবন্ত সিংহের শিশুপুত্রের সম্বন্ধে কিছু নিবন্ধ আছে ।

পরিভাগ করিয়া মাজ্জুমির যুদ্ধসাধনে যুক্ত হইলেন । সৈরতার সন্নিকটে আসন্দ খাঁর সেনাদলের সহিত একটি ঘোরতর যুদ্ধ বাধিল । বিটুলদাসের পুত্র অজিত সেনাদলের পুরোভাগে যুদ্ধ করিতে করিতে প্রত্যেক গোত্রের অনেকগুলি বীরের সহিত রণস্থলে পতিত হইলেন । ইহাতে অজুরগণ আনন্দিত হইল, কিন্তু প্রভুপারায়ণ রাজপুতগণের হৃৎকের আর সীমা পরিসীমা রহিল না ।

“এই তুমুল যুদ্ধ সন্ধ্যা ১৭৩৮ অব্দের চাত্র কার্তিকের দ্বিতীয় দিবসে সংঘটিত হইয়াছিল । রাজকুমার আজিম আসন্দ খাঁর সহিত রহিলেন ; ইনায়েৎ বোধপুরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাদের সৈন্তমণ্ডলী দেশের চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল ; আজিও তাহাদের সমাধি ইতস্ততঃ পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে । চণ্ডলের অধীশ্বর কুস্পাবৎ শত্ৰু, বকশি উদঙ্গ সিংহ এবং দুর্গাদাসের পুত্র তেজসিংহের সহিত রাঠোরবাহিনী লইয়া রণস্থলে অবতীর্ণ হইলেন । এই সময়ে ফতেসিংহ ও রামসিংহ যবনরাজকুমার আকবরকে দক্ষিণাবর্তে নিরাপদে রাখিয়া আসিয়া ইহাঁদের সহিত যোগদান করিলেন । তদ্যতীত অস্ত্রাস্ত্র অনেক নির্ভীক রাজপুত বীর তাঁহাদের উদ্যত পতাকামূলে সমবেত হইলেন-। ইহাঁরা দেশের চারিদিকে, এমন কি মিবার পর্যন্ত বিস্তৃত হইলেন এবং পুরমণ্ডল * ধ্বংস করিয়া খাসনকর্তা কাসিম খাঁকে সংহার করিলেন ।”

এই সকল ভীষণ ও অবিশ্রান্ত যুদ্ধবিগ্রহে নির্ভীক রাঠোরগণের বীণ্যবহি প্রচণ্ডভেজে সজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছিল, এবং যবনসেনা অনেক পরিমাণে ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছিল । কিন্তু মরুস্থলীর বীরকুল প্রায় নির্মূল হইবার উপক্রম হইল । তখন রাঠোরগণ নিবিড় গিরিগহনে পুনর্বার আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন । সেই দুর্গম পর্বত-প্রাকারের অভ্যন্তরে লুক্কায়িত থাকিয়া তাঁহারা উপযুক্ত সুযোগ ও সুবিধার প্রতীক্ষা করিতেন, এবং সময়ে সময়ে শত্রুকুলের উপর নিপতিত হইয়া তাহাদিগকে একবারে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিতেন । এইরূপে কয়েক মাস অতীত হইলে তাঁহারা জয়তারণস্থ সেনাদলের উপর আপতিত হইয়া তাহাদিগকে দলিত, বিভ্রাসিত ও তাড়িত করিয়া দিলেন, এবং আবার তখনই গিরিনিচয়ে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন । এইরূপে সন্ধ্যা ১৭৮৯ অব্দের সহিত রাঠোরগণের একটি বীরামুষ্ঠান পর্য্যবসিত হইল । এই সময়ে সুলোভের দুর্গ চম্পাবৎ বংশীয় বিজয়সিংহ কর্তৃক বিধ্বস্ত হয়, এবং ইহার ঠিক সমকালেই ঘোড়াবৎ সৈন্ত লইয়া

* পুরমণ্ডল, দুইটা ভিন্ন ভিন্ন স্থান । এতদ্বত্বের স্বতন্ত্র নাম পুর ও মণ্ডল । এই দুইটাই মিনারের অন্তর্গত । পুর মিবারের একটি প্রাচীনতম নগর । কথিত আছে, ইহা বিক্রমাদিত্যের আবির্ভাবের পূর্বে প্রতিষ্ঠিত । এই দুইটা নগরই দেখিতে অতি স্থলর এবং এতদ্বত্বেরই অভ্যন্তরে স্থানে স্থানে স্বর্ণ ও রৌপ্য নির্মিত পুরাতন ত্রযাষি লিখিত দেখিতে পাওয়া যায় । পুরনগর অপেক্ষা মণ্ডল দেখিতে অধিকতর রমণীয় । মণ্ডল একটি সরোবরের সম্বন্ধিত ক্ষুদ্র দীপ । ইহার চতুর্দিক উচ্চ উচ্চ বাঁধদ্বারা পরিবেষ্টিত ; উচ্চশিখর শোভনীয় বিবিধ কুহবতর ও উদ্যানবৃক্ষ রোপিত । দিল্লীর মহারাষ্ট্রগণের আত্যাচারপ্রভাবে মণ্ডলদীপের পূর্বে সৌন্দর্য অনেক পরিমাণে বিনষ্ট হইয়াগিয়াছে । মণ্ডলে একটি প্রাচীন জয়স্তম্ভ দেখিতে পাওয়া যায় । আজকিরাবিপণিত বহাদুর সিংহজিদের গিফোর্টদিল্লীর উপর জয়লাভ করিয়া উক্ত জয়স্তম্ভ এই দীপে স্থাপিত করিয়াছিলেন ।

রামসিংহ উত্তর দিগে নিরন্তর যুদ্ধবিগ্রহে লিপ্ত থাকেন। এই সময়ে মিরজা হুম্ম আলি নামক জনৈক যবন চেরাইরের শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত ছিল ; রাঠোরবীর উদয়ভান বোদাবৎ সৈন্তদিগকে লইয়া তাহাকে আক্রমণ করিলেন। “তিন ঘণ্টা ধরিয়া ক্রমাগত ঘোরতর যুদ্ধ হইল ; যবনদিগের শব্দেহ রণভূমির উপরিভাগে শুণীকৃত হইয়া রহিল।”

“যে জয়তারণ-যুদ্ধে চম্পাবৎ উদয়সিংহ এবং মৈরতীর মাক্‌মসিংহ রাঠোর বাহিনীকে রণস্থলে চালিত করিয়াছিলেন, তাহার পর্য্যবসান হইলে পূর্বোক্ত বীরদ্বয় গুজ্জরের অতিমুখে ধাবিত হইলেন। তাঁহারা কীরালু নামক নগরে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময়ে গুজ্জরের হাকিম সৈয়দ মহম্মদ তাঁহাদিগের অহুসরণ করিতে করিতে সৈয়দপুরের গিরিপ্রদেশে তাঁহাদিগকে চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিলেন। তাঁহারা সমস্ত রজনী সমস্ত অবস্থায় দণ্ডায়মান রহিলেন। প্রভাত হইরামাত্র তাঁহাদের তরবার অবিরল শোণিত পাত করিয়া অস্পাদিগের রথগুলিকে নিহত বীরগণের পবিদ্র দেহ দ্বারা পরিপূরিত করিতে লাগিল। কর্ণ, কেশরী ও ভট্টি গোকুলদাস দাওয়ানি বিভাগের সমস্ত কর্ম্মচারীর সহিত রণস্থলে পতিত হইলেন ; রামসিংহও উক্ত দিবসে প্রাণ উৎসর্গ করিলেন *। কিন্তু অগণ্য সৈন্তসামন্ত হারাইয়া অসুরকুল অবশেষে রক্ষা সংঘত করিল। এই বৎসরেই (১৩৭৯) ভাদ্রমাসে পল্লী পুরী যবনগণ কর্ত্ত্বক আক্রান্ত হয়। তখন হুম্মআলির সহিত সংহার কার্য আরম্ভ হইল। তিন শত রাঠোর পাঁচ শত যবন সৈনিকের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়া তাহাদিগকে নিশ্চল করিলেন ; তাহাদের সেনাপতি আফজলখাঁ কঠোর যুদ্ধের পর রণক্ষেত্রে পতিত হইলেন। যে রাঠোরবীর এই রণক্ষেত্রে হইতে যবনদিগকে তাড়িত করিয়াছিলেন, তাহার নাম বল। ইহার পর উদয় হুম্মোপুত্রীতে সিদিদিগকে আক্রমণ করিলেন। জয়তারণ পুনর্বার নববলে বলীকৃত হইল। বৈশাখে মৈরতীর মাক্‌মসিংহ মৈরতী-স্থিত যবনসেনাকে আক্রমণ করিলেন এবং সৈয়দআলিকে সংহার করিয়া যবনদিগকে দূর করিয়া দিলেন।”

এইরূপ অবিরাম যুদ্ধবিগ্রহ ও নরহত্যার সহিত সন্থ ১৭৩৯ অব্দ অনন্ত কাণসাগরে মিলাইয়া গেল। কালচক্রের একটা আবর্তন হইল ; কিন্তু ইহার সহিত রাঠোরদিগের অদৃষ্টচক্র অনেকবার অনেক দিকে পরিবর্তিত হইল। এই দীর্ঘকালব্যাপী সংঘর্ষের মধ্যে রাজপুত ও যবনগণ হইতে বিপুল শোণিত ব্যরিত হইল ; অনেক রাঠোরবীর বদেশরকার্য সমরক্ষেত্রে অগ্নানবদনে প্রাণ উৎসর্গ করিলেন। কিন্তু তাঁহারা প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াও যবনকুলকে নিশ্চল করিতে পারিলেন না। রাঠোরের অমিত ভূজবিক্রমে প্রত্যহ শত শত যবন নিপতিত হইতে লাগিল, আবার তাহাদের শোণিতবিশ্মু হইতে যেন সহস্র সহস্র যবন উদ্ধৃত হইয়া যোগলক্ষ্যোহিনীকে পরিগৃহ্য করিতে লাগিল। কিন্তু রাজপুতগণকে যে সমস্ত বীর প্রাণভ্যাগ করিলেন, তাঁহাদের অভাব আর কিছুতেই পরিপূরিত হইল না ; তাঁহাদের অভাব হইতে রাঠোরকুলের যে ক্ষতি হইল, সে ক্ষতি

* যে কতিপয় রাজপুতবীর বীরবর ইর্গাদাসের সহিত যবন করিয়া রাজকুমার আকবরকে পিতার রোষবশি হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, রামসিংহ তাঁহাদের অন্ততম।

আর কেহই পূরণ করিল না । হিন্দু মুসলমানের এই ভীষণ সংঘর্ষে রাজস্থানের প্রায় সমস্ত রাজপুতকুলই রাঠোরের সহিত একতাহুজে আবদ্ধ হইয়াছিলেন ; পরন্তু যাহারা এতদিন হয়েন নাই, তাঁহারাও ক্রমে ক্রমে সম্মিলিত হইতে লাগিলেন । ১৭৩৯ সনের শেষকালে যশস্বীর ভক্তিগণ রাঠোরগণকে যোগ দিয়া তাঁহাদের সম্মান গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত অগ্নিবন্দনে আগুনাদের ছদয়শোণিত নিঃসারিত করিয়াছিলেন ।

দেখিতে দেখিতে নূতন বর্ষ (সম্বৎ ১৭৪০) সমাগত হইল ; তৎসঙ্গে যবনদিগের উৎসাহ নবীভূত হইয়া উঠিল ;—তাঁহারা নূতন নূতন জয়লাভের আয়োজন করিতে লাগিল । আজিম ও আসসদ খাঁ দক্ষিণাবর্তে সম্রাটের সহিত সম্মিলিত হইলেন এবং ইনায়েৎ খাঁ আজমীরের শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত রহিলেন । তৎকালে তাঁহার প্রতি এই আদেশ অর্পিত হইয়াছিল যে, কিছুতেই রাঠোরদিগের সহিত যুদ্ধে ক্ষান্ত থাকা হইবে না, —এমন কি বর্ষা উপস্থিত হইলেও যুদ্ধব্যাপার চালাইতে হইবে । এই আদেশমত সেনাপতি ইনায়েৎ খাঁ প্রস্তুত হইয়া রহিলেন । মারবারের সমস্ত নগর ও গ্রামই যবন কর্ত্তক অধিকৃত । যবনের পদভরে মরুস্থলী ঘন ঘন কম্পিত ;—যেদিকে নয়ন নিক্ষেপ করা যায়, সেই দিকেই অসংখ্য যবনের ভীষণ জুক্রুটি যেন নানা বিভীষিকা দেখাইতে থাকে । এই বিপুল যবনবলের বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিয়া কতিপয় রাজপুতবীর কি প্রকারে শত্রুবেষ্টিত প্রেকাশ্চ স্থলে থাকিতে পারেন ? সুতরাং দেখিয়া শুনিয়া তাঁহারা মৈরবারাকে একটা নিরাপদ স্থল মনে করিয়া তন্মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিলেন । দেখিতে দেখিতে রাঠোরগণ স্ব স্ব পরিবারবর্গের সমভিব্যাহারে সেই মৈরবারার দুর্গম মেরুমালার অভ্যন্তরে একত্রিত হইলেন । এই নিবিড় পর্বতব্যবধানে লুক্কায়িত থাকিয়া তাঁহারা সুবিধা ও সুযোগক্রমে যবনদলের উপর আপত্তিত হইতেন এবং নগর গ্রাম লুণ্ঠন করিয়া আবার সেই দুর্গম আশ্রয়নিলয়ে প্রবেশ করিতেন । পরন্তু যবনদিগের অসীম অত্যাচারের প্রতিশোধ লইতে তাঁহারা কোন সুযোগই ত্যাগ করিতেন না । এইরূপে গল্পী, সুজোৎ ও গদবার প্রভৃতি কয়েকটা নগর ও জনপদ রাঠোরগণ কর্ত্তক দলিত হইল । প্রাচীন মুন্দর নগর খাজাশালে নামক জনৈক যবন সেনাপতি কর্ত্তক অধিকৃত ছিল । কিন্তু ভক্তিগণ তাহা আক্রমণ করিয়া মোগলসৈন্যাদ্যক্ষকে তথা হইতে দূর করিয়া দিলেন । বৈশাখ মাসে বগরী নামক স্থানে একটা ঘোর যুদ্ধ সংঘটিত হয় । উক্ত যুদ্ধে রামসিংহ ও সামন্তসিংহ নামা দুইজন ভটিসর্দার সহস্র মোগল সেনাকে সংহার করিয়া দুইশত সৈনিক সমভিব্যাহারে সমরক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করেন । এদিকে অহুপসিংহ নামা জনৈক সর্দার করমসোট ও কুম্পাবংগণকে লইয়া লুনীতীরে অবতীর্ণ হইয়া তত্রত্য যবনদিগকে শমনবিজ্ঞে সংহার করিতে লাগিলেন । তাঁহার অসীম ভূজবিক্রমে অষ্টরো ও গকানী নামক দুইটা দুর্গ হইতে যবনদল তাড়িত হইল । মাকম খীর মৈরতীর সেনাদলের সমভিব্যাহারে নিম্ন পিত্তলোকের আবাসভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া মুসলমানদিগকে অবিরত দলিত করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার উৎপীড়নে ত্যক্তবিরক্ত হইয়া যবনসেনাপতি মহম্মদজালি সদলে তাঁহাকে আক্রমণ করিল । তেজস্বী রাঠোরগণ সে

আক্রমণে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া সদর্পে তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। তাঁহাদের অমিত সাহস ও বিক্রম দর্শনে যবনসৈন্যাদ্যাক্ ভীত হইয়া যুদ্ধ স্থগিত রাখিতে অমুরোধ করিলেন। সরলহৃদয় রাজপুতগণ তাঁহার অমুরোধ অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না। কিন্তু তাঁহারা না বুঝিয়া কপটীর কাপট্যজালে জড়িত হইলেন। সন্ধিবন্ধনার্থ উভয়পক্ষে একত্র সমবেত হইলে হুঁরাচার যবন মৈরতীয় সম্প্রদায়ের অগ্রনায়ককে বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া গুলুভাবে বধ করিল।

“যবনের বিশ্বাসঘাতকতার রাঠোরদিগের ক্রোধবহিঃ দ্বিগুণ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল; তাঁহারা প্রতিশোধ লইবার জন্য যবনদিগকে যেখানে সেখানে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। হিন্দুমুসলমানে সংঘর্ষ ক্রমে আরও ঘোরতর হইয়া বাড়িয়া উঠিল। সন্থ ১৭৪১ অব্দের প্রারম্ভকালেকি যুদ্ধবিগ্রহ, কি বিভীষিকা, কিছুরই শাস্তি হইল না। সূজনসিংহ রাঠোরসেনা লইয়া দক্ষিণাবর্তে যাত্রা করিলেন, এদিকে লাক্ চম্পাবৎ ও কেশর কুম্পাবৎ ভট্টি ও চৌহান সৈন্যদিগের সাহায্যে যোধপুরস্থ যবনসেনাকে নিরস্তর ভয় দেখাইতে লাগিলেন। সূজনসিংহ নিহত হইলে ভট্টকবি সেনাপতি সংগ্রামের নিকট গমন করিয়া বিনীতভাবে নিবেদন করিলেন, “আপনি সম্রাটীয় দ্রাভদলে সম্মিলিত হউন।” সংগ্রাম * তখন মনসব পদে অভিষিক্ত থাকিয়া কতকগুলি ভূমিসম্পত্তি সন্তোষ করিতেছিলেন। কবির প্রার্থনা তিনি অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না; অচিরে রাঠোরদল তাঁহার পতাকামূলে আসিয়া সমবেত হইল। তাঁহারা শিবাঞ্চা† আক্রমণ করিয়া তন্নগর এবং ভালোত্র ও পঞ্চভদ্রের সর্বস্ব লুণ্ঠন করিলেন। এদিকে নগর মধ্যে যবনসেনা অবরুদ্ধ থাকিতে ইহাদের সাহায্যার্থ আসিতে পারিল না। সূর্য্যাস্তের এক ঘণ্টা পূর্বে মরুস্থলীর সমস্ত দ্বার রুদ্ধ হইল। দুর্গগুলি অমুরদিগের হস্তগত রহিল বটে, কিন্তু জনহীনভূভাগ অজিতের জয়নাদে প্রতিধ্বনিত হইল। বীর উদয়ভান স্বীয় যোধ্যাবৎ সৈন্যদলের সমভিযাহারে ভদ্রজুনের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং শত্রুকে আক্রমণ করিয়া তাহাদের কামান ও ধনসম্পত্তি লুণ্ঠন করিলেন। যোধপুরস্থ যবনসৈনিকগণ এই সকল জয়লব্ধ জয়াজাত পুনরধিকার করিতে চেষ্টা করিলেও যোধ্যাবৎগণের জয়ের উপর জয়লাভ হইল।

“পুরদিগ খাঁ শিবানো এবং নাহর খাঁ মিবাভী ও কুনারী অধিকার করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিবার জন্য চম্পাবৎদল মকুলসর নামক স্থানে সমবেত হইলেন। এই সময়ে সংবাদ আসিল যে, হুরআলি আশানীকুলের দুইটা যুবতীকে বলপূর্ব্বক হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। এই সমাচার শ্রবণ করিবামাত্র তাঁহাদের প্রতিশোধপিপাসা দ্বিগুণিত হইয়া উঠিল। অচিরে রক্ত রাঠোরসেনা লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। কুনারীতে উপস্থিত হইয়া তিনি পুরদিগখাঁকে আক্রমণ করিলেন। হতভাগ্য যবন সেনাপতি

* সংগ্রাম যে, কোন্ কুলে সমুদ্ভূত, এবং কিরূপ উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, আমরা তাহা অবধারণ করিতে অক্ষম। তবে ইহার হৃদয় বৈরূপ উচ্চ, তাহাতে বোধ হয় ইনি কোন মহৎ কুল উদ্ভূত করিয়াছিলেন।

† শিবানো এই জনপদের প্রধান নগর।

তাহাদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া ছয়শত সৈন্ত সমভিষাহারে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিলেন। সেই দিন—সেই চৈত্র মাসের নবম দিবসে—রাঠোরগণ কেবল একশত সৈন্ত হারাইয়াছিলেন। এই পরাজয় কথ্য শুনিবামাত্র মিরজা আশানী রমণীদ্বয়কে লইয়া ভয়চকিত নয়নে ভোড়ানগরের অভিমুখে পলায়ন করিলেন। অতঃপর কূচলে উপস্থিত হইয়া তিনি শিবির স্থাপন করিলেন। এই সমাচার ঐশকর্ণের পুত্র সুবলসিংহের কর্ণে প্রবেশ করিল। অমনি তিনি অহিফেন সেবন করিয়া যবন সেনাপতির বিরুদ্ধে ধাবিত হইলেন। মিরজা যদিও স্তম্ভস্বরূপ বীরগণে পরিবেষ্টিত ছিলেন, তথাপি সুবলসিংহের শাণিত তরবার তাঁহার ছন্দরশোণিত পান করিয়া লইল। কিন্তু ভটি সর্দার ধওবিখণ্ডিত হইয়া সেই স্থলে পতিত হইলেন*। শোণিতজ্ঞোতে পথঘাট দুর্গম হইয়া উঠিল; এবং যবনদিগের থানা সমূহ এক একটা বৃহৎ প্রাণালীৰূপে পরিণত হইল।”

দেখিতে দেখিতে ১৭৪১ অব্দ অতীত হইয়া গেল। তথাপি হিন্দু মুসলমানের তুমুল যুদ্ধবিগ্রহের অবসান হইল না। ইহার পর ১৭৪২ অব্দের প্রারম্ভকালেই লক্ষাবৎ ও আশাবৎগণ† শহরে আগতিত হইয়া যবন সেনাকে সমূলে সংহারপূর্বক নববর্ষের পুণ্যাহরূপ মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিলেন। এদিকে অন্ত্যস্ত সামন্তগণ গদবার হইতে বহির্গত হইয়া আজমিরের সিংহদ্বার পর্যন্ত দলিত করিতে লাগিলেন। এই সকল সামান্ত সামান্য যুদ্ধব্যাপারে রাঠোরবীরদিগের প্রতিশোধপিপাসা পরিতৃপ্ত হইল না। অবশেষে মৈরতাক্ষেত্রে তাঁহারা সমবেত হইয়া যবনসেনাকে আক্রমণ করিলেন। কিন্তু সে যুদ্ধে যবনগণ জয়ী হইয়া রাঠোর সেনাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিল। এই পরাজয় নিবন্ধন সংগ্রামসিংহের রোযানল বিগ্ণ বর্জিত হইয়া উঠিল। তাঁহার অতিজিবাংসারুতি দারুণ বলবতী হইয়া তাঁহাকে অধীর করিয়া তুলিল। তিনি সদলে যোধপুরের পারিপার্শ্বিক পল্লীসমূহ অবতীর্ণ হইয়া তৎসমুদায় অগিস্ট করিয়া দিলেন। অতঃপর তিনি ধুনীর নামক নগরে উপস্থিত হইয়া স্বীয় সৈন্যদিগকে একত্রিত করিলেন। তাঁহার বিকট উৎসাহে রাঠোরসেনা উৎসাহিত হইয়া গগনভেদী রবে সিংহনাদ করিয়া উঠিল। অবিলম্বে তাহারা বালোর আক্রমণ করিল। তখন বিহারী সহায়বল প্রাপ্ত না হইয়া তাহাদের হস্তে নগর পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। সে অবস্থায় কেহই তাঁহার প্রতি অধ্যক্ষাচরণ করে নাই। এইরূপে ১৭৪২ অব্দ অনন্তকালসাগরে বিলীন হইয়া গেল।

* মহাত্মা টড সাহেব অনুমান করেন যে, যখন একজন ভটিবীর এই কঠোর অবমাননার প্রতিশোধ লইয়াছিলেন, তখন বোধ হয় এই আশানী ভটির একটি শাখাকুল হইবে।

† ইহারায় স্বায়বাদের দুইটি প্রাচীনতম সামন্তসম্প্রদায়।

অষ্টম অধ্যায় ।

শিশু রাজকুমারকে সর্দারগণের দেখিবার আৰ্হন। ;—রাঠোরদলের সহিত কোটার দুর্জয় শালের সম্মিলন—আবুর অভিযুখে তাঁহাদের অগ্রসরণ ;—সর্দারগণের রাজদর্শন ;—সর্দারদিগের সহিত অজিতের স্থানে স্থানে ভ্রমণ ;—আরজজীবের ভীতি ;—তাঁহার সাহায্যে জনৈক অগ্নুপতির আবির্ভাব ;—একীভূত রাঠোর ও হার বিক্রমের প্রভাবে মারনার হইতে মোগল সেনার দূরীকরণ ;—পুন্মণ্ডলে বিপ্লব ;—হার রাজার নিধন ;—দক্ষিণাবর্ত হইতে দুর্গাদানের প্রত্যাগমন ;—তাঁহার হস্তে সৈফিয়ার পরাভব ;—সৈফিয়ার অজিতকে প্রবন্ধনা করিবার চেষ্টা ;—তাঁহার অকৃতকার্যতা ও অপমান ;—মিবারে রাজকুমার অমরসিংহের বিশ্রোহ ;—রাণাকে রাঠোরদিগের আহুকুলাদান ;—আকবরের দুহিতার জন্ত আরজজীবের সন্ধিপ্রার্থনা ;—গিরিগহনে পুনর্বার অজিতের আশ্রয় গ্রহণ ;—বিজয়পুরের কাণ্ড ;—রাঠোরদিগের জয়লাভ ;—নিজ পোত্রীর জন্ত আরজজীবের আশঙ্কা ;—রাণার ভ্রাতৃপুত্রীর সহিত অজিতের পরিণয় ;—যুদ্ধ স্থগিত রাখিবার জন্য পুনর্বার উদ্যোগ ;—রাজকুমারীকে প্রত্যর্পণ ;—রাঠোরদিগের বোধপুর পুনঃ প্রাপ্তি ;—দুর্গাদাসের মহামুভাবকতা ;—অজিতের রাজ্যাধিকার ;—তাঁহার পুনর্বার দুর্গতি ;—হিন্দুজাতির দুর্দশা ;—অজিতের পুত্রলাভ ;—জ্ঞানার সময় ;—আরজজীবের মৃত্যুতে হিন্দুদিগের আনন্দ ;—অজিতের বোধপুর পুনরধিকার ;—মুসলমানদিগের দুর্গতি ;—বাহাদুরশাহ নাম গ্রহণ পূর্বক আজিমের পিতৃসিংহাসনে আরোহণ ;—আগরা যুদ্ধ ;—সম্রাটের মারগরাক্রমণের উদ্যোগ ;—আজমিরে আগমন ;—বৈবিল্যকতে উপস্থিতি ;—অজিতের নিকট দূতপ্রেরণ এবং অজিতের বধন রাজশিবিরে গমন ;—ববনের বিশ্বাসঘাতকতা ;—হঠাৎ বোধপুরাক্রমণ ;—সম্রাটের সহিত অজিতের গমন ;—রাজাগণের অসন্তোষ ;—তাঁহাদের উদয়পুরে গমন ;—রাজ্যের একতাভঙ্গন ;—অজিতের পুনর্বার বোধপুর-লাভ ;—অম্বরের সিংহাসনে জয়সিংহকে পুনঃস্থাপনার্থ অজিতের উদ্যম ;—শবরের যুদ্ধ ;—অজিতের জয়লাভ ;—জয়সিংহের হস্তে অম্বরার্পণ ;—অজিতের বিকানীর-আক্রমণ ;—নাগোরোদ্ধার ;—রাজাদিগের উপর সম্রাটের ক্রকুটি বিদ্বেষ ;—পুনঃ সম্মিলন ;—আজমিরে আগমন ;—তৎসমীপে রাজাদিগের গমন এবং ফার্মগ-প্রাপ্তি ;—কুরুক্ষেত্রে অজিতের তীর্থযাত্রা ;—ত্রিশশব্দব্যাপী সময়কাণ্ডের সমালোচনা ;—দুর্গাদাসের গুণকীর্তন ;—অম্বরসিংহের জয়পত্রিকা ।

যৎকালে প্রভুতর রাঠোরবীরগণ পূর্বোক্ত প্রকারে ববনরাজের সহিত অবিরাম যুদ্ধ করিতেছিলেন, তখন রাঠোরকূলের ভাবী আশাভরসা রাজকুমার অজিত সেই নিভৃত গিরিনিলয়ে ধীরে ধীরে বর্জিত হইতেছিলেন। সেই দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধবিগ্রহে যে সমস্ত বীর তাঁহার জন্ত অগ্নানবদনে শোণিত দান করিয়া আসিলেন, এতদিন তাঁহারা তাঁহাকে দেখেন নাই। নিরন্তর যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থিতি করিতে তাঁহারা ইচ্ছাসন্তোষ এতদিন রাজদর্শনের স্তুবিধা পান নাই ; সেই জন্তই সেই ইচ্ছাকে দমন করিয়া রাখিয়াছিলেন ; কিন্তু আর পারিলেন না। সন্ধ্যা ১৭৪৩ অব্দের প্রারম্ভ কালেই চম্পাবৎ, কুম্পাবৎ, উদাবৎ, মৈরতীর, বোধ, করমসোট, এবং মরুভূমির অন্তান্ত সর্দারগণ আপনাদিগের রাজ্যকে দেখিবার নিমিত্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। বীচিৎসরী যুদ্ধের নিকট দূত প্রেরণ করিয়া তাঁহারা বলিয়া পাঠাইলেন “আমরা একবার আমাদের রাজ্যকে দেখিবা।” কিন্তু অতি বিলম্ব মুকুল উত্তর করিলেন “বিনিবিশণ করিয়া রাজ্যকে আমার হস্তে সর্পণ করিবাছেন

তিনি এখনও দক্ষিণে অবস্থিতি করিতেছেন।” সর্দারগণ কিছুতেই শান্ত হইতে পারিলেন না। খীচিবীরের উক্তরূপ প্রত্যুত্তর শুনিয়া তাঁহারা সকলে সম্মুখে বলিলেন “আমাদিগের অধিপতিকে বশত্ব না দেখিতেছি, ততক্ষণ পানভোজনে আমাদের রুচি হইতেছে না।” তাঁহাদের আগ্রহাতিশয্য দেখিয়া মুক্ত তাঁহাদের বাসনা চরিতার্থ না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। তদনুসারে তাঁহারা সকলে একত্রিত হইয়া সেই আবুগিরিস্থ আশ্রমের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। কোটারাজ্যের হার রাজা দুর্জয়শাল ছই সহস্র অশ্বারোহী সমভিব্যাহারে তাঁহাদের সহিত যোগ দিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনিও রাজদর্শনে বহির্গত হইলেন। ১৭৪৩ সন্থের চৈত্রমাসের শেষ দিবসে সর্দারগণ নৃপদর্শন লাভ করিয়া নয়ন সার্থক করিলেন। সৌরকরসংস্পর্শে শতদল যেমন প্রক্ষুটিত হইয়া উঠে, শিশুরাজাকে দেখিতে পাইয়া রাঠোরদিগের মানসকমল সেইরূপ বিকশিত হইয়া উঠিল এবং অশোজ মাসে পাপিয়া যেমন চম্পকামৃত পান করিয়া থাকে, তাঁহারা সেইরূপ প্রাণ ভরিয়া রাজকুমারের রূপস্বৰূপ পান করিতে লাগিলেন। সেই সভাস্থলে উদয়সিংহ সংগ্রামসিংহ বিজয়পাল, তেজসিংহ, মুক্তসিংহ ও নাহোর প্রভৃতি চম্পাবৎ, রাজসিংহ, জগৎসিংহ, সামন্তসিংহ প্রভৃতি উদাবৎ এবং রামসিংহ, ফতেসিংহ এবং কেশরী প্রভৃতি কুম্পাবৎ সর্দারগণ উপস্থিত ছিলেন। শুদ্ধজন্মা উদায় সর্দার, পুরোহিত, খীচিমুক্ত, পুরীহার এবং জৈন শ্রাবক যতি জ্ঞানবিজয় এই সমবেত রাজসম্মেলনীর শোভা বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। শুভক্ষণে অজিত জগৎ সমক্ষে বিদিত হইলেন। প্রথমে হার রাও নূতন রাজাকে অভিষেক করিলেন। অনন্তর মারবারের সমস্ত সামন্তবর্গ কর্তৃক তাঁহাকে স্বর্ণ, মণিমুক্তা ও অশ্বাদি উপহার প্রদত্ত হইল।

“ইনামেৎ খাঁ কর্তৃক এই সকল সমাচার আরঙ্গসাহের গোচরিত হইল। রাজসমক্ষে উপস্থিত হইয়া অমর সেনাপতি আশঙ্কিত স্বরে বলিলেন “মহারাজ! অধিপতি না থাকিতে তাহারা যখন দীর্ঘকাল ধরিয়া আপনাদের সহিত বন্দ করিল, তখন রাজাকে পাইয়া এখন যে করুণ উৎসাহিত হইয়া উঠিয়াছে, তাহা আপনি একবার ভাবিয়া দেখুন। এক্ষণে আরও অধিক সেনাবল না পাইলে তাহাদের সম্মুখীন হওয়া ঘাইবে না।”

“আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া জয়নাদ ত্যাগ করিতে করিতে রাঠোরসর্দারগণ শিশু রাজাকে আহোবে লইয়া গেলেন। আহোবের অধিপতি মৌক্তিকের সহিত ‘বানু’ বিধান সমাপন করিয়া অজিতকে অনেকগুলি অশ্ব উপহার দিলেন। সেই রাঠোর সামন্তশিরোমণির মূৰ্গমধ্যে অজিতসিংহ মহা আড়ম্বরের সহিত সংকৃত হইলেন, এবং সেই স্থল হইতেই টীকাডোয়ের আয়োজন হইল। তিনি আহোবের দুর্গ হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। পথিমধ্যে রায়পুর, ভিলার ও বারুন্দ তাঁহার করতলগত হইল এবং তত্ত্ব্য সর্দারগণ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে পূজাপচার ও বিবিধ উপঢৌকন দান করিলেন। অনন্তর তিনি আশোপদুর্গে উপস্থিত হইয়া কুম্পাবৎ সর্দারের সংকার গ্রহণ করিলেন। আশোপ হইতে ভটিসর্দারের ভূমিস্বস্তি লোবৈরো, লোবৈরো হইতে মৈরতীরদিগের আবাসভূমি রিয়া এবং রিয়া হইতে কয়মসোটদিগের কেবনশিরে ক্রমাগত উপস্থিত হইয়া

তিনি তত্ত্বৎস্থলের সর্দারগণের পূজোপচার প্রাপ্ত হইলেন। অজিত এইরূপে যে স্থলে গমন করিলেন, সেই স্থলেরই সর্দার তাঁহাকে সাদরে ও সম্মানে গ্রহণ করিয়া সদলে তাঁহার পতাকাশ্রমে সমবেত হইতে লাগিলেন। কেবলশির হইতে তিনি পাতুরাও * ধর্ম্মলের আবাসনিলয় কাগুনগরে উপনীত হইলেন। তখন পাতুরাও নিজ সৈন্তসামন্ত লইয়া তাঁহার সহিত যোগদান করিলেন। অবশেষে সন্থ ১৭৪৪ অব্দের ১০ই ভাদ্র দিবসে রাজকুমার পোৰ্ণপুত্রীতে উপস্থিত হইলেন। তথায় চুর্গাদাস দাক্ষিণাত্য হইতে প্রত্যাগত হইয়া তাঁহার দলপুষ্টি সাধন করিলেন।”

বাধুবিধান † ও টাকাডোরকে অজিতের ভবিষ্যৎ গৌরবের মঙ্গলাচরণ বলিতে হইবে। এই ছুইটা মাজলিক অমুঠানে রাঠোরদিগের উৎসাহ ও সাহস * দ্বিগুণতর বাড়িয়া উঠিল। বীর্ঘ্যাবান দুর্জয় শাল ‡ প্রভৃতি বীরগণ যখন আবার সেই প্রদীপ্ত উৎসাহ ও সাহসবলিতে ইন্ধন প্রদান করিলেন, তখন রাঠোরবিক্রম যে নিতান্ত দুর্জয় হইয়া উঠিল, তাহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে।

“ইনায়েৎ খাঁ বিষম ভীত হইলেন। রাজপুতদিগের এই নবীভূত সেনাবলকে দমন করিবার অভিপ্রায়ে তিনি এক বিশাল বাহিনী সজ্জিত করিলেন। কিন্তু মৃত্যু তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার আশাভরসার মূলোচ্ছেদন করিল। ইহাতে যবনরাজ অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। এক্ষণে তিনি আর একটা কৌশল অবলম্বন করিলেন। মহম্মদ শাহ নামক এক ব্যক্তিকে রাজা যশোবন্তের পুত্র বলিয়া ঘোষণা করিয়া তিনি মারবারের আধিপত্যে অভিষেক করিলেন এবং অজিতকে পাঁচহাজারী মনসব পদে স্থাপন করিয়া তাঁহার বশতা স্বীকার করিতে কহিলেন। কিন্তু হতত্যাগ অপনুপতিকে সে রাজসম্মান ভোগ করিতে হইল না। বোধপুরের অভিযুধে অগ্রসর হইতে হইতে তিনি পশ্চিমধ্যে প্রাণত্যাগ করেন। অনন্তর ইনায়েৎ খাঁর পরিবর্তে জুজৈৎ খাঁ মারবারের শাসনকর্তৃত্বে নিয়োজিত হইলেন। অতঃপর রাঠোর ও হারগণ একতাহুত্রে আবদ্ধ হইয়া মরুভূমিকে শত্রুহস্ত হইতে উদ্ধার পূর্বক যবনদিগকে অস্ত্রস্থলে আক্রমণ করিলেন। মালপুর ও পুরমণ্ডলে যে সমস্ত যবনসৈন্ত অবস্থিত করিতেছিল, তাহারা সকলেই রাজপুতের শাণিত অনিধারে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল। এই পুরমণ্ডল চুর্গের অবরোধ

* রাঠোর বীর পাতুরাও স্বীয় ভীষণ শূলসাহায্যে যে অদ্ভুত রণনৈপুণ্য দেখাইয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার পবিত্র নাম আজিও রাঠোরগণের জপ্য হইয়া রহিয়াছে। তিনি মরুদেশের একটা প্রাচীন সামন্তসম্প্রদায়ে সন্তত। তাঁহার পুত্রনীর বীর পিতৃপুরুষগণ যে ভূমিসম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন, তিনি তাহা স্বাধীনভাবে সংভোগ করিতেছিলেন।

† এই অমুঠানে এক ব্যক্তি মুক্তাপূর্ণ একখানি শিল্পলপাজ নবাভিষিক্ত ভূপতির মস্তকের উপর ধরিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করে।

‡ এই সময়ে বীর দুর্জয় শাল চম্পাবৎ সর্দার হুজুনসিংহের দুহিতার পাণিগ্রহণার্থ সমাগত হইয়াছিলেন। বিবাহ করিতে আসিয়া তিনি যুদ্ধে বোণ দিতে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ করেন নাই। বলিতে কি সে সময়ে কেহই তাঁহার জয়কে উদ্বেজিত করে নাই। স্বাভাবিক লাহস ও বদেশাভিরাগে প্রণোদিত হইয়া সেই মহোচ্চ জয়র আপনা হইতেই উৎসাহিত হইয়া উঠিয়াছিল।

কালে হার নৃপতি এক অসুস্থ গোলক প্রহারে প্রাণত্যাগ করেন। বিজয়ী রাজপুত্রগণ এই স্থলে বৃক্ষপণ স্বরূপে আট সহস্র মোহর সংগ্রহ করিয়া মারবারে প্রত্যাগত হইলেন। এদিকে পুরোহিত ও দ্বাণ্ডয়ানগণ অজিতের রাজ্য মধ্যে অর্থসংগ্রহ করিয়া তাঁহার সাহায্য করিলেন। এইরূপে সন্থ ১৭৪৪ অব্দ অতীত হইল।

“সন্থ ১৭৪৫ অব্দের প্রারম্ভ কাল হইতেই সুজৈৎ খাঁ মারবারকে ইজারা দিতে প্রস্তাব করেন। প্রস্তাবকালে তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, রাঠোগণ যদিও বিদেশীয় বাণিজ্যের আদর করেন, তাহা হইলে পণ্যদ্রব্যাদির বহনানয়ন হইতে যে শুদ্ধ উঠিবে, তাঁহারা তাহার একচতুর্থাংশ প্রাপ্ত হইবেন। ইহাতে তাঁহারা সন্মত হইলেন। অনন্তর ইনায়েতের পুত্র যোধপুর পরিভ্যাগ করিয়া দিল্লির অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। তিনি রৈগবল নামক স্থলে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময়ে যোধ হরনট তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার ধনসম্বল ও সহগামিনী রমণীদিগকে হরণ করিলেন। ভয়াব্ধ খাঁ সাহেব আশ্রয়লাভার্থে কচ্ছবাহদিগের নিকট পলায়ন করিলেন। তাঁহাকে সঙ্কট হইতে উদ্ধার করিবার অভিপ্রায়ে সুজাবেরাজ আজমির হইতে নির্গত হইলেন, কিন্তু তাঁহাকেও দুর্দশাগ্রস্ত হইতে হইল। চম্পাবৎ মুকুন্দদাস তাঁহাকে আক্রমণ ও পরাস্ত করিয়া অবশেষে তাঁহার বধাসর্বস্ব কাড়িয়া লইলেন।

“সন্থ ১৭৪৭ অব্দে সেফি খাঁ আজমিরে হাকিমরূপে অবস্থিত থাকেন। হুর্গাদাস তাঁহাকে আক্রমণ করিতে মনস্থ করিলেন। হাকিম একটি গিরিবস্তুর পুরোভাগে সদলে দণ্ডায়মান হইলেন। হুর্গাদাস সেইস্থলেই তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া আজমিরাত্তিমুখে ভাঙিত করিলেন। এই সকল স্বঘাৎ অচিরে বনরাজের কর্ণগোচর হইল। তিনি খাঁকে লিখিয়া পাঠাইলেন, “যদি তুমি হুর্গাদাসকে পরাস্ত করিতে পার, তাহাহইলে রাজ্যের সমস্ত খাঁর উপরে তোমার পদ উন্নীত করিব, কিন্তু যদি অপারগ হও, তাহাহইলে তোমার নিকট বালা * পাঠাইয়া দিব এবং তোমাকে পদচ্যুত করিয়া সেইপদে সুজৈৎকে স্থাপন করিব।” সেফি খাঁ বিষম বিপদে পড়িলেন; অতীষ্টসিদ্ধির উপায়ান্তর না দেখিয়া তিনি অজিতকে প্রতারণা পূর্বক নিজ পদমর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিতে চেষ্টা করিলেন এবং অচিরে রাঠোর রাজকুমারকে এই মর্মে একখানি পত্র লিখিলেন “আপনার পিতৃরাজ্য আপনাকে কিরাইয়া দিবার সনন্দ পাইয়াছি; অতএব রাজ্যের প্রতিনিধিস্বরূপ আপনি এখানে আসিয়া তাহা লইয়া বাইবেন।” এই পত্র পাইবামাত্র অজিত বিংশতি সহস্র রাঠোর সৈন্তের সমভিব্যাহারে আজমিরের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন; কিন্তু শত্রুকুলের কোনরূপ ছুরতিসন্ধি আছে কিনা, তাহা জানিবার জন্য অগ্রে তিনি চরস্বরূপ মুকুন্দ চম্পাবৎকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। পর্তুতমালায় দূরস্থিত সর্দার গিরিধরের সম্মুখভাগে অজিতরাই মুকুন্দ শত্রুদিগের ছুরতিসন্ধি বুঝিতে পারিলেন। তিনি প্রত্যাগত হইয়া অজিতকে সমস্ত জানাইলেন। রাজকুমার তাহাতে অণুমাত্র ভীত না হইয়া সর্দারদিগকে বলিলেন, “সর্দারগণ, যখন আমরা এত নিকটে উপস্থিত হইয়াছি, তখন আইস একবার অজয়হুর্গ

ভাল করিয়া দেখিয়া খাঁ সাহেবের অত্যর্থনা গ্রহণ করি।” এই কথা বলিয়াই অজিত সদলে নগরের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। তখন অজিতের বশুতাস্বীকার ভিন্ন ছবুড় সেকিয়ার উপায়াস্তর রহিল না। তাহার যত্না দেখিবার কল্প একজন বলিলেন “আইস, আমরা নগরকে অগ্নিসং করি।” নগর ও আশ্রয়স্থল চিত্তার আকুল হইয়া হাকিম ভয়ে কাঁপিতে লাগিলেন এবং অজিতের মনস্তৃষ্টিসাধনার্থ বনরাজ ও অশ্বাদি উপহার দিলেন।

“সন্থ ১৭৪৮ অব্দের সহিত মিবারে নানা প্রকার বিপ্লবের পুনরাবির্ভাব হইল। রাজকুমার অমর স্বীয় পিতা রাণা জয়সিংহের বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিলেন। মিবাররাজ্যের সমস্ত সদ্ধারই তাঁহার সহিত একত্রিত হইল। রাণা ভয়ে গদকাররাজ্যে পলায়ন করিলেন এবং গামোরে সেনাবল সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। অমর তাহা আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন রাণা জয়সিংহ রাঠোরদিগের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। অচিরে মৈরতীয়গণ তাঁহার সাহায্যার্থ ধাবিত হইলেন। অল্প সময়ের মধ্যেই অজিত দুর্গাদাস ও ভগবানকে প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে বোধবাংশীর রণময় এবং মারবারের অষ্ট রাঠোর সামন্তসম্প্রদায় একত্রিত করিয়া রাণার সাহায্যার্থ মারবার হইতে বহির্গত হইলেন। কিন্তু তাঁহাদিগকে বলক্ষয় করিতে হইলনা। চন্দাবৎ ও শক্তাবৎ, এবং ঝালা ও চৌহানগণ বিদেশীয় মধ্যস্থের সাহায্য গ্রহণ না করিয়াই পিতাপুত্রের বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিলেন। এইরূপে সিংহাসনরক্ষার্থ রাণা মারবারের নিকট কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ হইয়াছিলেন *।”

রাঠোরদিগের অনন্য অধ্যবাস ও অসীম বিক্রম দেখিয়া আরজ্জীব মনে মনে নানা প্রকার আশঙ্কা করিয়াছিলেন। এক্ষণে আর একটা নূতন আশঙ্কা তাঁহাকে আক্রমণ করিল। “রাজকুমার আকবরের একটা হুঁহিতা দুর্গাদাসের আশ্রয়ে ছিল। অজিতকে বয়ঃপ্রাপ্ত হইতে দেখিয়া আরজ্জীব এক্ষণে সেই যবনকন্যার সম্মানসম্বন্ধের জন্য আশঙ্কিত হইলেন এবং রাঠোরদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে মনস্থ করিলেন। নারায়ণ দাস কুলধী মধ্যস্থ হইলেন। এই সন্ধিবন্ধনের কথাবার্তা যতদিন চলিতে লাগিল, সেকি খাঁ ততদিন সমস্ত শত্রুভাব ত্যাগ করিয়া রহিলেন। এইরূপ কথাবার্তাতেই ১৭৪৯ অব্দ অতীত হইল।”

কিন্তু যবনগণ নিরস্ত থাকিবার নহেন। “১৭৫০ অব্দে বোধপুর, ঝালোর ও শিবানোর মুসলমান শাসনকর্ত্তাপক্ষ স্ব স্ব সেনাবল একত্রিত করিয়া অজিতকে আক্রমণ করিল। অজিত পুনর্বার গিরিনিলয়ে আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন। বনবাংশীয় অকো সেই সমবেত যবনসেনার সম্মুখীন হইলেন; কিন্তু মাসে মাসে তাঁহাকে পরাজিত হইতে হইল। এই সময়ে যবনগণ একটা উৎসৃষ্ট পবিত্র বুধকে + সংহার করিতে চম্পাবৎ বীর

* শিশৌরীর রাজকুমার অমরসিংহের বিরোধবিবরণ রাজহান, প্রথম খণ্ড ৪০৮-৯ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য।

+ এই সকল উৎসৃষ্ট বুধ ধার্মিকভাবে ইতস্ততঃ বিচরণ করে। কেহই ইহাদিগকে কোন প্রকারে আঘাত করিতে পারে না;—করিলে ধর্মের অবমাননা হয়।

মুকুন্দদাস তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। মুকুলশির নামক স্থানে উভয় দল পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া দণ্ডায়মান হইল। মুকুন্দদাস জয়লাভ করিয়া চক্কের হাকিম ও তদীর সৈন্যসামন্তদিগকে বন্দী করিলেন।”

এই পরাজয়কে মুসলমানদিগের কুগ্রহের অগ্রদূত বলিতে হইবে। কেননা ইহার অল্পদিন পরেই “সম্বৎ ১৭৫১ অব্দে তাহার। এরূপ সঙ্কটে পতিত হইল যে, অনেক জনপদ ও নগরের অধিবাসিগণ রাঠোরদিগের বশতা স্বীকার করিল। তন্মধ্যে কেহ চোথ, কেহ বা কর দিল এবং অনেকেই এই অবিরাম যুদ্ধবিগ্রহে ত্যক্তবিরক্ত হইয়া এবং খাদ্যদ্রব্যাদির সংযোজনা করিতে না পারিয়া রাঠোরদিগের দলে অন্তর্ভুক্ত হইতে লাগিল। এই বৎসর কাশিমখাঁ ও লক্ষরখাঁ অজিতের বিরুদ্ধে যুদ্ধবাহ্য। করিলেন। অজিত তখন বিজয়পুরে অবস্থিতি করিতেছিলেন। তাঁহাদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার জন্য দুর্গাদাসের পুত্র সদলে তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন। অচিরে যে যুদ্ধ সংঘটিত হইল, তাহাতে ঠাঁকে পরাজিত হইতে হইল। বৎসরের পর বৎসরাগমে অজিতের বয়স যেমন বাড়িতে লাগিল, রাঠোরকূলের আশাতরসা তেমনই পরিবর্দ্ধিত হইতে আরম্ভ করিল। এদিকে আরঙ্গজীব স্বীয় পৌত্রীর বয়োবৃদ্ধির সহিত দিন দিন অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইতে লাগিলেন। আকবরের দুহিতার জন্য তিনি মুহূর্ত্তকালও নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না,—মুহূর্ত্তের জন্য তাহার উদ্ধারচেষ্টা ত্যাগ করিলেন না। তিনি যোধপুরের হাকিম মুজৈৎকে লিখিয়া পাঠাইলেন “যে কোন উপায়ে হউক এবং যত ত্যাগস্বীকার করিয়া হউক আমার সম্মান রাখিবে।”

“এই বৎসরেই রাণা স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা গজসিংহের দুহিতার সহিত অজিতের সম্বন্ধ স্থির করিয়া মুক্তানগড় নারিকেল এবং মূল্যবান পর্জনশোভিত দুইটা হস্তী ও দশটা ঘোটক প্রেরণ করিলেন। এই সকল উপহার সাদরে গৃহীত হইল। অনন্তর জ্যৈষ্ঠ মাসে রাঠোর রাজকুমার উদয়পুরে গমন করিয়া শিশোদীর কুমারীর পাণি গ্রহণ করিলেন। সেই বৎসর আষাঢ় মাসে তিনি আবার দেবলে * আর একটা বিবাহ করিলেন।”

সম্রাট আরঙ্গজীব পৌত্রীর কথা মুহূর্ত্তের জন্যও ভুলিতে পারিলেন না। সুলতানীর উদ্ধারের জন্য তিনি দিবারাজি উদ্বিগ্ন থাকিতেন, সময়ে সময়ে অজিতকে পত্র লিখিয়া পাঠাইতেন, সময়ে সময়ে দূত দ্বারা তাঁহার মুক্তিপ্রার্থনা করিতেন। “১৭৫৩ অব্দে দুর্গাদাসকে দিয়া বিশ্রু আলোপ সম্ভাষণ চলিতে লাগিল। অবশেষে সুলতানীকে প্রত্যর্পণ করিয়া অজিত স্বীয় পিতৃসিংহাসন পুনঃপ্রাপ্ত হইলেন। সম্রাট দুর্গাদাসকে পঞ্চ সহস্রের সৈন্যপত্ন্য বরণ করিতে চাহিলেন, কিন্তু দুর্গাদাস তাহা গ্রহণ না করিয়া বলিলেন “বরং আপনি ঝালোর, শিবাজি, শঙ্কোর ও খিরাৎ আমাদিগের মাতৃভূমিকে প্রত্যর্পণ করুন।” দুর্গাদাস সুলতানীকে বৈরূপ যক্ষ ও সত্তম সহকারে রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা অবগত হইয়া আরঙ্গ তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিলেন।

* প্রতাপগড় দেবল শিশোদীর দুর্গাময় কর্তৃক প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছিল। ইহার উৎপত্তি ও প্রতিষ্ঠা-বিবরণ রাজস্থান, প্রথম খণ্ড ২০৮ ও ২০৯ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

“১৭৫৭ অব্দের * পৌষ মাসে অজিত খীর পিডুসিংহাসন পুনঃপ্রাপ্ত হইলেন। যোধপুরে উপস্থিত হইয়া তিনি তন্নগরের পঞ্চদ্বারের মধ্যে প্রত্যেকটিতে এক একটা করিয়া মহিষ বলি দিয়াছিলেন। সৃজিত খাঁ পরলোকগত হওয়াতে শাজাদা + জুলতান তাঁহার অগ্রে অগ্র পথ প্রদর্শন করিয়া চলিলেন।

“সম্বৎ ১৭৫৯ অব্দে আজিমশাহ পুনর্ব্বার যোধপুর আক্রমণ করিলেন এবং অজিত ঝালোরে বাস করিতে বাধ্য হইলেন। তাঁহার কোন কোন সর্দার শত্রুদিগের পরিচর্যা করিতে লাগিলেন, কেহ কেহ রাঠোরের আশ্রয় গ্রহণ করিল। রাণাও তখন বিপন্ন ও নিরুপায়; তখন একমাত্র একলিঙ্গ ভিন্ন তাঁহার আর অন্য আশা ভরসা ছিল না। এদিকে অশ্বরেখর দাক্ষিণাত্যে যবনরাজের সেবায় নিরত। অসুরদিগের লোপভার চারিগাদ পূর্ণ হইয়া উঠিল; তাহার। যেখানে সেখানে,—এমন কি মথুরা, প্রয়াগ ও ওকমণ্ডলেও গোহত্যা করিতে লাগিল। নিদারুণ অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া যোগী ও বৈরাগীগণ দেবতাদিগের আশ্রয় প্রার্থনা করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছুতেই কোন ফলোদয় হইল না;—হিন্দুজাতির প্রতাপ যত ক্ষীণ হইয়া পড়িল, যবনের অত্যাচার ও অধর্ম্ম ততই বাড়িয়া উঠিল। সেই অসুরকুলের উৎপীড়ন হইতে মেদিনীকে মুক্ত করিবার আশায় হিন্দুগণ সকল স্থলে দিবারাত্রি প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। এই চরৎসরের মাঘ মাসে অজিতের চোহানী স্ত্রী একটা পুত্রসন্তান প্রসব করিলেন। দৈবজ্ঞ আসিয়া সেই নবপ্রসূত পুত্রকে অভয়সিংহ নামে অভিহিত করিলেন †।

“সম্বৎ ১৭৬১ অব্দে ইসক যোধপুরের হাকিমদ্ব হইতে বিচ্যুত হইলে মুরসিদকুলি সেই পদে অভিষিক্ত হইলেন। যোধপুরে উপস্থিত হইয়াই তিনি অজিতকে মৈরতা প্রত্যর্পণার্থ রাজকীয় সনন্দ দেখাইলেন। মৈরতীয় সর্দার কুশলসিংহ ও খণ্ডল গোবিন্দদাসের হস্তে এই ভার সমর্পিত হইল। ইহাতে ইন্দ্রসিংহের পুত্র (মাক্‌ম সিংহ) আগুনাকে অবমানিত মনে করিয়া মনে মনে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি মারবারের সেনাপতিগণ প্রার্থনা করিয়া রাজাকে একখানি পত্র লিখিলেন এবং সেইসঙ্গে বলিয়া দিলেন যে, তিনি হিন্দু ও মুসলমান উভয় জাতির সন্তোষ উৎপাদন করিয়া স্বকାର্য্য উদ্ধার করিবেন।

* এস্থলে একেবারে চারিবেংসরের বিবরণ পরিত্যক্ত হইয়াছে। এই চারিবেংসর কেন যে উল্লেখিত হইয়াছে, তাহা আমরা বলিতে পারি না। মহান্সা টড বলেন, “কবি কর্ণধনের মূল গ্রন্থে এই চারিবেংসরের কোন বিবরণ নাই, অথবা তাহা আমিই অজুবাদকালে অনাবজ্ঞক বোধে ত্যাগ করিয়া গিয়াছি, এখন তাহা মনে পড়িতেছে না।” ভারতের ইতিহাসপাঠে জানা যায় যে, যবনরাজ সেই সময়ে (১৭৫০-৫৭) দক্ষিণবর্ত্তের সময়ে জড়ীভূত থাকিতে রাজপুতগণ কিছুকালের জঙ্গ শান্তি লাভ করিতে পাইয়াছিলেন। অতঃপর বোধ হয় উক্ত সময়ে মারবারে বর্ণনযোগ্য কোন ঘটনাই সম্ভূত হয় নাই।

† নিশ্চয় রাজকুমার আজিম এস্থলে শাজাদা নামে অভিহিত হইয়াছেন। তৎকালে তিনি উজ্জয় ও মারবারের রাজপ্রতিনিধিবে অভিষিক্ত ছিলেন।

‡ এই অধ্যায়ের শেষে অভয়সিংহের জন্মপত্রিকা সন্নিবেশিত হইয়াছে।

“১৭৬১ অব্দে শত্রুকুলের গ্রহবৈষ্ণব ক্রমে ক্রমে অপগত হইতে লাগিল। মোগল সুরসিনকুলির স্থলে জাকার খাঁ অভিযুক্ত হইলেন। মাক্কেমের পত্র পথিমধ্যে রোধ পাইল। তিনি স্বদেশীয় রাজার বিরুদ্ধে অসিধারণ করিয়া যবনরাজের সেনাদলে যোগ দিয়াছেন। অজিত তাহাদের বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন। ক্রনার নামক স্থলে উভয়দলে যুদ্ধ হইল। সে যুদ্ধে যবনগণ পরাজিত হইল,—বিদ্রোহী ইয়েন্সবৎ সর্দার প্রাণত্যাগ করিলেন। এই ব্যাপার ১৭৬২ অব্দে সংঘটিত হয়।

“১৭৬৩ অব্দে লাহোরস্থ রাজপ্রতিনিধি ইব্রাহিম খাঁ গুজরুর ভূতপূর্ব শাসনকর্তা আজিমের পদে অভিযুক্ত হইয়া মারবারের অভ্যন্তর দিয়া তৎপ্রদেশে যাত্রা করিলেন। উক্ত বৎসরের চৈত্রমাসের দ্বিতীয় দিবসে অমাবস্তা তিথিতে হিন্দুবিদ্রোহী আরঙ্গজীব পরলোক গমন করেন। এই সুসমাচার শ্রবণে ভারতবাসী রাজাই আনন্দিত হইল। পঞ্চম দিবসে অজিত অখারোহণে বোধপুরে উপস্থিত হইয়া দ্বারসমূহে দেবতাদিগের উদ্দেশে নানা বলি উৎসর্গ করিলেন। সেই সময়ে অসুরগণ ভয়ে তাহার সম্মুখীন হইতে পারিল না। কেহ কেহ ভয়ে আপনাপন বদন আবৃত করিয়া রহিল, কেহ বা দূরে পলায়ন করিল। মিরজা হুগ্গ পরিভ্যাগ করিয়া নামিয়া আসিল এবং অজিত স্বীয় পিতৃপুরুষগণের প্রাসাদ-প্রাঙ্গণে আরোহণ করিয়া অতুল আনন্দ উপভোগ করিতে লাগিলেন। রাজপুতগণ আজি যবনের অত্যাচার হইতে মুক্ত। ষড়্বিংশতি বর্ষ ধরিয়া তাহারা যে উৎপীড়ন ও কষ্ট সহ্য করিয়াছেন, আজি তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য তাহাদের ক্রোধানল উদ্ভিক্ত; হতভাগ্য যবনগণ সেই প্রজ্বলিত রোষানলে আজি আর নিষ্কৃতি পাইবে না। আজি আর তাহাদের আশা নাই—তাহাদের আত্মরক্ষার উপায় নাই; হতাশ হৃদয়ে তাহারা ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল,—কেহ একবার নিজ ধন সম্পত্তি ও তৈজস পত্রাদির প্রতি চাহিয়া দেখিল না। লুণ্ঠন ও উৎপীড়নের সাহায্যে তাহারা যে রাশি রাশি ধনরত্ন অপহরণ করিয়াছিল, আজি তাহা স্বাধিকারীর সম্মুখীন করিল। রাজপুতহস্তে অনেক স্নেহ বন্দী হইল; অনেকে আত্মরক্ষার্থ যুদ্ধ করিতে গিয়া হত, আহত ও তাড়িত হইল। কেহ কেহ শরণাগত হইয়া নির্ভয়ে বাস করিতে লাগিল;—এমন কি স্নেহ সেনাপতি কুম্ভাবৎ সর্দারের প্রকাশ্য আশ্রয়চ্ছায়াতলে সকল ভয়শূন্যে বিসর্জন দিলেন। আজি হিন্দুগণ পূর্ণ জয়লাভ করিলেন; যবনগণ সর্বতোভাবে পরাজিত হইল। তাহারা আত্মরক্ষার্থ ছদ্মবেশে চারিদিকে পলায়ন করিল। “সীতারাম ও হরগোবিন্দ” ভিন্ন সে সময়ে অন্য কোন নাম তাহাদের মুখে শ্রুত হয় নাই। এই নাম জপ করিতে করিতে তাহারা দিব্যাগ্নে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইল। “সীতারাম ও হরগোবিন্দ” ভিন্ন সে সময়ে অন্য কোন নাম তাহাদের মুখে শ্রুত হয় নাই। এই নাম জপ করিতে করিতে তাহারা দিব্যাগ্নে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইল। তাহারা মৈরতা পরিভ্যাগ করিয়া গেল, এবং আহত মাক্কেম নাগোরে পলায়ন করিল। সুজোৎ ও পল্লি পুনর্লব্ধ হইল এবং বোধরাওরের বংশধর স্বদেশ করিয়া পাইলেন। স্নেহের অপরিমিত স্পর্শে বোধগড় কলঙ্কিত হইরাছিল;

কিন্তু আজি গজাফলে বিধৌত হইয়া তুলসী দ্বারা তাহা পবিত্রীকৃত হইল। অনন্তর রাজকুমার অজিত পিতৃপুরুষগণের সেই পবিত্র আবাসভূগর্ভে রাজভিলক গ্রহণ করিলেন।

“অতঃপর আজিম পিতৃসিংহাসন অধিকার করিবার উদ্দেশে দক্ষিণ হইতে যাত্রা করিলেন, যোদ্ধা উত্তর দেশ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। সাম্রাজ্যের জন্ত আগরানগরীতে উত্তর অক্ষরে ভীষণ যুদ্ধ হইল। কিন্তু আলমের * ভাগ্য সুপ্রসন্ন—সকলের বিরুদ্ধে তিনিই সিংহাসন লাভ করিলেন। অচিরে সেই নবীন ভূপতির নিকট সম্বাদ গেল যে, অজিত মরুদেশস্থ সমস্ত যবনসেনাকে সংহার করিয়া তাঁহার পিতৃসিংহাসন অধিকার করিয়াছেন।

“এই সংবাদ শুনিয়া রাজা শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না। ১৭৬৪ অব্দের বর্ষা অতীত হইয়া গেল। তখন তিনি বাহিনী সজ্জিত করিয়া আজমিরে আগমন করিলেন। যবনের যুদ্ধসজ্জা দেখিয়া ভগবান দাসের পুত্র হরিদাস, উহর ও মাজলীর † সর্দার এবং উদাবৎ সর্দার রত্ন আটশত সৈন্যসামন্তের সহিত ভূগর্ভে উপস্থিত হইলেন এবং অজিতের সম্মুখে সকলে একবাক্যে শপথ করিয়া বলিলেন “আপনার যেরূপ অভিপ্রায় থাকুক, আজি আমরা প্রাণপর্যন্ত পণ করিয়া শত্রুর আক্রমণ হইতে ভূগর্ভ রক্ষা করিবই করিব।” যবনরাজ টে-বিলার নামক স্থলে স্বীয় স্ত্রীদ্বার স্থাপন করিলে অজিত যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইয়া রহিলেন। কিন্তু যুদ্ধবিগ্রহের পরিবর্তে রাজা সন্ধি স্থাপন করিতে মনস্থ করিলেন। সন্ধির প্রস্তাব লইয়া দূত অজিতের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং কথাবার্তা স্থির করিয়া নাহরখাঁর সহিত রাজশিবিরে প্রাতিগমন করিলেন। দূত আবার যথাকালে রাজার সন্মুখে লইয়া অজিতের নিকট আসিলেন; কিন্তু সেই অসুখলিপি গ্রহণ করিবার অগ্রে অজিত সম্রাটের সেনাকটক দেখিতে চাহিলেন। তদনুসারে ফাক্তন বাসের প্রথম দিবসে তিনি বোধগড় পরিত্যাগ করিয়া বিশিলপুরে উপস্থিত হইলেন। এইস্থলে রাজপ্রেমিত কতিপয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি আসিয়া তাঁহাকে মহাসমাদরের সহিত গ্রহণ করিলেন,—সেই সকল সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির শিরোভাগে খাঁখানের পুত্র সূজৈৎ খাঁ অবস্থিত। সূজৈৎ খাঁর সহিত বাহুরিয়ার রাজা এবং বুল্লির রাওবুধসিংহ আসিয়াছিলেন। পিপার নগরে ইহাদের উভয় দলের সাক্ষাৎ সমালাপ হইল। সেই দিন রাত্রিকাল কেবল সন্ধিপত্রের প্রস্তাবাদি নির্দ্বার্য করিতেই অতিবাহিত হইল। পরদিন প্রাতে অজিত মরুদেশের সমস্ত সামন্তবর্গের পুরোভাগে রাজদর্শন বাজী করিলেন। আনন্দপুর নামক নগরে স্নেহপতির নয়নযুগল ধরণীপতির কমলীর মুখমণ্ডলে পতিত হইল। তিনি তাঁহাকে “টেগ বাহাদুর” ‡ উপাধি দান করিলেন। কিন্তু বিধাতার কঠোর বিধানানুসারে বোধপুর যবনরাজের উৎক্রেশদৃষ্টিতে পতিত হইল। তদনুর অধিকার করিবার জন্ত তিনি বদেশজ্যোহী

* মোজাম বা শা আলম বাহাদুর শা নাম ধারণ করিয়া দিল্লিসিংহাসনে আরোহণ হইয়াছিলেন।

† সিঙ্হটকুল যে চতুর্ভুজশক্তি শাখায় বিভক্ত, মাজলীর তাহার অন্যতম। এই সম্ভ্রান্তভূক্ত রাজপুত্রগণ মরুভূমিতে বাস করিয়া থাকেন।

‡ “টেগ বাহাদুরের” অর্থ যোদ্ধার ভরবার।

মাক্কেমের সহিত মৈরবখাঁকে গোপনে প্রেরণ করিলেন। যখন অজিত এই সংবাদ শুনিতে পাইলেন। তাঁহার সর্বাঙ্গ ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। কিন্তু তিনি নিরুপায়—নিরবলম্ব; সুতরাং রাগ করিয়াই বা কি করিবেন? সে রাগ গোপন করিয়া তাঁহাকে আলমের সহিত দাক্ষিণাত্যে গমন করিতে হইল;—তথায় অজিত কমবক্কের অধীনে সেবা করিতে লাগিলেন। অম্বরের রাজা জয়সিংহও * সস্ত্রাটের সহিত গমন করিতেছিলেন; সস্ত্রাটের আচরণে তিনিও অজিতের স্থায় অত্যন্ত মৰ্ম্মাহত হইয়াছিলেন, কেননা বাহাদুর শাহ অম্বরে একটি সেনাদল রক্ষা করিয়া জয়সিংহের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিজয়সিংহকে রাজগদিতে স্থাপন করিয়াছিলেন। উদ্বেল সাগর সদৃশ যখন-অনীকিনী প্রচণ্ড বেগে ধাবিত হইল। যখনরাজ নৰ্ম্মদার পরপারে যেমন উপস্থিত হইয়াছেন, অমনি রাজপুত নৃপতিদ্বয় স্বয়ং সামন্তদলের সহিত রাজবারায় প্রত্যাগত হইলেন†। রাণা অমরসিংহ তাঁহাদের আগমনবার্তা বিদিত হইয়া তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনার্থ কিয়দূর প্রত্যাগমন করিলেন এবং মহা আদর ও সম্মান সহকারে তাঁহাদিগকে প্রাসাদে লইয়া গেলেন। তথায় রাজসভাস্থলে সুন্দর আসনে সেই নৃপতিদ্বয় উপবিষ্ট হইলে, তাঁহাদের মন্তকোপরি চামর ব্যঞ্জন হইতে লাগিল। তৎকালে তাঁহারা ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরের ত্রিমূর্তি সদৃশ শোভা পাইতে লাগিলেন। সেই দিন হইতে অম্বরকুলের হুড়াগোর সূত্রপাত হইল এবং ধর্ম পুনর্বার জগতে দেখা দিলেন। উদয়পুর হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া রাঠোর ও কুশাবহ নৃপতিদ্বয় মারবারের অভিমুখে যাত্রা করিলেন‡। তাঁহারা যথাকালে আছোব নগরে উপস্থিত হইলে চম্পাবৎ গোত্রীয় উদয়লানের পুত্র সংগ্রামসিংহ স্বীয় প্রভুর চরণমার্জনা ছড়াইয়া দিলেন।

“১৭৬৫ অব্দের শ্রাবণ মাস উপস্থিত; অম্বরের আশাভরসা বিলুপ্ত। মৈরব যখন অনিল যে, অজিত স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইয়াছেন, তখন তাঁহার ভয়ের সীমা রহিল না। শ্রাবণের সপ্তম দিবসে জিংশংসহস্র রাঠোর যোদ্ধের প্রাসাদ অবরোধ করিলেন; দ্বাদশ দিবসে “ধর্মদ্বার” মৈরবের জন্ত উল্লুক হইল। ঐশকর্ণের পুত্রের ণী অসুগ্রহে প্রাণ রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়া যখন সেনাপতি তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে করিতে দুর্গ হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। সে সময়ে কেহই তাঁহাকে কোনরূপে অবমানিত করে নাই। তখন অজিত আর একবার মরুস্থলীর রাজধানীতে প্রবেশ লাভ করিলেন।

“জয়সিংহ শূরসাগরের তীরে শিবির স্থাপন করিয়া বাস করিতেছিলেন। তিনি নিতান্ত মলভাগ্য;—রাজপুত্র হইয়া রাজ্যধনে বঞ্চিত; ইহা ভাবিয়া তিনি গভীর মনোহুঃখে কালযাপন করিতে লাগিলেন। কিন্তু সে দারুণ কষ্টে তাঁহাকে আর অধিকদিন কাল যাপন করিতে হইল না। তাঁহার পরমোপকারী আশ্রয়দাতা অজমল তাঁহাকে

* ইনি মিরজা রাজা জয়সিংহ, ইহার পরবর্তী জয়সিংহ শোচে জয়সিংহ নামে প্রসিদ্ধ।

† মুদলমান ইতিহাসলেখক বলেন যে, বাহাদুর তৎকালে শিবদিগের বনমার্গ পঞ্চমপ্রদেশে যাত্রা করিতেছিলেন। [রাজস্থান, ১ম খণ্ড, ৪১৬-১৭ পৃষ্ঠা।]

‡ এই ত্রিবিলাসিকা সন্ধি দ্বারা সিক্কাট, রাঠোর ও কুশাবহের মধ্যে আবার আদান গ্রহণে চলিয়াছিল, তাহা মারবারের ভটকবি বর্ণন করিতে ভুলিয়াছেন! [রাজস্থান, প্রথম খণ্ড, ৪১৭।]

¶ বীরবর দুর্গাদাস। এই সদালয় রাজপুতই যখনসেনাপতির সন্ধিপ্রস্তাব প্রাক্ত করিয়াছিলেন।

অধররাজ্যে পুনঃস্থাপিত করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। অতঃপর রাঠোর ও কুশাবহ একত্রিত হইয়া মৈরতা নগরে উপস্থিত হইলে আগরা ও দিল্লি সহসা কাণিয়া উঠিল। তাঁহারা আজমিরে উপস্থিত হইলেন; তখন তদ্রত্য শাসনকর্তা বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার আশায় ফকিরের * শরণ লইলেন, এবং রাজপুতগণ যত পণ চাহিলেন, দিতে স্বীকৃত হইলেন। অনন্তর অজিত শ্যোনপক্ষীর জায় তীব্রবেগে শব্বরের উপর আপতিত হইলেন এবং অধরের সামন্তগণ চারিদিক হইতে আসিয়া আপনাদিগের অধিপতির পতাকামূলে সমবেত হইল। দ্বাদশ সহস্র সৈন্য সমভিভাষ্যাহারে লবণ সরোবরের তীরে যাত্রা করিয়া সৈয়দ অবশেষে আজমলের সমুদ্রীন হইলেন। কুম্পাবৎগণ সকলের পুরোভাগে দণ্ডায়মান হইয়া যুদ্ধস্থলে প্রবেশ করিলেন। অকিরে একটি ঘোরতর যুদ্ধ বাধিল; সে যুদ্ধে হোসেন ঘট সৈন্য সৈন্য সমভিভাষ্যাহারে সমরক্ষেত্রে শয়ন করিলেন; অবশিষ্ট সকলে ছত্রভঙ্গে পলায়ন করিয়া দুর্গমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিল। তাঁহার প্রতিনিধি পুরীহার সেই যুদ্ধে অজিতের হস্তে পতিত হইলেন। ইহাতে অজিত মনে করিলেন যেন মুল্লার পুনরুদ্ধার করিতে পারিয়াছেন। এই সমাচার পাইবামাত্র অধরগণ অধর পরিত্যাগ করিয়া চলিয়াগেল। অনন্তর অজিত অধরে একটি সেনাদল রক্ষা করিয়া মার্গশীর্ষমাসে জয়সিংহকে অধরের সিংহাসনে পুনঃ স্থাপন করিলেন। এই শুভাশুষ্ঠানের পর রাঠোররাজ বিকানীর রাজ্য আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলেন। যুদ্ধোপযোগী আরোহণ হইতে লাগিল; এদিকে অজিত রঘুনাথ বিন্দারী নামক জনৈক বিখ্যাত কর্মচারীকে দেওয়ান উপাধিদান পূর্বক তাঁহার হস্তে দাওয়ানী কার্যভার অর্পণ করিয়া যুদ্ধবাত্তার বহির্গত হইলেন। রঘুনাথ যেক্রপ যুদ্ধবিশারদ, সেইরূপ একজন রাজনীতিক ব্যক্তি; সুতরাং রাজা তাঁহার হস্তে যে কার্যভার অর্পণ করিলেন, তিনি তাহার সম্পূর্ণ যোগ্যপাত্র।

“১৭৬৬ অব্দের তাদ্রমাসে আরঙ্গজীব † কমবজ্ঞের প্রাণ সংহার করিলেন। এই ঘটনার পর জয়সিংহ যখনরাজের সহিত সন্ধিস্থত্রে আবদ্ধ হইলেন। অজিত এই সময়ে নাগোরের

* খাজা কুতবের মসজিদে যে কবির ছিলেন, এস্থলে তিনিই নির্দিষ্ট হইয়াছেন।

† এই ভীষণ সংঘর্ষে রাঠোরগণের জায় গিলোটি ও কুশাবহগণ বিশেষ রণদক্ষতা প্রকাশ করিয়াছিলেন। এতদ্বিবরণ রাজস্থান, অধ্যয় ৭৩, ৪২০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

‡ আরঙ্গজীবের প্রেতাত্মা আসিয়া কি কমবজ্ঞকে হত্যা করিয়াছিল? আমরা এইমাত্র দেখিলাম আরঙ্গজীব ইহার ভিনবৎসর পূর্বে (১)সম্বৎ ১৭৬৩ অব্দে পরলোকগত হইলেন। তবে এখন কমবজ্ঞকে কে সংহার করিল?—এ প্রশ্ন কাহার?—ভট্ট কবির না টড সাহেবের? অথবা মুক্তাকরের প্রমাদবশতঃ ইহা জনিত হইয়াছে? বাহা ইউক, ইহা যে এক ব্যক্তির প্রশ্ন, তাহা স্পষ্ট বুঝা বাইতেছে। আজমকে পরাস্ত করিয়া শা আলম বাহাদুর শা পিতৃসিংহাসনে আরুঢ় হইলে কমবজ্ঞ তাহাকে ‘রাজা’ বলিয়া স্বীকার করেন নাই। বাহাদুর তাহাকে হস্তগত করিতে অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার কোন চেষ্টাই ফলপ্ৰসূত হয় নাই। কিছুতেই তিনি কমবজ্ঞের নিকট রাজসম্মান প্রাপ্ত হইলেন নাই। অবশেষে উপায়ান্তর না দেখিয়া বাহাদুর দুর্বিনীত জাতাকে দমনার্থ তথাকস্থল যুদ্ধযাত্রা করেন। ১৭০৮ খৃষ্টাব্দে ফেব্রুয়ারি মাসে

(১) এতৎসম্বন্ধে ভট্টশঙ্করের সহিত এলফিনষ্টোন প্রণীত জায়ত-ইতিহাসের কিছু মতবিরোধ দেখিতে পাওয়া যায়। পণ্ডিতবর এলফিনষ্টোনের মতে বাহাদুর সিংহাসনারোহণের একবৎসর পরেই কমবজ্ঞকে সংহার করেন।

বিরুদ্ধে যাত্রা করেন। ইন্দ্ৰসিংহ নিরুপায়। আত্মরক্ষার উপায়ান্তর না দেখিয়া তিনি অজিতের পদতলে পতিত হইয়া অন্তঃপ্রাণে প্রার্থনা করিলেন। অজিত তাঁহাকে ক্ষমা করিয়া লাদহু নামক জনপদ ভূমিসম্পত্তিরূপ দান করিলেন। যে ইন্দ্ৰসিংহ * এককালে নাগোরের অধিপতি ছিলেন, আজি সামান্ত লাদহুতে তাঁহার মন উঠিল না। তখন তিনি দিল্লীশ্বরের নিকট স্বীয় মনোবেদনা নিবেদন করিলেন। যখনরাজের রোষানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল, তিনি রাজপুত রাজাদিগকে নানাপ্রকার ভয় দেখাইতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা নিরাপদ হইবার জন্য পুনর্বার একতাহুজে আবদ্ধ হইলেন। তাঁহারা দিদবানের নিকটবর্তী কোলিও নামক স্থানে একত্রিত হইলেন। এদিকে সম্রাট আজমিরে আগমন করিলেন। আজমিরে আসিয়াই তিনি রাজাদিগকে পাঞ্জা ও বন্ধুত্বসূচক পত্র পাঠাইয়া দিলেন। তাঁহার চেলা নাহর খাঁ সেই পত্র সাদরে গ্রহণ করিলেন এবং আবার মাসের প্রথম দিবসে উভয়েই আজমিরে যাত্রা করিলেন। জগৎ সমীপে যখনরাজা উক্ত নৃপতিদ্বয়কে আদরের সহিত অভ্যর্থনা করিলেন। সেই সময়ে তিনি অজিতকে “নকোটা মারবারের” রাজা এবং জয়সিংহকে অম্বরের রাজা বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন। যখনরাজের নিকট বিষয় গ্রহণ করিয়া রাজদ্বর পূর্বদিকে পুঙ্কর হ্রদে যাত্রা করিলেন। এই পবিত্র তীর্থস্থল হইতে তাঁহারা উভয়ে পরস্পরের নিকট বিদায় লইয়া স্ব স্ব রাজ্যভিমুখে যাত্রা করিলেন। অজিত ১৭৬৭ অব্দের শ্রাবণমাসে যোধপুরে উপস্থিত হইলেন। এই বৎসর তিনি একজন গররাণীকে বিবাহ করেন। আনখাসে অমরসিংহকে হত্যা করিয়া অর্জুন যে বিবাদের সূচনা করিয়াছিলেন, এই বিবাহ হইতে তাহার মূলোৎপাটন হইল †। এই নবীনা রাজকুমারীর পাণিগ্রহণ করিয়া অজিত পবিত্র কুরুক্ষেত্র তীর্থে গমন করিলেন এবং তত্রত্য ভীষ্মকুণ্ড ‡ জ্ঞান করিয়া শরীরমন পবিত্র করিয়া লইলেন। এইরূপে ১৭৬৭ অব্দ অতীত হইয়া গেল।”

হাইদ্রাবাদের নিকট একটা যুদ্ধ হয়। কমবর সেই যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া বিধম কতনিবন্ধন সেই পরাজয় দিবসেই প্রাণত্যাগ করেন। এইত স্মৃতি ঐতিহাসিক সত্য। ইহাতে বিলক্ষণ বুঝা যাইতেছে যে, বাহাদুরের পরিবর্তে আরঙ্গজীব নাম সন্নিবেশিত হইয়াছে।

* রাঠোররাজ যশোবন্তের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যে অমরসিংহ জনক কর্তৃক স্বঘৃণাত ও নির্বাসিত হইয়াছিলেন, ইন্দ্ৰসিংহ তাঁহারই পুত্র। ইন্দ্ৰের পুত্র নাক্ষত্র। নাক্ষত্র বৈরতার পার্শ্ব কর্তৃত্ব না পাওয়াতে রাঠোর পক্ষ পরিত্যাগ করিয়া যখনরাজের শরণাগত হইয়াছিলেন।

† রাজপুত চরিত্রের ইহা একটা জলন্ত নিদর্শন। অমরসিংহ দেশ হইতে নির্বাসিত হইয়া সম্রাটের অনুরোধে নাগোর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অবশেষে রাজসভার হার রাজকুমারের হস্তে নিহত হইলেন। তাঁহার পুত্র ইন্দ্ৰসিংহ এবং পৌত্র নাক্ষত্রসিংহ যতদিন জীবিত ছিলেন, দুহৃদের জন্তও আপনাদের অগ্রজস্বত্ব পুনঃস্থাপন করিবার চেষ্টা ত্যাগ করেন নাই। ইহার জন্য অজিতের সহিত যে কত বিবাদ বিসম্বাদ হইয়া গিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। তথাপি তিনি রাঠোর হইয়া একজন রাঠোরের অবমাননার প্রতিশোধ লইতে ক্রটি করেন নাই।—রাজপুত চরিত্রের আশ্চর্য্য মহিমা!

‡ এই পবিত্র কুণ্ড সম্বন্ধে একটা মনোহর গল্প শুনিতে পাওয়া যায়। সম্রাট বাহাদুর শাহ কুরুপাণ্ডবের সেই পবিত্র রক্তস্রব দেখিতে উৎসুক হইয়া অশুচর ও সম্রাজীর সহিত তৎপ্রদেশে গমন করেন। তিনি একটা রাজপুত-মহিলার পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই কত্রির রমণীই তাঁহার সহিত তৎকালে গমন করেন। কুরুক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া তাঁহারা সেই ভীষ্মকুণ্ডের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং তাহার তটভাগে একটা

ভরুণ রাঠোরবীর অজিত সিংহের জীবনীর এক অঙ্ক ভট্টকবিগণের কথা-উপকরণে গ্রথিত হইল। এখানে তাহার দ্বিতীয় ও শেষ অঙ্ক লিপিবদ্ধ করিবার পূর্বে আমরা মারবারের অতীত ত্রিংশৎ বর্ষের সমালোচনার প্রবৃত্ত হইলাম। যেদিন (সম্বৎ ১৭৩৭) রাঠোরকুলমণি মহারাজ বশোবন্ত সিংহ দূর প্রবাসে দারুণ পুঞ্জশোকানলে আত্মজীবন আহুতি দিয়া পাষণ্ড আরক্তজীবের বিশ্বাসঘাতকা জগৎ সমক্ষে প্রকাশ করিলেন, সেই দিন—সেই দুর্দিন হইতে আরম্ভ করিয়া অজিতের রাজ্যপ্রাপ্তিকাল পর্যন্ত ত্রিংশৎ বর্ষ অতীত হইয়া গিয়াছে। এই ত্রিংশৎ বৎসর ধারাবাহিক অগণ্য যুদ্ধব্যাপারে পরিপূরিত;—ইহা জলন্ত স্বদেশপ্রেমিকতা ও নিঃস্বার্থ রাজভক্তির প্রচণ্ড উচ্ছ্বাসের একটি মহাধোণ। নিষ্ঠুর যবনরাজের ভীষণ আক্রমণ হইতে স্বদেশের গৌরবগরিমা এবং পিতৃপুরুষগণের সনাতন ধর্ম অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য সেই দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া রাঠোরবীরগণ যে বিষয়কর বীরত্ব ও অসীম আত্মত্যাগের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, জগতের ইতিহাসে আর কোন জাতির বীরত্ব ও আত্মত্যাগের সরূপ উদাহরণ দেখিতে পাওয়া যায় না। বলিতে কি, সে সময়ে “কোন বীরই শয্যার উপর দেহত্যাগ করেন নাই।” ইহা কবির অতিরঞ্জন, অথবা কল্পনার বিজুলন নহে; ইহা সত্য,—নিরলঙ্কার, বিশদ স্পষ্ট ঐতিহাসিক সত্য। বাহাদের মনে মনে একরূপ ধারণা আছে যে, স্বজাতিপ্রেমিকতা কাহাকে বলে, হিন্দুবীরগণ তাহা কখনও জানেননা, তাঁহারা একবার এই প্রদীপ্ত ঐতিহাসিক সত্য অনুশীলন করিয়া দেখুন,—একবার এই ত্রিংশৎ বর্ষের বিপ্লববিবরণ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পাঠ করিয়া জগতের

চায়াতরুর তলে পটগৃহ স্থাপন করেন। একদা সম্রাট মহাবীক লইয়া সেই বৃক্ষতলে বিশ্রাম করিতেছেন, এমন সময়ে একটি গৃধ্র বীর চক্ৰপটে এক খণ্ড অস্থি ধারণ করিয়া সেই বৃক্ষশাখায় উপবিষ্ট হইল। সে উপবিষ্ট হইবামাত্র তাহার মুখস্থিত অস্থিখণ্ড সেই কুণ্ড মধ্যে পড়িয়া গেল; অমনি শকুনি চীৎকার করিয়া হাসিয়া উঠিল। বিস্মিত ও চমৎকৃত হইয়া যবনরাজ সেই পক্ষীর দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু সেই গৃধ্র যখন আবার মানুষের ন্যায় স্পষ্টভাবে কথা কহিল, তখন তাঁহার বিষয়বেগ বিগুণিত হইয়া উঠিল শকুনি বলিল “মহারাজ! আমি পূর্বজন্মে একজন ঘোষিনী ছিলাম। যে সময়ে কুরুশাণ্ডে বৃদ্ধ হয়, আমি সেই সময়ে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে একটি হস্ত ক্ষত্রিয়বীরের হস্ত হস্ত লইয়া পলাইয়া গিয়াছিলাম। সেই হাতে সেনার এক গাছি বড় বালা ছিল এবং সেই বালার উপর রক্ষাকবচের ন্যায় ছোট ছোট তেরটি উজ্জ্বল শিবলিঙ্গ স্থাপিত ছিল। সেই হস্ত হস্তের মাংসস্থি ভক্ষণ করিয়া সেই স্বর্ণবলর ঐ কুণ্ড মধ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিলাম। আজি এই শকুনিজন্মে আমার মুখ হইতে সেইরূপ অস্থি কুণ্ডজেলে পড়িত হওয়াতে পূর্ব জন্মের সেই ঘটনা ভাবিয়া আমি হাঁসিয়া কেলিলাম।” অমনি বাহাদুর শাহ সেই কুণ্ড হেঁচিয়া ফেলিতে আদেশ করিলেন। তাঁহার আদেশ অচিরে পালিত হইল;—দেখিতে দেখিতে গৃধ্রকথিত সেই বৃহৎ বলর বাহকৃত হইল। সম্রাট দেখিলেন যে, সেই লিঙ্গমূর্ত্তিগুলি এত বড় যে, তাহাদের এক একটি আয় এক এক সের হইবে। সেই সময়ে সম্রাটের সহিত অনেক গুলি হিন্দুনরপতি উপস্থিত ছিলেন। তন্মধ্যে অজিত ও জয়সিংহ সম্রাটের সেই চপলভা দর্শনে মগ্ন হইয়াছিলেন। বাহা হটক, তাঁহারা বাহাদুরের নিকট সেই লিঙ্গমূর্ত্তিগুলি প্রার্থনা করিলেন। তদনুসারে অজিত একটি এবং জয়সিংহ দুইটি প্রাপ্ত হইলেন। জয়সিংহের সেই দুইটি শিবলিঙ্গের মধ্যে একটি জয়পুরস্থ শিলাসেবী এবং অপরটি গোবিন্দের মন্দিরে রক্ষিত হইল। অজিত সেইটিকে বোধপুরে গিরিধারীর মন্দিরে রক্ষা করিলেন। এই লিঙ্গজয় আজিও বধ্যবিধানে পুজিত হইয়া থাকে। মহাস্বা টড সাহেবের শিক্ষক ও বন্ধু যতি জানচন্দ্র উক্ত তিনটিকেই পূজা করিয়াছিলেন। তিনি বলেন, যুদ্ধ ও উদয়পুরে আরও দুইটি আছে। সেই লিঙ্গমূর্ত্তিগুলি ফটকনির্মিত। তত বড় বড় ত্রয়োদশটি ফটক লিঙ্গ যে স্বর্ণ-বলয়ে সজ্জিত ছিল, সেই বরাটবলর যে সহাবীর বীর প্রকাণ্ডে ধারণ করিয়া অসিচালনা করিয়াছিলেন না জানি তাঁহারা দেখে কত আশঙ্ক!

আর কোন জাতির ধার্মিক সমরাত্মির সহিত তুলনা করিয়া দেখুন,—দেখিবেন তাঁহাদের সে ধারণা কতদূর ভ্রান্ত ও অমূলক। নিষ্ঠুর আরঙ্গজীবের পাশব আচরণে রাঠোরকুলের গৌরবগরিমা ব্যাহত হইয়া পড়িয়াছিল,—মহারাজ যশোবন্তের বংশধরের জীবন অনেকবার বিপন্ন হইয়াছিল; কিন্তু একমাত্র রাঠোরসর্দারগণের অসীম আত্মত্যাগ, অলস স্বদেশাশুরাগ এবং নিঃস্বার্থ রাজভক্তির প্রভাবে সেই গৌরবগরিমা ও সেই অমূল্য জীবন সেই সময়ে অনন্ত বিনাশ হইতে রক্ষা পাইয়াছিল। চতুর যশবন্তরাজ নানাপ্রকার উচ্চ প্রলোভন দেখাইয়া এই সকল প্রকৃষ্ট গুণ হরণ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার কোন চেষ্টাই ফলবতী হয় নাই;—ফলবতী হওয়া দূরে থাকুক, বরং ইহাতে ঐ সকল গুণ অধিকতর তীক্ষ্ণ ও মার্জিত হইয়া উঠিয়াছিল। রাঠোর সর্দারদিগকে হস্তগত করিবার অভিপ্রায়ে আরঙ্গজীব যে সমস্ত প্রলোভন দেখাইয়াছিলেন, তাহা সামান্য আর্থিক প্রলোভন নহে,—রাজসরকারে উচ্চতম পদ ও সম্মান সেই প্রলোভনের অঙ্গীভূত। এমন কি, সেই প্রলোভনে বশীভূত হইলে রাঠোর সর্দারগণ আপনাদের রাজার সমান পদ প্রাপ্ত হইতে পারিতেন; কিন্তু তাঁহারা মাতৃভূমি ও রাজার জন্ত তৎসমুদায়কে সগর্বে উপেক্ষা করিয়া রাজার সহিত কঠোর বনবাসব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন। এতদ্বিকল্পিত কত সময়ে তাঁহাদিগকে কত ঘোরতর সঙ্কটে পতিত হইতে হইয়াছে, কতদিন অনাহারে, কতরাত্রি অনিদ্রায় অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে; নিদ্রার প্রথর উত্তাপে, বর্ষার প্রবল প্লাবনে, শীতের উৎকট হিমসে কতবার তাঁহাদের শরীর ক্লিষ্ট হইয়াছে, তথাপি সেই রাজগতপ্রাণ স্বদেশপ্রেমিক রাজপুত্রবীরগণ মুহূর্তের জন্য আপনাদিগের কঠোর উদ্দেশ্য ত্যাগ করেন নাই,—তথাপি তাঁহারা একদিনের জন্যও আরঙ্গজীবের প্রলোভনে বশীভূত হইয়া নাই। এই বীরমণ্ডলীর অসীম গুণ্যপ্রভাবে রাঠোরকুল আবার উজ্জীবিত হইয়া উঠিয়াছিল। দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর অতীত হইয়া অনন্তকালসাপেক্ষে বিলীন হইয়া গিয়াছে, ভারতের যেকোন উপর কত প্রচণ্ড বিপ্লব প্রবাহিত হইয়াছে, ভারতের অদৃষ্টচক্রের কত অদ্ভুত পরিবর্তন ঘটয়াছে, তথাপি সেই বীরগণের অতিমানুষ্য অবদাননিচয় আজিও অলস বর্ণে ভারতের ইতিহাসে বিদ্যমান রহিয়াছে;—তথাপি তাঁহাদের শিরোমণি বীরবর হুর্গাদাসের পবিত্র নাম আজিও ভারতবাসীর জপ্য হইয়া রহিয়াছে;—তাঁহার পবিত্র স্মৃতিচিহ্ন ভারতবাসীর হৃদয়মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হইয়া অনন্ত পূজা সম্ভোগ করিতেছে। যতদিন জগতে বীরতা ও স্বদেশাশুরাগের আদর থাকিবে, যতদিন এই দীন হীন, পতিত, প্রতারণিত, স্বার্থবঞ্চিত আর্য্যসন্তানগণের নাম জগতের ইতিহাসে তিলমাত্রও স্থান পাইবে, ততদিন বীরসন্ন্যাসী হুর্গাদাস ও তাঁহার সহচরগণের অমরোচিত লীলানিচয় কেহই ভুলিতে পারিবে না;—ততদিন তাঁহাদের পবিত্র স্মৃতিচিহ্ন ভারতবাসীর হৃদয়বেদিকা হইতে কেহই অপসারিত করিতে সক্ষম হইবে না।

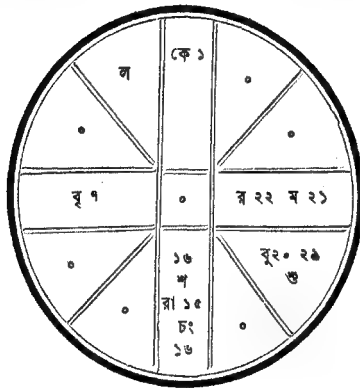
হুর্গাদাস রাজপুত্র চরিত্রের একটি প্রদীপ্ত আদর্শ। বল, বিক্রম, রাজভক্তি, সাহস, সহিষ্ণুতা ও প্রতিজ্ঞাবদ্ধতা প্রভৃতি যে সকল প্রকৃষ্ট গুণে প্রকৃত রাজপুত্রচরিত্র গঠিত,

হুর্গাদাসের মহোচ্চ হৃদয়ে তাহার একটীরও অভাব ছিল না । তিনি সুশিক্ষিত ও রাজনীতিজ্ঞ ছিলেন ; কোন্ সময়ে কিরূপ পাণ্ডে কি প্রকার ব্যবহার করিতে হয়, তাহা বিশেষ অভিজ্ঞতা ছিল । অতি ভীষণ সঙ্কটে পতিত হইয়াও তিনি কখনও মুহূর্তের জন্য বিমূঢ় ও ভগ্নহৃদয় হইয়াই ছিলেন না । এই সকল স্বর্গীয় গুণে অলঙ্কৃত ছিলেন বলিয়া বীরবর হুর্গাদাস ভারতবাসীর পূজ্য হইয়া রহিয়াছেন । চতুর মোগল সম্রাট তাঁহাকে হস্তগত করিবার জন্য যে সকল লোভনীয় সামগ্রী তাঁহার সম্মুখে ধরিয়াছিলেন, রক্তমাংসের শরীর ধারণ করিয়া আশা, উৎসাহ ও উচ্চাভিলাষের পূজক মর্ত্য মানব তাহাতে কিছুই স্পৃহাশূন্য হইতে পারে । কিন্তু মহোচ্চহৃদয় হুর্গাদাস তৎসমস্ত জলভর বস্ত্র হাতে পাইয়াও উপেক্ষা করিয়াছিলেন । রাশি রাশি ধনরত্ন, বিপুল বিষয় বিভব ;—ইহা অতি সামান্য ; যুক্তযুক্ত বোধে বিবেকবান ব্যক্তিমাংসইত ইহা অবহেলা করিতে পারেন ; কিন্তু পরাধীন হইয়া রাজসরকারে উচ্চতম “পাঁচ হাজারী মনসবী” পদ কম জন ব্যক্তি সর্গর্বে উপেক্ষা করিতে সক্ষম হইয়া থাকে ?—মহোদয় হুর্গাদাস তাহা করিয়াছিলেন ; সেই শ্রেষ্ঠ সম্মান প্রাপ্ত হইয়াও তিনি তাহা সদর্পে উপেক্ষা করিয়াছিলেন । ভট্টকবি তাঁহাকে “অমূল্য” ও “অপ্রতিম” বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । হুর্গাদাস জ্ঞানবান ও ধর্মপরায়ণ । শত্রু নিরস্ত্র বা আশ্রয়ার্থী হইলে তাহার গায়ে অস্ত্রাঘাত করা যে শাস্ত্র মহাপাপ বলিয়া বিধান দিয়াছে, হুর্গাদাস সেই প্রকৃষ্ট আর্ঘ্য রাজনীতিশাস্ত্রের একটি সামান্য সূত্রেরও অপব্যবহার করেন নাই । প্রতিশোধ-পিপাসা রাজপুত্রের একটি প্রাণও প্রবৃত্তি ; এই উৎকট প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া অনেকে অনেক সময় রাজনীতিশাস্ত্রের ব্যাভিচার করিয়া থাকে বটে ; কিন্তু রাজপুত্রকেশরী হুর্গাদাস দারুণ প্রতিজ্ঞাবাসায় প্রণোদিত হইয়াও মুহূর্তের জন্য রাজপুত্রধর্মের অবমাননা করেন নাই । তাঁহার প্রিয়তম ভ্রাতাকে অস্ত্রায়ুধে সংহার করিয়া শত্রুকুল তাঁহার হৃদয়ে যে বিষম শোকানল জালিয়া দিয়াছিল, হুর্গাদাস ইচ্ছা করিলে ভ্রাতৃহত্যার শোণিতে সেই উচ্ছ্বসিত শোকবহ্নি নির্বাপিত করিতে পারিতেন, কেননা সেই দীর্ঘকালব্যাপী সমরভিনয়ের মধ্যে তাহার অনেকবার তাঁহার হস্তগত হইয়াছিল । কিন্তু তিনি কেবল বীরধর্মের অমুরোধে সেই সমস্ত করায়ত্ত নিরস্ত্র বৈরীদিগের দেহে সামান্য কুসুমের আঘাতও করেন নাই । তাঁহার জীবনী আলোচনা করিলে আদ্যোপান্ত এইরূপ মহেশ্বের অগণ্য উদাহরণ দেখিতে পাওয়া যায় । তিনি আরম্ভজীবের পুত্র আকবরকে ও তদীয় পরিবারবর্গকে যে বিপুল ত্যাগ স্বীকার করিয়া রক্ষা করিয়াছিলেন, শত্রুর প্রতি জগতের কয়টি জাতি সেরূপ সদাচরণ করিয়াছে ? রাজপুত্রকুলের সর্বনাশ সাধন করিবার নিমিত্ত আকবর জনক কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া টাইবরের সহিত রাজপুত্রবিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন । তাঁহার অসিগ্রহণে অনেক রাজপুত্রবীর প্রাণত্যাগ করিলেন । শিশোদীয় বীর কুমার ভীমসিংহ নাটোলক্ষে সন্থ ১৭৩৭ অব্দে তাঁহার সহিত যুদ্ধে নিপাতিত হইলেন । তাঁহার অত্যাচারে দেশ ছাড়বার হইয়া গেল ;—সমগ্র মারবার ভীষণ ক্ষণে পরিণত হইল । তথাপি উদারহৃদয় হুর্গাদাস তৎকৃত অনিষ্টরাশির কথা ভুলিয়া তাঁহাকে আশ্রয় দান করিলেন, তাঁহার হুহিতা ও পরিবারস্থ অন্যান্য ব্যক্তিকে পরম

সমাদরের সহিত গ্রহণ করিলেন। তাঁহার আশ্রয় না পাইলে আকবর নিজ পিতার জলন্ত রোবানল হইতে কখনই নিষ্কৃতি পাইতেন না। তাঁহার আশ্রয়ে যবনরাজকুমারী যেরূপ নিরাপদে ও সম্মানে অবস্থিতি করিয়াছিলেন, আগরার ত্রিদল-প্রাচীর-বেষ্টিত অশূর্য্যাপাশা অন্তঃপুর মধ্যে সেরূপ নিরাপদ ও সম্মান ভাবে থাকিতে পারিতেন কি না সন্দেহ। শত্রুকুলের প্রতি অন্যান্য সকল সদ্যবহার ছাড়িয়া দিয়া এই একমাত্র বিষয় আলোচনা করিলে হুর্গাদাসের মাহাত্ম্য ও মহানুভাবকতার পূজা না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। সুখের বিষয় তিনি স্বীয় মহনীয় চরিত্রের উপযুক্ত পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছেন। আজিও তাঁহার পবিত্র স্মৃতিচিহ্ন প্রত্যেক রাজপুতের হৃদয়মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; আজিও ভট্ট ও চারণগণ তাঁহার অনন্তকীর্তি ও যশোগান রাজবারার গৃহে গৃহে কীর্ত্তন করিয়া থাকেন; আজিও তাঁহার পবিত্র প্রতিকৃতি প্রত্যেক রাজপুতগৃহে দেখিতে পাওয়া যায়; সে প্রতিকৃতি শুভ্র অশ্বপৃষ্ঠে আরুঢ়, তাহা সসজ্জ; রাজপুত মহিলাগণ প্রাতঃস্মরণ্য অন্যান্য রাজপুতবীরের চিত্রের সহিত প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে হুর্গাদাসের প্রতিকৃতির আরতি করিয়া স্ব স্ব সন্তানগণের মঙ্গল কামনা করিয়া থাকেন।

সৌভাগ্যবশতঃ বীরবর হুর্গাদাস অনেক উপযুক্ত রাজপুতবীরের সহায়তা লাভ করিয়াছিলেন। হিন্দুবিদ্রোহী আরঙ্গজীবের পাশব অত্যাচারে রাজপুতের হুংপিও হইতে যে সমস্ত শোণিতবিন্দু নিঃসৃত হইয়াছিল, সেই এক এক শোণিতবিন্দু হইতে যেন এক একটা রাজপুতবীর উদ্ভূত হইয়াছিলেন। বস্তুতঃ এমন রাজপুত বংশ, গোত্র বা পরিবারই ছিল না, যাহা হইতে অন্ততঃ একজন বীরও উদ্ভূত না হইয়া স্বজাতির গৌরবগরিমা রক্ষার্থ যুদ্ধস্থলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সেই সমস্ত বীরের অতিমাহুষ ক্রিয়াকলাপ ভট্টগণের কুহকিনী বর্ণনার প্রভাবে আজিও তাঁহাদের কাব্যগ্রন্থসমূহে জীবন্ত হইয়া রহিয়াছে। শতাব্দীর পর শতাব্দী চলিয়া যাইবে, বিশ্বরাজ্যে নানা পরিবর্তন ঘটিবে, কিন্তু যতদিন বীরতা ও সভ্যতার আদিগ্রন্থ আজিকার এই পতিত আর্ধ্যভূমে একজন মাত্র ভট্টকবি জীবিত থাকিবেন, ততদিন সেই অমর রাজপুতবীরগণের পবিত্র নাম জগৎ হইতে কিছুতেই বিলুপ্ত হইবে না।

রাজ্য অভয়সিংহের জন্ম-পত্রিকা । *



একতুঙ্গে ভবেজোগী বিতুঙ্গে নৃপবলভঃ ত্রিতুঙ্গে নৃপতিজ্ঞে রশচতুস্তুঙ্গে ধনেধরঃ ।

শুভমন্ত সখ্যং ১৭৬২ । ২ ।	৭ ১৬ ১৫	দিনমানং ২৭ । ২২
১২ । ১৫ । ২২ । ০ । ০ ।	২১ ৫২ ১৯	নিশামানং ৩২ । ৩৮
	৩৩ ৩ ২১	যোগাক ৬০ । ০
	২২ ৩ ২০	
	জন্মাহঃ	

অথ জাতশিখোঃ পরমাবুর্জ্জ্বার্থং মঙ্গলমাদাবচরতি । মেঘস্তামমিত্যাदि * * * * শুভমন্ত সখ্যং ১৭৬২ । ১২ । ১৫ । ২২ । এতচ্ছকাঙ্ক্ষীয় সৌর মাঘমাসস্ত্র বিংশতি দিবসে শনিবারাধিকরণকাহসিত পক্ষীয় বর্ষাঙ্কিত্বো দিব্য দ্বাবিংশতিপলাধিকপঞ্চমশ দণ্ডান্তিমসময়ে শুভবলগ্রেহস্তারনাংশলয় । মানদণ্ডাদি ৪ । ৫ । শুক্রস্তক্ষেত্রে রবেহৌরায়ং হৃদ্যস্ত্রেক্ষণে বৃহস্তনবাংশে বাচ্পতেহৃদিশাংশে বৃহস্তত্রিংশাংশে এবং শুভান্তত বড়বর্গে শ্রীশ্রীশ্রেষ্ঠদেবতাচরণপরায়ণ দাড়ুভোক্তা শ্রেণ্যপালকৃতক্সিয়াসুগত রাঠোর রাজবংশীয় মহারাজাধিরাজ শ্রীল শ্রীঅজিত সিংহস্ত প্রথম পুত্রো জাতঃ তন্তনক্ষত্রে ১৬ বিশাখাভুলারশৌচেন্দ্রে দেবারি-গণোহয়ঃক্সিত্রিবর্গস্ত পরম কল্যানীয় অন্তরাশ্রাশ্রয়ঃ নাম শ্রীল শ্রীরতন সিংহঃ তন্ত জন্মপত্রিকেক্ষয়ং । * * * অথ গ্রহযোগাদি ফলম্ ;—অথ বৃহস্পতিভুজবোগোহস্ত ৩৭ফলং মস্ত্রি নরেন্দ্রোতিবলপ্রধান প্রচণ্ডবৌর্যোপি ধনেশ্বরশ্চ, জীবোপিভুজী যদিচকটস্ত্রাৎ সম্মানবৃত্ত পুরুষ সর্দৈব । অন্ত্র রিপুভবনং তুল্যাং শুক্লালয়ঃ তত্র শনিরাহচ্রোবিদ্যতে । ৩৭ফলং রাহনা সহিতোমন্ম শত্রুর্ক্বে শত্রুবিজিতঃ মহাপাতক যোগোহয়ঃ যদি শত্রু সমোতবেৎ । অন্ত্র হ্রেকাফলং হ্রেক্ষণে দিবসেশ্বরস্ত মলিনঃ শুরোজ্ঞানবলভো মুগ্ধ সাহসিকঃ কুর্কর্ণ কুশলো মূর্খোবিরূপঃ হৃতঃ বহ্নাশী গুরুঘাতকোহতি কুপণোদাতক্রিয়ায়ঃরতঃ পাপাশ্রা মুখরঃ খলোতিসমনঃ শস্ত্রাধ ভূত্যোমরঃ । অথরবেহৌরাকলং বিক্রান্তো মতিমান্শুরঃ সংগ্রানে গজনির্জিতঃ হতবীরী মর্হোৎসাহো জাতহৌরায়ংদিবাকরঃ ।

* এই জন্মপত্রিকাখানি যোগপুর হইতে আমার কোন বন্ধু প্রেরণ করিয়াছেন । তিনি লিখিয়াছেন যে, রাজপরিবারে অভয়সিংহের যে জন্মপত্রিকা আছে, এখানি তাহারই অনুলিপি । মহারাজা টুং সাহেব বাহা স্বপ্রণীত গ্রন্থে সন্নিবেশ করিয়াছেন, এখানি তাহা অপেক্ষা অধিকতর বিস্তৃত বলিয়া, এহলে অবিকল উদ্ধৃত হইল ; কেবল মঙ্গলচরণ, কোষ্টিপ্রশংসা ও কোষ্ঠিলিখনক্রমাदि এহলে নিশ্চয়োজন বোধে পরিত্যাগ করা গেল । অভয়সিংহ কোন্ দিবসে ও কোন্ রাশিতে এবং কোন্ কোন্ গ্রহনক্ষত্রাদির প্রভাবে জন্মিয়াছিলেন, তাহার কিরূপ ফলাফল, তৎসমস্তই পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে ইহাতে বর্ণিত আছে ।

নবম অধ্যায়।

সম্রাটের আদেশে বিজ্ঞানসম্মানার্থে অজিতের শিবলোক গিরিপ্রদেশে যাত্রা ;—সম্রাটের মৃত্যু ;—গৃহবিবাদ ;—ভুক্তির প্রতিনিষিদ্ধে অজিতের অভিষেক ;—সম্রাট সভায় বীর পুত্রকে প্রেরণে অজিতের প্রতি আদেশ ;—নাগের সর্দারকে আক্রমণ ও তাঁহার প্রাণসংহার ;—প্রতিশোধ ;—রাজকীয় সেনাদল কর্তৃক মারবারাক্রমণ ;—বোধপুর-অবরোধ ;—সন্ধিবন্ধনের কয়েকটি প্রতিজ্ঞা ;—সম্রাট সভায় অভয়সিংহের গমন ;—অজিতের দিল্লিযাত্রা ;—সৈয়দ মজীদদের সহিত তাঁহার সম্মিলন ;—সম্রাটের হস্তে নিজ ছহিতাকে সম্মান ;—বোধপুরে প্রত্যাগমন ;—জিজিয়া রহিত করণ ;—অজিতের ভুক্তির যাত্রা ;—বারকায় দেবপুজা ;—বোধপুরে প্রত্যাগমন ;—সৈয়দদিগের তাঁহাকে রাজসভায় আহ্বান ;—তাঁহার অনুযাত্রিগণের ঐশ্বর্য ;—সৈয়দদিগের সহিত বড়ঘর ;—অজিতের সহিত সম্রাটের সাক্ষাৎ ;—রাজ্যে নানা দুর্নিমিত্ত দর্শন ;—দক্ষিণাবর্ত হইতে হোষণে আলি ;—অজিত ও সৈয়দদিগের শত্রুগণের বিপদ ;—রাঠোরসেনা লইয়া অজিতের প্রাণাদ-অবরোধ ;—সম্রাটের প্রাণসংহার ;—তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ ;—মহম্মদ শাহ ;—অশ্বরের বিরুদ্ধে তাঁহার যুদ্ধযাত্রা ;—অজিতের নিকট অশ্বরাজ্যের আশ্রয়প্রার্থনা ;—তাঁহাকে আশ্রয়দান ;—বোধপুরে প্রত্যাগমন ;—অশ্বরাজ্যের সহিত অজিতের ছহিতার বিবাহ ;—সৈয়দদিগের মৃত্যুনাশাবশ্যবশে অজিতের বিপদাশঙ্কা ;—আজমির-আক্রমণ এবং তরগর জয়ান্তর তত্রতা মুসলমান ধর্ম্মালয়াদি ভগ্ন করিয়া হিন্দুধর্ম্ম পুনঃস্থাপন ;—অজিতের স্বাধীনতা প্রচার ;—স্বনামে যাত্রাপ্রচার এবং রাজ্যের সর্বত্র স্থানিয় সংস্থাপন ;—বনসেনা কর্তৃক মারবারাক্রমণ ;—ক্রিঃশং সহস্র রাঠোর সৈন্তের সহিত অভয়সিংহের তদ্বিরুদ্ধে অবতরণ ;—বনরাজ্য লুণ্ঠন ;—তৎকর্তৃক “ধনকূল” উপাধিপ্রাপ্তি ;—শ্বরঘৃদ্ধ ;—ভরতপুরের প্রতিষ্ঠাতা চোরমানজাটকে অজিতের আশ্রয়দান ;—সম্রাটের যুদ্ধোদ্যম ;—আজমির রক্ষার্থ যুদ্ধ ;—আজমির প্রত্যাগমন করিতে অজিতের সন্মতি ;—সম্রাটের শিবিরে অভয়সিংহের গমন ;—তাঁহার অভ্যর্থনা ;—তাঁহার উদ্ধৃত আচরণ ;—পুত্রহস্তে অজিতের মৃত্যু ;—রাজকপক গ্রন্থে অজিতের অষ্টোত্তি সংকারের বিবরণ ;—লোমহর্ষণ সময়রূপ ;—অজিতের চরিত্র বর্ণন।

যে হিন্দুবিদ্রোহী নৃশংস আরঙ্গজীবের পাশব অত্যাচারে সমস্ত ভারতবর্ষ নিগৃহীত হইয়াছিল, রাঠোর বীরগণ কঠোর অধ্যবসায় ও অদম্য সাহসের সহিত দীর্ঘকাল ধরিয়া কি প্রকারে তাহার সেই চরিত্রের প্রতিবাদ করিয়াছিলেন, তাহার বিস্তৃত বিবরণ পূর্বে অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। তাহাতে রাঠোরবীর অজিতের জীবনীর এক অঙ্ক প্রকাশ করা গিয়াছে ; এক্ষণে তাহার দ্বিতীয় ও শেষ অঙ্কের সহিত এই ঘটনাপূর্ণ অধ্যায় শেষ করা যাইবে। কবি কর্ণধন স্বপ্নীত অমূল্য গ্রন্থে এতৎসম্বন্ধে যাহা বর্ণন করিয়াছেন, এস্থলে তাহারই অবিকল অনুবাদ প্রকটিত হইল।

“১৭৬৮ অব্দে রাঠোর রাজ অজিত নাক ও হিমগিরির অধিপতিগণের বিরুদ্ধে সদলে প্রেরিত হইলেন। সেই পার্শ্বত্য সর্দারগণ তাঁহার অমিত ভূজবলে পরাজিত হইল। অনন্তর সেই গিরিপ্রদেশ হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া তিনি সুরধুনীর পবিত্র তটে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার পুত্র জলে অবগাহন পূর্বক সন্ধ্যাক্রিচ্ছা সমাপন করিয়া বসন্তকালে বোধপুরে প্রত্যাগমন করিলেন।

“১৭৬৯ অব্দে শ্রী আলম স্বর্গধামে প্রস্থান করিলেন। ইহার পর তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে যে বিবাদবলি প্রজ্জলিত হইল, তাহাতে তাঁহারা আপনাদেরই আবাসভবন দখল করিলেন। আজিম উখান নিহত হইলেন, এবং মণময় রাজছত্র মৈজুদ্দীনের মন্তকোপরি উদ্ভূত হইল। এই নবীন ভূগতির অভিব্যেককালে অজিত বিন্দারী কৈমসিংহ নামক জনৈক ব্যক্তিকে সম্রাট সননে প্রেরণ করিলেন, সম্রাট তাঁহাকে সানদরে গ্রহণ করিলেন এবং অজিতকে গুজরুর প্রতিনিধিত্বে বরণ করিয়া তাঁহার সনন্দ কৈমসিংহ দ্বারা পাঠাইয়া দিলেন। যথাকালে সেই নিয়োগপত্র প্রাপ্ত হইয়া অজিত উক্ত বৎসরের মার্গশীর্ষ মাসে গুজরুর সপ্তদশ মহত্ব নগর অধিকার করিবার নিমিত্ত একটা বাহিনী সজ্জিত করিলেন। এই সময়ে শাক্তীয়কুলে নূতন নূতন প্লাব উদ্ভূত হইল। সৈয়দদেরা মৈজুদ্দীনকে * সংহার করিয়া ফিরকশিয়রকে রাজপদে স্থাপন করিল। জুলফিকার খাঁ নিহত হইলেন। তাঁহার সহিত মোগলের বলবীৰ্য্য অন্তর্মিত হইল। অনন্তর সৈয়দদ্বয় নিতান্ত উদ্ধত হইয়া উঠিল। তাহারা অজিতের প্রতি এই আদেশ প্রেরণ করিল যে, তিনি যেন নিজ সপ্তদশ বর্ষ বয়স্ক পুত্র অভয়সিংহকে সামন্তদলের সহিত আগরাতে প্রেরণ করেন। কিন্তু অজিত যখন শুনিলেন যে, বিশ্বাসঘাতক মুকুন্দ তথায় পরম আদরে কালযাপন করিতেছে, তখন তিনি পুত্রের সহিত একটা বিশ্বস্ত সামন্তদল প্রেরণ করিলেন। তাহারা দিল্লির মধ্যস্থলে তাহার প্রাণসংহার করিল। রাঠোরদিগের এই গর্কিত আচরণে সৈয়দ বিষম ক্রোধানলে জলিত হইয়া উঠিল এবং প্রতিশোধ লইবার জন্ত একটা সেনাদল সজ্জিত করিয়া বোধপুর আক্রমণ করিল। অজিত স্বনগরের সমুদ্র ব্যক্তিদিগকে শিবানো নগরে এবং নিজ ক্রীপুত্র ও পরিবারবর্গকে রদ্দুরো † নামক স্থানে রাখিয়া আসিলেন। নগর অবরুদ্ধ হইল। শত্রুগণ রাজকুমার অভয়সিংহকে শরীরবদ্ধক স্বরূপ প্রার্থনা করিয়া তাঁহাকে সম্রাটের সভায় বাইতে আদেশ করিল। রাজা ইহার একটীতেও সম্মত হইলেন না; কিন্তু তাঁহার দেওয়ান ও ভট্টকবি কেশরের পরামর্শে তাঁহাকে তাহাতে সম্মতি দান করিতে হইল। অভয়সিংহ রদ্দুরো হইতে পুনরাহূত হইলেন। পিতৃ সন্ধিধানে উপস্থিত হইয়াই তিনি ১৭৭০ অব্দের আষাঢ় মাসের শেষকালে হোবেণ আলির সহিত দিল্লি যাত্রা করিলেন। তথায় সম্রাট সেই মরুরাজের উত্তরাধিকারীকে পঞ্চ সহস্রের সৈন্যপাত্যে বরণ করিলেন।

“এই সময়ে দিল্লির প্রাসাদে রাজসভার অবিবেশন হইত। অজিত নিজ ভনয়ের সহিত উক্ত নগরে গমন করিয়াছিলেন। তথায় উপস্থিত হইবামাত্র তিনি অনেক গুলি স্মারক স্তম্ভ দেখিতে পাইলেন। যে সকল রাঠোর বীর শিশু অজিতকে হৃর্দ্ব আরজের বিষনয়ন হইতে রক্ষা করিবার জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের পবিত্র দেহের

* বোধ হয় মৈজুদ্দীন, জাহাঙ্গীর শাহের অন্ততম নাম। আততায়ী জুলফিকার খাঁ ও তদীয় পিতা আসুদ খাঁর বিশ্বাসঘাতকতার জাহাঙ্গীর শত্রুহস্তে অর্পিত হইলেন। ফিরকশিয়র তাঁহাকে হস্তে পাইয়া ১৭১৩ খৃষ্টাব্দে ৪ঠা ফেব্রুয়ারি দিবসে হত্যা করেন; কিন্তু পাণ্ডু জুলফিকার খাঁ বিশ্বাসঘাতকতার উপযুক্ত প্রতিকূল পাইয়াছিল। তাহার শত্রুদল তাহাকে গলাটপিয়া মারিয়া ফেলিয়াছিল।

† লুণ্ঠনকারী পশ্চিমতীরস্থ সমস্ত ভূমি রদ্দুরো নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

ভয়রাশি সেই সকল স্ত্রের নিম্নদেশে সংরক্ষিত ছিল। অজিত ইহা জানিতে পারিলেন ; তাঁহার রোষানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি তৈমুরের রাজবংশকে অভিশাপ দিয়া প্রতিশোধের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অজমলের যে রোষাবেগের আরও চারিটা কারণ ছিল :—

“১ম। নরোজা ;

“২য়। যবনরাজের সহিত রাজপুত কুমারীগণের বলপূর্বক বিবাহ ;

“৩য়। গোহত্যা ;

“৪র্থ। জিজিয়া অর্থাৎ শুল্ককর।” †

যোধপুর আক্রমণ করিয়া মহারাজ বোধের বংশধরের নিকট ছবৃত্ত সৈয়দ যে সকল বিষয় দাওয়া করিয়াছিল, তন্মধ্যে যেটা সর্বাপেক্ষা কঠোর, দুঃখের বিষয় ভট্টকবি সেইটাকেই এস্থলে বর্ণন করেন নাই। সেই কঠোরতম প্রস্তাব—অজিতের ছহিতার সহিত ফিরকশিয়রের বিবাহ ‡। এই অযোগ্য ও বৈজাত্য বিবাহ হইতে যে সকল রাজনৈতিক ফল সমুদ্ভূত হইত, তাহার যথাযোগ্য বিবরণ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে সন্নিবেশিত হইয়াছে; স্তবরাং এস্থলে তাহার আলোচনা নিম্নয়োজন। বাহা হউক, এই অস্ত্রায় পরিণয়ে অজিতের প্রতিশোধপিপাসা দ্বিগুণতর বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। তিনি সেই প্রচণ্ড প্রবৃত্তির পরিতৃপ্তি বিধানের উপায়ান্তর না দেখিয়া পিতার কূট নীতি অবলম্বন পূর্বক সৈয়দদিগের সহিত সন্মিলিত হইলেন। ইহাতে তাঁহার স্বার্থ সিদ্ধ হইল। নির্দিষ্ট স্বহ ব্যতীত তিনি আরও কয়েকটা সামান্ত সামান্ত স্বহ লাভ করিলেন। সেই সকল স্বহ এই—“রাজধানীর যে অংশে রাজপুতগণ বাস করেন, সেই অংশে দেবদেবীর আরাধনার্থ শঙ্খ ঘণ্টা ধ্বনিত হইতে পারিবে এবং সকলে তাঁহাদের মন্দিরাদি পবিত্র জ্ঞান করিবে ; অপিচ, তিনি পৈতৃক রাজ্যসকল দৃঢ় ও বলীকৃত করিয়া লইবেন।” এক্ষণে আমরা পুনর্বার ভট্ট-গাথা অবলম্বন করিলাম।

“অতীষ্ট সিদ্ধ হইলে অজিত গুর্জরের প্রতিনিধিতে নূতন সনন্দ লইয়া ১৭৭১ অব্দের জ্যৈষ্ঠমাসে রাজসভা পরিত্যাগ পূর্বক যোধপুরে প্রত্যাগমন করিলেন। এই বৎসর তদীয় সচিব কৈয়মসিংহের সাহায্যে জিজিয়াকর রহিত হইল। সমগ্র হিন্দুসমাজ মরধরের নৃপতির নিকট অনন্ত কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ রহিল। তিনি বিপ্লবের আশ্রয় ; হিন্দুরাজগণ লক্ষ্যে পড়িয়া তাঁহারই শরণাগত হইয়া থাকেন।

“১৭৭২ অব্দে অজিত স্বরাজ্যদর্শনার্থ উদ্যত হইলেন। অভয়সিংহ পিতার সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন। রাজা সর্কাগ্রে বাঁলোরে উপস্থিত হইলেন। তথায় বর্ষাকাল অতিবাহিত করিয়া মিঝালো গাঁ আক্রমণ করিলেন। সর্ব প্রথম নিম্নজ তাঁহার ভূজবলে বিজিত হইল

* নরোজার, বিশেষ বিবরণ রাজস্থান, প্রথম খণ্ড, ৩০১—২ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য।

† রাজস্থান, প্রথম খণ্ড, ৩৮১ পৃষ্ঠায় জিজিয়ার বিবরণ দ্রষ্টব্য।

‡ এই বিবাহব্যাপার রাজস্থান, প্রথম খণ্ড, ৪২১ পৃষ্ঠায় বিস্তৃতরূপে বর্ণিত আছে।

§ নিবিড় গিরিগহন প্রায় মিঝালো নামে অভিহিত হইয়া থাকে। সেই সকল গিরিগহনে কোল

এবং দেবরগণ আসিয়া তাঁহাকে কর দিল । তাঁহার সম্মুখীন হইবার অভিপ্রায়ে বিরোধ খাঁ পল্লনপুর হইতে অগ্রসর হইলেন । খিরডের রাণ তাঁহাকে একলক্ষ টাকা করস্বরূপ প্রদান করিল । ক্যাবে অবরুদ্ধ হইলে তত্রত্য অধিপতি কর দিয়া তাঁহার অমুগ্ৰহ লাভ করিল । অনন্তর কোলিরাঙ্গ কেমকর্ণ অজিতের বশতা স্বীকার করিলেন । পূর্ব বৎসরে চম্পাবৎ গোত্রীয় শত্রুসিংহ পতন শাসনার্থ তন্নগরে প্রেরিত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি বিজু বিন্দারীর সহিত রাজসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন ।

“১৭৭৩ অব্দে অজিত হলবুদের খালা সর্দার এবং নবনগরের আমরাজকে * পরাস্ত করিলেন । শেষোক্ত নরপতি করস্বরূপ তিন লক্ষ টাকা এবং পচিশটা উৎকৃষ্ট ঘোটক দিয়া বিপদ হইতে মুক্ত হইলেন । অনন্তর অজিত উক্ত প্রদেশের সুরাসানোপযোগী নিয়ম প্রণালী নির্দ্ধারণ করিয়া দ্বারকায় ভগবানের পূজা করিলেন । তৎপরে গোমতীতে স্নান করিয়া বোধপুরে প্রত্যগত হইলেন † । স্বনগরে উপস্থিত হইয়াই তিনি অবগত হইলেন যে, ইন্দ্রসিংহ নাগোর পুনরুদ্ধার করিয়াছেন । ইন্দ্রসিংহ অজিতের সম্মুখে দাঁড়াইবার যোগ্য নহেন ।

“কালচক্রের পরিবর্তনের সহিত ১৭৭৪ অব্দ জগতে আসিয়া দেখা দিল । সৈয়দ ও তাহাদের প্রতিদ্বন্দ্বিগণ গৃহবিবাদে জড়ীভূত হইল । হোষণ আলি দাক্ষিণাত্যে অবস্থিতি করিতেছিল ; এদিকে আবদুল্লাহ মন রাজার উপর বিরক্ত হইয়াছিল । এই সময়ে অজিত রাজধানীতে আহূত হইলেন । সৈয়দের নিকট হইতে তৎসন্নিধানে পত্রের উপর পত্র আসিতে লাগিল । তিনি নাগোর, মৈরতা, পুফর, মারোট ও শব্বরের ভিতর হইয়া দিল্লিতে উপস্থিত হইলেন । বাইবার সময় উক্ত নগর চতুর্দিকের সেনাবল দৃঢ়ীকরণ করিয়া গেলেন । মারোটে উপস্থিত হইয়া অজিত স্বীয় পুত্র অভয়সিংহকে বোধপুর রক্ষার্থ প্রেরণ করিলেন । মারবার রাজের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত সৈয়দ দিল্লি হইতে তাঁহার প্রত্যাগমনে বহির্গত হইলেন । আলিবর্দীর সরাইয়ে পরম্পরের সাক্ষাৎ হইল । অজিত তথায় অবতরণ করিয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম সন্তোষ করিলেন, এবং তৎপরে সৈয়দের সহিত সন্মিলিত হইয়া জয়সিংহ ও মোগলদিগের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ করিতে মনস্থ করিলেন । এদিকে সম্রাট শরাবদকুস্তহিত ভুজঙ্গের আয় কুণ্ডলিত হইয়া রহিলেন । পরামর্শ স্থির করিয়া সৈয়দ ও অজিত প্রধান শত্রু জুলফিকর ‡ খাঁকে সংহার করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন ।

মীন ও মৈর প্রভৃতি আদিম নিবাসিগণ এবং সময়ে সময়ে রাজপুতগণ আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে । কিন্তু এখানে শিরোহী ও আবুর দেবরগণের নিবাসে নির্দিষ্ট হইয়াছে । চোহানের শাখাসমূহ এই রাজপুতগণ প্রাচীনকাল হইতে মাঠারকুলকে ভাঙবিরক্ত করিয়া আসিয়াছে ।

* জাম, বহুবুলের একটা প্রাচীন শাখা । কিন্তু এই শাখাকুলোৎপন্ন নরপতিগণ আপনাদিগকে পারসিক জামশিদের বংশোৎপন্ন বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । যবনের অভিধানে আপনাদের কুলপরিমা পরিচিত না করিয়া যদি ইহঁরা আপনাদিগকে শ্রীকৃষ্ণের অন্ততমা স্ত্রী জামবতীর গর্ভোৎপন্ন বলিয়া বিদিত করিতেন, তাহা হইলে পবিত্র বহুবুলের কতকটা গৌরব থাকিত ।

† এতৎ সম্বন্ধই ওকসঙলের অন্তর্গত ।

‡ জুলফিকর খাঁ কে ? আমরা এই মাত্র দেখিলাম যে, ইহার চারি বৎসর পূর্বে আশ্রয় খাঁর পুত্র

“যখন সম্রাট অবগত হইলেন যে, অজিত দিল্লিতে উপস্থিত হইয়াছেন, তখন তিনি তাঁহাকে রাজসভায় আনয়ন করিবার জন্য কোটার হার রাও ভীম এবং খান্দোরায় থাকে প্রেরণ করিলেন। অজিত তাঁহাদের অভ্যর্থনা অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না। সেই সময়ে অনেক রাঠোর বীর তাঁহার সহিত গিয়াছিলেন *। “মতিবাগে” একটা সভার অধিবেশন হয়। সেই দিন সেই সভায়লে সম্রাট রাঠোররাজ অজিতকে সপ্ত সহস্রের সৈন্যপাঠ্যে অভিষেক করিলেন এবং “মহী মরাতীব” রাজ্য নিদর্শনের সহিত তৎকরে হস্তী, অশ্ব, একখানি তরবার ও ছুরিকা, একটা হীরার শিরপেঁচ ও তৎসহ চিকিৎসক পূর, এবং দুই ছড়া মুক্তামালা অর্পণ করিলেন। তদনন্তর সম্রাটের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া অজিত আবহুয়া খাঁর সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। তাঁহার অভ্যর্থনার্থ সৈয়দ কিয়দূর অগ্রসর হইলেন। সেই দিন সেই যবন মন্ত্রী তাহাকে যেরূপ মহা সমারোহের সাহিত গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণনাতিত। ইতিপূর্বে তাঁহারা যে দৃঢ় একতাবন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা আবার দৃঢ়তর বন্ধন করিয়া প্রীতিজ্ঞা করিলেন যে, “হয় একসঙ্গে জয়া হইব, নয় একত্রে যুদ্ধক্ষেত্রে শয়ন করিব।” এই সম্মিলনের সমাচার শুনিবামাত্র মোগলগণ বিষম ভীত হইল এবং সেই ভীতি হইতে নিষ্কৃতি লাভার্থ অজিতের প্রাণনাশ করিবার অভিপ্রায়ে গোপনে বিচরণ করিতে লাগিল।

“১৭৭৫ অব্দের পৌষী শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে সম্রাট অজিতের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। অজিত তাঁহাকে লক্ষ টাকার উপর আসন দিয়া হস্তী, অশ্ব ও সকল প্রকার বহুমূল্য উপহার প্রদান করিলেন। অজিত তাহার পর সৈয়দের সহিত একত্রিত হইয়া সেই বৎসর ফাল্গুন মাসে সম্রাটকে দেখিতে গেলেন। অনন্তর সভাভঙ্গ হইলে তিনি নিজ কল্পনা প্রকাশ করিয়া হোষণে আলিকে একখানি পত্র লিখিলেন এবং বলিয়া দিলেন যে, শীঘ্র দক্ষিণদেশ ত্যাগ করিয়া আমাদের সহিত মিলিত হইবেন। এই সময়ে রাজ্যে নানা প্রকার হুর্নিমিত্ত ঘটিতে লাগিল। গগনমণ্ডল এক অশুভযুগল ভাব ধারণ করিল। দিগ্‌মণ্ডল অগ্নিময় ও আরক্তবৎ প্রতীয়মান হইল। শিবাগণের অশিব চীৎকার, কুকুরগণের

প্রসিক্ত জুলফিকর থাকে সংহার করিয়া ফিরকশির সিংহাসনে আরোহণ করেন। তবে সেই জুলফিকর খাঁ এতলে নির্দিষ্ট হইতে পারে না। যেরূপ বিষয় পাওয়া বাইতেছে, তাহাতে বোধ হয় এই শেবোক্ত জুলফিকর খাঁ একজন প্রতাপশালী রাজকর্মচারী ছিলেন; কিন্তু থাকিবা এগীত ইতিবৃত্তে এবং মির গোলাম হোষণে খাঁ সম্বলিত শির-উল-মুতাকরিন্ গ্রন্থে এই সময়ে কোন জুলফিকর খাঁর নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। তবে বোধ হয় দাউদ খাঁ পানির পরিবর্তে এই জুলফিকর নাম প্রকটিত হইয়াছে। দাউদখাঁ সৈয়দদের প্রধান শত্রু। তিনি জুলফিকর খাঁর একজন সহচর দৈনিক। বিশেষতঃ প্রায় এই সময়েই ফিরক শির সৈয়দ ভ্রাতৃদ্বয়ের সমনার্থ উক্ত দাউদ থাকে নিয়োগ করিয়াছিলেন। তিনি হোষণে আলি কর্তৃক ১৭১৬ খৃষ্টাব্দে যুদ্ধস্থলে নিহত হইলেন। যখন এত সাদৃশ্য রহিয়াছে, তখন বোধ হয় উক্ত দাউদ খাঁর পরিবর্তেই জুলফিকর খাঁ নাম সন্নিবেশিত হইয়াছে।

* যশদ্বিরের রাজা বিধগ সিংহ, দেওগলের পদ্মসিংহ, মিবারের অন্ততম সর্দার কতেসিংহ, গীতা নৌর অধিপতি রাঠোর সর্দার মানসিংহ, রামপুরের চন্দ্রাবৎ সর্দার রাও গোপাল, কুণ্ডেলার উদয়সিংহ, মনোহর পুরের শক্তসিংহ, কুলচিপুদের কিশণ সিংহ এবং আরও অনেক সর্দার ঐ যশদ্বির অজিতের সমভিব্যাহারে গমন করিয়াছেন।

অমঙ্গল রোদন এবং বিনামেষে গভীর বজ্রধ্বনি দিবারাত্রি শ্রুত হইতে লাগিল ; যে সভাতলে ইতিপূর্বে আনন্দোৎসবিত বিক্ষুব্ধিত হইত, এক্ষণে তাহা বিষমভয়মঙ্গলকর বলিয়া প্রতীত হইল । দিল্লিতে যেন ঘৃণাস্তর উপস্থিত । এই সকল ভুলক্ষণ দেখিয়া নাগরিকগণ বিষম ভয়াকুল হইয়া পড়িল । বিংশতি দিবসের মধ্যে হোষণে দিল্লিনগরীতে উপস্থিত হইলেন । তাঁহার মুখমণ্ডল ভীষণ ও গভীর ; গতনোমুখ গৌরবের শোকবাদের স্রাব তাঁহার রণদামামা প্রাণাদের পশ্চাতে ধ্বনিত হইতে লাগিল । অগণ্য তুরঙ্গসেনা তাঁহার সহিত আসিয়াছিল । সেই শত্রু সেনার অশ্ব সমূহের ক্ষুরোদ্ধত ধূলিরাশিতে সমগ্র দিল্লি সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । নগরের উত্তরদেশে আসিয়া তাহার সন্ধাবার স্থাপন করিল । অনন্তর হোষণে স্বীয় ভ্রাতা অজিতের সহিত সাক্ষাৎ করিল । * এই সমাচারশ্রবণে সম্রাট অত্যন্ত ভীত হইলেন । কম্পমান হৃদয়ে তিনি তাহাদিগকে উপহার দিলেন এবং বিবিধ অমূল্যবস্তু প্রকাশ করিয়া পাঠাইলেন । এই সময়ে মোগল সেনানিগণ নিঃশব্দ ভাবে স্ব স্ব গৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিল । সমগ্র মোগল সমিতির হৃদয়ে বিষম ভীতির সঞ্চার হইয়াছিল । শ্রেন পক্ষীকে দেখিয়া ভরুই যেমন সভয়ে তৃণমধ্যে স্ব গাত্র লুকায়িত করে, হোষণের দিল্লি প্রবেশে মোগলগণ সেইরূপ ভয়াকুল হৃদয়ে স্ব স্ব গৃহমধ্যে লুকায়িত হইয়া রহিল । সেই সময়ে অধরঙ্গ তৈলহীন প্রদীপের স্রাব প্রতীয়মান হইলেন * ।

“পূর্বকৃত কল্পনা সকল কার্যে পরিণত করিবার উদ্দেশে দ্বিতীয় দিবসে সকলে যমুনাতীরে অজিতের শিবিরে সমবেত হইল । অজিত অস্বারোহণ পূর্বক নিজ রাঠোর সেনার পুরোভাগে আসীন হইয়া প্রাণদাতিমুখে যাত্রা করিলেন এবং ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে নিজের লোক রাখিয়া গেলেন । তৎকালে তিনি প্রলয়ঙ্কর পাবকের স্রাব পরিদৃশ্যমান হইলেন । যেমন সূর্যোদয়ে তমোরাশি জগৎ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করে ; যেমন তৈল বিণ্ডক হইলে প্রদীপ নিবিয়া যায় ; রাজক্ষমতার তৈল স্বরূপ ধর্ম ও জ্ঞানের অভাব হইলে সেইরূপ রাজমুকুট রাজার মস্তক হইতে ছিন্ন হইয়া পড়ে । আজি দিল্লীশ্বরের অদৃষ্টে তাহাই ঘটিল ; যে বিকট শব্দে দিল্লির রাজছত্র কাঁপিয়া উঠিল, তাহা সমস্ত দেশে প্রতিশব্দিত হইল । রাজকোষের সমস্ত ধনরত্ন লুপ্তিত হইল । সেই শোচনীয় আসন্ন অপঘাত মৃত্যুর প্রাস হইতে ফিরকশিয়রের মুক্তির জন্ত কোন মোগলই অগ্রসর হইল না ; কেহই সেই হত্যাকাণ্ডের সম্মুখীন হইতে পারিল না । সেই বীভৎস রক্তস্থল হইতে জয়সিংহ পলায়ন করিলেন । দিল্লিসিংহাসনে আর একটা রাজা স্থাপিত হইলেন ; কিন্তু তিনি ব্যামোহগ্রস্ত হইয়া চারি মাসের মধ্যেই প্রাণত্যাগ করিলেন । তাহার পর দৌল্লা (রাফি-উদ্দৌলা) সেই সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন । কিন্তু দিল্লিশ্ব মোগলগণ নিকুশাহ নামক অপর এক ব্যক্তিকে আগরাতে অভিষেক করিলেন । হোষণে তাহাদিগের দমনার্থ সদগে অগ্রসর হইলেন । অজিত ও আবহুল্লা সম্রাটের নিকটে রহিলেন ।

“১৭৭৬ অব্দে, অজিত ও সৈয়দ উভয়েই দিল্লি হইতে আগরার অভিমুখে অগ্রসর হইলেন । কিন্তু তাঁহাদের আর যুদ্ধবিগ্রহের প্রয়োজন হইল না ; কেননা মোগলেরা

* এই সকল বিষয় এই গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে, ৪৩০ ও ৪৩১ পৃষ্ঠায় সবিস্তারে বর্ণিত আছে ।

নিকুণাহকে তাঁহাদের হস্তে সমর্পণ করিল। নিকুশাহ শেলিমগড়ে কারাবদ্ধ হইলেন। এই সময়ে সম্রাট পরলোকগত হইলে অজিত ও সৈয়দদর আর একজনকে সিংহাসনে স্থাপন করিলেন;—তাঁহার নাম মহম্মদশাহ। অজিতের বাহুবলে যে সময়ে নূপতিগণ সিংহাসনচ্যুত হইতেছিলেন, সেই সময়ে অনেক রাজ্য বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিল, আবার অনেক রাজ্য ক্রীড়ির উচ্চ সোপানে উখিত হইতেছিল। ফিরকশিরের মৃত্যুর সহিত জয়সিংহের আশাভরসা নিঃশেষ হইয়া গিয়াছিল। সৈয়দেরা তাঁহাকে শাস্তি দানে দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হইল। তাঁহার কিছুমাত্র দৃঢ়তা ছিল না; বস্তুতঃ অধররাজ হালবাহিত সালিলের স্ত্রীর সর্বদা ইতস্ততঃ করিতেন। তিনি স্বরাজ্যের অভিমুখে যাত্রা করিয়া পথিমধ্যে শিকড়িহিত দুর্গে বিশ্রামলাভ করিলেন। এই স্থলে তাঁহার সর্দারগণ অজিতের শরণাগত হইল। তাহার মারবাররাজের নিকট সন্দেশ এই নিবেদন করিল;—“মহারাজ! আপনি যদি কুশলরাজকে সৈয়দদিগের বিষ-নয়ন হইতে রক্ষা না করেন, তাহা হইলে তাঁহার সর্বনাশ হইবে।” ভগবান্ শ্রুত্ব যেমন অর্জুনকে রক্ষা করিয়াছিলেন, অজিত সেইরূপ অধররাজ জয়সিংহকে নিজ আশ্রয়চ্ছায়াতলে রক্ষা করিলেন। জয়সিংহের ভয় দূর করিয়া তাঁহাকে আশ্বাসিত করিবার জন্য তিনি নিজ মন্ত্রী ও চম্পাবৎ সর্দারদিগকে প্রেরণ করিলেন। তাঁহার আচিরে অধররাজকে সঙ্গে লইয়া অজিতের সন্নিধানে প্রত্যাগত হইলেন। জয়সিংহের সকল ভয় দূর হইল; তাঁহার বোধ হইতে লাগিল যেন তিনি প্রাণ্য হইতে রক্ষা পাইয়াছেন। অজিতের প্রতাপ দিন দিন বাড়িতে লাগিল। তিনি একজন নূপতিকে সর্বনাশ হইতে রক্ষা করিলেন, অপরকে রাজসিংহাসনে অভিষেক করিলেন। সম্রাট তাঁহার প্রতি সান্তিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে আক্কাবাবদ অর্পণ করিয়া স্বরাজ্য দেগিতে অনুমতি দিলেন। অধরের জয়সিংহ এবং বুন্দির হাররাজ বুধসিংহের সহিত তিনি বোধপুরের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে মনোহরপুরের শিখাবৎ সর্দারের দ্রুততার সহিত তাঁহার বিবাহ হইল। অনন্তর আধিন মাসে তিনি বোধগড়ে উপনীত হইয়া স্বগৃহ দর্শনে পরমানন্দ প্রাপ্ত হইলেন। তৎকালে অধররাজ ও হাররাও উভয়েই তাঁহার আতিথ্য সংকার গ্রহণ করিয়াছিলেন। অধররাজ শূরসাগরের তটোপরি স্বীয় শিবির স্থাপন করিলেন এবং হাররাও নগরের উত্তরভাগে পটগৃহ সন্নিবেশ করিয়া সদলে অভিনিবিষ্ট হইলেন।

“শীতকাল অতীত হইয়াছে। বসন্তকাল আসিয়া জগতে দেখা দিল। অমনি প্রকৃতি নবীন সজ্জায় সজ্জিত হইয়া উঠিল। নব পল্লবিত সহকারতরুর সুরতি মুকুলনিঃসৃত অমৃতপানে মত্ত হইয়া কোকিল কোকিলা পঞ্চমতানে গান আরম্ভ করিল; ময়ূর ময়ূরী আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল; মলয় মাক্রতভরে পরিমল চারিদিকে বাহিত হইল। মকরন্দলোভে অনিকুল মুকুলকলিকামালা বেটন করিয়া গুণ গুণ রবে গান করিতে লাগিল; পাদপ সকল নব কিসলয়দলে সজ্জীভূত হইল; চারিদিকে আনন্দ সঙ্গীত প্রতিক্রমিত হইতে লাগিল; মরামর সকলেরই হৃদয় আনন্দে বিস্ফারিত হইয়া উঠিল এই মধুর মধুমাসে অধররাজ বিবাহযোগ্য পীত বসন ও মনোহর অলঙ্কারাদিতে সজ্জিত

হইয়া অজিতনন্দিনী শ্রীমতী সূর্য্যাকুমারীর পাণিগ্রহণার্থ প্রস্তুত হইলেন। এতৎ সম্বন্ধে তিনি চম্পাবৎ সর্দার এবং প্রাচীন প্রধামত কুম্পাবৎ গোত্রীয় আদি প্রধানের পরামর্শ গ্রহণ করেন। সেই সময়ে বিন্দারী দেওয়ান ও গুরুর মন্তগাও সাদরে গৃহীত হইয়াছিল। কিন্তু যদি এই সকল উৎসব লইয়া আলোচনা করি, তাহা হইলে গ্রন্থের কলেবর অযথা বাড়িয়া যাইবে; সুতরাং এ সম্বন্ধে আর অধিক বলিলাম না।

“১৭৭৭ অব্দের বর্ষা আরম্ভ হইয়াছে। জয়সিংহ ও বৃহসিংহ অজিতের নিকট অবস্থিতি করিতেছেন; এমন সময়ে দূত আসিয়া নিবেদন করিল যে, মোগলেরা সৈয়দদিগকে হত্যা করিয়াছে এবং অজিতের অব্যবধে প্রবৃত্ত হইয়াছে, এই সংবাদ শ্রবণমাত্র অজিত নিজ আসি নিষ্কাশিত করিয়া গভীরস্বরে শপথ করিলেন যে, “আজমির অধিকার করিবই করিব।” অম্বররাজকে বিদায় দিয়া তিনি মৈরতা নগরে উপস্থিত হইলেন। দিবাভাগে মুসলমানদিগকে আজমির হইতে দূরীকৃত করিয়া অজিত তাহা আত্মসাৎ করিলেন। রাজপ্রতিনিধি তাঁহার হস্তে নিহত হইল এবং তারাগড় তাঁহার বশতা স্বীকার করিল। মসজিদে বাজ * নীরব হইল এবং হিন্দুমন্দির সমূহে শব্দঘণ্টাধ্বনি আবার শুনিতে পাওয়া গেল। মসিদের স্থল মন্দির অধিকার করিল এবং ইতিপূর্বে বখার কোরাণ পঠিত হইত, এক্ষণে তথায় পুরাণের পবিত্র শ্লোকাবলি উচ্চীত হইতে লাগিল। কাজি বেদিকা পরিত্যাগ করিয়া গেল এবং ব্রাহ্মণ আসিয়া তৎপ্রদেশ অধিকার করিলেন। পবিত্র গাভীর শোণিতে যে সকল স্থল অভিষিক্ত হইয়াছিল, এক্ষণে তথায় হোমকুণ্ড খানিত হইল। অনন্তর অজিত শব্বর ও দিদবানের লবণহৃদ গুলি অধিকার করিলেন এবং অন্যত্র গ্রন্থাদিতে তাঁহার নূতন নূতন জয়বিবরণ শুনিতে পাওয়া যায়। অজিত স্বীয় সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। রাজচ্ছত্র তাঁহার মস্তকোপরি উদ্ভূত হইল। তিনি স্বনামে মুদ্রা প্রচার করিলেন, স্বাভিমত গজ ও সের প্রচলিত করিলেন এবং রাজ্যের সর্বত্র নিজ ধর্ম্মাধিকরণ প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাজশাসনোপযোগী সমস্ত নিদর্শনসহকারে স্বীয় সর্দারবর্গের নূতন পদ স্থাপিত করিলেন †। সেই দিন আজমিরে অজমল দিল্লিহ অশ্বপতির সমকক্ষ হইয়া দাঁড়াইলেন ‡। এই সমাচার দেশের সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়িল, এমন কি মক্কা ও ইরান পর্য্যন্ত বাহিত হইল। হিন্দুশত্রু যবনগণ সভয়ে শ্রবণ করিল—রাজাধিরাজ অজিত স্বধর্ম্ম উন্নীত করিয়াছেন;—তাঁহার প্রভাবে মরুস্থলীর সর্বত্র ইসলাম ধর্ম্ম নিবৃত্ত হইয়া পড়িয়াছে।

“১৭৭৮ অব্দে সম্রাট আজমির উদ্ধার করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া মজেরফরকে সৈন্যপত্যে বরণ করিলেন। অনন্তর মজেরফর সমলে মারবারাভিমুখে অগ্রসর হইলেন। এদিকে

* মুসলমানদিগের উপাসনার্থ আক্সান বাজ নামে অভিহিত হইয়াছে।

† মহারাজা টড সাহেব বলেন যে, যবন সম্রাটদিগের অনুকরণে এই সকল প্রথা অন্যাপি বোধপূরে আচরিত হইয়া থাকে।

‡ ভট্টকবি কর্তৃক অজিত অজমল এবং যবন সম্রাট অশ্বপতি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ‘অশ্বপতি’ উপাধি সার্বভৌমিক আধিপত্যের দ্বিতীয় ক্রম; ‘গজপতি’ ইহার প্রথম।

অজিত যুদ্ধের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া সেনাচালনের ভার নির্ভীক অভয়ের হস্তে সমর্পণ করিলেন । অতঃপর অষ্ট প্রধান সামন্ত এবং ত্রিশং সহস্র অশ্বারোহী সৈন্য সহকারে সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন । দক্ষিণে চম্পাবৎ, বামে কুম্পাবৎ এবং মধ্যে করমসোট, মৈরতীয় যৌধ, জৈন্দো, ভটিট, শনিগুরু, দেবর, খীচি, দুগল ও গোগাবৎ • প্রভৃতি বিবিধ কুলসম্ভূত রাজপুতবীরগণ সেই বিশাল রাঠোর বাহিনীর অঙ্গুপুষ্ট করিয়া অভয়সিংহের পতাকামূলে সমবেত হইল । অচিরে রাঠোর ও যবন সেনা পরস্পর সম্মুখীন হইল । কিন্তু মজ্জের মাথা হেঁট করিয়া নগর মধ্যে পলায়ন করিলেন । যুদ্ধ করিতে তাঁহার আদৌ সাহস হইল না । যবনসেনাপতির এই কাপুরুষতা দর্শনে অভয়সিংহ অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া সম্রাটকে শাস্তি দান করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন । তিনি শাজাহানপুর আক্রমণ করিলেন, নারোল লুণ্ঠন করিলেন এবং পস্তন (তুয়ারবতী) ও রেবারি হইতে যুদ্ধপণ সংগ্রহ করিতে লাগিলেন । গ্রাম ও পল্লী গুলিকে অগিসাৎ করিয়া তিনি যে অনলকাণ্ড ও বিভীষিকা উদ্ভাবন করিলেন, তাহা আলিবর্দির সরাই পর্য্যন্ত ছড়াইয়া পড়িল । দিল্লি ও আগরা ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল । অসুরগণ তাঁহাকে ‘ধনকুল’ (উৎসাদক) বলিয়া ভয়ে চারি দিকে পলায়ন করিল ; এমন কি সকলে জুতা পরিতেও অবকাশ পাইল না । অনন্তর অভয় সিংহ শব্দর ও লুধানের ভিতর দিয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হইলেন । আসিবার সময় এই লুধান নগরে তিনি নরুকাশ† সর্দারের হুহিতাকে বিবাহ করিলেন ।

“১৭৭৯ অব্দ আসিয়া জগতে দেখা দিল । অভয় সিংহ শব্দরে অবস্থিত । উক্ত নগরকে তিনি দুর্গপ্রাকার দ্বারা আবদ্ধ করিয়াছেন । তদীয় পিতা অজিত আজমির হইতে আসিয়া এইস্থলে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । পিতা পুত্রের সাক্ষাতে বোধ হইল যেন কণ্ঠপন্থ্য একত্রে আসীন হইয়াছেন । অভয় সিংহ সূর্যের ন্যায় প্রতাপশালী । তিনি মজ্জেরের ধনুগুণ ছিন্ন করিয়া হিন্দুজাতিকে সুখী করিয়াছেন । অজিতের রোষানল শমিত করিবার নিমিত্ত সম্রাট খীর চেলা নাহর খাঁকে প্রেরণ করিলেন । কিন্তু তাহার বিরক্তিকর ও রূঢ় আলাপনে অজিতের রোষানল বিগুণিত হইয়া উঠিল এবং শব্দরক্ষেত্রে ব্যাঘ্রপতি (নাহরখাঁ) ও তদীয় চারি সহস্র সৈন্যকে গ্রাস করিয়া ফেলিল । এই সময়ে জাট চোরমানের পুত্র আসিয়া অজিতের শরণাগত হইল । হিন্দু মুসলমানের সংঘর্ষ দিন দিন বাড়িতে লাগিল । হতভাগ্য মহম্মদ শাহ এই অবিরাম বিবাদে নিরতিশয় বিরক্ত হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক মক্কাভীর্থে যাইতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন ; কিন্তু এ তীর্থযাত্রার পূর্বে নাহর খাঁর মৃত্যুর প্রতিশোধ লইতে এক বিরাট সেনাদল সজ্জিত করিলেন । মোগল সাম্রাজ্যের অধীন দ্বাবিংশ সামন্ত সেনা নানা দিগেশ হইতে আসিয়া তাঁহার সমুদায় পতাকামূলে সমবেত হইল । অম্বররাজ জয়সিংহ, হাইদার কুলি, ইরাদৎ খাঁ, বদশ প্রভৃতিকে তিনি তৎসমস্ত

* দুগল ও গোগাবৎ বঙ্গভূমির দুইটি প্রাচীন স্বাধীন রাজপুতকুল । দুগলগণ রাণগাজের এবং গোগাবৎগণ বিখ্যাত চৌহানবীর গোগার বংশে সমুদ্ভূত । এই চৌহানবীর মুসলমানদিগের প্রথম অভিযানকালে শতক্রুতীরে তাহাদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিয়াছেন । তিনি ও তদীয় প্রসিদ্ধ ভ্রাতৃ জোবাতিয়া রাজস্থানের রণস্থলে অমরত্ব লাভ করিয়াছেন ।

† অম্বরের একটি প্রধান সর্দারসম্প্রদায় । ইহাদের বিবর ইতঃপূর্ব সন্নিহিত বর্ণিত হইবে ।

সেনাদলের অধিনায়ককে অভিব্যক্তি করিলেন । শ্রাবণ মাসে তারাগড় অবরুদ্ধ হইল । অমরসিংহের হস্তে দুর্গরক্ষার ভার অর্পণ করিয়া অভয়সিংহ তদুপস্থিত হইতে বহির্গত হইলেন । চারি মাস ধরিয়া দুর্গ অবরুদ্ধ হইয়া রহিল । অনন্তর তাহার অধররাজ জয়সিংহকে মধ্যস্থ করিয়া সন্ধির প্রস্তাব করিল এবং সম্রাটের সেনাপতিগণ কোরাণ স্পর্শ করিয়া শপথ করিল যে, সে সমস্ত প্রতিজ্ঞা কিছুতেই অবহেলিত হইবে না । তখন অজিত তাহাদের প্রস্তাব গ্রাহ্য করিয়া আত্মগির প্রত্যাশ করিতে সম্মত হইলেন । অতঃপর অভয়সিংহ জয়সিংহের সহিত রাজশিবিরে উপস্থিত হইলেন । সম্রাট তাঁহাকে আপনায় সম্মুখে আসিতে আদেশ করিলেন । অধররাজ তাঁহার সম্মানরক্ষার্থে আপনাকে বামিন রাখিলেন; কিন্তু অভয়সিংহ নিজ তরবার স্পর্শ করিয়া সদর্পে বলিলেন, ‘ইহাই আমার বামিন’ ।”

অভয়সিংহ বধাকালে দিল্লিতে উপস্থিত হইয়া সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । সম্রাট তাঁহাকে মহা সম্মান সহকারে অভ্যর্থনা করিলেন । কিন্তু তাহাতে তেজস্বী অভয়ের মনস্তুষ্ট সাধিত হইল না । যে উচ্চতর দর্প রাঠোর ও চৌহানের সহজাত প্রধান ধর্ম্ম, তেজস্বী অভয়সিংহ তাহার দ্বিগুণ পরিমাণ অধিকার করিতেন । এই প্রচণ্ড গর্হ-নিবন্ধন সেই দিন সেই সভায় তিন বীর পূর্ব পুরুষ অমরসিংহের লোমহর্ষণ হত্যা-কাণ্ডের প্রায় পুনরতিনয় করিয়া ফেলিয়াছিলেন । কেবল সম্রাটের প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব হইতেই সেই দিন রক্ষা হইয়াছিল । অজিতসিংহ সম্রাটের অব্যবহিত দক্ষিণ পাশে সর্বোচ্চ আসনে উপবেশন করিতেন । অভয় তাহা জানিতেন । এক্ষণে আপনাকে পিতার প্রতিনিধি ভাবিয়া তিনি সেই আসন অধিকার করিবার উদ্যোগ করিলেন । যে মোগল সাম্রাজ্য তৎকালে জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাজ্য বলিয়া প্রথিত, গর্বিত অভয় সিংহ তাহার রাজসভার যোগ্য শিষ্টাচারের প্রতি জ্ঞানপূর্ণ করিলেন না, একবার সম্রাটের সম্মানের বিষয় ভাবিয়া দেখিলেন না । অশিষ্টভাবে সভাসীন পার্শ্ববর্গকে হরিহরপদে অতিক্রম পূর্বক তিনি একবারে সিংহাসনের একটা সোপানপংক্তির উপর আরোহণ করিলেন । সেই সময়ে একজন সম্রাট সভাসদ তাঁহাকে প্রতিরোধ করিতে উচ্চতর রাঠোর রাজকুমার বীর তরবার কোষোন্মুক্ত করিবার উদ্যোগ করিলেন । অমনি সম্রাট “নিজ কর্তব্য উন্মোচন করিয়া তাহার গলে অর্পণ করিলেন” । তাঁহার তরবার সেই কোষ মধ্যেই আবদ্ধ রহিল । এইরূপে সম্রাটের অপূর্ণ বুদ্ধির সাহায্যে সেই অশান্ত্যাবী গণ্ডগোল নিরাকৃত হইল । যদি সম্রাটের সেই সময়োচিত বুদ্ধি সহসা উদ্ভিত না হইত, তাহা হইলে সেই বিস্তৃত রাজসভা নিশ্চয়ই নরশোণিতে প্রাণিত হইত । কিন্তু তাহা হইলে রাজ্যের মঙ্গল হইত; তাহা হইলে মারবারের ইতিবৃত্তে একটা অনপনের গভীরতম কলঙ্ককালিমা স্থান পাইত না, পবিত্র রাঠোরকুল একটা পিশাচোচিত পাপাশ্রুতানে কখনই দূষিত হইত না । অন্তঃকরণ রাঠোরকুলের প্রতি নিত্য অগ্রসর; নতুবা মহারাজ অজিত অদম্য অধ্যবসায় ও কঠোর পরিশ্রম স্বীকার করিয়া মারবারের যে উন্নতি বিধান করিলেন, তাহা সহসা প্রতিরুদ্ধ হইবে কেন?—নতুবা তাঁহার অমূল্য জীবন স্বদেশের উদ্ধারের পথ পরিষ্কার করিতে করিতে সহসা পাশে ঘাতুকেন হস্তে নিহত হইবে কেন? লিখিতে

লেখনী শিহরিত হয়, হৃদয় স্তম্ভিত হইয়া পড়ে;—সে নৃশংস ঘাতুক—তাহারই জ্যেষ্ঠ পুত্র অতঃপূর্ব।

অজিত সর্বসময়েই দ্বাদশ পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে অতঃপূর্বসিংহ সর্বজ্যেষ্ঠ, এবং ভক্তসিংহ তৎ কনিষ্ঠ। ইহার উভয়েই চৌহানী মহাবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। উভয়েই সমান তেজস্বী, সমান উদ্ধত, সমান গর্বিত। অতঃপূর্বসিংহ দিল্লিতে এবং ভক্তসিংহ পিতৃসম্মিথানে অবস্থিত। ১৭৮০ অব্দের ১২ই আষাঢ় দিবসে অতঃপূর্বসিংহের নিকট হইতে ভক্ত একখানি পত্র প্রাপ্ত হইলেন। পত্রের অভ্যন্তরে বাহা লিখিত ছিল, তাহা পাঠ করিলে অতি পাষণ্ডোৎপাদক হৃদয় কল্মিত হইত; কিন্তু, আশ্চর্য্যের বিষয়, ভক্তসিংহ তাহা অমানবদনে পাঠ করিলেন,—তাহার হৃদয় মুহূর্ত্তের জন্তও শিহরিল না, হস্ত অণুমানও কাঁপিল না! “যদি পিতাকে হত্যা করিতে পার, তাহা হইলে তোমাকে নাগোরে স্বাধীন রাজা করিয়া দিব, নাগোরের অন্তর্গত পাঁচ শত পৈয়ষটি নগর অর্পণ করিব।” বিধাতা তীক্ষ্ণ চুরিকাৎ এই কয়েকটা পাপকথা সেই লিপি মধ্যে সন্নিবেশিত ছিল! ভক্ত এই পত্র পড়িল, বারবার পড়িল; যতবার পড়িল, ততই আশা বাড়িতে লাগিল, ততই তাহার জিহ্বাংসারুতি উত্তেজিত হইয়া উঠিল! “পিতা পরম গুরু, পিতৃহত্যা মহাপাপ; কিন্তু তাহা বলিলে কি হয়? পিতা ত আমাকে রাজ্য দিবেন না। রাজ্য—রাজ্য—রাজ্যই জীবনের মূল্যধার। রাজ্যহীন রাজপুত্র ত কাপুরুষ। তবে আমি এ সুযোগ কেন ছাড়িব?” ভক্ত! হা কাপুরুষ! কি করিব? পিতৃহত্যা করিব? বাহা হইতে জগৎ দেখিলি, তুচ্ছ রাজ্যের জন্ত তাঁহাকে স্বহস্তে বধ করিব? ভক্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইল। তাহার হৃদয়ের আর সমস্ত বৃত্তিই তখন বিলুপ্ত হইয়া একমাত্র সেই পাশবী প্রবৃত্তিই বলবতী রহিল! সে কেবল রাজ্যের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। তাহার জননী তাহাকে অত্যন্ত ভয় করিতেন এবং অজিতকে সর্বদা সতর্ক করিয়া দিতেন, যেন তিনি কখনও সন্ধ্যার পর অথবা অরক্ষিত অবস্থায় ভক্তের সহিত সাক্ষাৎ না করেন। কিন্তু রাজা অজিতের যেমন সাহস, তেমনই অপরিমিত বল। মহাবীর কথা তিনি হাসিয়া উড়াইয়া দিতেন এবং বলিতেন “মহিষি! ভক্ত কি আমার পুত্র নহে? সে ত বালক, তাহাকে আবার ভয় কি? তাহাকে ত এক চপেটাঘাত করিলেই তাহার প্রাণবায়ু বহির্গত হইবে।”

আষাঢ় মাসের সুদীর্ঘ দিবাভাগ ভক্তের পক্ষে সুদীর্ঘতর বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। ক্রমে সূর্য্যদেব একবার শেষ দিবসের জন্ত অজিতের উপর জলন্ত জ্যোতিঃ বিক্ষেপ করিয়া ঘেন দাক্ষণ মনোহুঃখে নরন মূর্জিত করিলেন। নিবিড়তমিমা অমাবস্যা আসিয়া জগতে দেখা দিল। ঘন ঘন উষ্ণাপাত ও বিনা মেঘে বজ্রধ্বনি হইতে লাগিল। কিন্তু অজিত সে সকল কিছুই ভ্রক্ষেপ করিলেন না। নিয়মিত সন্ধ্যাবন্দনাদির পর আহালাদি সমাপন করিয়া তিনি শয়নমন্দিরে প্রবেশ করিলেন। ভক্ত যথানিয়মে তাহার নিকট হইতে বিদায় লইয়া শয়নগৃহের পার্শ্বস্থ একটা প্রকোষ্ঠে লুকাইয়া রহিল। “রজনী দ্বিপ্রহর অতীত;—বিধবাসী নিজায় অচেতন; অমাবস্যার নিবিড় তমিমার গাঢ় আবরণে সমস্ত জগৎ

নিঃস্পন্দ ; যেন সেই ছরাচার ভক্তসিংহের পৈশাচিক অভিলাষ জানিতে পারিয়া নিঃস্পন্দভাবে স্থিত ! সেই অন্ধকারবসনা রজনীর অন্ধকারময় ক্রোড়ে যে কত প্রকার বিভীষিকা সংগৃহীত রহিয়াছে, কত প্রকার লোমহর্ষণ কাণ্ডের অভিনয় হইতেছে, তাহা কে বলিতে পারে ? ভক্ত ধীরে ধীরে নিজ গৃহদ্বার উন্মোচন করিল, ধীরে ধীরে নিঃশব্দে জনকের শয়নগৃহ দ্বারে উপনীত হইল এবং অতি লতকভাবে রক্তদ্বার উন্মোচন করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিল ! কেহ দেখিতে পাইল না ; রাঠোরকুলের সর্বনাশ হইতে চলিল, মারবারের অধঃপতনের সূত্রপাত হইল, কেহ দেখিতে পাইল না । বাহার হস্তে লক্ষ লক্ষ ব্যক্তির অদৃষ্টসূত্র ধৃত, অস্তপুর হইতে বহির্গত হইলে শত শত সশস্ত্র রক্ষক বাহার চারিদিক বেঠেন করিয়া গমন করে, যুদ্ধক্ষেত্রে বাহার একমাত্র কটাক্ষে লক্ষ লক্ষ রাঠোর বীর সজ্জিত হইয়া থাকে, আজি তাঁহার নিদ্রিতাবস্থায় তাঁহার অমূল্য জীবন এক পাষাণ আততায়ী সংহার করিতে অগ্রসর ! তিনি বাহার জন্মদাতা, আজি সেই ব্যক্তি পিশাচেরও ঘৃণিত-মার্গে পদক্ষেপ করিয়া স্বহস্তে তাঁহার প্রাণনাশে উদ্যত ! নরক কোথায় ? কে বলে নরক এই জগৎ হইতে স্বতন্ত্র ? যদি তাহা হয়, তবে এই জগৎ সেই নরক অপেক্ষা ভীষণতর—জঘন্ততর । ইহা নরকের নরক ।

রাক্ষস ভক্ত চোরের ন্যায় গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিল । গৃহে আলোক জ্বলিতেছে ; সেই আলোকের বিমল বিভা অজিত সিংহের সারল্যাধার স্বর্ণীয় মুখমণ্ডলে প্রতিফলিত হইয়া তাঁহার নিদ্রিত হৃদয়েরও স্বর্ণীয় মহান্ ভাব প্রকাশ করিতেছে । যদি কোন সহৃদয় মানব সেই দীপালোক-পরিশোভিত কক্ষ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অজিতের সেই অমূল্য মুখমণ্ডল দেখিত, তাহা হইলে তাহার হৃদয় নিশ্চয়ই মোহিত হইত, নিশ্চয়ই সে সংসার ভুলিয়া যাইত । ভক্ত সে মুখমণ্ডল দেখিল ; কিন্তু সে সরল, সুকুমার, স্বর্ণীয় ভাব তাহার চক্ষে প্রতিভাত হইল না ; সে তাহাতে কুটিলভাব দেখিতে পাইল ; তাহার বোধ হইল যেন তাহা জকুটবিকৃত ! নিকটে একখানি খট্টার উপর মহারাজের অস্ত্রশস্ত্রাদি রক্ষিত ছিল । পিশাচ তন্মধ্যে হইতে একখানি তাঁক্ষধার ছুরিকা লইয়া নিজ পৈশাচিক ছুরতিসন্ধি সাধন করিল ! অজিতের জীবনদীপ নির্বাণ হইল, মারবারের পবিত্র ভূমি ভীষণতম পাপাঘুষ্ঠানে কলুষিত হইল ; রাঠোরকুলের রাজলক্ষ্মী করুণরোলে রোদন করিয়া মারবার হইতে পলায়ন করিলেন । এই লোমহর্ষণ পৈশাচিক হত্যাকাণ্ড হইতে মহারাজ শিবজির পবিত্র কুলে যে ঘোর মহাপাপসঞ্চয় হইল, তাহার উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত ছরাচার অভয় ও ভক্তসিংহকে এবং তাহাদের বংশধরদিগকে ভোগ করিতে হইয়াছিল । ছরাচার ভক্তের সেই পাশব অঘুষ্ঠানে সমস্ত রাজস্বান তাহাকে শত অভিলাষ প্রদান করিয়াছিল । সেই দিন—সেই হৃদ্বিনে শোকাচ্ছন্ন ভট্টকবির মুখ হইতে যে শোকোদীপক শ্লোক বহির্গত হইয়াছিল, রাজপুত্রের হৃদয়ে হৃদয়ে তাহা প্রতিধ্বনিত হইয়া দূর দূরান্তরে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল । সে শ্লোক উচ্চারণ করিয়া সকলে গিড়ঘাতী রাক্ষসকে শত অভিলাষ প্রদান করিল ; আবালবৃদ্ধবনিতা সকলে বিষম শোক ও হুঃখে নিপীড়িত হইয়া উচ্চকণ্ঠে সমস্বরে বলিল,—

“ভক্ত, ভক্ত বৈরা,

কৈও মারা অজমল,

হিন্দুমানীকা শিওরা,

তুর্কানীকা শাল ?”

ভক্ত,—ভক্ত ! হিন্দুর গৌরবন্ত, তুর্কির শেলস্বরূপ অজমলকে কেন মারিলি ?

স্বর্ঘ্যপ্রকাশ ও রাজরূপক গ্রন্থে এই লোনহর্বণ ইত্যাকার কোন বিবরণই পাওয়া যায় না। গ্রন্থকারের কোন যে এ ব্যাপার ছাড়া দিয়াছেন, তাহা বুঝিয়া উঠা হুকার। কথিত আছে, পিতৃহত্যার আদেশক্রমে উক্ত গ্রন্থের লিখিত হইয়াছিল ; তবে কি সে নররাক্ষস নিজ পৈশাচক স্মৃষ্ঠান লোকলোচন হইতে দূরে রাখিবার নিমিত্ত তদ্বিষয়ের সামান্য উল্লেখ মাত্রও উক্ত গ্রন্থেরে সন্নিবেশ করিতে দেয় নাই ? অথবা মারবারের ইতিবৃত্ত পাছে অক্ষাণ্য ভবন্য কলকে কলঙ্কিত হয়, এই ভয়ে কবি স্বেচ্ছাক্রমে তাহা ত্যাগ করিয়াছেন ? যাহা হউক এই দুইটা তর্কের মধ্যে কোনটা গ্রন্থে যুক্তিযুক্ত, তাহা নিরূপণ করা কঠিন। “স্বর্ঘ্য-প্রকাশ” গ্রন্থে কেবল এইমাত্র লিখিত আছে যে, “অজিত এই সময়ে স্বর্গ গমন করেন,” কিন্তু কোন পাষাণ ও আততায়ী ব্যক্তি যে, তাঁহাকে তাঁহার সেই গৌরবময় জীবনের মধ্যাকালে স্বর্গলোকে প্রেরণ করিয়াছিল, তাহার কিছু মাত্র উল্লেখ নাই। “রাজরূপক” গ্রন্থে ঠিক এইরূপ বিবরণই দেখিতে পাওয়া যায়। কবি কর্ণধন মারবাররাজের সেই রহস্তময় আকস্মিক মৃত্যু বর্ণন করিতে আদৌ সাহস পান নাই ; সেই জন্য সেই লোনহর্বণ বিবরণ একবারে শূন্যে প্রক্ষিপ্ত করিয়াছেন। এইরূপে অভয়াসংহের দিল্লিযাত্রা হইতে অজিতসিংহের মৃত্যুকাল পর্যন্ত “রাজরূপক” গ্রন্থে একখানি শূন্যপত্র রহিয়া গিয়াছে ; মারবারের ঘটনাপূর্ণ ইতিহাসের একটি প্রয়োজনীয় অধ্যায় পরিত্যক্ত হইয়া রহিয়াছে। মহাত্মা টডের সাহায্যে আমরা বখানাদ্য গণে অধ্যায় পুনঃসমাবেশ করিয়া সেই শূন্য পত্র পূর্ণ করিতে চেষ্টা করিয়াছি। এক্ষণে অজিতসিংহের মৃত্যুর পরবর্তী ঘটনাবলী রাজরূপক গ্রন্থে যেরূপ বিশদ ও মনোহররূপে বর্ণিত আছে, নিয়ে তাহার অবিকল অনুবাদ প্রকটিত হইল।

“অজিতসিংহের দ্বিতীয় মৃত্তিস্বরূপ অঙ্গদসিংহ অশ্বপতির সন্নিধানে প্রেরিত হইলেন। এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া তাহার পিতা আহ্লাদিত হইলেন। কিন্তু এ জগৎ একটা উপকথা—ইহা একটা অলীক বিবরণ। অচিরে হউক অথবা দীর্ঘকাল পরেই হউক কাল সকল বস্তুকেই আক্রমণ করিবে। কোন্ সম্রাট, কোন্ রাজা অনন্ত বিনাশের পথ অতিক্রম করিতে পারেন ? এ পথে আনাদিগকে যতদিন ভ্রমণ করিতে হইবে, তাহা পূর্বে হইতেই নির্ধারিত থাকে ;—বাড়াইতে ইচ্ছা করিলেও আমরা তাহা পারি না। ঐতোক ব্যক্তির জন্মকালে বিধাতা তাহার ললাটে তাহার অদৃষ্টলিপি লিখিয়া দেন ;—যাহা লিখিয়া দেন, তাহার আর যোগ বিরোগ সম্ভবে না। সে বিধিনির্ধারিত অবশ্যই পরিপূর্ণ হইবে। ভগবান্ গোবিন্দের আদেশ ছিল যে, ইব্রাহিমের মহারাজ অজিতসিংহ অমরত্ব লাভ করিবেন, এবং এই মহোতলে নিজ বণ রাখিয়া অমরধামে যাত্রা করিবেন।

শত্রুকুলের কটকটরূপে অজিত পরলোকে নীত হইলেন । মুসলমানধর্মকে ডুকাইয়া দিয়া তিনি হিন্দু, সনাতন ধর্মকে ভাসমান রাখিয়াছিলেন । প্রত্যেক দিগ্বাক্ষে যকুভূমির অধীশ্বর বৈকুণ্ঠের পথ আশ্রয় করিলেন ; নগর-বিষাদ ও শোকে আজন্ম হইয়া পড়িল ; প্রত্যেক নাগরিক পরস্পরের মুখপ্রতি ভয়বিহ্বল নয়ন নিক্ষেপ করিয়া বলিতে লাগিল “আমাদের স্বর্গা অন্তরিত হইলেননা” । কিন্তু যমরাজের দিবস উপস্থিত হইলে কে তাহা বন্ধ করিতে পারে ? পক্ষপাণ্ডব কি হিমালয়ের অনন্ত ত্বারাগারে আবদ্ধ হইয়া নাই ? হরিমন্ত ও এই বিশ্বজনীন বিধানের হাত হইতে নিষ্কৃতি পান নাই ; দেবতা, বক্ষ, রক্ষ, গুরু, মানব অথবা উরগ, এমন কি বিক্রম অথবা কণ ও সে বিধিনির্বন্ধ অতিক্রম করিতে পারে না ; সকলকেই যমের সম্মুখে নতশির হইতে হয় । তবে অজিত কি প্রকারে অতিক্রমের অঙ্গীকার করিতে পারেন ?

“সং ১৭৮০ অব্দ, আক্কেম্বারের জয়োদেশ দিবস অমাবস্যা তিথিতে মারবারের অষ্টসামন্ত সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত সপ্তদশ শত যোদ্ধাপুরুষ একবার শেষকালের জন্ত আপনাদের অধিপতির সম্মুখে হইয়া যাত্রা করিল * । রাজার মৃতদেহ একখানি নৌকায় স্থাপন করিয়া তাহারা তাহা চিতার নিকট আনয়ন করিল । সে চিতা চন্দনকাঠ ও বিবিধ সুগন্ধী পদার্থ এবং তুলা, তৈল ও কপূর প্রভৃতি রাপি রাপি আগ্নেয় দ্রব্যে সজ্জীভূত । কিন্তু ইহা শোকের ব্যাপার ; সুতরাং কবি কেমন করিয়া ইহা বাড়াইতে পারে ? নাজির অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া যেমন “রাও সিদাও” এই বাধ্যদয় উচ্চারণ করিলেন, অমনি চৌধানী মহিষী ঘোড়ণ সখী সমভিব্যাহারে গৃহের বাহগত হইলেন এবং উচ্চকণ্ঠে বলিলেন, “আজি একটি আনন্দের দিন ; আজি আমার বংশ উজ্জ্বল হইবে ; এ জীবন প্রাণনাথের সহিত একত্রে অতিবাহিত হইয়াছে, তবে কেমন করিয়া তাহাকে ছাড়িতে পারি ?”

“ভট্টিনী মহিষী মহৎপ্রণেয় গ্রহণ করিয়া ছিলেন ; তিনি বীরজয়ের চুহিতা ;— তাঁহার সে বংশ প্রথিতবার যশের একটি শাখা । চক্রধর ভগবান বিষ্ণুর ষোড়শ পাঠ করিয়া তিনি ধীরে ধীরে বলিলেন “আমি আনন্দের সহিত জীবিতনাথের সঙ্গে বাই ; দেখিও দেব, আমার এ পাত্তিব্রতা ধর্ম যেন তিনি গ্রহণ করেন, এ অল্পগ্রহ তোমারই উপর নির্ভর করিতেছে।” এইরূপেই দেববলের † যুগবতী, পবিত্রকুলোদ্ভবা তুমার রাণী, সৌররাণী ‡ এবং শিখাবতীরাণী হরিনাম কীর্তনপূরক আপনাদের জীবিতেশ্বরের অঙ্গমনে রূত প্রীতিজ্ঞ হইলেন । এই ছয়জন রাজমহিষী মৃত্যুকে ভয় করিতেন না ; এতদ্ভিন্ন আরও অষ্টপঞ্চাশ মহিষী অগ্নিতে নিজ নিজ জীবন আহুতি দিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন । তাঁহার সকলে সম্মুখে বলিলেন “এরূপ একটি সুযোগ আর কখনও হইতে পারে না । আজি যদি আমরা প্রাণেশ্বরের সহগমন না করি, তাহা হইলে রোগ আমাদিগকে আক্রমণ

* এই শোকযাত্রার ব্যক্তিগণের পদযুগল ও মণ্ডক অনাবৃত থাকে ।

† দেববল ভট্টদিগের প্রাচীন রাজধানী ।

‡ তুমার ও সৌরকুলের বিবরণ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে বর্ণিত হইয়াছে ।

করিয়া আমাদের ভবনের ভিতরেই আমাদেরকে সংহার করিবে । এ মানবকুল হ্রস্ব যমের একটি গ্রাস মাত্র ; যখন, যে প্রকারে হউক এক সময়ে না এক সময়ে তাঁহার হাতে পড়িতে হইবেই হইবে, তখন কেন আমরা জীবিতনাথের সহবাস ত্যাগ করিব ? আইস, আমরা এই কলিযুগ হাড়িয়া চলিয়া বাই ।” অমনি সকলে সজ্জিত হইতে লাগিলেন । ভট্টিনী পবিত্র গঙ্গামুক্তিকার তিলক কাটিয়া তুলসীমালা স্বীয় গলদেশে ধারণ করিতে করিতে বলিলেন, “জীবিতনাথ বিহনে এ জীবন মৃত্যুর সমান ।” শোকবিধুরা রাজবনিভাগণের বাক্যশেষ হইলে নাজির নাথু সকলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন “জননীগণ ! ইহা আঘাত অথবা প্রমোদ নহে । যে চন্দনসারে আপনারা অভিষিক্ত হইতেছেন, তাহা এক্ষণে কীটলম্পর্শ ; কিন্তু অনলের লোল জিহ্বা যখন চন্দনাক্ত মুছিয়া দিবে, তখন কি আপনারা প্রতিজ্ঞা পালন করিতে পারিবেন ? যখন আপনারা আমার দেহ অনলস্পর্শে কলসিয়া যাইবে, হয় ত তখন আপনার সাহস অগত হইতে পারে, আপনার প্রতিজ্ঞা শিথিল হইয়া পড়িতে পারে ; সে সময়ে যদি আপনারা সেই কঠোর কার্যক্ষেত্র হইতে পলাইয়া আইসেন, তাহা হইলে আপনারা স্বর্গীয় স্বামীর বিমল চরিত্রে কলঙ্কস্পর্শ হইবে । ভাবিয়া দেখুন, এবং বেক্রপ অবস্থায় আছেন, তাহাতেই থাকুন । এতাবৎ কাল কুহুমস্রবিত স্নকুমার সামগ্রীর মধ্যে প্রকৃত ইন্দ্রানীর স্তায় কাঁপ যাপন করিয়া আসিয়াছেন, অগ্নিশিখা দূরে থাকুক সামান্য আকাশ বায়ুও কখন আপনারা আপনার দেহ স্পর্শ করে নাই ; তবে আজি জ্বলন্ত অনলে কি প্রকারে প্রবেশ করিবেন ?” কিন্তু তাঁহার সমস্ত তর্কই নিষ্ফল হইল । তাঁহারা সকলেই সমস্তরে উত্তর করিলেন “আমরা জগৎ ত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু আমাদের জীবিতেশ্বরকে কখনই ত্যাগ করিতে পারি না ।” পবিত্র সলিলে স্নান করিয়া সহমরণোদ্যাত সতীগণ মনোহর বসন পরিধান করিলেন এবং একবার চিরজীবনের জন্ত রথাক্রম স্বামীর সম্মুখে প্রণত হইলেন । মন্ত্রী, ভট্ট ও পুরোহিতগণ পর্যায়ক্রমে তাঁহাদের সম্মুখীন হইয়া তাঁহাদিগকে নিবর্তিত করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন । চোহানী রাজমহিষীই মহারাজের পটীগণী । তাঁহার সম্মুখে একত্রিত হইয়া মন্ত্রী ও পারিষদবর্গ বিনীতভাবে বলিলেন, “জননি ! আপনি রাজ্যেশ্বরী ; আপনি দেহত্যাগ করিলে রাজ্যে সমুদ্র অমঙ্গলের আশঙ্কা । আপনি ভিন্ন অভয় ও ভক্তকে কে স্নেহের সহিত লালন পালন করিবে ? এক্ষণে আপনি ব্রহ্মচর্য্য মনোনিবেশ করিয়া দীন দরিদ্রদিগকে পোষণ করুন, ঋণিতপন্থীদিগের সেবার নিরত হউন ।” কিন্তু মহিষী তাঁহার কথা গ্রাহ্য না করিয়া গভীরস্বরে উত্তর করিলেন, “রাজমহিষী কুন্তী স্বীয় পঞ্চপুত্রের গোত্রব দেধিবীর আশায় স্বামীর অঙ্গগমন করেন নাই ; কিন্তু তাঁহার আশা কি সফল হইয়াছিল ? এ জীবন ছাড়ার স্তায় অবান্তর ; এ ভবন কেবল দুঃখযন্ত্রণায় পরিপূর্ণ ; এক্ষণে আমরা স্বামীর সঙ্গে অনলে প্রবেশ করিয়া এই অসার জীবন শেষ করিব ।”

“অমনি শোকবাদ্য বাজিয়া উঠিল ; মহাপ্রস্থানের অমুখ্যাজিদল ধীরে ধীরে অগ্রসর হইল ;—সকলের মুখে ‘হরিনাম’ ধ্বনিত । ধারাপতনের স্তায় ধনরত্নাদি অবিরল প্রদত্ত

হইল। রাজবনিতাদিগের মুগ্ধমণ্ডল স্বর্ষ্যের ত্রায় জ্যোতির্গর হইয়া উঠিল। স্বর্গ হইতে ভগবতী উমা আনন্দের সহিত নিম্নদেশে চাহিয়া দেখিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সেই অসুত পতিভক্তি ও আত্মত্যাগের পরাকাষ্ঠা দেখিয়া মহাদেবী সন্তুষ্ট হইয়া বরদান করিলেন যে, জন্মজন্মান্তরে তাঁহারা অজিতের সহবাসস্থে কখনও বঞ্চিত হইবেন না। সেই প্রচণ্ড চিতা হইতে অবিরল ধূমপুঞ্জ উদ্গত হইয়া গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল; সমবেত দর্শকমণ্ডলী করতালি দিয়া ‘ধমান! ধমান!’ (উত্তম! উত্তম!) বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। ক্রমে চিতা ভীষণ আগ্নেয় গিরির ত্রায় জলিয়া উঠিল। দিব্যাজনাগণ মানস সরোবরের সুবিস্মল সলিলে যেমন পদ্মানন্দের সহিত কেলি করিয়া থাকেন, আজি পতিপ্রাণা রাজকীর্ণ সেইরূপ সানন্দমনে সেই জলন্ত চিতানলে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন! কাহারও মুখে সামান্য ভয় বা বৈরাগ্যের চিহ্ন পরিলক্ষিত হইল না। সানন্দে দেহত্যাগ করিয়া তাঁহারা নিজ নিজ পিতৃকুল উজ্জল করিলেন। মরামর সকলে চমৎকৃত হইলেন। স্বর্গ হইতে দেবকুল ‘ধন্তা! ধন্তা অজিত! তুমি অসি ধারণ করিয়াছিলে! সার্থক তুমি অসুরকুলকে পরাস্ত করিয়া ধর্ম্মের সম্মান রাখিয়াছিলে!’ বলিয়া অবিরল সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। আজি এই সতীগণের যশঃসৌরভে জগৎ পরিপূরিত হইল। আজি সাবিত্রী, গৌরী, সরস্বতী, গঙ্গা গোমতী প্রভৃতি দেবমাতৃগণ ইহাদের সম্মান করিবার জন্য একত্রিত হইলেন। পঞ্চচত্বারিংশদ্বর্ষ ত্রিমাस ও ষাণ্মাস্তি দিবস মাত্র একজগতে জীবিত থাকিয়া মহারাজ অজিত অমরপুরে প্রস্থান করেন।”

এইখানে অজিতের পবিত্র জীবননাট্যের পর্য্যবসান হইল, এইখানে রাঠোরকুলের রক্তভূমে একখানি উজ্জলতম নাটকের অভিনয় শেষ হইল। যে সমস্ত প্রথিতনামা নরপতি মরুস্থলীর রাজ্যসনে উপবেশন করিয়াছেন, মহারাজ অজিত সিংহ তাঁহাদের অন্যতম। ইহার জীবনী পবিত্র;—ইহা বিবিধ ঘটনামালায় অর্জিত। যেদিন নৃশংস আরক্কাবীর পাশব অত্যাচারে মর্ম্মাহত হইয়া রাঠোরকুলকেশরী মহারাজ যশোবন্ত সিংহ সূদূর হিন্দুকুশের চরণতলে দেহত্যাগ করিলেন, যেদিন তাঁহার শোকবিধ্বা বিধবা পত্নী রাঠোরকুলের ঘনাক্ত ভাগ্যগগনের একমাত্র নক্ষত্র স্বরূপ অজিতকে প্রেসব করিয়া স্বাধীন অশ্রুগমন করিলেন, সেই দিন সেই রাঠোরকুলের সেই শোচনীয় ছরবস্থা দেখিয়া কে ভাবিয়াছিল যে, সেই সদ্যপ্রসূত শিশু কালে যবনদর্প চূর্ণ করিয়া, যবন-রাজের অত্যাচারসমূহের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া অধঃপতিত রাঠোরকুলকে আবার উন্নতির উচ্চসোপানে উন্নীত করিবেন, দানবশৃঙ্খলিত মারবারকে আবার স্বাধীন করিয়া তুলিবেন? কে ভাবিয়াছিল তাঁহা হইতে পতিত সহস্র রাজপুত্রকুল আবার উজ্জলিত হইয়া উঠিবে? যে বনীভূত বিপদরাশির অভ্যন্তর হইতে নিকৃতিলাভ করিয়া অজিত নিজ মহনীয় চরিত্র সংগঠন করিয়াছিলেন; জগতের ইতিহাস খুলিয়া দেখ,—এ বিশাল বিশ্বসংসারের কয়টি মহাপুরুষ সেইরূপ দীন দশা হইতে অভ্যাদিত হইয়া নিজ চরিত্র গৌরব জগতে দেখাইতে পারিয়াছেন? অজিত শৈশবেই পিতৃমাতৃহীন;

তিনি গর্ভোন্নত রাঠোরকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তখন তাঁহার রাজ্য, ধন, বিষয়, বিভব সমস্তই শত্রুকর্তৃক অধিকৃত। তাঁহার এমন স্থল ছিলনা যে, তিনি তথায় দাঁড়াইয়া কণকালের জন্য স্বাধীনভাবে নিশ্বাস ত্যাগ করেন। রাজ্য বাউক, ধন বাউক, বিষয়বিভবের কথা চাড়িয়া দাও, সেই দীন অবস্থায় তিনি যে কঠোরপ্রাণ লইয়া ঐশিচিয়া থাকিবেন, তাহাও তাঁহার ভাগ্যে ঘটনা উঠে নাই। শেষে আরজুনের নৃশংস ক্রিসের নীতি অবলম্বন করিয়া রাঠোরকূলের জীবনস্বরূপ সেই সদ্যপ্রসূত শিশুর প্রাণসংহার করিতে চেষ্টা করিল। একমাত্র রাঠোর সর্দারগণের অসীম রাজভক্তি ও আত্মভীর্ণের প্রভাবে অজিত সেই মহাগুরু হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারিলেন। তিনি রাজপুত্র, গৌরবান্বিত রাঠোরকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। যে শারবার-ভূমি তাঁহার পিতৃপুরুষগণের লীলানিকেতন, যথায় তাঁহারা দৌর্দণ্ডপ্রভাবে শাসন করিয়া গিয়াছেন, তাহা হইতে বিচ্যুত হইয়া নির্কাসিতের জ্বায় তাঁহাকে আর্কুধগিরির বিজন কন্দরে বাস করিতে হইল। এত সঙ্কট, এত বিপদ, এত অত্যাচার কচিং ছই চারিটী রাজপুত্র সহ্য করিয়াছেন। তথাপি অজিত পূর্ণাবস্থায় পদার্পণ করিতে না করিতেই সেই নিভৃত নিবাস পরিত্যাগপূর্বক বজ্রের জ্বায় যবনদলের উপর পতিত হইলেন, এবং বিপুল শোণিতধার ও অসীম বীরত্ব প্রকাশ করিয়া আরজুনের অত্যাচারের প্রতিশোধ লইলেন,—সেই নৃশংস যবনরাজের হস্ত হইতে স্বীয় পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিলেন।

গৌভাগ্যবশতঃ অজিতসিংহ অমরক সামন্তদলের সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার সেই নিঃসহায় অবস্থায় যদি তাঁহারা হৃদয়শোণিত দিয়া তাঁহাকে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে মহারাজ বশোবস্তের সহিতই রাঠোরকূলের গৌভাগ্যতপন অন্তমত হইত, মারবারের ইতিহাস অশ্রুযুক্তি ধারণ করিত। কিন্তু সেই বিখ্যাত সামন্তগণ সর্বমুখে জলাঞ্জলি দিয়া স্বহস্তে আপনাদের জংপিণ্ড ছেদন করিয়া সেই পিতৃমাতৃহীন রাজকুমারকে ভীষণ বিপদরাশি হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। এমন কি তজ্জাত তাঁহাও জীবনের জীবনস্বরূপিনী মহিলাগণের প্রাণসংহার করিতেও কুণ্ঠিত হয়েন নাই। এরূপ অলস রাজভক্তি, স্বদেশপ্রেম, ও আত্মত্যাগ অপেক্ষা উজ্জলতর দৃষ্টান্ত জগতের ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় না। সামন্তগণের এইরূপ মহনীর চরিত্রধারাই সামন্তপ্রধার কালিমাকলঙ্কিত চিত্র গৌরবজ্যোতিতে উজ্জলিত হইয়া থাকে।

হিন্দু তিরকাল রাজভক্ত। রাজা বালক হইলেও হিন্দুর ধর্মশাস্ত্র তাঁহাকে দেবতার জ্বায় পূজা করিতে আদেশ দিয়াছে। হিন্দু এ আদেশ প্রাণপণে পালন করিয়া আসিয়াছেন। রাজা হিন্দুর ঐহিক উন্নতিপথের প্রধান নেতা। রাজধর্মকে হিন্দু মহাপুণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন। হিন্দুর এই প্রগাঢ় রাজামুরাগ রাঠোর সর্দারগণের চরিত্রে কেমন উজ্জলভাবে দোদীপ্যমান রহিয়াছে! “আমাদের অধিপতিকে যতক্ষণ না দেখিতেছি, ততক্ষণ পানভোজনে রুচি হইতেছে না।” কি মরল, কি অকপট হৃদয়তাব! প্রগাঢ় রাজভক্তির কেমন অলস দৃষ্টান্ত এই কয়েকটি কথার অক্ষরে অক্ষরে জড়িত রহিয়াছে! যে রাজাকে দেখিবার জন্য তাঁহারা এত উৎসুক হইয়াছিলেন,

তাহাকে সাত বৎসর দেখিতে পাম নাই। তথাপি তাহার তাহার অল্প অন্ননিবন্ধনে হৃদয়শোণিত অবিরলধারে নিঃশাণিত করিয়াছেন। তাহার পর যেদিন তাহার সেই বালক রাজাকে দেখিয়া নয়নমগ্ন চরিতার্থ করিলেন, সেই দিন তাহাদের আনন্দের আর সীমা রহিল না। সে আনন্দ বিমল,—তাঁহা স্বর্গীয়। ভট্টকবি তাহাদের সেই আনন্দে আনন্দিত হইয়া বীণাতন্ত্রী ধ্বনিত করিয়া স্তম্ভরতানে গাহিয়া উঠিলেন “সৌরকরসংস্পর্শে শতদল যেমন প্রফুল্লিত হইয়া উঠে, শিশুরাজকে দেখিতে পাইয়া রাঠোরদিগের হানসকমল সেইরূপ বিকশিত হইয়া উঠিল।”

বে ভয়াবহ ধর্মযুদ্ধ অজিত ও তাহার সহকারী বীর সন্ন্যাসিগণের প্রাণান সাধনা। তাহাতে সংশ্লিষ্ট হইয়া রাজস্থানের প্রত্যেক সামন্ত সর্দার স্বদেশোদ্ধারের অল্প ক্রমাগত ষড়বিংশতি বৎসর ধরিয়া যে বিপুলপ্রবাহে হৃদয়শোণিত দান করিয়াছিল, তাহার প্রদীপ্ত প্রমাণ ভট্টকবিগণের মোহিনী তুলিকার প্রভাবে আজিও জীবন্ত রহিয়াছে : কিন্তু ইহাই যথেষ্ট প্রমাণ নহে। রাজপুতানার সর্বত্র ভ্রমণ করিলে সেই সমস্ত বীরসন্ন্যাসিগণের পবিত্র ভ্রমরাশির উপর যে সকল স্মারকস্তম্ভ দেখিতে পাওয়া যায়, প্রকৃতি সত্য স্বয়ং যেন তৎসমুদায়ের অভ্যন্তর হইতে উচ্চগম্বীরকণ্ঠে সেই স্বদেশপ্রেমিক মহাপুরুষগণের অমরত্ব ঘোষণা করিতেছে। যদি কেহ এতৎসমুদায়ের উপর বিশ্বাস না করেন, যদি কেহ ভট্টকবিদিগকে পক্ষপাতী বলিয়া মনে করেন, তাহার একবার সেই ভীষণ সংগ্রামের সমসাময়িক মুসলমান ঐতিহাসিকগণের বিবরণ পাঠ করিয়া দেখুন,—দেখুন সেই ভিন্নদেশীয়, ভিন্নধর্মাবলম্বী ইতিহাসবেত্তাগণও কেমন মুক্তকণ্ঠে তাহাদের বীরত্ব, স্বদেশপ্রেমিকতা ও আত্মত্যাগ স্বীকার করিয়া গিয়াছেন।

অজিতসিংহ ঘেরূপ প্রভূত বলশালী, সেইরূপ একজন হৃদয়বান্ নরপতি ছিলেন। হুজুরিকর তাহার একটা পৈতৃক ধর্ম। অতি অল্প বয়সে অজিত সেই মহান পৈতৃকধর্মের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। একাদশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে যখন তিনি রাজধানীতে নিজ জাতিবৈরীর সহিত সাক্ষাৎ করেন, তখন সেই সমবেত রাজস্র ও পারিষদমণ্ডলীর সম্মুখে তিনি যে সাহসিকতা ও উচ্চহৃদয়তা প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহার মহিমা রাজপুত ভিন্ন অল্প কাহারও বোধগম্য নহে। সেই দীর্ঘকালব্যাপী সমরাতিনয়ের মধ্যে প্রতিবর্ষ যে সকল ধারাবাহিক যুদ্ধকাণ্ড অভিনীত হইয়াছিল, অজিত তৎসমুদায়ের অনেকগুলিতেই সমগ্র রাঠোরবলকে অতি বিচক্ষণতার সহিত চালিত করিয়াছিলেন। সেই সমস্ত যুদ্ধব্যাপারের মধ্যে একবার শব্দরুদ্ধের উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে। এই যুদ্ধের পর হইতেই সম্রাটসত্যর অজিতের প্রতিষ্ঠা বাড়িয়া উঠে। তখন তিনি যে বীর প্রভু প্রচুর পরিমাণে পরিচালন করিয়াছিলেন, তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। হতভাগ্য কিরকশির হইতে যত্নময় পর্যন্ত যে সকল দমন নৃপতি তৈমুরের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, তাহাদের সকলকেই অজিতের অহুগ্রহ আর্চনা করিতে হইয়াছিল; তাহার অহুগ্রহ ভিন্ন কেহই পূর্বনোরণ হইতে পারেন নাই। অজিত মুসলমানদিগকে অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন। তিনি জানিতেন যে, মুসলমান

মাত্রই হিন্দুর ধর্ম ও স্বাধীনতার ভীষণ শত্রু। এই ধারণানিবন্ধন অজিত মুসলমান কুলের সর্বনাশ কামনা করিতেন এবং সুবিধা ও সুযোগ পাইলে, যে কোন উপায়ে হউক, সেই কামনা চরিতার্থ করিতে চেষ্টার ক্রটি করিতেন না। যদিও তাঁহার সেই চেষ্টা সম্পূর্ণ সফল হয় নাই, তথাপি তিনি চিরজীবন সে কামনা ভ্যাগ করিতে পারেন নাই।

অজিতের মনোনিবেশ চরিত্র সম্পূর্ণ বীরযোগ্য ও সুবিমল; কিন্তু সেই সুবিমল চরিত্রে একটা অনপনের কলঙ্কের গভীর কালিমা দেখিতে পাওয়া যায়। রাজরূপকগ্রন্থে এ কলঙ্কের কোন উল্লেখই পরিলক্ষিত হয় না। কিন্তু মহাত্মা টড সাহেব তাহা বিষয়াস্তরে অবগত হইয়া স্বপ্রণীত গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। সে কলঙ্ক সামান্য নহে; তাহাতে অজিতের মহাত্ম্য ও উদারতা অনেক পরিমাণে অধঃকৃত হইয়া পড়িয়াছে। যে চুর্গাদাস অজিতের পরম মিত্র, যিনি তাঁহার শৈশবের রক্ষক, যৌবনের শিক্ষক এবং সংসারক্ষেত্রের একমাত্র পথপ্রদর্শক; কথিত আছে, অজিত সেই মহাপুরুষকে বার্কো দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছিলেন! ইহা কি সত্য? সত্যই কি অজিত তৎকৃত অসীম মহোপকার ভুলিয়া তাঁহাকে নির্বাসিত করিয়াছিলেন? একথা মনে হইলে সকলই স্বপ্নের স্রাব বোধ হয়। যে চুর্গাদাস রাজপুত্রের মঙ্গলার্থ সমূহ ত্যাগ স্বীকার করিয়াছিলেন; যিনি একমাত্র তাঁহারই মুখ চাহিয়া সম্রাটপ্রদত্ত সমস্ত ধন ও সম্মান উপেক্ষা করিয়াছিলেন,—যাহা গ্রহণ করিলে তিনি রাঠোররাজের সমকক্ষ হইতে পারিতেন—অজিত কৃতজ্ঞতার পবিত্র মন্তকে পদাবত করিয়া তৎকৃত সমস্ত উপকার ভুলিয়া গিয়া অবশেষে তাঁহাকেই দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন? যে দেশ তাঁহারই অমামুখিক বীরত্ব, অদম্য সাহস ও অধ্যবসায় এবং অসীম রণদক্ষতার প্রভাবে যবনের করালগ্রাস হইতে মুক্ত হইয়াছিল, সেই দেশ তাঁহার বুদ্ধাবস্থায় তাঁহাকে ক্রোড়ে ধারণ করিল না। যদি একথা সত্য হয়, তবে পণ্ডিতবর চাণক্যের অমূল্য উপদেশ অনুসরণ করিয়া কেহ যেন রাজকুলকে বিশ্বাস করেন না। কবে যে অজিত এই হেয় ও জঘন্য কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহার কোন বিবরণই কুত্রাপি দেখিতে পাওয়া যায় না। রাণার দপ্তরখানায় পুরাতন বিবরণাবলী অনুসন্ধান করিতে করিতে মহাত্মা টড সাহেব একদা কতকগুলি প্রাচীন সন্বাদপত্র প্রাপ্ত করেন। সেই সমস্ত সন্বাদ পত্র বাহাছর শাহের শিবির হইতে লিখিত হইয়াছিল। তন্মধ্যস্থ একখানি পত্রে এই কয়েকটি কথা লিখিত ছিল; “চুর্গাদাস স্বীয় সামন্তবর্গের সমভিব্যাহারে উদয়পুরে পেশোলা সরোবরের তটোপরি শিবির স্থাপন করিয়া বৃত্তিবরূপ রাণার নিকট হইতে প্রত্যহ পাঁচ শত টাকা প্রাপ্ত হইতে-ছিলেন। তাঁহাকে সমর্পণ করিতে সম্রাট (বাহাছর শাহ) রাণার প্রতি আদেশ প্রচার করেন; কিন্তু রাণা সদর্পে সে আদেশ অগ্রাহ্য করিয়াছিলেন।” এই বিবরণ পাঠ করিয়া রাজ টড মহোদয়ের মনোমধ্যে বিবম কোঁড়ুল ও উষেগের উদয় হইল। তিনি অমনি একজন বিজ্ঞ যতির উপর তাহার মীমাংসাতার অর্পণ করিলেন। সেই যতি পণ্ডিত যারবারের ঐতিহাসিক বিবরণাবলি বিলক্ষণ বিদিত ছিলেন। সাহেবের নিকট উক্ত বার্তা অবগত হইবামাত্র তিনি অমনি একটা শ্লোক উচ্চারণ করিলেন :

“দুর্গা, দেশে করিয়া

“গোলা, গঙ্গানী।”

“দুর্গা দেশ হইতে বহিষ্কৃত হইলেন এবং গঙ্গানী একজন গোলাঘের হস্তে অর্পিত হইল।”

গঙ্গানী, লুণীনদীর উত্তরতীরে স্থাপিত ; দুর্গাদাস বে কর্ণাট সাম্রাজ্যের অধ্যক্ষ ছিলেন, ইহা তাঁহাদেরই ভূমিস্বত্বের প্রধান নগরী। ইহা এক্ষণে খামহলের অন্তর্ভুক্ত। গঙ্গানী কবে যে এক্রপ হস্তান্তরিত হইয়াছে, তাহা আমরা অবগত নহি। যদিচ ইহা এক্ষণে কর্ণাটদিগের হস্তচ্যুত, তথাপি তাঁহারা এখনও আপনাদের পিতৃপুরুষগণের সেই প্রাচীন রাজধানীতে গমন করিয়া আত্মীয়স্বজনগণের অস্তিত্ত্ববিধান সমাপন করিয়া থাকেন। তথায় তাঁহাদের অনেকগুলি স্মারকস্তম্ভ ও চৈত্যাদি দেখিতে পাওয়া যায়। সেই সকল স্মারক স্তম্ভের মধ্যে বীরবর দুর্গাদাসের পবিত্র চিত্তাবেদিকা স্থাপিত আছে কিনা বলা যায় না। কিন্তু তৎসমুদায়কে দেখিবামাত্র বীরসম্মানী দুর্গাদাসকে মনে পড়ে; অমনি তাঁহার অস্তিম দুর্দশার কথা স্মৃতিপথে উদ্ভিত হওয়াতে হৃদয় প্রবল শোকবেগে উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠে এবং তখনই মনে হয়, মানব অকৃতজ্ঞ,—এ জগৎ অকৃতজ্ঞতা, স্বার্থপরতা ও বিশ্বাসঘাতকার অন্ধনরক্কপ!

দশম অধ্যায়।

অভয়সিংহের পিতৃহত্যাই মারবারের অধঃপতনের প্রধান কারণ ;—বহুতে সম্রাটের অভয়সিংহকে অভিষেককরণ ;—অভয়সিংহের বোধপুরে প্রত্যাগমন ;—তাঁহার আত্মনা ;—তাঁহার পুরোহিত ও উচ্চবিদগকে ধনদান ;—কর্ণকবি ;—অভয়ের নাগের জয় এবং স্বীয় জাত্যে ভক্তের হস্তে তৎপ্রদেশ সমর্পণ ;—অভয়সিংহের হস্তে ভূমিরাঙ্গিণের পরাজয় ;—সম্রাটের সভাভিমুখে যাত্রা এবং তৎপুলকে নগরাদি দর্শন ;—বসন্তরোগের আক্রমণ ;—সম্রাটসভায় গমন ;—গুজরার রাজপ্রতিধি এবং দক্ষিণাভ্যন্তর রাজ্য জঙ্গলের রিস্রোহিতা ;—বিজোহাদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রার নিমিত্ত বীরপ্রদান ;—সমবেত সভাসদগণকে বীরগ্রহণে অসম্মত দেখিয়া রাঠোররাজের তাহা গ্রহণ ;—তাঁহার আজমীর দর্শন ;—পুষ্করে অধররাজের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ ;—সম্রাটের সর্বনাশ কল্পনা ;—মৈরথানগরে বৃধি সিংহের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ ;—বোধপুরে প্রত্যাগমন ;—মল্লাচরণ ;—মীনগণের অত্যাচার ;—রাজপুতসামন্তসেনার বিবরণ ;—শিরোহীর মীনদিগকে অভয় সিংহের দমন ;—শিরোহীরাজের সন্ধি প্রার্থনা ;—অভয়সিংহের সাহায্যার্থ তাঁহার সেনা সাহায্য ;—আক্ষবাবাদের বিরুদ্ধে তাঁহার যুদ্ধ যাত্রা ;—তত্ৰত্য শাসনকর্ত্তাকে আত্মসমর্পণার্থ আহ্বান ;—রাজপুতের সমরসভা ;—সেনাদলের সমুৎখাণ পরিচালনার ভক্তের মনোভিলাষ ;—যুদ্ধার্থ মল্লাচরণ ;—শিরবুল্লদের আত্মসমর্পণ কোশল ;—যুদ্ধ ;—রাজপুতদিগের জয়লাভ ;—শিরবুল্লদের আত্মসমর্পণ ;—সম্রাটের দিকট তাহাকে বন্দীরূপে গ্রহণ ;—অভয়সিংহের গুজর শাসন ;—তাঁহার বোধপুরে প্রত্যাগমন।

বে দিন চুরাচার অভয়সিংহ পিতৃহত্যারূপ মহাপাপের অমুচান করিলেন, সেইদিন রাঠোরকুলের সৌভাগ্য-তপন অন্তর্মিত হইল, সেইদিন মারবারক্ষেত্রে বে অমললের স্থাপিত হইল, তাহা আর কেহই নিরাকৃত করিতে পারিল না। প্রকপ্ররোহ বেমল

গৌধশিখরে অভূরিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সমস্ত অট্টালিকাকে শতধা বিদারিত করিয়া দেয়, এই অমঙ্গল সেইরূপ ক্রমে ক্রমে বিস্তৃত হইয়া মারবারভূমিকে সহস্রধা ক্ষুণ্ণিত করিয়া ফেলিল; অবশেষে রাঠোরকুলের সিংহাসন সমূলে উৎপাটিত হইয়া পড়িল। অভয়ের সেই মহাপাণের প্রতিফল তাঁহার বংশধরদিগকে ভোগ করিতে হইয়াছিল। মারবারের নিভাত্ত দুর্ভাগ্য, তাই অভয়সিংহের সেই দুর্ন্যতি ঘটয়াছিল। যদি তাহা না হইত, যদি তিনি রাজ্যান্তার্থ উপযুক্ত অবসরের প্রতীকার থাকিতেন, তাহা হইলে তাঁহার বংশধরগণ ভারতে শ্রেষ্ঠ প্রতাপশালী নরপতি হইয়া মহারাষ্ট্রদিগের প্রচণ্ড বিক্রমশ্রোত প্রতিরোধ করিতে সক্ষম হইতেন।

ভট্টগ্রন্থে কথিত আছে, “মহারাজ অজিৎসিংহ সনৎ ১৭৮১ অব্দে অমরধামে যাত্রা করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর সম্রাট মহম্মদশাহ স্বহস্তে অভয়সিংহের ললাটে রাজতিলক, হস্তে তরবার, কটিবন্ধে রত্নমণ্ডিত ছুরিকা এবং শিরোদেশে কীরিটদ্বারা তাঁহাকে সম্ভিজত করিয়া মারবারের সিংহাসনে স্থাপন করিলেন এবং ছত্র, চামর, নহবৎ ও মাকরা এবং নানাপ্রকার মহামূল্য উপহারে তাঁহাকে পুরস্কৃত করিলেন;—এমন কি অমরের বংশধরের হস্ত হইতে নাগোর কাড়িয়া লইয়া তাঁহার সনন্দের অন্তর্ভুক্ত করিয়া দিলেন। সম্রাটের এই সকল সুপ্রসাদ লাভ করিয়া রাঠোর রাজা তরিকটে বিদায় গ্রহণপূর্বক পিতৃরাজ্যে প্রত্যগমন করিলেন। নগর, গ্রাম ও পল্লীসকল অতিক্রম করিয়া তিনি রাজধানীর অভিমুখে যত অগ্রসর হইতে লাগিলেন, নাগরিক ও জানপদবর্গ ততই তাঁহাকে নানাপ্রকারে অভ্যর্থনা করিতে লাগিল। তাহার। পূর্বকলস * ধারণ করিয়া দলে দলে তাঁহাকে দর্শন করিতে আসিল। অনন্তর যোধপুরে উপস্থিত হইয়া তিনি স্থায়ী সর্দার, চারগ ও ভট্টদিগকে ধনরত্ন এবং কুণপুরোহিতদিগকে ভূমিদান করিয়া সকলকে পরিতুষ্ট করিলেন।”

রাঠোররাজ অভয়সিংহের শাসনকাল আলোচনা করিবার অগ্রে আমরা তাঁহার সম্ভার রত্নস্বরূপ কবিবর কর্ণের সংক্ষিপ্ত জীবনী অমূলীন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। কর্ণ যেরূপ উচ্চকূলে সম্ভূত; সেইরূপ উচ্চ গুণগ্রামে বিভূষিত। যে মহাকবি কনোজের শেষ অবধি মহারাজ জয়চাঁদের মহতী-সভা অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, বাহার মোহিনী তুলিকা জগতে একখানি উজ্জলতম কাব্যরত্ন প্রসব করিয়া গিয়াছে, কবিবর কর্ণ সেই মহাকবির পবিত্রকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কর্ণ যেরূপ কবি, সেইরূপ একজন প্রতিভাসম্পন্ন রাজনীতিজ্ঞ ও রণপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার এই তিনটি মহনীর গুণের ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায়। যে প্রচণ্ড অন্তর্বিগ্রহ হইতে একদা মারবারের সর্বনাশ হইবার উপক্রম হইয়াছিল, তাহা একমাত্র কর্ণের রাজনীতি

* এরূপ সময়ে গ্রামের প্রতিগৃহের এক একটা মহিলা মস্তকে পূর্ণ কলস ধারণ করিয়া গ্রামপতির নিকট গমন করে। তথায় এইরূপে সকলে একত্রিত হইলে জেগবন্ধভাবে অত্যাগত ব্যক্তিকে অভ্যর্থনার্থ মঙ্গল ললিত গান করিতে করিতে একান্ত রাজপথে অগ্রসর হয়। ভারতবর্ষে মহাত্মা চণ্ডীমাহেব অনেকবার এরূপ অভ্যর্থনা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

জ্ঞানের প্রভাবে নিবাসিত হয়। তিনি বোদ্ধা; যে অসীম বিক্রম ও রণনৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া একটি দম্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহার বিবরণ ইতঃপর প্রকাশিত হইবে। তিনি কবি ও পণ্ডিত; সুধাময় সূর্য্যপ্রকাশ গ্রন্থ ইহার একটি অলঙ্কার নিদর্শনস্বরূপ বিদ্যমান রহিয়াছে। তৎপ্রণীত গ্রন্থের সূচনা পাঠ করিলে বিশেষ প্রীতি জন্মিবে, তিনি কেবল স্বীয় পিতৃপুরুষগণের কুহকিনী কবিত্ব শক্তিতে বিভূষিত ছিলেন না, পরন্তু সেই অপূর্ণশক্তির গৌরব রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। যশোমন্দিরের সুবর্ণ আসনে প্রতিষ্ঠালাভ করিবার পূর্বে তিনি ব্যাকরণ, কাব্য ও অলঙ্কার প্রভৃতি যে সকল কঠিন শাস্ত্রের আলোচনা করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার অদ্ভুত কবিত্বশক্তি বিক্ষুব্ধ হইয়াছিল। একদা তিনি যোধগড়ের তোরণদ্বারে * উপবিষ্ট হইয়া বীণাবাদনে জগৎকে মোহিত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। বাস্তবিক কবির কর্ণভট্টকুলের মনোহর ইতিহাসে একটি নূতন যুগের অবতারণা করিয়া গিয়াছেন। দিন গিয়াছে, সেই সঙ্গে রাঠোরকুলের রক্তভূমে গভীর বনিকা পতিত হইয়াছে, দুর্জয় কালের লোহহস্তের ভীষণ প্রহারে গর্জমান রাঠোরের গৌরবগরিমা চূর্ণিত হইয়া মরুভূমে অবলুপ্তিত হইতেছে; কিন্তু সেই কবির, —ভগবতী বীণাশাণির সেই অধিতীয় বরপুত্র রাঠোরের সেই পতনোন্মুখ গৌরবমন্দিরের অভ্যন্তরে উপদেশনপূর্ব্বক জগৎকে যে সুধাময় গাথা শুনাইয়া গিয়াছেন, আজও তাহা ভারতবাসীর কর্ণকুহরে মধুনিষ্কণে ধ্বনিত হইতেছে; সেই কবিকথা মহারাষ্ট্র শিবজির আধুনিক অধঃপতিত বংশধরদিগের একমাত্র সান্ত্বনার বস্তু; তাহাদের মহনীয় চরিত্রমালার দরিদ্র আখ্যায়কের একটি প্রধান আদরের সামগ্রী।

নবীন রাজা স্বীয় অভিষেকজনিত আমোদপ্রমোদ আর অধিকদিন ভোগ করিতে পারিলেন না; কেননা সে আনন্দোৎসবে নিবৃত্তি দিয়া অচিরে তাঁহাকে নাগোরের বিরুদ্ধে যুদ্ধসজ্জা করিতে হইল। সম্রাটের সহিত অজিতের বিবাদকালে উক্ত জনপদ মুসল্লের প্রাচীন রাজবংশের হস্তে অর্পিত হইয়াছিল। এক্ষণে অভয়সিংহ তাহা স্বীয় প্রচণ্ড ভূজবলের সাহায্যে উদ্ধার করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া ভীষণ যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন। এতদ্বিবরণ ভট্টগ্রন্থ হইতে অবিকল অনুবাদিত হইল।

“যেদিন মোগল সাম্রাজ্যের সমস্ত সেনা একত্র সমবেত হইয়া আজমিরনগর অবরোধ করিয়াছিল, সেইদিন জিজিয়া সংগ্রাহক ইরাদৎ খাঁ ইন্দকে সহস্রে নাগচূর্ণের সিংহাসনে অভিষেক করেন। কিন্তু হোলী + উৎসব অতীত হইবামাত্র যুদ্ধের আয়োজন হইতে লাগিল; আলামুখীর অবতারদিগের † আয়সদেহ পূতজলে বিধৌত হইল; অতঃপর রাজপুতগণ ছাগ পশু উৎসর্গ করিলেন এবং তৈল, সিন্দূর ও তাহাদের শোণিত দিয়া

* প্রাসাদের তোরণ দ্বার কবি কর্ণের প্রধান বাসস্থান। সেই তোরণের উচ্চ বায়াল্মায় বসিয়া তিনি কাব্য রচনা কবিভবেন।

† এই উৎসবের বিস্তৃত বিবরণ রাজস্থান, প্রথমখণ্ড, ৫২৫-২৭ পৃষ্ঠার ত্রুট্য।

‡ কামানজি গ্রন্থে আলামুখীর অবতার নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। যুদ্ধবাজার আকালে রাজপুতগণ অস্ত্রশস্ত্রসমূহের এইরূপে সৎকার করিয়া থাকেন।

সেই পবিত্র আশ্বমজ্ঞাসমূহকে অভিসিক্ত করিয়া লইলেন। পটগৃহের উপকরণাবলি বাহিত হইতে লাগিল। এই যুদ্ধসজ্জার বিবরণ শ্রবণে রাজা ও ইঞ্জর জীত হইয়া রাজকীয় সনন্দ ও অশ্বরাজ জয়সিংহের সাক্ষ্য রাঠোররাষ্ট্রের সম্মুখে ধারণ করিলেন। কিন্তু অভয়সিংহ তাহা গ্রাহ্য করিলেন না। অচিরে নাগোর অবরুদ্ধ হইল। ইন্দো স্বীয় সন্ধানসম্বন্ধে ও দুর্গ অভয়সিংহের চরণতলে স্থাপন করিলেন। অনন্তর উক্ত সেই নবজিত জনপদে স্বীয় অগ্রজ কর্তৃক অভিসিক্ত হইলেন। মিরার, বশমীর, বিকানীর ও অধরের অধিপতিগণ অভয়ের নিকট অমুনন্দন পত্র প্রেরণ করিলেন। সেই সকল আনন্দলিপি প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় প্রজাবর্গের আনন্দোন্মাদনের সহিত তিনি নিজ রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলেন। সনৎ ১৭৮১ অব্দে এই ব্যাপার সংঘটিত হয়।

“১৭৮২ অব্দে মহারাজ অভয়সিংহ স্বীয় রাজ্যের পশ্চিম প্রান্তস্থিত ভীষণমুন্ডাব ভূমিাদিগকে দমনার্থ অসি উদ্যত করিলেন। তাহার সেই জলন্ত বিক্রম প্রান্তরোধ করিতে না পারিয়া সিন্ধিল, দেবর, বালা, বোরা, বলিচা ও সোদাগণ তাহার বশতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইল।

“১৭৮৩ অব্দে দিল্লিতে সম্রাট সদনে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত অভয়সিংহের প্রতি আদেশ প্রচারিত হইল। সম্রাটের উক্ত আদেশ শিরোধে ধারণ পূর্বক তিনি স্বীয় সর্দার ও সামন্তদিগকে একত্রিত করিয়া দিল্লীযাত্রায় বহির্গত হইলেন। রাজ্যসীমা অতিক্রম করিবার পূর্বে তিনি স্বীয় নগর ও জনপদ সমূহে পরিভ্রমণ পূর্বক রাজ্যের সেনাবলি পরিদর্শন, প্রজাকুলের অভাবমোচন এবং বিশৃঙ্খলা দূরীকরণ করিতে লাগিলেন। পশ্চতশিরে তিনি বসন্তরোগে আক্রান্ত হইলেন। তাঁহাকে অমঙ্গল হইতে রক্ষা করিবার জন্য রাজপুতগণ জগরাণীকে স্মরণ করিল *।

“১৭৮৪ অব্দে রাঠোর রাজা দিল্লিনগরে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার উপস্থিতি-বার্তা অবগত হইবামাত্র সম্রাট প্রধান সামন্তকে তাঁহার প্রত্যাগমনার্থ প্রেরণ করিলেন। অনন্তর তিনি সভাস্থলে উপস্থিত হইলে সম্রাট তাঁহাকে সাদরে নিকটে আহ্বান করিয়া বলিলেন “স্বাগত, খোসবন্ত, মহারাজা রাজেশ্বর, আজি অনেক দিনের পর আমরা একত্রিত হইলাম; আজি আমার পরম সুখ অল্পভব হইতেছে; আজি আমরাসের গৌরব দ্বিগুণিত হইল।” অভয়সিংহ সম্রাটের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলে দিল্লীস্থর তাঁহার অভয়পুর বাসভবনে উক্তর প্রদেশের সমিষ্ট বিবিধ ফল এবং সুরভিত তৈল ও গোলাপজল পাঠাইয়া দিলেন।*

সম্রাটের অহুগ্রহে মরুভূমির অধীশ্বর রাজ্যের সমস্ত সামন্তবর্গের শিরোধে আসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সনৎ ১৭৮৪ অব্দের শেষভাগে শিরবুলন্দ খাঁ বিজোহী হইয়া উঠিল। এই বিজোহ রাঠোরদিগের বীরত্ব এবং মারবারের ভট্টগণের কবিশক্তি একটা প্রধান উত্তেজক। কেননা এতদুপলক্ষে উভয়েই আপনাপন গৌরববুদ্ধির সমূহ উপকরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভট্টকবি তৎসম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছেন :—

* রাজপুতগণ শীতলা দেবীকে প্রায় জগরাণী নামে অভিহিত করিয়া থাকেন।

“দক্ষিণাবর্তের বিবাদ বিষয়াদি দিন দিন বাড়িতে লাগিল । সাজাদা জঙ্গলী বিদ্রোহী * হইয়া উঠিলেন এবং ষষ্টি সহস্র সৈন্ত সমভিব্যাহারে মালব, সুরাট ও আন্ধ্রপুত্রের শাসনকর্তাদিগকে আক্রমণ করিলেন । তাঁহার হস্তে সম্রাটের প্রতিনিধি গিরিধর বাহাদুর, ইব্রাহিম কুলি, রক্তমআলি এবং মোগল সুলতান নিপাতিত হইলেন ।

“এই সমাচার সম্রাটের কর্ণগোচর হইলে বিদ্রোহদমনার্থ তিনি শিরবুলন্দ খাঁকে পঞ্চাশ সহস্র সৈন্তের অধিনায়কত্বে অভিষেক করিলেন । তাহাদের ভরণপোষণার্থ এক ক্রোর টাকা প্রদত্ত হইল । সেই বিশাল সেনাদল লইয়া শিরবুলন্দ বিদ্রোহীর বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন । কিন্তু তাঁহার অগ্রগামী দশ সহস্র সৈন্ত প্রথম যুদ্ধেই পরাজিত হওয়াতে তিনি বিদ্রোহীদের সহিত সন্ধি স্থাপন করিলেন এবং তৎপ্রদেশের একাংশ গ্রহণে সন্মত হইলেন ।”

জুরাকাজ্জ সেনাপতি একবার নিজ কর্তব্য ভাবিয়া দেখিলেন না ; সম্রাট তাঁহাকে যে উদ্দেশ্যে সৈন্তসহ প্রেরণ করিলেন, সে উদ্দেশ্য সাধন করিয়া অবশেষে সেনাপতি স্বয়ংই তাহার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি বিদ্রোহ দমন করিয়া অবশেষে স্বয়ং বিদ্রোহী হইয়া দাঁড়াইলেন । তাঁহার বিদ্রোহবার্তা অচিরে সম্রাটের কর্ণগোচর হইল । সম্রাট হিন্দুগণ ১০ মরা দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া সভ্যত্বের সমাধীন আছেন, এমন সময়ে দূত আসিয়া শিরবুলন্দ্রের বিদ্রোহের কথা নিবেদন করিল । সভ্যত্ব সকলেই চমকিত হইলেন । সম্রাটের মনঃস্থ হইতে অগ্নিস্কুলি নির্গত হইল । তিনি যোব ও জীঘাংসার অধর দংশন করিয়া দূতের প্রতি আদেশ করিলেন, “উচ্চকণ্ঠে এই বিবরণ পাঠ কর ।”

অমনি সভার নিন্দাকৃত ভঙ্গ করিয়া গভীর কণ্ঠে রাজদূত সেই বিবরণ সর্বসমক্ষে পাঠ করিতে লাগিল । “শিরবুলন্দ গুজ্জর জয় করিয়া আপনাকে স্বাধীন বলিয়া পরিচয় দিয়াছে । তাহার ভূজবলে কোলীগণ চূর্ণ হইয়া ধূলিসাত হইয়াছে ; মণ্ডল, কালা, চৌরসিমা, ভাগল, ও গোহিলগণ পরাস্ত হইয়া তাহার বশতা স্বীকার করিয়াছে এবং বলগণ প্রায় উৎসন্ন হইয়া গিয়াছে । হাঙ্গর তাহাকে করদানে সন্মত হইয়াছে এবং ভূমিয়গণ আপনা হইতে স্ব স্ব দুর্গাবাস পরিত্যাগ করিয়া তাহার নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে । আজি সে আন্ধ্রাবাদে রাজা হইয়া দক্ষিণীদিগের সহিত একতানুত্রে আবদ্ধ হইয়াছে । আজি সমগ্র ‘সপ্তদশ সহস্র’ তাহাকে ‘রাজা’ বলিয়া মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিতেছে ।”

“সম্রাট দেখিলেন যে, এই বিদ্রোহ দমন না করিলে রাজ্যের অস্তিত্ব প্রতিনিধিগণ নিজ নিজ স্বাধীনতা সংস্থাপন করিতে চেষ্টা করিবে । বাস্তবিক তাঁহার আশঙ্কা অমূলক

* তৎকালের কৌশ মুসলমান ইতিহাসেই দেখিতে পাওয়া যায় না যে মহারাজগিরিদিগের প্রথম বিদ্রোহকালে তাহাদের শিরোনামে একজন মুসলমান রাজকুমার ছিল ।

† বাহাদুর জন আমির ওমরার মধ্যে বাইরা এসিদ্ধ, তাহাদের নাম নিয়ে একটি হইল । উজির কুমর-উদ্দিন খাঁ, ইটিমার-উদ্দৌলা, প্রধান সেনাপতি খাশোরান, আমির-উল-ওমরা ওম-সাম উদ্দৌলা, মনহুর আলি, রবণ-উদ্দৌলা, জুরা-বাজ খাঁ, খোজা সৈয়দ-উদ্দীন, সৈয়দ খাঁ, ব্রহ্মান-উল-মুক, আবদুল সমদ খাঁ, বেজি খাঁ, লাহোরের শাসনকর্তা জুকিরিয়া খাঁ, তুলাল খাঁ, মিরজমলা, জাকর জঙ্গ, ইরাদ খাঁ, মুরসিদ-কুলি খাঁ, জাকির খাঁ, আলিখানি খাঁ, এবং আজমিরের শাসনকর্তা মজাকর খাঁ ।

নহে। ইতিপূর্বে জগুরিয়া বা উত্তরদেশে, সৈদ্যৎ বা পূর্বে এবং স্নেহ নিজাম-উল-মুলুক দক্ষিণে নিজ নিজ চরভিত্তিপারের কালিয়া জগৎ সমক্ষে প্রকাশ করিয়াছে। তাহাদের অত্যাচারে রাজ্যের জীবনীশক্তি অপগত হইয়াছে।

“অচিরে একখানি সোণার খালে বীরা সজ্জিত হইল। মির তাজুক তাহা স্বহস্তে ধারণ করিয়া সিংহাসনের উভয় পার্শ্ব প্রত্যেক সামন্ত, সর্দার ও সেনাপতির সম্মুখে ধারণ পূর্বক ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন। তাহারা সকলেই মহাপরাক্রমশালী; বাহাদিগকে দেখিবামাত্র দস্যুদিগের হৃদয় শিহরিয়া উঠে, আজি তাহারা কেহই সাহস করিয়া বীরা গ্রহণ করিতে পারিলেন না। বৃথা মির তাজুক উভয় পংক্তিতে বিচরণ করিলেন। তাহার সেই বীরার দিকে একটা মাত্র হস্ত প্রসারিত হইল না; কেহ মুখ ফিরাইলেন, কেহবা কম্পিত হইলেন; কিন্তু কেহই সেই বীরার দিকে চাহিলেন না।

“যে সম্রাট সর্বশক্তিমান, যিনি ইচ্ছা করিলে নিঃস্বল পথের ভিখারীকে দ্বাদশ সহস্রের ওমরা করিতে পারেন এবং দ্বাদশ সহস্রের ওমরাকে নিঃস্বল পথের ভিখারী করিতে সক্ষম, আজি তিনি নিরুপায় হইলেন। সেই সভাসীন ওমরাগণের মধ্যে একজন বলিয়া উঠিলেন “যিনি তীক্ষ্ণশূল বজ্রদণ্ডকে ধারণ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি শিরবুলন্দার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন।” অপর একজন অমনি বলিলেন “যিনি কলসী লইয়া ঘূর্ণীকালে নিমগ্ন হইতে বাসনা করেন, তিনি শিরবুলন্দার বিরুদ্ধে অসিধারণ করুন।” অনন্তর আর একটা তৃতীয় ব্যক্তি বলিয়া উঠিলেন “যিনি সর্পের তীক্ষ্ণধার জিহ্বা ধারণ করিতে সাহসী, তিনি শিরবুলন্দার প্রতিযোগিতায় অবতীর্ণ হউন।” দারুণ বিষাদে সম্রাটের হৃদয় নিপীড়িত হইল। তিনি বীরা ফিরাইয়া আনিতে মিরতাজুককে আদেশ করিলেন।

“সম্রাটের বিষমবদন রাঠোররাজ্যের নয়নপথে পতিত হইল। আমখাস পরিত্যাগ করিয়া বাইবার সময় তিনি সদর্পে হস্ত প্রসারিত করিয়া সেই বীরা গ্রহণপূর্বক নিজ উষ্ণীয়মধ্যে রক্ষা করিলেন এবং সম্রাটকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন ‘জগৎপতে! হত্যা হইবেন না। এই শিরবুলন্দাকে আমি ভূতলগারী করিব; তাহার চুরাকাঙ্ক্ষাকরুণ শাখাপ্রশাখা পত্রশূন্ত হইবে, আজি তাহার গর্ভোরত মত্তক * ধূলায় গড়াগড়ী যাইবে।’

অভয়সিংহের সেই বীরমূল্য ও সাহসব্যঞ্জক বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র সম্রাট আনন্দিত হইয়া তাহার হস্তে গুর্জরের কণ্ঠ্য অর্পণ করিলেন। “তদর্শনে সভাহ শূরবীরগণের হৃদয় নিদারুণ জ্বালায় রাড়িঘের স্তায় শতধা ফাটিবার উপক্রম করিল। শাহ সাতিশর আনন্দিত হইলেন এবং আনন্দ নগদকণ্ঠে বলিয়া উঠিলেন “ধন্য রাঠোরবীর! এইরূপেই তোমার পুন্ডরীক পিতৃপুরুষগণ যোগ্যের সিংহাসন রক্ষা করিয়া গিয়াছেন; এই প্রকারেই জাহাঙ্গিরের সময়ে কুরম ও ভীমের বিরোধিতা দমিত হইয়াছিল এবং দক্ষিণের বিশৃঙ্খলা নিরাকৃত হইয়াছিল। আজি তাহাদিগের সেই মহনীর চরিত্রের বিবরণ তাবিয়া আমার বিলক্ষণ সাহস হইতেছে যে, তোমাঘারাই মহম্মদশাহের সম্মান ও সিংহাসন রক্ষিত হইবে।”

অনন্তর রাঠোররাজের বিদায়কাল উপস্থিত হইলে সম্রাট তাঁহাকে বহুমূল্য পুরস্কার দান করিলেন। সেই পুরস্কারের মধ্যে সাতটি মহামূল্য রত্ন ছিল। কোবাগার উম্মুক্ত হইল এবং যুদ্ধার্থী সৈন্যগণের তরণপোষণার্থ একত্রিশ লক্ষটাকা অর্পিত হইল। অস্ত্রাগার হইতে কামান ও বন্দুক সকল বহির্দেশে আনীত হইল, এবং আক্রমণবাদ ও আজমিরের রাজপ্রতিনিধিদের নিয়োগপত্র গ্রহণ করিয়া অভয়সিংহ ১৭৮৬ অব্দের আষাঢ়মাসে সম্রাটের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন।”

যেদিন বলদর্পিত শিরবুলন্দ সম্রাটের অধীনতাশৃঙ্খল দূরে নিক্ষেপ করিয়া আপনাকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিলেন, যেদিন তাঁহার দর্প চূর্ণ করিবার নিমিত্ত সম্রাট রাঠোররাজ অভয়সিংহকে সৈন্যপাত্যে বরণ করিয়া গুজর ও আজমিরের শাসনভার তৎকরে সমর্পণ করিলেন, সেই দিন হইতে মোগলের শাসন-শৃঙ্খল অল্পে অল্পে ছিন্ন ও বিতরু হইয়া পড়িতে লাগিল; সেই সঙ্গে মারবারের রাজনৈতিক প্রভাব ক্রমে ক্রমে দৃঢ় ও দৃঢ়তর হইতে আরম্ভ করিল। ১৭৩০ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে মারবারপতি অভয়সিংহ সম্রাট সভা পরিত্যাগ করিয়া আজমিরান্তিমুখে অগ্রসর হইলেন। বিদ্রোহদমনার্থে অগ্রে গুজরে গমন না করিয়া তিনি যে, আজমিরে উপস্থিত হইলেন, তাহাতে তাঁহার দুইটি গুঢ় অভিসন্ধি দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথম, অজয়মেরুর্গ হস্তগত করণ; দ্বিতীয়, অধররাজ জয়সিংহের সহিত তৎকালোপযোগী পরামর্শ স্থিরীকরণ। বিশেষ বিচার করিয়া দেখিলে এই দুইটি উদ্দেশ্যই নীতিসিদ্ধ বলিয়া গৃহীত হইতে পারে। আজমির মারবার রাজ্যের প্রধান দুর্গস্বরূপ। শুদ্ধ মারবার কেন, সমগ্র রাজপুতানার বল ইহাতে কেন্দ্রীভূত। মুসলমানগণ কর্তৃক অধিকৃত হইয়া অবধি ইহা রাজস্থানের বক্ষে ভীষণ শেলস্বরূপ প্রবিক্ত ছিল। আজি অভয়সিংহ তাহা হস্তগত করিয়া সমস্ত রাজস্থানকে যেন এক নবু বলে বলীকৃত করিয়া তুলিলেন। বাহা হউক, রাজা জয়সিংহ যে, কেন সেই সময়ে আজমিরে উপস্থিত ছিলেন, ভট্টগণ তাহার কোন কারণই নির্দেশ করেন নাই। বোধ হয় পুস্কর * তীর্থে দীর্ঘ স্বর্গার

* পুস্কর ভারতের পবিত্রতম সরোবর। ইহা একটা আশঙ্ক ভীর্ণস্থল। হিমালয়ের উত্তরাংশত মানসসরোবর পবিত্রতায় কেবল ইহার সমকক্ষ হইতে পারে। অতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতের নানা প্রদেশ হইতে বাজিদল এই তীর্থস্থানে গমনাগমন করিয়া থাকে। এমন কি এক সময়ে চীন, তিব্বত ও অন্যান্য দূরদেশ হইতে বৌদ্ধ পরিব্রাজকগণও এই পবিত্র সরোবর দেখিতে আসিয়াছিলেন। পুস্করের পবিত্র তটোপরি অনেকেরই স্মারকস্তম্ভ দেখিতে পাওয়া যায়। ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন হিন্দু নরনারী প্রার্থিত হইয়া ইহার তটোপরি যে সকল মন্দির ও চৈত্যা স্থাপন করিয়াছেন, তন্মধ্যে অজয়পাল, বিশালদেব, মাণিকরায়, অধররাজ মানসিংহ, হলকায়সিংহী অহল্যাবাই, ভরতপুরের জবহরমল এবং মারবাররাজ রিময়সিংহেরই বিশেষ প্রসিদ্ধ। কিন্তু এতৎসমুদায় মধ্যে অজ্ঞাত ব্রহ্মমন্দির বৃহত্তম। প্রায় ষাট বৎসর হইল এই মন্দির সিদ্ধিয়ার রত্নী গোতুলপাক কর্তৃক প্রতিষ্ঠাপিত হয়। ইহাতে ১,৩০,০০০ টাকা খরচ হইয়াছিল।

পুস্করের পবিত্র তীর্থেই অনেক প্রাচীন সন্ন্যাসী ও যোগতাপস বাস করেন। কথিত আছে, আজমীরের স্থাপনকর্তা অজপাল অজ্ঞাত্য কোম ভূপতীকে প্রত্যহ হাগদ্বক খোগাইতেন বলিয়া তাঁহার অনুগ্রহে রাজ্যেশ্বর হইতে পারিয়াছিলেন। অজপাল (হাগদ্বক) এই স্থলে স্থাপন চরাইয়া খেড়াইতেন; পরে বৃন্দির প্রসাদ লাভ করিয়া অজদুর্গ স্থাপন করিয়াছিলেন। পুস্কর সরোবরের সম্বন্ধে আরও অনেক গল্প শুনিতে পাওয়া যায়; কিন্তু তৎসমুদায়ের অধিকাংশ সঙ্গীক বোধে এখানে বর্ণিত হইল না।

নিত্বেবগণের আকর্ষণি সমাপনার্থ তিনি তৎকালে তৎপ্রদেশে বাজা করিয়াছিলেন। যখন উভয় নৃপতি একত্রে সমাগত হইলেন, যখন একত্রে ভোজনান্তর একাসনে উপবিষ্ট হইয়া উভয়েই মোগল সাম্রাজ্যের ধংসার্থ মন্ত্রণা করিলেন, সেই সময় সেই অজয়দুর্গের যে অমুগম শোভা হইয়াছিল, কবি কর্ণ তাহা স্তম্বরূপে বর্ণন করিয়াছেন।

অতঃপর আজমির দুর্গে স্বীয় বিশাল বাহিনীর কিয়দংশ রক্ষা করিয়া রাজা অভয়সিংহ মৈরতানগরে উপস্থিত হইলেন। তথায় তাঁহার ভ্রাতা ভক্তসিংহের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। এই স্থলে তিনি স্বীয় অমুগ্ধকে নাগোলের আধিপত্যে অভিষেক করেন। সেই স্থল পরিত্যাগ করিয়া উভয় ভ্রাতা রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন এবং সর্দার ও সামন্তদিগকে বিদায় দান করিয়া কিছুদিনের জন্ত বিশ্রামস্থল সন্তোষ করিলেন।

সর্দারদিগকে বিদায় দিবার সময় অভয়সিংহ তাঁহাদিগের পুনঃসম্মিলনের জন্ত একটা দিন স্থির করিয়া তাঁহাদিগের সেই দিবসে পুনর্বার সমবেত হইতে আদেশ করিয়াছিলেন। দেখিতে দেখিতে সেই নির্দিষ্ট দিবস উপস্থিত হইল। রাঠোর সর্দারগণও স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে বোধপুরের উচ্চ পর্বত-প্রাকারতলে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। বীরবর বোধের মহানগরী আজি এক নূতন শোভা ধারণ করিল। তাহার প্রাক্তস্থিত অনতিবিস্তৃত স্নানীতালীও এবং গোলাপসাগর নামক সরোবরদ্বয়ের তীরবিশোভী মনোহর উদ্যান সকল অসংখ্য পটগৃহে অলঙ্কৃত হইয়া একটা ক্ষুদ্র উপনগরের শোভা ধারণ করিল। উন্নত বোধগিরি আজি যেন এক নবজীবনে উজ্জীবিত হইয়া উঠিল। ইহার যেদিকে নয়ন নিক্ষেপ করা যায়, সেই দিকেই যুদ্ধের উদ্যোগ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। কোন স্থলে খকট ও বস্ত্রাদির সাহায্যে ভীষণ কামান সমূহ এক একটা করিয়া বাহিত হইয়া একস্থলে শ্রেণীবদ্ধভাবে স্থাপিত হইতেছে;—সর্দারগণ শুদ্ধদেহে তৎসমুদায় আগ্নেয়াস্ত্রের বিকট মুখগন্ধরের নিয়ন্ত্রণে অগণ্য ছাগ উৎসর্গ করিয়া তাহাদের শোণিতে অস্ত্রাবলি অভিসিক্ত করিতেছেন। কোথাও খড়্গ, অসিচর্ম ও তল্লাদি এবং কোথাও বা মাতঙ্গ ও তুরঙ্গনিচর বিহিত বিধানে পুঞ্জিত হইতেছে। আবার কোথাও বা পটগৃহের বসনদণ্ডাদি ব্রহ্মখকটে বাহিত হইতেছে। নগরের চারিদিকে নাকরা বাদ্য, শঙ্খনিবাদ ও তুর্য্যধ্বনি। সেই সকল বাদ্যধ্বনি অন্তে একত্রে মিলিত হইয়া স্তূপূরে বাহিত হইতেছে। মধ্যে মধ্যে রণোন্মত্ত রাজপুতগণের গস্তীর কর্ণশ্বর সেই বহমান বাদ্যনিবাদকে লইয়া বোধগিরির শৃঙ্গে শৃঙ্গে প্রতিহত হইতেছে,—আবার বায়ুবেগে দূরে তাড়িত হইয়া অনন্ত গগনকে কম্পিত করিতেছে *।

* অভয়সিংহের তেজ এই সময়ে এমনই দুর্দীর্ঘ হইয়া উঠিয়াছিল যে, মীনগণও তাঁহাকে ভয় করিত। শিরবুলম্বকে ধমনার্থ পিন স্থির করিয়া সর্দার ও সামন্তদিগকে বিদায় প্রদান পূর্বক অভয়সিংহ আলিয়া ও অহিকেনের সেবার নিরন্তর করেন। এই সময়ে পার্শ্বতঃ মীনগণ বোধপুরের প্রাক্তভাগে অবতীর্ণ হইয়া অনেকগুলি গোমহিষাদি হরণ করিয়া লইয়া যায়। কিন্তু এতৎ সবাদ অভয়ের গোচরিত হইলে তিনি ধীর ভাবে বলিলেন;—“তাহারা লইয়া যাউক, তাহাতে আমাদের কিছু ক্ষতি নাই; আমাদের এখান উক্ত বস্তুগণি পাওয়া যায় না, তাহা তাহার লোকে; সেই জন্তই পশুভূমিকে পর্বত-প্রদেশে চরাইতে লইয়া গিয়াছে।” আন্তর্ধের বিষয় রাঠোররাজের মুক্তবাড়াকালে মীনগণ অল্প দিনের মধ্যেই সমস্ত পশুভূমিকে

অন্নদিনের মধ্যেই যুদ্ধের সমস্ত আয়োজন শেষ হইয়া গেল। অনন্তর সন্থ ১৭৮৬ অব্দের চৈত্র মাসের শুভ দশম দিবসে শুভক্ষেণে রাজা অভয়সিংহ সেই বিরাট রাঠোরবাহিনী লইয়া নগর হইতে বহির্গত হইলেন। ভিন্ন ভিন্ন রাজপুতগণ সেই বিশাল অনীকিনীর অঙ্গ-পুষ্টি করিয়া স্ব স্ব সামন্তসেনা সমভিব্যাহারে তাহার অন্তর্গত হইয়া চলিলেন। কোটা ও বুল্লির হারগণ; গাগরৌণের খীচিগণ; শিবপুরের গোরগণ; অম্বরের কুশাবহগণ; এমন কি মরুভূমির শোদাগণও সেই ভীষণ যুদ্ধোদ্যমে রাঠোররাজের সহায়তা করিবার জন্য তাঁহার অধীনে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন*। রাঠোর সেনা রাজকুমার ভক্তকে পুরোভাগে স্থাপন পূর্বক সেই প্রচণ্ড বাহিনীর দক্ষিণ বাহু রক্ষা করিয়া সদর্পে গমন করিতে লাগিল। কিন্তু সেই ভীষণ সমরসজ্জার প্রধান উদ্দেশ্য সাধনে সর্বাগ্রে অগ্রসর না হইয়া তিনি সেই বিশাল সেনাদল সমভিব্যাহারে শিরোহীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। শিরোহীর দেবররাজ নিজ সেনাবলের উপর নির্ভর করিয়া গর্বের কাহাকেও গ্রাহ্য করিতেন না; তাঁহার সেই প্রচণ্ড গর্বের নিকট রাঠোরের অতুল ভূজবিক্রমও অনেকবার উপেক্ষিত হইয়াছিল। আজি রাঠোররাজ সেই সমস্ত গর্বিত আচরণের প্রতিশোধ লইতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া প্রচণ্ড উৎসাহের সহিত তাঁহার রাজ্যমধ্যে আপতিত হইলেন।

“অভয়সিংহ ভদ্রজুন ও মালগড়, শিবানো ও ঝালোর হইয়া দেবর রাজ্যের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। রিবারো দুর্গ অবরুদ্ধ হইল; শত্রুকুলের তরবার অনর্গল রাঠোর শোণিতপাত করিতে লাগিল; এবং চম্পাবৎ সর্দার রাশি রাশি শবদেহের উপর অবশেষে পতিত হইলেন। যুদ্ধ ক্রমে ঘোরতর হইয়া উঠিল। রাঠোরের প্রচণ্ড বিক্রমে পরাহত হইয়া দেবরগণ রণে ভঙ্গ দিয়া পর্বতপ্রদেশ পরিত্যাগ পূর্বক দূরে পলায়ন করিল। গিরিশিখরশোভী পাদপনিচয় ছেদিত হইয়া শৃঙ্গোপরি পাতিত হইল। সেই শৃঙ্গদেশে স্বীয় বিশাল সেনাদলের একাংশ রক্ষা করিয়া অভয়সিংহ অবশিষ্ট সেনার সমভিব্যাহারে পশালিয়োর অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। বিরাট আর্কুধাচলও আজি ভয়ে কাঁপিয়া উঠিল; শিরোহী বিষম যন্ত্রণায় নিপীড়িত; ইহার অধিপতি যখন শুনিলেন যে, রিবারো ও পশালিয়ো + বিধ্বস্ত হইয়াছে, তখন নৈরাশ্র আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল। তিনি আত্মরক্ষার উপায় উদ্ভাবনে নিবিষ্ট হইলেন। অতঃপর সেনাবলের সাহায্যে অভয়মলের বিক্রম প্রতিরোধ করিতে চেষ্টা করা অপেক্ষা চৌহানবীর নিজ হুহিতাকে তৎকরে অর্পণ পূর্বক তাঁহার ক্রোধ শান্তি করিতে মনস্থ করিলেন।”

রাও নারায়ণ দাস সন্ধিবাগনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া সৌরবংশীর মায়ায়াম নামক জনৈক রাজপুতকে মধ্যস্থত্বরূপ নিয়োগ করিলেন। মায়ায়াম অভয়সিংহ সমক্ষে উপস্থিত হইয়া

কিরিয়া দিয়া গেল। অভয়সিংহ ইহা শুনিয়া অশুচরদিককে বলিলেন “আমি কি তোমাদিগকে বলি নাই যে, এই মীনগণ বিষম ও অশুভ প্রজা?”

* এই সঙ্গে দুইজন এসিক মুসলমান সেনাপতি ছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের নাম ভটগ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় না।

+ এতদুত্তর হলই শিরোহীর গিরিগহবরে মধ্যে এসিক। মহাজ্ঞা উড সাহেব এই দুই স্থলের রাজনৈতিক অবস্থা হইয়া শান্তি স্থাপন করিতে অনেক কষ্ট পাইয়াছিলেন।

শিরোহী রাজকুমারের মনোভিলাষ জ্ঞাপন পূর্বক কহিলেন, “মহারাজ! দেবরাজ মানসিংহের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাও নারায়ণ দাস নিজ ভ্রাতৃপুত্রীকে আপনার হস্তে সমর্পণ করিয়া আপনাকে জানাভৃত্তে বরণ করিতে সঙ্কল্প করিয়াছেন; এক্ষণে অমুগ্রহ করিয়া তাঁহার বাসনা পূর্ণ করণ।” অভয়সিংহ সন্মত হইলেন। সেই তুমুল যুদ্ধোদ্যমের সময় শিরোহী হইতে নারিকেল ফল এবং চারিটা হস্তীর মূল্য ও আটটা উৎকৃষ্ট তুরঙ্গ আনীত হইল। রাঠোররাজ সাদরে তৎসমুদায় গ্রহণ করিয়া প্রজাপতির প্রিয় দূতের যথোচিত সম্মান করিলেন। রণবাদের গগনবিদারী গভীর নিনাদ, রণোন্মত্ত রাজপুত্রবীরের হৃদয়োন্তেকক আক্ষালন এবং রণমাতঙ্গ ও তুরঙ্গকুলের বৃংহন ও হেয়ারব কয়েক দিবসের জন্ত নিবৃত্ত হইল। নৈমিত্ত সামন্তগণ যুদ্ধসজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক গলে দিব্য কুমুমমালা ধারণ করিয়া রাজার শুভ পরিণয়োৎসবে যোগদান করিলেন। বিবাহব্যাপার যথাকালে সমাপিত হইল। রাজা অভয়সিংহ শিরোহীরাজের সহিত মৈত্রী ও কুটুম্ব বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া তাঁহার সহিত কিছুকাল পরমানন্দে অতিবাহিত করিলেন *।

যুদ্ধবাজী পুনর্বীর আরম্ভ হইল। বিশাল রাঠোরবাহিনী উক্ত শিরবুলন্দের দর্প চূর্ণ করিবার অভিপ্রায়ে সরস্বতী তটস্থ পছলনপুর ও সিদ্ধপুর হইয়া গুর্জরাভিমুখে অগ্রসর হইল। দেবর সর্দারগণ স্ব স্ব সামন্তসেনা লইয়া এই প্রচণ্ড সেনাদলের সহায়তায় প্রবৃত্ত হইলেন। অভয়সিংহ সিদ্ধপুরের নিকটে শিবির স্থাপন করিয়া শিরবুলন্দের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। যথাকালে দূত তৎসম্মিধানে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল “সম্রাটের আদেশক্রমে রাঠোররাজ অভয়সিংহ আপনাকে বিজ্ঞাপন করিতেছেন যে, আপনি রাজকীয় কামান, বন্দুক ও অস্ত্রাশস্ত্রাদি এবং যানবাহন ও অপরাপর সামগ্রী সমূহ তৎকরে সমর্পণ করুন; রাজস্বের হিসাব দিউন, এবং আক্ষদাবাদ ও রাজ্যের অপরাপর হুর্ণ ইহঁতে আপনার সমস্ত সেনাবল উঠাইয়া লউন।” প্রত্যুত্তরে শিরবুলন্দ বলিয়া পাঠাইলেন “আমি স্বয়ংই রাজা, অপর কোন রাজাকে চিনি না; কাহারও নিকট বশতা স্বীকার করিব না।”

যথাকালে দূত রাঠোর শিবিরে প্রত্যাগত হইয়া রাজসম্মিধানে সমস্ত ব্যাপার নিবেদন করিল। শিরবুলন্দের উক্ত ও গর্কিত উত্তর শ্রবণে রাঠোররাজ বিষম রোধানলে জলিত হইয়া উঠিলেন এবং তাহার সেই প্রচণ্ড গর্ক চূর্ণ করিবার অভিপ্রায়ে যুদ্ধপ্রণালীর উপযুক্ত মন্ত্রণা স্থির করিতে প্রস্তুত হইলেন। অচিরে একটা বৃহৎ সমরসভা আহূত হইল। মারবারের অষ্ট প্রধান সর্দার এবং অনেকানেক বিচক্ষণ সামন্ত সেই সভাস্থলে উপস্থিত হইয়া যুদ্ধ সম্বন্ধে নিজ নিজ মতব্য প্রকাশ করিলেন।

“সর্ব প্রথম চম্পাবৎগোত্রীয় আহবগতি হরনটের পুত্র কুশলসিংহ স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন; তাহার পর আশোপপতি কুম্পাবৎ সর্দার কানাইরাম সদর্পে বলিয়া

* উক্তকবি বলেন যে, এই সকল উপহার ব্যতীতও শিরোহীরাজ উত্তমভাবে অভয়সিংহকে যুদ্ধপন প্রদান করিয়াছিলেন।

উঠিলেন “চল, বীরগণ, চল আমরা কিলকিলার * জায় মরসাগরের জলমধ্যে প্রবেশ করি।” তৎপরে মৈরভীয় শিরোমুখুট কেশরীবিক্রান্ত কেশরী সিংহ এবং রণবিশারদ জ্ঞান বয়োবৃদ্ধ উদাবৎ সর্দার। ইহাদের পর খনওয়া-পতি যোধদল-নাযক মধ্যাহ্ন-স্বর্বাং দণ্ডায়মান হইয়া ভীমগন্তীর রবে চীৎকার করিয়া বলিলেন “আমি যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া সর্বাগ্রে অঙ্গাদিগের হস্ত হইতে মন্দারমালা গ্রহণ করিব; অতএব, চল, বীরগণ, চল আমরা পীতবাস পরিধান পূর্বক শত্রুশোণিতে আমাদের ভিন্ন রঞ্জিত করিয়া শিরবুল্লের মস্তকে কন্দুক জড়ীড়া করি।” রোষোন্মত্ত যোধাবৎ সর্দারের উৎসাহবাক্য সভাগণীন সকলের ধমনীতে জ্বলন্ত শোণিতস্রোত ভাড়িত করিয়া গন্তীর রবে শিবিরমধ্যে প্রতিক্ষণিত হইল। জৈতাবৎ ফতেসিংহ এবং কর্ণাবৎ অভয়মল উচ্চ কণ্ঠে সেই প্রতিক্ষণিতে যোগদান করিলেন। অমনি সকলে ‘রণ’ ‘রণ’ রবে গন্তীর স্বরে চীৎকার করিয়া উঠিলেন। কেহ রুদ্ধতেজে নিজ শূলদণ্ড উদ্যত করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন, কেহ বা ভাঙ্গুলোক লাভ করিবার অভিপ্রায়ে পীতবসন পরিধান করিলেন। তাঁহাদের সকলের জ্বলন্ত উৎসাহবল্লি দ্বিগুণ তেজে উত্তেজিত করিয়া চম্পাবৎ সর্দার কর্ণ বজ্রনির্নাদে বলিয়া উঠিলেন “দেখিও, বীরগণ, দেখিও এই প্রদীপ্ত উৎসাহের যেন অগ্ন্যাত্র হ্রাস না হয়; যুদ্ধক্ষেত্রে পতিত হইলে আমরা উচ্চ সৌরলোকে স্থান পাইব; তথায় দিব্যঙ্গনা অঙ্গরাগণ উজ্জল পানপাত্রদ্বারা † আনাদগের সেবা করিবেন।” অমনি প্রত্যেক সর্দার, প্রত্যেক সৈনিক, প্রত্যেক কবি উন্মত্ত রবে এই উৎসাহ বাক্য প্রতিক্ষণিত করিলেন। ‘রণ’ ‘রণ’ রব আবার সভাগৃহকে উন্মাদিত করিয়া তুলিল।

অনন্তর রাজকুমার ভক্ত জলন্ত হতাশনবৎ দণ্ডায়মান হইলেন। তাঁহাকে দণ্ডায়মান হইতে দেখিয়া সকলে নীরব হইল। সভাগৃহের সর্বত্র গন্তীর নিস্তব্ধতা বিরাজ করিতে লাগিল। সেই গন্তীর নিস্তব্ধতা ভঙ্গ করিয়া রাঠোররাজকুমার জ্যেষ্ঠ মহোদয়ের সম্মুখে সগর্বে বলিলেন “আর্য্য! অমুজ থাকিতে আপনি কেন যুদ্ধক্ষেত্র সহ করিবেন। আমার হস্তে হিরোলভার অর্পণ করিয়া আপান এই শিবিরে থাকিয়া দেখুন, আমি সেই দুরাচারের উন্নত মস্তক আপনার চরণতলে উপহার দিতে পারি কি না।” সাদরে কনিষ্ঠ সোদরকে ক্ষীতবক্ষে আলিঙ্গন করিয়া অভয়সিংহ তাঁহাকে সৈন্যপত্য অভিষেক করিলেন। অমনি কুকুমলবাসিত এক কলস জল নবাভিষিক্ত অধিনায়কের সম্মুখে স্থাপিত হইল। তিনি সেই পাবিত্র সলিল লইয়া সর্দারদিগকে অভিষিক্ত করিলেন। আনন্দ ও উৎসাহে উন্মাদিত হইয়া তাঁহারা সকলে বলিয়া উঠিলেন “আমরা অমরপুরে বসতি করিব।”

* কিলকিলাকে আমরা এদেশে মাহরাঙ্গা বলিয়া থাকি।

† রাজপুত্রের মধ্যে অনেকে হুয়া স্পর্শ করে না। শালুপুর সর্দারগণ মদিরাকে এত ঘৃণা করিয়া থাকে যে, একদা কোন চম্পাবৎ সর্দার কোন উৎসবে যোগদান করিলে এক বিন্দু হুয়া তাঁহার কোন অঙ্গে পতিত হয়; শালুপুরপতি তখনই সেই কলকিত অঙ্গ কাটিয়া ফেলিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার অঙ্গরাগণের স্বরাপাত্রকে সারাৎসার বলিয়া মনে করিয়া থাকেন।

অতঃপর যথাকালে সভা ভঙ্গ করিয়া রাঠোরবীর যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। এদিকে শিরবুলন্দও আত্মরক্ষণোপযোগী সুচারু উপায় অবলম্বনপূর্বক কার্য্য করিতে লাগিলেন। নগরের প্রত্যেক দ্বারে তিনি দুই সহস্র সৈনিক এবং পাঁচটা করিয়া কামান রক্ষা করিলেন। সেই সমস্ত কামান ফিরিঙ্গী গোলন্দাজের হস্তে সমর্পিত হইল। অপর একটা সুদক্ষ যুরোপীয় বন্দুকধারী সেনাদল তাঁহার শরীর রক্ষকরূপে অবস্থিত করিতে লাগিল। এইরূপ এবং এতদনুরূপ অস্ত্রাস্ত্র সুচারু কৌশল অবলম্বন করিয়া তিনি রাঠোরসেনার প্রচণ্ড আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনদিবস ধরিয়া উভয়পক্ষে গোলাবর্ষণ হইল। কিন্তু তাহাতে উভয়ের কিছু বিশেষ ক্ষতি হইল না। কেবল শিরবুলন্দের পুত্র সেই সময়ে নিহত হইয়াছিল। অবশেষে ভক্ত স্বীয় রণোন্মত্ত রাঠোর-সৈনিকদিগকে প্রচণ্ডবেগে চালিত করিয়া নগরমধ্যে প্রবেশার্থ এক কঠোর উদ্যমে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই উদ্যম সফল করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার সর্দার ও সেনাপতিগণ লোকবিস্ময়কর বীরত্ব ও রণনৈপুণ্য প্রদর্শনপূর্বক এক একটা কালাস্তক যমসদৃশ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সর্দার-শিরোমণি চম্পাবৎ বীর কুশলসিংহ অতুল বিক্রম সহকারে অনেকগুলি শত্রুসৈনিক সংহার করিয়া রণস্থলে শত্রুশয্যা শয়ন করিলেন। তাঁহার প্রচণ্ড বীরতা ও রণকুশলতায় শত্রুদল চিন্তান্ত ও স্তম্ভিত হইয়াছিল; এমন কি “ভগবান্ মরীচিমাণীও নিশ্চকভাবে হয়নটের পুঞ্জের অপূর্ব বীরমুঠান দেখিয়াছিলেন।”

দিবাভাগ যত অতিক্রান্ত হইল, রাজপুতের বীরত্ব ততই দুর্দ্বিধ হইতে লাগিল, শিরবুলন্দের আশাভরসা ততই ক্রমে ক্রমে ফুরাইয়া আসিতে লাগিল। “দিবা আর আটবড়ি অবশিষ্ট আছে, এমন সময়ে শিরবুলন্দ রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করলেন। কিন্তু ইহাতেও তাঁহার সৈন্তগণ হতাশ হইল না। বরং ইহাতে অধিকতর উৎসাহিত হইয়া তাঁহার সেনাদলের সম্মুখরক্ষক যবনবীর উলইয়ার রাজপুতের উচ্ছুসিত বিক্রম প্রচণ্ডভাবে প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন। সেই দিন ভক্তের হস্তে তিনি যতক্ষণ না পতিত হইয়াছিলেন, ততক্ষণ তাঁহার বীরত্ব সমভাবে ছিল। অবশেষে যবনদল পরাজিত হইল এবং বিজয়ী রাজপুতগণ প্রচণ্ডরবে জয়ঢাকা নিনাদিত করিলেন। আজি এই রণকুণ্ডের সলিলে নবাব স্বীয় উদ্ধতগর্ভ এবং বিস্ময়কর রণনৈপুণ্য বিসর্জন দিলেন। শিরবুলন্দ আহত হইয়াছিলেন; তাঁহার হস্তী শকবেগে তাঁহাকে লইয়া ধাবিত হইয়াছিল। সেই ভয়াবহ যুদ্ধে সর্বসমেত তাঁহার চারিসহস্র চারিশত ত্রিনবতি জন সৈন্ত নিহত হইয়াছিল *।

“এদিকে রাজপুতদিগের মধ্যে অভয়সিংহের সমভিব্যাহারী একশত বিশাতিজন প্রসিদ্ধ সামন্ত এবং পাঁচশত অঝারোহী সৈন্ত নিহত এবং সপ্তশতজন আহত হইয়াছিল।

“পরদিবস প্রাতে শিরবুলন্দ স্বীয় অস্ত্রশস্ত্রাদি লইয়া অভয়ের করে আত্মসমর্পণ করিলেন। তিনি আগরার অভিমুখে নীত হইলেন; পথিমধ্যে তাঁহার আহত সেনাগণ

* ইহাদের মধ্যে একশত জন প্রাকীনশীল, আটজন হাতীনশীল এবং তিনশত জন তাজীনশীল। ইহাদের নামের একটি বিবৃত তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে; কিন্তু তাহা বিবর্তিত হইবে বলিয়া এহলে

প্রতিপদে প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল, কিন্তু আত্মীয় কুটুম্বগণের প্রাণনাশ-নিবন্ধন অভয়সিংহ হৃদয়ে স্নেহ পাইলেন না * ।”

শিরবুলনের উপর জয়লাভ করিয়া অভয়সিংহ এক্ষণে গুজরুর সপ্তদশ সহস্র এবং মারবারের নয় সহস্র, তদ্ব্যতীত অপরাপর স্থলে আরও সহস্র নগর নির্বিলম্বে সম্ভোগ করিতে লাগিলেন । প্রতাপে পরিশোভিত হইয়া তিনি মধ্যাহ্নকালীন মার্ভণ্ডের জায় দুর্ধ্ব হইয়া উঠিলেন । সেই প্রচণ্ড প্রতাপে পরাহত হইয়া ইদর, ভোজ, পাকুর, সিদ্ধু, শিরোহী, ফতেপুর, বুনবুড়, যশদ্বীর, নাগোর, দুঙ্গারপুর ভাংশবারা, লুনাবারা ও হলাবাদের অধিপতিগণ প্রতাহ প্রাতকালে অভয়মলের সম্মুখে মস্তক অবনত করিতেন ।

“গুরুপক্ষের যে পুণ্যময় বিজয়দশমীদিবসে ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র লক্ষা জয় করিয়াছিলেন, সেই পবিত্রদিনে মহারাজ অভয়সিংহ দ্বাদশসহস্রের সেনাপতি শিরবুলনের উপর জয়লাভ করিয়া বীরসমাজে প্রসিদ্ধ হইলেন ।”

জনপদ ও রাজধানীর শান্তিরক্ষার্থ সপ্তদশসহস্র সৈন্ত রক্ষা করিয়া বিজয়ী অভয়সিংহ জয়লক্ষ দ্রব্যজাত সমভিব্যাহারে যোধপুরে প্রত্যাগত হইলেন । রাজ্যের নাগরিক ও জনপদবর্গ আনন্দময় বিজয়সঙ্গীত গান করিয়া আপনাদের অধিপতিকে মহা সমারোহের সহিত গ্রহণ করিল । স্বীয় রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া রাঠোররাজা জয়াজিত চারিক্রোর টাকা, এবং সর্বপ্রকারে সর্বসমেত এক সহস্র চারিশত কামান ও অস্ত্রাস্ত্র দ্রব্যসামগ্রী রক্ষা করিলেন । এই সকল জয়লক্ষ দ্রব্যসামগ্রীর সাহায্যে মারবারপতি স্বীয় রাজ্যকে এক নববলে বলীকৃত করিয়া তুলিলেন । এই নূতন বলাগম মোগলসাম্রাজ্যের দ্রুত অধঃপতনকালে মরুদেশের গৌরবগরিমা অক্ষুণ্ণ রাখিতে অনেক পরিমাণে সক্ষম হইয়াছিল ।

প্রকটিত হইবে না ; কেবল তন্মধ্যে এক জনের নাম এখানে সন্নিবেশ করিলাম । “নোলাথখী আদলেজ” অর্থাৎ ইংরেজ নোদাথ ।

* যে সমস্ত রাজপুতবীর যুদ্ধস্থলে পতিত হইয়াছিলেন, কবি তাঁহাদের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া নাম উল্লেখ করিয়াছেন । চম্পাবৎগণ পল্লির করণ, সিন্ধির কিশ্বাসিংহ, ঝালোরের গরধনসিংহ এবং কল্যান । কুম্ভাবৎগণ যে সমস্ত বীর হারাইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে নরসিংহ, শুরভানসিংহ ও পদ্মসিংহ । যোধপক্ষে হিতমল, গোহান ও যোগিন্দা এবং সাহসিক মৈরতীয় দিগের পক্ষে ভূমসিংহ, কুলসিংহ ও গোলাপসিংহ পতিত হইয়াছিলেন । এতদ্ব্যতীত বহু, শনিগুজ, ধতুল ও খীটিগণ প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন ।

একাদশ অধ্যায়।

জাতুঘরের মধ্যে পরম্পরের ঈর্ষা ;—ভক্তের রণনৈপুণ্যে অভয়সিংহের আশঙ্কা ;—তাহার নীতি ;—যোধপুর পরিত্যাগ করিয়া কবি কর্ণের সাগরকোটে গমন এবং ভক্তকে কৌশল শিক্ষাদান ;—জ্যোতের অভিপ্রায় বিকল করিতে কনিষ্ঠের কৌশল ;—অভয়সিংহ কর্তৃক বিকানীর আক্রমণ ;—তাহার সর্দারগণের বিচিত্র ব্যবহার ;—অভয়সিংহের সহিত অশ্বর নৃপতির বিশাল বাধাইতে ভক্তের কৌশল ;—অভয়সিংহের অবর্তমানে যোধপুর আক্রমণ করিতে জয়সিংহের প্রতি ভক্তের পরামর্শদান ;—পরামর্শের সার্থকতা ;—জয়পুরে সমর-সভা ;—অভয়সিংহ ও জয়সিংহের বিবাদের হুতপাত ;—অশ্বের রণসজ্জা ;—মারবারের অভিনুখে জয়সিংহের বিশাল বাহিনীর যাত্রা ;—বিকানীর অবরোধ ত্যাগ করিয়া জয়সিংহের আক্রমণ প্রতিরোধার্থে রাঠোররাজের উদ্যোগ ;—ভক্তের বিচিত্র আচরণ ;—সামন্তদিগকে শপথ করাইয়া লইয়া অশ্বরের সেনাদলের সহিত যুদ্ধার্থে তাহার সদলে যাত্রা ;—গাঙ্গেরিয়া যুদ্ধ ;—ভক্তসিংহের কঠোর উদ্যম ;—তাহার সেনাদলের ধ্বংস ;—শুদ্ধ ষাট জন সৈনিক লইয়া জয়সিংহকে আক্রমণ ;—জয়সিংহের রণস্থল ত্যাগ ;—অশ্বরের ভট্টগণ কর্তৃক ভক্তের যশোগান ;—ভক্তের তৃতীয় আক্রমণের উদ্যোগে কবিকর্ণের বাধা প্রদান ;—নৈমজনাশে ভক্তের শোক ;—মধ্যাহ্ন হইয়া রাণার উভয় পক্ষের মধ্যে সন্ধিহাপন ;—ভক্তের কুলদেবতার অর্চন ;—অভয়সিংহের মৃত্যু ;—তদীর চরিত্র সম্বন্ধে কয়েকটি গল্প।

মানব স্বার্থের দাস। নরবাণী দস্যু হইতে সংসার বিরাগী সন্ন্যাসী পর্যন্ত এ মরজগতে সকলেই কিছু না কিছু পরিমাণে স্বার্থের পূজা করিয়া থাকে ;—তন্মধ্যে কেহ বা অধিক, কেহ স্বল্প। মানবের এই বিশাল কার্যক্ষেত্রে স্বার্থই প্রধান নায়ক ; আশা তাহার সহচরী মাত্র। স্বার্থ তমোগুণাশ্রিত ; ইহার মহিমা প্রভাবে কেহ জগন্মঙ্গলময় শঙ্কর, কেহ বা সংহারী ত্রিশূলী মূর্তি ধারণ করে। ইহার কুহকে যে একবার মুগ্ধ হয়, তাহার হিতাহিত জ্ঞান একবারে বিলুপ্ত হইয়া যায়। সে সেই ইষ্টদেবতার পরিতুষ্টিসাধনার্থে স্বহস্তে নিজ পদে কুঠারাঘাত করিতেও কুণ্ঠিত হয় না। অভয়সিংহ স্বার্থের এই তামসী মূর্তিতে বিমূঢ় হইয়া অগ্নান বদনে স্বীয় জন্মদাতার প্রাণসংহার করিয়াছিলেন। তাহার যে সহোদর তাহাকে সেই নৃশংস ব্যাপারে সহায়তা করিয়াছিলেন, বাহাকে তিনি প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর বলিয়া ভাল বাসিতেন ; স্বার্থের পাপমস্ত্রে প্রণোদিত হইয়া অবশেষে সেই ভ্রাতাকে ঈর্ষাবিশ-নয়নে দেখিলেন ; তখন সেই হৃদয়ের আনন্দ ভক্তসিংহ তাহার চক্ষুশূল হইলেন। তখন অভয়সিংহ মনে মনে সেই ভক্তের সর্বনাশ কামনা করিতে লাগিলেন।

ভক্তসিংহ স্বভাবতঃ সাহসী ও কার্যদক্ষ। ক্রমে বয়সের আধিক্যের সহিত যুদ্ধবিগ্রহে তিনি বিশেষ পারদর্শী হইয়া উঠিলেন। তাহার সাহস ও রণনৈপুণ্যের বিবরণ রাজধানের চারিধিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। রাজপুতগণ—এমন কি শত্রুকুলও তাহার সমর কুশলতার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিল। ভ্রাতার যশঃ অভয়সিংহের হৃদয়ে সঞ্চারিত হইল না। লোকে ভক্তের যুদ্ধনৈপুণ্যের যত প্রশংসা করিতে লাগিল, অভয়ের মনোমধ্যে ততই বিজীবিলাময়ী নানাপ্রকার চিন্তার উদয় হইতে লাগিল। তাহার প্রতিমুহূর্তে বোধ হইতে

লাগিল যেন, ভক্ত মারবারের সিংহাসন হস্তগত করিবার জন্ত সশস্ত্রবেশে তাঁহাকে আক্রমণ করিতে আসিতেছে; যেন তাঁহার বিরুদ্ধে নানাপ্রকার ষড়যন্ত্র করিতেছে। এই সকল বিভীষিকাময়ী চিন্তা অহুদিন উদিত হইয়া তাঁহার মনোমধ্যে নানা আশঙ্কা উদ্ভাবিত করিত। সেই আশঙ্কায় অভয়সিংহ নিরতিশয় উদ্বিগ্ন হইতেন, এবং মনে মনে কনিষ্ঠ সহোদরের সর্বনাশ কামনা করিতেন। তিনি ইচ্ছা করিলে ভক্তকে নাগোর হইতে গিচুত করিয়া সেই কামনা সফল করিতে পারিতেন; কিন্তু তাহাতেও তাঁহার সাহস হইত না;—পাছে ভক্ত ঝুট হইয়া তাঁহারই বিরুদ্ধে অসি উদ্যত করে; এই ভয়ে তিনি সে অনর্থকরী কামনার সাফল্য সাধনে বিরত হইতেন। এইরূপে কিছুদিন অতীত হইল। ক্রমে শিববৃন্দের সহিত যুদ্ধব্যাপার সংঘটিত হইল। ক্রমে সে যুদ্ধ শেষ হইয়া গেল। রাজ্যে আবার শান্তি বিরাজিত হইল। অভয়সিংহ মনে করিলেন সেই শান্তি নিরুদ্বেগে সম্ভোগ করিবেন। কিন্তু তিনি নিজ মনের দোষেই সেই শান্তির কুসুম-শয্যাকে অশান্তির কটকশয্যাতে পরিণত করিলেন। তিনি অতীবতঃ আলস্তপ্রিয়, বিশেষতঃ তিনি অহিফেন বড় ভাল বাসিতেন। তাঁহার ব্যোম্বুদ্ধির সহকারে উক্ত দুইটা বিষয়ের অমুরাগ ক্রমে ক্রমে বাড়িতেছিল; কিন্তু, যেদিন তাঁহার মনোমধ্যে সেই অনর্থকরী চিন্তার উদয় হইল, সেইদিন হইতে তিনি আর কিছুতেই শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না। সেই দুশ্চিন্তার হস্ত হইতে নিকৃতি পাইবার আশায় তিনি ক্রমে অহিফেনের মাত্রা বাড়াইতে লাগিলেন; কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না।—যে চিন্তা সেই চিন্তাই রহিয়া গেল,—হৃদয়ও ঈর্ষাবিষে জর্জরিত হইয়া দগ্ধ অশানে পরিণত হইল।

ভক্তসিংহ জ্যেষ্ঠের এই উৎকট মনোবিকার জানিতে পারিলেন। অভয়সিংহ যে, তাঁহার প্রতি ঈর্ষান্বিত হইয়াছেন, তাহা তিনি ক্রমে ক্রমে বুঝিতে পারিলেন;—বুঝিয়া ক্ষুব্ধ হইলেন—মনে মনে জ্যেষ্ঠকে শত শত ধিকার দিলেন;—ভাবিলেন ‘অগ্রজ কি লঘুচেতা!—কি বালক! বিশাল মারবার রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া সানন্ত নাগোরের শাশনকর্তার প্রতি ঈর্ষান্বিত!’ ভক্ত নিজ উদ্ধত প্রকৃতির বিষয় বিদিত ছিলেন,—জানিতেন যে, সেই ঔদ্ধত্যের জন্ত রাঠোরগণ তাঁহাকে সদা সশঙ্ক ভাবে দেখিত, অনেকেই তাঁহাকে অবিশ্বাস করিত। স্বদেশবাসিগণের মনোভাব জানিতে পারিয়া তিনি মনে মনে স্থির করিয়াছিলেন যে,বিশেষ সতর্ক ও বিচক্ষণ না হইলে নাগোরের ত্রিশত ষষ্টি নগর কখনও রক্ষা করিতে পারিবেন না। এক্রপ অবস্থায় পতিত হইলে অনেকে হয়ত বিদেশীয় বলের সাহায্যগ্রহণ অথবা গৃহবিবাদ উত্তেজিত করিয়া আত্মরক্ষার্থ তৎপর হইত; কিন্তু ভক্ত এক্রপ কৌশল ভাল বাসিতেন না। তিনি জানিতেন যে, যদি আত্মরক্ষা করিতে হয়, তবে স্বকীয় বাহুবলেই করা কর্তব্য;—পরকীয় বলের উপর নির্ভর করা বীরোচিত কার্য নহে। এই ধারণার অমুরারে এতদিন তিনি স্বীয় পরমর্ধ্যাদা রক্ষা করিয়া আসিয়াছেন; কিন্তু এক্রপে কবি কর্ণের পরামর্শক্রমে তিনি এক বিচিত্র নীতি অবলম্বন করিলেন। কবি কর্ণ শিববৃন্দের পরাজয়বিবরণের সহিত স্বীয় কাব্যগ্রন্থের সমাপ্তি করিয়া যোধপুর পরিভ্রমণ পূর্বক নাগোরে গমন করিলেন। সমাজীয় অপরাধের কবির কণ্ঠে

মন্ত্রণায় বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তিনি প্রতিভাশালী ও শুদ্ধচরিত্র; তাঁহার অমৃতময়ী গাথা শ্রবণ করিয়া লোকে তাঁহাকে অন্তরের সহিত ভক্তি না করিয়া থাকিতে পারিত না। তিনি যাহা বলিতেন, রাঠোরগণ তাহা বেদবাক্য স্বরূপ গ্রহণ করিত; সুতরাং তাঁহার পরামর্শ সর্বদাই সর্বতোভাবে পরিণালিত হইত। বোধপুর পরিত্যাগ পূর্বক নাগোরে উপস্থিত হইলে কবি কর্ণ ভক্ত কর্তৃক সাদরে ও সমস্রমে অভ্যর্থিত হইলেন। রাজকুমার নিজ অবস্থার বিষয় আদ্যোপান্ত সমস্ত প্রকাশ করিয়া বলিলেন। নিবিষ্ট মনে ভক্তের আত্মপূর্বিক বিবরণ শ্রবণ করিয়া কবি তাঁহাকে পরামর্শ দিলেন;—“অধর রাজের সহিত অধারাজের বিবাদ বাধাইয়া দিউন, তাহা হইলে আপনার মঙ্গল হইবে।”

কর্ণের কুটিল মন্ত্রণা রাজকুমার ভক্ত শিরোদেশে ধারণ করিয়া তাহার প্রত্যেক বর্ণ পাণন করিবার সুযোগ অঙ্গসন্ধান করিতে লাগিলেন। অচিরে সুযোগ আপনা হইতেই উপস্থিত হইল। বিকানীরের রাজকুমার কোন কার্যাবশতঃ অভয়সিংহের রোবানল উদ্বিক্র করিলে মারবাররাজ তাঁহাকে শাস্ত দিয়া সেই উত্তেজিত ক্রোধবহ্নি নির্মাণ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হয়েন এবং নিজ সৈন্তগামভ লইয়া তাঁহার রাজধানী অবরোধ করেন। অবরুদ্ধ বিকানীররাজ কয়েক সপ্তাহ ধরিয়া নিজ নগরোদ্ধারের চেষ্টা করিলেন; কিন্তু খাদ্যজ্বাদ্যাদির অনাটন বশতঃ তাঁহার চেষ্টা নিষ্ফল হইবার উপক্রম হইল। রাঠোর সর্দারগণ এই সময়ে অবরুদ্ধ নাগরিকদিগের প্রতি যেক্রপ সাহুগ্রহ ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা পাঠ করিলে চমৎকৃত হইতে হয়। কোথায় তাঁহার অধিপতির সম্মান রক্ষার্থ প্রাণপণে যুদ্ধ করিবেন, তা নয় ভিতরে ভিতরে বিকানীররাজকে অহিফেন, লবণ ও অস্ত্রশস্ত্রাদির সংযোজনা করিয়া দিয়া নিতান্ত নিন্তেজভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ইহাতে বিকানীর পতি আরও কিছু দিন আশ্রয় করিতে সক্ষম হইলেন। রাঠোরসর্দারগণ যদি বিকানীর রাজাকে সেক্রপ সাহায্য না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাকে অভয়সিংহের হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে হইত। রাঠোরসর্দারগণের এক্রপ ব্যবহারের প্রকৃত কারণ অঙ্গসন্ধান করিতে গেলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যাইবে যে, সাক্ষাত্য ও সৌহার্দ্যবশতঃ তাঁহারা রাজার অজ্ঞাতসারে অবরুদ্ধ সৈনিকগণের উদ্ধারের সহায়তা করিয়াছিলেন। বিকানীর তাঁহাদের পিতৃপুরুষগণের শোণিতে পরিপুষ্ট, বিকানীরের অধিপতির ধমনীতে যে শোণিত, তাঁহাদেরও ধমনীতে সেই একই শোণিত প্রবাহিত। সেই নিকট শোণিতসম্বন্ধবশতঃ বিকানীরের রাঠোরগণ মারবারের সম্মানগৌরব রক্ষার্থ অনেক সময় আপনাদের হৃদয়শোণিত অগ্নানবদনে ত্যাগ করিয়াছেন; আজি সেই বিপদের চিরবন্ধ বিকানীর রাজাকে অভয়সিংহ সামান্য কারণে বিপদে ফেলিতে উদ্যত হইয়াছেন; তাঁহার উদ্ধার যুক্তিযুক্ত বিবেচনার রাঠোরসর্দারগণ গোপনে তাহার সহায়তা করিয়াছিলেন।

রাজা অভয়সিংহ বিকানীর অবরোধ করিলে কবিকর্ণ ভক্তসিংহকে বলিলেন “কুমার! এমন সুযোগ আর পাইবেন না। এই সুযোগে অধররাজের অহংজ্ঞান উদ্বিক্র করিয়া তাঁহাকে উত্তেজিত করিতে চেষ্টা করুন। আর উত্তেজিত করিবার সুচারু উপায়ও আছে;—আপনার পুত্রনীর পিতৃদেব অধর রাজ্য আক্রমণ করিয়া কুশাবহ বৃশ্চিক

যে অবমাননা করিয়াছিলেন, সে অবমাননার প্রতিশোধ লওয়া হয় নাই ; এই ক্ষণই তাহার উপযুক্ত সুযোগ ; জয়সিংহকে বলিয়া পাঠান যেন, এই সুযোগেই তিনি ষোড়শপুর আক্রমণ করিয়া সেই পূর্ব অবমাননার প্রতিশোধ লইতে প্রস্তুত হইলেন ।”

পরামর্শ যুক্তিবৃত্ত বোধ হওয়াতে ভক্ত অবিলম্বে জয়সিংহকে একখানি পত্র লিখিলেন । এই সময়ে বিকানীরের দূত সময়োপযোগী পরামর্শ জিজ্ঞাসার নিমিত্ত ভক্তের নিকট উপস্থিত হইলেন । ভক্ত তাঁহাকে বিহিত যত্নাদানে বিদায় দিয়া অধররাজের নিকট গমন করিতে আদেশ করিলেন এবং কার্যোদ্ধারের সমস্ত গুঢ় কৌশল বলিয়া দিলেন ।

অধররাজ বার্ককে মদিরাসক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন ; কিন্তু সুরাদেবনে যে সকল অনিষ্ট হয়, তাহা তিনি বিলক্ষণ জানিতেন । সেই জন্য এই অনুশাসন বিধিবদ্ধ করিয়াছিলেন যে, যতক্ষণ তিনি বার্কগীদেবীর পূজায় নিরত থাকিবেন, ততক্ষণ বৈবরিক কোন কার্যই তাঁহার নিকট জ্ঞাপিত হইবে না । যৎকালে বিকানীরের দূত অধরের রাজসভায় উপস্থিত হইলেন, তখন রাজা জয়সিংহ বিশ্রামকক্ষে সুরাদেবীর আরাতি করিতেছিলেন । সর্দারগণ সকলে একত্রিত হইয়া ভক্তের পত্রপাঠ করিলেন এবং তাঁহার অনুরোধ রক্ষা করা উচিত কিনা, তৎসম্বন্ধে নানা তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন । অংশেষে মীমাংসা হইল যে, রাঠোরদিগের আক্রমণে হস্তার্পণ করা হইবে না । ভক্তসিংহের উদ্দেশ্য সফল হইল না ; কিন্তু সেই দূত সূচতুর ও কার্যদক্ষ । সর্দারগণের প্রভুত্বের বিফলমনোরথ হইয়া তিনি স্বয়ং রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার সম্মুখে নিজ মনোভিলাষ প্রকাশ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন এবং রাজার সহিত নির্জনে সাক্ষাৎ করিবার সুযোগ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । সেই সময়ে বিদ্যাধর * নামা জনৈক বিচক্ষণ ব্রাহ্মণ অধররাজের প্রধান দেওয়ানপদে অভিযুক্ত ছিলেন । তিনি দূতের একটা প্রিয় সুহৃদ ; এক্ষণে দূত তাঁহারই সাহায্যে রাজদর্শন লাভ করিয়া সবিনয়ে সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । জয়সিংহের সম্মুখে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া তিনি বলিলেন “মহারাজ ! বিকানীর রাজের ঘোরতর সঙ্কট উপস্থিত, এরূপ অবস্থায় আপনি না রক্ষা করিলে অভয়সিংহের আক্রোশে বিকানীর চারখার হইয়া যাইবে । আমাদের রাজা আপনাকেই মহারাজা বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন ; তিনি আপ্তেও মারবাররাজের বশতা স্বীকার করেন নাই ; এক্ষণে আপনি ভিন্ন তাঁহার অস্ত্র ভরসা স্থল নাই ।” গর্জে জয়সিংহের বক্ষ স্ফীত হইয়া উঠিল, তাহার উগর আবার মোহকরী মদিরা মায়াজাল বিস্তার করিয়া তাঁহার বিবেকজ্ঞান হরণ করিল । তখনই তিনি অভয়সিংহকে লিখিলেন “আমরা উভয়ে এক মহৎ পরিবারের অন্তর্গত, অতএব বিকানীরের দোষ মার্জন্য করিয়া তথা হইতে আপনার কামান উঠাইয়া লইবেন ।” এই কয়েকটা কথা লিখিয়াই জয়সিংহ

* ব্রাহ্মণকুলপুঙ্খ পণ্ডিতের বিদ্যাধর বঙ্গদেশে জন্মিয়াছিলেন । কি জ্যোতিষ, কি ভূতত্ত্ব, কি ধর্মশাস্ত্র, কি স্মৃতিশাস্ত্র কি পুরাণতত্ত্ব সকল বিষয়েই বিদ্যাধর পারদর্শী ছিলেন । যে জয়পুর নগর আজি গোভান্দোন্দ্র্যে ভারতের একটা শ্রেষ্ঠ মনোহর নগর বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহার আদর্শ মহাপুঙ্খের বিদ্যাধরই আঁকিয়া দিয়াছিলেন । সুতরাং বিষয় এই মহাপুঙ্খের জীবনী হ্রস্বত ।

আর এক পাত্র পান করিলেন এবং শুষ্ক মর্দন করিতে করিতে চিঠিখানি মুড়িবার জন্ত অপরের হস্তে অর্পণ করিলেন। দূত বলিলেন “মহারাজ! কৃপা করিয়া আরও দুইটা কথা ইহাতে যোগ করিয়া দিউন, ‘নতুনা জানিবেন, আমার নাম জয়সিংহ।’” তখনই সেই করেকটা কথা যুক্ত হইল। উল্লসিত দূত রাজার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া অতি দ্রুতগামী উষ্ট্রে আরোহণ পূর্বক নির্দিষ্ট স্থলের অভিমুখে ধাবিত হইলেন। দূত রাজবাটী হইতে বহির্গত হইয়াছেন, এমন সময়ে জয়সিংহের প্রধান মন্ত্রী তাঁহাকে সর্দার উপস্থিত হইলেন। রাজা তাঁহাকে সেই পত্রের বিবরণ বলিলেন। বৃদ্ধ সর্দার বিব্রত হইয়া বলিলেন “যদি কচ্ছাবহকূল নির্মূল করিতে ইচ্ছা না থাকে, তবে সেই পত্র এখনই ফিরাইয়া আনিতে আদেশ করুন।” অমনি দূতের পর দূত গেরিত হইল, কিন্তু কেহই সেই পত্রবাহীকে দেখিতে পাইল না। সকলে চিন্তিত হইয়া নানাপ্রকার আশঙ্কা করিতে লাগিলেন। সেইদিন ‘রসোরা’ গৃহে রাজাকে বেঠন করিয়া অশ্বরের সমস্ত সর্দারগণ মধ্যাহ্নভোজনে উপবিষ্ট হইলে রাজা তাঁহাদিগকে সেই পত্রের বিষয় জ্ঞাপন করিলেন। তখন তাঁহাদের সকলের প্রতিনিধিবক্তাপ্রকৃপ দীপসিংহ উত্তর করিলেন, “মহারাজ! আপনি অতি নিষ্ঠুর কাজ করিয়াছেন, ইহার জন্য আমাদের সকলকে সমূহ কষ্ট পাইতে হইবে।”

অভয়সিংহের নিকট হইতে শীঘ্র সেই পত্রের প্রত্যুত্তর আসিল। জয়সিংহ তাহা উন্মোচনপূর্বক স্বীয় সর্দারগণের সম্মুখে পাঠ করিলেন “আমার দাসও আমার মধ্যে হস্তার্পণ করিবার ও একরূপ পত্র লিখিবার আপনার ক্ষমতা কি? যদি আপনার নাম ‘জয়সিংহ’ হয়, তাহা হইলে মনে থাকে যেন যে, আমার নাম ‘অভয়সিংহ।’”

সম্রাট দীপসিংহ বলিলেন “মহারাজ যাহা আমি আপনাকে ইতিপূর্বে বলিয়াছিলাম, দেখুন, এক্ষণে তাহাই ঘটিল; এখন কার্য্যক্ষেত্র হইতে অপস্থত হইবার আর উপায় নাই; এক্ষণে অশ্বরের চিরবন্ধু সৈন্তসামন্তদিগকে একত্রিত করিতে হইবে।” অমনি গম্ভীররবে নাকরা ধ্বনিত হইল; সেই রণবাদ্যের গম্ভীরধ্বনি রাজধানীকে কম্পিত করিয়া সর্দার ও সামন্তদিগকে আগ্রহিত করিয়া তুলিল। সেই সঙ্গে রাজ্যের সর্বত্র এই আদেশ বিবোষিত হইল যে, যুদ্ধক্ষম কচ্ছাবহমাত্রই উদ্যত পতাকামূলে একত্রিত হইবে। অশ্বরের বিশাল বৈজয়ন্তী নগরের বহির্দ্বারে সমুদ্যত হইয়া স্তম্ভন বায়ুহিলোলে পটপট শব্দে উড্ডীয়মান হইতেছিল। দেখিতে দেখিতে অশ্বরের চারিদিক হইতে কচ্ছাবহ সৈন্তসামন্তগণ সশস্ত্রবেশে আসিয়া সেই সমুদ্যত পতাকামূলে সমবেত হইতে লাগিল। বুল্লির হারগণ, কেরৌলির বাদবগণ, শাপুরের শিশোদীয়গণ, এবং খীচি ও জাটগণ অশ্বরাজ্যের সাহায্যার্থ অশ্বরের সেই বিশালজাতীয় সমিতিতে যোগদান করিল। এইরূপে একলক্ষ সৈন্ত অশ্বরত্নগের প্রাকারতলে একত্রিত হইল। এই বিশালবাহিনী প্রচণ্ড পদধরে মেদিনীকে কম্পিত করিয়া ক্রমে ক্রমে মারবারের অভিমুখে অগ্রসর হইল। মুরদুরের সমুখস্থিত গঙ্গাবাসী নামক পল্লীতে উপস্থিত হইয়া অশ্বরাজ স্বীয় প্রচণ্ড সেনাকটক স্থাপিত করিলেন এবং যথোচিত শিষ্টাচারের সহিত অভয়সিংহের আগমন প্রতীক্ষা

করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগকে অধিকদিন অপেক্ষা করিতে হইল না। রোষাধিত রাঠোররাজ বিকানীর হইতে খীর সেনাদল উঠাইয়া লইয়া ক্রতবেগে তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন।

ভক্ত শঙ্কিত হইলেন। তিনি কখনও মনে ভাবেন নাই যে, সেই ষড়যন্ত্র হইতে তাঁহার মাতৃভূমি সেইরূপ সঙ্কটে পাতিত হইবে। তিনি শুদ্ধ উন্নয়ন নৃপতির মধ্যে একটু বিবাদ বাধাইয়া দিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন; কিন্তু সেই ইচ্ছা যে, অবশেষে সজ্ঞাতির মধ্যে একটা বিষয় সমরানল জ্বলিয়া দিবে, তাহা তিনি আদৌ বুঝিতে পারেন নাই। পাছে তাঁহার ষড়যন্ত্র প্রকাশিত হইয়া পড়ে, তদ্বিপর্যয়ী আশঙ্কা ইতিপূর্বে তাঁহার মনে উদ্ভিত হইয়াছিল, কিন্তু এই উপস্থিত আশঙ্কার নিকট সে আশঙ্কা সামান্ত বলিয়া প্রতীত হইল। “স্বর্গাদপি গরীয়সী” জননী জন্মভূমির এইরূপ সঙ্কট দেখিয়া কে নিশ্চিন্ত ও নিরাতঙ্কভাবে অবস্থিত করিতে পারে? বিশেষতঃ ভক্ত রাজপুত্র, মারবার তাঁহার পিতৃপুরুষগণের লীলানিকেতন,—তাঁহাদের পবিত্র কৰ্ম্মভূমি। ভ্রাতার ভ্রাতার বিবাদ আছে বলিয়া কি এই বিপদের সময় তাঁহারা একত্রিত হইবেন না? আজি ভক্ত মাতৃভূমির এই আসন্ন সঙ্কটকালে ভ্রাতার বিকট বিদ্রোহানল জ্বলিয়া গিয়া তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং বিনীতভাবে বলিলেন “আর্য্য! অবরোধ হইতে সেনাদল উঠাইয়া লইবেন না; আমাকে আদেশ করুন, আমি একাকীই নাগোরের সামন্তগণের সাহায্যে সেই ভক্তের সম্মুখীন হই এবং ঈশ্বরানীর্ণাদে তাহাকে উপযুক্ত শিক্ষা দিয়া আসি।” ভ্রাতা নিজ আচরণের উপযুক্ত শাস্তিভোগ করেন, তাহাতে অভয়সিংহের অনিচ্ছা ছিল না। তিনি মনে মনে স্থির করিয়াছিলেন যে, বোরতর বৃদ্ধের সময়ে ভক্তকে সদলে শত্রুমুখে ত্যাগ করিয়া আসিবেন; তথাপি কি জানি কি ভাবিয়া এক্ষণে ভক্তের প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিলেন।

অগ্রজ বিদ্রোহবশতঃ কনিষ্ঠের প্রার্থনা গ্রাহ্য করিলেন না। ভক্ত মনে মনে ক্ষুব্ধ হইলেন। কিন্তু তিনি সেই ভীষণ সংঘর্ষকালে নিঃসংস্রবভাবে থাকিতে পারিলেন না। তিনি নাগোরে প্রতীকৃত হইলেন এবং দিল্লিতোরণে উপবেশন করিয়া গভীরশয্যে নাকরা ধ্বনিত করিলেন। অমনি নাগোরের সর্দারগণ স্ব স্ব সৈন্তসামন্ত সমভিব্যাহারে সেই বিশাল-সিংহদ্বারে উপস্থিত হইতে লাগিলেন। ভক্তের সম্মুখে দুইটা পিন্তলপাত্র স্থিত; তন্মধ্যে একটাতে অহিফেনদ্রব, অপরটাতে কুঙ্কমবাসিত বারি। এক একজন সর্দার যেমন তাঁহার সম্মুখে আগমন করিলেন, অমনি ভক্ত তাঁহাকে কিঞ্চিৎ অহিফেন দিয়া এবং সেই অবাসিত সলিলে স্বীয় দক্ষিণহস্ত সিঞ্চিত করিয়া তাঁহার হৃদয়ে স্থাপন করিতে লাগিলেন। এইরূপে তিনি অষ্টসহস্র রাজপুত্রবীরকে কঠোর রণব্রতে দীক্ষিত করিয়া লইলেন;—সেই অষ্টসহস্রের মধ্যে সকলেই জীবনমুকু,—সকলেই স্বদেশের অস্ত্র প্রাণত্যাগে উদ্যত। কিন্তু ভক্ত তাঁহাদিগের মধ্যে অধিকতম সাহসিক ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ বীরদিগকে বাছিয়া লইতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। সেই প্রচণ্ড সেনাদল সমভিব্যাহারে একখানি বিশাল জনারক্ষেত্রের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া রাঠোররাজকুমার সকলকে

সম্বোধনপূর্বক বজ্রগভীর রবে বলিলেন “বীরগণ! তোমাদের মধ্যে যদি কেহ যুদ্ধক্ষেত্রে জয়লাভ বা দেহত্যাগ করিতে প্রস্তুত না থাকে, তবে সে যেন আমার অনুগমন না করে; যদি কাহারও ফিরিয়া যাইতে ইচ্ছা থাকে, তবে ঈশ্বর সাক্ষী করিয়া এই বেলা যাউক।” এই কথা বলিবামাত্র তিনি সেই ঘননালসমাবৃত বিস্তৃত ক্ষেত্রের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। বাহারা সাহসিকতম, তাহারা তাঁহার অনুগমন করিল; অবশিষ্ট সকলে সেই জমারক্ষেত্রে পশ্চাতে রাখিয়া অবনতমুখে গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইল। ভক্ত সেই নিবিড় শস্যাব্যবধানে থাকিয়া তাহাদের কলঙ্কিত মুখ দেখিলেন না। ক্ষেত্র হইতে বহির্গত হইয়া রাঠোরবীর দেখিলেন যে, পঞ্চসহস্রেরও অধিক সৈন্য তাঁহার অনুগমন করিয়াছে। তিনি ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিলেন এবং সেই সমস্ত বীরের সমভিব্যাহারে ভীষণ সমরসাগরে স্বর্গপ্রদান করিলেন।

অধররাজ সদলে গঙ্গাবানীতে শত্রুপক্ষের প্রতীক্ষায় সজ্জিত হইয়া দাঁড়াইয়া ছিলেন। দূরে ভক্তের প্রচণ্ড তুরঙ্গসেনাকে দেখিতে পাইয়া তিনি নিজ বিশালবাহিনীকে তাহাদিগের অভিমুখে চালিত করিলেন। ভক্ত আদেশ দিলেন; অমনি তাঁহার সর্দার ও সামন্তগণ তরবার ও ভল্ল উদ্যত করিয়া প্রচণ্ড গিরিনদের জায় শত্রুসেনার উপর পতিত হইল। দেখিতে দেখিতে উভয় দলে ঘোর যুদ্ধ বাধিয়া গেল। ভক্ত সমভিব্যাহারী বীরদিগকে সইয়া অশ্বরের বিকট চম্বর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং ভীষণ মহাকাশরূপে অগণ্য শত্রুসেনা সংহার করিতে করিতে তাড়িতভেজে ইতস্ততঃ পরিলম্বন করিতে লাগিলেন। এইরূপে শত্রুসেনা ঘোবতর মথিত ও বিক্রাসিত করিয়া যখন তিনি তাহাদের পশ্চাত্তাগে গিয়া পড়িলেন, তখন সেই পঞ্চসহস্রের মধ্যে কেবল ষাটজন মাত্র তাঁহার সঙ্গে ছিল! এই সময়ে তাঁহার সর্দারগণের শিরোমণি গজসিংহপুরপতি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন “আমাদের পশ্চাতে একটা জঙ্গল রহিয়াছে এইবেলা—” সর্দারের বাক্য শেষ হইতে না হইতে রাঠোরবীর সদর্পে বলিয়া উঠিলেন, “পশ্চাতে বন, কিন্তু সম্মুখে কি? তুর্ভেদ্য শত্রুসেনা?—কিন্তু তাহা আমরা ভেদ করিয়াছি;—ভেদ করিয়া যে পথ দিয়া আসিয়াছি, সেই পথ দিয়া পুনর্বার যাইব।” ভক্তের বাক্য শেষ হইয়াছে, এমন সময়ে অশ্বরের “পঞ্চরত্নিনী পতাকা” তিনি দেখিতে পাইলেন। তাঁহার হৃদয় ক্ষীত হইয়া উঠিল, মগ্নমগ্ন হইতে অলস্ত অনলশিখা বহির্গত হইল; সেই অলস্ত নয়নে সেই হস্তাশিষ্ট কয়েকটা বীরের দিকে চাহিয়া তিনি বজ্রগভীররবে বলিলেন “বীরগণ! প্রতিজ্ঞা পালন কর, লজ্জাবনতমুখে গৃহে ফিরিয়া যাইব না; ঐ দেখ স্বর্গের রত্না মন্দিরমলা লইয়া আমাদিগকে আহ্বান করিতেছে।” অমনি সেই কতিপয় বীর শ্রবণভৈরব রবে সিংহনাদ ত্যাগ করিয়া আবার সেই বিশাল শত্রুবাহিনী মধ্যে প্রবেশ করিতে ধাবিত হইলেন। এনিকে সতর্ক খুশানীসর্দার * যুদ্ধ ত্যাগ করিতে স্বীয় রাজাকে মন্ত্রণা দিলেন। অধররাজ তাঁহার মন্ত্রণায় কিছুতেই সন্মত হইলেন না। পরিশেষে যখন তাঁহোসর্দার বারবার তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, তখন তিনি অতিকটে যুদ্ধস্থল পরিত্যাগ করিলেন; কিন্তু

* অশ্বরের তাঁহোসর্দার এখানে খুশানী সর্দার নামে অভিহিত হইয়াছেন।

প্রতিজ্ঞা—প্রাণান্তে শত্রুকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিবেন না।। তদনুসারে শত্রুসেনার দিকে সম্মুখ করিয়া উত্তরস্থ কুণ্ডেলার দিকে তিনি বীর সেনাদল চালিত করিলেন। যুদ্ধক্ষেত্র হইতে এইরূপে অপস্থত হইবার কালে মর্দ্যাহত রাজা জয়সিংহ বলিয়া উঠিলেন “এ জীবনে আজি পর্যন্ত সপ্তদশ যুদ্ধ দেখিলাম, কিন্তু অদ্যাবধি অসির সাহায্যে একটীরও মীমাংসা হইল না।” এইরূপে রাজবারার বিজ্ঞতম ও শ্রেষ্ঠ প্রতাপশালী নরপতি গৌরবের সহিত দীর্ঘজীবন অতিবাহিত করিয়া মুষ্টিমেয় রাঠোরসেনার সম্মুখে রণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া গেলেন। সেই দিন সেই গজবানীর সমরক্ষেত্রে তাঁহার অতুল বিক্রম ও গৌরব লালিত হইল, তাঁহার শুভ্রবশোভিতা কলঙ্কিত হইয়া গেল। সেই দিন ইতিহাসের পাষাণফলকে লৌহলেখনীরদ্বারা খোদিত হইল যে, “একজন রাঠোর দশজন কচ্ছাবহের সমান।”

সেই ভীষণ সমরঙ্গনে রাঠোররাজকুমার ভক্ত যে বিশ্বয়কর বীরত্ব ও রণনৈপুণ্য দেখাইয়াছিলেন, জয়সিংহের নিজ কবিগণও তাহা কীর্তন না করিয়া থাকিতে পারেন নাই। যখন ভক্ত সেই কতিপয় বীর সমভিঘ্যাহারে বিকট সিংহনাদ ত্যাগ করিয়া যুদ্ধস্থলে মহাকাল সদৃশ প্রবেশ করিলেন, অম্বরের ডটকবি সেই সময়ে তাঁহার জলন্ত তেজ ও শ্রবণভৈরব গর্জনে বর্ণন করিতেছেন “একি মুণ্ডমাণিনী কালীর, না বীরশ্রেষ্ঠ হুম্মস্তের, বিকট রণনাদ?—একি শেখনাগ শ্রবণবিদারী রবে গর্জনে করিতেছে?—না কপিলেশ্বর ভীমরবে জগৎকে ভাঙনা করিতেছেন? একি নরসিংহের অবতার?—না মার্ত্তণ্ডের তীক্ষ্ণ নয়থরথা?—একি ডাকিনীর বিকট কটাক?—না ত্রিনেত্রের ললাটজাত জলন্ত অনলশিখা? যখন ভক্তের হস্তস্থ তরবার কালের কর্ত্তরিকারূপে পরিণত হইল, তখন সেই অস্ত্ররূপ আশ্বেষগিরির দিক্‌দাহী অনলশিখা কে সঙ্ঘ করিতে পারিবে?”

গজবানীর সেই ভয়াবহ যুদ্ধে যে কতিপয় বীর রাঠোররাজকুমার ভক্তের সহিত প্রাণপণ করিতে পারিয়াছিলেন, কবির কণ তাঁহাদের অন্ততম। সেই সময়ে কণ না থাকিলে ভক্ত আবার তৃতীয়বার শত্রুসেনাসাগরে ঝম্প প্রদান করিতেন। রণমন্ডে মত্ত হইয়া তিনি একবার ভাবিয়া দেখেন নাই যে, সেই পঞ্চসহস্রের মধ্যে কেবল ষাটজন মাত্র তাঁহার সঙ্গে বাচিয়া আসিতে পারিয়াছেন। ক্রমে শত্রুসেনা সমরক্ষেত্রে ত্যাগ করিয়া গেলে যখন সেই বিকট উন্মত্ততা দূর হইল, তখন তাঁহার জ্ঞান নেত্র উন্মীলিত হইল, তখন তিনি সেই অবশিষ্ট কয়েকটা সৈনিককে দেখিয়া নিজ বিষম ক্ষতি বুঝিতে পারিলেন। তাঁহার হৃদয় মথিত হইল;—নরনয়ন হইতে অবিরল অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল। যে বীর ইতিপূর্বে জীবনের ঝায়ামমতা ত্যাগ করিয়া প্রচণ্ড বিক্রম সহকারে প্রতি মুহূর্ত্তে মৃত্যুর সম্মুখীন হইয়াছেন, এক্ষণে তিনি নিজ যলপচয় দর্শনে একটা বালকের হ্রাস রোদন করিতে লাগিলেন। সেই বালয়ুলভ ক্রন্দন হইতে তাঁহাকে কেহই নিবর্ত্তিত করিতে পারিল না। পরিশেষে তাঁহার অগ্রজ আসিয়া যখন তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া বলিলেন “অজিতকার যুদ্ধে তোমার বীরত্বে আমি গৌরবান্বিত হইয়াছি।” তখন ভক্ত রোদন স্তব্ধ করিয়া প্রকৃতিস্থ হইলেন। আবার তিনি উৎসাহিত হইয়া উঠিলেন এবং সোংগাহে সিংহনাদ ত্যাগ করিয়া

সদর্পে বলিয়া উঠিলেন “আমি এখনও সেই ‘ভাক্কে’ তাহার অধরদুর্গ হইতে টানিয়া বাহির করিতে পারি ।”

কুঞ্জে জয়সিংহ মদিরামন্ত হইয়া অভয়সিংহকে পত্র লিখিয়াছিলেন ; সেই অনর্থকরী লিপি হইতে রাজস্থানে যে বিষম গৃহবিবাদ প্রজ্জলিত হইল, তাহাতে রাজপুতহস্তে রাজপুতশোণিত প্রভূত পরিমাণে নিঃসারিত হইল । জয়সিংহ স্বীয় অবিম্ব্যকারিতার উপযুক্ত ফল প্রাপ্ত হইলেন বটে ; কিন্তু তাহার উদ্দেশ্য ব্যর্থ হইল না । তিনি বিকানীর রাজ্যের উদ্ধারের নিমিত্ত সেই অনল জালিয়াছিলেন, আজি তাহার উদ্ধার হইল । উভয়পক্ষের বিবাদ অধিক দিন রহিল না । রাণা তাঁহাদের মধ্যস্থ হইয়া সেই বিবাদ ভাঙ্গিয়া দিলেন । যখন উভয়পক্ষই নিজ নিজ উদ্দেশ্য সাধন করিয়াছে, তখন সেই বিবাদভঞ্জে মিবারেখরকে কষ্ট পাইতে হইল না ।

বর্ণিত আছে যে, ভক্তসিংহের কুলদেবতা কোন প্রকারে অধররাজের হস্তগত হইয়াছিলেন । জয়সিংহ তাঁহাকে অধরে লইয়া গিয়া স্বগৃহস্থ একটী ক্রীদেবতার সহিত তাঁহার বিবাহ দেন এবং অবশেষে ভক্তের নিকট ফিরাইয়া দিয়াছিলেন । রাজপুত বীরদিগের এইরূপই শিষ্টাচার বটে । যাহাউক, সেই যুদ্ধের পরই তাঁহাদের পরস্পরের বিবাদ বিসবাদ মিটিয়া গেল ; তখন আবার তাঁহারা মৈত্রীস্থানে আবদ্ধ হইলেন এবং রাণা দুইটা শিশোদীয় মহিলাকে তাঁহাদের উভয়ের করে অর্পণ করিয়া সেই সৌহার্দ্যস্থানের গ্রন্থী দৃঢ়তর করিয়া দিলেন । সেই শুভ পরিণয়োৎসবে স্ব স্ব সর্দারগণের সহিত যোগদান করিয়া তাঁহারা “মানওয়ার পিয়ার” মহিমায় সকল বিবাহ, সকল শক্রতা, সমস্ত অনৈক্য ভুলিয়া গেলেন । আবার পরস্পর পরস্পরকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া অতুল আনন্দ উপভোগ করিলেন ।

রাঠোররাজ অভয়সিংহের জীবনীতে ইহাই তাঁহার শেষ অচুষ্ঠান বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । ইহার পর সম্বৎ ১৮০৬ (খৃ ১৭৫০) অব্দে তিনি যোধপুরে লীলাসম্বরণ করেন । তিনি স্বভাবতঃ অতিশয় আলমুপ্রিয় ছিলেন । সেই আলমুপ্রিয়তা তাঁহার বয়সের সহিত বৃদ্ধি পাইয়াছিল এবং এই প্রবৃত্তি হইতেই তাঁহার প্রচণ্ড ঔদ্ধত্য অনেক পরিমাণে শমিত হইয়া পড়িয়াছিল । অভয়সিংহের আলমুপ্রিয়তার সম্বন্ধে অনেকগুলি গল্প শুনিতে পাওয়া যায় । ভট্টগ্রন্থে বর্ণিত আছে ; “যৎকালে অজিত চৌহানীর পানিগ্রহণার্থ গমন করেন, পথিমধ্যে দুইটা সিংহশিশু তাঁহার নয়নগোচর হয় । তন্মধ্যে একটা নিমিত্ত, অপরটা জাগ্রত । তাঁহার সমভিব্যাহারে একজন শকুনবিদ পুরুষ ছিল । সে ব্যক্তি সেই সিংহশাবক যুগলকে দেখিবামাত্র বলিল “চৌহানীমহিষী দুইটা সন্তান প্রসব করিবেন । তন্মধ্যে একজন সূতীখাঁ (মলস), অপর দক্ষবোদ্ধা হইবেন ।” যদি সেই শাকুনিক ভবিষ্যতের অদ্বতম গর্ভে প্রবেশ করিয়া বলিতে পারিত যে, সেই ভ্রাতৃঘর পিতৃশোণিতে হস্ত কলঙ্কিত করিবে, তাহা হইলে বোধ হয় মহারাজ অজিতকে সেই কঠোর অপঘাতমুখ্য ভোগ করিতে হইত না এবং আরবারেরও সেইরূপ শোচনীয় অধঃপতন হইত না ।

অভয়সিংহের অন্তিম জীবন সম্বন্ধে একটি মনোহর গল্প শুনিতে পাওয়া যায় ।
রাঠোরগণ কুশাবহদিগকে সৈনিক বসিয়া অত্যন্ত ঘৃণা করিয়া থাকেন । ইহা রাঠোরদিগের
একটি চিরন্তনী প্রবৃত্তি । জুংখের বিষয় অভয়সিংহও এই প্রবৃত্তি গোষণ করিয়াছিলেন ।
যদিচ তিনি অররাজ অভয়সিংহের খন্তর ; তথাপি জানাতা কুশাবহ কুলে গম্ভীত বলিয়া
তিনি তাঁহাকে ঘৃণা করিতেন । অভয়সিংহ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলে তিনি
প্রায় তাঁহার সম্মুখেই বলিতেন “তুমি কুশাবহ অর্থাৎ কুশকুলে উৎপন্ন, সুতরাং তোর
তরবারে কুশচূর্ণের নায়ই ধার ।” এই প্রকাণ্ড তীক্ষ্ণ শ্লেষ-শর অভয়সিংহের হৃদয়ে বিষদীপ্ত
বাণবৎ প্রবিষ্ট হইত । তিনি তাহাতে সময়ে সময়ে অধীর হইয়া পড়িতেন ; কিন্তু
সাহস করিয়া খন্তরের সেই কঠোর বাক্যের উপযুক্ত প্রত্যুত্তর দান করিতে পারিতেন না ।
এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে অভয়সিংহ অভয়সিংহের সেই শ্লেষবাক্যের প্রতিশোধ
লইবার জন্য তাঁহার হিত্র অহুসঙ্কান করিতে লাগিলেন । রাঠোররাজ প্রচণ্ডবলশালী
ছিলেন ; অভয়সিংহ যে কোন উপায়ে হউক, তাঁহার বল লাংব করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন ।
তিনি তৎকালে ভারতের বিজ্ঞতম নৃপতি ; ভগবতী বীণাপাণির বরে প্রাচীন আৰ্য্যদিগের
সমস্ত শাস্ত্রই তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল । তিনি পরম চতুর ও বুদ্ধিমান ; এক্ষণে সমস্ত চাতুর্য্য
ও বুদ্ধি নিজ অতীষ্টসাধনে নিয়োগ করিলেন । তৎকালে কুপারাম নামে জনৈক রাজপুত
যবনরাজের অধীনে বেতনাধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত ছিলেন । কুপারাম দাবাখেলার বিশেষ পটু ;
এই জন্য সম্রাট তাঁহাকে বড় ভাল বাসিতেন এবং তাঁহার সঙ্গে সময় সময়ে খেলা
করিতেন । কুপারাম সমস্ত সামন্তরাজগণের অপেক্ষা উচ্চ সম্মান ভোগ করিতেন । কেননা
যখন তিনি রাজার সহিত একসিনে বসিয়া খেলায় নিযত থাকিতেন ; তখন রাজপুত
নৃপতিগণ তাঁহাদের চারিদিকে দণ্ডায়মান থাকিয়া তাঁহাদের ক্রীড়া দেখিতেন ; কেহ
একবার আদন পরিগ্রহ করিতে পারিতেন না । চতুর অভয়সিংহ এই কুপারামের সাহায্যে
নিজ অভিলাষ সাধন করিতে মনস্থ করিলেন । কোন প্রকারে তাঁহার মনোরঞ্জন করিয়া
তিনি তাঁহার নিকট স্বীয় মনোভিলাষ প্রকাশ করিয়া বলিলেন । কুপারাম সাধ্যাহুসারে
তাঁহার সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইলেন । সেই দিবস হইতে তিনি সম্রাটের নিকট
প্রায়ই বলিতে লাগিলেন “রাঠোররাজ ভীষণ বলশালী, বিশেষতঃ তিনি এমন সুচক্র
কৌশলের সহিত খড়্গ চালনা করিয়া থাকেন যে, এক আঘাতেই একটি প্রকাণ্ড মহিষের
শিরশ্ছেদন করিতে পারেন ।” এইরূপে অভয়সিংহের অসিচালনার প্রশংসা শুনিতে
শুনিতে যবনরাজ একদিন স্বচক্ষে তাহা দেখিতে ইচ্ছা করিলেন এবং অভয়সিংহকে
ডাকিয়া বলিলেন, “রাজেশ্বর ! আপনার অসিচালনাকৌশলের অনেক প্রশংসা শুনিয়াছি ।”
অভয়সিংহ বিনয়মন্ত্রবধনে উত্তর করিলেন, — “হাঁ হৃদয় ! আমি যে সময়ে হউক তাহা
দেখাইতে পারি ।”

অচিরে একটি দিন হির হইল । সেই নির্দিষ্ট দিবসে রাঠোররাজের বিজয় দেখিবার
অল্প রাত্ৰোর নানা দিগ্‌দশ হইতে লোক আসিতে লাগিল । জনশ্রোতে রাজধানীর
রথাসমূহ পূর্ণ হইয়া গেল । সকলে রঙ্গস্থলের চারিদিক বেঠন করিয়া সোৎসুক

দণ্ডায়মান হইল। সম্রাট পাত্ৰমিত্রগণের সমভিব্যাহারে সেই রঙ্গস্থলের আসন গ্রহণ করিলেন। অভয়সিংহ মল্লবেশে সজ্জিত হইয়া একখানি প্রচণ্ড খড়্গহস্তে সকলের সম্মুখে দেখা দিলেন। তাঁহার বীরোচিত আকারদর্শনে দর্শকমণ্ডলী তাঁহার ভাবী সাফল্য সম্বন্ধে একপ্রকার নিশ্চিত হইয়া রহিল। দেখিতে দেখিতে একটি প্রকাণ্ড মহিষ কয়েকটা বলিষ্ঠ সৈনিক কর্তৃক তাড়িত হইয়া সেই রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিল। তাহার প্রকাণ্ড দেহ ও প্রচণ্ড বিষণ্ণ দেখিয়া রাঠোররাজ সম্রাটের দিকে ফিরিয়া বলিলেন “সম্রাট! আমার ক্রণকাল অবসর দিন, আমি একটু বিশ্রাম করি।” অনন্তর দ্বিগুণমাত্রা অহিফেন সেবন করিয়া তিনি রঙ্গভূমে পুনর্বার অবতীর্ণ হইলেন। জয়সিংহ তাঁহাকে বিপদে ফেলিবার জন্য যে সেই কোশলজাল বিস্তার করিয়াছেন, তাহা তিনি জানিতে পারিয়াছিলেন। জানিতে পারিতে তাঁহার ক্রোধের আর সীমা পরিসীমা ছিল না। একে ক্রোধোচ্ছ্বাস, তাহাতে আবার তিনি দ্বিগুণমাত্রা অহিফেন সেবন করিয়াছেন; তাঁহার নয়নযুগল আরক্ত হইয়া উঠিল, তাহা হইতে যেন জলন্ত অনলশিখা রহির্গত হইতে লাগিল। জয়সিংহের প্রতি সেই প্রদীপ্ত নয়নে বিকট জ্বকুটি একবার বিক্ষিপ্ত করিয়া অভয়সিংহ মহিষকে আক্রমণ করিলেন। অমনি মহিষ বিকট গর্জন সহকারে স্বীয় ভীষণ শৃঙ্গদ্বয় উন্মত করিয়া তাঁহার দিকে ছুটিয়া আসিল। রাঠোররাজ অসি ধারণ করিয়া হিমাচলের স্তার স্থিরভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন। তাঁহার সেই বিলোল নয়নযুগলের জলন্ত তেজ নিরীক্ষণ করিয়াই যেন সেই প্রচণ্ড জন্তু তাঁহার দিক হইতে মুখ ফিরাইল। অভয়সিংহ তাহাকে জয়সিংহের দিকে পুনর্বার তাড়িত করিলেন। তাঁহার গূঢ় অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া চতুর অম্বররাজ সম্রাটকে নিম্নস্বরে বলিলেন “আর অধিক অগ্রসর হইবেন না।” পুনশ্চ মহিষ অভয়সিংহের সম্মুখীন হইল। তখন রাঠোররাজ স্বীয় প্রচণ্ড খড়্গা দুইহস্তে ধারণ করিয়া এরূপ ভীষণ বল সহকারে তাহার স্বক্ৰদেশে আঘাত করিলেন যে, মহিষের মূণ্ড বিধা বিভক্ত হইয়া রাজার জামুর উপরিভাগে পতিত হইল। অমনি তিনি তাহার ভরে পড়িয়া গেলেন। সকলে উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাকে অনর্গল সাধুবাদ দান করিল। তিনি স্তম্ভ শরীরে গৃহে প্রত্যাগত হইলেন। কিন্তু ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায় যে, “সম্রাট আর কখনও রাজাকে মহিষের মূণ্ডচ্ছেদ করিতে অমুরোধ করেন নাই।”

রাজা অভয়সিংহের শাসনকালেই দুর্ধ্ব নাদিরশা ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিল। তাহার প্রচণ্ড রণতুর্য্যনির্দায় ভারতের পশ্চিমদ্বারে প্রুত হইবা মাত্র তৈমুরের সিংহাসন সম্মলে কাঁপিয়া উঠিল, যবনসম্রাটের মুকুট সহসা ভূমিতলে পড়িয়া গেল। সমগ্র ভারত বিকট ভূকম্পনে কম্পিত হইল। সেই নৃশংস আক্রমকের শোণিতপিপাসু অসি হইতে আশ্রয়লা করিবার জন্য সম্রাট রাজপুতনৃপতিদিগের সাহায্য বাচঞা করিলেন; কিন্তু তাঁহার বাচঞা কেহই গ্রাহ্য করিল না। সেই ভয়াবহ বিপ্লব হইতে ভারতভূমির রক্ষার্থ কোন বিশিষ্ট রাজাই অগ্রসর হইলেন না। কর্ণালক্ষেত্রে হস্তাগ্য মহম্মদশাহের

* নাদির শাহের অভিযান এবং তৎকর্তৃক ভীষণ অত্যাচার, গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে ১৪৬ পৃষ্ঠা হইতে ১৫০ পৃষ্ঠার মধ্যে আছে।

কঠোর অদৃষ্টগিধন পূর্ণ হইল ; তাঁহার চরণে কঠিন লৌহনিগড় অর্পিত হইল ; তিনি জয়নিদর্শন স্বরূপ নাদির কর্তৃক রাজধানীতে নীত হইলেন । মহম্মদশাহের পতনে দ্বিগুণ বিজয়ী নাদিরের হস্তে পতিত হইল । আফগানবীর তাহার সর্বস্ব লুণ্ঠনপূর্বক অগণ্য নরনারীর শোণিতে হস্ত কলুষিত করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিল । সেই দিন বীরবর বাবরের সিংহাসন যে প্রচণ্ড আঘাত প্রাপ্ত হইল ; তাহা হইতে তাহার অধঃপতন শনৈঃ শনৈঃ আরম্ভ হইল ; সেই অনিবার্য অধঃপতন হইতে আর কেহই তাহাকে রক্ষা করিতে পারিল না । রাজপুতগণ যদি সেই সুযোগে ভারতের সিংহাসন হস্তগত করিতে চেষ্টা করিত, তাহা হইলে আজি ভারতের পবিত্র বক্ষে আর্য্যসন্তানের বিজয়পতাকা উড্ডীন থাকিত, তাহা হইলে ভারত সন্তানগণ স্বাধীনতামুখ সন্তোগ করিয়া মাতৃভূমির জয়গানে জগৎকে কাঁপাইয়া তুলিত ; কিন্তু ভারতের দুর্ভাগ্য, তাই তাঁহারা স্বদেশের মায়ামমতা তুলিয়া গিয়া বাহাদুরশাহের হীনজীবন নিকোঁথ বংশধরদিগের স্মার তৎকালে নিজীব ভাবে কালযাপন করিয়াছিলেন ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

রামসিংহের অভিষেক ;—তাঁহার উক্ত আচরণ ;—তাঁহার অভিষেক-কালে তদার পিতৃব্য ভক্তের অসুপস্থিতি ;—ধাত্মকে ভক্তের নিজ প্রতিনিধিস্বরূপ গ্রহণ ;—তাহাতে রামসিংহের অপমান-বোধ ;—অপমানের প্রতিশোধ ;—রামসিংহের বিধ্বস্ত পাত্র ;—চম্পাবৎ ও কুম্পাবৎ সর্দারকে তাঁহার অপমান ;—অপমানিত সর্দারদ্বয়ের রাজসভা পরিত্যাগ করিয়া ভক্তের নিকট গমন ;—ভীষণ গৃহযুদ্ধ ;—মৈরতা সমর ;—রামসিংহের পরাজয় ;—ভক্তসিংহের রাজসিংহাসনাধিকার ;—তাঁহাকে আস দিয়া বগরি সর্দারের সজ্জিত করণ ;—পদচ্যুত রামসিংহের প্রতি পুরোহিতের অমুরাগ ;—মহারাজ্যীয়দিগের নিকট সাহায্যল্যভার্থ তাঁহার দক্ষিণাবর্তে গমন ;—রাজা ভক্ত ও পুরোহিতের মধ্যে কথিত্য প্রমোত্তর ;—ভক্তের গুণাবলী ;—মারবার ঋৎসকরণার্থ মহারাজ্যীয়দিগের ভীতি প্রদর্শন ;—ভক্তের পতাকাযুগে রাঠোর সর্দারগণের আগমন ;—তাঁহার সমলে যুদ্ধবাজা ;—মহারাজ্যীয়দিগের অন্তিলাব ;—আজমীরের গিরিবন্ধে তাঁহার অবস্থিতি ;—অধরমহাবীর বিশ্বপ্রমাণে তাঁহার মৃত্যু ;—ভক্তের চরিত্র বর্ণন ;—রাঠোর ও কুম্ভাবৎ বৃগতির সম্বন্ধে কবির স্লোক ;—সতীর অভিশাপ ;—অভিশাপের সার্থকতা ।

অভরসিংহের পরলোকগমনে তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র রামসিংহ মারবারের গদিতে আরোহণ করেন । যে বয়সে পুত্র পিতামাতার শাসনে থাকিবার যোগ্য, রামসিংহ সেই অল্প বয়সে পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন । যেদিন প্রজাপতির অহুগ্রহে শিবোহির সহিত মারবারের বিবাদ নির্বাপন হইল, যেদিন দেবরাজ মানসিংহের হুহিতা রাঠোররাজ

অভয়সিংহের গলে বরমাণ্য প্রদান করিয়া পিতৃরাজ্যের দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্বের শান্তিবারি সেচন করিলেন, সেই দিন হইতে ঠিক বিংশতি বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছে। আজি তাঁহাদের শুভ পরিণয়ের প্রথম ফল রামসিংহ মারবারের সিংহাসনে সমাক্রান্ত। রাঠোরের দর্প এবং চৌহানের ঔদ্ধত্য রামসিংহ সম্পূর্ণ সংক্রামিত হইয়াছিল। এই দুইটা উৎকট দ্বন্দ্ববৃত্তি হইতে যে বিষময় ফল উৎপন্ন হয়, তাহা তাঁহাকে ভোগ করিতে হইয়াছিল। রাজসিংহাসনে আক্রান্ত হইয়াই তিনি উক্ত উৎকট বৃত্তির পরিচয় প্রদান করেন। তাঁহার অভিষেক-কালে মরুভূমির সমস্ত সর্দার ও সামন্ত বিবিধ উপহার লইয়া নবীন ভূপতির সম্মানার্থ সমাগত হইলেন; কিন্তু ভক্তসিংহ স্বয়ং না আসিয়া স্বীয় ধাত্রীকে প্রেরণ করিলেন। রাজপুতগম্যে ধাত্রী একটা বিশেষ সম্মানের পাত্রী; রাজপুতগণ ধাত্রীকে জননীর ভ্রাতৃ সম্মান করিয়া থাকে। কিন্তু রামসিংহ শিশুবয়সে ধাত্রীকে দেখিবা মাত্র ক্রোধে অগ্নিয়া উঠিলেন এবং উপহার দ্রব্যাদি দূরে নিক্ষেপ করিয়া কৰ্কশ স্বরে বলিলেন “কাকা কি আমাকে বানর মনে করিয়াছেন, তাই টাকা দিবার জন্ত স্বয়ং না আসিয়া একটা বুড়া ডাকিনীকে পাঠাইয়া দিয়াছেন।” তাঁহার নরনরময় আরক্ত হইয়া ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। ধাত্রীকে দূর করিয়া দিয়া তিনি ভক্তের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন এবং বলিয়া দিলেন “এখনই ঝালোর প্রত্যাগমন করুন।”

অবমানিত ধাত্রী ভক্তের নিকট প্রতিগত হইয়া রোদন করিতে করিতে সমস্ত বিষয় জ্ঞাপন করিলেন। ভক্ত তাহাতে ক্ষুব্ধ হইলেন এবং দূত দ্বারা প্রত্যুত্তর পাঠাইয়া দিলেন “ঝালোর ও নাগোর উভয়ই আপনার হাতে, আপনি ইচ্ছা করিলে উভয় জনপদই ফিরাইয়া লইতে পারেন।”

রামসিংহের গর্কিত ও উক্ত আচরণের আরও দুই একটা উদাহরণ সন্নিবেশ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। রাজপদে আক্রান্ত হইয়া তিনি দর্পে এতদূর বিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছিলেন যে, কাহার কিরূপ সম্মান ও পদগৌরব, তদ্বিষয়ে একবার জ্ঞানপও করিতেন না; এমন কি চম্পাবৎ ও কুম্ভাবৎ সর্দারদ্বয়কেও ঘোরতর অপমান করিতেও ক্রান্ত থাকিতেন না। মারবারের শ্রেষ্ঠ সর্দার চম্পাবৎ কুশলসিংহ দেখিতে খর্ব্বাকার; তাঁহার বদনমণ্ডল ত্রণাক্ষে বিকৃত; এই জন্ত রামসিংহ তাঁহাকে “গুর্জিগণ্ডক” নামে ডাকিতেন; অবমানন্যহক এই হেয় উপাধি শ্রবণে সর্দারশিরোমণি জ্বলিত হইতেন; কিন্তু বালক বলিয়া বড় গ্রাহ্য করিতেন না। একদা রামসিংহ কুশলসিংহকে নিকটে আগমন করিতে দেখিয়া “আজুন গুর্জি” বলিয়া অভ্যর্থনা করিল। সর্বসমক্ষে সেই অবমান সহ্য করিতে না পারিয়া চম্পাবৎ সর্দার উত্তর করিয়াছিলেন “হাঁ, এই গুর্জি (কুজুর) সিংহকে দংশন করিতে পারে।” রামসিংহ সেদিন আর কিছু বলিতে পারিলেন না; কিন্তু তিনি কুশলসিংহকে ঘোরতর অবমান করিবার অভিপ্রায়ে সুযোগ অহুসন্ধান করিতে লাগিলেন। একদা মুল্লের রাজ্যোদ্যানে রাঠোররাজ সর্দার ও সামন্তগণের সমভিষ্যাহারে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে তিনি কুশলসিংহকে একটা বৃক্ষের নাম জিজ্ঞাসা করিলেন। চম্পাবৎ সর্দার উত্তর করিলেন “যেমন রাজপুত কুলের গৌরব চম্পা, সেইরূপ উহা এই

উদ্যানের গৌরব চম্প ।” অমনি রামসিংহ বলিয়া উঠিলেন “কাটিয়া ফেল, উন্মূলিত কর, চম্পনাম মারবারে থাকিবে না ।” কেবল মারবারের মুখ চাহিয়া সর্দারশিরোমণি এই উৎকট অবমানণা সহ্য করিয়াছিলেন । কিন্তু অচিরে একটা ঘটনা উপস্থিত হইল, যাহাতে তিনি রামসিংহের সহিত সকল বন্ধন ছেদন করিয়া তাঁহার ঘোর শত্রু হইয়া দাঁড়াইলেন । যেদিন উক্ত রামসিংহ পিতৃব্য ভক্তসিংহের নিকট ঝালোর ফিরাইয়া চাহেন, সেইদিন তাঁহার সৌভাগ্যতপন অন্তর্মিত হয় । তিনি ঝালোর ফিরাইয়া চাহিয়া ক্লান্ত হয়েন নাই, এমন কি পিতৃব্যকে শান্তি দিবার অভিপ্রায়ে সেনাদল সজ্জিত করিতে আদেশ প্রদান করেন । এই বালোচিত অস্ত্র ব্যবহার কুশলসিংহের কর্ণগোচর হয় । মারবারের মঙ্গলাভিলাষে রামসিংহের অতীত চুরাচরণ উপেক্ষা করিয়া তিনি রাজসভায় উপস্থিত হইলেন—মনে মনে ইচ্ছা যে, রাজাকে সেরূপ মূর্খোচিত কার্যের অনুষ্ঠান করিতে দিবেন না । কিন্তু তাঁহার মনের ইচ্ছা মনেই রহিল । সভাস্থলে উপস্থিত হইয়া আসন গ্রহণ করিতে না করিতেই তিনি রামসিংহের প্রবেশে বিকৃত হইলেন । চপলমতি রাজা তাঁহাকে দেখিবামাত্র বলিয়া উঠিলেন “শুভ্রি গণ্ডক ! আবার কি মনে করিয়া ? আপনার ওরফত মুখ যত কম দেখি, ততই ভাল ।” এই তীব্র অবমান বুদ্ধ চম্পাবৎ সর্দারের হৃদয়ে ভীষণ বজ্রবৎ প্রহার করিল ; তিনি আর তাহা সহ্য করিতে পারিলেন না ; নিদারুণ ক্রোধ ও জিবাংসায় অধীর হইয়া হস্তস্থ চাল সতেজে বিস্তৃত গালিচার উপর উন্টাইয়া ফেলিয়া দিলেন এবং দস্তে দস্ত বর্ষণ করিয়া চরিত্রহরে বলিয়া উঠিলেন, “বালক ! তুমি যে রাঠোরের হৃদয়ে কঠোর বেদনা দিয়াছ, তিনি ইচ্ছা করিলে ঐ চালের স্নায় সমস্ত মারবারকে বিপর্যস্ত করিতে পারেন ।” অমনি তিনি আসন হইতে গাত্ৰোত্থান করিলেন এবং সভা পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় সামন্তদিগকে একত্রিত করিয়া মুন্সিফাবাদের * অভিযুখে অগ্রসর হইলেন ।

রজনী দ্বিতীয় যামে পদার্পণ করিয়াছে; এমন সময়ে ভক্ত সংবাদ পাইলেন যে, সর্দারচুড়ারণি কুশলসিংহ নাগোরের প্রান্তভাগস্থ মুন্সিফাবাদে উপস্থিত হইয়া বিশ্রাম করিতেছেন । অমনি রাঠোর রাজকুমার তাঁহার অভ্যর্থনার্থ নিজ আবাসভবন পরিত্যাগ করিয়া ভট্টকবির আলয়ে উপস্থিত হইলেন ; উপনীত হইয়া দেখিলেন কুশলসিংহ নিদ্রিত । ভক্তকে দেখিয়া চম্পাবৎ সর্দারের অনুচরগণ তাঁহাকে জাগরিত করিবার উদ্যোগ করিল ; কিন্তু ভক্ত বারণ করিয়া সর্দারের শয্যাপার্শ্বে উপবিষ্ট হইলেন । যথাকালে কুশলসিংহের নিদ্রাভঙ্গ হইল । নয়ন উন্মীলন করিয়াই তিনি ধূমপানার্থ হঁকা চাহিলেন, এমন সময় তাঁহার পরিচারক অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া রাজকুমারকে দেখাইয়া দিল । অমনি সর্দার শয্যাস্তে শয্যাভ্যাগ করিয়া উথিত হইলেন । বিরামদায়িনী নিদ্রায় অখালিঙ্গনে তাঁহার রোষ ও জিবাংসা শনিত হইয়া পড়িয়াছে ; এতদে তাঁহার

* ইহা কবিবর কর্ণের আবাস-মন্দির । কণ যে, রাঠোর সমাজে বিশেষ সম্মান ও আদরের পাত্র ছিলেন, তাহা তাঁহার কুমিসম্পত্তির আর শুনিতেই জানিতে পারা যায় । তাঁহার কুমিসম্পত্তির বৎসরে এক লক্ষ টাকা আয় ।

নিজ অবস্থা তাঁহার মানসদর্পণে পূর্ণভাবে প্রতিবিম্বিত হইল। কিন্তু তিনি কি করিবেন? যে বহুদূর অগ্রসর হইয়াছেন, তথা হইতে আর ফিরিবার উপায় নাই। তখন তিনি ভক্তকে সন্বেদন করিয়া বলিলেন “রাজকুমার! এ মন্তক এক্ষণে আপনার কার্য্যে নিয়োগ করিব।”

চম্পাবৎ সর্দার যোধপুর পরিত্যাগ করিয়া আসিলেও নিকোথ রামসিংহের জ্ঞাননেত্র উন্মীলিত হইল না। তিনি বুঝিতে পারিলেন না যে, অচিরে তাঁহাকে কি এক ঘোর সঙ্কটে পতিত হইতে হইবে। অথবা তাঁহার বুঝিবার ক্ষমতা ছিলনা। তিনি কাঞ্চন ভুলিয়া কাচের আদর করিয়াছিলেন, কোকিলকে দূরে ত্যাগ করিয়া কাকের কৰ্কশস্বরে মোহিত হইয়াছিলেন। উমিয়া নাকরাচিনামক জনৈক লঘুচেতা হীনপদস্থ সর্দার তৎকালে যোধপুরে বাস করিত। এই নীচ ব্যক্তির কুমন্ত্রণায় তিনি এতদূর মোহিত হইয়াছিলেন যে, সে ব্যক্তি যাহা বলিত, তিনি তাহাই বিশ্বাস করিতেন। তাঁহার বুদ্ধির যে কিছু হীনজ্যোতিঃ ছিল, তাহাও সেই শঠের শঠতাজালে সমাবৃত হইয়া নিশ্চত হইয়া পড়িয়াছিল। কুশলসিংহ ঘোরতর অবমানিত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন, তিনি একবার তাঁহাকে নির্গতি করিতে চেষ্টা করিলেন না,—একবার নিজ ছুরাচরণের বিষয় ভাবিয়া মনে মনে লজ্জিত হইলেন না। আশ্চর্যের বিষয় তিনি প্রকাশ্য সভাস্থলে মারবারের দ্বিতীয় প্রধান সামন্ত কুম্পাবৎ সর্দারকেও এক্ষণে অবমানিত করিলেন, তাহা শ্রবণ করিলে শ্রবণপথ রোধ করিতে ইচ্ছা হয়। আশোপ-পতি কানাইরাম সভাস্থলে প্রবেশ করিয়াছেন, এমন সময়ে রামসিংহ তাঁহাকে “আও, বুড়া বাদর!” বলিয়া সরস অভ্যর্থনা করিলেন। এই ঘোরমানিকর আস্থান শ্রবণে কুম্পাবৎসর্দার ক্রোধে জলিয়া উঠিলেন এবং রোধকষায়িতলোচনে কঠোর বচনে বলিলেন “যখন এই বানর নাচিতে আরম্ভ করিবে, তখন তুমি আমোদ পাইবে।” অমনি সভাস্থল পরিত্যাগ করিয়া আত্মীয় পরিজন ও সৈন্তসামন্তগণের সমভিব্যাহারে নাগোরে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার আগমন বার্তা শুনিবামাত্র ভক্ত যথোচিত সম্মানসহকারে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন এবং নানা প্রকারে তাঁহাকে সান্ত্বনা প্রদান করিতে লাগিলেন। সেই স্থলে যখন আবার কুশলসিংহ আসিয়া তাঁহার সহিত যোগদান করিলেন, তখন তাঁহার অভিমান ও রোষ বিগুণ বাড়িয়া উঠিল। চতুর ভক্ত তাঁহাদের রোষানল নির্ঝাঁক করিতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তাঁহারা কিছুতেই আশান্ত হইলেন না; বরং ক্রোধোন্মত্ত স্বরে বলিলেন “রামসিংহকে এজীবনে আর আমরা রাজা বলিয়া মানিতে পারিব না। আমরা আপনাকে মহারাজ যোধের সিংহাসনে স্থাপন করিতেছি। যদি আপনি আমাদের অহুরোধ না রাখেন, তাহা হইলে আর আমরা মারবারে থাকিব না, আর মারবারের জন্ত ভাবিব না, মারবারের সুখের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া ভিন্ন রাজ্যে গিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিব।” অনেকক্ষণ চিন্তা করিয়া ভক্ত তাঁহাদের প্রস্তাবে সন্মত হইলেন।

এই সকল ব্যাপার অচিরে রামসিংহের গোচরিত হইল। কিন্তু যখন তিনি শুনিলেন যে, সর্দারদ্বয় ভক্তসিংহ কর্তৃক সাদরে গৃহীত হইয়াছেন; তখন আবার পিতৃব্যকে পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন “এখনই ঝালোর প্রত্যর্পণ করুন।” এই কঠোর অনুরোধে ভক্ত

অগ্রমাত্র ভীত হইলেন না, তিনি আরও শীলতাসহকারে উত্তর পাঠাইলেন, “আমার রাজার সহিত আমি বিবাদ করিতে সাহস করি না। তবে যদি তিনি আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইসেন, তাহা হইলে আমি পূর্ণঘট লইয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিব।”

এই পত্র প্রাপ্ত হইয়া রামসিংহের বিদ্রোহবহিঃ ভীষণ উচ্ছ্বাসে জলিয়া উঠিল। তিনি আর তাহা নিবারণ করিতে পারিলেন না। অচিরে যোগগিরির উচ্চ সৌধশিখরে প্রচণ্ড নির্ঘোষে রণদামামা শব্দিত হইল; অমনি অস্ত্রের ঝগৎকারে এবং প্রমত্ত বীরগণের শ্রবণভৈরব সিংহনাদে মারবারভূমি কম্পিত হইয়া উঠিল। রাঠোরের দুইটা প্রধান বল ছিল হইয়াছে, তাখণি বাহা অবশিষ্ট আছে, তাহারই উৎসাহ ও উদ্দীপনার অভাব নাই। যে মৈরতীর সর্দারগণ সর্কীপেক্ষা অধিক সাহসিক ও রাজভক্ত, রাজার মঙ্গলের জন্য বাহারা সর্বস্ব ত্যাগ করিতে পারেন, আজি তাঁহারা সকলেই যোদ্ধারূপে প্রাকারতলে সমবেত হইলেন; করে অসিধারণ করিতে পারেন, এমন এক ব্যক্তিও গৃহকোণে রহিলেন না। এতদ্ব্যতীত রিয়া, বৃধজ, মেহজী, খোলুর, ভোড়াবর, কোচামন, অলিনাবাস, জুস্তরি, বোকারি, ভরুণ্ডা, ইয়ারবো ও চন্দারুণ প্রভৃতি নগরের সর্দারগণ স্ব স্ব সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে রামসিংহের পতাকাশূলে একত্রিত হইতে লাগিলেন। যোধাবৎকুলের সর্দারগণ পবিত্র স্বামীধর্মের অমুরোধে মৈরতীরগণের সহিত যোগদান করিলেন। ক্ষীরবা, গোবিন্দগড় ও ভজজুনের সর্দারগণ রাজার লবণের সার্থকতা সম্পাদন করিতে সচেষ্ট হইলেন। অবশিষ্ট সকলে ভক্তসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। ইহাতে রামসিংহ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিলেন বটে; কিন্তু পঞ্চসহস্র জারিজা সৈনিকের বিচ্ছেদে তাঁহাকে যে গুরুতর ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছিল, তাহার সহিত তুলনায় উক্তপ্রকার ক্ষতি সামান্য বলিয়া বোধ হয়। ভোজনগরের জারিজা রাজার কছাকে বিবাহ করাতে তিনি খণ্ডরের নিকট সেই সেনাসাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার প্রচণ্ড দর্প ও গুরুত্বই তাঁহার কাণ হইল। এই দুইটা উৎকট প্রবৃত্তির দোষে তিনি বন্ধুবান্ধবের চক্ষুশূল হইলেন, নিম্ন সহায়সমূল হারাইলেন, অবশেষে সিংহাসন হইতে বিচ্যুত হইয়া অশেষ কষ্টে নিপতিত হইলেন।

নগরের বহির্দিকে শিবির সন্নিবেশিত হইলে, একদা একটা অন্তঃশস্যী কাক পটগৃহের বসনপ্রাচীরে উপবিষ্ট হইল। সেই পটাবাসের অভ্যন্তরে জারিজা মহিষী বসিয়া ছিলেন। তিনি শকুনভাষায় বিশেষ দক্ষ। কাককে কনাতের উপর উপবিষ্ট হইতে দেখিয়াই তিনি হস্তে একটা সজ্জিত বন্দুক তুলিয়া লইলেন এবং সেই পক্ষী তিনবার ‘কা কা’ ধ্বনি করিতে না করিতেই তাহাকে মারিয়া ফেলিলেন। বন্দুকের ফোটনধ্বনি শ্রুত হইবামাত্র উক্ত রামসিংহ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং বিশেষ অজসন্ধান ন্য লইয়াই তদুৎকর্তেই আদেশ করিলেন “যে বন্দুক ছুড়িল, তাহাকে এখনই আমার সম্মুখে ধরিয়া আন।” পরিচারকেরা রাগীর নাম করিলেও তাঁহার ক্রোধের শাস্তি হইল না। তিনি কঠোরস্বরে বলিলেন “রাগীকে বন্ধ, তিনি এই মুহূর্তেই আমার রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া পিতৃরাজ্যে কিরিয়া বাউন। আমি অমন দ্রীর মুখাবলোকন করিব না।” জারিজা রাজকুমারী চমকিত

হইলেন। স্বামীর ক্রোধ শাস্তি করিতে তিনি অনেক চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু তাঁহার কোন চেষ্টাই ফলবতী হইল না। রাজা তাঁহাকে দেখিতে চাহিলেন না। অনেক অহুন্নরবিনয়ে রাণী তাঁহার সাক্ষাৎলাভ করিলেন এবং পতির পদপ্রান্তে পতিত হইয়া করুণস্বরে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু দৃঢ়প্রতিজ্ঞ রামসিংহ তাঁহার কোন কথাই গ্রাহ্য না করিয়া সেইরূপ কঠোরস্বরে বলিলেন ;—“তুমি এই মুহূর্ত্তেই আমার রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া যাও।” যখন কিছুতেই রাজা তাঁহার মুখের দিকে চাহিলেন না ; তখন জারিজারাজকুমারী লগুড়াডাড়া কুপিতা ফণিনীর ভায়ে গর্জন করিয়া উঠিলেন “আমাকে আপনি ত্যাগ করিলেন, কিন্তু দেখিবেন, ইহাতেই আপনাকে মারবারের সিংহাসন হইতে বিচ্যুত হইতে হইবে।” তিনি আর বিলম্ব করিলেন না,—আর সেই উদ্ধত স্বামীর মুখের দিকে চাহিলেন না ; দারুণ মনোহুঃখে বিকল হইয়া অভিমানিনী ভামিনী সেই পঞ্চদশ জারিজা সৈনিক সনতিবাহারে পিত্ররাজ্যে প্রতীগত হইলেন। সেইদিন রামসিংহের সিংহাসন সহসা কাঁপিয়া উঠিল, তাঁহার মুকুট খলিত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল। ঘোর গর্জনে মত্ত হইয়া তিনি যে অপকর্ষ করিলেন, তাহার প্রতিকূল তাঁহাকে অচিরে ভোগ করিতে হইল।

এদিকে ভক্তসিংহ যুদ্ধোপযোগী আয়োজন করিতে লাগিলেন। তাঁহার গৃহ-সদার ব্যতীত অনেক সদার ও সামন্ত তদীয় উদ্যত পতাকায়ূলে সমবেত হইলেন। তাঁহাদের মধ্যে চম্পাবৎ, কুন্ডাবৎ, উদাবৎ ও করমসোটগণই বিশেষ প্রসিদ্ধ। নিমজ, রাইপুর, ও রাউনগরের সদারজয়, উদাবৎদিগকে এবং কেবলশিরের ঠাকুর, করমসোটদিগকে চালিত করিয়া ভক্তের সাহায্যার্থ রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন।

রামসিংহের সেনাবল ইতিপূর্বে আর ভক্তসিংহের সমানই ছিল ; কিন্তু বেদিন জারিজা সৈনিকগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গেল, সেইদিন তাহা অধঃকৃত হইয়া পড়িল। তথাপি উদ্ধত রাঠোররাজ কিছুমাত্র নিকৃৎসাহ হইলেন না। ‘রাজা’ নামের যে একটি মোহিনী শক্তি আছে, তাহা তিনি জানিতেন। তাঁহার বিলক্ষণ বিশ্বাস ছিল যে, সেই মোহিনী শক্তির প্রভাবে তিনি রণক্ষেত্রে জয়লাভ করিতে পারিবেন। কিন্তু হার, এ বিশ্বাস তাঁহার ভ্রান্ত। তিনি যদি ‘রাজা’ নামের ষোগ্য হইতেন ; রাজসম্মান যে কি অপূর্ণ পদার্থ, তাহা যদি তিনি জানিতেন, তাহা হইলে তাঁহাকে এ ঘোর লক্ষ্যে জড়ীভূত হইতে হইবে কেন ? তাহা হইলে মারবারের সেই অধঃপতনকালে রাঠোর রাঠোরের হৃদয়-শোণিত পাত করিয়া,—বহু বহু রুধিরে ছুরিকা প্রবেশিত করিয়া দিয়া সেই অধঃপতনের পথ পরিষ্কৃত করিয়া দিবে কেন ?

রণদামামা বাবিরী উঠিল। দেখিতে দেখিতে অগণ্য সৈনিক উৎসাহে জয়নাদ ত্যাগ করিয়া রাঠোরের পঞ্চরঙ্গিনী পতাকায়ূলে একত্রিত হইল। মহান উৎসাহ ও সাহসের সহিত রামসিংহ মৈরতার আজমির নামক ভোরণবারের নিকটে বন্ধাবার স্থাপন করিলেন। সেইস্থলে অবস্থিত থাকিয়া তিনি শত্রুপক্ষের প্রতীক্ষার রহিলেন। দেখিতে দেখিতে দূরে অগণ্য অস্ত্রকলক রবিকিরণে সহস্র বিদ্যুৎ বিভাসিত করিয়া দিগন্তরেখা আলোকিত

করিতে করিতে মৈরতার নাগোরবার নামক উত্তর তোরণের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। রামসিংহ জলন্ত নয়নে নিজ সেনাদলের দিকে চাহিলেন। অমনি তাহার প্রচণ্ডরবে সিংহরব করিয়া উঠিল। ভক্ত বেহুলে স্বীয় স্বজ্ঞাবার স্থাপন করিলেন, তাহা পবিত্র;—রাজস্থানে তাহা “মাতাজিকা স্থান” নামে প্রসিদ্ধ। সেই স্থল আজমির-তোরণ হইতে তিন মাইল দূর। তথায় কালিকাদেবীর একটি প্রাচীন কুণ্ড আছে। কথিত হয়, উক্ত কুণ্ড পাণ্ডবগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত।

তক্তসিংহ যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। নিজ শিবিরশ্রেণী পশ্চাতে রাখিয়া তিনি সদলে রামসিংহের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন;—কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই স্বীয় মুকুটধারী ভ্রাতুষ্পুত্রকে গোলাবর্ষণ পূর্বক অভিবাদন করিলেন। অমনি রামসিংহও সেইরূপ জলন্ত গোলক নিক্ষেপ করিয়া পিতৃব্যের সম্মুখীন হইলেন। উভয় পক্ষে ঘোরতর গোলাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। সমস্ত দিবস অনর্গল কেবল গোলাবর্ষণই হইতে লাগিল; কোন পক্ষই অসিযুদ্ধে প্রবিষ্ট হইল না। ধূমে ধূমে সমগ্র মৈরতাভূমি আচ্ছন্ন হইল, তন্মধ্যে অগণ্য জলন্ত গোলক অগণ্য বজ্রের জ্বায় শ্রবণভৈরব রবে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিল। সেই নিবিড় ধূমপটলের মধ্যে যে কত শত বীর অনন্ত নিজায় অভিভূত হইলেন,—তাহার ইয়ত্তা নাই। তাঁহাদের দিকে কেহই সে সময়ে চাহিয়া দেখিল না,—কেহই তাঁহাদের বিষয় ভাবিল না। সকলেরই হৃদয়ে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা, হস্তে অমিত বল, নয়নে বিকট জ্যোতিঃ। সম্মুখে প্রিয়তম বন্ধু গোলকস্পর্শে গতজীবন হইয়া ভূমিতলে পতিত হইতেছে,—সেদিকে জ্ঞেপন নাই; সেই প্রাণস্বহৃদের শবদেহ পদতলে দলিত করিয়া উভয় পক্ষের বীরগণ পরস্পরের দিকে ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে লাগিল। দিবা অবসান প্রায়; সূর্য্যদেব অন্তাচলচূড়া অবলম্বন করিয়াছেন; তাঁহার আরক্ত মুখ ধূমপুঞ্জের ভিতর হইতে যেন আর একটি আরক্ত গোলায় জ্বায় প্রতীয়মান হইতেছে। ক্রমে সেই আরক্ত তাত্র গোলক পশ্চিমাচলের সাহুদেশে অন্তর্হিত হইলে সন্ধ্যার নিবিড় ছায়া জগতে বিসারিত হইয়া পড়িল,—তাহার সংস্পর্শে মৈরতা ক্ষেত্রের নিবিড় ধূমরাশি নিবিড়তর হইল; তথাপি বিরতি নাই; শ্রান্তি নাই—বাহু প্রকৃতির দিকে জ্ঞেপন নাই! সন্ধ্যা অন্ধকারের সহিত তাঁহাদের উৎসাহ যেন দ্বিগুণিত হইতে লাগিল; কিন্তু তাহা আর অধিকক্ষণ থাকিল না। অচিরে একটি ঘটনা উপস্থিত হইয়া সেই রজনীর জঞ্জ তাহাদের রণরঙ্গভূমে যবনিকা পাতিত করিল।

যে বাজিঙ্গা সরোবরের বিস্তৃত তটোপরি যুদ্ধাভিনয় হইতেছিল, তাহার একপার্শ্বে দাভুপদ্বী সন্ন্যাসিগণের একটি আশ্রম ছিল। রাঠোর রাজা শ্রীসিংহ উক্ত আশ্রম প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই মঠ প্রতিদ্বন্দ্বী উভয় দলের মধ্যস্থলে থাকিতে ইহার উদ্যানের অভ্যন্তরে মধ্যে মধ্যে অগণ্য গোলা আসিয়া পড়িতেছিল। ইহাতে বিষম ভীত হইয়া আশ্রমস্থ সন্ন্যাসিগণ আশ্রমাধ্যক্ষ বাবা কিশণদেবকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করে। বাবা কিশণদেব স্বীয় শিষ্যগণের জ্ঞায় পলায়ন করিতে ঘৃণাবোধ করিয়া অদৃষ্টদেবের উপর নির্ভর পূর্বক সেই অনলবৃষ্টির নিম্নে নির্ভয়ে রহিলেন। সম্মুখে ব্রহ্মহত্যা হয় দেখিয়া উভয় দলই

তাঁহাকে আশ্রম ত্যাগ করিতে অস্বীকার করিল। কিন্তু তিনি তাহাদের অস্বীকার অগ্রাহ্য করিয়া নির্ভয়ে বলিলেন “যদি বিধাতা গোলার আঘাতেই আমার মৃত্যু লিখিয়া থাকেন, তাহা হইলে কেহই তাহা নিবারণ করিতে পারিবে না ; আর যদি তাহা না হয়, তবে লহর গোলক ব্যর্থ হইয়া বাইবে।” কিন্তু কিশোরদেব যদিও নিজের জন্ত ভাবেন নাই, তথাপি তাঁহার আশ্রমতরুর জন্ত অত্যন্ত চিন্তা হইয়াছিল। অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া অবশেষে তিনি তাঁহাদিগকে যুদ্ধ স্থগিত রাখিয়া সে স্থল পরিত্যাগ করিতে আদেশ করিলেন। পবিত্রচেতা যুদ্ধ দাহপন্থীর আদেশ কেহই অগ্রাহ্য করিতে পারিল না ;— এদিকে রজনীকেও শটন : শটন : উপস্থিত হইতে দেখিয়া তাঁহারা যুদ্ধ স্থগিত রাখিয়া স্ব স্ব শিবিরে প্রত্যাগত হইলেন।

রজনী প্রভাত হইল। উবার রক্তিম রাগে পূর্ণ গগন রঞ্জিত হইবামাত্র প্রতীক্ষণী রাঠোর বীরদ্বয় স্ব স্ব সেনাদল লইয়া যুদ্ধসজ্জায় দণ্ডায়মান হইলেন। তরুণ দিবাকরের বালার্কনালা সৈনিকদিগের উদ্যত শাণিত শূলফলকে প্রতিবিম্বিত হইয়া কোটা সূর্য্য প্রকাশ করিতেছিল। সেই প্রভাত সন্ধ্যাকে প্রণাম করিয়া বীরগণ ভীষণ উৎসাহের সহিত উন্মাদে যুদ্ধে পুনর্বার প্রবৃত্ত হইলেন। অদ্য রাজা রামসিংহ সর্বাঙ্গে সমরানল সজ্জিত করিয়া তুলিলেন। সেনাদলের পুরোভাগে আসীন হইয়া তিনি স্বীয় পিতৃব্যকে আক্রমণ করিলেন। অমনি ভক্তসিংহ উৎসাহে উন্মাদিত হইয়া সিংহনাদ ত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহার সম্মুখীন হইতে আসিলেন। এদিকে চম্পাবৎ সর্দার কুশলসিংহ দারুণ অবমাননার প্রতিশোধ লইবার জন্ত স্বীয় সেনাদলকে রামসিংহের দিকে চালিত করিলেন। রাজভক্তি ও আত্মোৎসর্গের পবিত্র মন্ত্রে প্রণোদিত হইয়া মৈরথীর বীরগণ অসিহস্তে সেই ক্রোধোন্মত্ত চম্পাবৎ সর্দারের আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার অভিপ্রায়ে তদভিমুখে ধাবিত হইলেন। যে ভ্রাতা, যে বন্ধু, যে প্রিয়তম কুটুম্ব, এককালে পরস্পরের স্নেহ হৃৎপথের অর্দ্ধভাগী, একদা জীবনের সাথী ছিলেন, আজি তাঁহারা সেই হৃৎশূন্য প্রাণবন্ধন ছেদন করিয়া সেই বন্ধুত্ব ভ্রাতৃত্ব, আত্মীয়ত্ব ভুলিয়া পরস্পরের হৃদয়শোণিতপাত করিতে উদ্যত ! সকলেরই হৃদয়ে হুটু প্রতিজ্ঞা যে, “হয় জয়ী হইব, নয় যুদ্ধক্ষেত্রে জীবন ত্যাগ করিব।” এই কঠোর প্রতিজ্ঞার প্রোৎসাহিত হইয়া প্রতীক্ষণী বীরগণ পরস্পরকে আক্রমণ করিলেন। যে মৈরথীর সেনা মরুস্থলীর শ্রেষ্ঠ বীর বলিয়া চিরপ্রসিদ্ধ ; আজি তাহাদের অধিনায়ক শেরসিংহ চিরগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বীর্য্যবান্ চম্পাবৎ সর্দারও ইহা অপেক্ষা কিছুমাত্র ন্যূন নহেন। মদগর্ভিত রামসিংহ সভাস্থলে অপমান করিয়া তাঁহার হৃদয়ে যে অনল জালিয়া দিয়াছিল, আজি কুশলসিংহ অবমানকর্তার হৃদয়শোণিতে সেই প্রজ্বলিত অনল নির্মাণ করিবেন, কে তাঁহার প্রতিজ্ঞা ব্যর্থ করিতে সাহসী হইবে ? তিনি যতক্ষণ জীবিত থাকিবেন, ততক্ষণ সে প্রতিজ্ঞা পালন করিতে প্রাণপণে চেষ্টা করিবেন। রামসিংহ তাঁহাকে “কুকুর” বলিয়া ঘৃণা করিয়া আসিয়াছেন, আজি তিনি দেখাইবেন যে, সেই “কুকুর” রাজপদ দংশন করিতে পারে কিনা। বিকট উৎসাহে তাঁহার বিকৃত মুখমণ্ডল ভীষণ হইয়া উঠিল ; তাঁহার নয়ন হইতে অশ্রু

অগ্নিশিখা বহির্গত হইতে লাগিল। বীরবর শেরসিংহ আজি ভীষণ আক্ষানপূর্বক নিজ প্রচণ্ড রণতুরঙ্গকে তাড়িত করিয়া সদলে চম্পাবৎসলের সম্মুখীন হইলেন। এইরূপে উভয়দলে ঘোরতর যুদ্ধ হইল। প্রত্যেক সম্প্রদায়ের সর্দারগণ পরস্পরের প্রতিদ্বন্দিকে পরস্পরে নাম ধরিয়া আহ্বানপূর্বক ভীষণ উৎসাহের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনেকক্ষণ যুদ্ধের পর মৈরতীয়সর্দার শেরসিংহ শত্রুশব্দায় অনন্তকালের জন্য শান্ত হইলেন। তাঁহাকে পতিত হইতে দেখিয়া চম্পাবৎসগণ শ্রবণভৈরব রবে জয়নাদ ত্যাগ করিল এবং দ্বিগুণতর উৎসাহসহকারে মৈরতীয়দিগের প্রতি ধাবমান হইল। কিন্তু তাহা বলিয়া মৈরতীয়গণ নিকৃৎসাহ হইল না, বরং তাহাদের উৎসাহ ও সাহস দ্বিগুণ বাড়িয়া উঠিল।

শেরসিংহ পতিত হইলে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা আসিয়া তৎপদে অভিযুক্ত হইলেন। জ্যেষ্ঠের মৃত্যুতে তাঁহার ঘোষ ও জিবাংসা প্রচণ্ডতঃ সজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি জনস্ব উৎসাহবাক্যে স্বীয় সৈন্তসামন্তদিগকে উত্তেজিত করিয়া ভ্রাতৃঘাতীর হৃদয়শোণিতে শোকানল নির্ঝাঁপ করিবার অভিপ্রায়ে নিজ রণতুরঙ্গকে চম্পাবৎ সর্দারের অভিযুখে তাড়িত করিলেন। অমনি উভয়প্রতিদ্বন্দী পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অদ্ভুত রণনৈপুণ্য প্রদর্শনপূর্বক তাড়িতবেগে স্ব স্ব অসি চালনা করিতে লাগিলেন। ইঁহার উভয়েই জয়পুর রাজপরিবারের দুইটা ভগিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; সুতরাং সম্পর্কে উভয়েই পরস্পরের ভ্রাতা। কিন্তু সে ভ্রাতৃত্ব আজি ভীষণ শত্রুভাবে পরিণত হইয়াছে। যে হৃদয়ে একদা উভয়েই পরস্পরকে ধারণ করিয়া স্বর্গস্থ অমৃতভব করিতেন, আজি সেই হৃদয়ের শোণিতপাত করিতে পরস্পরে উদ্যত। এখন আর সে মধুময় ভ্রাতৃ-সম্বোধন নাই;—সে নির্মল স্নেহোচ্ছ্বাস নাই; প্রচণ্ড প্রতিযোগিতার কঠোর করস্পর্শে তাহা ভীষণ বিদ্রোহ ও শত্রুতার স্থল অধিকার করিয়াছে। অনেকক্ষণ ধরিয়া উভয়ের মধ্যে ঘোরতর হৃদয়যুদ্ধ হইল। পরিশেষে চম্পাবৎসর্দার কুশলসিংহ রণস্থলে পতিত হইলেন। অধিনায়কের মৃত্যুতে চম্পাবৎসগণ কিছুমাত্র হতাশ বা নিকৃৎসাহ হইল না। ইতিপূর্বে তাহারা যে স্থলে দণ্ডায়মান ছিল, এক্ষণে সর্দারের অধঃপতনে তাহা হইতে দৃশ্য কেশপরিমাণ ভূমিও পশ্চাদপসৃত হইল না। উভয়দলই অনেকক্ষণ ধরিয়া সমস্ত্রভাবে যুদ্ধ করিল; কেহই একপদ অগ্রসর বা অপসৃত হইল না। কিন্তু ভক্তসিংহের পক্ষ ক্রমে ক্রমে বলবৎ হইয়া উঠিল। ভ্রাতৃসূত্র রামসিংহকে ইতস্ততঃ তাড়িত ও বিজ্ঞাসিত করিতে করিতে তিনি নায়কশূত্র চম্পাবৎসদিগের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং সমগ্র সেনাচাঁগনের ভার স্বহস্তে গ্রহণ করিয়া রামসিংহের সমস্ত সেনার উপর পতিত হইলেন। এক্ষণে একপ্রকার হৃদয়যুদ্ধ হইতেছিল, কিন্তু এইবার হৃদয়যুদ্ধ ভাদ্রিয়া প্রকৃত দলযুদ্ধ আরম্ভ হইল। মৈরতীয় বীরগণ যে প্রতিজ্ঞায় হৃদয়বন্ধন করিয়া রণস্থলে প্রবেশ করিয়াছে, সে প্রতিজ্ঞা আজি প্রাণপণে পালন করিবে। প্রাণ ব্যর্থ—বাউক, তাহাতে ক্ষতি নাই; কিন্তু প্রাণ থাকিতে শত্রুকে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করিবে না। ভক্তসিংহের প্রচণ্ড বল প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া এক একটা করিয়া ক্রমে অগণ্য মৈরতীয় বীর সমরক্ষেত্রে

পতিত হইলেন ; কিন্তু অবশিষ্ট কতিপয় সৈনিক তাহা দেখিয়া অগ্নিমাঝ হতাশ হইলেন না ; চরম সাহসে নির্ভর করিয়া শরীরের সমস্ত বল একত্রে আকর্ষণপূর্বক সেই মুষ্টিমের মৈরতীয় সেনা প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ক্রমে বীরবর ভক্তের প্রচণ্ড সেনা ভীষণ জয়নির্নাদে উদ্বেল সাগরবৎ উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল ; সেই ভয়াবহ রণকল্লোলে কয়েকটা মৈরতীয় বীরের বিকট আত্মকলন বিলীন হইয়া গেল ; তাঁহাদের সঙ্গে ইয়ারবা, শিবুরো, জুশোরি ও মেহতীর উপসামন্তগণ স্বামীধর্মের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শনপূর্বক সমরক্ষেত্রে শয়ন করিলেন ।

এই ভয়াবহ গৃহবিবাদে মৈরতীয় সম্প্রদায়ের অন্তর্গত মেহতীর সর্দারের যুবা পুত্র বীর শ্রাকৃৎগণ ও জনকের সহিত সর্বাপেক্ষা অধিক বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন । যেদিন এই অনর্থকর গৃহযুদ্ধের আরম্ভ হয়, সেই দিন তিনি নীরুকা সর্দারের হুহিতার পাণিগ্রহণ করিতেছিলেন । স্নেহময় কুসুমমালিকায় বরকস্তার হস্ত একত্র সংবদ্ধ হইয়াছে, এমন সময়ে সংবাদ আসিল যে, বিজোহীদল মৈরতাক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া যুদ্ধের আয়োজন করিতেছে । মেহতীরকুমার আর বিলম্ব করিলেন না, নবোঢ়া পত্নীর মুখের দিকে একবার চাহিলেন না, —পুরোহিত ও আত্মীয়কুটুম্বের নিবেদনব্যাক্য গ্রাহ্য করিলেন না । সমরক্ষেত্রে সুরসুন্দরীগণের স্বর্গীয় প্রেম সম্ভোগ করিবার জন্য তিনি সেই নবীনা পত্নীকে ত্যাগ করিয়া সেই বীরবেশেই যুদ্ধস্থলে অবতীর্ণ হইতে গেলেন । কোথায় মৈরতাক্ষেত্র, আর কোথায় তাঁহার খণ্ডরালয় ; উভয়স্থলের মধ্যে অনন্য অশীতি ক্রোশ ব্যবধান হইবে । বীরযুবক মেহতীরকুমার অস্বারোহণে সেই দীর্ঘপথ অতিক্রম করিয়া দ্বিতীয় দিবসে মৈরতাপক্ষে যোগদান করিলেন এবং সমরে বিশ্বয়কর বীরত্ব প্রকাশ করিয়া অনন্তনিজায় শত্রুশয়নে শায়িত হইলেন । সেই দিন মারবারের ভট্টকবিগণ তাঁহার সেই অপূর্ব যোদ্ধা বেশ ও বীরত্ব দেখিয়া যে শ্লোক রচনা করিয়াছিলেন, আজিও তাহা মরুস্থলীর সর্বত্র শুনিতে পাওয়া যায় । আজিও তাহার মেহতীরকুমারের সেই অদ্ভুত বীরত্বে অপ্রাণিত হইয়া বিণাবাদন পূর্বক সোৎসাহে বলিয়া থাকে,—

“কাণে মতি বলবলা

“গলে সোণি এ মালা

“আশি কোশ করো হো আরা

“কোঙার মেহতীরওয়ালা ।”

অর্থাৎ, কর্ণযুগলে উজ্জ্বল মৌক্তিক এবং গলদেশে সুন্দরমালা ধারণ পূর্বক অশীতি ক্রোশ অতিক্রম করিয়া মেহতীরকুমার রণস্থলে অবতীর্ণ হইলেন ।

পতিপ্রাণা নীরুকীকুমারী পিতৃগৃহ পরিত্যাগ করিয়া প্রাণপতির অহুগমন করিলেন । তাঁহার মনে মনে আশা ছিল যে, মেহতীরকুমার যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া জয়োৎসবস্থলে তাঁহাকে ধারণ করিবেন ; কিন্তু বিধাতা তাঁহার সে আশা পূর্ণ করিল না । তিনি খণ্ডরালয়ের বহির্ভাগে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময়ে করুণ বিলাপধ্বনি তাঁহার কর্ণে প্রবেশ করিল । অমনি তাঁহার আশাভরসা সমস্তই ফুরাইয়া গেল । বিবাহের চন্দনাক

অঙ্গে বিলুপ্ত হইতে না হইতেই তাঁহার সীমন্তের সিন্ধুর চিরকালের জন্য ঘুচিয়া গেল । তাঁহার নিতান্ত দুর্ভাগ্য, নতুবা তিনি বিবাহের পর দিবসেই বিধবা হইবেন কেন ? নবোঢ়া বালিকা পতিশোকে কিয়ৎকাল রোদন করিয়া স্বামীর অঙ্গুগমনে মনস্থ করিলেন । অচিরে চিত্তা সজ্জিত হইল । নিরুকীন্দিনী জীবিতনাথের উষ্ণীষ ও তোড়া ধারণ করিয়া অগ্নানবদনে সেই জ্বলন্ত চিত্তায় প্রবেশ করিলেন । দেখিতে দেখিতে সেই শিরিষকুসুম সদৃশ স্নকুমার দেহ অনলের প্রচণ্ড তাপে ভস্মে পরিণত হইল ।

পরাজিত রামসিংহ ভগ্নহৃদয়ে পলায়ন করিয়া বোধপুরের অভ্যন্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং নগরদ্বার রুদ্ধ করিয়া রণশ্রান্তি দূর করিতে লাগিলেন । কিন্তু তিনি নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না । ভক্তের রোষানল যেন সেই উচ্চ প্রাচীর ভেদ করিয়া তাঁহাকে দগ্ধ করিতে লাগিল । নানা প্রকার বিভীষিকাময়ী চিন্তায় আকুলিত হইয়া তিনি সেই নগর পরিত্যাগ পূর্বক দ্বিপ্রহর রজনীযোগে দক্ষিণাবর্তে পলায়ন করিলেন এবং উজ্জয়িনী নগরীতে উপস্থিত হইয়া মহারাজ্যীয় বীর জয় আশ্রাসিন্ধিয়ার সাহায্য লাভার্থ উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । যেদিন হতভাগ্য রামসিংহ সিন্ধিয়ার সাহায্য প্রার্থনা করিলেন, সেই দিন মারবারক্ষেত্রে অনর্থের উপর আবার যে এক ঘোরতর অনর্থের আক্রমণ হইল, তাহা কেহই নিরাকৃত করিতে পারিল না ;—তাহাতে মারবারের সর্বনাশ হইল ; অবশেষে মারবারভূমি ঘোর শোচনীয় মরুশ্মশানে পরিণত হইয়া পড়িল ।

এদিকে বিজয়ী ভক্ত বোধপুর অধিকার করিলেন । অচিরে অভিষেকের আয়োজন হইল । মারবারের প্রায় সমস্ত সর্দার ও সামন্ত আভিষেকনিক বিবিধ উপহার লইয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে আসিলেন । সেই সমবেত রাজপুতমণ্ডলীর সমক্ষে ভক্তসিংহ বগরির অধিপতি জৈতাবন সর্দার কর্তৃক মারবারের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াই রাজ্যের স্বাধীনতা বর্দ্ধন এবং আত্মবল দৃঢ়ীকরণ করিতে মনোনিবেশ করিলেন । যদিও মারবারের প্রধান প্রধান রাজপুরুষ ও সান্নিধ্যগণ তাঁহাকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন, তথাপি তিনি সুদক্ষ রাজনীতিজ্ঞের স্ত্রায় অবশিষ্ট সকলের অভ্যর্থনা লাভ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন । অর্থ ও স্মৃতিষ্ট বাক্যের সাহায্যে তাঁহার প্রতিজ্ঞা সফল হইল । যে দুই চারি জন রাজকর্মচারী তাঁহাকে রাষ্ট্রপহারক জ্ঞান করিয়া তাঁহার অভিষেক-সময়ে উপস্থিত হয় নাই, তাহারা সকলেই তৎপ্রদত্ত অর্থ অথবা মধুর আলাপনে মোহিত হইয়া তাঁহার পক্ষ অবলম্বন করিল । এইরূপে দাওয়ান, মন্ত্রী ও অস্ত্রাস্ত্র রাজপুরুষ ভক্তের বশতা স্বীকার করিলেন । কিন্তু এক ব্যক্তিকে তিনি কোন প্রলোভনেই মোহিত করিতে পারিলেন না । সেই ব্যক্তি—রাঠোরকুলের পুরোহিত জগধর । জগ বীর রাজার প্রধান মন্ত্রদাতা,—তাঁহার পুত্রগণের প্রধান শিক্ষক । সেই বিপ্লবকালে প্রায় সমস্ত রাঠোর, ভক্তসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিলেও সহস্র প্রলোভনেও জগধরের মন টলিল না । যে সময়ে রামসিংহ জয়পুরে অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই সময়ে সেই বিশ্বস্ত পুরোহিত প্রিয়তম রাজপুত্রে মারবারের সিংহাসনে পুনঃস্থাপন করিবার অভিপ্রায়ে মহারাজ্যীয়দিগের সাহায্যলাভার্থ দক্ষিণাবর্তে যাত্রা করেন । তরু তাঁহাকে হস্তগত

করিবার অভিপ্রায়ে স্বহস্তে একটি সুন্দর শ্লোক লিখিয়া পাঠাইলেন। সেই শ্লোকের অবিকল অনুবাদ নিম্নে প্রকটিত হইল।

“হে মধুকর! বে কুসুমের মৌরভ তোমাকে আমোদিত করিয়াছিল, আজি ঝটিকা তাহাকে আক্রমণ করিয়াছে; সে সুন্দর গোলাপতরুর একটি পত্র নাজও বিদ্যমান নাই; তবে কেন আর তাহাতে বসিয়া কণ্টকের আঘাত সহ্য কর?”

যথাকালে ইহার উপযুক্ত প্রত্যুত্তর আসিল। “মধুকর এই আশাতে সেই পত্রহীন গোলাপতরুতে বসিয়া আছে যে, আবার মধুমাস আসিতে পারে; শুক শাখা মঞ্জরিত হইয়া আবার অভিনব কুসুমনিচয়ে শোভিত হইতে পারে।”

এই সুদৃঢ় অনুরাগ দেখিয়া ভক্তসিংহ চমৎকৃত হইলেন। পুরোহিতের প্রোগাঢ় রাজভক্তির তিনি প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। সেইদিন হইতে ভক্ত জগদ্বরকে আর কোন প্রলোভন দেখান নাই।

ভক্তসিংহ স্বভাবতঃ সাহসিক ও উদার। তাঁহার হৃদয় সর্বদা আনন্দময়। এইরূপ গুণনিচয়ে বিভূষিত থাকিতে তাঁহাকে রাজপুত চরিত্রের একটি আদর্শ বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে। তাঁহার আকৃতিও তাঁহার গুণাবলির সদৃশ ছিল। উন্নত দেহ, গৌরবাস্তি, আলাহুল্লিখিত বাহ; যেন প্রত্যক্ষ বলদেব। দেখিলে হৃদয় ভক্তিরসে স্বতঃই আশ্রুত হয়। এতদ্ব্যতীত তিনি একজন সুপণ্ডিত ও কবি; তাঁহার রচিত কবিতাকলাপ ভট্টকবিগণের আদরের সামগ্রী; আজিও তাহার ভক্তের হৃদে একটি কবিতার উল্লেখ করিয়া তাঁহার কবিত্বশক্তি ও পাণ্ডিত্যের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া থাকে। কিন্তু সেই একমাত্র পৈশাচিক পাগাঘৃষ্ঠানে তাঁহার সমস্ত গুণ নিফল হইয়া পড়িয়াছে। যদি সেই অক্ষাণ্য পাপপঙ্কে তাঁহার চরিত্র কলুষিত না হইত, তাহা হইলে ভক্তসিংহ রাজবারার একটি শ্রেষ্ঠ নরপতির আসনে স্থান পাইতে পারিতেন। রাজ্যাসনে আসীন হইয়া তিনি যখন পূর্বোক্ত সুন্দর গুণনিচয়ের পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন, তখন অধিকাংশ রাজপুত তৎপ্রতি অত্যন্ত অনুরক্ত হইয়া উঠিল এবং দেশে বিদেশে মুক্তকণ্ঠে তাঁহার যশোগান গাহিয়া বেড়াইতে লাগিল। ক্রমে তাহাদের অনুরাগ এত বাড়িয়া উঠিল যে, যখন পরাজিত রামসিংহের দূত সিক্কিয়ার সাহায্যার্থে দক্ষিণাবর্তে যাত্রা করিল, তখন সেই সমস্ত অসুগত রাজপুত মহারাজ্যীয় আক্রমণ হইতে যোধপুর রক্ষার্থে স্বচ্ছাক্রমে অসিধারণ করিয়া ভক্তের উদ্যত পতাকাযুগে সমবেত হইতে লাগিল। এমন কি সিক্কিয়া যখন সন্মুখে যোধপুরে আপতিত হইলেন, তখন রাতোর রাজের সেনাবল দেখিয়া তিনি ত্তস্তিত ও ভীত হইলেন; তিনি দেখিলেন যে, রাজস্থানের প্রধান প্রধান সর্দারগণ মারবার রক্ষার্থে সমাগত হইয়াছেন।

সিক্কিয়াকে সন্মুখে অগ্রসর হইতে শুনিয়া ভক্ত নিজ সৈন্য সামন্ত লইয়া তাঁহার সন্মুখীন হইলেন। আজমির তাঁহার রক্তভূমি বলিয়া নির্দিষ্ট হইল। সেই নির্দিষ্ট রক্তক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া মহারাজ্যীয় বীরের সন্মুখীন হইবার পূর্বে তিনি অধররাজ জৈবরসিংহকে পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন “হর আমার সহিত সন্মিলিত হইয়া মহারাজ্যীয়

আক্রমণ প্রতিরোধ করুন, নতুবা প্রকাশ্য শত্রুতার অবতীর্ণ হউন।” ঈশ্বরসিংহ রামসিংহের স্বত্তর; সুতরাং তিনি জামাতাকে পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না, কিন্তু ভক্তের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে তাঁহার সাহস হইল না। তিনি ভক্তকে অন্তরের সহিত ভয় করিতেন। এক্ষণে কি কর্তব্য, তাহা স্থির করিতে না পারিয়া ঈশ্বরসিংহ বিষম বিপদে পতিত হইলেন। তাঁহার উভয়সঙ্কট উপস্থিত। একবার ভাবিলেন “অদৃষ্টে যাহাই থাকুক, জামাতাকেই সাহায্য করিব, পিতৃঘাতী ভক্তকে মারবার সিংহাসনে কিছুতেই থাকিতে দিব না।” আবার তৎপর মুহূর্ত্তেই ভক্তের বিকট ক্রকুটি মনে পড়িল, তখনই ভাবিলেন, “জামাতার জ্ঞাত কি শেষে ধনেপ্রাণে যাইব?” কিন্তু যাহা হউক, একপক্ষ অবলম্বন না করিলেই নয়। এইরূপ উভয় সঙ্কটে পতিত হইয়া অধররাজ আত্মরক্ষার উপযুক্ত উপায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। তিনি ইদরের রাজকুমারীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন; ইদর তৎকালে অজিতের অন্যতম পুত্র আনন্দসিংহের হস্তে সমর্পিত ছিল। সুতরাং ঈশ্বরসিংহের মহিষী, ভক্তসিংহের ভ্রাতুষ্পুত্রী। ঈশ্বরসিংহ এক্ষণে সেই রাঠোর রাজকুমারীর সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন এবং বলিলেন, “মহিষি! ভক্ত পাণিষ্ঠ;—ভক্ত পিতৃঘাতী; সেই পিতৃঘাতী পাষণ্ড যে বোধপুরের পবিত্র সিংহাসনে সমারুঢ় থাকিবে, তাহা আমার প্রাণে সহ্য হইবে না। কিন্তু এক্ষণে কি করি?—কোন পক্ষই বা অবলম্বন করি? আর ভাবিয়া দেখ, যে পক্ষই যাই না কেন, অসি ধারণ করিতে হইবেই হইবে; কিন্তু অসির সাহায্যে কি হৃদ্বর্ষ ভক্তের উপর জয়লাভ করিতে পারিব?—কখনই না; আমার এমন আশাও নাই যে, ভক্ত যুদ্ধে পরাণ্ড হইবে? আর যদি রামসিংহকে ত্যাগ করিয়া ভক্তের পক্ষই অবলম্বন করি, তাহা হইলে লোকে আমার কি বলিবে? পিতৃঘাতী ও দস্যুকে সাহায্য করিতে গেলে জগতে আমার মুখ দেখান ভার হইবে। এখন ভক্তকে কোন প্রকারে হত্যা করা ব্যতীত অন্য উপায় দেখি না। কিন্তু, মহিষি, তাহা তোমার সাহায্য না হইলে হইবে না। ভাবিয়া দেখ, ভক্ত তোমার কি উপকার করিয়াছে? তোমার পিতামহকে হত্যা করিয়াছে, তোমার জামাতাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া সেই অপহৃত রাজ্য তোমার ও আমার চক্ষুর উপর ভোগ করিতেছে; ইহা কি তোমার সহ্য হয়? আজি সেই পিতৃহত্যার উপযুক্ত প্রারশ্চিত্ত বিধান কর এবং জামাতাকে বোধপুরের সিংহাসনে পুনস্থাপন করিয়া জগতে সুখ্যাতি ভোগ করিতে থাক।”

স্বামীর পরামর্শে রাঠোররাজকুমারী আজি পিতৃব্যের প্রাণসংহার করিতে সম্মত হইলেন। রমণী স্কুমার হস্তে কি ছুরিকা ধারণ করিয়া গুপ্তভাবে একজনকে সংহার করিতে পারে?—পারে; কিন্তু ঈশ্বরসিংহের বনিভা ততদূর ঘোরতর পৈশাচিক কার্যের অভ্যুত্থান না করিয়া বিষপ্রয়োগে নিজ অতীষ্ট সাধনে মনস্থ করিলেন। অচিরে একটী বিবাক্ত অঙ্গরাখা প্রস্তুত হইল। সেই গরলময়ী সজ্জা লইয়া অধররাজী আজন্মেরে স্বীয় পিতৃব্যের শিবিরে উপস্থিত হইলেন;—উপস্থিত হইয়াই সেই কালকূটপূর্ণ পোষাক উপহার স্বরূপ দান করিলেন। শিষ্টাচারের অনুরোধে ভক্ত তাহা তৎক্ষণাৎ পরিধান

করিলেন। অমনি তাঁহার মস্তক সহসা ঘূর্ণিত হইল; সর্কাজে এক প্রকার বিকট জ্বালা অমৃত হইতে লাগিল। তিনি জরাক্রান্ত হইলেন। অচিরে উপযুক্ত চিকিৎসক আসিল। বৈদ্য ভক্তের নাড়ী পরীক্ষা করিয়া দেখিল; তাহার মুখ মলীন হইল; দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া সেই চিকিৎসক সবিবাদে নিজ মাথা নাড়িল। সম্মুখে সর্দারগণ উপবিষ্ট ছিলেন। বৈদ্যের বিষয় বদন ও শিরঃকম্পন দেখিয়া তাঁহাদের মধ্যে একজন জিজ্ঞাসা করিলেন; “কেন, মহাশয়, নিশ্বাস ফেলিলেন কেন?” কবিরাজ উত্তর করিল “মহাবিপদ, রাজা যে রোগে আক্রান্ত হইয়াছেন তাহার ঔষধ নাই; স্বয়ং মহাদেব আবিস্কৃত হইলেও মহারাজকে রক্ষা করিতে পারিবেন না; এইবেলা ইহঁার আত্মার সদগতির উপায় চিন্তা করুন।”

বৈদ্যের নৈরাশ্র ব্যঙ্গক কথা ভক্তের কর্ণে প্রবেশ করিল; অমনি তিনি গর্জন করিয়া বলিয়া উঠিলেন, “কি, শূন্না, এ রোগের ঔষধ নাই? যদি তুমি আমার রোগ আরাম করিতে না পারিবে, তবে আমার ভূমি ভোগ কর কেন?—তোমার চিকিৎসাসাধু তবে কোন্ কাজে আইসে?” বৈদ্য সেই পটগৃহের অভ্যন্তরে একটি গর্ত খনন করিল এবং তাহা জলে পরিপূর্ণ করিয়া তন্মধ্যে কি একটি দ্রব্য নিক্ষেপ করিল। দেখিতে দেখিতে সেই বিলস্থ সলিল ত্বারবৎ শীতল হইয়া পড়িল। তখন কবিরাজ ভক্তকে বলিল “মহারাজ! এরূপ কার্য মানুষের সাধ্যাত্ত; কিন্তু আপনার বিষয় ইহার অতীত; এক্ষণে নিবেদন আর বিলম্ব করিবেন না; আত্মার সদগতির জন্ত শীঘ্র শাস্ত্রমত অনুষ্ঠানে ব্যাপ্ত হউন।” বৈদ্যকে ভক্ত আর কিছুই বলিলেন না; তিনি বুদ্ধিতে পারিলেন যে, অন্তিম কাল উপস্থিত; অল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহাকে সংসার ত্যাগ করিয়া যাইতে হইবে। তাঁহার প্রিয়তম পুত্র বিজয়সিংহ তাঁহার শয্যাপার্শ্বে বসিয়া ছিলেন; বিজয়সিংহ তাঁহার জীবনের জীবন, তাঁহার সংসারসাগরের জীবনক্ষত্র। সেই বিজয়সিংহ তখন বালক; বালক কিপ্রকারে বিশাল মারবাররাজ্য রামসিংহের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিতে পারিবে? কিপ্রকারে তাঁহার বিদেহনয়ন হইতে আত্মজীবন রক্ষা করিতে সক্ষম হইবে? এই সকল চিন্তা যুগপৎ ভক্তের হৃদয়ে উদ্ভিত হইয়া হৃদয় আলোড়িত করিয়া তুলিল। তিনি যন্ত্রণায় অধীর হইয়া চারিদিক অন্ধকারময় দেখিলেন। নয়নবৃগল হইতে অজস্র অশ্রুধারা নিঃসৃত হইয়া বক্ষস্থল প্লাবিত করিল। সেই অশ্রুসিক্ত বক্ষে বিজয়সিংহের অশ্রুপ্লাবিত বদন ধারণ করিয়া একবার জন্মের শোধ চুষন করিলেন, আবার তখনই নয়নজল গোচন করিয়া নিজ সর্দারদিগকে নিকটে আহ্বান করিলেন। সর্দারগণ উপস্থিত হইলে তিনি তাঁহাদিগকে সাশ্রুনা দিয়া ধীরে ধীরে বলিলেন, “সর্দারগণ! তোমরা শোক করিও না, আমার অদৃষ্টে বাহা ছিল, তাহাই ঘটিল, তজ্জন্ত শোক করিয়া কি হইবে। শোক করিলে অদৃষ্টলিখন খণ্ডন করিতে পারিবে না। এক্ষণে সকলে শোক পরিত্যাগপূর্বক শান্তভাবে শ্রবণ কর;—সর্দারগণ! আন্ধ্র এজীরনের মত তোমাদের নিকট বিদায় লইলাম। তোমরা আমার জন্ত অম্লেক ত্যাগ স্বীকার করিয়াছ, কিন্তু আমি তোমাদের ত্যাগ স্বীকারের উপযুক্ত পুরস্কার দিতে পারি নাই; মনে ছিল স্বনরাজ্য উন্মূলিত করিয়া

ভারতে আবার হিন্দুরাজ্য স্থাপন করিব; তোমাদিগকে উচ্চ উচ্চ রাজ্যে অভিষেক করিব, কিন্তু সে আশা পূর্ণ হইল না। এক্ষণে আমার এই অনুরোধ—আমার নয়নের মণি বিজয়কে দেখিও; বিজয়কে আমি তোমাদের হস্তে সমর্পণ করিলাম; তোমরা ভিন্ন বিজয়ের বন্ধু বান্ধব নাই। দেখিও রামসিংহ যেন বিজয়কে পদচ্যুত না করে। তোমরা বতক্ষণ না আমাকে সাহস দিতেছ, ততক্ষণ আমার জীবন বাহির হইতেছে না;—বল—আমার সম্মুখে শপথ করিয়া বল—বিজয়কে তোমরা প্রাণপণে রক্ষা করিবে।” ভক্ত ক্ষণকালের জন্য নীরব হইলেন; ক্ষণকালের জন্য তাঁহার দেহযষ্টি বিকট দীর্ঘশ্বাসভরে কম্পিত হইল। তাঁহার বাক্য শেষ হইবা মাত্র রাঠোরসদারগণ সকলে সম্মুখে বলিলেন “মহারাজ! এই আমরা আমাদের অসিন্ধু করিয়া আপনার সম্মুখে বলিতেছি যে, প্রাণ থাকিতে রাজকুমার বিজয়সিংহকে সিংহাসনচ্যুত করিতে দিব না।” ভক্ত সন্তুষ্ট হইলেন; অতঃপর কুলগুরোহিতকে আহ্বান করিয়া দেবত্বস্বরূপ কয়েকখানি ভূমি দান করিলেন। তখনও তিনি নির্ভয়;—তখনও তাঁহার হৃদয় দৃঢ়,—আধ্যাত্মিক চিন্তায় নীরত। কিন্তু সে ভাব আর অধিকক্ষণ রহিল না; অল্প সময়ের মধ্যে নানা বিভীষিকাময়ী চিন্তা উদ্ভিত হইয়া তাঁহার হৃদয়কে আলোড়িত করিল। সেই কাল অমাবস্তা রজনীর বিকট দৃশ্য তাঁহার মানসদর্পণে প্রতিফলিত হইল। অমনি তিনি দেখিলেন যেন তাঁহার পিতার প্রেতাঙ্গা আসিয়া তাঁহার প্রতি বিকট ক্রুটু বিক্ষেপ করিতেছে; যেন সেই সহস্রা বিমাতারা কঠোরস্বরে চীৎকার করিয়া অভিসম্পাত করিতেছেন, “ভক্ত পিতৃঘাতি, আর তোর রক্ষা নাই; এইবার তোর পাপদেহ মারবারের বহির্দেশে দগ্ধ হইবে।” ভক্ত ক্ষিপ্তের স্তায় বিকট চীৎকার করিয়া উঠিলেন এবং সেই সতীর্ণগণের অভিশাপবচন উচ্চারণ করিয়া উন্মত্তস্বরে বলিলেন “ভক্ত, পিতৃঘাতি, আর তোর রক্ষা নাই; এইবার তোর পাপদেহ মারবারের বহির্দেশে দগ্ধ হইবে।” আর মুখে বাক্য নাই,—শরীরে সাড় নাই; নয়নের জীবন্ত ভাব নাই। যুহুর্ভের মধ্যে সকলই চিরকালের জন্য ফুয়াইয়া গেল। ভক্তের প্রাণবায়ু তাঁহার দেহ পরিত্যাগ করিয়া গেল। তাঁহার শবদেহ সেই স্থলেই ভস্মীভূত হইল। সেই ভস্মরাশির উপরিভাগে যে স্মারকস্তম্ভ নির্মিত হইয়াছিল, অদ্যাপি তাহা বিদ্যমান আছে। সেই চৈত্য এখন “বুয়া দেউল” (পাপ মন্দির) নামে অভিহিত।

যদি সেই একটীমাত্র অক্ষাণ্য কলকে ভক্তসিংহের চরিত্র কলুষিত না হইত, তাহা হইলে তিনি স্বজাতীয় প্রধানতম উপতিগণের মধ্যে একখানি উচ্চ আসন পাইতে পারিতেন। বীরপূজ্য শিবজির পবিত্র কুলে ভক্তের অপেক্ষা অধিকতর সাহসিক পুরুষ কেহই জন্মগ্রহণ করেন নাই। তিনি যেক্ষণ সাহসিক, সেইরূপ একজন পরম পণ্ডিত ছিলেন। পিতৃশোণিতে হস্ত কলুষিত করিয়া আত্মাকে অপবিত্র করিবার পূর্বে তিনি রাজপুত্র মাত্রেয়ই পূজার পাত্র ছিলেন। স্বর্জের হইতে যে সকল নগর ও জনপদ জিত হইয়াছিল, তৎসমস্তেরই অর্জনে তিনি বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ তাঁহারই অদ্বুত ভূজবিক্রমের সাহায্যে অভয়সিংহ শিববংশের উন্নত মস্তক পদতলে

দলিত করিতে পারিয়াছিলেন । ভক্ত যে উক্ত প্রকৃতি চপলমতি রামসিংহকে পদচ্যুত করিয়া সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহাকে “রাষ্ট্রাপহারক” বলিয়া কখনই নিন্দা করিতে পারা যায় না । কেননা বালক রামসিংহ রাজা নামের ও সিংহাসনের সম্পূর্ণ অযোগ্য পাত্র । রাজা রাজপুত্রের আরাধ্য দেবতা ; সে রাজা বালক হইলেও তাঁহাদের ধর্মগ্রন্থ তাঁহাকে সমান সম্মান ও পূজা অর্পণ করিতে বিধান দেন বটে ; কিন্তু যদি তিনি রাজা নামের যোগ্য না হয়েন, যদি তিনি আত্মপদের মর্যাদা না রাখিতে পারেন, তাহা হইলে রাজ্যের মঙ্গলের জন্য তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া তৎপদে উপযুক্ত ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা রাজপুতগণ অধর্ম মনে করেন না । বিশেষতঃ ভক্তসিংহ স্বয়ং তাহা অধিকার করেন নাই । অযোগ্য রামসিংহকে পদচ্যুত করিয়া সর্দারগণ তাঁহাকে মারবারের সিংহাসনে অভিষেক করিয়াছিলেন । তিনি রাজপদের সম্পূর্ণ যোগ্য ; কি প্রকারে রাজ্যপালন ও প্রজারঞ্জন করিতে হয়, তৎসমস্তই তিনি সর্বতোভাবে জ্ঞাত ছিলেন এবং রাজনীতির প্রকৃষ্ট বিধানানুসারে স্বরাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি এবং প্রকৃতিবর্গের হিতানুষ্ঠান করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । সেই জন্য বলিতেছি রাজা ভক্তসিংহ “রাষ্ট্রাপহারক” রূপ কলঙ্কিত অভিধার যোগ্য নহেন ।

ভক্তসিংহ সর্বসময়ে তিন বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন । যে সময় অশ্রাজ্ঞ রাজা রাজ্যের শাসনবিধি প্রণিধান করিতেই অতিবাহিত করিয়া থাকেন, ভক্ত সেই স্বল্প কালের মধ্যেই অনেকগুলি কীর্তি স্থাপন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । মারবাররাজ্যের সমস্ত দুর্গগুলির দৃঢ়ীকরণে এবং বোধগড়ের অবশিষ্ট দুর্গপ্রাকারের সংগঠনে তিনি কীর্তিপ্রিয়তার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন । আত্মদাবাদ জয় করিয়া তিনি যে সকল ধনরত্ন লাভ করিয়াছিলেন, তাহার অধিকাংশই স্বীয় প্রাসাদাবলির সৌষ্ঠবসাধনে ব্যয়িত হইয়াছিল । তিনি দুর্বৃত্ত মুসলমান নৃপতিগণের অত্যাচারের প্রতিশোধ লইতে ক্রান্ত হয়েন নাই ; তাহাদের মূলজিহ্বা ধ্বংস করিয়া তিনি তৎসমুদায়ের উপকরণে হিন্দুমন্দিরাদি স্থাপন করেন, এবং রাজ্যের মধ্যে এই নিয়ম বিধিবদ্ধ করিয়া দেন যে, যে মুসলমান বাস্ত পাঠ করিবে, তাহার প্রাণদণ্ড হইবে । এই নিয়ম অদ্যাবধি মারবারে সর্বতোভাবে পালিত হইয়া থাকে, অদ্যাপি কোন মুসলমান প্রাণদণ্ডভয়ে দৈরদ্রব্রত কালে তথায় চৌকর করিতে পারেন না । ভক্ত যদি আরও কয়েক বৎসর জীবিত থাকিতেন, তাহা হইলে বোধ হয় মোগলসাম্রাজ্যের দ্রুত অধঃপতন-কালে কৃষ্ণাভীরবাসী রাখালরাণাকে পরাস্ত করিয়া রাজপুত্রের পূর্বগৌরব পুনঃস্থাপন করিতে সক্ষম হইতেন । তাহা হইলে বোধ হয়, সুরধুনীর সৈকতভূমি হইতে রাঠোরের যে পঞ্চরঙ্গিনী পতাকা পঞ্চলতাকী পূর্বে উৎপাটিত হইয়া রক্তভূমির অনন্ত বালিয়াড়ীর উপর প্রোথিত হইয়াছিল, আবার তাহা সগৌরবে উড্ডীন হইয়া মহারাজ নয়নপালের বংশধরদিগের পূর্বগৌরব জগতে প্রচার করিতে পারিত । কিন্তু ভারতের নিত্যন্ত দুর্ভাগ্য, নতুবা বীরকেশরী মহারাজ অজিতসিংহ অসীম ভ্যাগবীকার করিয়া স্বজাতির উদ্ধারের পথ পরিষ্কার করিতে করিতে সহসা এ জগৎ হইতে অন্তরিত হইবেন কেন ?—নতুবা তাঁহার প্রাণহন্তা ভক্ত অশ্বোচনার

পরিজ্ঞান সলিলে স্বীয় অক্ষাণ্য পাপকলঙ্ক কিয়ৎপরিমাণে জ্বলিত করিয়া স্বদেশের গৌরব উদ্ধার করিতে করিতে আততায়ীর অত্যাচারে অকালে ইহলোক হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেন কেন ?

মোগলকুলের অধঃপতনের সহিত রাজপুতের বীৰ্য্যবহ্নি কোথায় আবার পূর্বের জ্বালা জ্বলন্ত তেজে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিবে, না তাহা আরও নিজ্জীব হইয়া পড়িল । বীৰ্য্যবহ্নির তেজ-অভাবে হৃদয়ও নিস্তেজ হইল ; সেই নিস্তেজ হৃদয় দলিত ও নিশ্চিষ্ট করিয়া নিষ্ঠুর মহারাজীয়গণ ভারতের সর্বত্র দম্ব্যতা ও নরহত্যার অহুষ্ঠান পূর্বক বিচরণ করিতে লাগিল । মুসলমানের দীর্ঘকালব্যাপী অত্যাচার সহ্য করিয়াও যে হৃদয় অক্ষুণ্ণ ছিল আজি মহারাজীয়কুলের পাশব উৎপীড়নে তাহা শতধা ভগ্ন হইয়া পড়িল ।

পাপের উপর পাপ অগুপ্তিত হইল ;—পিহৃহস্তার হৃদয়শোণিতে নিহত পিতার নিধনের প্রতিশোধ হইল ;—ইহা রাজপুত ইতিহাসের একটি অভূতপূর্ব ঘটনা । একপাশে রোমহর্ষণ ব্যাপার রাজস্থানক্ষেত্রে অন্নই সমাচরিত হইয়া থাকে । কিন্তু ইহা অপেক্ষা ঘোরতর ও অধিকতর হৃদয়স্তম্বন ব্যাপারের অহুষ্ঠান পাশ্চাত্য জগতে অনেক দেখিতে পাওয়া যায় । একবার সেই প্রতীত্য রাজসভা সমাজের তদানীন্তন চিত্রের সহিত রাজপুতানার সামাজিক চিত্রের তুলনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যাইবে যে, হ্রিতাবলম্বনে রাজপুতগণ রাজ্য করায়ত্ত করিতে অল্প সময়ই চেষ্টা করিয়াছে । যে সময়ে রাঠোরকুলমণি শিবজি মরুভূমিতে উপনিবিষ্ট হইয়া রাঠোরের মৃতকল্প দেহে অমৃতকুণ্ডের জলসেচন পূর্বক আবার তাহাকে পূর্বতেজে উজ্জীবিত করিয়া তুলিলেন, সেই সময় হইতে পাশ্চাত্য জগতের অজ্ঞানানুকার বিদূরিত হইতে আরম্ভ করে । সেই অজ্ঞান-তমসার গাঢ় আবরণে লুক্কায়িত থাকিয়া যুরোপের মধ্য যুগে যুনানী নরপতিগণ যেসকল মহাপাপের অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা মনে হইলে তাহাদিগকে পশু বলিয়া ঘৃণা হয় । তদানীন্তর পাশ্চাত্যমণ্ডলের হৃদয়স্তম্বন পাপচিত্র জগতের ইতিহাসে জলস্তবর্ণে লিখিত আছে । এস্থলে তাহার আলোচনার আমাদের প্রয়োজন নাই ; তবে তাহার তুলনার এস্থলে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, মারবারের ইতিহাস ক্রমাগত দুইটা ঘোরতর পাপচিত্রে কলঙ্কিত হইল বটে ; তথাপি মারবার মধ্যযুগের যুরোপের জ্ঞান একবারে প্রচণ্ড পাপজ্বালায় ডাসিয়া যায় নাই ।

রাজসেনে অভিষিক্ত হইয়া ভক্তসিংহ রাজ্যের হিতাহুষ্ঠান দ্বারা প্রকৃতি বর্গের মনোরঞ্জন করিয়াছিলেন, সত্য ; কিন্তু তাহা বলিয়া রাজপুতগণ তৎকৃত লোমহর্ষণ পাপের বিষয় কখনও ভুলিতে পারে নাই ;—সেই পাপাহুষ্ঠান হইতে মারবারের যে শোচনীয় অধঃপতন হইয়াছিল, তাহা হইতে রাঠোরকুল অদ্যাপি পুনরুজ্জীবিত হইতে পারিল না ;—সুতরাং মারবারীগণ সে ভীষণ পাপের কথা কেমন করিয়া ভুলিবে ? মারবারের ইতিবৃত্তে ভট্টকবিগণ সেই পাপের যে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, তাহা সামান্য হইলেও অনন্তরসনার ভক্তসিংহের হৃদয় কীৰ্ত্তন করিতেছে । কিন্তু অভয়সিংহেরও হস্ত সেই পাপে কলঙ্কিত হইয়াছিল ; তাহাকেও সেই মহাপাপের সমান অংশ গ্রহণ করিতে হইয়াছিল ; একথা কোন রাঠোরই অস্বীকার করেন না । এতৎসম্বন্ধে যে দুইটা স্লোক গ্রথিত হইয়াছে,

ভ্রমধ্যে একটা ইতিপূর্বে বর্ণন করা গিয়াছে, অপরটা এইস্থলে প্রকটিত হইল। যৎকালে অভয়সিংহ ও অম্বররাজ অরসিংহ পবিত্র পুণ্ডরীকার্থে তর্পণাদিকার্য্যে নিরত ছিলেন, সেই সময়ে একদা সন্ধ্যাকালে তাঁহারা উভয়ে স্ব স্ব শামন্তগণের সমভিব্যাহারে একটা বিস্তৃত পটগৃহের অভ্যন্তরে বসিয়া নানাপ্রকার আমোদপ্রমোদ করিতেছেন। আনন্দোল্লাস নানামূর্তিতে চারিদিকে উচ্ছৃঙ্খিত হইতেছে, এমন সময়ে অভয়সিংহ কবির কণ্ঠে সোধোদন করিয়া বলিলেন “কবীশ্বর! একটা সমরোচিত কবিতা রচনা করিয়া আমাদিগকে আনন্দিত কর।” অমনি কণ দণ্ডায়মান হইয়া জলদ-গম্ভীররবে চীৎকার করিয়া বলিলেন :—

“ষোধপুর, আউর অম্বর,

“হুনো থাপ উথাপ;

“কুর্ম্ মারা দিকরো,

“কামধ্বজ মারা বাপ।”

অর্থাৎ ষোধপুর ও অম্বর সিংহাসনারূঢ় নরপতিকে সিংহাসনচ্যুত করিতে পারেন; কুর্ম্মপুলকে হত্যা করিয়াছেন, এবং কামধ্বজপিতার শোণিতে হস্ত কলঙ্কিত করিয়াছেন!

এই অচিস্তিতপূর্ব্ব প্রতিবাদ শ্রবণ করিয়া নরপতিব্রত ধজাহতপ্রায় হইলেন, আমোদ প্রমোদ সমস্তই তখনই স্তম্ভিত হইয়া পড়িল; কিন্তু তাঁহারা কবির কণ্ঠে কিছুই বলিতে পারিলেন না; আশ্চর্য্যের বিষয় সভাসীন সকলেই সেই শ্লোক তখনই প্রতিধ্বনিত করিল। সেইদিন হইতে সেই কঠোর প্রতিবাদাত্মক শ্লোক রাজহানের সর্ব্বত্র গীত হইতে লাগিল।

* কুর্ম্ম (কচ্ছাবহ নরপতি) স্বীয় পুত্র শিবসিংহকে হত্যা করিয়াছিলেন।

† কামধ্বজ যে রাঠোরকুলের অন্ততম অভিধা, তাহা ইতিপূর্বে অনেকবার বর্ণিত হইয়াছে।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বিজয়সিংহের রাজ্যাভিষেক ;—মৈরতানগরে স্বীয় সর্দারগণের নিকট তাঁহার পূজাপ্রাপ্তি ;—রাজধানীর অভিমুখে তাঁহার যাত্রা ;—পশ্চাত রাজা রামসিংহের মহারাষ্ট্রীয় ও কচ্ছাবহাদিগের সহিত সন্ধিবন্ধন ;—বিজয়সিংহের একত্র সম্মিলন ;—মৈরতাক্ষেত্রে বিজয়সিংহের সেনাদল সমবেত করণ ;—সিংহাসন-প্রত্যাগমন তৎপ্রতি আদেশ ;—তাঁহার প্রত্যুত্তর ;—যুদ্ধ ;—বিজয়সিংহের পরাজয় ;—রাঠোর কবচী সেনার বিনাশ ;—সমরকোশল ;—বিজয়সিংহের পলায়ন এবং নাগোরে আশ্রয় গ্রহণ ;—শত্রুকর্তৃক নাগোর অবরোধ ;—শত্রুর সেনানিবেশ ভেদ করিয়া তাঁহার স্থানান্তরে গমন ;—বিকানীর ও জয়পুরে সাহায্য প্রার্থনা ;—জয়পুরাধিপতির বিশ্বাসঘাতকতা ;—মৈরতীর সর্দারকর্তৃক সেই বিশ্বাসঘাতকতার প্রতিরোধ ;—আগ্নিদিক্কার হত্যা ;—“মুণ্ডকাঠী” অর্থাৎ হত্যার প্রায়শ্চিত্ত ;—আজমিরতাগ ;—চৌথ স্থাপন ;—মহারাষ্ট্রীয়গণের রামসিংহকে পরিত্যাগ ;—এতদ্বৃ্ত্ত হৃৎক একটা স্নোক ;—জয় আগ্নাদিক্কারের অন্তর্গত স্তম্ভ ;—রায়সিংহের মৃত্যু ;—তাঁহার চরিত্রবর্ণন ;—মারবারের অরাজকতা ;—রাঠোর প্রজাতন্ত্র ;—পোকর্ণ সর্দারের দস্তক বিশদ ;—তৎকর্তৃক রাজাবমাননা ;—বেতনভোগী সৈন্তের নিয়োগে রাঠোর সামন্ত প্রথার অধঃপতন ;—সামন্ত সমিতির হ্রাসকরণে রাজার উদ্যোগ ;—সর্দারগণের দরবার ;—গরধন খীচি ;—রাজার প্রতি মন্তব্য ;—রাজা ও সামন্তগণের মধ্যে হীনকর সন্ধি ;—বেতনভোগী সেনার দলভঙ্গ ;—রাজগুপ্তর মৃত্যু ;—তাঁহার ভবিষ্যদ্বাণী ;—সর্দারদিগকে জালবন্ধ করিবার নিমিত্ত কোশল ;—পোকর্ণের দেবীসিংহের উদ্ধত আচরণ ;—তাঁহার চেষ্টা উক্তি ;—অগ্রজ স্বর্ষের প্রত্যবায় ;—ইহার ফলাফল ;—পিতার মৃত্যুর প্রতিশোধ গ্রহণার্থ স্থবলসিংহের রণসজ্জা ;—তাঁহার মৃত্যু ;—সর্দারগণের বিরুদ্ধরোধ ;—তাহাদিগকে চালিত করিয়া মরুভূমি দহাদিগের বিরুদ্ধে রাঠোর রাজার রণযাত্রা ;—সিঙ্গুরাজ্য হইতে অমরকোট আচ্ছিন্ন করণ ;—মিবার হইতে গদবার গ্রহণ ;—মহারাষ্ট্রীয়দলের বিরুদ্ধে মারবার ও জয়পুরের একীভূত আক্রমণ ;—টঙ্গুয় ;—ডিবইনের প্রথম আবির্ভাব ;—রাঠোর কর্তৃক আজমির পুনরধিকার ;—গন্তন ও মৈরতায় যুদ্ধ ;—আজমিরের শাসন কর্তার আত্মহত্যা ;—মানসিংহকে বিজয়সিংহের উপপত্নীর দস্তকপুত্ররূপে গ্রহণ ;—সর্দারদিগের আক্রোশ ;—রাজোপপত্নীর প্রাণনাশ ;—বিজয়সিংহের মৃত্যু ।

ভক্তসিংহের পরলোকগমনে তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র বিজয়সিংহ পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । বিজয়সিংহের বয়ঃক্রম তখন বিংশতিবর্ষ যাত্র ; কিন্তু সেই অল্প বয়সেই তিনি রাজোচিত প্রায় সমস্ত গুণে বিভূষিত হইয়াছিলেন । তিনি মৈরতানগরের অভিমুখে গমন করিতেছিলেন, এমন সময় পশ্চিমধ্যে মারোট নামক নগরে পিতার মৃত্যুসংবাদ শ্রবণ করিলেন । সেই মারোট নগরেই তাঁহার সর্দারগণ আসিয়া তাঁহাকে অভিষেক করিল । সেই অভিষেক ব্যাপারে শুদ্ধ সন্ধান নহে, এমন কি রাজস্থানের প্রায় সমস্ত নৃপতিগণও অমুমোদন করিয়াছিলেন । মৈরতানগরে উপনীত হইয়া বিজয়সিংহ পিতার অশৌচ-কাল অতিবাহিত করিলেন । এইস্থলে বিকানীর, কিষণগড় ও রূপনগরের নৃপতিগণ একত্রে সমাগত হইয়া তাঁহার নবাভিষেকে আনন্দ প্রকাশ করিলেন । অনন্তর মৈরতায় পরিত্যাগ করিয়া বিজয়সিংহ রাজধানীতে উপনীত হইলেন এবং শ্রাদ্ধাদি সমাপনান্তর সিংহাসনে আরোহণ করিলেন । আভিষেকনিক ব্যাপার সেই স্থলে বথাবিধানে সংসাধিত হইল এবং নবাভিষিক্ত নরপতি দীন দরিত্র ব্যক্তিদিগকে ধনরত্ন দান করিয়া সকলের বাসনা চরিতার্থ করিলেন ।

ভক্তসিংহ আততায়ীর বিশ্বাসঘাতকতায় প্রাণত্যাগ করিলেন, রামসিংহের কণ্টক অপসৃত হইল, তাঁহার সৌভাগ্যবাদের অর্গল মুক্ত হইল। তিনি সেই সুযোগে নিজ স্বপ্ন পুনর্লভ করিতে সচেষ্ট হইলেন এবং অম্বররাজের সাহায্যে মহারাজ্যীয়গণের সহিত এক সন্ধিস্থাপন * করিলেন। সন্ধির প্রতিজ্ঞাদি ষথাবিধি পালন করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া দাক্ষিণীগণ কোটা ও জয়পুরের নিকট দিয়া রাজধানীর অভিমুখে অগ্রসর হইল। জয়পুরে রামসিংহ স্বীয় কতিপয় অনুচর এবং অম্বররাজপ্রদত্ত একটা বলিষ্ঠ বাহিনী লইয়া মহারাজ্যীয় সেনানীদিগের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন। মহারাজ্যীয় সেনাবলের সাহায্য পাইয়া নিকোঁধ রামসিংহ মনে করিয়াছিলেন যে, সেই দাক্ষিণী দস্যুগণ নির্বিরোধে তাঁহার অভীষ্টসাধনে সহায়তা করিবে; কিন্তু তিনি ভ্রান্ত; দস্যুতা ও লুণ্ঠনপ্রিয়তা ষাহাদের জীবনের মুখ্যধর্ম, সেই ঘোর স্বার্থপর মহারাজ্যীয়গণ কি শান্তভাবে তাঁহাকে সাহায্য করিবে? আজমিরে উপস্থিত হইয়া তাহারা তন্নগর লুণ্ঠন করিতে চেষ্টা করিল; কিন্তু রামসিংহ তাহাদিগকে ষথোচিত ভৎসনা ও তিরস্কার করিয়া তাহাদের সেই পাগচেষ্টা ব্যর্থ করিয়া দিলেন। সেই সময়ে মহারাজ্যীয়গণ দীরভাবে তাঁহার ভৎসনা সহ্য করিয়া আপনাদের প্রতিজ্ঞা-পালনে তৎপর হইল।

রামসিংহের এই ভীষণ সমরসজ্জা অচিরে বিজয়সিংহের গোচরিত হইল। রামসিংহ যে, মহারাজ্যীয়গণের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাতে রাঠোর মাজেরই হৃদয় সংকুচ হইল। তাহারা রামসিংহকে অতি কাপুরুষ বলিয়া মনে মনে শত দিক্কার প্রদান করিল এবং দাক্ষিণীদিগের আক্রমণ হইতে রাঠোরকূলের গৌরবসম্মত অব্যাহত রাখিবার অভিপ্রায়ে সকলে রণসজ্জায় সজ্জিত হইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে মারবারের সমস্ত সর্দারগণ বিজয়সিংহের উদ্যত পতাকাশ্রমে রণবেশে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। তাহাদের সকলেরই হৃদয়ে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা যে, প্রাণ থাকিতে মহারাজ্যীয়দিগকে জয়লাভ করিতে দিবে না। এই প্রতিজ্ঞায় হৃদয় দৃঢ়তর বন্ধন পূর্বক স্বদেশপ্রেমিকতা ও আত্মোৎসর্গের জলন্ত মন্ত্রে প্রণোদিত হইয়া সেই রাঠোর বীরগণ রাঠোররাজ বিজয়সিংহের সাহায্যার্থ ভীষণ সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে ধাবিত হইলেন। ইহাদের সকলেরই গোত্র ও নামোন্মেষ ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায়। ভট্টকবি ইহাদের বিঘ্ন বর্ণন করিয়া স্বাধীন পত্তাবাদিগের উৎসাহ ও বীরত্বের বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন।

এদিকে কচ্ছাবহ ও মহারাজ্যীয় সেনা পুঙ্করে আসিয়া উপনীত হইল। পুঙ্করের পবিত্র সলিলে স্নান করিবার অভিপ্রায়েই হউক, অথবা শ্রান্তিদূরকরণার্থেই হউক, তাহারা তথায় একদিবস বিশ্রাম করিল। রামসিংহ সেইস্থল হইতে বিজয়সিংহকে পত্র লিখিয়া পাঠাইলেন,—“গজপাঠিমাত্র মারবারের সিংহাসন আমাকে সমর্পণ কর।” প্রকৃত

* এই সন্ধিপত্র হলদি অথবা বলপত্র নামে অভিহিত হইয়াছে। যে সকল সর্দার ও সেনানী তাহাতে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন, তাহাদের মধ্যে জ্ঞানকীসিকিয়া, সিন্ধিরামালদি, ভান্সিয়া চিত্ত, রঘুশাসিয়া, ঘোবলিয়া বহ্নন, মুন্না ইয়ার আলি, ও কিরোজ খাঁ প্রমুখ। ইহারা প্রত্যেকেই তদানীন্তন মহারাজ্যীয়দিগের মধ্যে এক একটা প্রধান সেনানায়ক ছিলেন।

লম্বসভার সমবেত সর্দারগণের সমক্ষে বিজয়সিংহ এই পত্র পাঠ করিলেন । অমনি সকলে “রণ ! রণ !” রবে চীৎকার করিয়া উঠিল । “কি, মহারাজীয় দস্তা মহারাজ বোধরাওয়ের পবিত্র সিংহাসন হস্তগত করিতে চাহে ? শৃগাল হইয়া কেশরীর রাজপদ-দংশনে অভিলাষী ! কে সেই হান্সা ?—আমাদিগকে এরূপ ভয় দেখাইবার সে কে ? মহারাজ ! আপনি কিছুমাত্র চিন্তিত হইবেন না ; এই আমরা আপনার সম্মুখে অসি স্পর্শ করিয়া বলিলাম, যদি আমাদের মাথায় আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে, তথাপি আমাদের মস্তক আপনার রক্ষার্থ স্তম্ভস্বরূপ উদ্যত থাকিবে ।” রাঠোরবীরগণ আপনাদের এই কঠোর প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন ।

যথাকালে রামসিংহ স্বীয় পত্রের প্রত্যুত্তর পাইলেন । বিজয়সিংহ সাধ্যপক্ষে বোধপুর তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিবেন না । তিনি বীর, বীরের জ্ঞায় যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া স্বীয় স্বত্ব অক্ষুর রাখিতে চেষ্টা করিবেন । সুতরাং যুদ্ধের সাহায্যে পরস্পরের অদৃষ্ট পরীক্ষা করিতে হইবে । অচিরে উভয়পক্ষে রণদামামা বাজিয়া উঠিল ; রাঠোর ও মহারাজীয়গণ সিংহনাদ ত্যাগ করিয়া অনর্গল গোলাবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । প্রথম দিবসের অধিক ভাগ কেবল গোলাযুদ্ধেই অতীত হইল ; পরিশেষে অসি যুদ্ধের সহিত সেই দিবসের রণাভিনয় শেষ হইল ; কিন্তু কোন পক্ষেরই জয়পরাজয়ের কোন লক্ষণ দেখিতে পাওয়া গেল না । পরদিন প্রত্যুষেই উভয়দল পুনর্বীর রণসজ্জায় দণ্ডায়মান হইল । বিজয়সিংহ পঞ্চসহস্র নির্বীচিৎ অখারোহী সৈন্তের সহিত স্বীয় প্রতিদ্বন্দ্বীর সম্মুখীন হইলেন । সেই পঞ্চসহস্র বীরের অঙ্গ কঠিন কবচে রক্ষিত ; তাহারা প্রচণ্ড বিক্রান্ত এবং নির্ভীক । রামসিংহের বিশাল অনৌকিনীর বিরুদ্ধে বিজয়সিংহের সেই কতিপয় সৈনিক সামান্য ;—সাগরের তুলনায় গোপদ । কিন্তু সেই পঞ্চসহস্রের বাহুতে বে প্রচণ্ড বল, হৃদয়ে যে প্রচণ্ড তেজ নিহিত ছিল, তাহা রোধ করা সামান্য কথা নহে । মহারাজীয়গণ তাহা ব্যর্থ করিতে প্রাণপণে চেষ্টা করিল ; তাহাতে তাহাদের অনেক সৈন্ত রণস্থলে পতিত হইল ; কিন্তু তাহাদের চেষ্টা সফল হইল না । নৈদাঘ মধ্যাহ্নকালীন মার্শ্বণ্ডের ময়ূখমালায় জায় সেই পঞ্চসহস্র রাঠোরবীরের প্রচণ্ড তেজ ক্রমে ক্রমে দুর্দ্বর্ষ হইয়া উঠিল । সেই জলন্ত তেজোবহুর সম্মুখে কত মহারাজীয় বীর পতঙ্গের জায় বিদগ্ধ হইয়া গেল । কিন্তু সে দিবসেও কাহারও অদৃষ্টের মীমাংসা হইল না ।

বিজয়সিংহ একজন চতুর বোদ্ধা । স্বীয় সেনাবলের উপর তাঁহার সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল বটে ; কিন্তু তাহা বলিয়া তিনি সে বিশ্বাসে সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত থাকেন নাই । শত্রুদলের আধিক্যদর্শনে মনে মনে শঙ্কিত হইয়া তিনি আত্মরক্ষার পথ পরিকার করিয়া রাখিয়াছিলেন ; তাঁহার মনে মনে সঙ্কল্প,—যদি বিধাতার কঠোর বিধানে তাঁহাকেই পরাস্ত হইতে হয়, তাহা হইলে সেই উপায় অবলম্বনপূর্বক পলায়ন করিবেন । সেই জন্ত তিনি প্রথমও দ্বিতীয় দিবসের যুদ্ধে নিজ বানবাহনাদি দিবারাজি সজ্জিত করিয়া রাখিয়াছিলেন । তৃতীয় দিবসে বিজয়সিংহের সৈনিকগণ সেই সমস্ত সজ্জিত পশুগুলিকে সেনানিবেশের পশ্চাত্তাগস্থ একটা তটিনীতে জলপান করাইতে লইয়া গেল । পশুগুলি

জলপানার্থ তরঙ্গিনীর পুলিনে অবতীর্ণ হইয়াছে, এমন সময়ে দূরে তুরঙ্গের অনর্গল ক্রুরধ্বনি শ্রুত হইল; রাঠোরসৈনিকগণ চমকিত হইয়া দেখিল কতকগুলি অঝারোহী সৈন্ত তাহাদিগের দিকে অগ্রসর হইতেছে। সেই অঝারোহী সৈনিকগণকে রামসিংহের দলবলভ্রমে তাহার “দাগ্গা! দাগ্গা!” করিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল। অমনি সকলে স্ব স্ব বন্দুক উদ্যত করিয়া তাহাদিগের প্রতি ঘোরতর গুলি বর্ষণ করিল;—তাহারা যথার্থই শত্রু কি মিত্র, তাহা একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিল না; কেবল ধারণার উপর নির্ভর করিয়া আত্মনাশে প্রবৃত্ত হইল। তাহাদের উক্তপ্রকার শত্রুতাচরণ দেখিয়া সেই আক্রান্ত সৈনিকগণ চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিল “রাঠোর সৈন্তগণ! নিরস্ত হও!—নিরস্ত হও! ক্রমে পতিত হইয়া আত্মহত্যা করিওনা! আমরা তোমাদের শত্রু নহি—শত্রু নহি!” কেহই একবার কর্ণপাত করিল না; বরং পূর্বাপেক্ষা অধিকতর উৎসাহের সহিত গুলিবর্ষণ করিতে লাগিল। অল্পসময়ের মধ্যেই তাহারা আপনাদের ক্রম বৃদ্ধিতে পারিল,—বৃদ্ধিতে পারিল যে, অগ্নীক আশঙ্কায় বিভ্রান্ত হইয়া মিত্রনাশে প্রবৃত্ত হইয়াছে; অমনি সকলে “হায়! কি করিলাম” বলিয়া অস্ত্র ত্যাগ করিল এবং ততিনী উত্তীর্ণ হইয়া সেই হতাবশিষ্ট অঝারোহী সৈন্তের নিকট উপস্থিত হইল;—দেখিল যে পঞ্চসহস্র অঝারোহী বীর প্রচণ্ড ভূজবলে মহারাষ্ট্রীয় সেনাকে দলিত ও বিভ্রাসিত করিয়াছিলেন, ইহারা তাহাদেরই অবশিষ্ট। শত্রুসেনাকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সেই কতিপয় কবচীবীর শিবিরে প্রত্যাগত হইতেছিলেন;—মনে ছিল, কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিয়া আবার শত্রুদলকে আক্রমণ করিবেন। কিন্তু তাহাদের সে আশা পূর্ণ হইল না। শত্রুর প্রচণ্ড প্রহরণ হইতে যে শরীর রক্ষিত হইয়াছিল, আজি মিত্রের আক্রমণে তাহা বিনষ্ট হইল। সেই আক্রমক মিত্রসৈনিকগণ নিকটে উপনীত হইলে সেই হতাবশিষ্ট কতিপয় রাঠোরবীরের ছন্দস্ব যুগপৎ শোকে ও দুঃখে মথিত হইল, তাহারা বাস্পরুদ্ধ কণ্ঠে বলিয়া উঠিলেন, “হা মূর্থগণ! কি করিলে? আত্মপর না ভাবিয়া স্বহস্তে নিজপদে কুঠারাঘাত করিলে?” তাহারা কোন উত্তর করিতে পারিল না; কেবল নীরবে দণ্ডায়মান রহিল; পরিশেষে সেই সমস্ত হত ও আহত সৈনিকদিগকে লইয়া সকলে শিবিরে উপনীত হইল। অচিরে এই অশুভ সমাচার শত্রুদলের কর্ণগোচর হইল। তাহারা ইচ্ছা করিলে সেই মুহূর্ত্তেই রাঠোরসেনার উপর আপত্তিত হইয়া সকলকে বিনাশ করিতে পারিত; কিন্তু বিজয়সিংহের কবচীসেনা তাহাদিগকে এক্রপ বিভ্রাসিত করিয়াছিল যে, তাহারা আর তখন রাঠোরদিগকে আক্রমণ করিতে সাহস করিল না।

সেইদিন সেই হত ও আহত কবচীবীরগণের দেহ শিথিরে নীত হইলে শিবির মধ্যে এক মহা হলস্থল পড়িয়া গেল; সকলেরই বদনরঙে নৈরাশ্র ও ভীতির গভীর ছায়া পরিলক্ষিত হইল। সকলেই ভয়াকুল নেত্রে ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। আজি বিজয়সিংহ বিষম সঙ্কটে পতিত। সেই সঙ্কট হইতে উদ্ধারলাভ করিবার অভিপ্রায়ে তিনি অচিরে একটা সমর-সভা আহ্বান করিলেন। তাহার প্রধান প্রধান সর্দার ও সামন্ত, তদ্যতীত বিকানীর ও কিয়ৎগড়ের নৃপতিস্বরূপ সেই সভাস্থলে উপস্থিত হইয়া

স্বকটোদ্ধারের উপায় সন্ধান নানা তর্কবিতর্ক করিতে লাগিলেন। সর্বপ্রথম বিকানীর রাজা মারবারপতি বিজয়সিংহকে সন্ধান করিয়া বলিলেন “মহারাজ! উপস্থিত সঙ্কট দেখিয়া আমার প্রতীতি হইতেছে যে, বিধাতা যেন আমাদের গুণে যুদ্ধে নিবর্তিত করিবার অভিপ্রায়ে এই বিপদে ফেলিয়াছেন। অতএব যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া এইবেলা পলায়নের পথ দেখা কর্তব্য।” অনেকেই তাঁহার মতের অনুমোদন করিল। বিজয়সিংহ কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। সর্দার ও সহকারী নৃপতিদিগকে যুদ্ধের বিরোধী দেখিয়া তিনি কণকাল গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। একদিকে মারবারের সিংহাসন, অপর দিকে তাঁহার অমূল্য জীবন; আজি যদি পরাজিত হইয়া সেই সিংহাসন হারাইতে হয়, জীবিত থাকিলে হয়ত আর একদিন তাহা উদ্ধার করিতে পারিবে; কিন্তু জীবন গত হইলে আর তাহার উদ্ধারের উপায় নাই। আর এখন কাহাকে লইয়াই বা যুদ্ধ করিবে? সর্দারগণ যুদ্ধে ক্লান্ত; সহকারী নৃপতিগণ যুদ্ধ হৃগিত রাখিয়া স্ব স্ব সেনাদল লইয়া স্বদেশগমনে প্রস্তুত; তবে কাহাকে লইয়া সেই বিশাল শত্রুসেনার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবে? একাকী অসংখ্য মহারাজীয় সৈন্তের প্রতিরোধ করা কি সম্ভব? এই সকল চিন্তা ঝাটুতি তাঁহার মনোমধ্যে উদ্ভিত হইয়া তাঁহাকে আকুলিত করিয়া তুলিল। এই সময়ে বিজয়সিংহ স্বীয় পিতাকে মনে করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিলেন। ভক্তের সেই গভীর রাজনীতিজ্ঞতা, সেই অলান্ত বিচারক্ষমতা, সেই অদম্য সাহস ও সহিষ্ণুতা যদি বিংশতিবর্ষ বয়স্ক বিজয়সিংহের হৃদয়ে সংক্রামিত হইত, তাহা হইলে তিনি সেই সকল চিন্তা হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিয়া উপযুক্ত উপায় উদ্ভাবন করিতে পারিতেন। কিন্তু তিনি বালক, রাজনীতিশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা লাভ করেন নাই; কোন বৃদ্ধ সর্দার যে সে সময়ে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে স্বকটোদ্ধারের সুগমপথ দেখাইয়া দিবে, তাহাও তখন হইল না। যাহারা রাজনীতিজ্ঞ, তাহারা অনেকেই সমরক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন; যাহারা অবশিষ্ট, তাহারা প্রায় সকলেই বিকানীররাজের পরামর্শের সমর্থন করিলেন। বিকানীররাজ নিজ দলবল লইয়া স্বরাজ্যে প্রস্থান করিলেন, বিষণ্ণের নৃপতিও তাঁহার আদেশের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। সুতরাং বিজয়সিংহের পক্ষ অনেক পরিমাণে দুর্বল হইয়া পড়িল। তথাপি তাঁহার যে কয়েকটা সর্দার ও সামন্ত ছিল, তাহারা সকলেই যদি সেই সময়ে পূর্ব উৎসাহ ও সাহসের সহিত যুদ্ধ করিত, তাহা হইলে সেই বিরাট মহারাজীয় বল নিশ্চয়ই পরাহত হইয়া পড়িত; কিন্তু বিকানীররাজ যে কুসংস্কারের মন্ত্র এইমাত্র ভাদিগকে শিক্ষা দিলেন, তাহার কুহকে তাহাদের সেই সমস্ত সাহস ও উৎসাহ মন্দিভূত হইয়া পড়িল এবং সেই সঙ্গে বিজয়সিংহের মৌভাগ্যপথ কিছুদিনের জন্ত বন্ধ হইল।

রাঠোর সেনার এই সার্বজনীন নিরুৎসাহভাবের বিবরণ রামসিংহের কর্ণগোচর হইল। তিনি সুযোগ বুঝিয়া কতকগুলি রাজপুত ও মহারাজীয় সৈন্তের সহিত সেই কতিপয় রাঠোর সর্দার ও সামন্তের উপর আপতিত হইলেন। কিন্তু তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল না। তাঁহাকে সমলে পুনঃসমুদীন হইতে দেখিয়া রাঠোর সর্দারগণ উৎসাহে সিংহনাদ ত্যাগ করিলেন এবং স্ব স্ব অস্ত্র শস্ত্র লইয়া তাহাদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার

নিমিত্ত প্রচণ্ডবেগে তদভিমুখে অগ্রসর হইলেন। যে রাঠোর সর্দারগণ ইতিপূর্বে কুসংস্কারের মোহে নিরুৎসাহ ও নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাঁহারাও নবীন উৎসাহ ও উদ্দীপনার উন্মাদিত হইয়া আপনাদের অধিপতির সম্মান রক্ষার্থ প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের ভীষণ ভূজবিক্রমের প্রভাবে শত্রুসেনা যোরতর বিত্রাসিত হইল; তাহারা পশ্চাদপশ্চত হইবার উপক্রম করিল; কিন্তু সর্দারসিংহ নামা জনৈক রাজপুত্রের কৌশলে তাহারা বিজয়সিংহের উপর জয়লাভ করিতে সক্ষম হইল।

সর্দার সিংহ রূপনগরের অধিপতি সামন্তসিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র। কিষণগড়ের রাজা ইতিপূর্বে রূপনগর কাড়িয়া লইয়া তাঁহাকে রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন। রাজ্যচ্যুত সামন্তসিংহ রাজ্যোদ্ধারের কোন প্রকার চেষ্টা না করিয়া ক্রীপুলসমভিবাহারে বৃন্দাবনে তীর্থযাত্রা করেন। তাঁহার একান্ত অভিলাষ যে সংসারজালা হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিয়া জীবনের অবশিষ্টকাল কেবল শ্রীকৃষ্ণের পূজাতেই অতিবাহিত করেন। এই আধ্যাত্মিক ভাব তাঁহার হৃদয়ে একান্ত প্রবল হওয়াতে সামন্তসিংহ নিজ পুত্রকেও সেই ব্যাপারে দীক্ষিত করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাঁহার সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ করিয়া যুবা সর্দারসিংহ উত্তর করিলেন “পিতা! আপনি রাজ্যস্থ ধীর্ঘকাল ধরিয়া ত্যাগ করিয়াছেন, আপনার এখন তাহাতে স্পৃহা না থাকিতে পারে; কিন্তু আমি এজীবনে সে স্থলের কিছুমাত্রই আশ্বাদ পাই নাই। অহুমতি করুন, আমি রূপনগরের উদ্ধার চেষ্টায় ব্যাপৃত হই।” জনকের অহুমতি লইয়া তিনি রামসিংহের দূতের সহিত মহারাষ্ট্রীয় শিবিরে গমন করিলেন। আপ্লা সিক্কিয়া তাঁহাকে আশ্রয় দান করিয়া তাঁহার রাজ্যোদ্ধারের আশ্বাস দিলেন। তাহার পর সেই দ্বিতীয় দিবসে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার প্রাকালে রাঠোরবীরগণের অসীম বিক্রম ও রণনৈপুণ্য ভাবিয়া সিক্কিয়া মনে মনে চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে সর্দারসিংহ তৎসমীপে গমন করিয়া তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। ইহাতে সিক্কিয়া উত্তর করিলেন “যুবক! তোমার গ্রহ রামসিংহের সহিত একস্থজে আবদ্ধ; অদৃষ্টদেব বুঝি তোমাদের প্রতি প্রসন্ন হইবেন না; এক্ষণে যাত্রার পূর্বে আর কি করিব? বলের সাহায্যে বিজয়সিংহকে পরাস্ত করিতে পারিব না।” চতুর সর্দার অমনি বলিয়া উঠিলেন, “বলে না হউক ছলে হইতে পারে; আমাকে অহুমতি করুন, আমি চেষ্টা করিয়া দেখি।” সিক্কিয়া ঈষৎ হাস্য করিলেন, কিন্তু সেই যুবকের প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না। সর্দারসিংহ-কৌশলের সাহায্যে কার্যোদ্ধার করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া সগোত্রীয় একজন সৈনিককে আহ্বান করিলেন এবং তাহাকে সকল বিষয় জ্ঞাপন করিয়া বলিলেন “মৈনোট মন্ত্রী যে স্থলে যুদ্ধ করিতেছেন, তুমি তথায় বিজয়সিংহের সৈনিকবেশে গমন কর এবং তাঁহাকে কলিত শৌকের সহিত বল যে, আর যুদ্ধ করিয়া কি হইবে, বিজয়সিংহ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন।” সর্দারসিংহের উপদেশ মত সেই সৈনিক সমস্ত কার্য সম্পাদন করিল। রাঠোরসেনার যে অংশ মহারাষ্ট্রীয়দিগকে প্রচণ্ড বিক্রমের সহিত দলিত করিতেছিল, মৈনোট মন্ত্রী তাহার শিরোদেশে অবস্থিত ছিলেন। সর্দার প্রেরিত সৈনিক তাঁহার পশ্চাতে উপস্থিত হইয়া কলিত শোক সহকারে চীৎকার স্বরে বলিলেন

“মহিবর ! আর কাহার জন্ত যুদ্ধ করিতেছেন ? মহারাজ বিজয়সিংহ শত্রুর গোলকাষাতে প্রাণত্যাগ করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রের এক পার্শ্বে পতিত রহিয়াছেন ।” মৈনোট নবী অমনি অস্ত্র ত্যাগ করিলেন এবং অশ্রুজল মৌচন করিতে করিতে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে প্রস্থান করিলেন । এই অলীক হুঃসমীচীর দাবানলতেজে রাঠোরসেনার চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল । অমনি সকলে অশ্ব ফিরাইয়া রণস্থল পরিত্যাগপূর্বক স্ব স্ব গৃহাভিমুখে পলায়ন করিল । বিজয়সিংহ যেস্থলে যুদ্ধ করিতেছিলেন, ক্রমে এই সমাচার তথায় বাহিত হইল । তিনি বিস্মিত হইলেন এবং নিজ হতাশ সৈন্তদিগকে আশ্বাসিত করিবার নিমিত্ত কতকগুলি সৈনিক প্রেরণ করিলেন । কিন্তু তাহাদের কথায় কেহই বিশ্বাস করিল না । বিজয়সিংহ যদি কোন উপযুক্ত সর্দারের হস্তে সৈন্যপত্ন্য-ভার অর্পণ করিয়া স্বয়ং সেই সমস্ত জন্ত সৈনিকগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিতেন ; তাহা হইলে তাহারা আবার নবীন উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া উঠিত ;—সে উৎসাহের সম্মুখে সহস্র মহারাষ্ট্রীয় পতঙ্গবৎ বিদগ্ধ হইয়া বাইত ; কিন্তু তিনি বালক ; এ বুদ্ধি তাঁহার মনোমধ্যে তৎকালে উদ্ভিত হইল না । তথাপি যে কতিপয় সর্দার তাঁহার নিকট রহিলেন, তাঁহারা আপনাদের বালক রাজাকে বেটন পূর্বক প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । শত্রুসেনার বলাধিক্য দর্শনে তাঁহারা বিজয়সিংহের প্রাণরক্ষার্থ উৎসুক হইলেন এবং নিকটস্থ মৈরভাহুর্গে আশ্রয়লাভার্থ তদভিমুখে অগ্রসর হইতে চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু তাঁহাদের চেষ্টা ফলবতী হইল না । বিশাল মহারাষ্ট্রীয় অনীকিনী উচ্ছৃঙ্গিত সাগরবৎ প্রচণ্ডবেগে সেই কতিপয় রাঠোরবীরের উপর আপতিত হইয়া তাঁহাদিগকে গ্রাস করিয়া ফেলিল । বিজয়সিংহ দূরে থাকিয়া সেই মুষ্টিমেয় রাঠোরসেনার অদ্বৃত্ত বীরত্ব প্রত্যক্ষ করিলেন ;—দেখিলেন তাঁহারা শত্রু-কর্তৃক শতগুণে অতিক্রান্ত হইলেও বিশ্বয়কর বীরত্ব সহকারে অনেক মহারাষ্ট্রীয় সৈন্তকে সংহার করিয়া অবশেষে সমরক্ষেত্রে শয়ন করিলেন । বিজয়সিংহ আর তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইলেন না ; তখন তাঁহাদিগকে সহস্র ধন্যবাদ দিয়া তিনি আত্মরক্ষার্থ সমরক্ষেত্র পরিত্যাগ পূর্বক দূরে পলায়ন করিলেন । সে সময়ে শত্রুক্ষেত্র কোন সৈনিকই তাঁহাকে দেখিতে পাইল না • ।

পাঁচজন অখারোহী কবচী সৈনিক এবং একজন মাত্র সর্দার বিজয়সিংহের সঙ্গে চলিলেন । সেই সর্দারের নাম লালসিংহ । রৈণ + নামক নগর ইহার ভূমিসম্পত্তি ; সেই জন্তই তিনি “রৈণের ঠাকুর” নামে প্রায়ই অভিহিত হইয়া থাকেন । দিবাভাগে কোন গুপ্তস্থানে লুক্কায়িত থাকিয়া রজনীযোগে বিজয়সিংহ নাগোলের অভিমুখে পলায়ন

* এই অনর্থকর ভীষণ অন্তর্বিঘ্নে অনেক বিদেশীয় সামন্তও বিজয়সিংহকে সাহায্যদান করিয়াছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে দিবারের শক্তাবংশ বিশেষ প্রসিদ্ধ । ভট্টকবি বিজয়সিংহের গৃহসর্দার ও সহকারী রাজসুত্রগণের উল্লেখ করিয়া সকলেরই বীরত্বের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন । সুস্মাবৎ সর্দার রায়সিংহ, শিশাবৎ সর্দার লালসিংহ এবং কীতাবৎদিগের অধিনায়ক লেব দিবসের যুদ্ধে বিশ্বয়কর রণনৈপুণ্য দেখাইয়া সমরক্ষেত্রে শয়ন করিয়াছিলেন । তাঁহাদের সকলেরই স্মরণার্থ গুপ্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ।

+ মৈরভা হইতে জহিল বাইবার পথে এই রৈণনগর স্থাপিত । রৈণ সম্রাটের রহিন নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

করিলেন। নিশীথ কাল,—সমস্ত জগৎ এক নিবিড় অন্ধকারে আবৃত ; অনন্ত নৈশ গগন স্থানে স্থানে ক্ষুদ্র জলদজ্বলে আচ্ছন্ন। সেই অগভীর মেঘমালা ভেদ করিয়া নক্ষত্র সমূহ অগণ্য ঋদ্রোৎপুঞ্জের ছায় শোভা পাইতেছে ; নিকটে ওষধিমালা ক্রীণ জ্যোতিঃ বিতরণ করিয়া শিখাহীন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অগণ্য অনলবর্জিকার ছায় বিরাজ করিতেছে। সেই অনতিগভীর অন্ধকারে পথ দেখাইয়া লালসিংহ অগ্রে অগ্রে চলিতে লাগিলেন। বিজয়সিংহ ও সেই পঞ্চ কবচী সৈনিক তাঁহার অনুগমন করিলেন। অনেক দূর অগ্রসর হইয়া বিজয়সিংহ দেখিলেন যে, বিপথে পতিত হইয়াছেন। তিনি তখনই রৈণসদ্বারকে বলিলেন, “লালসিংহ! বুঝিতে পারিয়াছ, আমরা কোন্ পথে আসিয়া পড়িয়াছি,— ইহা যে তোমার রৈণে ঘাইবার পথ ; এইবেলা প্রকৃত পথ আশ্রয় করি।” বোধ হয় লালসিংহ স্বেচ্ছা পূর্বক রাজাকে সেই পথে লইয়া গিয়াছিলেন ; কেননা তিনি তৎক্ষণাৎ বিনীতভাবে নিবেদন করিলেন “মহারাজ ! আমি বাটীর নিকট আসিয়া পৌঁছিয়াছি ; অভাব, অসুস্থতা করুন, একবার পরিবারবর্গের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাহাদিগকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসি।” বিজয়সিংহ কোন উত্তর না করিয়া সেই পঞ্চ কবচী সৈন্তের সহিত স্বীয় গন্তব্য পথ পুনরাশ্রয় করিলেন ; রৈণের ঠাকুর কিয়ৎকাল ইতস্ততঃ করিয়া স্বীয় আবাসনিলয়ে প্রবিষ্ট হইলেন। বিজয় মনে করিয়াছিলেন যে, তথায় কিছুক্ষণ বিশ্রাম করিবেন ; কিন্তু বিপদের আশঙ্কায় তাহা পারিলেন না। তিনি কুজবানের সমুখস্থ উচ্চ প্রাকার উত্তীর্ণ হইয়াছেন, এমন সময় তাঁহার বিপদের বন্ধু, তৎকালের সম্বল প্রিয়তম অশ্বচী কঠোর পথশ্রমে প্রাণত্যাগ করিল। তখন তাঁহার সমভিব্যাহারী একটা সৈনিক নিজ অশ্বচী রাজাকে দিয়া পদব্রজে তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিতে লাগিল। এইরূপে তিন মাইল অতিক্রম করিয়া রাজা দেশওয়াল নামক স্থলে উপনীত হইলেন। কঠোর পথশ্রমে নিতান্ত কাতর হইয়া তুরঙ্গগুলি আর পদমাত্রও অগ্রসর হইতে পারিল না। বিজয়সিংহ তখন বিষম সঙ্কটে পতিত হইলেন ; কোথায় যাইবেন, কোথায় যাইলে আশ্রয় পাইবেন, তাহার কিছুই নিরাকরণ করিতে পারিলেন না। একবার মনে করিলেন সকলকে ত্যাগ করিয়া পদব্রজে নাগোরে গমন করেন ; কিন্তু নাগোরও নিকটে নহে, দেশওয়াল হইতে সেই নগর বোল মাইল হইবে ; এদিকে রজনী প্রভাত হইতে অল্প সময় অবশিষ্ট আছে। সেই অল্প সময়ের মধ্যে সেই দীর্ঘপথ অতিক্রম করিয়া নির্ঝিল্লি নাগোরে উপস্থিত হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। ভাবিয়া চিন্তিয়া তিনি অবশেষে সমভিব্যাহারী সৈনিকদিগকে ত্যাগ করিলেন এবং নিজ রাজকীয় বেশবিশ্রাস লুকায়িত করিয়া জনৈক জটকৃষকের নিকট গমন পূর্বক বলিলেন “তুমি যদি আমাকে রাজি পোহাইবার পূর্বে নাগোরে পৌঁছাইয়া দিতে পার, তাহা হইলে তোমাকে পাঁচটা টাকা দিব।” জট তাহাতেই সন্মত হইয়া একখানি বলদবাহক শকট আনয়ন পূর্বক বিজয়সিংহকে সত্বর তত্পরি আরোহণ করিতে কহিল। পরে তিনি আরুঢ় হইলে শকটাত্মক বলিল “দেখ আমি কিন্তু “চলন সহি” টাকা নইলে লইব না।” বিজয়সিংহ তাহাতে স্বীকৃত হইলেন। অমনি বলীবর্দস্বর লণ্ডুতাড়িত

হইয়া প্রাণপণে দ্রুতবেগে ধাবিত হইল। কিন্তু রাজার তাহাতে মনস্তৃষ্টি হইল না ; তিনি কৃষককে ক্রমাগত “হাঁক ! হাঁক !” করিয়া উদ্ভ্যক্ত করিতে লাগিলেন। কৃষক তাহাতে যথার্থই নিরতিশয় বিরক্ত হইল। বলদ দুইটা প্রাণপণে গাড়ী টানিতেছে, তথাপি আরোহী—“হাঁক ! হাঁক !” করিয়া চীৎকার করিতেছেন। বিষম বিরক্ত হইয়া জাট রক্ষস্বরে বলিল “‘হাঁক ! হাঁক !’ কেহে বাপু তুমি ? তোমার এত তাগিদ কেন ? একরূপ চোরের মত নাগোরের দিকে যাওয়া অপেক্ষা তোমার মত বর্করের মৈরতাকৈজে বিজয়সিংহের কাছে যাওয়া উচিত। তোমার ভাব দেখিয়া বোধ হয় যেন তুমি দাক্ষণীদিগের ভয়ে পলাইয়া যাইতেছ। যাহা হউক, এখন চূপ করিয়া থাক ; তুমি নিশ্চয় জানিও ইহা অপেক্ষা একতিল বেশি জোরে চালাইব না।” নির্দোষ কৃষক ! সে জানিত না যে, মারবারের অধীশ্বর প্রাণরক্ষার্থ তাহার শকটমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন ; জানিলে কখনও তৎপ্রতি সেইরূপ কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতে পারিত না। কিন্তু অল্প সময়ের মধ্যেই জাট নিজ ভ্রম বুঝিতে পারিল।

দেখিতে দেখিতে শকট নাগোরের এককোশ নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল। এদিকে উবার রক্তিম রাগে পূর্ব গগন রঞ্জিত হইয়াছে ; সূর্য্যদেব সেই আরক্ত গগনে আরক্ত মূর্তিতে অগ্নে অগ্নে আবির্ভূত হইতেছেন ; শকটচালক একবার সেই অধীর আরোহীকে দেখিবার জন্ত তদিকে মুখ ফিরাইল ;—অমনি শকট হইতে লক্ষ্য দিয়া ভূমিতলে পতিত হইয়া বিনীত ভাবে ক্ষমা প্রার্থনা করিল ;—“মহারাজ ! আমি চিনিতে না পারিয়া অতি কুরুক্ষ করিয়াছি ; ক্ষমা করুন, নতুবা আপনার চরণতলে প্রাণত্যাগ করিব।” রাজা দ্বিধাস্বরে বলিলেন “ভয় নাই,—ক্ষমা করিয়াছি—একপে যত দ্রুত পার শকট চালিত কর।” জাট শকটোপরি আসন পুনর্গ্রহণ করিয়া বলদ দুইটাকে কঠোর আঘাতে তাড়িত করিতে লাগিল। কিন্তু সেই শকট যতক্ষণ না নাগোরে উপস্থিত হইল, ততক্ষণ সেই “হাঁক ! হাঁক !” ধ্বনি থামিল না। অনন্তর নাগোরদ্বারে উপস্থিত হইয়া বিজয়সিংহ ভূমিতলে অবतरণ করিলেন এবং জাটকৃষককে চুক্তিমত গাড়ীভাড়া দিয়া তখনই বিদায় দিলেন। বিদায়কালে শকটাক্ষকে তিনি ভবিষ্যতে উপযুক্ত পুরস্কারের আশা দিয়াছিলেন *।

রাজাকে নির্নির্করে অত্যাযুক্ত হইতে দেখিয়া নাগরিকগণ উদ্রাসসহকারে সিংহনাদ ত্যাগ করিল ;—অমনি দুর্গশিরে বিশাল পতাকা উন্নত হইল। বিজয়সিংহ দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিয়াই রণদামান্য তাড়িত করিলেন। ঢকা প্রচণ্ড নির্ঘোবে গর্জন করিয়া সর্দারদিগকে আগ্রিত করিয়া তুলিল। তাহার রণসাজে সজ্জিত হইয়া প্রচণ্ড উৎসাহের সহিত দুর্গের অভ্যন্তরস্থ প্রশস্ত প্রাঙ্গনতলে একত্রিত হইতে লাগিল। কিয়ৎকাল পরেই সংবাদ আসিল যে, শত্রুকুল দুর্গ আক্রমণ করিতে আসিতেছে। এই অমঙ্গলসূচক

* “বিজয়বিলাস” নামক ভট্টপ্রস্থে দেখিতে পাওয়া যায় যে, রাজা বিজয়সিংহ সেই জাটকে পাঁচশত বিঘা জমি একবারে চিরকালের জন্ত দান করিয়াছিলেন। সেই জাটকৃষকের সম্মানসম্মতগণ আজও তাহা ভোগ করিতেছে।

সমাচার প্রবণমাত্র বিজয়সিংহ একবার নিজ বলাবলের বিষয় ভাবিয়া দেখিলেন ;—যে নাগদুর্গ এককালে পঞ্চসহস্র প্রচণ্ড বীজ প্রসব করিয়াছিল, আজি তাহা হইতে সহস্র বীর সংগ্রহ করা কঠিন । এই অল্পসংখ্যক সৈনিক লইয়া কি বিজয়সিংহ সম্মুখযুদ্ধে বিশাল শত্রুবাহিনীর ভীষণ বল প্রতিরোধ করিতে পারিবেন ?—সুতরাং ভাবিয়া চিন্তিয়া তিনি দুর্গদ্বার রুদ্ধ রাখিতে আদেশ করিলেন । এদিকে শত্রুসেনা আসিয়া দুর্গ অবরোধ করিল । ক্রমাগত ছয়মাস ধরিয়া দুর্গ অবরুদ্ধ রহিল ; কিন্তু শত্রুগণ বিজয়সিংহের কিছুই বিশেষ কৃতি করিতে পারিল না ;—বরং আপনাই ক্ষতিগ্রস্ত হইল ; কেননা তাহার অবরোধ-সময়ে অভ্যস্ত নহে । এ দিকে বিজয়সিংহ সেই দীর্ঘকালের মধ্যে সময়ে সময়ে দুর্গদ্বার উন্মোচন পূর্বক সদলে শত্রুসেনার উপর আপতিত হইতেন এবং সম্মুখে বাহাকে পাঠতেন, সংহার করিয়া দুর্গমধ্যে পুনঃপ্রবেশ করিতেন । মহারাষ্ট্রীয়গণ তাঁহাকে আক্রমণ করিতে চেষ্টা করিত, কিন্তু তিনি একরূপ স্ফটিক কৌশল ও সতর্কতার সহিত তাহাদিগের উপর আপতিত হইতেন যে, তাহাদের কোনচেষ্টাই সফল হইত না । এইরূপে ছয়মাস অতীত হইয়া গেল । সামান্য সামান্য যুদ্ধে শত্রুদলের অনেক সৈন্ত নিপতিত হইল ; কিন্তু তাহাদের বিরাট অনীকিনীর ভীষণ বল সম্পূর্ণই অক্ষুণ্ণ রহিল ; এদিকে ক্রমিক সংঘর্ষে দুই একটা করিয়া বিজয়ের অনেকগুলি সৈনিক রণক্ষেত্রে পতিত হইল । তাঁহার আশাভরসা ক্রমে ক্রমে ফুরাইয়া আসিতে লাগিল । কিন্তু তিনি অহুমাত্র নিরুৎসাহ হইলেন না, বরং আত্মপক্ষের দুর্বলতা দর্শনে অধিকতর উৎসাহিত হইয়া উঠিলেন । নগর মধ্যে আর অধিক দিন অবরুদ্ধ থাকি, তাঁহার মতে যুক্তিযুক্ত হইল না । কিন্তু কি উপায়েই বা তিনি সেই অসীম মহারাষ্ট্রীয় সেনার হস্ত হইতে নিকৃতি পাইবেন । তাঁহাকে নিকটে পাইলে তাহার কি নির্দ্বিধাভায়ে ত্যাগ করিবে ? শত্রুসেনা নগরের চারিদিক অবরুদ্ধ করিয়া রহিয়াছে ;—এমন পথ নাই যে, নিরাপদে গলায়ন করিয়া অন্ত্র আশ্রয় গ্রহণ করেন । বিজয়সিংহ বিষম সঙ্কটে পতিত হইলেন । শত্রুপরিবেষ্টিত হইয়া দুর্গমধ্যে অনাহারে প্রাণত্যাগ করা তাঁহার মতে কাপুরুষের কার্য বলিয়া বিবেচিত হইল । তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন, “জীবন বায়,—তাঁহাও বরং ভাল, তথাপি গৃহে একরূপ রুদ্ধ থাকিয়া মরিব না ।” অতঃপর বিজয়সিংহ একবার নাগদুর্গের উচ্চতম সৌধশিখরে আরোহণ করিয়া চারিদিক মনোনিবেশ সহকারে দর্শন করিলেন ;—দেখিলেন শত্রুসেনা একটা প্রকাণ্ড সাগরের ভাষা নগরকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছে ;—তন্মধ্যে কেহ নৃত্য, কেহ গীত, এবং কেহ বা বাদ্যে নিমগ্ন রহিয়াছে,—কেহ কেহ বা নানা প্রকার ভোজ্য প্রস্তুত করিতেছে ; নিকটে নিকটে প্রহরীগণ সশস্ত্রবেশে দলে দলে বিচরণ করিয়া বেড়াইতেছে । বিজয়সিংহ সমস্তই তন্ন তন্ন করিয়া দেখিলেন ; কিন্তু তাঁহার মনে কিছুমাত্র ভয়ের সঞ্চার হইল না ;—তাঁহার বোধ হইল যেন শত্রুসেনা একপ্রকার নিস্তেজ হইয়া রহিয়াছে । হৃদয়ে আশার সঞ্চার হইল ; সেই আশার মোহাগে উৎসাহিত হইয়া তিনি উদ্ধারের উপায় স্থির করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহার পাঁচশত বলিষ্ঠ উষ্ট্র ছিল ; তাহাদের পৃষ্ঠে সহস্র দৃঢ়প্রতিজ্ঞ রাজপুত্রবীর স্থাপন করিয়া বিজয়সিংহ গভীর রজনীতে দুর্গদ্বার উন্মোচন করিলেন এবং নির্দ্বিধে

মহারাজীসেনানিবেশ ভেদ করিয়া বিকানীর রাজ্যের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন ; মনে মনে ইচ্ছা যে, বিকানীর রাজ্যের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিবেন ।

এক দিবসের মধ্যে বিজয়সিংহ বিকানীতে উপস্থিত হইলেন ; রাজা তাঁহাকে যথোচিত সম্মান সহকারে অভ্যর্থনা করিয়া নিজ সিংহাসনে উপবেশিত করিলেন । অনন্তর বিজয়সিংহ নিজ মনোভিলাষ প্রকাশ করিয়া বলিলেন ; বিকানীর রাজা তাঁহাকে সাহায্যদানে সম্মত হইলেন না । দারুণ ক্ষোভ ও অভিমানে বিজয়সিংহের হৃদয় আলোড়িত হইল । বিকানীর রাজা তাঁহার নিকট আত্মীয়, পরস্পরের ঘনিষ্ঠ শোণিত সম্বন্ধ ; সেই বিকানীরপতি যে, আজি বিপদকালে জ্যেষ্ঠ কুলোৎপন্ন মারবাররাজাকে আহুকূল্যদানে পরাভূত হইবেন, তাহা বিজয়সিংহ একবার স্বপ্নেও ভাবেন নাই । তিনি আর বিকানীতে রহিলেন না,— আর তদ্রূপ রাজ্যের শূন্যগর্ভ আলাপন গ্রাহ্য করিলেন না ; সেনাদল পুনর্বার সম্বিভ করিয়া আর একটা কঠোরতর ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি স্বীয় প্রতিদ্বন্দীর প্রধান পৃষ্ঠপূরক অধররাজ জৈধরসিংহের নিকট আহুকূল্য প্রার্থনা করিতে মনস্থ করিলেন । অচিরে সেই বলিষ্ঠ উৰ্ব্বসেনা জয়পুরের অভিমুখে চালিত হইল । “মরুপোতগণ” প্রাণপণে ধাবমান হইয়া তাঁহাদিগকে নিদ্রিষ্ট স্থলে বহন করিল । পরদিন প্রভাত্রে বিজয়সিংহ জয়পুরের মনোহর উচ্চ প্রাকার দেখিতে পাইলেন । কিন্তু তিনি একবারে নগরভাঙ্গুরে প্রবেশ না করিয়া নগর প্রাচীরতলে বিশ্রাম করিলেন এবং তথা হইতে দূত দ্বারা বলিয়া পাঠাইলেন “এ সঙ্কটে আমাকে সাহায্য প্রদান করিতেই হইবে ; সেই জন্ত আমি স্বয়ং আপনার দ্বারে অতিথি হইয়াছি ; দেখিবেন রাজপুত হইয়া পবিত্র আতিথেয়তার অবমাননা করিবেন না ।”

অতিথি রাজপুতের পক্ষে দেবতার ছায় পূজার পাত্র । অতিথিকে রাজপুতগণ যেরূপ আদর ও সম্মানের সহিত অভ্যর্থনা করেন, জগতের আর কোন জাতি সেরূপ কখনও করিয়াছে কিনা সন্দেহ । এককালে যেব্যক্তি রাজপুতের ভীষণ শত্রু, বিপদে পতিত হইয়া সে যদি তাঁহার শরণাগত হয়, তাঁহার নিকট সাহায্য বাঁজা করে, তাহা হইলে রাজপুত তাঁহার সকল শত্রুতা,—সকল বিদ্বেষভাব,—সমস্ত হুরাচরণ ভুলিয়া গিয়া তাহাকে বন্ধুভাবে আলিঙ্গন করিবেন, এবং তাহার উদ্ধারার্থ প্রাণপণ্যস্ত উৎসর্গ করিতে পরাভূত হইবেন না ; ইহাই রাজপুতের চিরন্তনী আতিথেয়তা । এই আতিথেয়তার উপর বিশ্বাস করিয়াই বিজয়সিংহ শত্রুর প্রধান মিত্র জৈধরসিংহের শরণাগত হইয়াছিলেন । কিন্তু রাজপুতধর্ম সেই কাপুরুষ নরপতি অতিথি সৎকারের যে পবিত্র উদাহরণ দেখাইয়াছিল, তাহা মনে পড়িলে তাহার প্রতি বিজাতীয় ঘৃণা জন্মে ;—তাহাকে রাজপুত বলিয়া স্বীকার করিতে আদৌ ইচ্ছা হয় না । তাহার সেই ক্ষত্রিয়ধর্মবিগর্হিত হুরাচরণের কথা লিখিতে গেলেও লেখনী কলঙ্কিত হইয়া যায় । সেই কাপুরুষ জৈধরসিংহ তাঁহাকে স্বনগরে পাইয়া বন্দী করিতে চেষ্টা করিয়াছিল ; কিন্তু একমাত্র মৈরভাসর্দার যুবনসিংহের * অসীম প্রভুত্বের প্রভাবে তাহার সেই পাণচেষ্টা ফলবতী হয় নাই ।

* জৈধরসিংহের সহিত যুদ্ধে যে শেরসিংহ রামসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিয়া প্রাণত্যাগ করেন, ইনি

বিজয়সিংহের দূত বর্ধাকালে অম্বররাজসভার উপস্থিত হইয়া সমস্ত বিষয় বিজ্ঞাপন করিল। ঈশ্বরসিংহ তখনই অতিথিসংকারের সমস্ত আয়োজন করিতে আদেশ করিয়া রাজ অতিথিকে অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত জয়পুরের অন্ততম প্রধান সর্দার আচরোল পতিকে প্রেরণ করিলেন। যৎকালে আচরোল সর্দার সভা হইতে বিদায় গ্রহণ করেন, তখন অম্বররাজ তাঁহাকে আহ্বান করিয়া আবার কি কাণে কাণে বলিলেন; সর্দার “বখা আজ্জা” বলিয়া সভাস্থল হইতে বিদায়গ্রহণ করিলেন। এই সর্দারের দুহিতার সহিত মৈরতাসর্দার যুবনসিংহের বিবাহ হইয়াছিল। বিজয়সিংহকে অতিথিশালায় উপযুক্ত আসনে উপবেশিত করিয়া আচরোলপতি স্বীয় জামাতার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং বাটীর কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিয়া বিদায়কালে নিম্নস্বরে বলিলেন “সতর্ক থাকিবে, বিজয়সিংহকে রাজা বন্দী করিতে আমার প্রীতি আদেশ করিয়াছেন। কিন্তু সাবধান, এগুড় কথা আপাততঃ কাহারও নিকট প্রকাশ করিও না।” অল্প সময়ের মধ্যে জয়পুরাধিপ অতিথির অভ্যর্থনার নিমিত্ত অতিথিশালায় উপস্থিত হইলেন। বিজয়সিংহ অমনি গাজোখান করিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন;—পরে উভয়েই একাসনে উপবিষ্ট হইলেন। পরস্পর পরস্পরের কুশল সমাচার জিজ্ঞাসা করিয়া আপ্যায়িত করিতে লাগিলেন। উভয়ের নানা প্রকার কথপোকথন হইতে লাগিল। ইত্যবসরে মৈরতীসর্দার স্বীয়ে দীর্ঘে ঈশ্বরসিংহের পশ্চাতে আসিয়া দাঁড়াইলেন;—অম্বররাজের প্রলম্বিত অঙ্গরাধার একাংশ ভূমিতলে কিঞ্চিত বিস্তৃত হইয়া ছিল; যুবনসিংহ সহসা তত্পরি চাপিয়া বসিলেন;—একপ কোঁশল ও সতর্কতার সহিত বসিলেন যে, কেহই তাঁহার মনোগত ভাব বুঝিতে পারিল না। তিনি স্বপ্তের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, সে কথা কাহারও নিকট প্রকাশ করিবেন না,—সে প্রতিজ্ঞা পালন করিয়া আসিয়াছেন। মৈরতীসর্দারগণ রাজার দক্ষিণদিকে আসন গ্রহণ করেন, কিন্তু তাঁহাকে পশ্চাতে বসিতে দেখিয়া ঈশ্বরসিংহ তদভিমুখে ফিরিয়া বলিলেন “কেন, ঠাকুর, আজি যে আপনি পশ্চাত্তাগে আসন গ্রহণ করিলেন?” “মহারাজ! আজি প্রয়োজন হইয়াছে।” যুবনসিংহ প্রশান্তভাবে উত্তর করিলেন; তৎপরে নিজ অধিপতির দিকে ফিরিয়া গভীরস্বরে বলিলেন “মহারাজ! উঠুন, এখনই এস্থান পরিত্যাগ করিয়া বাউন, নতুবা আপনার জীবন ও স্বাধীনতা বিপন্ন হইবে।” অমনি বিজয়সিংহ সমস্ত গাজোখান করিয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। বিশ্বাসঘাতক ঈশ্বরসিংহ তাঁহাকে আক্রমণ করিবার চেষ্টা করিল; কিন্তু যুবনসিংহ তাহার অঙ্গরাধার উপর উপবিষ্ট হওয়াতে প্রতিরোধ পাইয়া আসন ত্যাগ করিতে পারিল না। তাহাকে উঠিতে চেষ্টিত দেখিয়া মৈরতাসর্দার নিজ ছুরিকা কোষোন্মুক্ত করিয়া তাহার বকের উপর ধারণ করিলেন এবং কঠোরস্বরে বলিলেন “সাবধান! মহারাজের গমনে বাধা দিতে চেষ্টা করিবেন না,—করিলে এখনই এই তীক্ষ্ণ ছুরিকা আপনার হৃদয়শোণিত পান

তাঁহার নিকট আসিয়া! ভক্তসিংহ জয়লাভ করিয়া শেরসিংহের রিয়া কাড়িয়া লয়েন এবং যুবনসিংহকে তাহা অর্পণ করেন। যুবনসিংহ সেই উপকারের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার জন্য উপকারী রাজার পুত্রের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন।

করিব।” তৎপরে বিজয়সিংহকে বলিলেন “মহারাজ ! অর্থে আরোহণ করিয়াই আমাকে সমাচার দিবেন।” সভাস্থ সকলে বজ্রাহতপ্রায় বসিয়া রহিল; স্বয়ং জৈধরসিংহ অথবা তাহার কোন সর্দারই যুবনসিংহের প্রতিবাদ করিতে সাহস করিল না। অচিরে অতিথিশালার বহির্দেশ হইতে কে চীৎকার করিয়া বলিল “যুবনসিংহ ! মহারাজা এক্ষণে কেবল আপনার জন্তই অপেক্ষা করিতেছেন।” অমনি মৈরতীর সর্দার ছুরিকা কোষস্থ করিয়া গাজোষ্ঠান করিলেন এবং অম্বররাজের সম্মুখে আসিয়া তাঁহাকে সমস্তম্বে অভিবাदन পূর্বক তীব্রবেগে গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। এই অসীম প্রভুভক্তি দর্শনে জৈধরসিংহ চমৎকৃত হইলেন;—তাঁহার মন মোহিত হইল; তিনি যুবনসিংহকে প্রভাভিনন্দন না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। অনন্তর সেই রাজভক্ত মৈরতীরসর্দার প্রস্থিত হইলে তিনি স্বীয় সর্দারবর্গের প্রতি জলন্ত নয়ন নিক্ষেপ করিয়া চীৎকারস্বরে বলিয়া উঠিলেন “দেখ !—দেখ—প্রভুপরায়ণতার কি জলন্ত চিত্র দেখ। এক্ষণ লোকের বিক্রেতে জয়লাভের আশা করা মূঢ়ের কর্ম।”

বিজয়সিংহের কোন উদ্যমই সফল হইল না। তিনি বাহারই নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিতে গমন করিলেন, সেই ব্যক্তিই মহারাষ্ট্রীয়দিগের ভয়ে তাঁহাকে আত্মকুলদ্বাণে সম্মত হইল না। বারবার হতোদ্যম হইয়াও বিজয়সিংহ অমুমাত্র নিরুৎসাহ হইলেন না। অতীষ্টসিদ্ধির উপায়ান্তর না দেখিয়া অবশেষে তিনি নাগোরে প্রতিগমন করিতে মনস্থ করিলেন এবং সেইরূপ কৌশল সহকারে সেই গভীর নিশীথকালে তদ্রূপে উপস্থিত হইলেন। তিনি যে, কবে দুর্গ পরিত্যাগ করিলেন এবং কখনই যে, তাহাতে পুনর্বার উপস্থিত হইলেন, মহারাষ্ট্রীয়গণ তাহার কিছুই জানিতে পারিল না। এইরূপে আরও ছয় মাস অতীত হইল। তথাপি শত্রুকুল নগর পরিত্যাগ করিল না। বিজয়সিংহ বিষম সঙ্কটে পতিত হইলেন। একদা তিনি একান্তে বসিয়া সেই সঙ্কটোদ্ধারের উপযুক্ত উপায় চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার অধীনস্থ দুইটি পদাতিক সৈন্য “উপস্থিত হইয়া সবিনয়ে নিবেদন করিল, “মহারাজ ! অমুমতি করুন, আমরা আপনাকে এই সঙ্কট হইতে উদ্ধার করি।” বিজয়সিংহ হাসিলেন; কিন্তু সেই সৈনিকদ্বয় আগ্রহ সহকারে বলিল “রাজনু ! উপহাস করিবেন না, আপনার অমুমতি পাইলে আমরা এখনই সেই দুই দাক্ষিণী হাঙ্গাকে বধ করিতে পারি।” বিজয়সিংহের মুখ গভীর হইল। তিনি শান্ত গভীরভাবে বিজ্ঞানসা করিলেন “সিদ্ধিরা অসংখ্য সৈন্তের মধ্যে অবস্থিত, তোমরা কি প্রকারে তাহাকে সংহার করিবে ?” তাহার উত্তর করিল “আপনি যদি আমাদের পরিবারবর্গকে প্রতিপালন করেন, তাহা হইলে আমরা সেই অসংখ্য শত্রুর মধ্যস্থলে তাহাকে হত্যা করিতে পারি।” বিজয়সিংহ সম্মত হইলেন। অনন্তর সেই সৈনিকদ্বয় মোদকের বেশ ধারণ পূর্বক ক্রান্ত গণ্ডগোলে প্রবৃত্ত হইয়া বিবাদ করিতে করিতে আপ্সা সিদ্ধিয়ার শিবির সন্নিধানে উপস্থিত হইল। মহারাষ্ট্রীয় বীর তৎকালে স্বীয় পটগৃহের বহির্দেশে স্থান করিতেছিলেন। তাহার ক্রমে ক্রমে তাঁহার নিকটস্থ হইল; বত নিকটস্থ হইতে লাগিল,

* ইহাদের মধ্যে একজন রাজপুত, অপর জন আকসান।

ততই তাহাদের গুণ্ণগোল বাড়িয়া উঠিল। মান করিতে করিতে সিদ্ধিয়া তাহাদিগের দিকে নয়ন নিক্ষেপ করিলেন; তখন তাহারা এক বাণ্ডিল হিসাবের কাগজ তাঁহার সম্মুখে নিক্ষেপ করিয়া বিনয়মন্ত্রভাবে নিবেদন করিল “মহারাজ! আপনি বিচার করিয়া দিউন।” এইরূপে তাহারা ক্রমে ক্রমে তাঁহার অতি নিকটে উপস্থিত হইল এবং আপ্লা যেমন সেই কাগজ তুলিয়া লইতে যাইবেন, অমনি রাজপুত সৈনিক তাঁহার দক্ষিণ হৃদয়ে ছুরিকাঘাত করিয়া বলিয়া উঠিল “এই আঘাত নাগোরের জন্ত।” পরমুহুর্তেই সেই আফগান সৈনিক বাম হৃদয়ে তীক্ষ্ণ ছুরিকা বিদ্ধ করিয়া দিয়া সেইরূপ উচ্চৈশ্বরে বলিল “ইহা ধোদপুরের জন্ত।” শিবিরমধ্যে মহা গুণ্ণগোল পড়িয়া গেল *। মহারাষ্ট্রীয় সৈনিকগণ হাহাকাররবে চারিদিক হইতে ধাবিত হইয়া সেই মুগলমান ঘাতককে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল; কিন্তু সেই চতুর রাজপুত সৈনিক “চোর” “চোর” রবে চীৎকার করিয়া মহারাষ্ট্রীয় দলবলের মধ্যে মিশিয়া গেল এবং একটি বিশাল পয়ঃপ্রণালীর ভিতর দিয়া একবারে নাগোরের অভ্যন্তরে উপস্থিত হইল। বিজয়সিংহ সেই লোমহর্ষণ হত্যার পুরস্কার দিয়াছিলেন বটে, কিন্তু জীবনে সেই হতাবশিষ্ট রাজপুতের মুখাবলোকন করেন নাই।

বিজয়সিংহ কিছুতেই মহারাষ্ট্রীয়দিগকে পরাস্ত করিতে পারিলেন না। তাঁহার উপদ্রবে দুইচারিটা করিয়া প্রতাহ যে সকল মহারাষ্ট্রীয় সৈনিক পতিত হইতে লাগিল, নূতন নূতন সেনাবল আসিয়া আবার সেই ক্ষতির চতুর্গুণ পূরণ করিতে লাগিল। কিন্তু তাহাতে তাহারাও কোন ফললাভ করিতে পারিল না। ক্রমাগত দ্বাদশ মাস ধরিয়া তাহারা দুর্গ অবরোধ করিয়া রহিল বটে; কিন্তু কিছুতেই তাহা অধিকার করিতে সক্ষম হইল না। অবরোধযুদ্ধে মহারাষ্ট্রীয়গণ পটু নহে। এতদিন তাহারা একপ্রকার নিস্তেজভাবে কালযাপন করিতেছিল, কিন্তু সিদ্ধিয়ার অস্তায় হত্যাতে তাহাদিগের হৃদয় বিষম রোষ ও জিবাংসায় প্রজ্বলিত হইয়া উড়িল; তখন সেই রোষোত্তপ্ত মহারাষ্ট্রীয়গণ সেই হত্যার উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিবার উদ্যোগ করিতে লাগিল। আবার নবীন উদ্যমে মার্চাট্টাদল সজ্জিত হইতেছে; তাহাদের ক্রোধানল হইতে কে নাগোরকে রক্ষা করিবে? বিজয়সিংহ এই সংবাদ শুনিতে পাইলেন। আশ্চর্য্যকর উপায়াস্তর না দেখিয়া তিনি তাহাদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে মনস্থ করিলেন। সন্ধিস্থাপনের

* এতদ্বিবরণ বিজয়বিলাস গ্রন্থে আরও বিস্তৃতরূপে বর্ণিত আছে। তৎপাঠে জানা যায় যে, অবরোধকালে আপ্লা সিদ্ধিয়া পীড়িত হইয়াছিলেন। তাঁহার পীড়ার বিবরণ শুনিয়া বিজয়সিংহ রাজচিকিৎসক শুরজমলকে ডাকিয়া সিদ্ধিয়ার চিকিৎসার্থ তাহাকে মহারাষ্ট্রশিবিরে যাইতে কহেন; কিন্তু কবিবাজ উত্তর করিয়াছিল “সে কি, মহারাজ, আমাকে বরণ করুন যে, আমি তাহাকে বিষপ্রয়োগে হত্যা করিয়া আসি।” কিন্তু বিজয়সিংহ পক্ষীরূপে বলিলেন “না, শূন্য, তাহা নহে, বরং তুমি যথাসাধ্য যত শীঘ্র পার তাহাকে নিরাময় করিতে চেষ্টা করিবে। যে রোগ নিবারণ করিতে তোমার চারিদিন লাগে, তাহা দুই দিনে আরাম করিবে, আমি তোমাকে উপযুক্ত পুরস্কার দিব।” রাজার উদারতা দেখিয়া রাজচিকিৎসক চমৎকৃত হইল এবং অবিলম্বে আশ্চর্য্য নিকট পদম করিল। সিদ্ধিয়া তাহাকে সাধরে গ্রহণ করিয়া নিঃসংশয়ে তাহার ঔষধ সেবন করিলেন এবং অল্প দিনের মধ্যেই সম্পূর্ণ নিরাময় হইয়া উঠিলেন।

সমস্ত আয়োজন হইল ; বিজয়সিংহ আজমির উৎসর্গ করিয়া একটা নিরুপিত ত্রৈবার্ষিক করদানের সহিত সিক্কিমার হত্যাজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিলেন । ইহাই রাজপুতের “মুণ্ডকাটা” এই মুণ্ডকাটীতে মহারাত্রীরগণ সম্ভট হইয়া রামসিংহের পক্ষ পরিত্যাগ করিল *। পরিত্যক্ত রামসিংহের সৌভাগ্যতপন আবার অন্তমিত হইল ।

যেদিন বিজয়সিংহ মহারাত্রীরদিগের সহিত সেই অনর্থকর সন্ধিপত্র স্বাক্ষর করিয়া রাজস্থানের চূর্ণস্বরূপ অমূল্য রত্ন আজমির তাহাদিগের হস্তে অর্পণ করিলেন ; সেইদিন রাজস্থানের হৃদয়ে একটা প্রচণ্ড বিষবৃক্ষ রোপিত হইল, সেইদিন মারবারের ভাবী স্বাধীনতার পথে একটা ভীষণ প্রতিরোধ স্থাপিত হইল । মহারাজ অভিভূতের অস্ত্রাঘ নিবন হইতে ক্রমাগত শতবর্ষ ধরিয়া যে মারবার অগণ্য বিপ্লব ও অসীম শোণিতপাত সহ্য করিয়া উন্নতিলাভের যে চেষ্টা করিতেছিল, তাহা এই আজমিরত্যাগের সহিত অতল নিখাতে নিমগ্ন হইল ;—আর মারবারের সহস্র উদ্যমও সফল হইল না ।

সিক্কিয়া নিহত হইলে মার্হাটীগণ রাজপুতদিগের প্রতি অত্যন্ত সন্দেহান্বিত হইল ; তাহারা যে কোন রাজপুতকে সম্মুখে পাইল, তাহাকেই আক্রমণ করিতে লাগিল † । সর্দারসিংহ সেই সময়ে সিক্কিমার শিবিরে উপস্থিত ছিলেন ; তিনি নিজ কৌশলের সাফল্যদর্শনে নিরতিশয় আশ্লাদিত হইয়া অমুনন্দন প্রকাশ করিবার জন্য আপ্পার নিকট অবস্থিতি করিতেছিলেন ‡ । উন্নত মহারাত্রীরগণ তাহাকেও আক্রমণ করিল ; কিন্তু

* মহারাত্রীরের করে আজমির সমর্পণ পূর্বক সন্ধি স্থাপন করাতে বিজয়সিংহ কি রাঠোর, কি কুশাবহ সকলেরই মানির পাত্র হইয়াছিলেন । মারবারের ভট্টগণ দুঃখার্জ হইয়া ছন্দবদ্ধে তাহাকে ভৎসনা করিয়াছিল, অশ্বরের কবিগণ বহিচ দুঃখিত হইয়াছিল, তথাপি শত্রুতা বশতঃ তাহাকে ও তদীয় সহযোগী বিকানীর ও কিষণগড়ের নৃপতিদ্বয়কে জগৎসমক্ষে নিতান্ত অপদার্থ প্রমাণ করিবার অভিপ্রায়ে সদন্তে বলিয়াছিল :—

“ইয়াস ঘরা দিন আওসি

“হাঙ্গা ওয়ালা হিল,

“ভাগা তিন-ও ভূ-পতি

“মাল খাজানা মিল ।”

অর্থাৎ যেদিন নৃপতিজর স্ব স্ব ত্র্যবাধি পরিত্যাগ করিয়া হাঙ্গার সম্মুখে পলায়ন করিল, সেই দিনের কথা তাহারা আর ভুলিতে পারিবে না ।

এইরূপ তীর দ্রোক শত্রুতাকে আরও সজ্জ্বিত করিয়া তুলে । এইরূপ প্রথা দ্বারা রাজপুতসমাজের যে, কত অনিষ্ট হইয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই ।

† এমন কি মার্হাটীগণ রাজপুতদূতদিগকেও আক্রমণ করিয়াছিল । এই সময়ে শিবাবেশ্বর রাণা দ্বিতীয় জগৎসিংহ সন্ধিবন্ধনার্থ স্বরাজ্যের প্রধান সর্দার কবীরসিংহকে মহারাত্রীর শিবিরে দূতরূপে প্রেরণ করিয়াছিলেন ; দুঃখের বিষয় তিনিও উন্নত মার্হাটীগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছিলেন । কবীর একজন বিখ্যাত রাজপুতসর্দার । তাহাচার রাজপুতসমাজের যে সকল মহোপকার সাধিত হইয়াছিল, তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায় । তিনি যদুসিংহ ও ঈশ্বরসিংহের মধ্যে বিভাধ ভ্রমণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং সিক্কিমার নাগোর হইতে বাহাতে সেনাদল উঠাইয়া লয়েন, তদ্বিষয়ে অমুরোধ করিবার জন্য তৎসমীপে উপস্থিত হইয়াছিলেন ।

‡ নিজ কৌশল সম্পূর্ণ সফল হইতে দেখিয়া সর্দার সিংহ আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া উঠিলেন এবং অমুনন্দন প্রকাশ করিবার নিমিত্ত মহারাত্রীর শিবিরে উপস্থিত হইয়া সিক্কিমাকে হাসিতে হাসিতে রূপকচ্ছলে বলিলেন “আপনি দেখিলেন, আমি দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া কেমন সযিবা হুসিলাম ।” আপ্পা মাঝরে তাহার

সিদ্ধিমা তাঁহাকে রক্ষা করিয়া নিজ সেনানীদিগের প্রতি আদেশ করিলেন “সর্দারের পিতৃরাজ্য তাঁহাকে উদ্ধার করিয়া দিবে।” সিদ্ধিমার দেহ-তৌক-সর নামক স্থলে সংকৃত হইল এবং তাঁহার ভদ্রাশির উপর একটা চৈত্য নির্মিত হইল। রাজপুত ও মহারাষ্ট্রীয়গণ সেই চৈত্যকে আজিও পবিত্র জ্ঞান করিয়া থাকে।

মহারাষ্ট্রীয়গণ রামসিংহকে পরিত্যাগ করিয়া গেল, তাঁহার আশাভরসা সমূলে উৎপাটিত হইল। পিতৃরাজ্য পুনর্লাভ করিবার নিমিত্ত তিনি দ্বাবিংশতি বার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহাতে কোন সুফল ফলিল না; হতভাগ্য রামসিংহেরও মনোবেদনার সীমা রহিল না। দারুণ মনঃপীড়ায় নিরতিশয় কাতর হইয়া তিনি অবশেষে জয়পুরে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। সেই স্থলেই ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহার প্রাণবিয়োগ হয়। রামসিংহের দেহ বিলক্ষণ বলিষ্ঠ ও উন্নত ছিল। যে উদ্ধতস্বভাব নিবন্ধন বাল্যকালে তিনি অনেকের দ্বারা পাত্র হইয়াছিলেন, তাহা হুভাগ্যের শৈত্যস্পর্শে মন্দীভূত হইয়া পড়িয়াছিল। পরিশেষে তিনি এতদূর শান্ত, শিষ্টাচারী ও দয়ালু হইয়াছিলেন যে, রাঠোরগণ তাঁহার যৌবনের প্রগল্ভ ও কঠোর ব্যবহার ভুলিয়া গিয়াছিল। তাঁহার বিচারক্ষমতা উৎকৃষ্ট ও পরিমার্জিত। এই সকল সদগুণের সাহায্যে তিনি অতীতসাধন করিতে সক্ষম হইতেন; কিন্তু তাঁহার অব্যবস্থিত চিত্তই তাঁহার কাল হইয়াছিল। ঐক্যত্যাগ ভুলিয়াও তিনি এই প্রচণ্ড প্রবৃত্তি ভুলিতে পারেন নাই। এই অস্থির প্রবৃত্তির দাস হওয়াতেই তাঁহাকে সহায়সম্বল হারাষ্ট্রে হইয়াছিল, অবশেষে স্বরাজ্য হইতে দূরীকৃত হইয়া নির্বাসন-ক্লেশে জীবন ত্যাগ করিতে হইল। তাঁহার উদ্ধত ও চপলচিত্ততার জন্য রাঠোর সর্দারগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, কিন্তু একপক্ষ অনেক ছিল, যাহারা সম্পদে বিপদে মুহূর্ত্তের জন্যও তাঁহার সঙ্গ ত্যাগ করে নাই; ইহাদের মধ্যে মৈরতীর সর্দার শেরসিংহ সর্বোচ্চ আসনে স্থাপিত হইবার সম্পূর্ণ যোগ্য। সেই মৈরতীর বীর নিজ রাজ্যের স্বায়ত্ত উদ্ধার করিবার নিমিত্ত যে অতুল বিক্রম-প্রকাশ এবং অসীম আত্মত্যাগ স্বীকার করিয়াছিলেন, তাহা রামসিংহ জীবনে ভুলিতে পারেন নাই; আজিও রাঠোরগণ সেই বীরত্ব ও আত্মোৎসর্গের বিবরণ উল্লেখ করিয়া রাজভক্ত শেরসিংহের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া থাকে। এ বিষয়ে আর একটা সর্দার তাঁহার সমকক্ষ হইতে পারেন; তাঁহার নাম রূপসিংহ। রূপসিংহ পত্তাবংকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। যখন প্রায় সমস্ত সর্দার বিজয়সিংহের বশতা স্বীকার করিল, রূপসিংহ তখন প্রাণান্তেও রামসিংহের পক্ষ পরিত্যাগ করেন নাই। বিজয়সিংহ তাঁহার ফিলোডী নামক দুর্গ অবরোধ করিলেন। দীর্ঘকালব্যাপী অবরোধে দুর্গের অবশিষ্ট খাদ্যদ্রব্যাদি নিঃশেষ

বাক্যে অশ্রুযোদন করিলেন এবং বলিলেন “আপনি ইচ্ছা করিলেই এক্ষণে রূপসিংহ পাইতে পারেন।” কিন্তু সর্দারসিংহ তখন তাহাতে সন্মত হইলেন না। তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন “রামসিংহ বিপদ হইতে সম্পূর্ণ উদ্ধার না পাইলে আমি রূপসিংহ গ্রহণ করিব না।” এক্ষণে সেই প্রতিজ্ঞা বৃদ্ধ রাধারা উত্তর করিলেন “না তাহা হইলে অস্ত্রার হয়, আপনি মহারাজ রামসিংহকে বিপদ হইতে উদ্ধার করুন, তাহা হইলে আমার সব হইবে।” তিনি জমী হইলেই আমি জমী হইব।”

হইল; আর ভোগ্যসামগ্রী নাই; অনাহার মৃত্যু তাঁহাকে প্রতিক্ষণে নানা বিতীৰ্ণিকা দেখাইতে লাগিল; তথাপি তেজস্বী রূপসিংহ বিজয়ের পক্ষ অবলম্বন করিলেন না। তক্ষ্য সামগ্রী নিঃশেষ হইলে তিনি অবশেষে দুর্গরূহ উদ্বৃণ্টলিকে সংহার করিয়া নিম্ন সামন্তগণের সমভিব্যাহারে তন্মাস ভক্ষণ করিলেন, তথাপি প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিলেন না। তাঁহার বীরত্ব ও মহাহুতাবুকতা গীতাকারে প্রথিত হইয়া আজিও মরুভূমির কবিগণ কর্তৃক কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে; আজি সেই রূপসিংহের বর্তমান সন্তানসন্ততিগণ সেই বশোপান শ্রবণ করিয়া উল্লাসে ক্ষীত হইয়া উঠে।

আর অধিক আড়ম্বর ত্যাগ করিয়া আমরা ভট্টকবির বাক্যে রামসিংহের চরিত্রবর্ণনা শেষ করিতে পারি। প্রতিদ্বন্দ্বী বিজয়সিংহের সহিত তুলনা করিয়া কবি বলিতেছেন, “অদৃষ্টদেব যুদ্ধক্ষেত্রে বিজয়সিংহের প্রতি কখনও সাহুগ্রহ দৃষ্টি নিক্ষেপ করেন নাই; লক্ষ সৈন্যের শিরোদেশে থাকিয়াও তিনি কখনও জয়লাভ করিতে পারেন নাই; কিন্তু রামসিংহ বীর বিক্রম ও চরিত্রের সাহায্যে যুষ্টিমের সেনা লইয়াও জয়ী হইতে পারিয়াছিলেন।”

রামসিংহের মৃত্যুতেও মারবারের কষ্টের অবসান হইল না। অন্তবিপ্লবের গীড়নে অন্তঃসার শূন্য হইয়াও যে মারবার একপ্রকার দাঁড়াইয়াছিল, আজি দুর্দুর্ভ মহারাষ্ট্রীয়দিগের পৈশাচিক অত্যাচারে তাহার শোচনীয় অধঃপতন হইল; সমগ্র রাজ্য ভীষণ অশানের মৃতি ধারণ করিল। নগর, গ্রাম ও পল্লীর সর্বত্রই অরাজকতা বিরাজ করিতে লাগিল। শতক্ষেত্রসমূহ অকৃষ্ট অবস্থায় পড়িয়া রহিল;—কৃষকমণ্ডলী হলগোধন বিক্রয় করিয়া দেশান্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিল; বণিকের অভাবে বিপণি সকল তুণীকৃত ভয়াবশেষে পরিণত হইল। সেই অশানক্ষেত্রের বীভৎস ভাব শতগুণে বর্দ্ধিত করিয়া দুর্দান্ত মার্হাট্টাগণ সর্বপে বিচরণ করিতে লাগিল। কে তাহাদের গতি রোধ করিবে? বিজয়সিংহ অন্নবরু;—অদূরদর্শী। তাঁহার পিতৃপুরুষগণ যে অসীম ধনরত্ন-সংগ্রহ করিয়া রাঠোরকুলের কোষাগার পূর্ণ করিয়া রাখিয়াছিলেন, অন্তর্বিগ্রহের অন্তর্দাহকর নিশ্বাসে, অথবা অনর্থকর সন্ধিবন্ধন ব্যাপারে তাহার সমস্ত ব্যয়িত হইয়া গিয়াছে; আজি সেই রাজকোষ শূন্য। সুতরাং বিজয়সিংহও সঞ্চলহীন; তাঁহার এমন সঞ্চল নাই যে, তাহার সাহায্যে দাক্ষিণীদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইবেন। হুংথের বিষয় সেই সময়ে তাঁহার সর্দারগণও তাঁহার মুখ চাহিল না; একবার মারবারের বিষয় ভাবিয়া দেখিল না। নিরুদ্যম পাশবী স্বার্থপরতার বশবর্তী হইয়া তাহারা সদলে ইতস্ততঃ ভ্রমণ পূর্বক জব্যাদি লুণ্ঠন করিতে লাগিল। তাহাদের ভয়ে পথিক পথভ্রমণ ত্যাগ করিল, বণিকের পণ্যভব্য-বহন প্রতিকূল হইল; সরকারী ডাক আর চলিল না। কলত: মারবাররাজ্য একবারে অশান্তির অন্ধ নরককূপ হইয়া পড়িল।

রাজস্থানের মধ্যে মারবারের সামন্তসমিতি যে প্রকার ক্ষমতা পরিচালন করিয়া আসিয়াছে, মিবার বা অভ্যন্তর প্রদেশের সামন্তগণ সেরূপ ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়া নাই। যেদিন শিবজি মরুভূমিতে উপবিষ্ট হইলেন, সেই দিন রাঠোরসর্দাগণ এই ক্ষমতা প্রাপ্ত

হইয়াছিলেন। ক্রমে কাগচক্রের প্রচুর পরিবর্তনে সেই ক্ষমতা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। কিন্তু পরিশেষে তাঁহারা সেই ক্ষমতার অপব্যবহার করিয়া রাজ্যের অনিষ্ট উৎপাদন করিলেন। এই অনিষ্ট দত্তক-বিধান হইতে অনিত হইয়াছিল।

মারবারের মধ্যে পোকার্ণ নামে একটি জনপদ আছে; তাহা তৎকালে মহাসিংহ নামক জনৈক প্রচণ্ড প্রতাপশালী সর্দার কর্তৃক অধিকৃত ছিল। মহাসিংহ চম্পাবতের অন্ততম শাখাকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। পুত্রলাভ তাঁহার অদৃষ্টে ঘটয়া উঠে নাই। ভবিষ্যতে বংশলোপের ভয়ে তিনি মৃত্যুকালে নিজ বনিতাকে এই আদেশ করিয়া যান যে, তিনি বংশরক্ষার্থ একটি দত্তক পুত্র গ্রহণ করিতে পারেন। তদনুসারে সর্দারপত্নী মহারাজ অজিতের অন্ততম পুত্র দেবসিংহকে দত্তকপুত্ররূপে গ্রহণ করেন। এই ঘটনা হইতে মারবারে যে মহা অনিষ্টের সূত্রপাত হয়, তাহা অল্পে নিবারিত হয় নাই। দেবসিংহ নিজ জন্মস্ব স্বতাগ করিলেন; যেদিন মহাসিংহের উকীশ তাঁহার মন্তকে স্থাপিত হইল, সেই দিন হইতে তিনি আর অজিতসিংহের পুত্র বলিয়া প্রকাশ্যে পরিচয় দিতে পারেন নাই। সেই দিন হইতে পালকপিতা ভিন্ন অল্প পিতাকে ভুলিয়া যাওয়া তাঁহার উচিত ছিল; কিন্তু দেবসিংহ তাহা পারেন নাই। তিনি যতদিন জীবিত ছিলেন, মহারাজ অজিতসিংহের পুত্র বলিয়া আপনাকে মনে করিয়াছিলেন, এবং উত্তরাধিকারিণের চিরন্তন নিয়মের মন্তকে গদাঘাত করিয়া পিতৃসিংহাসন হস্তগত করিতে চেষ্টিত হইয়াছিলেন। অগ্রজ অত্ম ও ভক্তসিংহের সেই পাশব পাপাঘুটানের বিষয় যখন তাঁহার মনে পড়িত, তখন তাঁহার রাজ্যলিপ্সা বলবতী হইয়া উঠিত; তখন কে যেন তাঁহার কাণে কাণে বলিত “অভয়সিংহ পিতৃহত্যা করিয়া সিংহাসন অধিকার করিল, তত্ত্ব ও সেই পাপে যোগ দিল, তুমি নিম্পাপ; অতএব মহারাজ-ঘোষণাওয়ার পবিত্র সিংহাসনের তুমিই উপযুক্ত পাত্র।” ইহার পর যখন অভয়সিংহের মৃত্যুতে সিংহাসন লইয়া রাজ্যে ঘোরতর অন্তর্বিগ্রহ উপস্থিত হইল; তখনও দেবসিংহের সে আশা প্রচণ্ড বলবতী হইয়া উঠিল। কিন্তু সে আশা কে পূরণ করিবে? রাজপুত দত্তক প্রণালীর এমনই বিধি যে, দেবসিংহ জনৈক সামন্ত কর্তৃক পরিগৃহীত হইলেন বলিয়া সমস্ত স্বত্ব হারাইলেন, কিন্তু তাঁহার অন্ততম ভ্রাতা আনন্দসিংহ ইদরের স্বাধীন অধিপতি কর্তৃক গৃহীত হইলে স্বত্ব হইতে বঞ্চিত হইবেন না।

দেবসিংহ উত্তরাধিকার স্বত্ব হইতে বঞ্চিত হইলেন; কিন্তু তিনি জীবিত থাকিতে যে অপর কোন ভ্রাতা বা ভ্রাতৃপুত্র সিংহাসন অধিকার করিবেন, তাহা তাঁহার সঙ্কল্প হইবে না। তিনি যে কুলে গৃহীত হইয়াছেন, তাহার ধুরন্ধরগণ জন্মভূমি ও স্বদেশীয় রাজার উপর আপনাদের ক্ষমতা পরিচালন করিয়া আসিয়াছেন, আজি তিনি সেই ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ রাখিয়া নিজ অতীষ্টসাধনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন এবং চম্পাবৎ গোত্রের অন্তান্ত শাখাকুলের সহিত ষড়্বন্ধ করিয়া অপর অপর সিংহাসনাধিদগের পথে প্রতিরোধ স্থাপন

* রাঠোররাজ শিবসিংহ জনৈক সহোদর কর্তৃক যে, ইদররাজ্য জিত হইয়াছিল তাহা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। এখানে মহারাজ অজিতসিংহের একখানি আঙ্গিক বংশপত্রিকা দ্বারা এই বিষয় ব্যাখ্যাত হইল। অজিত সিংহ চতুর্দশ পুত্র লাভ করিয়াছিলেন; তাহাদিগের মধ্যে কেবল পাঁচ জনের বিবরণ পাওয়া যায়।

করিতে উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । দেবীসিংহের একান্ত ইচ্ছা রাজ্য তাঁহার সম্পূর্ণ করায়ত্ত থাকেন । এই ইচ্ছার সার্থকতা সাধনার্থ তিনি দলবলকে দুইভাগে বিভক্ত করিলেন ।—সেই দুইভাগই রাজ্যের শরীর-রক্ষকরূপে নিয়োজিত হইল । তন্মধ্যে একভাগ দুর্গমধ্যে রহিল,—অপরভাগ নিম্নে নগরমধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিল । বিজয়সিংহ প্রথমতঃ দেবীসিংহের গৃহ অভিপ্রায় কিছুমাত্র বুঝিতে পারেন নাই । রাজ্যের শোচনীয় দুরবস্থা এবং সর্দারগণের দুর্বৃত্ততার উল্লেখ করিয়া তিনি যখন পোকার্গসদারের নিকট বিলাপ করিয়াছেন, তখনই সেই কুটিলমতি দেবীসিংহ তাঁহাকে সাঙ্ঘনা দিয়া বলিয়াছেন, “মারবারের বিষয় ভাবিয়া কেন আপনি বৃথা কষ্টভোগ করেন ? মারবার আমার অসিকোষের ভিতর রহিয়াছে ।” ইহাতে বিজয়সিংহের হৃদয় আরও আকুলিত হইত ; তিনি বিরলে অশ্রুমোচন করিতেন এবং “ধাইভাইয়ের” নিকট হৃদয় মনোহুঃখ লাভ করিয়া অনেক পরিমাণে আশ্বস্ত হইতেন । তাঁহার ধাইভাইয়ের নাম জগ । জগ যেমন চতুর, সেইরূপ একজন বহুদর্শী ব্যক্তি । পোকার্গসদারের গৃহ দুর্ভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া তিনি তাহা ব্যর্থ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন । কৌশলক্রমে দেবীসিংহের প্রীতিলাভ করিয়া তিনি তাঁহার অনুমতি গ্রহণপূর্বক কতকগুলি সৈন্যবি সৈন্যকে নগর-রক্ষকরূপে নিয়োগ করিলেন ; কেহই তাঁহাকে বাধা দিল না । তিনি শুদ্ধ নিয়োগ করিয়া ক্ষান্ত হইলেন না,—এমনকি বাহাতে তাহাদের ভরণপোষণ নিয়মিতরূপে সংসাধিত হয়, তদুপযোগী বৃত্তিও স্থির করিয়া লইলেন । এইরূপে মারবারে সর্বপ্রথমে বেতনভোগী সৈন্যের প্রচলন হইল । ইহার সফলেই পদাতিক, পাশ্চাত্য যুদ্ধনৈপুণ্যে ইহাদের অল্পই অভিজ্ঞতা ছিল । সৈন্যবি, পূর্ববীয় রাজপুত, আরব অথবা রোহিলগণ এই বেতনভোগী সেনার পুষ্টি বিধান করিত । পদাতিক

অজিতসিংহ ।

অভয় সিংহ,	ভক্ত সিংহ,	আনন্দ সিংহ, *	রাস, †	দেবী সিংহ, ‡		
রাম সিংহ	বিজয়সিংহ					
কতে সিংহ,	আলিম সিংহ,	শাবস্ত সিংহ,	শের সিংহ,	ভূম সিংহ	গোমান সিংহ,	সর্দার সিংহ,
(শেষবেই বনভ্রমণে প্রাপ্তভাগ করেন ।)	(মিখানের কোন রাজহুমায়ীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন । ইনিই বিজয় সিংহের উপযুক্ত উত্তরাধিকারী ।)	খুর সিংহ,	(মান সিংহকে দত্তক পুত্র রূপে গ্রহণ করেন ।)	ভীম সিংহ	মান সিংহ,	(ভীম কর্তৃক নিহত হইলেন)
				ধনকুলসিংহ,		
				(অপনুপতি)		

* ইদর রাজকুলে দত্তক পুত্ররূপে গৃহীত হইলেন । † মালবের অন্তর্গত জারোয়ার অধিপতি কর্তৃক দত্তক পুত্ররূপে গৃহীত হইলেন । ‡ পোকার্গ সর্দার কর্তৃক দত্তক পুত্র রূপে গৃহীত হইয়াছিলেন ।

হইলেও ইহাদিগকে সর্দারদিগের আজ্ঞা বহন করিতে হইত না। রাজা নিজ দাঁওরানের দ্বারা ইহাদিগের প্রতি আদেশ প্রচার করিতেন এবং ইহারা তাহা পালন করিত। সকল প্রকার প্রয়োজনীয় ও আবশ্যসংসাধ্য বিষয়ই ইহাদের দ্বারা সাধিত হইত। ইহাদের প্রতি রাজার অমুর্তা দর্শনে সর্দারগণের মোহনিদ্রা ভঙ্গ হইল; তাহারা দেখিল যে, রাজা ও তাহাদিগের মধ্যে একটি প্রচণ্ড প্রাচীর স্থাপিত হইয়াছে; তখন তাহাদের ঈর্ষা স্বতঃ উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। তাহারা সেই ভূত সেনাদলের উন্মুলনের চেষ্টা করিতে লাগিল। বাহা হউক এক্ষণে আমরা প্রকৃত বিষয়ের অমুসরণে পুনঃপ্রবৃত্ত হইলাম।

অতঃপর জগ এইরূপে সপ্তশত বেতনভোগী সৈন্য সংগ্রহ করিলেন এবং তাহাদের ভরণপোষণার্থে সর্দারদিগের নিকট হইতে উপযুক্ত আয়ুকূল্য প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদিগকে চুর্গদ্বারে প্রহরীরূপে নিয়োগ করিলেন। রাজা অনেক পরিমাণে নিশ্চিন্ত হইলেন। এতদিন তিনি সর্দারগণের অকুটিতে সুহৃদের জন্ত ও চিন্তার বিষয়শূন্য হইতে নিরুত্তীর্ণ করিতে পারেন নাই; কিন্তু এতদিনে একবার স্বাধীন ভাবে নিশ্বাস ফেলিয়া বাঁচিলেন। এক্ষণে রাজ্যের শান্তিস্থাপন ও শ্রীবৃদ্ধিসাধনার্থ তিনি জগ ও দাঁওয়ান কতেচাদের সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাহার এমন সম্বল নাই, দ্বারা তিনি সেই সমস্ত উদ্দেশ্যের সাধনোপযোগী ব্যয় নির্বাহ করেন। এই সঙ্কটকালে খাইভাই নিজ জননীর নিকট উপস্থিত হইয়া পঞ্চাশত সহস্র টাকা চাহিলেন। তাহার মাতা বিজয়সিংহের ধাত্রী; বিজয়সিংহের জন্মকালে তিনি ঐ টাকা পুরস্কারস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আজি পুত্রকে তাহা প্রথমতঃ দিতে তিনি সম্মত হইলেন না; কিন্তু যখন জগ বলিলেন “মা দিলে আমি তোমার সম্মুখেই আত্মহত্যা করিব!” তখন মা দিয়া থাকিতে পারিলেন না। জগ বিজয়সিংহকে সেই অর্থ উপহার দিলেন। রাজার আনন্দের সীমা রহিল না। তিনি প্রিয়তম খাইভাইকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া সুহৃদের জন্ত সকল হুঃখ বিস্মৃত হইলেন। অতঃপর পার্শ্বভাগিগকে দমন করিবার ব্যপদেশে তিনি স্বীয় তুরঙ্গসেনাকে নাগোরে প্রেরণ করিলেন এবং বাহনোপযোগী ঘোটক না থাকিতে সেই সমস্ত সৈনিককে শকটে করিয়া লইয়া গেলেন। তথায় যথাকালে সকলে উপনীত হইলে নগর প্রাচীর হইতে কামানগুলি নিরেে অবতারিত হইল। অচিরে একটি সেনাদল রাজ্যের প্রান্তভাগস্থ পার্শ্বভাগিগের বিরুদ্ধে যাত্রা করিল এবং সামান্য যুদ্ধে তাহাদিকে পরাস্ত করিয়া রাজধানীর অভিমুখে অগ্রসর হইল। কিন্তু একবারে নগরে উপস্থিত না হইয়া পথিমধ্যে রাজা শীল-বকরি নামক চুর্গ আক্রমণ করিলেন। সেইদিন রাঠোরসর্দারগণ তাহার মনোভার বুঝিতে পারিয়া সাতিশয় শঙ্কিত হইল এবং রাজধানীর বিশমাইল পূর্বস্থিত বীরশিল্পুর নামক নগরে সকলে একত্রে সমবেত হইয়া আত্মরক্ষার উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিল।

সর্দারদিগকে একত্রে সমবেত হইয়া বিদ্রোহের বড়য় করিতে দেখিয়া বিজয়সিংহ সাতিশয় শঙ্কিত হইলেন এবং সেই বিদ্রোহদমনার্থ প্রথম নামক জনৈক রাজপুত্রের সাহায্য আর্জন করিলেন। প্রথম বীতিকুলে সন্নিবৃত্ত; তিনি একজন বিশ্বস্ত ও সাহসিক

পুরুষ। তাঁহার বিক্রম ও রাজতক্তি দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া রাজা ভক্তসিংহ যত্নাকালে বিজয়ের হস্তে তাঁহাকে সমর্পণ করিয়া বান। রাজার উপস্থিত সন্মত দেখিয়া গরধন তাঁহাকে সাহস দিয়া বলিলেন “মহারাজ! চিন্তিত হইবেন না; সর্দারগণের সম্মানের প্রতি বিশ্বাস রাখিবেন। আপনি একাকী অরক্ষিতভাবে তাহাদের নিকটে যাইয়া উপযুক্ত যুক্তি দ্বারা তাহাদিগকে পরাস্ত করিতে চেষ্টা করিবেন; তাহারা আপনাকে কিছুই বলিবে না; আমি অগ্রে যাইয়া আপনার অভির্থনাবোধ্য আয়োজন করিয়া রাখি।” পরদিন প্রাতঃকালে গরধন সর্দারগণের শিবিরে উপস্থিত হইয়া কহিলেন “সর্দারগণ! রাজা আপনার রাজতক্তির উপর বিশ্বাস করিয়া আপনাদিগকে দেখিতে আসিতেছেন; অতএব তাঁহাকে অভির্থনা করিবার জন্ত সত্বরে অগ্রসর হউন।” কেহই তাঁহার বাক্য গ্রাহ্য করিল না;—কেহই তাহার উত্তর দিল না। তিনি দ্বার বার তাহাদিগকে মিনতি করিলেন, স্মৃষ্টি বাক্যে ভৎসনা করিলেন, কিন্তু কেহই পদমাত্র অগ্রসর হইল না। দেখিতে দেখিতে বিজয়সিংহ সকলের সম্মুখে উপনীত হইলেন; কিন্তু কোন সর্দারই তাঁহার দিকে একবার ফিরিয়া দেখিল না। গরধন আর তাহাদিগের কাহাকে কিছু না বলিয়া রাজার সহিত আহোব সর্দারের পটগৃহে গমন করিলেন। তথায় ক্রমে সকল সর্দারই উপস্থিত হইল। সকলেরই মুখমণ্ডল গভীর, এবং দৃষ্টি ভুমিলয়। সকলেই নীরব; তৎকালে শিবিরের সর্বত্র গভীর নিস্তব্ধতা বিরাজ করিতে লাগিল। রাজা বিজয়সিংহ সেই নিস্তব্ধতা ভঙ্গ করিয়া চম্পাবৎ সর্দারকে সম্বোধন পূর্বক সর্বপ্রথম আশ্বস্ত্যের বলিলেন “সর্দারশিরোমণি! কেন আপনি আমাকে ত্যাগ করিলেন?”

আহোবপতি উত্তর করিলেন “মহারাজ! আমাদের একটি মাত্র মন্তক; আর একটি থাকিলে ইহা আপনার জন্য উৎসর্গ করিতে পারিতাম।” রাজা তাহাদের সহিত অনেক তর্ক বিতর্ক করিলেন; কিন্তু কিছুতেই তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিতে পারিলেন না; পরিশেষে নিরতিশয় ক্লান্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন;—“ভাল, আপনারা কিসে সন্তুষ্ট হইবেন?—কি হইলে আমার দলে ফিরিয়া আসিতে পারেন?” তখন তাহারা তিনটি প্রস্তাব উত্থাপন করিল:—

১ম। ধাইতাইয়ের সেনাদল ভাঙ্গিতে হইবে;

২য়। পাটাবহিণ্ডিল তাহাদের (সর্দারগণের) হস্তে অর্পণ করিতে হইবে;

৩য়। রাজসভার অধিবেশন দুর্গমধ্যে না হইয়া নগরে হইবে।

এই তিনটি প্রস্তাবে যদি তিনি সম্মতি দান করেন, তাহা হইলে তাহারা সকলে তৎপক্ষ পুনরবলম্বন করিবে; নতুবা অন্তর্বিবাদ আবার প্রচণ্ড ভেঙ্গে অনিয়া উঠিবে। প্রথম প্রস্তাবটী অবশ্য পালনীয় বলিয়া স্থির হওয়াতে অচিরে পালিত হইল। শেষোক্ত প্রস্তাবটীও নিতান্ত সম্ভব নহে; কিন্তু দ্বিতীয় প্রস্তাবের বিষয় চিন্তা করিয়া রাজা সাতিশর দুঃখিত ও বিস্মিত হইলেন। রাজ্যের একটা প্রধানতম স্বয়ং কেমন করিয়া তিনি ত্যাগ করিবেন; বাহা হউক, অজীটসাধনের উপায়ান্তর না দেখিয়া তিনি সর্দারগণের প্রস্তাবে সম্মত হইলেন। অচিরে সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হইল এবং সর্দারগণ দলভঙ্গ করিয়া

স্বয়ং অতীষ্ট প্রদেশের অভিযুগে অগ্রসর হইল, অনেকে নিজ নিজ ভূমিভূক্তিতে প্রতিগত হইল। এদিকে চম্পাবংগণ আপনাদের রাজার উপর পূৰ্ণ ক্ষমতা পরিচালন করিবার আশায় তাঁহার সহিত রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন।

অদৃষ্টের প্রতিকূল শ্রোতে পতিত হইয়া মারবার এইরূপ মনঃকণ্ঠে ভাসিয়া যাইতেছিল, এমন সন্দেরে বিজয়সিংহের গুরু আত্মারাম কঠোর রোগে আক্রান্ত হইলেন। রোগের প্রাণ হইতে গুরুর প্রাণরক্ষার উপায় নাই দেখিয়া বিজয় প্রায়ই তাঁহার শয্যাপার্শ্বে অবস্থিতি করিতেন। একে রাজ্যের নানাপ্রকার বিপদ, তাহাতে আবার ক্ষয়নাশ; বিজয়সিংহ নিজ অদৃষ্টকে শতধিকার দিয়া সুমুখু আত্মারামের সম্মুখে প্রায়ই বিলাপ করিতেন; কিন্তু তাঁহার কুলগুরু তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া বলিতেন “রাজন! ভাবিও না, আমি মরিয়া তোমার সমস্ত হঃখবন্ত্রণা ও আধিবাধি লইয়া ইহলোক হইতে প্রস্থান করিব।” অল্পদিনের মধ্যেই তাঁহার প্রাণবায়ু বহির্গত হইল। রাজা বিজয়সিংহ তাঁহার জন্ত অসীম করিত শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। যাহাতে তাঁহার অন্তরের কপটতা কেহ জানিতে না পারে, তজ্জন্ত তিনি এই আদেশ প্রচার করিলেন যে, “গুরুর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ান হুর্গের অভ্যন্তরেই সংসাধিত হইবে। অতএব সকল সর্দার ও সামন্তই কর্মক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিবে।” অমুশাসনের মধ্যে যে এক কুটিল ভাব নিহিত ছিল, তাহা তৎকালে কেহই বুঝিতে পারিল না। এদিকে রাজপুত্রীগণ আপনাদের কুলগুরুকে শেষ অর্চনা করিবার ব্যাপদেশে রক্ষক ও সৈনিকদিগকে লইয়া হুর্গপ্রান্ত্রনে অবতরণ করিলেন; এইরূপ পবিত্র অচ্যুতানের সময়ে কাহারও অস্তঃকরণে সন্দেহ থাকিতে পার না। এমন কি সন্দেহের প্রচুর কারণ থাকিলেও রাজপুত্রীগণ তদ্বিস্ময়ক্লেপও করেন না। সর্দারগণের হৃদয়ে সন্দেহ স্থান পাইয়াছিল কিনা বলিতে পারা যায় না; কিন্তু তাঁহারা কেহই প্রথনতঃ অণুমাত্র সন্দেহ প্রকাশ করেন নাই। রাজগুরুর শেষ সংকারে সম্মিলিত হইবার জন্ত তাঁহারা সকলে একত্রে যোগদান আরোহণ করিলেন এবং গিরিকূর কুণ্ডলিত পথ অতিক্রমপূৰ্ণক ক্রমশঃ উপরে উঠিতে লাগিলেন। কিয়দূর উঠিয়াই দেবীসিংহ সহসা উদ্বিগ্ন হইলেন; তাঁহার হৃদয় অকস্মাৎ শিহরিয়া উঠিল। পার্শ্বস্থ জনৈক সর্দারের প্রতি নয়ন নিক্ষেপ করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস সহকারে বলিয়া উঠিলেন “আজিকার দিন বড় ভাল বোধ হইতেছে না।” কিন্তু সেই ব্যক্তি তাঁহার তোবামোদ করিয়া কহিল “আপনি মরুস্থলীর শুভবরূপ। কাহার সাধ্য আছে যে, আপনার প্রতি একবার চাহিয়া দেখে?” অনেকগুলি দ্বার ও প্রাঙ্গণ অতিক্রম করিয়া অবশেষে তাঁহারা নাকরা-দ্বারে উপস্থিত হইলেন;—

এই দ্বারের শিরেদেশে একটা বড় নাকরা স্থাপিত থাকে। ইহা খানিক দূরত্ব হইয়া সর্দারদিগকে রাজদরবারে আহ্বান করা হয়। এই বাধ্যভাও ভাঙিত হইয়া যখন প্রচণ্ড নির্দোষে গর্জন করিয়া উঠে তখন সর্দারগণ যে যেখানে থাকুক না, শীঘ্র সংসমীপে উপস্থিত হইবেই হইবে। মহাত্মা টড সাহেব যখন ভারতবর্ষের শাসনকর্তার প্রতিনিধি হইয়া বিজয়সিংহের বংশধর রাজা নানের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন, তখন রাঠোররাজ তাঁহাকে উক্ত নাকরাধ্বারে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। ১৮১৯ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসের চতুর্থদিবসে টড সাহেব যোগপুরে উপস্থিত হইলেন। তদুপলক্ষে রাজা নান তাঁহার যত্নে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন, তাহা ওরফে “পরিদর্শন-সুভাস্ত” হইতে অনুবাহিত হইল। “সম্বর হইতে

দেখিলেন হারি রক্ত! অমনি আহোব সর্দার “বিশ্বাসঘাতকতা!” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন এবং নিজ তরবার কোষোন্মুক্ত করিয়া হত্যা কাণ্ড আরম্ভ করিলেন। অনেকে নিহত হইল। কিন্তু তাঁহার দলবল অবশেষে অতিক্রান্ত হইয়া পড়িল; ধাইতাই তাহাদিগকে বন্দী করিলেন এবং সর্দারদিগকে পলায়নের চেষ্টা করিতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন “সর্দারগণ! বুঝা চেষ্টা, আজি তোমাদের জীবন বাইবে।” এই কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্দারগণ উন্মত্ত স্বরে বলিল “আমরা মরি তাহাতে কণ্ঠি নাই; কিন্তু তোমার প্রতি আমাদের শেষ অহুরোধ যে, নিকৃষ্ট সৈন্যবহিগের গুলিতে যেন আমরা দিগকে মরিতে না হয়; আমরা রাজপুত, তরবার ভিন্ন অপর অস্ত্রে মরিলে আমাদের আত্মার সঙ্গতি হইবে না।” তাহাদের এই শেষ অহুরোধ রক্ষিত হইয়াছিল কিনা, ভট্টগ্রহে তাহার বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায় না। বাহা ইউক একে একে সকল সর্দারই রাজদ্রোহিতা ও বিশ্বাসঘাতকতার প্রায়শ্চিত্ত ভোগ করিল;—আহোবের জৈংসিংহ; পোকর্ণের দেবীসিংহ, এবং হরশোলপতি প্রভৃতি চম্পাবৎ সর্দারগণ; কুম্ভাবৎ ছত্রসিংহ; চৈত্রনপতি কেশরীসিংহ নিমজের উত্তরাধিকারী এবং উদাবৎদিগের ভূমিবৃত্তি রৌবনগরের অধিপতি দেখিতে দেখিতে ইহলোক হইতে অন্তরিত হইলেন। দেবীসিংহের মৃত্যু সম্বন্ধে একটা বিচিত্র কথা শুনিতে প্ৰাওয়া যায়। মহারাজ অজিতসিংহের ঔৎসজাত পুত্র বলিয়া তাঁহার শোণিতপাত করিতে কেহই সম্মত হইল না। তখন একভাণ্ড অহিকেন্দ্রবের সহিত তাঁহার মৃত্যুদণ্ড তৎপ্রতি আদিষ্ট হইল। দেবীসিংহ কারাগারে শৃঙ্খলিত অবস্থায় থাকিয়া ধীর ও প্রশান্তভাবে নিজ মৃত্যুদণ্ডের প্রতীক্ষা করিতেছেন,—এমন সময় সেই অহিকেন্দ্রভাণ্ড তাঁহার সম্মুখে স্থাপিত হইল। তিনি গভীর প্রশান্তহৃদয়ে নিজ মৃত্যুদণ্ড পাঠ করিলেন;—তাঁহার হৃদয় মথিত হইল;—নয়ন হইতে জগন্ত অগ্নিস্ফুল্জি নির্গত হইল। মুগ্ধ অহিকেন্দ্র ভাণ্ড পদাঘাতে সজোরে দূরে নিক্ষেপ করিয়া প্রচণ্ডস্বরে বলিয়া উঠিলেন “কি! দেবীসিংহ একটা মৃৎপাত্রের অহিকেন্দ্র সেবন করিবে? আমার স্বর্ণপাত্রের লইয়া আইস, এখনই সাদরে তাহা পান করিব।” তাঁহার সেই অন্তিম অহুরোধ কেহই রক্ষা করিল না; বরং কোন নির্দয় ব্যক্তি তাঁহার মর্ম্মহুল ভেদ করিয়া শ্লেষসহকারে ব্রিজ্ঞাসা করিলেন;—“বে অসিকোষের ভিতর মারবারের ভাগ্য ধৃত, তাহা এখন কোথায়?” দেবীসিংহ সঙ্গর্গে উত্তর করিলেন “পোকর্ণের সুবলের কটিবন্ধে।” শৃঙ্খলিত সিংহের ভ্রায় তিনি ক্ষণকাল ধীরভাবে বসিয়া রহিলেন; কিন্তু যখন দেখিলেন যে, কেহই তাঁহার অহুরোধ

অবতরণের দ্বিতীয় দ্বার অতিক্রম করিয়া রাজা ষষ্ঠ দিবসে আমাদের দিগকে বধাবিধান গ্রহণ করিলেন। অনন্তর পরস্পরের অভ্যর্থনা ও অতিবাহনের পর তিনি প্রচলিত প্রবাসুগারে নগরে করিয়া গেলেন। বাহাতে তিনি সমস্ত আয়োজন শেষ করিতে পারেন, তত্ত্বগোষ্ঠী সমস্ত দিবস জন্ত আমরা ধীরে ধীরে উপরে উঠিতে লাগিলাম। আমাদের দুই পার্শ্বে প্রতীক্ষিতভাবে রাঠোরসামন্তগণ দণ্ডায়মান। সকলেই স্থির ও গভীর ভাবে স্থিত;—তাঁহাদের বহুমস্তকসে ধীরে আনন্দস্রোতিঃ বিকীরিত হইতেছে;—সোণ ও রূপার আলাদোটা ধরিয়া অগাধ লোক থাকিয়া থাকিয়া মধ্যে মধ্যে কেবল “বাজ রাজদর।” শব্দে চীৎকার করিয়া আমাদের অগ্ৰণ বিহারিত করিতে লাগিল। অবশেষে আমরা রাজসম্মিধানে উপস্থিত হইলাম। রাজা আসন হইতে উঠিয়া দুই এক পদ অগ্রসর হইয়া দূত ও তাঁহার পারিষদদিগকে গ্রহণ করিলেন।

রাখিল না ; তখন প্রচণ্ড ভেজ সহকারে ভিত্তিগায়ে উন্নতের জ্ঞান নিজ মস্তক আঘাত করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ! তাঁহার সেই বীভৎস প্রাণোৎসর্গ দেখিয়া সকলে বজ্রাহতপ্রাণ স্তম্ভিতভাবে দাঁড়াইয়া রহিল ।

যে দেশে সামন্তপ্রথা প্রচলিত আছে, সেদেশে রাজা ও সামন্তসমিতির মধ্যে প্রায়ই সংঘর্ষ চগিয়া থাকে ; রাজা সামন্তদিগের আক্রমণ হইতে নিজ স্বয়ং অক্ষুণ্ণ রাখিতে চেষ্টা এবং সামন্তগণ তাঁহাকে করায়ত্ত রাখিতে ব্যস্ত । সামন্ততন্ত্র রাজ্য এইরূপ প্রতিকূল তরঙ্গের মধ্যে স্থাপিত । শিবাব ও মারবার এইরূপ সংঘর্ষের রঙ্গস্থল ; অগ্রদ্বন্দ্বের উৎসর্গে এই সংঘর্ষ আবার দ্বিগুণিত হইয়া উঠিয়াছিল ।

দেবীসিংহের অন্তিম অনুশাসন মরুভূমী উত্তীর্ণ হইয়া পোকর্ণে সুবলসিংহের কর্ণগোচর হইল । পিতার শোচনীয় মৃত্যুবিবরণ শুনিয়া যুগবীর বিষম প্রতিশোধ-পিপাসায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন ; এবং বিজয়সিংহের শোণিতে সেই প্রচণ্ড প্রতিশোধভূবা নিবারণ করিবার অভিপ্রায়ে অমনি সদলে নগর হইতে বহির্গত হইলেন । প্রথমতঃ সুবলসিংহ পন্নী নগরীকে লুণ্ঠন ও অগ্নিসং করিতে চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু তাঁহার সে চেষ্টা ফলবতী হইল না । তখন তিনি লুনীতীরস্থ ভিলবারা হস্তগত করিবার অভিপ্রায়ে তদতিমুখে অগ্রসর হইলেন ; কিন্তু তাঁহার সকল চেষ্টাই বিফল হইল, শেষে তাঁহার জীবনের সহিত তাঁহার আশাপিপাসার পর্য্যবসান হইল । নগর অবরোধ করিয়া তিনি প্রাচীর উন্নত্বন করিতে চেষ্টা করিতেছেন, এমন সময়ে ছুইটা জলন্ত গোলক নগরপ্রাচীর হইতে নিক্ষিপ্ত হইয়া তাঁহাকে একবারে ভূপাতিত করিল ; সেই সঙ্গে তাঁহার প্রাণবায়ু বহির্গত হইল । দেবীসিংহের বংশধর পিতার ভবিষ্যদ্বচন পূরণ করিতে না করিতেই অকালে ইহলোক হইতে অন্তরিত হইলেন ।

রাজা ও সামন্তে সংঘর্ষ কিছুকালের জন্য থামিয়া গেল ; শান্তিবারির স্নিদ্ধ অভিষেকে রাজ্যের বিপ্লব পরম্পরা মন্দীভূত হইল ; আবার মারবারের শত্রুক্ষেত্র সমূহ শ্রামল শস্তরাজির নয়নস্নিগ্ধকর হিল্লোলে তরঙ্গান্বিত হইল ; বিশনি ও হাটবাজার আবার বিবিধ পণ্যদ্রব্যে পরিপূরিত হইল ; ভগবতী কমলা মারবারের প্রীতি আবার কৃপাদৃষ্টি বিতরণ করিলেন । এই উন্নত অবস্থা বর্ণনচ্ছলে ভট্টকবি বলিয়াছেন, “রাজ্যের প্রকৃতিবর্গ শান্তি সন্তোষ করিল এবং যেষ ও ব্যাঘ্র একত্রে এক প্রসবণে জনপান করিতে লাগিল ।” নিজ সর্দারদিগকে কার্য্যে ব্যাপৃত রাখিয়া বিজয়সিংহ তাহাদিগের মনস্তৃষ্টি সাধন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তিনি মরুভূমির দুর্দ্বর্ষ খোনা ও শাহরেশদিগের বিরুদ্ধে স্রীম বিজয়িনী সেনা চালিত করিলেন ; ইহাতে সিদ্ধুরাজের সহিত তাঁহার বিবাদ সংঘটিত হইল । সে বিবাদে বিজয়সিংহই জয়ী হইলেন ; সিদ্ধুনদতটস্থ প্রসিদ্ধ অমরকোট তাঁহার হস্তগত হইল । অমরকোট জয় করিয়া তিনি যশ্মীয়ে আপতিত হইলেন ; তৎপ্রদেশের দক্ষিণপূর্ব প্রান্তস্থিত অনেক ভূভাগ বিজয়সিংহের হস্তে পতিত হইল । এই সকল জয়লাভে তাঁহার হৃদয় উৎসাহিত হইয়া উঠিল, তাঁহার জিগীষাকৃষ্টি দ্বিগুণ বদ্ধিত হইল । সেই দারুণ অয়লিপ্সুর তৃপ্তি বিধানের জন্য তিনি সমুদ্র গঙ্গবার রাজ্য অধিকার করিতে উৎসুক হইয়া

উঠিলেন। গদবার তৎকালে শিশোদীর নৃপতির হস্তগত ছিল; জিগীষু বিজয়সিংহ কোণলক্রমে তাহা হস্তগত করিয়া লইলেন। এইরূপে বিজয়সিংহ স্বরাজ্যের ঐক্যবুদ্ধির একটা প্রধান অবলম্বন প্রাপ্ত হইলেন। যোধপুর স্থাপিত হইবার অনেক পূর্বে গিছেলাট নৃপতি রাজপুত সম্মানসূচক “রাণা” উপাধির সহিত উক্ত গদবার জনপদ মুল্লেরের পুরীহর রাজার নিকট হইতে জয় করিয়াছিলেন। সেইদিন হইতে ক্রমাগত পঞ্চশত বৎসর তাঁহার বংশধরগণ তাহা ভোগ করিয়া আসিয়াছেন; কিন্তু রাণা অরিসিংহ ভীষণ অন্তর্বিপ্লবে জড়ীভূত হইয়া ভ্রমবশতঃ রাঠোররাজ বিজয়সিংহের হস্তে তাহা সমর্পণ করিলেন। এইরূপে গদবাররাজ্য অর্জিত হইয়াছিল।

জয় আশ্রায় পরলোকগমনে মহারাজীন্দ্রসেনার অধিনেতৃত্ব তাঁহার আত্মীয় মাধাজির হস্তে অর্পিত হইল। মাধাজি চতুর ও রাজনীতিজ্ঞ; সেই উচ্চপদে অভিষিক্ত হইয়াই তিনি স্বীয় তীক্ষ্ণবুদ্ধির সাহায্যে মহারাজীন্দ্রকুলের অবস্থা একবার পর্য্যবেক্ষণ করিয়া দেখিলেন। তাঁহার দৃঢ় ধারণা হইল যে, মহারাজীন্দ্র তুরঙ্গসেনা কখনই রাজপুতের সমকক্ষ হইতে পারিবে না; অতএব এক্ষণে একটা উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য যাহার সাহায্যে রাজপুতদিগের উপর সহজে জয়লাভ করা যাইতে পারে। মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া অবশেষে তিনি যে উপায় অবলম্বন করিলেন, তাহাতেই তাঁহার অভীষ্ট পূর্ণরূপে সফল হইল। এই সময়ে যুরোপীয়গণ ভারতভূমে আপতিত হইয়া লুণ্ঠন ও উৎসাদনের পাপমন্ত্রে স্বার্থপরতার পরিতৃপ্তি বিধান করিতেছিল; তাহাদের রণকোশল ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ঘৃণ্য হইলেও মহারাজীন্দ্রগণ তাহা অবলম্বন করিল। এইরূপে পাশ্চাত্য রণনীতি ক্রমে ক্রমে ভারতে পরিস্ফুট হইতে লাগিল। মাধাজি সিদ্ধিয়া সেই কুটিল সমরকোশল অবলম্বন করিয়া রাজপুতের উপর জয়লাভে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি দেখিলেন যে, মহারাজীন্দ্রের সৌভাগ্যলক্ষ্মী রাজস্থানের প্রধান প্রধান রাজ্যে বিরাজ করিতেছেন;—মহারাজীন্দ্রের আশালতা মিবার, দারবার ও জয়পুরে ধীরে ধীরে অক্ষুরিত হইতেছে। এক্ষণে বগসংগ্রহ করিতে না পারিলে সেই সৌভাগ্যলক্ষ্মী অর্জিত হইবেন না;—স্বঘ্নে জলসেচন না করিলে সে আশালতা ফলফুল প্রসব করিবে না। রাজপুতনার প্রধান নৃপতিগণের মধ্যে পরস্পরের একতা ও সৌহার্দ্য নাই; অন্তর্বিপ্লবের অগ্নিময় নিখাদে তৎসমুদায়ের অন্তঃসার শূন্য হইয়া গিয়াছে; এই সময়ে তাহাদিগের উপর আপতিত হইতে পারিলে অভীষ্টসিদ্ধির সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। রাজস্থানের উক্তচিত্র মাধাজির মানসদর্পণে প্রতিকালিত হইলে, তিনি একটা বিশাল সেনাদল সম্বলিত করিয়া জয়পুররাজ্য আক্রমণ করিলেন। সিংহাসন লইয়া মধুসিংহ ও জৈম্বরসিংহের মধ্যে যে সংঘর্ষ সমুদ্ভূত হইয়াছিল, তাহাতে অধরের আভ্যন্তরীণ বল অনেক পরিমাণে ব্যাহত হইয়া পড়িয়াছিল। মধুসিংহ পরলোকগত;—এক্ষণে প্রতাপসিংহ অধরের সিংহাসনে অধিরূঢ়। রাজ্যের বিগত অন্তর্বিপ্লবকালে চতুর মহারাজীন্দ্রগণ ভয়ভয়ে প্রবেশলাভ করিয়া যে অনর্থের বীজ রোপণ করিয়া গিয়াছিল;—তাহা ধীরে ধীরে অজ্ঞাতভাবে অক্ষুরিত হইতেছিল; কিন্তু প্রতাপসিংহ তাহা জানিতে পারিয়াছিলেন;—জানিতে পারিয়া তাহাকে অক্ষুরেই দলিত করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন;

একশ্রেণী মাধ্যমিক সিদ্ধিয়ার রণসজ্জার বিবরণ তুলিয়া তিনি অতীষ্টনাথনে তৎপর হইলেন। অত্যাচারী যোগল নৃপতিগণের দর্পহরণার্থ রাজস্থানের যে ত্রিবল সময়ে সময়ে একীভূত হইত; যে প্রধান রাজ্যের একতান্বয়ের দৃঢ়গ্রহীতে আবদ্ধ হইত, তাহা অনেক দিন হইল চিন্নভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে;—সেই গ্রহীও শিথিল হইয়াছে। আজি একটা প্রচণ্ড শত্রু ভীষণ ধুমকেতুর জ্বায় রাজস্থানের ভাগাগগনে উদ্ভিত হইয়াছে; তাহাকে দমন না করিলে রাজবারী দগ্ধ হইয়া যাইবে। সুতরাং এক্ষণে একতাবন্ধন বিশেষ প্রয়োজনীয়। মনে মনে এইরূপ ভিন্ন করিয়া কুশাবহরাজ প্রতাপসিংহ রাঠোররাজের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। সদাশয় বিজয়সিংহ তাঁহার অমুরোধ অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না। অধররাজ জৈয়রসিংহের নিকট তিনি যে অসহ্যবহার পাইয়াছিলেন তাহা তখন সম্পূর্ণরূপে ভুলিয়া গেলেন এবং অধরকে স্বরাজ্যনির্কীর্ষে বক্ষা করিবার জন্য স্বীয় সেনাদল লইয়া প্রতাপের সহিত যোগদান করিলেন। আবার রাঠোর ও কুশাবহে এক হইল। *

বিজয়সিংহ পরম বিখ্যাত বীর রিয়াপতিকে সৈন্যপত্যে বরণ করিয়া রাঠোরসেনা প্রেরণ করিলেন। টঙ্গা নামক স্থলে সিদ্ধিয়া একীভূত রাজপুত বলের সম্মুখীন হইলেন। ইসমায়েল বেগ ও হামদানী নামক প্রসিদ্ধ যোগলসেনাপতিদ্বয় রাজপুতদিগের সহিত যোগদান করিলেন। এদিকে সিদ্ধিয়া প্রসিদ্ধ ফরাসীবীর দি-বইনের হস্তে সেনাচালন ভার সমর্পণ করিয়া সেই সমবেত রাজপুতবলের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। রিয়াপতি সর্দার যুবনসিংহ স্বীয় ভ্রাতৃসেনাকে একটা নিবিড় বাহের মধ্যে আবদ্ধ করিয়া দি-বইনের দিকে অগ্রসর হইলেন। সিদ্ধিয়ার উৎকৃষ্ট সৈনিকগণ যুবনসিংহের অব্যর্থ ভীক্ষ তরবার মুখে পতিত হইতে লাগিল। রাঠোরবীর ক্রমে অধিকতর বীরত্ব ও উৎসাহের সহিত পক্ষসেনার কামানশ্রেণীর নিকট অগ্রসর হইয়া তাহাদিগকে ঘোরতর দলিত ও বিত্রাসিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার জলন্ত তেজ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া মহারাজ্যীয় সেনা ছত্রভঞ্জে চারিমিকে পলায়ন করিল। আজি সুশিক্ষিত যুনাণীবীরের রণনৈপুণ্য রাজপুতের নিকট পরাহত হইল। লজ্জা ও মর্শ্বেদনার ত্রিগুণমান হইয়া মাধ্যমিক রণস্থল পরিভ্রাম্যপূর্বক যুনাণীগরীতে পলায়ন করিলেন। এই সুযোগে আজমির উদ্ধার করিবার নিমিত্ত বিজয়সিংহ স্বীয় ধাইতাইকে প্রেরণ করিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য সফল হইল। অচিরে আজমিরের উন্নত দুর্গশিরে রাঠোরের পঞ্চরঙ্গিনী পতাকা উড্ডান হইয়া বিজয়সিংহের

* এতদুপলক্ষে যে সকল গান গীত হইয়াছিল, তন্মধ্যে একটি এহলে সন্নিবেশিত হইল—

“গত যেনো প্রতাপ কা

ন-কোটি কা নাথ

আগলা গুণা বকসু দিয়া

আব্বি পাকড়ো হাত।”

অর্থাৎ ন-কোটি-পতি, প্রতাপের সমান রাখিলেন। তিনি তাঁহার পূর্ব অপরাধ মাার্জনা করিয়া তাহাকে হাতে ধরিয়া অভ্যর্থনা করিলেন।

জয়ধোষণা করিতে লাগিল। এইরূপে তিন বৎসর অতীত হইয়া গেল; মাধাজি সিদ্ধিমা সেই সময়ের মধ্যে আর যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ না হইয়া বীর প্রগট গৌরব পুনরুদ্ধার করিবার জন্য একটা ভয়াবহ সময়ের আয়োজন করিতে লাগিলেন।

তৃতীয় বৎসর অতীত। যেদিন টঙ্কারে মাধাজি ও দি-বইন রাজপুত্রের বীরত্ব পরীক্ষা হইয়া শূণ্যালের জ্ঞান পলায়ন করেন, সেইদিন হইতে দ্বিচত্রিংশৎ মাস অতীত কালসাগরে বিলীন হইয়া গিয়াছে। আজি চতুর্থ বৎসরের মধ্যকাল উপস্থিত। মাধাজি সিদ্ধিমা টঙ্কারে যে দারুণ অবমাননা সহ করিয়াছিলেন, আজি তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য একটা প্রচণ্ড সেনাদল লইয়া রাজপুত্রদিগের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইলেন। এরূপ প্রচণ্ড ও বর্গিষ্ঠ দল লইয়া কেহই ইতিপূর্বে রাজ্যহানে আগতিত হই নাই। সিদ্ধিমার ভয়াবহ সময়সজ্জার বিবরণ শ্রবণ করিয়া রাঠোরগণ প্রচণ্ড উৎসাহে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিলেন এবং তাহার আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত জয়পুরের উত্তরভাগে যাত্রা করিলেন। এদিকে কুশাবহ সেনা তাহাদের সহিত বেঙ্গলানার্থ নগর হইতে বহির্গত হইল। পতন (তুমারবতী) নামক নগরে রাঠোর ও কচ্ছাবহসেনা একত্রিত হইয়া মহারাজ্যদিগের সম্মুখীন হইল। এই ভীষণ সময়কালে একীভূত রাজপুত্রদিগকে উৎসাহিত করিবার জন্য রাঠোর ভট্টাণ যে সকল তেজস্বিনী কবিতা রচনা করিয়াছিলেন, আজিও মারবারে তৎসমুদয় শুনিতে পাওয়া যায়। বর্তমান চারুগণ যখন সেই সমস্ত উদ্ভাসিনী গাথা গান করিতে থাকে, তখন অতি নিজ্জীব স্বদয় ও স্বদেশপ্রেমে উৎসাহিত হইয়া উঠে। কিন্তু একটা শ্লোক হইতে রাঠোর ও কচ্ছাবহকুলের ঘোরতর পরামর্শ হইল এবং সেই সঙ্গে রাজ্যহানক্ষেত্রের সৌভাগ্যস্বর্ঘ্য গভীর সাগরে নিমগ্ন হইল :—

“উজ্জ্বল তিন অধররা রাখে রাঠোরগন।”

রাঠোরগণ অঙ্গরাগা হইয়া অধরকে রক্ষা করিয়াছিলেন। পতন যুদ্ধে রাজপুত্রগণ জয়ী হইলে একজন চারণ যুবক রাঠোরের গৌরব কীৰ্ত্তন করিয়া এই শ্লোকাক্ষি রচনা করিয়াছিল। বীরবিক্রমে ও যুদ্ধনিপুণ্যে কুশাবহগণ আপনাদিগকে রাঠোরদিগের সমকক্ষ বলিয়া সদা দস্ত করিয়া থাকে; কিন্তু এই কবিতায় তাহাদের সে দস্ত অধঃকৃত হইয়া পড়িয়াছে। পতনযুদ্ধক্ষেত্রে হইতে মহারাজ্যগণ অবনতমুখে পলায়ন করিলে সেই তদুপ চারণকবি এই শ্লোক গান করিল, তখন কুশাবহগৈরুগণ অপ্রতিভ হইল। রাঠোরগণ যে, জগৎসমক্ষে তাহাদিগের উপর ঘণোলাভ করিবে, তাহা তাহাদিগের সহ্য হইবে না। সেই দিন হইতে রাঠোরগণ কুশাবহদিগের চক্ষুশূল হইল; সেই দিন হইতে অধর মারবারের গর্ভ অধঃকৃত করিতে কৃতসম্বল হইল। কিন্তু সেই দিন রাজপুত্রজাতির যে নিদারুণ অধঃপতন হইল, তাহা হইতে আর তাহারা উদ্ধিত হইতে পারিল না। দীর্ঘকালব্যাপী পরস্পর নিজ্জীব ও নিন্তেজ হইয়া পড়িলে ও যে রাজ্যহান বীরে বীরে পূর্ববল ও তেজ পুনরুপচয় করিতেছিল, জয়পুরসেনার সেই একমাত্র অশকর্ষে সেই বল ও তেজ পুনর্বার অতল নিখাতে পড়িত হইল। মহারাজ্যগণের সৌভাগ্যের পথ পরিষ্কৃত হইল, —ভারতমাতার কঠোর হৃৎকম্পের আর একটা নূতন উপসর্গ দেখা দিল।

কুশাবহগণ যখন পত্তনক্ষেত্রে রাঠোরদিগের সহিত সম্মিলিত হয়, তখন তাহাদের মনোমধ্যে সেইরূপ ছুরতিসন্ধি আগরক ছিল কিনা, তৎসম্বন্ধে ভট্টগ্রহে কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না । তাহারা প্রথমতঃ মহোৎসাহের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইল, কিন্তু যুদ্ধ না করিয়া গোপনে মহারাষ্ট্রীয়দিগের সহিত সন্ধি স্থাপন করিল । সন্ধিতে বির হইল যে, কুশাবহসেনা যুদ্ধকালে কার্যক্ষেত্রে হইতে দূরে অবস্থিতি করিবে । ইহাতে মহারাষ্ট্রীয়গণ সন্তুষ্ট হইয়া বলিল “বদি আমরা জয়লাভ করিতে পারি, তাহা হইলে জয়পুরের প্রতি কোনরূপ অত্যাচার করিব না ।” দুঃখের বিষয় রাঠোরবীরগণ এই পিশাচোচিত বড়বস্ত্রের বিষয় ঘৃণাকরেও জানিতে পারেন নাই ; জানিতে পারিলে তাহারা তাহা ব্যর্থ করিতে চেষ্টা করিতেন । জয়পুরাধিপের সরল মৈত্রী ও বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া তাহারা মহোৎসাহের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন এবং দি বইনের সেনাদলকে দলিত ও বিত্রাসিত করিতে করিতে ভীষণ ধমদুতের জ্বার বিচরণ করিতে লাগিলেন । তাহাদের বজ্রসম অগ্নিগ্রহারে অনেক মহারাষ্ট্রীয় সেনা সমরক্ষেত্রে পাতিত হইল ; কিন্তু মি-বটনের অব্যর্থ আগ্নেয়াস্ত্রের সম্মুখে রাঠোরদিগের অসীম বীরত্ব ও রণনৈপুণ্য ব্যর্থ হইয়া গেল । অনর্গল গোলকাবাতে রাঠোরবাহিনী একবারে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল । সেই ভীষণ সঙ্কটকালে মারবারের সর্দারগণ কুশাবহসেনার সাহায্য প্রত্যাশায় পশ্চাৎ ফিরিয়া দেখিলেন ;—কিন্তু তাহাদের কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না । বিবম রোষ ও ঘৃণার তাহাদের হৃদয় আলোড়িত হইল । তাহারা স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, কুশাবহগণ বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবে । বাহাদের স্বার্থক্ষার্থ তাহারা প্রথমতঃ মহারাষ্ট্রীয়দিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহাদের এই কার্য্য ? রাঠোরসর্দারগণ কচ্ছাবহ নামে শত অভিশাপ প্রদান করিলেন,—সেই সঙ্কটকালে একবার আপনাদের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া দেখিলেন ;—জয়লাভের আর আশা নাই ; যেসময় বীর টঙ্কাযুদ্ধে অমিত বিক্রম প্রকাশ করিয়া জয়লাভ করিয়াছিলেন, তাহাদের মধ্যে অনেকেই যুদ্ধক্ষেত্রে শয়ন করিয়াছেন; মহারাষ্ট্রীয়ের আগ্নেয়াস্ত্রস্পর্শে রাঠোরসেনা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে ; তবে আর কাহার সাহায্যে সেই অগীম মহারাষ্ট্রীয় অনীকিণীর প্রচণ্ড বল প্রতিরোধ করা যাইতে পারে ? ভাবিয়া চিন্তিয়া অবশিষ্ট রাঠোরবীরগণ যুদ্ধক্ষেত্রে পরিত্যাগ করিয়া গেলেন । তাহাদের মনোবেদনার আর সীমা রহিল না ; যে বীরত্বের প্রভাবে মহারাষ্ট্রীয় সেনা প্রথমতঃ বিত্রাসিত ও দলিত হইয়াছিল, বদি কচ্ছাবহগণ তাহাতে যোগদান করিত, তাহা হইলে মহারাষ্ট্রীয় বীরের তাবী উন্নতিপথ সেই স্থলেই প্রতিকূল হইত । কিন্তু রাঠোরদিগের সহিত সম্মিলিত হওয়া দূরে থাকুক, তাহারা তাহাদের পরাজয়ে আরম্ভিত হইয়া লিংহনাদ ত্যাগ করিল । অবশিষ্ট কুশাবহ ভট্টকবি গভীরভাবে সেই সমরক্ষেত্রেই গম্ভীর উল্লিখ ;—

“ঘোড়া, জোড়া, পাগড়ি,
মোচা, খড়্গ, মারবার,
পাঁচ রেকমে মেলদিলা
গত্তন মে রাঠোরি ।”

অর্থাৎ পতনক্ষেত্রে স্মরণবারের রাঠোরগণ ঘোটক, রণসজ্জা, উল্লীষ, শুষ্ক ও খড়্গ—এ পঞ্চ ভব্য হারাইয়া আসিল।

পতনযুদ্ধের শোচনীয় পরাজয়সবাদ অচিরে বিজয়সিংহের কর্ণগোচর হইল। তিনি নিরতিশয় দুঃখিত হইলেন, তাঁহার অন্নভাতের সমস্ত আশা ফুরাইয়া গেল। একদে কঠব্যাবধারণার্থ তিনি একটা সময়সভা আহ্বান করিলেন। সেই সভাফলে সমস্ত রাঠোরসর্দার এবং বিকানীর, কিশগড় ও রূপনগরের নৃপতিগণ উপস্থিত হইলেন। বিজয়সিংহ সর্বপ্রথম নিজ মত প্রকাশ করিয়া বলিলেন “রাঠোরের স্তম্ভবন্ধন অনেক প্রধান প্রধান বীর সময়ক্ষেত্রে শরন করিয়াছেন, তবে আর কাহাদের সাহায্যে বিশাল মহারাজীর অর্কোহিণীর সম্মুখীন হইব? আমার মতে দাক্ষিণীদিগের সহিত আবার সন্ধিবন্ধন করিয়া আক্রমণ তাহাদিগকে অর্পণ করা শ্রেয়।” তাঁহার বাক্য শেষ হইবামাত্র রাঠোরসর্দারগণ উচ্চকণ্ঠে একবাক্যে বলিয়া উঠিল, “না মহারাজ! জীবন থাকিতে দাক্ষিণী দস্যুর সহিত সন্ধিবন্ধন করিব না। আমরা যুদ্ধ করিব।” তাঁহাদের জগন্ত উৎসাহবহু সভাফল হইতে উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিল। বিজয়সিংহ তাঁহাদিগকে নিরুৎসাহ করিতে পারিলেন না। অচিরে স্মরণবারের সর্বত্র এই মর্মে ঘোষণাপত্র প্রচারিত হইল “যে অস্ত্রধারণে সক্ষম, তাহাকেই রাঠোরকূলের পঞ্চরজিনী পতাকাশূলে সমবেত হইতে হইবে।” শোণিতসিক্ত মৈরভাক্ষেত্রের মধ্যস্থলে সেই প্রচণ্ড রাঠোর বৈজয়ন্তী উদ্ভূত হইল। বিকট উৎসাহে উন্মাদিত হইয়া যুদ্ধক্ষম রাঠোর রাজাই স্বদেশরক্ষার্থ সেই পতাকাশূলে আসিতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে ১৭৯০ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসের দশমদিবসে ত্রিশংসহস্র রাঠোরসৈন্য ভীষণ মৈরভাক্ষেত্রে সমবেত হইল।

মৈরভার বিস্তৃত প্রান্তর রাঠোরসর্দারগণের নয়নপথে পতিত হইবামাত্র তাঁহারা ভীষণ উৎসাহে উন্মাদিত হইয়া উঠিলেন; এই মৈরভা একটা পবিত্র ক্ষেত্র; ইহা রাঠোরবীরগণের শোণিতে কতবার অভিসিক্ত হইয়াছে; বিদেশীয় আক্রমণ ও অন্তবিল্লবের অনর্থকর তেজ হইতে রাজার সম্মানগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য কত বিক্রান্ত পুরবীরগণ অগ্নিবন্দনে ঐখানে দেহত্যাগ করিয়াছেন; তাঁহাদের সেই অসীম বীরত্ব ও পুণ্যসঞ্চয়ের জীবন্ত নিদর্শন স্বরূপ অগণ্য চৈত্য আজিও মৈরভাক্ষেত্রে বিরাজিত রহিয়াছে। এই সকল স্মারক স্তম্ভ দেখিলে কোন্ স্বদেশপ্রেমিক বীরের হৃদয় উত্তেজিত না হইয়া উঠে? কে না সেই অমর বীরগণের ভায় স্বদেশ রক্ষার্থ অগ্নান বন্দনে জীবন উৎসর্গ করিতে পারে? সম্মুখে সেই চৈত্য ও স্তম্ভসমূহকে অনন্ত যশের অগণ্য অক্ষর পরিচায়কস্বরূপ উন্নত মস্তকে উদ্ভূত দেখিয়া রাঠোরবীরগণ উৎসাহে সিংহনাদ ত্যাগ করিল। সেই গজীর শব্দ অনন্তগগনে উধিত হইয়া দূরে দি-বইন ও সিকিয়ার কর্ণে প্রতিধ্বনিত হইল; তবে তাঁহাদের হৃদয় যুদ্ধের জন্য কাঁপিয়া উঠিল। সেই দিন সেই জগন্ত উৎসাহ বহি তবুহুই কাঁধে প্রযুক্ত হইত, তাহা হইলে মহারাজীর ও করাসিন্দু বীরের সমস্ত উদ্যম ব্যর্থ হইয়া বাইত; কিন্তু এক পাণ্ডা বিদ্যাসম্বাতক ও আততায়ী স্বদেশের সর্বনাশ সাধনে প্রযুক্ত হইয়া সেই প্রচণ্ড উৎসাহ ব্যর্থ করিয়া দিল। বতদিন রাজপুত নাম লগতে থাকিবে, ততদিন সেই

বিধাসম্বন্ধক বদেহদ্রোহী রাজপুতাদ্বয়ের নাম অনন্ত অভিষাপের পাত্র হইয়া রহিবে। সেই পাণাচারীর নাম—বাহাদুর সিংহ। বাহাদুর কিষণগড়ের অধিপতি। রূপনগরের অধিপতির সহিত সে একত্রে দুইশত দশটা নগরের উপর শাসনদণ্ড পরিচালন করিত; তদ্ব্যতীত আরবার রাজ্যের বহির্ভুক্ত নহে। অভিষেককালে সেই দুইটা রাজ্যের অধিপতিগণ আরবারপতির অঙ্গমতি লইত এবং অধিকৃত ভূমিভাগকে সামন্ত প্রধার অঙ্গুলারে ভোগ করিত। ছরাচার বাহাদুর সেই সময়ে রূপনগরের অধিপতিকে রাজ্যচ্যুত করিয়া তাঁহার-রাজ্য অধিকার করে। ইহাতে রাজ্যমধ্যে এক মহতী বিশৃঙ্খলার উদয় হয়। সেই বিশৃঙ্খলা দূর করিবার জন্ত বিজয়সিংহ রূপনগরে যাত্রা করিয়া পদচ্যুত রাজাকে তাহাতে পুনঃস্থাপন করেন। দুর্বৃত্ত বাহাদুরের আশা পূর্ণ হইয়াও ব্যর্থ হইয়া গেল। সে মনে করিয়াছিল নির্কিঁয়ে রূপনগর ভোগ করিবে, কিন্তু রাজা বিজয়সিংহ তাহার অভিলাষ বিফল করিয়া দিলেন। তাহার হৃদয়ে আঘাত লাগিল। সেই ছরাচার বদেহেশের মারা মমতা ভুলিয়া গিয়া ভবিষ্যতের বিষয় ভাবিয়া না দেখিয়াই অধিপতি বিজয়সিংহের আচরণের প্রতিশোধ লইতে ব্যস্ত হইয়া উঠিল। হ্রস্তসিক্রির বশবর্তী হইলে লোকে তাহার ভূমিবিধানের অনেক সুযোগ পাইয়া থাকে। দুই বাহাদুরসিংহের পক্ষে সুযোগের অভাব নাই। সেই দুর্বৃত্ত রাজপুতাদ্বয় ফরাসীবার দি-বইনের নিকট গমন করিল এবং নিজ হ্রস্তসিক্রি সাধনের জন্ত তাঁহার সহায়তা প্রার্থনা করিল। অচিরে দি-বইন স্বীয় প্রচণ্ড গোলন্দাজ সেনা লইয়া রূপনগরের দ্বারে উপস্থিত হইলেন। এক দিবসের মধ্যেই তাহা তাঁহার হস্তগত হইল। তিনি বাহাদুরকে তাহাতে পুনঃস্থাপন করিয়া নিজ বিজয়িনী সেনা আজমিরের অভিমুখে চালিত করিলেন। আজমির দুর্গ অবরুদ্ধ হইল। বিজয়সিংহ রক্ষা করিবার উপায় না দেখিয়া দুর্গপতি দমরাজের প্রতি আদেশ পাঠাইলেন “দুর্গ সমর্পণ করা।” দমরাজ একজন সাহসিক পুরুষ; তাঁহার আদৌ ইচ্ছা ছিল না যে, নির্কিরাদে মহারাত্রীদিগের হস্তে আজমির অর্পণ করেন; এক্ষণে কি করিবেন? রাজা আদেশ দিয়াছেন; সে আদেশ লম্বন করা কি তাঁহার সাধ্য? তিনি বিষম সঙ্কটে পড়িলেন। একদিকে কাপুরুষোচিত আত্মসমর্পণ,—অপরদিকে রাজার কঠোর আদেশ। তিনি প্রভুভক্ত, জীবন পরিত্যাগ করিতে পারেন, তথাপি প্রভুর আজ্ঞা লম্বন করিতে পারেন না। কিন্তু তেজস্বী পুরুষের পক্ষে অপমান মরণাপেক্ষা কঠোরতর। সিক্রিয়ার হস্তে দুর্গ সমর্পণ করিলে যে ঘোরতর অপমান হইবে, তাহা দমরাজ প্রাণান্তেও সহ্য করিতে পারিবেন না। একদণ্ড অবসার জীবন ধারণ বিড়ম্বনা মনে করিয়া দমরাজ হীরক চূর্ণ তরুণ করিলেন এবং যুদ্ধকালে বলিয়া গেলেন “রাজাকে বলিও তাঁহার আদেশ পালনের আমি অস্ত্র উপায় পাইলাম না। আমি জানি যে, আমি না মরিলে দাক্ষিণীগণ আজমিরে প্রবেশ করিতে পারিবেন না। সেই অস্ত্রই মরলাম *।”

দমরাজ রাজপুত নহেন। তিনি সিন্ধবীরুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। দমরাজ একজন দণ্ডবানী কর্মচারী।

এইরূপে আজমির মারবারের মুকুট হইতে আবার খসিয়া পড়িল। মাধাজি সেই পুনর্জিত নগরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন :—লাহুবা, জীবদাতা, সদাশিব ভাও ও অস্ত্রাভ্য মহারাষ্ট্রীয় সেনানীগণ তাঁহার প্রচণ্ড অনীকিনী লইয়া মৈরতার অতিমুখে যাত্রা করিলেন ;—অশীতি কামান ও বিশাল গোলন্দাজ সেনা লইয়া দি-বইন তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত হইতে গেলেন ; কিন্তু এক দিনের পথ পশ্চাতে পড়িয়া নিজিয়া নামক স্থলে শিবির সন্নিবেশ করিলেন। এদিকে রাঠোরসেনা মৈরতাক্ষেত্রে একটা প্রচণ্ড ব্যূহ রচনা করিয়া শত্রুর প্রতীক্ষায় দণ্ডায়মান হইল,—তাঁহাদের একভাগ দক্ষিণাংশ নামক গ্রামে অবস্থিত রছিল। মহারাষ্ট্রীয়গণ ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে লাগিল ; কিন্তু বৈরতা হইতে তাহারা এখনও পাঁচ মাইল দূরে স্থিত,—দি-বইন আরও পশ্চাতে। লুনা নদীর বালুকাময় সৈকতভূমি তাঁহার কামান-শকটাবগির চক্রসমূহকে গ্রাস করিয়াছে, তিনি তাহার উদ্ধারে একবারে ব্যতিব্যস্ত হইয়াছেন। এই সুযোগে রাঠোরগণ যদ্যপি তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারিত, তাহা হইলে মহারাষ্ট্রীয়ের সমস্ত উদ্যম ব্যর্থ হইয়া পড়িত। কিন্তু রাঠোররাজের নিতান্ত দুর্ভাগ্য, তাই তাঁহার মন্ত্রিগণ সেই অমূল্য সুযোগ উপেক্ষা করিয়া আপনাদের পরাজয়ের পথ আপনাই পরিষ্কার করিয়া দিল।

রাজমন্ত্রিগণ পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষভাবাপন্ন। তাঁহারা একজন অপরের ত্রিবৃদ্ধি দেখিতে পারেন না,—অপরের মতে পোষকতা করিতে চাহেন না ; কোন বিষয়ের তর্ক হইলে সকলে ভিন্ন ভিন্ন মত প্রকাশ করিয়া থাকেন। রাজকর্মচারিগণের মধ্যে এই দারুণ অনৈক্য ও বিদ্বেষ রাজ্যের অমঙ্গলের একটা প্রধান কারণ এবং সমালোচ্য যুদ্ধব্যাপারে তাহাই রাঠোররাজের সর্বনাশ সাধন করিল। রাজপুত নৃপতিদিগের মধ্যে এক্ষণ একটা নিয়ম আছে যে, রাজা যখন স্রবং যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ না করেন, তখন তাঁহার একজন দায়িত্বানী মন্ত্রী রাজপ্রতিনিধিস্বরূপ সমরব্যাপার নির্বাহ করেন। সর্দারগণ তাঁহার আদেশ পালন করিতে বাধ্য ; কিন্তু তাঁহার মন্ত্রীসমিতির একজনও তাঁহাকে মান্য করে না ;—যদি করে তবে তাহা বিপুল শোণিতপাত বা দারুণ গণ্ডগোলের পর। যে সময়ে মহারাষ্ট্রীয়গণ রাঠোরদিগকে পুনর্ব্বার আক্রমণ করে, রাজার প্রধান মন্ত্রী খুবচাঁদ সিদ্বী তৎকালে নৃপতির সমভিযাহারে রাজধানীতে অবস্থিতি করিতেছিলেন। অপর মন্ত্রিধর গঙ্গারাম বিন্দারী ও ভীমরাজ সিদ্বী রাঠোরসেনার সহিত সমরক্ষেত্রে যাত্রা করিয়াছিলেন। শত্রুকুলের নিকটগমন বৃত্তান্ত অবগত হইয়া প্রধান রাঠোর সর্দারধর আছোবপতি শিবসিংহ এবং আশোপ-পতি মহীদাস মন্ত্রিধরের নিকট গমন পূর্ব্বক সোৎসাহে বলিলেন “মন্ত্রিধর। শত্রুসেনা নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু দি-বইনের কামানগুলি লুনার বালুকাময়িত্তে বসিয়া গিয়াছে, এই সুযোগে তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারিলে নিশ্চয়ই জয়লাভ হইবে ;—বিলম্ব করিলে বিপদের সম্ভাবনা।” মন্ত্রীধর তাঁহাদের উৎসাহে সহায়ত্ব প্রকাশ করিলেন না। তাঁহাদের সেই দিকুৎসাহ জাব দর্শনে সর্দারধর সাতিশর বিরক্ত হইলেন এবং সর্দারশিরোমণি শিবসিংহ বিরক্তি সহকারে বলিলেন, “দেখি ? আপনারা যে নীরবে

রহিলেন ? এ কি নীরবে নিরুৎসাহভাবে থাকিবার সময় ? শত্রু বাহ্যার শিরের দাঁড়াইয়া, সে কি কখনও নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে ?” তাঁহার তীব্র অথচ সুমিষ্ট ভৎসনার ভীমরাজের মুখ আরক্ত হইয়া উঠিল ; শিবসিংহ ও মহীষাসেন তাঁর অপরাপর সর্দারদিগকে বুকের লজ্জা নিত্য উৎসুক দেখিয়া তিনি প্রধান সচিব খুর্চাঁদের স্বাক্ষরিত একখানি পত্র তাঁহাদিগের সম্মুখে ধারণ করিলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন “যদি আপনাদের রাজার প্রতি ভক্তি থাকে, তাহা হইলে এই পত্র মান্য করিবেন ; এবং ইসমাইল বেগ নাগোর হইতে বতকণ না আসিয়া রাঠোরসেনার পুষ্টসাধন করিতেছেন, ততকণ বুকে নিবৃত্ত থাকিবেন।” এই বাক্য সর্দারগণের কর্ণে বজ্রবৎ ধ্বনিত হইল। শত্রুকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া তাঁহারা কখনই নিশ্চেষ্টভাবে শিবিরमध्ये থাকিতে পারেন না ; কিন্তু কি করিবেন,—রাজাজ্ঞা ; অবশ্যই তাহা পালন করিতে হইবে। সেই সময়ে যদি তাঁহারা মস্ত্রীবরের গুঢ় ছুরতিসন্ধি বুঝিতে পারিতেন, যদি জানিতে পারিতেন যে, একমাত্র বিদ্রোহ বশতঃ তিনি রাঠোরকুলের সর্বনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এবং বুঝিয়া যদি তাহার বিকটচরণ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে ফরাসি বীরের মস্তক লুণীতীকৃত বিশাল বালীয়াড়ীর উপর বিলুপ্তিত হইত। কিন্তু রাঠোরকুলের নিত্য হুর্ভাগ্য, তাই তাঁহারা সেই গুঢ় ছুরতিসন্ধি বুঝিতে পারিলেন না। অচণ্ড উৎসাহে নিরুৎসাহ হইয়া তাঁহারা গভীর ছুঃখের সহিত স্ব স্ব শিবিরে প্রত্যাগত হইলেন। এদিকে দি-বইন বালুকাস্ত্র প হইতে স্বীয় কামানগুলিকে উদ্ধার করিয়া শটনঃ শটনঃ প্রধান সেনাদলে আসিয়া যোগদান করিলেন।

রাঠোরমন্ত্রী সেই গুঢ় ছুরতিসন্ধি ভেদ করিয়া বিকানীরপতি মারবারের ভাবী অবস্থা বুঝিতে পারিয়াছিলেন ; মারবার যে নিশ্চয়ই পরাস্ত হইবে, ইহা তাঁহার দৃঢ় ধারণা। এই ধারণা নিবন্ধন নিজের বিষয় ভাবিয়া তিনি মনে মনে ভীত হইলেন ; ভাবিলেন “মহারাজীরাগণ জয়ী হইলে যখন গুনিবে যে আমি ইহাঁদের সহায়তা করিতে আসিয়াছি, তখন কি আমাকে ক্ষমা করিবে ? নিশ্চয়ই আমার রাজ্য আক্রমণ করিয়া হারণ করিয়া দিবে। অতএব এই বেলা স্বরাজ্যে ফিরিয়া যাওয়া কর্তব্য।” মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া ভীক বিকানীরবাস রাঠোরদল পরিত্যাগ পূর্বক রজনীযোগে স্বরাজ্যে প্রত্যিগমন করিলেন। সেই রজনী-প্রভাতের প্রায় এক ঘণ্টা পূর্বে হুর্জ্ব দি-বইন রিজ অচণ্ড গোলন্দাজসেনা লইয়া অসতর্ক রাঠোরদিগকে আক্রমণ করিল। জাহায়া কেহই জানিত না যে, শত্রুকুল তত প্রাতে তাহাদিগকে অতর্কিতভাবে আক্রমণ করিবে ; সেই ক্ষণ তাহারা যুদ্ধার্থ প্রস্তুত ছিল না। এক্ষণে বজ্রবৎ গোলাবর্ষণ দেখিয়া সকলে ভ্রান্তভাবে অস্ত্রগ্রহণ করিতে লাগিল ; কিন্তু আর অস্ত্রগ্রহণ করিয়া কি হইবে ? রাঠোরসেনা বিশৃঙ্খলভাবে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ; সেই সমস্ত স্থির ভিন্ন সৈনিকদিগকে একত্র দলবদ্ধ করিবার আর অবসর কোথায় ? প্রতিদুর্ভেদে শত্রু কর্তৃক অগণ্য অলস গোলাক নিষ্কিপ্ত হইয়া তাহাদিগের শত শত সৈন্যকে সংহার করিতেছে। আর উপায় নাই,—রাঠোরসৈন্যগণ হত্যা হইল, এবং প্রাণরক্ষার্থে ছত্রভেদে চারিদিকে পলায়ন

করিতে লাগিল। তদর্শনে গঙ্গারাম ও ভীমদাস শিবির ত্যাগ করিয়া দূরে পলায়ন করিল।

সেই যুদ্ধক্ষেত্রের কিঞ্চিৎ দূরে আহোব ও আশোপের সর্দারদ্বয় স্ব স্ব শিবিরে নিযুক্ত ছিলেন। শত্রুকূলের কামানাবলি জলন্ত গোণকপুঞ্জ উদ্ধার করিয়া প্রবণভেদরব রবে গর্জন করিয়া মাত্র চম্পাবৎসর্দার শিরসিংহের নিদ্রাভঙ্গ হইল। দ্রুতভাবে গাজোখান পূর্বক শরণাগার হইতে বহির্গত হইয়া দেখিলেন রাঠোরসৈন্যগণ উর্দ্ধমুখে পলায়ন করিতেছে। তাঁহার হৃদয় মথিত হইল, তিনি মুহূর্ত্তের জন্য চারিদিক শূন্যময় দেখিলেন ; পর মুহূর্ত্তেই আবার প্রচণ্ড তেজে উৎসাহিত হইয়া উঠিলেন এবং সত্বর কুম্পাবৎসর্দারের শিবিরে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জাগরিত করিলেন। আশোপ-পতি অপরিসীম অহিফেন সেবন করিতেন ; স্তবরাং গভীর মত্ততায় তিনি তৎকালে গাঢ় নিদ্রায় নিমগ্ন ছিলেন। শিবসিংহ তদীর শয্যাপার্শ্বে উপস্থিত হইয়া অতি কষ্টে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ করাইতে সক্ষম হইলেন এবং মদীদাস স্তূপোখিত হইলে চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন “সর্বনাশ হইয়াছে,—সর্বনাশ হইয়াছে ; সৈন্তসামন্ত সকলই পলায়ন করিয়াছে,—আমরা একা পড়িয়া রহিয়াছি।” আশোপসর্দার চমকিত হইলেন। বন্ধুকে উৎসাহিত করিয়া তিনি তখনই বলিলেন “তবে, ভাই, চল আমরা অসারোহণ করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হই।” অমনি অস্ব সজ্জিত হইল। রণদক্ষ দ্বাবিংশতি সর্দার অমনি একত্রিত হইয়া শেষ জীবনের জন্ত অহিফেন সেবন করিলেন। দেখিতে দেখিতে অস্ত্রাস্ত্র সামন্তগণ তাহাদিগের সহিত সম্মিলিত হইলেন। তাহাদের মধ্যে রিয়া, অলিনবাস, ইয়ারবা, চানোদ ও গোবিন্দগড়ের মৈরতীয়গণ সর্বপ্রধান। এইরূপে চারি সহস্র রাঠোরবীর শত্রুর আক্রমণ হইতে মাতৃভূমিকে রক্ষা করিবার জন্ত সেই সমরক্ষেত্রে সমবেত হইল। সকলে অসারোহণে একত্র দলবদ্ধ হইলে আহোবপতি শিবসিংহ তাহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক সংক্ষেপে বলিলেন, “রাঠোর বীরগণ ! এখন কি আমরা পলায়ন করিতে পারি ? বীরধর্মে জলাঞ্জলি দিয়া এখন কি আমাদের পলায়ন করা কর্তব্য ?—না, তাহা কখনও নহে ; পলায়ন করিলে শত্রুকুল লজ্জা দিবে,—কাপুরুষ বলিয়া ঘৃণা করিবে। রাঠোরকূলে এমন কোন অপদার্থ পুরুষ আছে যে, শত্রুর লজ্জা ও ঘৃণা ভয় না করে ? চল, ক্রীপুজের মায়া মমতা ত্যাগ করিয়া স্বাধীতির জন্ত—মাতৃভূমির জন্য সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হই। যদি এ সময়ে কাহারও ক্রীপুজের জন্য প্রাণ কাঁদিয়া থাকে, তাহা হইলে সে এখনই আমাদের সম্মুখ হইতে দূর হউক।” রাঠোরসৈন্যগণ নীরবে দণ্ডায়মান রহিল ; তাহাদের ঐশ্যের মনন হইতে জলন্ত অগ্নিস্ফুল্লিগ নির্গত হইতে লাগিল। অনন্তর সকলেই যেমন সোৎসাহে স্ব স্ব হস্ত ললাটদেশে স্থাপন করিল, অমনি আহোবপতি “অগ্রসর হও” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন এবং নিজ রণতুরঙ্গ চালিত করিয়া দিবাইনের গোলন্দাজসৈন্যের অভিমুখে ধাবিত হইলেন। অশীতি কামান দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া করাসীবীর তাহাদের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, এক্ষণে তাহাদিগকে সম্মুখীন হইতে দেখিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। শত্রুসৈন্যের সম্মুখীন হইয়া রাঠোরসর্দারগণ ভীম-

গভীররবে চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন “পতন মনে রাখিও !” এই উৎসাহবাক্যক
 বাক্য সমগ্র রাঠোরসেনাকর্তৃক প্রতিধ্বনিত হইল ; “পতন মনে রাখিও !” বলিয়া
 চীৎকার করিয়া ভীষণ উৎসাহ সহকারে দি-বইনের গোলন্দাজ সেনার উপর
 আপত্তিত হইল। জীবনের প্রতি মমতা নাই,—আত্মীয়বন্ধদের দিকে ক্রক্ষেপ নাই,—
 সম্মুখে প্রিয়তম বন্ধু শত্রুর জলন্ত গোলকাবাতে ছিন্নভিন্ন হইয়া প্রাণত্যাগ
 করিতেছে, সে দিকে দৃষ্টিপাত নাই ; কেবল সেই বিকট রণনাদ “পতন মনে
 রাখিও !” অবিরত উচ্চারিত করিয়া শত্রুর দিকে এক একটা শমনদূতের স্তায় অগ্রসর
 হইতেছে ! দেখিতে দেখিতে রাঠোরসেনা প্রচণ্ড গিরিনদের স্তায় ভীষণ তেজে দি-বইনের
 গোলন্দাজ দলের উপর আপত্তিত হইল। রাঠোরের ভীষণ অসিগ্রহারে রণনিপুণ
 অগণ্য যুনাগীষীর বিধা বিভক্ত হইয়া সমরশয্যায় শয়ন করিল। দি-বইন যুদ্ধস্থল
 পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন। জলন্ত উৎসাহে উদ্দামিত হইয়া রাঠোরবীরগণ
 গোলন্দাজসেনার পশ্চাৎস্থিত মহারাজ্যীয় অখারোহীদিগকে আক্রমণ করিলেন ; সেই
 সুবিশাল মহারাজ্যীয় অনীকিনীর পক্ষে সেই কতিপয় রাঠোরবীর গণনায় অতি সামান্য,
 কিন্তু বে কঠোর বিক্রম তাঁহাদের প্রত্যেকের ভূজে বিরাজ করিতেছিল, তাহা কে
 প্রতিরোধ করিতে পারিবে ? অল্প সময়ের মধ্যে অগণ্য মহারাজ্যীয়সেনা রাঠোর হস্তে
 নিপাত্তিত হইল। তদর্শনে অবশিষ্ট সকলে রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল। রাঠোরবীরগণ
 অমনি উৎসাহে জয়নাদ ত্যাগ করিলেন। সেই সময়ে যদি তাঁহারা দি-বইনের কামানাবলি
 হস্তগত করিতে পারিতেন, তাহা হইলে মৈরতা সমর জয়গৌরবে টকাক্ষেত্রকে অতিক্রম
 করিত। কিন্তু তাঁহারা ফিরিয়া আসিতে না আসিতেই চতুর দি-বইন ছিন্ন ভিন্ন
 গোলন্দাজসেনাকে পুনরুদার একত্রিত করিয়া কামানগুলির মুখ ফিরাইয়া রাঠোরদিগের
 উপর গোলা বর্ষণ আরম্ভ করিলেন। আর কত সহ হইবে ? সেই চারি সহস্রের মধ্যে যে
 কতিপয় রাজপুতবীর জীবিত ছিলেন, তাঁহারা আর কি প্রকারে অশীতি কামানের সম্মুখে
 দণ্ডায়মান থাকিবেন ? তথাপি তাঁহারা রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন না।
 তাঁহারা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, হয় জয়ী হইবেন, নতুবা বীরের স্তায় রণক্ষেত্রে প্রাণ
 বিসর্জন করিবেন, তথাপি প্রাণান্তে শত্রুকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিবেন না ; আজি সেই
 প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলেন। দেখিতে দেখিতে মহারাজ্যীয় কামানগণি শ্রবণভৈরব রবে
 গর্জন করিয়া উঠিল ; সে বিকটরবে চরাচর কাঁপিয়া উঠিল ; সূর্য্যমণ্ডল যেন খসিয়া পড়িবার
 উপক্রম হইল ;—সমগ্র মৈরতাক্ষেত্র নিবিড় ধূমপুঞ্জে সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। সেই সঙ্গে
 কতিপয় রাঠোরবীরের উদ্যত আশ্বালন অনন্তে বিলীন হইয়া গেল ; যুদ্ধের মধ্যে
 তাহাদের প্রায় সকলেরই লীলাখেলা ফুরাইল। ধূমপুঞ্জ শূন্যে বিলীন হইলে রণস্থলের
 বীভৎস দৃশ্য সকলের নন্দন সরকে প্রতিভাত হইল। রোমহর্ষণ, হৃদয়ভঙ্গন, ঘোর বীভৎস
 দৃশ্য ! কোথাও ছিন্নভিন্ন অগণ্য শব্দেহ একত্রে একস্থলে স্পষ্টীকৃত ; কাহার হস্তপদ
 খণ্ডবিখণ্ডিত, কাহার দৃশ্য ছিন্ন,—কাহার দেহ বিধা বিভক্ত। কেহ ঘোটকের উপর,
 আবার কাহারও উপর ঘোটক, পতিত,—অবলুপ্তিত,—শোণিতদিক ! বিশাল মৈরতাক্ষেত্র

আজি ভয়াবহ মহাশ্মশানে পরিণত। তাহার সর্ব্বমূল শোণিতে কর্দমিত। অগণ্য মহারাত্রী, ফরাসী ও রাঠোরসৈনিক সেই শোণিত-কর্দমিত আরক্ত শয্যার উপর রক্তাক্ত কলেবরে অনন্ত নিদ্রায় শায়িত; আর কেহ তাহাদিগকে আগরিত করিবে না। আর কেহ তাহাদিগের হৃদয়ে বিকট উৎসাহবহি সঞ্চিত করিয়া রণস্থলে প্রেরণ করিবে না। যে নরন অলস্ত উৎসাহ ও জিগীষায় এককালে অগ্নিকণা উদগার করিয়া, বিশ্ব দাহন করিত, আজি তাহা নিশ্চত। মৈরতা মহাশ্মশানে আজি যেন মহাপ্রলয় উপস্থিত। সেই মহাশ্মশানে আজি চতুঃসহস্র রাঠোরবীর স্বদেশের জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন; আশোপ, ইয়ারবা, চানোদ, গোবিন্দগড়, অলীনবাস, মোরিরো ও অন্যান্য জনপদ ও নগরের সর্দারগণ দুর্ধ্ব মহারাত্রী আক্রমণ হইতে মাতৃভূমিকে রক্ষা করিবার জন্ত শত্রু-শয্যায় শয়ন করিয়াছেন; কেহই জীবিত নাই—কেবল একমাত্র অহোবপত্তি শিবসিংহ। তাঁহার সর্দার সর্ব্বসম্মত সপ্তবিংশতি স্থলে ক্ষতবিক্ষত, ও শোণিতস্নাত। নিজ সৈনিকগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া আজি তিনি রাশি রাশি শবদেহের উপর বিচেষ্টিত অবস্থায় পতিত। সাড় নাই—সংজ্ঞা নাই—জড় ও নিঃস্পন্দভাবে শায়িত; যেন নিশ্চিন্তমনে রণশ্রান্তি দূর করিতেছেন।

রাঠোরের ভাগ্যতরঙ্গে একটি প্রচণ্ড আবর্তের সৃষ্টি করিয়া সেই কাল দুর্দিন অতীত কাল সাগরে মিশাইয়া গেল;—সেই মৈরতা মহাশ্মশানের বীভৎস দৃশ্য যেন লোকলোচন হইতে ঢাকিয়া রাখিবার জন্ত রজনী দেখা দিল;—সে রজনী প্রভাত হইল; আরার দিন আসিল; কিন্তু সেই নিশ্চেষ্ট নিষ্কর্ষ শিবসিংহকে কেহই উজ্জীবিত করিতে আসিল না। দ্বিতীয় দিবসের প্রদোষকালে প্রবল বৃষ্টি পতিত হইয়া তাঁহার ক্ষতশূল দ্বিগুণ বাড়াইয়া তুলিল; তিনি সেইরূপ নিশ্চেষ্ট অবস্থায় পতিত রহিলেন। আবার রজনী আসিল;—সেই রজনীর দ্বিতীয় বামে একজন ব্যক্তি একটি অলস্ত উদ্‌া হস্তে সেই হৃদয়স্তম্ভন রণক্ষেত্রে প্রবেশ করিল এবং পতিত বীরগণের মুখের উপর আলোক ধরিয়া কাহাকে যেন খুঁজিয়া বেড়াইতে লাগিল; মাহুঘের উপর মাহুঘ, তাহার উপর অথ; তছুপরি আবার মাহুঘ ছিন্নহস্তে, ছিন্নমস্তকে, অথবা বিকৃতমুখে,—জড়িত,—প্রসারিত অথবা আনিক্তভাবে ইতস্ততঃ পতিত রহিয়াছে। সেই ব্যক্তি মশাল লইয়া সকলের মুখের কাছে বিচরণ করিয়া বেড়াইতে লাগিল; কিন্তু বাহাকে খুঁজিতেছে, তাহাকে পাইল না বলিয়া ভ্রমণ করিতে করিতে যেস্থলে শিবসিংহ মুচ্ছিত অবস্থায় পতিত আছেন, তথায় আসিল এবং অনেকক্ষণ ধরিয়া অহুসঙ্কানের পর অবশেষে সেই রাশীকৃত শবদেহের ভিতর হইতে তাঁহাকে টানিয়া বাহির করিল;—দেখিল তাঁহার সংজ্ঞা নাই;—শরীরে সাড় নাই, ক্ষত, রক্তাক্ত ও নিম্নলিখিত নেত্রে পড়িয়া রহিয়াছেন। সে অমনি কিঞ্চিৎ অহিফেন দ্রব্য মুচ্ছিত সর্দারের মুখে দিল। অল্পক্ষণের মধ্যেই তাঁহার মুচ্ছা অপনোদিত হইল, সংজ্ঞা লাভ করিয়া তিনি ক্লিণকণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন “কেহে মিত্র আমার প্রাণদান করিলে?” তখনই সেই ব্যক্তি আনন্দ গলদবধরে উত্তর করিল “প্রভো! চাহিয়া দেখুন,—আপনার অসুস্থত ভূত পূরজমল।” শিবসিংহ চক্ৰস্মীলন করিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু পারিলেন না। তিনি

অন্ধ হইয়াছেন । বিবস্ত্র শূন্য সেই অন্ধ ও কতবিস্তার সর্দারকে অভি সন্তর্পণে শিবিরে লইয়া চলিল । পথিমধ্যে লাকুবার হরকরাদিগের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল । তাঁহার প্রভুর আদেশক্রমে আহিত সেনানী ও সৈনিকগণের অহুসন্মানে বহির্গত হইয়াছে । অনন্তর শিবসিংহ মৈরতার সেনানিবেশে বাহিত হইলেন । তাঁহার কতগুলি সীবন করিবার নিমিত্ত লাকুবা একজন শল্য-চিকিৎসককে প্রেরণ করিলেন ; কিন্তু তেজস্বী চম্পাবৎ সর্দার মহারাত্রীর বীরের সকল শিষ্টাচার অগ্রাহ্য করিয়া সমস্তে বলিলেন “বতকণ না আমার সামান্য সৈনিকগণের চিকিৎসা হইতেছে, ততকণ আমার অঙ্গ স্পর্শ করিতে দিব না ।” তাঁহার উদারতা ও মহাবে লাকুবা চমৎকৃত হইলেন, এবং বাহাতে সেই রাজপুতবীরের সন্তোষ বিধান হয়, তদুপযোগী কার্যের অমুষ্ঠান করিতে তিলমাত্র ক্রটি করিলেন না । অল্প দিনের মধ্যে শিবসিংহ অনেক পরিমাণে নিরাময় হইয়া উঠিলেন ; তাঁহার নরনয়ন আবার পূর্ব জ্যোতিঃ পুনঃপ্রাপ্ত হইল । অনন্তর শরীরে প্রচুর বল পাইলে তিনি রাজদর্শনে মনস্থ করিলেন । এদিকে রাজা বিজয়সিংহ তদ্বিবরণ অবগত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত রাজধানী হইতে বহির্গত হইলেন । রাজদর্শনযোগ্য সজ্জা পরিধান করিবার পূর্বে শিবসিংহ ক্ষৌরকার্য্য সমাপন ও স্নান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । কিন্তু স্নানকালে তাঁহার কতসুখগুলি আবার খুলিয়া গেল ; খরস্রোতে শোণিত নিঃসৃত হইল ;—সর্দারশিরোমণি শিবসিংহ রাজদর্শনের পূর্বেই প্রাণত্যাগ করিলেন ।

ভীমরাজ শিকরী নাগোরে পলায়ন করিয়াছিলেন । রাজা তাঁহাকে তিরস্কার করিয়া একধানি পত্র লিখেন । সেই পত্র পাঠ মাত্র মর্মাহত ভীমরাজ বিধপানে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন । তাঁহার দীর্ঘবৃদ্ধতা, অমনোযোগিতা ও অবোধ্য পলায়ন প্রযুক্ত রাঠোরসেনা পরাক্রান্ত হইল বটে, তথাপি বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিতে গেলে প্রধান মন্ত্রী খুবটাদকেই প্রথম ও প্রধান দোষী বলিতে হইবে । খুবটাদ সেই যুদ্ধে রাজ্যের স্থলে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন বলিয়া সর্দার ও সামন্তগণ তাঁহার আদেশ প্রতীক্ষা করিয়াছিল ; নতুবা যে সুযোগ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা বধাকার্য্যে প্রয়োগ করিতে পারিলে সিদ্ধিয়ার ভবিষ্যৎ উন্নতিশ্রোত সেই মৈরতাকেই যে প্রতিরোধ প্রাপ্ত হইত, তাহা হইতে আর তাঁহাকে উদ্ধৃত হইত না । কিন্তু রাঠোরকূলের নিতান্ত দুর্ভাগ্য, তাই খুবটাদ বিবেচ্যবশতঃ ভীমরাজকে সেই অনর্থক পত্র প্রেরণ করিলেন । তাঁহার মনে মনে ভয় হইয়াছিল পাছে ভীমরাজ যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া সগর্বে রাজ্যে প্রত্যাগত হইবেন । তিনি ভীমরাজের চিরবিষহী ; ভীমরাজের উন্নতি দেখিলে তিনি দীর্ঘদিনে একবারে বিমুগ্ধ হইতে থাকিতেন । কিন্তু সেই পাপবীর্ণ বীৰ্য্য যে, অবশেষে মারবারের সর্পনাশ সাধন করিবে, তাহা হ্রস্বতার খুবটাদ একবার ভাবিয়া দেখে নাই ।

এইরূপে রাঠোরের প্রধান বীরের বিবেচ্যবশতঃ রাঠোর বীরগণের একটা প্রচণ্ড উদ্যম নিফল হইল,—তাঁহাদের অসীম আত্মত্যাগ ও বিনয়কর বশনৈপুণ্য ব্যর্থ হইয়া পড়িল । মহারাজ অজিতসিংহের অস্ত্রার নিধন, পিতৃবাতী পুত্রবধীর ভীষণ মর্দন এবং রাজ্যশিপু রাজকুমারগণের প্রচণ্ড বিপ্লবের পর যে মারবার দুর্ভিক্ষ মহারাত্রীকণ্ঠের সকল চেষ্টা বিফল

করিয়া উন্নতিলাভের উপক্রম করিতেছিল, এমন সময়ে শঠের শঠতার,—বিধাতার বিধাতার ক্রিয়াকলাপ—আততায়ীর হস্তচরণে তাহা আবার অধঃপতিত হইল। সেই নিরাকরণ অধঃপতন হইতে বারবার আর উঠিতে পারিল না;—কখন পারিবে কি?—বলিতে পারি না। সুখ দুঃখ, সম্পদ বিপদ চক্রের দ্বার পরিবর্তন করিতেছে,—ইহা অব্যক্তাধী নিয়ম। কিন্তু রাজহানের ভাগ্যদোষে এই চিরন্তন বিধানের কি ব্যাচিয়ার হইবে? সেই হলদিঘাট, সেই দেবীর, সেই মৈরভাক্ষেত্র,—যেখানে অগণ্য রাজপুত্রের বশেষের স্বাধীনতা ও গৌরবপরিমা অক্ষুণ্ণ রাখিবার নিমিত্ত জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন; যথার তাহাদের পবিত্র দেহের পবিত্র ভস্মরাশি স্মারকস্তম্ভের নিম্নে প্রোথিত হইয়া কালমাহাত্ম্যে স্মৃতিকার পরিণত হইতে চলিয়াছে; আর কি কখনও রাজপুত্রের সেই কয়েকটি সাক্ষিনক্ষেত্র প্রতাপের দ্বার বীরকে হৃদয়ে ধারণ করিবে না? তাহার দ্বার আর কি কোন মহাপুরুষ অবতীর্ণ হইয়া অমৃতকুণ্ডের জলসেচনে সেই সমস্ত পতিত আত্মীয়নিগড়ে তাহাদের ভস্মরাশি হইতে পুনরুজ্জীবিত করিতে পারিবেন না? রাজপুত্র স্বাধীনতা হারাইয়াছে,—দাসত্বশৃঙ্খলে দীর্ঘকাল আবদ্ধ থাকিয়া অসীম বয়সে ভোগ করিতেছে,—কিন্তু পিতৃপুরুষগণের সেই অসীম গুণাবলী হারান নাই;—দাসত্বের কঠোর শৈত্যস্পর্শে সেই তেজস্বিতা, সেই বীর্যমত্ততা, সেই স্বদেশাত্মবিশ্বাস, সেই স্বাধীনতাপ্রিয়তা নিঃস্পন্দ হইয়া রহিয়াছে; কিন্তু কে বলিতে পারে সেই সমস্ত বর্গীয় গুণাবলী কালে আবার সঞ্চিত হইয়া উঠিবে না?

মৈরভার মহাশ্মশানে বারবারের গৌরবপরিমার অকোটিবিধান হইল; কিন্তু ইহাতেও তাহার দুঃখের অবসান হইল না। সর্দার ও সন্ত্রাসগণের হৃৎকৃত্ততা বশতঃ তাহার যে শোচনীয় দৃশ্য হইয়াছিল, পরিশেষে রাজা বিজয়সিংহের ইচ্ছানুসারে তাহা দূরীকৃত হইয়া পড়িল। রাজা বিজয়সিংহ বার্ককে অশোরালকুলের একটা রমণীর প্রতি অত্যন্ত আসক্ত হইলেন। তাহার ইচ্ছানুসারে এত বাড়িয়া উঠিল যে, তিনি রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিয়া প্রায়ই সেই স্ত্রীর নিকট কালযাপন করিতে লাগিলেন। বিবাহিতা পত্নীদিগের প্রতি যে সম্মান প্রদর্শন করা কর্তব্য, তিনি সেই নিকট উপপত্নীকে তাহা প্রদান করিতে লাগিলেন। ইহাতে তাহার সর্দারগণ তৎপ্রতি সন্তোষ অসম্বত হইল। কিন্তু সেই অশোরালরমণী তাহার সেই প্রগাঢ় প্রেমের যে নিকট প্রতিধান করিত, তাহা তনিলে বিজয়সিংহের প্রতি দ্বন্দ্বের উল্লেখ হয়। কথিত আছে, তাহার প্রেমিনী তাহাকে পাছুকাঁপহারে সন্মুখ হইতে দূর করিয়া দিত। কাপুরুষ বিজয়সিংহ সেই পবিত্র প্রেমোপহার পাইয়াও তাহাকে জাগ করিতে পারেন নাই। বারবার-রাজের এই নিকট ও কথিত আচরণে রাজ্য অতিরিক্ত অধঃপতন হইয়া পড়িল। বারবার-রাজের ও অশোরালকুলের সর্দার বিজয়সিংহ করিতে লাগিলেন। এবং অশোরালকুলের অধঃপতনের যে একপাশে অবস্থিত ছিল,—সেইও ভাঙ্গাযোঁহা হইয়া গেল।

বিজয়সিংহ সেই পাপরানী রমণীর প্রেমে একতরু উপবৃত্ত হইয়া যেন; তাহার বিবাহিত জ্ঞান একবারে বিলুপ্ত হইয়া গেল। কিছুদিনের মধ্যে তাহার উপপত্নীর সম্মান বিনষ্ট

হইলে তিনি নিজ পৌত্র মানসিংহকে আনয়ন করিয়া দত্তকপুত্ররূপে তাহার ক্রোড়ে স্থাপন করিলেন । তাঁহার একান্ত ইচ্ছা যে, মানসিংহই মারবারের গমিতে অভিষিক্ত হইবেন ; এই ইচ্ছার সাফল্য সাধনার্থ তিনি সর্দারদিগকে এই আদেশ প্রচার করিলেন যে, তাহার। যেন মানসিংহের অভিষেক উপস্থিত হইয়া উপচৌকন প্রদান করে । এই ঘোষণাপত্র প্রচারিত হইবামাত্র রাঠোরসর্দারগণ একত্রে সমবেত হইয়া সম্মুখে বলিল “আমরা আপনাকে এক গোলামের পুত্রকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিতে পারিব না । ” মানকে বিজয়সিংহ স্বীয় উত্তরাধিকারী স্থির করিয়া প্রণয়িনীর হস্তে দত্তকপুত্ররূপে সমর্পণ করিয়াছেন ; সে মানকে যে, সর্দারগণ রাজা বলিয়া স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহে, ইহা কি তাঁহার আপোনে সহ্য হয় ? তিনি আশ্রয়ত দৃঢ় করিবার নিমিত্ত আবার নৃতন করিয়া গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন । পাশবানী রমণী ইহাতে সন্তুষ্ট হইয়া বালক মানকে আলোরছর্গে প্রেরণ করিল । বিজয়সিংহের চতুর্ষ পুত্র শেরসিংহ মানকে দত্তকপুত্ররূপে ইতিপূর্বে গ্রহণ করিয়াছিলেন ; তিনি চতুর ও কার্যদক্ষ ; তাঁহার দক্ষতা ও অভিজ্ঞতার বিষয় ভাবিয়া পাশবানী মনে মনে ভয় করিল, পাছে শেরসিংহ তাহার অটীতসিদ্ধির পথে প্রতিরোধ স্থাপন করেন । এই আশঙ্কানিবন্ধন অশোভালকুলস্থল্লরী মানকে ফিরিয়া আনিতে বলিল । মানসিংহ অচিরে প্রত্যাগত হইয়া তাহার গৃহমধ্যে অবস্থিতি করিলেন । সেই পাশবানীর অন্তঃপুরমধ্যে নিকট পরিচারিকাকূলে পরিবেষ্টিত হইয়া মারবারের তাবী উত্তরাধিকারী দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন ।

সেই উপপন্থীর প্রেমে বিমুগ্ধ হইয়া বিজয়সিংহ ক্রমে ক্রমে এত অপদার্থ হইয়া পড়িলেন যে, রাজ্যের বিষয় একবার ভাবিয়া দেখিতেন না । তাঁহার সেইরূপ অকর্ণশূন্যতা দর্শনে রাঠোরসর্দারগণ তৎপ্রতি সাতিশয় বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে পদচ্যুত করিতে মনস্থ করিলেন । ইহার উপর সেট নিকট পাশবানীর অযথা প্রভূতা ও দর্প তাঁহাদের সহ্য হইল না । তাঁহারা দেখিলেন যে, বিজয়সিংহকে সিংহাসনচ্যুত না করিলে রাজ্যরক্ষা হুঙ্কর হইয়া উঠিবে ; অন্তএব সিংহাসনে অপর ব্যক্তিকে অভিষেক করা কর্তব্য । মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া তাঁহারা মালকাশুনী নামক স্থলে সমবেত হইলেন এবং রাজ্যের পদচ্যুতির সম্বন্ধে বড়বস্ত্র করিতে লাগিলেন । এ সংবাদ অল্প সময়ের মধ্যে বিজয়সিংহের কর্ণগোচর হইল । স্বার্থরক্ষার তৎপর হইয়া তিনি তৎক্ষণাৎ সর্দারগণের শিবিরে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন । এদিকে সর্দারগণ রাউস সর্দারের নিকট হুর্গমধ্যে গৌণগণে লুত প্রেরণ করিয়া বলিয়া পাঠাইলেন “ভীমসিংহকে লইয়া গীত হুর্গ হইতে লসিয়া আসিবেন । ” এই পরামর্শ পাঠিবামাত্র রাউসপতি সত্তর পাশবানীর নিকট গমন করিয়া বলিলেন “রাজা শিবিরে আপনাদি প্রতীক্ষা করিতেছেন এবং আপনাদি পত্নীসহপাশবানী সত্বেষণ করিবার ক্ষমত এককল দৈনিক হুর্গমধ্যে অগণনা করিতেছে, তাহাদিগের সহিত আপনি গীত রাজশিবিরে গমন করুন । ” এ সংবাদে রমণী কিছুক্ষণ ইতস্ততঃ করিল না এবং নিজ শরীররক্ষকদিগকে না লইয়াই আসাৎ হইতে অবতরণ পূর্বক

একখানি শিবিকা মধ্যে আরোহণ করিল। অমনি কে গুপ্তভাবে থাকিয়া তাহাকে এক আঘাতেই সংহার করিল। হস্তভাগিনী পাশবানীর জব্বাদি তখনই জ্বলিয়া উঠিল এবং রাউল সর্দার কুমার ভীমসিংহকে লইয়া ভূর্ণ হইতে অবতরণ পূর্বক রাজধানীর নাগোরতোরণে শিবির সন্নিবেশ করিলেন। কিন্তু তাহাতে তাঁহার অতীষ্ট ব্যর্থ হইয়া গেল। ভূর্ণ হইতে অবতীর্ণ হইয়াই যদি তিনি পথিমধ্যে বিশ্রাম না করিয়া একবারে সর্দারগণের শিবিরে উপস্থিত হইতে পারিতেন, তাহা হইলে বিজয়সিংহ সেই মুহূর্ত্তেই পদচ্যুত হইতেন।

রাউল সর্দার ও ভীমের বাজার বিবরণ যে মুহূর্ত্তে সর্দারগণের কর্ণগোচর হইল, বিজয়সিংহও সেই মুহূর্ত্তেই তাহা শুনিতে পাইলেন। অমনি অবিলম্বে তিনি সেই নাগোর-তোরণের সম্মুখস্থ শিবিরে উপস্থিত হইয়া রাজ্যলিপ্সু ভীমসিংহকে আক্রমণ করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া তাঁহাদের সকলের আশা ফুরাইয়া গেল; সেই মুহূর্ত্তেই ভীমসিংহ বুদ্ধিতে পারিলেন যে, রাজ্যলিপ্সু বিড়ম্বনা মাত্র। নৈরাত্ত আমিয়া তাঁহার হৃদয় অধিকার করিল। কিন্তু রাজা তাঁহাকে একবারে নিরাশ না করিয়া স্বেচ্ছায় ও শিথিল নামক দুইটা জনপদ অর্পণ পূর্বক শেখোক্ত জনপদে তাঁহাকে প্রেরণ করিলেন। কিন্তু ইহাতেও তিনি নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেন না। জ্যেষ্ঠ জালিমসিংহকে তিনি যে, অতি অন্তর্যক্বে স্বয়ং হইতে বিচ্যুত করিয়াছেন, এটিচিহ্ন তাঁহার মনোমধ্যে উদ্ভিত হইল। তিনি বুদ্ধিতে পারিলেন যে, এই অযথাব্যবহারে জালিম সাতিশর ফুর ও ফুরুচিও হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহার ক্ষোভ ও মনোমালিন্য দূর করিবার জন্য তিনি তাঁহাকে গদবার রাজ্য অর্পণ করিলেন এবং গোপনে বলিয়া দিলেন “শীঘ্র ভীমকে আক্রমণ করিবে।” তিনি বাহা গোপনে বলিলেন, তাহা অচিরে ভীমের কর্ণগোচর হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ আত্মরক্ষার্থ উপযুক্ত উপায় অবলম্বন করিয়া সতর্ক হইয়া রহিলেন। কিন্তু তাঁহার কোন উপায় সফল হইল না; জালিমসিংহ তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। সে আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া ভীমসিংহ পলাইয়া গেলেন এবং সে স্থলেও নিরাপদ না হইতে পারিয়া যশোবীরে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন।

এইরূপে পারিবারিক সংঘর্ষে উদ্বেজিত হইয়া সর্দারবর্ষের বিবেচনামূলক নষ্ট হইতে হইতে রাজা বিজয়সিংহের জীবন শটনৈঃ শটনৈঃ পরলোকের নিকটস্থ হইতে লাগিল। তাঁহার রাজ্যসীমা অনেক পরিমাণে সংক্ষিপ্ত, সর্দারগণ তাঁহার বিরুদ্ধে উদ্বেজিত; তাঁহার পুত্র ও পৌত্রগণ পরস্পরের শোণিতপানে উদ্ব্যত। তাঁহার হৃদয়ের স্রীতিদামিনী পাশবানীও নিষ্ঠুররূপে ইহলোক হইতে বিদূর। এ-বৃত্তা-অস্তিম বয়সে তাঁহাকে নিদারুণ যন্ত্রণার নিপীড়িত করিতে লাগিল; কিন্তু তাঁহাকে আর অধিক দিন সে যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইল না। একত্রিশবর্ষব্যাপী রাজ্য শাসনের পর তিনি সনৎ ১৮৫০ অব্দের আঘাটনামে বেহতাপ করিয়া সকল যন্ত্রণা ও রমণ্য কষ্ট হইতে নিত্যরূপে পাইলেন।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

রাজা ভীম কর্তৃক গদি-আক্রমণ ;—উঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী জালিমের পরাভব ;—অপরায়ণ প্রতিদ্বন্দ্বীদিগের প্রাণসংহার ;—একমাত্র মানসিংহের প্রাণরক্ষা ;—ভীমকর্তৃক ঝালোর অবরোধ ;—সেনাবলগ্ন-গ্রহাৰ্ণ চেষ্টা ;—উঁহার বিপদ ;—আঁহার সর্দার কর্তৃক রক্ষা ;—রাজা ভীম কর্তৃক সর্দারদিগের অবমাননা ;—তাহাদের কোভ ;—মারবার পরিত্যাগ করিয়া তাহাদের অন্তঃ গমন ;—নিমজ-আক্রমণ ;—ঝালোরের সঙ্কট ;—ভীমসিংহের আকস্মিক মৃত্যু ;—ইঁহার সম্ভবনীয় কারণ ;—রাজা মানসিংহের অভিবেদ ;—পোকর্ষের শোবেসিংহের বিদ্রোহ ;—চম্পাশুনীর বড়বজ্র ;—ভীমসিংহের বিধবা পত্নীর গর্ভ লক্ষণ প্রকাশ ;—রাজা মানের সহিত বন্দোবস্ত ;—ভীমের বিধবা পত্নীর গর্ভে একটা পুত্রের জন্ম ;—সদ্যপ্রসূত শিশুকে গোপনে পোকর্ষে প্রেরণ ;—তাহার অজ্ঞাতবাস ;—তাহার নামকরণ ;—মানসিংহের অযোগ্য পক্ষপাতিতা ;—ধক্কুলের জন্ম-প্রচার ;—চম্পাবংশিগের সম্বন্ধ ত্যাগ ;—আত্মকৃত প্রতিজ্ঞা-পালনার্থ মানসিংহের প্রতি সর্দারগণের অমুরোধ ;—জননীর পুত্রকে অধীকার ;—ক্ষেত্রীর অন্তরসিংহের আশ্রয়ে ধক্কুলকে রক্ষা ;—শোবের চক্রান্ত ;—অশ্বর ও শিবাবের অধিপতিত্বের সহিত মানসিংহকে জড়ীভূতকরণ ;—ধক্কুলকে লইয়া উঁহার জয়পুরে গমন ;—ধক্কুলকে মারবারের রাজা বলিয়া জয়পুরাধিপের স্বীকার ;—অপনুপত্যকে অধিকাংশ সর্দারের সহায়তা দান ;—বিকানীররাজের তৎপক্ষ সমর্থন ;—সমরক্ষেত্রে সেনাসজ্জা ;—হুলকারের নিকৃষ্ট ব্যবহার ;—প্রতিদ্বন্দ্বী সেনাদলের পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া অবস্থিতি ;—সর্দারগণের মানসিংহকে পরিত্যাগ ;—মানসিংহের আত্মহত্যা করিবার চেষ্টা ;—উঁহার পলায়ন ;—বোধপুরে গমন ;—আত্মরক্ষার্থ উদ্যোগ ;—যজ্ঞাতির প্রতি উঁহার সম্মোহন ;—তাহাদিগকে বঞ্চনা ;—বঞ্চিত সর্দারগণের ধক্কুলের পক্ষ অবলম্বন ;—মগরাধিকার ও লুণ্ঠন ;—অবরোধকদিগের কষ্ট ;—মির খাঁর কৌশল ;—মারবার হইতে পলায়ন ;—উঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ জয়পুর সেনাপতির অনুসরণ ;—যুদ্ধ ;—কচ্ছাবহ সেনার বিনাশ এবং জয়পুরাবরোধ ;—রাজার সঙ্কট ;—বোধপুরের অবরোধ ত্যাগ ;—আত্মরক্ষার্থ উৎকোচদান ;—কচ্ছাবহদিগের নিকট হইতে বোধপুরের লুণ্ঠিত ভ্রাবাণি কাড়িয়া লওন ;—মানসিংহের অধীনে মিরখাঁর পদগ্রহণ এবং সর্দার চতুষ্টয়ের সমভিব্যাহারে বোধপুরে প্রত্যাগমন ।

বিজয়সিংহের মৃত্যুসংবাদ সত্তর বৎসরীতে ভীমসিংহের নিকট বাহিত হইল । অমনি তিনি রাজধানীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং দাবিংশতি ঘটিকার মধ্যেই বোধপুরে উপস্থিত হইয়া একবারে দুর্গারোহণ পূর্বক রাজসিংহাসনে উপবেশন করিলেন । যৎকালে ভীমসিংহ গদিতে আক্রান্ত হইলেন, তৎকালে মারবারের উপযুক্ত উত্তরাধিকারী জালিমসিংহ রাজধানীর মৈরতাধারে শিবির স্থাপন করিয়া অধিবাসের আয়োজন করিতেছিলেন ; কিন্তু উঁহার অধিবাসই সার হইল ; তিনি সিংহাসনে আরোহণ করিতে পারিলেন না । ভীম অতি গোপনে বোধপুরে উপস্থিত হইয়াছিলেন । জালিম কখন স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, তিনি তত দীর্ঘ আশিতে পারিবেন । সেই ভক্ত নিশ্চিত হইয়া অভিষেকোপযোগী স্তম্ভ লঙ্ঘনের প্রতীক্ষায় বসিয়া ছিলেন । কিন্তু সে স্তম্ভলয় উঁহার অদৃষ্টে আর ঘটিল না । উঁহার দীর্ঘস্বপ্নটাই উঁহার সর্বনাশের পূর্ব সূচনা

স্বরূপ হইল। ভীমের অভিষেকবার্তা গোচরিত হইবা মাত্র তিনি হতাশঙ্করে নগর পরিত্যাগ করিয়া ভিলারের অভিমুখে পলায়ন করিলেন। কিন্তু তাহাতেও তিনি নিস্তার পাইলেন না ; ভীম তাঁহার অনুসরণ পূর্বক তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। সে আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া জালিমসিংহ উদয়পুরে পলায়ন করিলেন। রাণা তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিয়া তাঁহার ভরণপোষণযোগ্য প্রচুর ভূমিসম্পত্তি দান পূর্বক তাঁহাকে আশ্রয়দাতার স্থান দান করিলেন। তাঁহার আশাতরঙ্গ সমস্তই শূন্যে বিলীন হইল। রাঠোররাজকুমার রাজপুত্রের কঠোর বৃত্তিতে জলাঞ্জলি দিয়া নিরীহ জীবন অবলম্বন পূর্বক কেবল বিদ্যাচর্চাতেই জীবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত করিলেন। তিনি যৌবনের প্রারম্ভেই দেহত্যাগ করেন। বহুতে নিজ শরীরের একটি শিরা খুলিতে বাইরা তিনি একটা ধমনী কাটিয়া ফেলেন ; তাহাতেই বিপুল শোণিত মোক্ষণে তাঁহার মৃত্যু হয়। জালিমসিংহ অনেকগুলি শারীরিক ও মানসিক গুণে বিভূষিত ছিলেন। রণনৈপুণ্য ব্যতীত ভগবতী বীণাপাণীর কুপায় তিনি * একজন যোগ্য কবিও ছিলেন।

এইরূপে নিজ উন্নতিপথের একটি কণ্টক উন্মূলন করিয়া ভীমসিংহ নিজ স্বার্থ অব্যাহত রাখিবার জন্য মায়ামমতার জলাঞ্জলি দিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি ন্যায়ানুসারে বিজয়সিংহের উপযুক্ত উত্তরাধিকারী নহেন ; কিন্তু যাহার বাহুবল আছে, তাহার নিকট ন্যায়বন্ধন লুপ্তভঙ্গুর ন্যায় ছিন্নভিন্ন হইয়া যায়। ভীম এক্ষণে সেই বাহুবলের সাহায্যেই প্রাপ্তরাজ্যে নিফণ্টক হইতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। সর্বসংহারক শমন এ উদ্যোগের সাকল্যবিষয়ে সহায়তা করিয়াছিল। তাঁহার অভিষেকের পূর্বে তদীয় পিতা ও পিতৃব্যত্রয় মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন। এক্ষণে যে কয়েক ব্যক্তি তাঁহার উন্নতিপথে প্রতিরোধস্বরূপ দণ্ডায়মান আছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে তাঁহার কনিষ্ঠ পিতৃব্য সর্দারসিংহ এবং পালক পিতা শেরসিংহ প্রধান। হতভাগ্য সর্দারসিংহ তাঁহার রোয়ানলে অচিরকাল মধ্যে পতঙ্গবৎ বিদগ্ধ হইলেন এবং শেরসিংহের মরনধর উৎপাতিত হইল। অল্প অবস্থায় পরের গলগ্রহ হইয়া জীবন ধারণ করা অপেক্ষা তিনি তাহা বহুতে নাশ করিলেন। ইহার পর ভীমসিংহের বিষয়নয়ন শূরসিংহের উপর পতিত হইল ; অমনি সেই হুর্ভাগ্য রাজপুত্র অল্প সময়ের মধ্যেই ইহলোক হইতে অন্তরিত হইলেন।

পিতা ভ্রাতা ও আত্মীয়বন্ধনের শোণিতে হস্ত কলুষিত করিয়াও হৃদয় ভীমসিংহ মুহূর্ত্তের জন্য মিলিত হইতে পারিলেন না। তাঁহার সকল প্রতিদ্বন্দ্বীর মধ্যে একমাত্র মানসিংহ এক্ষণে তবিরুদ্ধে দণ্ডায়মান। ইহাকে বিনাশ করিতে পারিলেই ভীম সম্পূর্ণ নিফণ্টক হইবেন। কিন্তু তিনি আলোরে দ্বিত। ভীমের রক্তপিপাসা ছুরিকা

* মহাশয় টড সাহেবের বামনীর প্রধান শিক্ষক হুজি জাকচন্দ্র কবিতার আবৃত্তি বিষয়ে উদয়পুরের সমস্ত ভট্টমণ্ডলের শীর্ষস্থানীয় ছিলেন। তিনি স্বাধীনকিত রাঠোররাজকুমারের নিকট সেই হস্তের আবৃত্তি প্রণালী এমন কি অধিকাংশ বিদ্যাই শিক্ষা করিয়া ছিলেন।

সেই ঝালোরের প্রচণ্ড প্রাচীর ভেদ করিতে পারিল না। বিধাতা ইদানি এই মনকে ভীমের সহিত ইহলোক হইতে বিচ্ছিন্ন করিতে পারিতেন, তাহা হইলে পিতৃহত্যা অন্তর্যমিত্তকসিংহের পাণ্ডুল নির্মূল হইত, এবং ইহর হইতে * আনন্দসিংহের বংশধর আসিয়া মারবারকে কঠোর পাপ হইতে নির্মুক্ত করিতে পারিতেন। মহারাজ যোগদায়কের পবিত্র লীলানিকেতন মারবাররাজ্য ক্রীসোন্দর্যে সুশোভিত হইয়া আবার হাত করিত; সে সৌন্দর্য্য মরুভূমি ভীমের মৃত্যুস্থল পুত্র ধনুনের জায় শত শত অপভ্রংশিত আবির্ভূত হইলেও নাপ করিতে পারিত না।

* পিতার জনশ্রোণিতে হত কলঙ্কিত করিয়াও অভয়সিংহ নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই। আপনার এবং নিজ বংশধরদিগের প্রভুতা মারবারের সিংহাসনে অক্ষুর রাখিবার জন্য তিনি নিজ কনিষ্ঠ ভ্রাতা আনন্দসিংহকেও হত্যা করিতে উদ্যত হইরাছিলেন। তিনি আনন্দসিংহের জীবননাশে কৃতদলকর হইয়া মিবরের অধীশ্বর সংগ্রামসিংহকে যে সকল পত্র দ্বারা নিজ পৈশাচিক অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই মহারাজ টুট সাহেবের হস্তগত হইরাছিল। এখানে ভয়ঙ্কর একখানি পত্রের অবিকল অনুবাদ নিয়ে একটিট হইল। এই পত্র অশ্বরাজ জয়সিংহ মারবারপতি অভয়সিংহের সহিত একত্রিত হইয়া লিখিয়াছিলেন।

“জীরাম জি।”

“প্রচলিত এ-
খাম্বাসারে রাজা
অহন্তে পত্রের
এই অংশটুকু
লিখিয়াছিলেন।”

“ক্রীসীতাম্যজি,”

“উদয়পুরে বধন আমি আপনার নিকট উপস্থিত ছিলাম, আপনি আজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, নিবাস আমার বাড়ীস্থি এবং ইন্দর মিবরের বেটীস্বরূপ। অশিচ তাহার উদ্ধারের উপযুক্ত সুযোগ অনুসন্ধান করিতে আদেশ করিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে আমি সুযোগের সুখ চাহিয়া রহিয়াছি। আপনার কার্যাব্যাক মারবার তৎসময়ে আমার লিখিয়াছেন। বলপত্তয়ার পত্রখানি অবিকল পাঠ করিয়া আমাকে শুভাইলেন এবং মহারাজ অভয়সিংহের সম্বন্ধ আমি এ বিষয়ে পরামর্শ করিলাম। তিনি আপনার অভিপ্রায়ে সম্পূর্ণ সম্মতি দিয়া উক্ত পরগনা আপনাকে নবর দিয়াছেন। তৎসময়ে তাহার মন্তব্য এই পত্রোত্তেই নিবদ্ধ হইল।

মহারাজ অভয়সিংহ নিবেদন করেন যে, আপনি এরূপ বোপাড় করিয়া গাইবেন, বাহাতে অজিতরাজী আনন্দসিংহ এবং লইয়া না পলায়ন করিতে পারে। কেবল সে না যদি আপনাকে কঠোর চিরদ্বারী হইবে না; ইহাতে আপনাকেই হত। তৎকালে অজিতরাজ একজন হাসনা যে, আপনি বহু, অথবা বহু বাতরা বহি অনুবিধা হয়, তবে ধাইতাই বাহাতে একই উপযুক্ত সেবাবলের দারকবে অতিবেক করিয়া তাহার বিক্রেতে প্রেরণ করিবেন। তিনি যেন করক পথ রোম করেন, তাহা হইলে আনন্দসিংহ নিহত হইতে পারিবে। সজ্ঞাপেক্ষা এইটাই বেরা কর্তব্য। যে যেন রূপ লইয়া পলায়ন না করেন। তাহার পলায়নের পথ অত্র প্রতিরোধ করুন। ইতি এই আশীষ, দণ্ড ১৭৮৪ মস।”

“আমার মন্তব্য অশিচ হইল। কেবল আপনার সন্তুষ্টি নিমিত্ত আজ্ঞা করিয়াছিলেন যে ইহর মারবারের বাহাদুরী প্রকাশ তাহার কেউ; বহু তাহা অজিতরাজ করা আবশ্যিক। আমি ইহা মনে রাখিয়াছি।”

মানসিংহ জীবিত থাকিতে ভীম মুহুর্তের অন্তও নিশ্চিত হইতে পারিলেন না। তিনি কালোর হুর্গ অবরোধ করিলেন। কিন্তু সে অবরোধ বিশেষ কিছু ফলস্বরূপ হইল না। কয়েকটা সর্দার বা বেতনভোগী সৈন্তের সাহায্যে হুর্গর আলীকৃত ভয় করা কি সামান্য ব্যাপার? ভীম অনেক দিন অবধি হুর্গ অবরোধ করিয়া রহিলেন। তাঁহার সৈন্তসামন্তগণ ক্রমে বিরক্ত ও বিরক্ত হইয়া পড়িল। মানসিংহ সেই সুযোগে সমস্ত হুর্গ হইতে বহির্কৃত হইয়া নগরাদি লুণ্ঠন পূর্বক অর্থ সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে একদা তিনি পল্লীনগরীতে আপতিত হইলেন; কিন্তু ব্যর্থমনোরথ হইয়া কালোরের অভিমুখে প্রতিগমন করিতেছেন, এমন সময়ে পশ্চিমধ্যে ভীমসিংহ তাঁহাদিগকে আক্রমণ করেন। অচিরে একটি সামান্য বৃক্ষ সংঘটিত হইল। সে বৃক্ষে ভীমের বল প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া মানসিংহ অস্বারোহণে পলায়ন করিলেন। হঠাৎ তিনি অর্থ হইতে পতিত হইলেন; তদর্শনে ভীমের সৈন্তসামন্তগণ তাঁহাকে আসিয়া আক্রমণ করিয়াছে, এমন সময় আহোর সর্দার সেইস্থলে উপস্থিত হইয়া মানসিংহকে নিজ পশ্চাত্তাপে অশ্রুপূর্ণ স্থাপন পূর্বক বিদ্রোহে ধাবমান হইলেন। বদি আহোর সর্দার তৎকালে সেইস্থলে উপস্থিত না থাকিতেন, তাহা হইলে মানসিংহের হস্তে বন্দী হইয়া পিতৃব্য ও ভ্রাতৃগণের দশা ভোগ করিতে হইত। তাঁহার অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন বলিতে হইবে, তাই তিনি সেদিন ভীমের রক্তপিপাসু ছুরিকা হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন।

ভীমসিংহের পক্ষ ক্রমে ক্রমে বলবৎ হইতে লাগিল; কিন্তু তাঁহার সর্দারগণের ঔদ্ধত্য তাঁহার পক্ষে অসহ্য হইয়া উঠিল। গর্ভিত সর্দারগণ তাঁহার উপর কমতা পরিচালন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল; কিন্তু তিনি তাহাদের কোন চেষ্টা সফল হইতে দিলেন না; বরং তাহাদিগকেই আবার অপমানিত করিলেন। কালোর হুর্গের অবরোধ কিছুই ফলদায়ক না হওয়াতে ভীম একদা নিজ সর্দারদিগকে বলিলেন “তোমাদের ঘোড়া কাড়িয়া লইয়া বাঁড় চড়িতে দিবা।” এই অবমানকর বাক্য শ্রবণে সর্দারগণ নিরস্তির ক্ষুব্ধ হইয়া তখনই ভীমকে পরিত্যাগ করিল; তাহাদের ইচ্ছা যে, তাহারা মানসিংহের পক্ষ অবলম্বন করে। বাহা হউক কর্তব্য অবধারণের জন্য সকলে গদবারের অন্তর্গত গানোরে উপস্থিত হইল। নানা তর্কবিতর্কের পর স্থিরীকৃত হইল যে, কোন পক্ষই অবলম্বন করা হইবে না, দেশ পরিত্যাগ করাই প্রেরণ। মানসিংহ তাহাদিগের সাহায্য প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন, কিন্তু তাহারা তাঁহার প্রার্থনা গ্রাহ্য না করিয়াই দেশ পরিত্যাগ পূর্বক পারিপার্শ্বিক রাজসামন্তগণের নিকট আশ্রয়গ্রহণ করিল। সর্দারগণের উক্তরূপ আচরণে ভীম তাহাদের প্রতি বিরক্ত হইলেন এবং তাহাদের অনেকেই ভূমিসূত্রি কাড়িয়া লইতে লাগিলেন। উদাৎদিগের প্রাধান্য আবাসিনীর মিথ্য নগর অবলম্বন হইল; নগরবাসিগণ হানস দাস করিয়া নগরকে রক্ষা করিল; কিন্তু আর পারিল না। সুতরাং মিথ্য ভীমের হস্তগত হইল। এই অবরোধে অধিকাংশ কিলেশীর বেতনভোগী সৈন্ত নিহত হইয়াছিল; তাহারা নিতুঃপক্ষে মিসরের সর্বত্র লুণ্ঠন করিয়া হুর্গআকারে অতি পাবস্তুর ভাণ্ডার তৈরিয়া ফেলিল।

নিম্ন হস্তগত হইলে ভীমসিংহ খীর বিজয়িনী সেনা শইরা কাগোলের অবরোধে নতুন বল যোগনা করিলেন। মানের সহায় বল ক্রমে ক্রমে কীর্ণ হইয়া পড়িতে লাগিল। অবশেষে যখন নগরের নিম্নভাগ শত্রুর হস্তগত হইল,—তখন তাঁহার অশাভরতা একবারে নিঃশেষ হইল। একে সেনাবলের অপচয়, তাহাতে আবার খাদ্যদ্রব্যের অনাটন; দুর্গমধ্যে এমন ভোজ্য নাই যে, ক্ষুৎকাতর অবশিষ্ট সৈন্তগণ আর একদিন খাইয়া জীবন ধারণ করিবে। যে যন্ন পরিমাণ শত্রু অবশিষ্ট আছে, তাহাতে কচিং চুই চারি জনের ক্ষুধা নিবৃত্তি হইতে পারে। অবশিষ্ট সকলের ক্ষুৎ-শান্তির উপায় কি? মানসিংহ বিষম চিন্তিত হইলেন; সেই সঙ্কটকালে যখন তিনি খীর ক্ষুৎকাতর সৈন্তসামন্তগণের নিশ্চিন্ত মুখমণ্ডলের দিকে চাহিলেন, তখন তাঁহার হৃদয় মথিত হইল। তিনি আত্মরক্ষার হতাশ হইলেন। শত্রুহস্তে আত্মসমর্পণ ভিন্ন সে সময়ে তিনি জীবন রক্ষার উপায়ান্তর দেখিলেন না। এই গভীর নৈরাশ্র ও বিষম সঙ্কটের সময়ে সন্থ ১৮৬০ অব্দের কার্তিক মাসের দ্বিতীয় দিবসে ভীমসিংহের প্রধান সেনাপতির নিকট হইতে সবাদ আসিল “ভীমসিংহ প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনিই রাঠোরকূলের অধীশ্বর, আপনার সেবাতেই আমরা প্রযুক্ত হইলাম।” মানসিংহ বিস্মিত ও চমৎকৃত হইলেন। তাঁহাকে হস্তগত করিবার জন্য একি শত্রুকূলের চলনা? ক্রমাগত একাদশ বৎসর ধরিয়া তিনি যে প্রচণ্ড শত্রুর আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে পারিলেন না; সে শত্রু কি অকস্মাৎ লোকান্তরিত হইবে? অদৃষ্টদেব মানসিংহের প্রতি কি এতই সুপ্রসন্ন?—মানের বিশ্বাস হইল না। তিনি কখনও আশা করেন নাই যে, বিধাতা তাঁহাকে হঠাৎ সেই বিষম সঙ্কট হইতে উদ্ধার করিবেন। সেনাপতির পত্রের সহিত যদিও প্রধান মন্ত্রী ইন্দুরাজ সেইভাবেই পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন, তথাপি মানের বিশ্বাস হইল না। তাঁহার এই সন্দেহের সমস্ত তদীয় দীক্ষাশুঙ্ক দেবনাথ ভীমের শিবির হইতে প্রত্যাগত হইয়া আনন্দোৎফুল্ল মুখে বলিলেন “মহারাজ! আপনার অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন; শিবিরে এক ব্যক্তিরও শুক্ষ * দেখিতে পাওয়া যায় না।” তখন মানসিংহের সকল সন্দেহ দূর হইল; তিনি দেবতাদিগকে ধন্যবাদ দিয়া সর্গোরবে সেই রাঠোর শিবিরে গমন করিলেন। তথায় সমবেত সর্দার ও সৈনিকগণ তাঁহাকে রাজা বলিয়া পরম সমাদরের সহিত গ্রহণ করিল। “জয় মহারাজ মানসিংহের জয়!” রবে মারবারক্ষেত্র কম্পিত হইল।

ভীমের এ অকস্মাৎ মৃত্যুর কারণ কি? এ প্রশ্ন পাঠকের মনে উদ্ভিত হইতে পারে। সামান্য গৃহস্থ লোকের মৃত্যু হইলে লোকে তত গ্রাহ করে না; তাহার আত্মীর স্বজনই শোক ও বিলাপ করিয়া থাকে; এবং ইতর ব্যক্তিগণ “স্বপ্নের ইচ্ছা” ধরিয়া নীরবে আত্মবিবরে মনোনিবেশ করে। কিন্তু একজন রাজা, রাজপুত্র, অথবা প্রেত-রাজকর্তারীর আকস্মিক মৃত্যু হইলে অল্প কখনও নীরবে থাকে না। সে মৃত্যু সবলে নানা প্রকার জনশ্রুতি নৃত্তি বাস্তব ন্যায় বাস্তবে ইতস্ততঃ তাড়িত হইয়া থাকে। ভীম অকস্মাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন; অগত্যা অগ্রে তাহা কল্পিত না। শিবির হইতে আরম্ভ করিয়া

* হিন্দুগণ অশৌচকালে বেশভূষা বৃদ্ধন করিয়া ফেলেন; এহলে তাহাই দিগ্বিষ্ট হইয়াছে।

মারবারের সর্বত্র নানা প্রকার কিষদণ্ডী উৎসাহিত হইতে লাগিল ;—সেই সময়েই ক্রমে সমগ্র রাজস্থানে ছড়াইয়া পড়িল। কেহ বলিল “ভীমসিংহকে গুপ্তহত্যা করিয়াছে,” কেহ বলিল “তিনি রোগে মরিয়াছেন।” এইরূপ নানা প্রকার জনশ্রুতি প্রবাহিত হইতে লাগিল। যাহাদের বিশ্বাস হইল, রাজা গুপ্তভাবে নিহত হইয়াছেন, তাহারা অনেকেই কুলগুরু দেবনাথকে ঘাতক বলিয়া সম্বোধন করিল। কথিত আছে, মানসিংহের সেই নৈরাশ্রের সময়ে দেবনাথ তাঁহাকে আশ্বাস দিয়াছিলেন, “কুমার! আপনার অদৃষ্ট শীঘ্র সুপ্রসন্ন হইবে।” আত্মকথিত এই ভবিষ্যদ্বচন রাজগুরু যে, কিপ্রকারে সফল করিয়াছিলেন, তাহার কোন সত্য বিবরণ কুত্রাপি পাওয়া যায় না। ভারতবর্ষীয় হিন্দুনরপতিগণ যে সকল গুরু, ভট্ট, দৈবজ্ঞ ও বৈদ্য প্রভৃতি ব্যক্তি দ্বারা প্রায় পরিবেষ্টিত থাকেন, যাহাদের বাক্য তাঁহারা বেদবাক্যরূপে গ্রহণ করেন, তাহাদিগদ্বারা সময়ে সময়ে রাজসংসারে সমূহ অনিষ্ট সাধিত হইয়া থাকে। আপনাদিগকে ভবিষ্যদ্বক্তা বলিয়া পরিচয় দিয়া আত্মকথিত বাক্যাবলিকে সফল করিবার নিমিত্ত তাহারা অতি নৃশংস ব্যাপারের অস্থগানেও সঙ্কুচিত হয় না।

ভীমসিংহের মৃত্যুর সহিত দেবনাথের ভবিষ্যদ্বচন সফল হইল। অদৃষ্টদেব মানসিংহের প্রতি সুপ্রসন্ন হইলেন; তাহার সমস্ত বিপদ ও বিঘ্ন অন্তরিত হইল। সন্থ ১৮৬০ (খৃঃ ১৮০৪) অব্দের মার্গশীর্ষ মাসের পঞ্চম দিবসে তিনি পিতামহ বিজয়সিংহের সিংহাসনে আরুঢ় হইলেন। কিন্তু বিধাতা তাঁহার অদৃষ্টে সুখ লিখেন নাই। তত বিপদ ও কষ্টের পর রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াও তিনি নির্বিবাদে তাহা ভোগ করিতে পারিলেন না। তাঁহার সিংহাসনারোহণের কিছুকাল পরেই পৌকর্ণের শোবেসিংহ তৎপ্রতি বিরক্ত হইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করিতে লাগিল। দেবীসিংহ মৃত্যুকালে যে কঠোর প্রতিজ্ঞা উচ্চারণ করিয়া গিয়াছিলেন, তাহার সার্থকতা অন্যাবধি কেহ সম্পাদন করিতে পারে নাই। যদি প্রতিশোধ লওয়া একটা পুণ্য বলিয়া পরিগণিত হয়, তাহা হইলে শোবেসিংহ অবশ্যই একজন প্রধান পুণ্যবান ব্যক্তি। তেজস্বী দেবীসিংহ যে তীক্ষ্ণ চুরিকা নিজ পুত্রকে সমর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা তদীয় পৌত্র শোবেসিংহের হস্তে সামান্য কামনিক অস্ত্ররূপে বিদ্যমান ছিল না। সেই অস্ত্রের ভয়ে মানসিংহ একদিনের জন্যও সুখে নিদ্রা সন্তোষ করিতে পারেন নাই। তিনি যতদিন জীবিত ছিলেন, সেই তীক্ষ্ণ তরবার ততদিন স্কন্ধ কেশে নিবদ্ধ হইয়া তদীয় মস্তকোপরি লম্বিত ছিল।

রাজা মানসিংহের অভিব্যেকের স্বল্পকাল পরেই শোবেসিংহ রাজধানী পরিত্যাগ পূর্বক তাহার পাঁচ মাইল দূরবর্তী চম্পাশুনী নামক স্থলে সদলে উপস্থিত হইলেন। তথায় অনেক সর্দার আসিয়া তাঁহার সহিত বোগদান করিল। সেই সময়েই সর্দারগণের সহিত তিনি মানসিংহের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র রচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন যে, স্বর্গীয় রাজা ভীমসিংহের মৃত্যুকালে তাঁহার মহিষী অন্তর্বর্তী ছিলেন, অর্থাৎ তিনি আসন্নপ্রসবী হইয়া উঠিয়াছেন। যদি তাঁহার গর্ভে পুত্রসন্তান প্রসূত হয়, তাহা হইলে তাহাকে বোগনাওয়ার সিংহাসনে অভিষেক করিতে হইবে। অচিরে

একখানি প্রতিকাপত্র প্রস্তুত হইল। সভ্যসীন সকলেই সেই পত্রে স্বাক্ষর করিল। অতঃপর তাহার একত্রে দলবদ্ধ হইয়া রাজধানীতে প্রভাগত হইল এবং ভীমসিংহের অন্তঃসত্তা বিধবা মহিষীকে চূর্ণ হইতে লইয়া নগরের মধ্যস্থিত প্রাসাদ মধ্যে রক্ষণপূর্বক আপনানারাই তাহা সত্তর্কে রক্ষা করিতে লাগিল। ইহাতেও তাহার ক্ষান্ত হইল না। সেই প্রতিকাপত্রে মানসিংহের স্বাক্ষর লইবার জন্য তাহার এক প্রকাশ্য সভ্যত্বগে তাঁহাকে আহ্বান করিল। রাজা তথায় উপস্থিত হইলেন এবং সকলের সম্মুখে এই প্রতিকাপ্ত করিলেন যে, যদি ভীমসিংহের বিধবা পত্নীর গর্ভে পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করে, তাহা হইলে সে মারবারের ভাবী উত্তরাধিকারীরূপে পরিগণিত হইবে এবং নাগোর ও শিবানো ভূমিসম্পত্তি স্বরূপ তাহার হস্তে সমর্পিত হইবে। রাজা মানসিংহকে এইরূপ প্রতিকাপ্তত্রে বন্ধন করিয়া লইয়া দৃঢ়প্রতিজ্ঞ শোবেসিংহ কিছুদিনের জন্য নিশ্চিত হইয়া রহিলেন।

যথাকালে ভীমের বিধবা পত্নী একটি পুত্র সন্তান প্রসব করিলেন এবং অপর কাহাকেও কিছু না বলিয়া একটি বিশ্বস্ত ভৃত্যের হস্তে সেই সদ্যপ্রসূত শিশুকে সমর্পণ করিয়া বলিলেন “বৎস! কাহাকেও কিছু না বলিয়া আমার প্রাণকুমারকে লইয়া অতি গোপনে পোকর্ণে যাও, যাইয়া তথায় শোবেসিংহের হস্তে সমর্পণ করিও;—দেখিও অপর কেহ যেন বিন্দুবিসর্গও জানিতে না পারে।” বিশ্বস্ত ভৃত্য সেই সদ্যজাত শিশুকে একটি করণ্ডক মধ্যে স্থাপন করিয়া অতি গোপনে পোকর্ণে উপস্থিত হইল। কেহ তাহার অগ্নুমাত্রও জানিতে পারিল না। পোকর্ণসর্দার শোবেসিংহের মনোভিলাষ অনেক পরিমাণে সফল হইল। তিনি যে মনে করিয়াছিলেন ভীমসিংহের গর্ভবতী বিধবা পত্নীর গর্ভে পুত্রসন্তান প্রসূত হইলে মানের মর্প চূর্ণ করিতে সক্ষম হইবেন; এক্ষণে সে আশা কিয়ৎপরিমাণে কলবতী হইল ভাবিয়া উৎসাহিত হইয়া উঠিলেন; এবং সময়াক্রমে সেই নবপ্রসূত কুমারের নাম “ধঙ্কল” রাখিলেন। কথিত আছে, সেই দিন হইতে ক্রমাগত দুই বৎসর তিনি ধঙ্কলের সমস্ত বিবরণ সংগৃহীত রাখিয়াছিলেন, এমন কি সর্দার-দিগকেও তাহার বিন্দুবিসর্গ জানিতে দেন নাই। যদি মানসিংহ প্রজাহিতৈষিনী রাজনীতি অহসরণ করিয়া জায়াছসারে রাজ্য পালন করিতেন, তাহা হইলে বোধহয় ধঙ্কলের নাম সেই পোকর্ণ চূর্ণের প্রাচীর ভেদ করিয়া অন্তর্য কাহার কর্ণগোচর হইত না; তাহা হইলে সেই জন্মরাড়েই তাঁহার উপর যে গাঢ় আবরণ অর্পিত হইয়াছিল, তাহা আর সে জীবনে অপসারিত হইত না। কিন্তু রাঠোরকুলের নিত্যত জুর্ভাগ্য, তাই মানসিংহ রাজ্যের মঙ্গলক্ষণকুলের দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া পাশবী স্বার্থপরতার পরিভূক্তি বিধানের জন্য হুর্নীতিমার্গে পদক্ষেপ করিলেন। তাঁহার একের চুবুঁজিতা বশতঃ মারবাররাজ্যের অধঃপতন ক্রম হইয়া পড়িল। যে সকল সর্দার রাজপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া আলোরে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিল, তিনি তাহাদিগকেই ভাল বাসিতেন, অপরগণের সকলকে অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন, এমন কি তাহাদিগের সুখাবলোকনও করিতে চাহিতেন না।—এতদ্বিবন্ধন রাজ্যমধ্যে এক মহান অনর্থ সংঘটিত হইল। মাহারা স্তার ও বিবেককে

বিসর্জন দিয়া তৎপক অবলম্বন করিয়াছিল, তাহাদের মধ্যে ছই চারিটানাম্ব এসিক। হুংখের বিধর সেই ছইচারি জনের মধ্যে কেবল ছইটী ব্যক্তি তাঁহার সগোত্রীয়। তাঁহার অবশিষ্ট আত্মীয় কুটুম্বগণ ভদ্রীর দ্রব্যবহানে মিডাত মৰ্ম্মাহত হইয়া গৰ্ভাধিক ক্রোধের জ্বার মনের আগুন মনে লুকাইয়া ধীরভাবে কাল বাপন করিতেছিলেন। ইহাদের অনেকেই শোবেসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিলেন।

দেখিতে দেখিতে ছই বৎসর অতীত হইল। অনন্তর শোবেসিংহ স্বদলস্থ সর্দারদিগকে ধক্কুলের জন্মবিবরণ জ্ঞাপিত করিলেন। তাহারা সকলে মানসিংহকে বলিয়া পাঠাইলেন, “মহারাজ! ভীমসিংহের বিধবা পত্নী একটী পুত্রসন্তান প্রসব করিয়াছেন। অতএব ধক্কুলকে নাগোর ও শিবানো অর্পণ করিয়া আত্মকৃত প্রতিজ্ঞা পালন করুন।” প্রত্যুত্তরে মানসিংহ বলিলেন “অমুসন্ধান দ্বারা যদি প্রমাণিত হয় যে, ধক্কুল ভীমসিংহের ধর্ম্মমত তনয়, তাহা হইলে আমি সেই প্রতিজ্ঞা এখনই পালন করিতেছি।” সর্দারগণ ইহাতে সন্তুষ্ট হইলেন। রাজা স্বয়ং অমুসন্ধানের ভার লইলেন। ভীমপত্নী তৎকালে বোধগুরেই অবস্থিত করিতেছিলেন। মানসিংহ যে তাঁহার পুত্রের পুঙ্খানুপুঙ্খ অমুসন্ধান লইতে অগ্রসর হইয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া রাণী নিরতিশয় ভীত হইলেন। পরে রাজাকে উপস্থিত দেখিয়া তাঁহার ভয় বিগুণ বাড়িয়া উঠিল। সেই ভয়ের নিকট সরল অপভ্রান্তে তিরোহিত হইল। ভয়ানক রমণী সর্বসমক্ষে ধক্কুলকে নিজ পুত্র বলিয়া স্বীকার না করিয়া আপনীর অদৃষ্টদ্বারে স্বহস্তে অর্গলবদ্ধ করিলেন। অচিরে এই সমাচার সর্দারদিগের নিকট বাহিত হইল। তাহারা বিস্মিত হইলেন। যে পুত্রের প্রাণরক্ষার্থ জননী সহস্র বদনে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতে পারেন, আজি রাণী আত্মরক্ষার্থ সে পুত্রকে পুত্র বলিয়া স্বীকার করিলেন না! কিন্তু তাঁহারা নিকৎসাহ হইলেন না, স্বয়ং অধিকতর উৎসাহের সহিত মানসিংহের অনিষ্ট সাধনে তৎপর হইলেন। তবে ধক্কুলের সন্ধি কিছুদিনের জন্ত ত্যাগ করিয়া উপায়ান্তর অবলম্বন করিতে হইল। ভীমপত্নীর সেইরূপ ব্যবহার শ্রবণে তাঁহাদেরও মনে সন্দেহ হইল। আরও তিনি যে, ধক্কুলকে প্রসব করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে কোন সন্তোষকর প্রমাণ তদবধি প্রদর্শিত হয় নাই।

মানসিংহ অনেক পরিমাণে নিকৰ্ণেগ হইলেন। তিনি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, প্রয়োজন মত তাহা পালন করিতে হইল না। সর্দারদিগের একটী প্রধান উদ্যম ব্যর্থ হইয়া গেল। ধক্কুল ভীমসিংহের পুত্র নহেন, ইহার প্রতিকূলে শোবে সিংহ কোন সন্তোষকর প্রমাণ দেখাইতে পারিলেন না। সুতরাং তিনি কি প্রকারে তাঁহার স্ব স্ব সংরক্ষা করিতে পারেন? এখন বল ভিন্ন আর উপায়ান্তর নাই। কিন্তু পৌৰ্ণ সর্দার আন্ত অস্ত্রশস্ত্রাদির সাহায্য না লইয়া একটী হুজুর কুট কোশল অবলম্বন করিলেন। সেই নিপুট উপায়ের আশ্রয় গ্রহণ করিবার পূর্বে যদি তিনি তাঁহার ভবিষ্যৎ কল্যাণ একবার ভাবিয়া দেখিতেন, যদি সুবিধে পারিতেন যে, সেই কুট কোশল কার্যে পরিণত হইলে তাঁহার জীবনের সহিত মাতৃহত্যার অবশিষ্ট স্বধশক্তি রসাতলে ধাইবে, তাহা হইলে অন্নদিনের মধ্যেই মারবারের জয়বিমারণ শোচনীয় দ্রববা

সংঘটিত হইত না। ভীষণ অন্তর্বিদ্বেষ ও পরস্পরিত্ব নিত্যান্ত নিশীড়িত হইয়াও বে মরুহলী এতদিন স্থিরভাবে দণ্ডারমান ছিল, শোবেসিংহের সেই হুর্নীতি হইতে তাহা সমূলে উৎপাটিত হইয়া পড়িল। তখন এক বিধর্মী ও বিজাতীয় প্রচণ্ড শত্রু আসিয়া মারবারের চরণে যে কঠোর দাসত্বনিগড় বন্ধন করিল, তাহাতে মরুভূমির অস্থিমালা চূর্ণিত হইয়া গেল;—মহারাজ শিবজির সাধনার ধন,—বীরকেশরী বোধরাওয়ের লীলানিকেতন বীরজননী মারবারভূমি নিত্যান্ত নিষ্কর্ষ ও নিস্পন্দ হইয়া পড়িল।—তাহার সর্বস্থল শোচনীয় মরুশ্মশানে পরিণত হইল। শোবেসিংহ ধক্কলের সম্বন্ধে তখন আর কোন আন্দোলন করিলেন না বটে; কিন্তু তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না। পৌকর্ণে থাকিলে পাছে সেই বাণক মানসিংহের হস্তে পতিত হয়েন, এই ভয়ে তিনি তাঁহাকে অধিকতর নিরাপদ স্থলে লইয়া গেলেন। ছত্রসিংহ নামা জনৈক ভট্টি সর্দারের হস্তে তাঁহাকে অর্পণ করিয়া ক্ষেত্রীন্ অতঃসিংহের নিকট লইয়া বাহিতে কহিলেন। ছত্রসিংহের সহিত ধক্কল ক্ষেত্রীনিগরে উপস্থিত হইলে অতঃসিংহ তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিয়া নিজ আশ্রয়চ্ছায়াতে লইয়া দান করিলেন। এইরূপে এক প্রকার নিশ্চিন্ত হইয়া ছত্রসিংহ শোবেসিংহ শাস্তিমত কূট উপায় অবলম্বন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

পৌকর্ণসর্দার যেরূপ বীর, সেইরূপ চক্ৰী। তাঁহার কূটবুদ্ধি তদীয় রণদক্ষতা হইতে কিছুমাত্র ন্যূন নহে। মারবারের পূর্ব অধিপতি ভীমসিংহ শিশৌদীয় রাজনন্দিনী ললনারত্ন কৃষ্ণকুমারীর পাণি গ্রহণার্থ রাণার নিকট প্রস্তাব করিয়াছিলেন। কিন্তু সেই প্রস্তাব গৃহীত হইতে না হইতে তিনি ইহলোক হইতে অন্তরিত হয়েন। চতুর চম্পাবৎসর্দার এই সামান্য বিষয়কে নিজ অভীষ্টসিদ্ধির প্রধানতম সাধন বলিয়া গ্রহণ করিলেন। এই সময় জগৎসিংহ অধরের আধিপত্যে অধিরূঢ় ছিলেন। তিনি অতিশয় বিলাসপ্রিয়। শোবেসিংহ তাঁহারই নিকট গমন করিলেন এবং কৃষ্ণকুমারীর অসীম রূপলাবণ্যের বিষয় উল্লেখ পূর্বক তাঁহার হৃদয়ে বিবাহতৃষা উদ্ভিক্ত করিয়া দিয়া বলিলেন “মহারাজ! মৃত রাঠোররাজা ভীমসিংহ কৃষ্ণার পাণি গ্রহণার্থ উৎসুক হইয়া রাণার নিকট প্রস্তাব করিয়াছিলেন; আপনি তাঁহা অপেক্ষা কোন অংশেই হীন নহেন; অতএব আপনিও রাণার নিকট বিবাহপ্রস্তাব প্রেরণ করুন।” ইজিয়াসক্ত জগৎসিংহ কৃষ্ণকুমারীর অলোকসামান্য রূপলাবণ্যের বিবরণ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বিবাহ করবার জন্য ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন। অচিরে মহার্ষি বিপুল উপঢৌকনের সহিত শিবরপতি ভীমসিংহের নিকট বিবাহপ্রস্তাব প্রেরিত হইল। চতুঃসহস্র সশস্ত্র সৈনিক সেই সমস্ত উপহারদ্রব্য রক্ষা করিতে করিতে প্রজাপতির দ্যুত সমভিব্যাহারে উদয়পুরের অভিমুখে অগ্রসর হইল। এমিকে চতুর চম্পাবৎসর্দার ভীমসিংহের নিকট উপস্থিত হইয়া জগৎসিংহের বিবাহপ্রস্তাব উল্লেখ পূর্বক বলিলেন “রাজন! আপনি মারবারের সিংহাসনে সমারূঢ় থাকিতে জগৎসিংহ যদি কৃষ্ণাকে লইয়া আইসেন, তাহা হইলে অনন্ত কালের জন্য আপনাদের রাজ্য প্রতীক কলক পড়িবে। আপনাকে বলা বাহুল্য, কৃষ্ণকুমারীর

বিবাহ সম্বন্ধ মরুস্থলীর সিংহাসনের সহিত স্থিরীকৃত হইয়াছিল। সে সিংহাসনে যে কেহ থাকিবেন, তিনিই সেই অমূল্য রমণীরদ্বার অধিকারী।” মানসিংহ সদর্পে নিজ স্বয়ং মর্দন করিয়া বলিলেন, “মানসিংহ জীৱিত থাকিতে তুচ্ছ কছপ মাইরা কক্করুমারীকে হস্তগত করিবে; আমি এখনই তাহার সমস্ত স্বথস্বপ্ন ভাদিয়া দিতেছি।” অচিরে যোধগড়ের সৌধশিরে প্রচণ্ড নির্যোধে নাকরা ধ্বনিত হইল। দেখিতে দেখিতে তিন সহস্র অখারোহী সৈনিক দুর্গের প্রাচীরতলে সমবেত হইল। সেই সময়ে হীরাসিংহ নামা জনৈক রাজপুত যিবারের প্রান্তভাগে সরলে অবস্থিতি করিতেছিল। মানসিংহ তাহার সহিত একত্রিত হইয়া তদীয় বেতনভোগী সেনাদলের সহিত রাঠোররাহিনীকে একত্রিত করিলেন এবং অশ্বর সেনাদলের সম্মুখে আপতিত হইয়া তাহাদের গতিরোধ করিলেন। উপহারজব্যাদি রাঠোরগণ কর্তৃক লুণ্ঠিত হইল। এই অচিন্তিতপূর্ব্ব দারুণ অবমাননায় নিরতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া জগৎসিংহ রাঠোররাজকে শাস্তিদানে কৃতসঙ্কর হইলেন। অল্পকাল মধ্যেই রাজ্যের সর্বত্র এই মর্মে ঘোষণাপত্র প্রচারিত হইল যে, “যে কেহ অল্পধারণে সন্দম, যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া অবিলম্বে নগরতোরণে উপস্থিত হউক।”

রাজধানীর রঙ্গভূমে এইরূপে একখানি শৌক্যদীপক নাটকের প্রথম অভ্যাস অবতারণা করিয়া কুটমন্ত্রী শোবেসিংহ নিজ মূর্ত্তি ধারণ করিলেন। আর কাহাকে ভয়? তিনি যে কৌশল অবলম্বন করিয়াছেন, তাহাতে যে অভীষ্ট সূচ্যরূপে সিদ্ধ হইবে, তদ্বিম্বরে তাঁহার আর সন্দেহ রহিল না। এক্ষণে তিনি প্রকাশ্যভাবে কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন এবং অচিরে ক্ষেত্রীনগরে উপস্থিত হইয়া ধঙ্কলকে লইয়া জগৎসিংহের নিকট গমন করিলেন। অশ্বররাজ তাঁহাকে সাররে গ্রহণ করিয়া তাঁহার সহিত একপাত্রের ভোজন করিলেন। তখন ধঙ্কলের শুদ্ধ জন্ম সম্বন্ধে কাহারও অণুমাত্র সন্দেহ রহিল না। জগৎসিংহের একটা ভগিনীর সহিত ভীমসিংহের বিবাহ হইয়াছিল। মারবার সিংহাসনে ধঙ্কলের স্বস্ত সর্বসমক্ষে সপ্রমাণ করিবার জন্য জগৎসিংহ নিজ বিধবা ভগিনীর ক্রোড়ে তাঁহাকে স্থাপন করিলেন।

সেই প্রকাশ্য সভাস্থলে সমবেত কুশাবহসদ্বারগণের সমক্ষে ধঙ্কলের শুদ্ধ জন্ম ও স্বস্ত প্রমাণিত হইলে জগৎসিংহ তাঁহাকে নিজ ভাগিনের বলিয়া গ্রহণ করিয়া তাঁহার স্বস্ত সংরক্ষা করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন। তখন বিকানীরের অধিপতি এবং মারবারের প্রধান প্রধান সর্দারগণ অপনুগতির পক্ষ অবলম্বন করিলেন। বিকানীর রাজবংশ তৎকালে রাঠোরকুলের মধ্যে সর্বপ্রধান। এক্ষণে সেই কুলের ধুরন্ধরকে অপনুগতির পক্ষ অবলম্বন করিতে দেখিয়া শ্রীম সমস্ত রাঠোরসর্দারই রাজা মানসিংহের পক্ষ পরিভ্রাণ করিয়া আসিল। মানসিংহ এক প্রকার নিঃসহায় হইয়া পড়িলেন। তথাপি তিনি নিরুৎসাহ হইলেন না। উৎসাহ ও অধ্যবসায় তাঁহার পিতৃপুরুষগণের দুইটা প্রধান গুণ। রাজা নাক উপস্থিত সঙ্কটকালে সেই দুইটা গুণ অবলম্বন পূর্ব্বক যথাসাধ্য সেনাদল সংগ্রহ করিয়া শত্রুর আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত নগর হইতে বহির্গত হইলেন।

জগৎসিংহের বিশাল অনীকিনীর পক্ষে মানসিংহের সেনাদল সুষ্টিমের। অধররাজের প্রচণ্ডবাহিনী একলক্ষেরও অধিক সৈনিকে সংগঠিত। সেই লক্ষাধিক সৈন্যের উপর স্বয়ং জগৎসিংহ ও বহুল অবস্থিত হইয়া রাঠোররাজকৃত কঠোর অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্য ভীষণ উৎসাহের সহিত সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। এই ভয়াবহ সমরোদ্ভোগের বিবরণ ভারতের মধ্যে একদু পুণ্ড্র আন্দোলন সমুদ্ভাবিত করিল যে, ভারতভূমির দূরতম প্রদেশ হইতে রাজসুগুণ সমাগত হইয়া এই প্রচণ্ড রণাভিনয়ে যোগদান করিতে লাগিল। কুম্ভার বর্গীর সৌন্দর্যের বিবরণ শ্রবণে অতি সামান্য রাজাও তন্মতে সমুৎসুক হইয়া উঠিল, এবং আশার সোহাগে নানা অর্থস্বপ্ন দেখিতে দেখিতে বথেক্ষাক্রমে সেই প্রতিদ্বন্দ্বী নরপতিষয়ের পক্ষ অবলম্বন করিল। এমন কি অর্থগুণ ও লুণ্ঠনপ্রিয় মহারাজীয়াগণও অর্থলালসা ত্যাগ করিয়া, বাহার যে পক্ষ ইচ্ছা, দলে দলে পরিগৃহ্য করিতে লাগিল। জয়পুর মারবারাপেকা সমৃদ্ধতর। অর্থাধিক্য দেখিয়া অথবা সেনাবল গণনা করিয়া হউক অধিকাংশ বিদেশীয় রাজসু জগৎসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিল। মানসিংহ তাহা দেখিলেন। তিনি ধীর ও অকম্পিত হৃদয়ে একবার নিজ বর্তমান অবস্থা ভাবিয়া দেখিলেন;—দেখিলেন তাঁহার অদৃষ্টগগন ক্রমে ক্রমে ঘোর ঘনজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িতেছে;—তাঁহার বহুবান্ধব ও আত্মীয়স্বজন প্রায় সকলেই ধন্থলের পক্ষ সমর্থন করিয়াছে;—তাঁহার পক্ষরক্ষিনী পতাকা সাক্ষ্য রবিরেখার জ্বার অতি দ্রুতভাবে তদীয় স্বয়ং সেনাদলের উপর বিরাজ করিতেছে। এ নিরুৎসাহকর দৃশ্য দেখিয়াও মানসিংহ কিছুমাত্র হতাশ হইলেন না। সে সময়ে একজন বিপুল বলশালী রাজার প্রতি তাঁহার আশাভরসা নির্ভর করিতেছিল। সেই প্রতাপাবিত নরপতি—হলকার। ইংরাজবীর লর্ড লেকের অকুটি ভয়ে মহারাজীয়া বীর আত্মরক্ষার্থ অল্প আটকপারে পলায়ন করিলে মানসিংহ তাঁহার জীপ্স ও পরিবারবর্গকে নিজ রাজ্য মধ্যে আশ্রয় দিয়াছিলেন। এই মহোপকারের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিবার অভিপ্রায়ে হলকার রাজা মানকে আশ্বাস দিয়া পাঠাইলেন যে, আগামী কল্য তাঁহার সহিত সম্মিলিত হইবেন। এই আশ্বাস বচনে নির্ভর করিয়া মানসিংহ শত্রুর বিপুল বলদর্শনেও নিরুৎসাহ হয়েন নাই। কিন্তু তাঁহার পরম বৈরী শোবেসিংহ সে আশা পূর্ণ হইতে দিলেন না। হলকার সমলে মানসিংহের নরকোশ নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময় শোবে ও জগৎসিংহ তাঁহার নিকটস্থ হইয়া বলিলেন “যদি আপনি এক্ষণে মানসিংহের পক্ষ পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে আপনাকে দশ লক্ষ টাকা অর্পণ করিব। আপনি কোটানগরে এ টাকা প্রাপ্ত হইবেন।” অর্থপিশাচ মহারাজীয়ের অর্থলিপ্সা বলবতী হইয়া তাঁহার স্বয়ের ক্ষীণপ্রভা কৃতজ্ঞতাকে নিবাহিয়া দিল। পাশরী প্রবৃত্তির নিকট বর্গীয়া প্রবৃত্তির বলিমান হইল। অমনি হলকার দক্ষিণমুখ করিয়া কোটীর পথ আশ্রয় করিলেন। মামের আশাশ্রিতা অল্পে বিদলিত হইল।

এইরূপে মামের সৌভাগ্যের স্বর অর্পণবদ্ধ করিয়া শোবে ও জগৎসিংহ তাঁহাকে দলিত করিবার জন্য তাঁহার সামান্য সেনাদলের উপর আশ্রিত হইলেন। রাজা মান

তখন গিলোলি নামক স্থানে শত্রুপক্ষের আগমন প্রতীক্ষায় সম্মিত হইয়া বসিয়াছিলেন। উভয় পক্ষে পরস্পরের সম্মুখীন হইবারাজ্যের সর্দারগণ অগ্রসর হইয়া তাঁহাকে অভিযান করিল। ইহাতে তিনি মনে করিলেন বুঝি তাহারায় সৈন্য সামন্ত লইয়া শত্রুর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। কিন্তু কার্য্যে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ঘটিল। যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া দূরে থাকুক, তাহারায় তাঁহাকে বিদায়সূচক নমস্কার করিয়া জগৎসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিল।

কামান গর্জিয়া উঠিল। তৎক্ষণাৎ নিবিড় ধূমপুঞ্জের রণস্থল আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। ক্রমে সেই অন্ধকার অপগত হইলে মানসিংহ সবিস্ময়ে দেখিলেন যে, চারিজন ভিন্ন আর সমস্ত রাঠোরসর্দারই ধক্কুলের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছে। এমন কি যে মৈরভীদগণ রাঠোর রাজ্যের প্রধান সহায়; যাহাদের এই কঠোর চিরপ্রতিজ্ঞা যে, “রাঠোর সিংহাসনে বেকেছ থাকুক না কেন, আমরা প্রাণপণে সেই সিংহাসন রক্ষা করিব।” শতসহস্র কঠোর বিপদ সহ করিয়াও যাহারা এই প্রতিজ্ঞা এককাল পালন করিয়া আসিয়াছে,—আজি রাজ্যের এই অনিবার্য্য অধঃপতন সময়ে তাহারায় রাঠোরপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া গেল। সেই সময়ে কেবল কুচামন, আহোর, ঝালোর ও নিমজের সর্দারচতুষ্টয় তাঁহার পক্ষে দৃঢ় রহিল। ধস্তা মানসিংহের সাহস ও নির্ভীকতা! তিনি সেই চারিটা সামন্তসেনা এবং বুদ্ধিরাজ প্রেরিত সৈন্যদ্বিগুণে লইয়াই শত্রুর সেই প্রচণ্ড অনীকিনীর বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে চাহিলেন। কিন্তু তাঁহার সহকারী সর্দারগণ তাঁহাকে আন্তঃসংগ্রাম হইতে নিবর্তিত করিল। ইহাতে মানসিংহের হৃদয়ে বিষম আত্মজোহিতার উদয় হইল। শোকে—দুঃখে—কঠোর মর্শ্ববেদনায় তিনি একবারে অধীর হইয়া পড়িলেন, উন্নতের জ্ঞান নিজ অদৃষ্টকে শত ধিকার প্রদান করিলেন এবং হস্তস্থ বন্দুক উদ্যত করিয়া আত্মহত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি আত্মনাশ করিবার উদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময়ে কুচামনসর্দার শিবনাথ তাঁহার হাত হইতে বন্দুকটা কাড়িয়া লইলেন। মানসিংহ একটি হস্তীর উপর আরোহণ করিলেন। শিবনাথ তাঁহাকে সেই গজাসন হইতে অবতারণিত করিয়া নিজ তুরঙ্গটী অর্পণ করিলেন এবং তাঁহাকে যুদ্ধস্থল হইতে পলায়ন করিতে পরামর্শ দিয়া আপনারা তাঁহার রক্ষার্থ কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন।

কুশাবহের সম্মুখে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিতে হইবে; এ চিন্তা রাঠোররাজ মানসিংহের হৃদয়ে কালবিবধীর জ্ঞান সংশ্লেশ করিল। তাঁহার নয়ন হইতে দুইটা অশ্রুবিন্দু অলগ্নে পতিত হইল। শিবনাথের দিকে ফিরিয়া তিনি ভগ্নশব্দে বলিলেন “কাপুরুষ মানসিংহ রণস্থলে কচ্ছাবহকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিয়া আজি সর্বপ্রথম রাঠোর নাম কলঙ্কিত করিল” এবং বিলম্ব অবিধের বোধে এবং সর্দারগণের উত্তেজনায় অবশেষে অর্ধে কবাবাত করিয়া সমরক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিলেন। সেইদিন প্রাতঃকালে তিনি যে স্থলে বীর সেনাদল সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা পরবর্ত্তশির নামক গিরিপথের অর্দ্ধ ক্রোশ সম্মুখে থাকিতে তাঁহার পলায়নের বিশেষ সহায়তা করিল। মানসিংহ

সেই সন্ধীর্ণ গিরিবন্ধের দিকে অগ্রসর হইলেন । এদিকে শত্রুদল তাঁহার অগ্রসরণে প্রবৃত্ত হওয়াতে তাঁহার সহকারী কৃষ্ণি এবং বেতনভোগী হুন্দল খাঁর সেনাদল তাঁহাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া অগ্রসরণের পথ প্রতিরোধ করিল । সেইস্থলে রাঠোরের সহকারী সেনাদলের অধিনায়ক উনিয়ারা সর্দার অগ্রসরণকারী সৈন্তগণের সহিত অনেকক্ষণ ধরিয়া যুদ্ধ করিলেন । সেই অবসরে মানসিংহ নিরাপদে মৈরতা নগরে উপস্থিত হইলেন ; কিন্তু তাঁহার ধারণা হইল যে, তন্নগর দীর্ঘকালব্যাপী আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে পারিবে না । এই সংস্কার নিবন্ধন তিনি মৈরতা পরিত্যাগ করিয়া পিপারের অভ্যন্তর হইয়া রাজধানীতে উপনীত হইলেন । সে সময়ে সেই চারিজন মাত্র বিখ্যাত সর্দার ও কতিপয় সৈনিক তাঁহার সঙ্গে আগমন করিয়াছিল । তাঁহার শিবির শত্রুগণ কর্তৃক লুণ্ঠিত হইল । সিন্ধিয়ার অজ্ঞাতম সেনাপতি বনরাও ইঙ্গলিয়া তৎপরিত্যক্ত অষ্টাদশ কামান হস্তগত করিল, এবং তাহা, গজ, ও সামান্য সামান্য তৈজস পত্রাদি মির খাঁর হস্তে পতিত হইল । এদিকে পর্বতশির ও নিকটস্থ পল্লিসমূহ ভয়ে পরিণত হইয়া মানসিংহের শোচনীয় ছুরবহার নিদর্শন স্বরূপ হইয়া রহিল

কুটুম্বী শোবেসিংহের কুটিল কৌশল এইরূপে শঠৈঃ শঠৈঃ সাফল্য লাভ করিতে লাগিল । পলায়মান রাঠোররাজের পশ্চাদগ্রসরণ করিতে করিতে সেই সমবেত জয়পুর সেনা মৈরতা নগরে উপস্থিত হইলে জয়সিংহ জগৎসিংহ শোবেসিংহকে বলিলেন “অদৃষ্টদেব আপনার প্রতি সুপ্রসন্ন ; এক্ষণে আপনারা তাঁহার সুপ্রসাদ ভোগ করুন ; আমি আমার ভাগ্যধরী কন্যাকে লাভ করিতে উদয়পুরে যাত্রা করি ।” তিনি গন্তব্যপথ আশ্রয় করিলেন, এদিকে শোবে মৈরতা নগরে দিবসত্রয় কাল যাপন করিতে লাগিলেন । তাঁহার প্রতিশোধ-পিপাসা অনেক পরিমাণে পরিতৃপ্ত হইল । আজি পোকর্ণ সর্দারের আনন্দের সীমা নাই ; কিন্তু সেই আনন্দোচ্ছ্বাসের মধ্যেও তিনি ধক্কলের কথা বিস্মৃত হয়েন নাই । মানসিংহ জীবিত থাকিতে ধক্কল মারবারের সিংহাসন প্রাপ্ত হইবেন না । কিন্তু সেই মানসিংহ এক্ষণে আত্মরক্ষার্থ দূরে পলায়ন করিয়াছেন । তিনি যে বোধপুরে আবার আশ্রয় গ্রহণ করিবেন, তাহা শোবেসিংহ আদৌ মনে করেন নাই । তিনি ভাবিয়াছিলেন, মানসিংহ অরক্ষিত বোধপুরে আত্মরক্ষা অসম্ভব জানিয়া একবারে ঝালোরে পলায়ন করিবেন । এই ধারণা নিবন্ধন তিনি মৈরতাকেজ্রে তিন দিবস অতিবাহিত করিলেন । বস্তুতঃ তাঁহার ভাবীদর্শন সম্পূর্ণই সফল হইল । ঝালোরে আশ্রয় গ্রহণ করিবার অভিপ্রায়েই রাজা মানসিংহ তদভিমুখে ধাবমান হইলেন । তিনি বীরশিল্পের নামক নগরে উপস্থিত হইয়াছেন ; এমন সময়ে তাঁহার সমভিভাষারী দাওয়ান জ্ঞানমল সিন্ধবী বলিল “মহারাজ ! ঝালোরে বাইলে নিরাপদ হইতে পারিবেন না । আর ঝালোরে বাইতেও অনেক বিলম্ব হইবে, কেননা তাহা এতদূর হইতে বোল ফ্রোশ ;—কিন্তু বোধপুর নয় ফ্রোশ মাত্র দূরে স্থিত । বিশেষতঃ বোধপুর রাজধানী ; সেই রাজধানীতে যদি আপনি আত্মরক্ষা করিতে না পারেন, তবে আর কোথায় সক্ষম হইবেন ? রাজধানীতে

খাকিয়া নিজ সিংহাসন রক্ষার প্রবৃত্ত হইলে আগনি কখনই ব্যর্থমনোরথ হইবেন না।” এই উপদেশ যুক্তিস্কৃত বলিয়া প্রীতি হওয়াতে রাজা মানসিংহ পূর্ব সক্ষম ত্যাগ করিলেন এবং রাজধানীর অতিমুখে অগ্রসর হইয়া অল্প সময়ের মধ্যেই বোধপুরে উপস্থিত হইলেন। বোধপুরে উপস্থিত হইয়াই তিনি আত্মরক্ষার্থ আয়োজন করিতে লাগিলেন। পোকার সর্দার বাহা ভাবিরাছিলেন, তাহা সফল হইয়াও হইল না। তিনি যদি সেই সংস্কারের দশবর্তী হইয়া মৈরতা নগরে বিলম্ব না করিতেন, তাহা হইলে মানসিংহকে আর বোধগিরির পাদপ্রস্থে পদাৰ্পণ করিতে হইত না।

রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াই রাজা মানসিংহ আত্মরক্ষার্থ সেনাবল সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। হুম্মল খাঁর গোলন্দাজ সেনা হইতে তিন সহস্র, কৈমদাসের অধীনস্থ বৈকুণ্ঠী সেনা হইতে এক সহস্র এবং চৌহান, ভট্টি ও ইয়েল প্রভৃতি অজ্ঞাত বিদেশীয় রাজপুতদিগকে একত্রিত করিয়া আরও এক সহস্র সৈন্য সংগ্রহ করিলেন। এইরূপে পঞ্চসহস্র সৈন্য সংগৃহীত হইল। এই নবগঠিত সেনাদলের উপর তাঁহার সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল। ইহাদের বল ও ভক্তির উপর নির্ভর করিয়া তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, শত্রুর আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিতে সর্বতোভাবে সক্ষম হইবেন। এই ধারণা ক্রমে এত দৃঢ় হইয়া উঠিল যে, তিনি হুম্মলের সেনাদল হইতে একাংশ বিচ্ছিন্ন করিয়া ঝালোরছুর্গের দৃঢ়ীকরণ এবং সুদূর সিদ্ধনদতটস্থ অমরকোট নগরকে সৈন্যবিধিগের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্য এক এক ভাগকে উক্ত দুই স্থলে প্রেরণ করিলেন। অবশিষ্ট সেনা ঘোড়ছুর্গেই রহিল। শত্রুকুলের আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার জন্য তাহার দিবারাত্রি সজ্জিত হইয়া রহিল। মানসিংহ এক্ষণে সম্পূর্ণ নির্ভর হইলেন এবং নির্ভীক চিত্তে শোবেসিংহের আক্রমণ প্রতিমুহূর্তে প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। আত্মীয় স্বজনবর্গের ব্যবহার দর্শনে তিনি তাহাদের সকলেরই প্রতি এতদূর বিরক্ত হইয়াছিলেন যে, স্বজন নামে শত অভিশাপ প্রদান করিতেন;—তাহাদের মুখাবলোকন করিতেও তাঁহার ইচ্ছা হইত না। সেই জন্যই তিনি বিদেশীয় সেনাদলের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। রাঠোর নামে তাঁহার এত ঘৃণা হইয়াছিল যে, যে সর্দার চতুষ্ঠর স্তম্বে দৃষ্টে সম্পদে বিপদে এতদিন দিবারাত্রি তাঁহার সহিত একত্রে কাল বাপন করিয়া আসিলেন, আর সকলে শত্রুপক্ষ অবলম্বন করিলে বাহারা তাঁহাকে প্রাণান্তেও পরিত্যাগ করেন নাই; আজি রাজা মানসিংহ বিপদ হইতে মুক্তিস্থ করিয়া তাঁহাদিগেরও মুখাবলোকন করিতে চাহিলেন না। শত্রুকুল কর্তৃক নগর আক্রান্ত হইলে তাঁহারা তাঁহাকে সবিনয়ে নিবেদন করিলেন, “মহারাজ! অসুখতি করুন আমরা দোষরাওরের পবিত্র কান্দরাগুলিকে রক্ষা করি।” কিন্তু রাজা তাঁহাদিগের কোন অসুখের বিনয়ই গ্রাহ্য করিলেন না; বরং প্রত্যুত্তরে এই বলিলেন “তোমাদের ইচ্ছা হইলে তোমরা নগর রক্ষা করিতে পার।” অকৃত্রিম প্রকৃত্তিক ও বিপুল ত্যাগবীকারের কি এই পরিণাম? বাহারা শত্রুপ্রদত্ত শত সহস্র প্রণোদন অতিক্রম করিয়া, সমুদ্র ত্যাগ স্বীকার করিয়া তাঁহার প্রাণরক্ষার্থ অমান বদনে হৃদয়-শোণিত ত্যাগ করিলেন; বাহাদের সাহায্য না পাইলে সেই পর্ত্ততশিবের

গিরিবন্ধে তাঁহার মস্তক শৃগাল কুঙ্কুরের গলতলে অবলুপ্তিত হইত, আঁখি সম্বর পাইয়া সেই অসময়ের বন্ধুদিগকে রাজা মানসিংহ অকৃতজ্ঞ হৃদয়ে ত্যাগ করিষেন। সরল ইমজী ও অকপট প্রভুপরাধপতার কি এই প্রতিদান! রাঠোর সর্দার চতুর্দশ নিরস্ত্রিশর মস্তাহত হইলেন এবং রাজ্যনামে শত অভিযাণ প্রদান করিয়া বিপক্ষ পক্ষের পুষ্টিসাধন করিলেন। এইরূপে রাজা মানসিংহ চারিটা পরমোপকারী মিত্র হারাইলেন।

অন্নদিনের মধ্যেই যোধপুর অবরুদ্ধ হইল। নগরের রক্ষণোপযোগী স্তম্ভ কিছু বিশেষ উপায় ছিল না; সুতরাং সামান্য উদ্যমেই শত্রুগণ তাহা অধিকার করিয়া লইল এবং লুণ্ঠাঠ করিয়া তাহার সর্বস্ব অপহরণ করিল। যোধপুরের পর কিলোদী এবং তৎপরে অন্যান্য দুর্গ ও নগর ধকুলের হস্তগত হইল। কিলোদীর সর্দার তিনমাল ধরিয়া বিষয়কর বীরত্বের সহিত নিজ দুর্গ রক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু আর অবিকদিন পারিলেন না। ধকুল তাহা হস্তগত করিয়া বিকানীরগাছের পুরস্কার স্বরূপ তৎকরে সমর্পণ করিলেন। এইরূপে কেবল কিলোদী ভিন্ন মারবারের আর লক্ষ্যই অপনূপতির আধিপত্য স্থাপিত হইল; এবং তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণ আত্মদে উৎফুল্ল হইয়া একমাত্র রাজধানীকে হস্তগত করিবার সুযোগ অহুসন্ধান করিতে লাগিল। তাহাদের মনে দৃঢ় বিশ্বাস যে, বোধগড় তাহাদের হস্তে পতিত হইবে; তখন মানসিংহকে পদচ্যুত করিয়া ধকুলকে তাহার মারবারের আধিপত্যে অভিষেক করিবে। এই আশার মোহনমন্ত্রে উৎসাহিত হইয়া তাহার উৎফুল্ল হৃদয়ে মানসিংহের অধঃপতন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। তাহাদের আশা পূর্ণ হইবার অনেক লক্ষণও দেখিতে পাওয়া গেল; কিন্তু একটা অচিহ্নিতপূর্ব ঘটনা সমুদ্ভূত হইয়া তাহাদের সকল চেষ্টা, সকল উদ্যম ব্যর্থ করিয়া দিল। তাহাদের আশালতা সমূলে উৎপাটিত হইল এবং তাহার মানসিংহের নিধনার্থ যে কূটজাল রচনা করিয়াছিল, তাহা অকস্মেৎ তাহাদিগেরই সংহার সাধন করিল।

ক্রমাগত ছয়মাস ধরিয়া বোধগড় অবরুদ্ধ হইয়া রহিল। দীর্ঘকালব্যাপী অবরোধেও রাজা মান কিছুমাত্র ভীত হইলেন না, বরং নিত্য নুতন উৎসাহের সহিত নানা প্রকার বণকৌশল অবলম্বন করিয়া অবরোধকদিগের সমস্ত চেষ্টা ও উদ্যম ব্যর্থ করিতে লাগিলেন। ছয়মাস পূর্ণ হইবার উপক্রম হইয়াছে, এমন সময়ে অপনূপতির সেনানিকশিত ভীষণ গোলক প্রহারে দুর্গের ভঁশান কোণ ভাঙ্গিয়া পড়িল। তাহার সেই রক্ষণধে আরোহণ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল। কিন্তু সেই ছিদ্র এত উচ্চে স্থিত যে, তাহাতে প্রবেশ করিবার পূর্বে চতুঃপাশে হস্ত উচ্চ একটা ছুরারোহ গিরিকূট আরোহণ করিতে হইবে। বাহা হউক, শত্রুগণ সেই দুর্গম প্রদেশেই আরোহণ করিতে উদ্যত হইল; কিন্তু তাহাদের সেনাদল বেতনের জন্য বিষম গড়গোল উত্থাপন করিল। ষোটকামির খাদ্যব্যয় সমস্তই নিঃশেষ হইয়া গিয়াছে। ভাণ্ডারে বৎ গোমুখ বা তৃণাদি কিছুই নাই। অথারোহীগণ স্ব স্ব তুরঙ্গগুলিকে লইয়া দক্ষিণবর্তী দূর দূরান্তর জনপদসমূহে বিচরণ করিতে লাগিল। ইত্যবসরে আদির বা নামক জনৈক ক্রুরচরিত মূলজান সুবোধ্যক্রমে রাজ্যের সমুহ অনিষ্টসাধন করিতে আরম্ভ করিল। অপনূপতিব সহকারী রাঠোর সর্দার

ও সৈনিকদিগকে প্রধান সেনাদল হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে দেখিয়া সেই ছরচাচর বনসেনাপতি গম্ভীর, শীপার ও ভিলার প্রভৃতি নগরের অন্তর্গতী রাজকীয় স্থানসমূহের উপর আশঙ্কিত হইয়া নিতুর স্বপ্নে মুগ্ধপন সাংঘ্রম করিতে প্রবৃত্ত হইল। যেকল সর্দার অশনুপতির পক্ষ পরিণীত করিয়াছিল, তাহারেও ভূমিবৃত্তি সমুদায় কঠোররূপে নিপীড়িত হইতে লাগিল। ইহাতে তাহার নিত্যক হুঃখিত হইয়া জগৎসিংহের নিকট স্ব স্ব মনোবেদনা জ্ঞাপন করিল। কিন্তু কে সেই ছরচাচরের দৌরাভ্যের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিতে সক্ষম হইবে? রাজপুতজাতির হ্রদ্রষ্ট বশতঃ সেই পাণ্ডু মুসলমান রাজস্থানের ভাগ্যগগনে এক প্রচণ্ড ধুমকেতুরূপে উদ্ভিত হইল। হুঃখের বিষয় তৎকালে কেহই তাহার ছরচাচরণের প্রতিরোধ করিতে পারিল না।

অবরোধক সৈন্যগণের অসন্তোষ দিন দিন বাড়িতে লাগিল। তাহার বৈতনের জন্য ক্রমে নিত্যক উদ্ধত সৃষ্টি ধারণ করিল। জগৎসিংহ বিষয় লক্ষ্যে পতিত হইলেন; কি উপায়ে যে, তাহারে গণ্ডগোল নিবারণ করিবেন, তাহার কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। দীর্ঘকালব্যাপী যুদ্ধে তাহার কোষাগার শূন্য হইয়া পড়িয়াছে; তাহার অল্পপরিমাণে নিবন্ধন তদীয় রাজ্য ও নানা প্রকার অমূল্যের আশ্রয়স্থল হইয়াছে। নিজের ভবিষ্যৎ চিন্তায় আকুল হইয়া তিনি ভাবিতে লাগিলেন “কেনই বা পরের জন্য এত অনর্থকে আগুন হইতে গৃহে ডাকিয়া আনি?—এসকল অনর্থের মূল কে?—শোবেসিংহ।” জগৎসিংহ পোকার সর্দারের প্রতি নিরতিশয় বিরক্ত হইলেন এবং তাহাকে আস্থান করিয়া বলিলেন “সৈন্যদিগের গণ্ডগোল আপনাকেই নিবারণ করিতে হইবে।” শোবেসিংহ আপনার এবং নিজ অজুগত সর্দার ও লামন্তগণের যথা সর্বস্ব ব্যয়িত করিলেন, কিন্তু তাহাতেও সেই অগণ্য সৈন্যগণের যেতন সন্তুলান হইল না। অতঃপর তিনি অপরাপর সর্দারের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। যে চারিজন সর্দার মানসিংহের কৃতজ্ঞতাবশতঃ তৎপক্ষ পরিত্যাগ করিয়া অশনুপতির দলে সন্নিবিষ্ট হইয়াছিল; শোবে এক্ষণে উপায়াস্তর না দেখিয়া তাহাদিগের নিকট অর্থাহুকূল্য বাজ্জা করিলেন; কিন্তু তাহার এক কপর্দকও দিতে স্বীকৃত না হইয়া অশনুপতির পক্ষ পরিত্যাগ পূর্বক একবারে আশ্রয় খাঁর শিবিরে উপস্থিত হইল। আশ্রয় খাঁ এতদিন যত্নের পক্ষে নিবিষ্ট ছিল; কিন্তু সেই সর্দার চতুঃপাশে প্রেলোভনে মুগ্ধ হইয়া সেই অর্ধপিণ্ডিত বনসেনাপতি রাজ্য মানসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিল। সর্দারগণ তাহাকে বলিল যে, জয়পুর অরক্ষিত; সেই অরক্ষণে সে যদি তদ্রূপকে আক্রমণ করিতে পারিত, তাহা হইলে বিপুল অর্থ ও মহামূল্য দ্রব্যাদি পাওয়া যাইত। হুঃখিত আশ্রয় খাঁর লালসা বাড়িয়া উঠিল। সে জয়পুর আক্রমণ করিবার নিমিত্ত গুপ্তভাবে আয়োজন করিতে লাগিল।

অচিরে এই অবন্য যত্নব্রত জগৎসিংহের কর্ণগোচর হইল। তিনি অশ্রয় খাঁর কৃতক ব্যর্থ করিবার নিমিত্ত নিজ সেনাপতি শিবলালকে স্মারোপ করিলেন। শিবলাল অবিলম্বে সিংহবিক্রমে ছরচাচর সিংখীর উপর আশঙ্কিত হইয়া তাহারে কৃতক ভাঙ্গিয়া

দিলেন, এবং তাহাদিগকে আক্রমণ করিয়া লুণ্ঠনকারী অপর পারে তাড়িত করিলেন ; পুনশ্চ গোবিন্দগড়ে * বাইরা তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন । তাঁহার সে আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া তাহারা হরপুরী নামক স্থানে পলায়ন করিল। গভীর রজনীবোধে শিবলাল সেখানেও তাহাদিগের উপর আপত্তি হইলেন । সে স্থান হইতে পলায়ন করিয়া দুর্ভেদ যবনসেনাপতি জয়পুরের প্রান্তভাগস্থিত ফাগুগি নামক গ্রামে প্রবেশ করিল । বিজয়ী শিবলাল তাহার অহুসরণ পুরস্কার সে স্থানেও উপস্থিত হইলেন এবং শত্রুদিগকে পরাস্ত ও বিতাড়িত করিয়া আনন্দের সহিত জয়পুরের আনন্দোৎসবে যোগ দান করিলেন । দুর্ভেদ যবনসেনাপতি আমির খাঁর উপর বারবার অরলান্দ করিয়া তিনি আত্মবিক্রমের সফলতার আপনি চমৎকৃত হইয়াছিলেন । কিন্তু এই আত্মপ্রসন্নতাই তাঁহার কাল হইল । আমির খাঁকে বারবার হইতে বিতাড়িত করিয়া শিবলাল মনে করিয়াছিলেন যে, নিজ কর্তব্য সাধন করিয়াছেন ; কিন্তু তিনি একবার স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, সেই চতুর যবনবীর তখনও দমিত হয় নাই । শিবলাল ফাগুগিগ্রামে নিজ সেনানিবেশ স্থাপন করিয়া যখন রাজধানীতে প্রত্যিগত করেন ; আমির খাঁ তৎকালে টেকের নিকটস্থ পীপু নামক গ্রামে অবস্থিত করিতেছিল । জয়পুরসেনাপতির রাজধানী-গমন-বার্তা শ্রবণ করিয়া সে মহম্মদ খাঁ এবং রাজা বাহাদুরের প্রচণ্ড গোলন্দাজ সেনার সাহায্য গ্রহণ করিল এবং “হাইড্রাবাদ রেশেলা” নামক সেনাদলকে হস্তগত করিয়া কুশাবহদিগের সেনানিবেশের উপর আপত্তি হইল । রেশেলার বিচ্ছেদ এবং আপনাদের সেনাপতির অহুপস্থিতি নিবন্ধন জয়পুরসেনা অনেক পরিমাণে সহায়হীন হইয়াছিল বটে, তথাপি তাহারা প্রচণ্ড বিক্রমের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । অনেককণ যুদ্ধের পরবীর হীরাসিংহের গোলন্দাজ সেনা হিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িল । কুশাবহ সেনা পরাস্ত হইয়া ছত্রভঙ্গ ইত্যন্তঃ পলায়ন করিল । তখন মির খাঁ তাহাদিগের শিবির লুণ্ঠন করিয়া অস্ত্র শস্ত এবং নানা প্রকারসমগ্রী অপহরণ করিয়া লইল ।

কুশাবহ শিবির লুণ্ঠন করিয়াও দুর্ভেদ মির খাঁ নিবৃত্ত হইল না । তাহার সম্ভি-
ব্যাহারী সেই রাঠোর সর্দার চতুর্দে তাহাকে জয়পুর আক্রমণ করিতে কহিল । ঐ
চারিজন সর্দারেরই ভুক্তবিক্রমে আমির খাঁ সেই যুদ্ধে অরলান্দ করিতে সক্ষম হইয়াছিল ।
সুতরাং সে তাহাদিগের অহুরোধ অগ্রাহ করিতে পারিল না । অচিরে জয়পুরের
সিংহদ্বারে দুর্ভেদ পাঠানের প্রচণ্ড তুর্ধানিনাদ শ্রুত হইল । তবে সমস্ত জয়পুর কাঁপিয়া
উঠিল, নাগরিকগণ বিবম ভয়ান্ত হইয়া আত্মরক্ষার্থ চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।
জয়পুর বিজয়ী আমির খাঁকে হৃজিগণ বিদ্যা তাহার সর্বস্বাসংকর হস্ত হইতে নিহতি
লাভ করিল ।

* গোবিন্দগড় আজমিরের জিন কোণ দূরে অবস্থিত । আজমিরের সদস্যময়িক হুলভন রাঠোর
উপসিংহের অন্ততম পৌত্র গোবিন্দসিংহ কর্তৃক এই নগর দখলিত হইয়াছিল ।

চতুর শোবেসিংহ ভক্ত বর, পরিশ্রম ও ত্যাগ স্বীকার করিয়া যে কৌশলজাল রচনা করিলেন, অবশেষে তাহাতে আগনিই বোরভর আবদ্ধ হইয়া বিপর্যয় হইলেন। যেদিন চতুর্ভুজ আকির খাঁ তাঁহাদের সমবেত মিলাসেন। পরিত্যাগ করিয়া সেই রাঠোর সর্দার চতুর্ভুজের সহিত সন্নিহিত হইল, সেই দিন তাঁহার অদৃষ্টগগন গভীর ঘনজালে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। ক্রমে তাহা গভীরতর হইয়া বজ্রাঘি-উল্লীর্ণ পূর্বক তাঁহারই সর্বনাশ সাধন করিল। যে সকল নরপতি তাঁহার উদ্দেশ্য সাধনের সহায়তা করিতে আসিয়াছিলেন, ত্যক্ত বিরক্ত হইয়া তাঁহারা অবশেষে তৎপক্ষ পরিত্যাগ পূর্বক স্ব স্ব সেনাদল লইয়া নিজ নিজ রাজ্যে প্রত্যিগমন করিলেন। বিকানীর ও শাপুরের রাজস্বয় ইতিপূর্বে স্ব স্ব রাজ্যে কিরিয়া গিয়াছেন। এইরূপে হুই একজন করিয়া প্রায় সমস্ত রাজ্যে ঘরুলের পক্ষ পরিত্যাগ করিলে জয়পুরাধিপ জগৎসিংহ হঠাৎ শুনিতে পাইলেন যে, তাঁহার সেনাদল উন্মূলিত হইয়াছে এবং কতিপয় রাঠোর সৈনিক লইয়া হৃদ্ব মির খাঁ জয়পুর অবরোধ করিয়াছে। এই সমাচার জয়পুরের রাজমাতা কর্তৃক অনেক দিন পূর্বে জয়পুরের প্রধান মন্ত্রী রায় চাঁদের নিকট প্রেরিত হইয়াছিল; কিন্তু তিনি চতুর শোবের কুহকে পতিত হইয়া এতদিন জগৎসিংহকে তাহা জ্ঞাপিত করেন নাই। কিন্তু সত্য বিবরণ আর কতদিন প্রচ্ছন্ন থাকিবে? রাজধানী অবরুদ্ধ হইল; হুতের পর দূত ভীতগামী তুরঙ্গে আরোহণ করিয়া জগৎসিংহের নিকট আসিতে লাগিল। একদিন,—হুইদিন—তিনদিন গোপন করিতে করিতে অবশেষে চতুর্থ দিবসে সমস্ত সমাচার রাজার গোচরিত হইল। ক্রুদ্ধ—বিরক্ত—আত্মরক্ষার্থ তীত হইয়া তিনি অবরোধ ত্যাগ করিলেন এবং বোধপুর-লক্ষ লুপ্তিত ব্রহ্মসামগ্রী বীর সর্দারদিগের সহিত অগ্রে প্রেরণ করিয়া মহারাষ্ট্রীয় সেনাপতিদিগকে * নিকটে ডাকিয়া পাঠাইলেন। তাহাদিগের সহায়তা ভিন্ন আত্মরক্ষা অসম্ভব জানিয়া তীক্ৰব্রতাব জগৎসিংহ তাহাদিগকে সাঙুহে বলিলেন “আমাকে নিরাপদে আমার রাজধানীতে রাখিয়া আহুন, আমি আপনাদিগকে বার লক্ষ টাকা পুরস্কার দিব।” আপনাদিগে ভবিষ্যৎ ভাবিয়া তিনি এতদূর তীত ও ব্যাকুল হইয়াছিলেন যে, বাহ্যিক তাহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন। এমন কি যে পাবণ পাঠান তাঁহার সেই হৃদ্যার প্রধানতম কারণ, তিনি তাহাকেই ১০০,০০০ নরলক্ষ টাকা দিয়া বিনয় করিয়া বলিয়া পাঠাইলেন যে, যেন সে তাঁহার শলাঘনের পথ রোধ না করে। বাস্তবিক, সে সময়ে তাঁহার হৃদ্যার সীমা ছিল না। তাঁহার বিশাল সেনাদলের অধিকাংশ শত্রুহস্তে পতিত। যে কতিপয়

* বাণু মিকিয়া ও বরসাত ইত্যাদি ভদ্রসহ জিন ব্যক্তিগণ সেনা; ইহারা সকলেই সিদ্ধির অন্তর্গত। ১৮-৯ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভকালি এই ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল। মহাজা টড সাহেব সেই সময়ে সিদ্ধির শিবিরে উপস্থিত ছিলেন এবং ঘটকে সেই মহারাষ্ট্রীয় সেনাকে বান্ধা করিতে দেখিয়াছিলেন। ১৮-১ খৃষ্টাব্দে তিনি একটা ভৌগোলিক পর্যটনে বহির্গত হইয়া জয়পুরে প্রবেশ পূর্বক জয়পুর সেনার শোচনীয় কাংসাক্ষেপ অবলোকন করেন। তিনি বলেন যে, সেই সময়ের চতুঃপার্শ্ব বাসুকীরাশির উপর সেই সমস্ত হতভাগ্য অধারোহিণিবৃন্দের জয়রাগি এবং তাহাদের বাহনগণের অহিমলা ইত্যন্তঃ বিকিণ্ড। হায়! তাহারা বেতনভাবে অবশনে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল।

টেনা অবশিষ্ট ছিল; তাহারাও প্রতি পদে দলিত ও বিলাসিত; স্বরাজ্যের অস্তিত্বে ধাবিত হইয়া তিনি যেখানে শিবির সন্নিবেশ করিয়াছেন, হৃদয় শত্রুদল তাঁহার উপর আপত্তিত হইয়া তাঁহার প্রত্যসামগ্ৰী লুপ্ত করিয়া লইয়াছে,—তাঁহার পটগৃহলক্ষ্যকে অসিসাৎ করিয়াছে। ক্রমে তাঁহার নিজের জীবনপর্য্যন্তও বিপর হইয়া উঠিল। তিনি যে হস্তিতে আক্রান্ত ছিলেন, তাহার সমাগতি নিবন্ধন তিনি নিরতিশয় ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন এবং তাহাকে ক্রতবেগে চালিত করিবার জন্য বারবার কঠোর অক্লান্ত্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। বিষম প্রহারে বিকট আত্মনাদ ত্যাগ করিয়া সেই প্রচণ্ড রণমাতঙ্গ যথাসাধ্য ক্রতবেগে ধাবিত হইল। কিন্তু অগংসিংহের তাহাতে তৃপ্তি হইল না। অবশেষে কোন উপায় না দেখিয়া তিনি সহজে সেই নিরীহ হস্তীকে সংহার করিলেন।

কিন্তু ইহাতেও তাঁহার শোচনীয় দুর্দশার অবসান হইল না; ইহাতেও তাঁহার শত্রুগণের রোষবহির শান্তি হইল না। যে চারিজন রাঠোরসর্দার মানসিংহের অদৃষ্ট শ্রোত স্বহস্তে ফিরাইয়া দিল, তাহারা দেখিল যে, অগংসিংহে বোধপুরের লুপ্তিত্রব্যাদি লইয়া যদি স্বরাজ্যে প্রবেশ করেন, তাহা হইলে রাঠোরকুলের কলঙ্কের সীমা পরিসীমা থাকিবে না। যে কুশাবহগিকে তাঁহার হীনসাহস ও দুর্বল বলিয়া ঘৃণা করেন, সেই কুশাবহগণ রাঠোরের অনন্ত কলঙ্ক নির্দশন লইয়া যে, অগংসিংহে প্রবেশ করিবে, ইহা রাঠোরসর্দারগণের সম্মত হইবে না। অতএব বাহাতে তাহারা সেই সমস্ত লুপ্তিত্রব্য লইয়া আপনাদের রাজধানীতে প্রবেশ করিতে না পারে, তাহাই করিবার নিমিত্ত সেই সর্দার চতুষ্ঠম স্ব সৈন্যসামন্ত একত্রিত করিয়া মৈরথ নগরের নশক্ৰোধ পূর্ব্বস্থিত একটি গ্রামে অগংসিংহের পথ রোধ করিয়া দণ্ডায়মান হইল। রাঠোরকুলের পূর্ব্বতন দেওয়ান ইন্দুরাজ সিংহী * রাঠোরসেনার অধিনায়কত্বে স্থাপিত হইয়া কুশাবহগিকে আক্রমণ করিলেন। সেই পথিমধ্যে উভয়দলে কিছুকালের জন্য যোঁরস্তর যুদ্ধ সংঘটিত হইল। কচ্ছাবহগণ রাঠোরদিগের প্রচণ্ড বিরুদ্ধ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া ছত্রভঞ্জে চারিদিকে পলায়ন করিল। অপহারকের অপহৃত চল্লিশটা কামান ও অন্যান্য প্রাধান্যমগ্ৰী বিলম্বী রাঠোরগণের হস্তে পতিত হইল। তাহারা তৎসমস্ত পুনর্লব্ধ প্রাধান্য কৃত্যমান দুর্গে রক্ষা করিল।

অরোলাসে উৎকল হইয়া রাঠোরগণ বিরোধী উদরপুষ্টির জন্য কিশগড়ের অধিপতির নিকট অর্থায়কৃত্য প্রার্থনা করিলেন। কিশগড়অধিপতি যদিও রাঠোর, কচ্ছাবী তিনি বিগত বিদ্রোহকালে সম্পূর্ণ নিঃসংস্রব ভাবে আবহুতি করিয়াছিলেন। কিন্তু এক্ষণে তিনি রাঠোরসর্দারগণের প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না। অচিরে দুই লক্ষ মুদ্রা

* রাজা মানের পূর্ব্বসূরী হইয়া নরপতির সবয়ে ইনি দেওয়ান পদে অতিবিক্ত ছিলেন। কিন্তু মানসিংহের আক্রমণ রক্তঃ সর্গাহত হইয়া সেই সর্দার চতুষ্ঠমের ন্যায় তৎপক পরিভ্যাগ করিয়া শত্রুপক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। ইহাতে কে পাপ হইরাছিল, এক্ষণে তিনি স্বকর্ম্মফলের পক্ষকর্ম্মের ফলঃ-শোণিতে তাহা দোষ করিয়া রাজাশুভ্র লাভ করিলেন।

আমির খাঁর হস্তে অর্পিত হইল । কিয়ৎকালের স্থগতি প্রাপ্ত এই বিপুল অর্থ প্রাপ্ত হইয়া অর্থগুরু আমির খাঁ সন্তুষ্ট হইল এবং রাজা মানসিংহের স্বাধীনতাক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া বোধপুরে আগমন করিল । সেই সর্দার চতুর্দশ তাহার পূর্বে রাজধানীতে উপস্থিত হইল । রাজা মান তাহাদের প্রগাঢ় রাজতন্ত্রের আর একটি দৃঢ়তর নিদর্শন দেখিয়া আনন্দান্বিত হৃদয়ে সাক্ষরে তাহাদিগকে ধারণ করিলেন এবং তাহাদিগের সমস্ত দোষ মার্জনা করিয়া তাহাদিগের সমস্ত ভূমিসম্পত্তি প্রত্যর্পণ করিলেন । সিকদী ইন্দুরাজ ও রাজার নিকট ক্রমাগত হইয়া রাস্তার যেনার অধিনায়কপদে অভিষিক্ত হইলেন ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বোধপুরে বিরখার অভ্যর্থনা ;—শোভের দল-উন্মূলনার্থ উদ্যম ;—রাজার সহিত উৎকীর্ণ পরিবর্তন ;—নামের তাহার পদন ;—শোভের সহিত সাক্ষাৎ ;—অপনুপতির স্বার্থ শপথ গ্রহণ ;—রাজপুত্র সর্দারগণের হত্যা ;—অপনুপতির পলায়ন ;—আমিরখাঁর নাগোর লুণ্ঠন ;—রাজা মানসিংহের নিকট ১০,০০,০০০ টাকা প্রাপ্তি ;—অরপুর বিদ্রোহ ;—বিকানীর আক্রমণ ;—মারবারে মিরখাঁর প্রভুত্ব ;—নিজ পাঠান সেনা দ্বারা নাগোরে দৃঢ়ীকরণ ;—নিজ সেনাপতিদিগকে ভূমিসম্পত্তি দান ;—নগর ও শহরের লবণ ভ্রম হস্তগতকরণ ;—মন্ত্রী ইন্দুরাজ এবং পুরোহিত দেবনাথের হত্যা ;—রাজা মানসিংহের চিন্তাবিকার ;—তাহার সিঁড়ি নিবাস ;—নিজ পুত্র ছত্রসিংহের অভিষেকার্থ রাজ্য ত্যাগ ;—ছত্রসিংহের বশবর্তী হইয়া তাহার মৃত্যু ;—রাজা মানের উদ্ভাদ রোগ বৃদ্ধি ;—ইহার কারণাবলী ;—রাজ্য সামন্ততান্ত্রিক শাসন ;—ব্রিটিশের সার্বজনীন প্রভুতা ;—ছত্রসিংহের শাসনকালে মারবারের সহিত ব্রিটিশের সন্ধি ;—ছত্রসিংহের মৃত্যুর পর ইন্দুরের রাজকুলে রাজ্যশাসন লাভ ;—প্রত্যাখ্যান ;—কারণ ;—শাসনভার পুনঃপ্রাপ্তি রাজা মানের প্রতি আশ্রয় ;—তাহার কল্পিত উদ্ভাদ রোগের প্রমাণ ;—সন্ধিগতের কয়েকটি প্রতিজ্ঞার তাহার অসম্ভাব ;—বোধপুরে জনৈক ব্রিটিশ কর্তৃপক্ষীর আগমন ;—দাওরানী বিভাগের আলিচাঁদ ;—পোকর্ণের সলিমসিংহের প্রধান মন্ত্রিপদে অভিষেক ;—কতোরাজের প্রতিবাদ ;—রাজার অধীনে ব্রিটিশ সেনা রাখিবার প্রস্তাব ;—রাজার প্রস্তাব অগ্রাহ্য করণ ;—ইহার হেতু ;—আজমিরে ব্রিটিশ এজেন্টের অতিগমন ;—রাজা মানের দস্তার একজন চিরস্থায়ী এজেন্টের অভিষেক ;—এজেন্টের দ্বাধপুরে আগমন ;—রাজধানীর অবস্থা ;—রাজার সহিত সাক্ষাৎ ;—বোধপুর হইতে এজেন্টের বিদায় গ্রহণ ;—সামন্ত সমিতির ভূমি সম্পত্তির ক্রোক ;—রাজা মানসিংহের পুনর্মোবিকার ;—তাহার কুটিল কণ্ঠতা ;—বড়বস্ত্রী দলের প্রতিবাদ ;—তাহাদের সম্পত্তি ক্রোক ;—তাহাদের লোমহর্ষণ মৃত্যু ;—ক্রোক হইতে বিপুল ধনোদ্ধার ;—রাজা মানের শোণিতভূমি ;—সর্দারদিগকে জলবদ্ধ করিবার অপারগতা ;—নিম্ন সর্দারকে আক্রমণ ;—তাহার বিফল আত্মরক্ষা ;—প্রাচীর বিনাশ ;—পোকর্ণ সর্দারের পলায়ন ;—কতোরাজের মন্ত্রিত্ব গ্রহণ ;—তৎপ্রতি রাজা মানের উপদেশ ;—নিম্ন আক্রমণ ;—নিম্ন অধিকার ;—রাজা মানের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ;—বেতন ভোগী সেনাপতির মহামৃত্যুবৃত্ততা ;—মারবারের সর্দারগণের বেজাপুরক দিকদান বীকার ;—গারিপাখীক স্থগতিগণের নিকট আশ্রয় প্রাপ্তি ;—আমিরসিংহের প্রতি রাজা মানের ঘোর কৃতঘ্নতা ;—ব্রিটিশ কর্তৃপক্ষের নিকট নির্বাসিত সর্দারগণের আবেদন ;—মহারাজা বিধিবদ্ধকরণে মানের স্বাধীনতা ;—রক্ষিণ সমালোচন ।

অপনুপতি বহুলের অনুষ্ঠানে অর্পণকৃত করিয়া দ্রুত আমির খাঁ বোধপুরে আগমন করিল । রাজা মান তাহাকে বিশেষ আদর ও সম্মানের সহিত গ্রহণ করিলেন ; তাহার

বাদ্য হর্গমধ্যে একটি প্রার্থনা নির্দিষ্ট হইল ; তাহার হস্তে মহাভূজা উপহার প্রদান
অর্পিত হইল। ইহাতেও মান রাজা কাত হইলেন না। আমির খাঁকে উৎসাহিত
করিবার জন্য তিনি আশ্বাস দিয়া বলিলেন “যদি আপনি শোবেসিংহের সমন করিতে
পারেন, তাহা হইলে আপনাকে ভবিষ্যতে আরও পুরস্কার দিব।” আমির খাঁ তাঁহার
সম্মুখে শপথ করিয়া বলিল যে, সে শোবেসিংহের বিজ্ঞোহের শাস্তি বান করিবেই করিবে।
তাহাকে শপথ গ্রহণ করিতে দেখিয়া রাজা মান তৎপ্রতি দ্বিধা নাই মনেই হইলেন,
এবং সেই পাঠান, শোবেসিংহের বিনাশোপযোগী, যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করিল,
তাহা সম্পূর্ণ সমীচীন বলিয়া বোধ হওয়াতে মান তাহাকে বহুভাবে আলিঙ্গন করিলেন।
অমনি পরস্পরের মধ্যে উকীল পরিবর্তন হইল ; এবং আমির খাঁ নিজ খণ্ড শির
পরিশোধ করিবার নিমিত্ত রাঠোর রাজ্যের নিকট অগ্রিম স্বরূপ তিন লক্ষ টাকা পাইল।

যে দিন মানসিংহ চূর্ণ প্যাঠান আমির খাঁর সহিত এইরূপ বন্ধনে আবদ্ধ হইলেন,
সেইদিন শোবেসিংহের আশালতা সমূলে উৎপাটিত হইয়া পড়িল, এবং তিনি
মির খাঁকে জড়িত করিবার অভিপ্রায়ে যে কৌশলসম্মত রচনা করিতেছিলেন,
তাহা অলক্ষ্যে ধীরে ধীরে তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিল। ঘোষণার অবরোধ
ত্যাগ করিয়া পৌরুষ সর্দার অপনূপতিকে নাগোরদুর্গে লইয়া গেলেন। তথায় উপস্থিত
হইয়া তিনি ভবিষ্যৎ সাফল্যের উপায় কল্পনা করিতেছিলেন, এমন সময়ে একদা আমির
খাঁর নিকট হইতে একটি দূত আসিয়া জ্ঞাপন করিল আমির খাঁ নাগোরের পাঁচ কোশ
দূরবর্তী মুন্সিরাবার নামক নগরে অবস্থিত করিতেছেন ; এক্ষণে তিনি নিবেদন
করিয়াছেন যে, “যদি আপনারা তাঁহাকে নাগোরের গির টর্কিনের * মসজিদে একবার
ঈশ্বরারাদনা করিতে দেন, তাহা হইলে তাঁহাকে বড়ই বাধিত করা হয়।” শোবেসিংহ
বন সেনাপতির অহরোধ অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না। অনন্তর আমির খাঁ কতিপয়
অস্বারোহী সমভিব্যাহারে নিজ শিবির পরিত্যাগ পূর্বক নাগোরে প্রবেশ করিল এবং
ভজনাদি সমাপনান্তর শোবেসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিল। নানা বিষয়ের
কথোপকথনের পর আমির খাঁ বিদায় লইবার সময় কল্পিত হৃৎসহকারে ধীরে
ধীরে বলিল “আমি প্রতারণিত হইয়াছি ; রাজা মান যে, আমাকে এরূপ সামান্য
পুরস্কার দিবে, তাহা আমি ভাবি নাই। আগে জানিলে আমার সেনাদলকে উপযুক্ত
লোকের সাহায্যে নিয়োগ করিতে পারিতাম।” শোবেসিংহের মস্তক উত্তীর্ণ। তিনি
আগ্রে খাঁকে বলিয়া উত্তরিলেন “আপনি কিরূপ পথ প্রার্থনা করেন, প্রকাশ করিয়া
বলুন। আমি তাহা দিতে প্রস্তুত আছি এবং আপনার সম্মুখে বলিতেছি যে, যে দিন
আপনি যত্নলব্ধ ঘোষণার গদিতে স্থাপন করিবেন, সেই দিন আপনাকে বিশ লক্ষ টাকা
দিব।” খাঁ এই প্রস্তাবের সন্মত হইল এবং কোণারের দিবা লইয়া প্রতিক্রিয়া-পত্র প্রাক্কর
করিল, এমন কি পাছে তাহার প্রতি শোবেসিংহের কোন প্রকারে সন্দেহ করেন, এই আশঙ্কায়

* রাঠোরবীর ভক্তসিংহ বীরখোলের সমস্ত মসজিদগুলিকেই ভাঙিয়া ফেলিয়াছিলেন, একদা এই টর্কিন
মসজিদটা তাহার মোদানল হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছিল।

তাহার সহিত উকীয় পরিবর্তন করিল। জনতার পৌকর্ণ সর্দার তাহাকে ধক্কলের নিকট লইয়া গেলেন। তথায় নানা প্রকার উপহার দাত করিয়া পাঠানবীর সপক্ষে বলিল “আপনার জন্য আমি জীবন পর্যন্ত শপথ করিলাম; আমাকে মনে রাখিবেন।” তাহার এই আপাতমধুর মধুমাত্রী বাক্যে ধক্কল মোহিত হইলেন। উল্লাসে তাহার হৃদয় উৎফুল্ল হইয়া উঠিল। প্রতিক্রমে মনোমধ্যে আশার নানা প্রকার মোহিনী মূর্তি উদ্ভিত হইতে লাগিল। অতঃপর বিদায় লইয়া হস্তত্যাগ ধক্কলের সর্বনাশ করনা করিতে করিতে ছুরাচার আমির খাঁ নিজ শিবিরে প্রতিগত হইল।

পরদিন প্রাতে (১৩শে চৈত্র্য ১৮৬৯) আমির খাঁ শোবে ও ধক্কলকে লিঙ্গগ্রন্থ করিল। ধক্কল ও শোবে প্রধান প্রধান সর্দার ও গ্রাম পঞ্চপতি অথারোহী সৈনিক সমভিষা হস্তে মুদ্রাবারে উপস্থিত হইলেন। ছুরাচার আমির খাঁ যে, বিশ্বাসঘাতকতার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া তাহাদের সর্বনাশ সাধন করিবে, তাহা তাঁহারা আদৌ জানিতে পারেন নাই। উৎসবে সংগিষ্ঠ হইয়া তাহার মনস্তাতি সাধন করিবেন বলিয়াই তাহার উপর বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক নিঃসন্দেহ চিত্তে তদীয় শিবিরে অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তাহার শিবিরের মধ্যে একটি বিস্তৃত পটগৃহ স্থাপিত। সেই তাহুর চারিদিকে কামান সজ্জিত; কামানগুলি বারুদ ও গোলায় পরিপূর্ণ। পবিত্র ও বিশুদ্ধ হৃদয়ের এইরূপ অশ্রুত প্রতীদান করিবার সমস্ত পৈশাচিক আয়োজন করিয়া পাগিষ্ঠ পাঠান খাঁর পটগৃহের বহির্দ্বারে বিচরণ করিতেছিল, এমন সময়ে শোবেসিংহ সদলে ঘাইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। আমির খাঁ সহস্র বদনে প্রসারিত হস্তে অতি সমাদর সহকারে তাহাদিগকে গ্রহণ করিল। তাহার সম্মান অত্যর্থনার ধক্কল ও পৌকর্ণ সর্দার বারপন নাই প্রীত হইলেন; কিন্তু তাহারা ঘৃণাকরে বৃষিতে পারিলেন না যে, সেই আপাতমধুর অভ্যর্থনার ভিতর বিবাক্ত তীক্ষ্ণ ছুরিকা সংগুপ্ত রহিয়াছে। বিশ্বাসঘাতক মির খাঁ তাহাদিগকে সকল প্রকারে সন্তুষ্ট করিবার জন্য পুনর্ব্বার ধক্কল ও শোবেসিংহের সহিত উকীয় পরিবর্তন করিল।

যথাকালে উৎসব আরম্ভ হইল। জ্বলজ্বল সতাহলে নিজ সর্দার ও অন্তঃস্থ দর্শকস্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া ধক্কল বিশিষ্ট ক্ষেত্রমণ্ডে উপবিষ্ট হইলেন। হস্ত পাঠান তাহার অতি নিকটে সমাসীন। বৈধিভুক্ত ক্রোধিত মৃত্যুকুশলা কোকিলকণী নর্ত্তকী ও গান্ধিকাগণ সেই সুন্দর সভাস্থলে প্রবেশ করিয়া ভৃত্যগীত আরম্ভ করিল। তাহাদের কলকর্তনিস্রুত মনোমোহন সীতালগনে সকলেই মোহিত হইয়া তাহাদিগকে অসংখ্য সাধুবাদ দান করিতে লাগিল। ইত্যবসরে আমির খাঁ সাজোখান করিয়া বিনয়নম্রবচনে সহস্রকালের জন্য নিজ অভিযন্ত্রিণের নিকট বিদায় গ্রহণ করিল। কিন্তু সে যে, সকলের সর্বনাশ করিবার অভিপ্রায়ে সেই সমস্ত সভাস্থল হইতে বহির্গত হইল, তাহা কেহ বৃষিতে পারিল না। তাহারা সকলেই সেই উৎসবে নিমগ্ন হইয়া রহিল। কণকণল পরেই বাস্তবকরণ অকস্মাৎ “দাগুয়া” “দাগুয়া” করিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল। অতঃপর সেই পটগৃহ সহস্রা উৎখাত অট্টালিকাৎ সেই সুবিধিত রাজপুতগণের মন্তকোপরি পতিত

হইল। অমনি কামানাবলি অস্ত্র খোলকণ্ডা উল্কার করিয়া ভীমরবে গর্জিয়া উঠিল ; ধূমে ধূমে সমস্ত প্রদেশ লম্বাহার হইয়া পড়িল। সেই নিমিত্ত দুটগটলের মধ্যে হির পটগুহের বিস্তৃত ঘর বসনে অধিক্ত হইয়া নিরপরাধ বিধাতা রাজপুতগণ আঁধ ত্যাগ করিলেন। এইরূপে হেরাঙ্গিণ জন সর্দার নিহত হইলেন। পাবক আঁততাবী বকন শোবে প্রভৃতি প্রসিক সর্দারগণের হিরবুড় রাজা মানের চরণে উপহার দিল। তাঁহাদের অহুচরণ প্রাণরক্ষার্থ দূরে পলায়ন করিল, কিন্তু সেই বিশ্বাসঘাতক মুসলমানের রক্তপিপাসু হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইল না। সে চুরাচার তাহাঙ্গিণের অহুচরণ করিয়া অসিপ্রহারে অথবা গোলকাঘাতে তাহাঙ্গিণকে সহজে সংহার করিল। তাহার সর্বসংহারক হস্ত হইতে দুর্ভাগ্য অশনুপতি ও কতিপয় সৈনিক রক্ষা পাইরাছিলেন। ধূলু সেই পাণ মুক্তিবার হইতে পলায়ন করিয়া নাগোরে উপস্থিত হইলেন; কিন্তু শত্রুবিক্রমে সেখানে আশ্রয়ণ অসম্ভব জানিয়া তরুণ পরিভ্রমণ পূর্বক হানাস্তরে আশ্রয় গ্রহণ করেন। পাণিষ্ঠ আমির খাঁ তাহার অহুচরণ পূর্বক নাগোরে প্রবেশ করিল এবং তত্রত্য সমস্ত ধনসম্পদ ও জব্বালাত লুণ্ঠন করিয়া লইল। এইরূপে ধূলুর সমস্ত সাদ্রী, এমন কি রাজ্য তত্ত্বলিংহের বিপুল ধন ও নানা প্রকার অস্ত্রশস্ত্র এবং তৎসম্বন্ধিত তিনশত কামান হস্তগত করিয়া দুর্ভূত পাঠান নিম্ন অধিকৃত পথর ও অপরাগত দুর্গে প্রেরণ করিল।

পাণিষ্ঠী বিশ্বাসঘাতকতার অবলম্বনে আতিথেয়তার এইরূপ একটা অবস্থা ও লোমহর্ষণ আদর্শ জগৎ সমীপে হাগন করিয়া পাণিষ্ঠ আমির খাঁ যোধপুরে উপস্থিত হইল। রাজা মান তাহাকে আনন্দপ্রসিক্ত বক্ষে ধারণ করিয়া তাহার সেই শৈশাচিক আচরণের পুরস্কার স্বরূপ দশ লক্ষ টাকা এবং মুক্তিবার ও কুচিলাবাস নামক দুইটা নগর অর্পণ করিলেন। উক্ত দুইটা নগরই বিশেষ সমৃদ্ধ;—উহাঙ্গিণের বার্ষিক আয় ত্রিশ হাজার টাকা। এতদ্বিধ তাহার তরণার্থ প্রত্যহ এক শত মুদ্রা নির্ধারিত হইল। এইরূপে অতি অল্পতঃ চুরাচরণের অল্পতঃ পুরস্কার দান করিয়া রাজা মান একপ্রকার নিষ্কটক হইলেন। তাহার পরম বৈরী শোবে সিংহ নিজ দলবলের সহিত নিহত হইলেন; তাঁহার সমস্ত বিয় বিপদ যেন কোন সৈকলে সহসা অন্তরিত হইল; কিন্তু যে শিশাচোড়িত উপায় অবলম্বন করিয়া তিনি শত্রু নাপ করিলেন, তাহাতে তাঁহার আপনার ও বদেষের শিরে অমল্য অমল্য গাতিস্ত হইল। শোহের ব্রহ্মহত্যে তিনি আপাততঃ নিষ্কটক হইলেন বটে, কিন্তু যে ভীষণ কষ্টক ভাণকহুয়ের আবরণে প্রকৃত থাকিয়া বীরের কীরে বর্জিত হইতেছিল, তাহা তিনি জানিতে পারিলেন না। বীনতম জঘন্য উপায়ে পৌরসর্দার ও তদীয় বহুবাকবলিকে সংহার করিয়া তিনি তাহার সহকারী অস্ত্রাতা রাজাঙ্গিণকে শান্তিভাবে বৃত্তসকল হইলেন। অমতিবিরবে হির খাঁ সমস্তে অহুচরণ নগর আক্রমণ করিল। অহুচরণ তাহার আক্রমণ কণ্ঠ করিতে পারিলেন না। তাঁহার হস্তস্বয় বিধাতা রাজা সিদ্ধ পঠাঙ্গের দুর্ভূততায় অচিরে একটা বীতশ্রম সুরুশ্রমানে পরিণত হইল। অন্তঃপার মানসিংহ বিকানীর রাজের শোণিতে বীর প্রচণ্ড

প্রতিশোধ-পিণাশ প্রাপ্তি করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার বিরুদ্ধে বাহন সহস্র সেনা প্রেরণ করিলেন। পরজিনটা কামান কইরা মির খাঁ ও হুসল খাঁর কতিপয় গোণিন্দাজ সৈনিক সেই সেনাদলের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া চলিল। ইন্দুরাজ সিন্ধী এই প্রচণ্ড বাহিনীর অধিনায়ক হইয়া বিকানীরের বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন। বিকানীর-সুপ্তি এই কঠোর আক্রমণের বিবরণ অবগত হইয়া রাঠোর বাহিনীর অঙ্গরূপ একটি সেনাদল সমুদ্রবাহারে শত্রুকুলের সমুদ্রীণ হইতে অগ্রসর হইলেন। বিকানীর রাজ্যের অন্তর্গত বাগিনামাক হলে উত্তরদল পরস্পরের সমুদ্রীণ হইয়া দণ্ডায়মান হইল। কিয়ৎকাল যুদ্ধের পর বিকানীর পক্ষে দুইশত সৈনিক নিহত হইলে রাজা রণে ভল দিয়া নগরে পলায়ন করিলেন। কিছু বিকানী ইন্দুরাজ তাঁহার অঙ্গরূপে প্রবৃত্ত হইয়া গুলনৈরে উপস্থিত হইলেন। অঙ্গরূপ বিকানীররাজ আত্মরক্ষার উপায়ান্তর না দেখিয়া ক্ষেত্রকুলের সহিত সন্ধিচাপন করিতে বাধ্য হইলেন। অচিরে সন্ধির প্রতিক্রিয়া নিরূপিত হইল। বিকানীরের অধিগতি যুদ্ধের ব্যয়স্বরূপ দুই লক্ষ টাকা প্রদান করিয়া যিহাদের সুলীভূত কারণ কিলোদীনগর শত্রুহতে প্রত্যর্পণ করিলেন।

ধোবসিংহের শোচনীয় ও লোমহর্ষণ অবশেষের যারবারের অবদল চারি পাশ পূর্ণ হইল; শিবজির সাম্রাজ্য ধন, বোধরাও, বশোবন্ত ও অজিত সিংহের লীলানিকেতন পবিত্র যারবারভূমি পাশিষ্ট পাঠানের বিলাসভোগ্যা হইল;—হুচাচার স্বেচ্ছা পুণ্যময় শালগ্রামশিলা অধিকার করিল। আমির খাঁ আজি সমগ্র মরুস্থলীর একমাত্র অধিনেতা;—কোটা কোটা রাঠোরের ভাগ্যহর আজি ভাহার করণ্ড। রাজা মানসিংহ রাঠোর রাজ্যসনে উপবিষ্ট বটে; কিন্তু তিনি সেই হুচ পাঠানের হস্তে ক্রীড়াপুতলি; তাঁহার এমন সাহস নাই—এমত কন্যতা নাই যে, তিনি সেই দুর্জয় মির খাঁর প্রচণ্ড প্রভুত্বের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইবেন। মির খাঁ এক্ষণে সেনার সহিত গাকুর খাঁকে নাগোরে স্থাপন করিয়া মৈরতার অন্তর্গত সমস্ত কুমিসম্পত্তি খাঁর অঙ্গুচরদিগকে ভাগ করিয়া দিলেন। সে ইতিপূর্বে মওরা ও শবরের লবণতৃণ দুইটিকে হস্তগত করিয়াছিল; এক্ষণে উক্ত দুই সরোবরকে দৃঢ়রক্ষিত করিবার অভিপ্রায়ে মওরা দুর্গে একটি সেনাদল স্থাপন করিল। এই সময়ে ইন্দুরাজ ও প্রমোদ পুরোহিত দেবনাথ ভিন্ন আর কেহই রাজা মানের মন্ত্রী ছিলেন না। এই দুই ব্যক্তির প্রতি যারবারের অধিবাসিগণ অত্যন্ত বিরক্ত হইরাছিল; কেননা ভাহারা কামিত যে, ইন্দুরাজ ও দেবনাথই মরুস্থলীর সেই শোচনীয় হরবহার প্রদান কারণ। ভাহারদেরই প্রেরণনাতে বিদেশীয় শত্রুগণ যারবারে প্রবেশ করিয়া দেশকে বিরক্ত নিশ্চীভিত করিলেন। এক্ষণে সেই কুচক্রী ব্যক্তিরই রাঠোর রাজ্যের বহুলাভা ইহা কি সাব্যস্ত হুগের কিয়ৎ? রাঠোর সর্দারগণ প্রতিস্বত্ব উক্ত ইন্দুরাজ ও দেবনাথের যত্ন কামনা করিতে পারিলেন। অসে ভাহারা উহাদের সহায়সাধনে একদূর ব্যগ্র হইয়া উঠিল যে, অতীতসিদ্ধির উপায়ান্তর না দেখিয়া অবশেষে পাশিষ্ট আমির খাঁরই আত্মকূল প্রদান করিতে রাজা কইল এবং ভাহার নিষেধ উপস্থিত হইয়া বলিল “যদি আপনি দেবনাথ ও ইন্দুরাজকে হত্যা করিতে পারেন, তাহা হইলে আপনাতে

সাত লক্ষ টাকা দিরা।” অর্থাৎ আমির খাঁর অর্থনিপাত। বলবতী হইয়া উঠিল। সে তাহাদিগের মনোভিলাষ পূর্ণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিল এবং প্রতিপালনোপযোগী উপায় অনুসন্ধান করিতে লাগিল। অল্প সময়ের মধ্যেই উপায় স্থিরীকৃত হইল। অনন্তর মির খাঁর অধীনস্থ কতিপয় পাঠান সৈনিককে কহিয়া বাহিনীর সহিত ইন্দুরাজের সহিত বিবাহে প্রেরিত হইল। বিবাহ ক্রমে ঘোরতর হইয়া উঠিল এবং সেই শোণিত-পিপাসু পাঠানগণ হস্তভাগ্য প্রধান মন্ত্রীকে সংহার করিল।

ইন্দুরাজের হত্যার পরেই দেবনাথ * তাহাদের হস্তে প্রাণত্যাগ করিলেন। তাহার শোচনীয় নিধনে রাজা মানসিংহ নিদারুণ শোক প্রকাশ করিয়া নিভৃত গৃহে বাস করিতে লাগিলেন। তাহার সেইরূপ ভাব দেখিয়া সকলেরই দৃঢ় ধারণা হইল যে, তাহার চিত্তবিকার সংঘটিত হইয়াছে। তিনি সর্বদা নির্জনে থাকিতেন, কাহারও সহিত বা কথোপকথন করিতেন না, কাহারও সুখাবলোকন করিতে চাহিতেন না। এইরূপে কিছুকাল অতীত হইল। তাহার অমনোযোগিতা স্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতে দেখা গেল। তাহার বিশৃঙ্খলার উদয় হইল। রাজাসনে রাজা নাই, মন্ত্রাগারে মন্ত্রী নাই, রাজ্যের প্রধান পুরোহিত বিনষ্ট; রাজনৈতিক ও ধর্মনৈতিক সমস্ত কার্যই ক্রমে বন্ধ হইয়া আসিল। তখন রাঠোর সর্দারগণ রাজা মানসিংহের নিকট উপস্থিত হইয়া বিনয়ময় বচনে

* প্রধান পুরোহিত দেবনাথের চরিত্র ইতিপূর্বে সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। এখানে প্রয়োজন বোধে আরও কিছু বর্ণন করা গেল। বলিতে গেলে, দেবনাথ মানসিংহের অদৃষ্টের প্রধান নেতা ছিলেন। মানসিংহের হত্যা হইতে তাহার নিজের মৃত্যু পর্যন্ত তিনি রাজা মানসিংহকে যে মোহিনী মায়ায় মোহিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহা মানসিংহ ভেদ করিতে পারেন নাই। তিনি পুরোহিতকে দেবতার নাম ভক্তি করিতেন। দেবিন দেবনাথ স্বহস্তে বিদ্য প্রদ্ব্যেগে মানসিংহকে হত্যা করিয়া আপনাদের ভবিষ্যৎকল সঞ্চল করিলেন এবং মানসিংহের নিকট আসিয়া তাহাকে আশ্বাসিত করিলেন; সেইদিন রাজা মানসিংহ চরণতলে পতিত হইয়া আনন্দে গগনধর বলিলেন “ভগবন্! আজি আগমি আমাকে যে ধন পাশে আবদ্ধ করিলেন;—সমস্ত অমরাবতী দিলেও তাহার পরিশোধ হইতে পারি না।” এমন কি তিনি দেবনাথকে নিজ সিংহাসনের অর্ধাংশে স্থান দিতে স্বীকৃত হইলেন। সেই দিন মারবারের প্রত্যেক জনপদে ভূমিসম্পত্তি তাহাকে প্রদত্ত হইল। এইরূপে তিনি এক বিপুল ভূমি লাভ করিলেন যে, তাহার তুলনায় প্রধানতম সর্দারগণেরও ভূমিসম্পত্তি অধঃকৃত হইয়া পড়িল। সেই সমস্ত ভূমির আয় দারবার রাজ্যের আয়ের দশমাংশ হইয়া দাঁড়াইল। এতদিন দেবনাথ বিস্তর ধনরত্ন লাভ করিলেন। সেই সমস্ত অর্থের সাহায্যে তিনি চতুরশ্রীতি দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া প্রত্যেক বলিযের সহিত এক একটী মঠ সংলগ্ন করিলেন। কথার অগণ্য শিষ্য গিনায্যে প্রাসাদাদি লাভ করিয়া মনোমত বিদ্যা অধ্যয়ন করিতে লাগিল। দেবনাথ পরম পণ্ডিত, চতুর ও কার্যদক্ষ। নিজ প্রাপ্ত পাণ্ডিত্যের কল্যাণে তিনি সকলের নিকট পূজা প্রাপ্ত হইতেন। কিন্তু সে সমান তিনি অধিক দিন ভোগ করিতে পারেন নাই। মানসিংহকে রাজাসনে স্থাপন করিবার পরেই তিনি ইন্দুরাজের সহিত সম্মিলিত হইয়া দাসপ্রকারে ব্যবহার করিতে লাগিলেন এবং সকলের উপর অবস্থা প্রভূত। পদ্ধতিক্রম করিতে আরম্ভ করিলেন। ইহাতে সকলেই উৎকণ্ঠিত হইয়া উঠিল। এই সকল চুরাচরণই দেবনাথের অধঃপতনের প্রকৃত কারণ। কথিত আছে, দেবনাথের অন্তিম প্রত্যুত্তার রাজা মানসিংহও মনে মনে বিরক্ত হইয়া তাহার হত্যার গোপনে সম্মত হান করিয়াছিলেন। কিন্তু এক্ষণে বলা যে সমস্ত রহস্য প্রকৃত, তাহা মানসিংহের নিজের এবং আমির খাঁর বুদ্ধি ভিন্ন কেহই প্রকাশ করিতে পারে নাই। অবশ্যে কেহ পারিলেও পারিত। এই ভাঙা চিরকালই নিবিড় রহস্যে নিহিত থাকিবে।

নিবেদন করিলেন “মহারাজ ! আপনি যদি রাজ্যভার বহনে অসম্মত, তবে আপনার একমাত্র পুত্র হুজুংসিংহকে রাজপদে স্থাপন করিতে অহুমতি করুন। নতুবা মারিয়ার অরাজক হইবার উপক্রম হইয়াছে।” রাজা ইহাতে সম্মত হইলেন এবং পুত্রকে নিকটে ডাকিয়া বহুস্তোত্র হাওয়ার লগাটে রাজতিলক অর্পণ করিলেন। কিন্তু যৌবনের সহচরী নানা প্রকার বিলাসবাসনা উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে উন্মার্গে লইয়া গেল। তিনি রাজকার্য্যে সম্পূর্ণই অবহেলা করিলেন। ক্রমে সেই সকল ক্ষয় প্রযুক্তির পরিতৃপ্তি বিধান করিতে গিয়া তিনি অকালে ইহলোক হইতে অন্তরিত হইলেন। হুজুংসিংহের মৃত্যু সম্বন্ধে দুই প্রকার সংবাদ শুনিতে পাওয়া যায়। কেহ বলে তিনি পাশ বিলাস ভোগে মত্ত হইয়া অকালে সাংঘাতিক রোগের হস্তে আত্ম সমর্পণ করেন ; কাহারও মতে শুনিতে পাওয়া যায় যে, তিনি দুর্ভাগ্যবশত হইয়া কোন সর্দারের হুহিতাকে অন্যায় উপায়ে হস্তগত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহাতে সেই উৎপীড়িতা রাজপুতমহিলায় পিতা বহুস্তোত্র হাওয়া করিয়াছিল।

অপ্রাপ্তবয়স্ক রাজ্যের অকাল মৃত্যুতে রাজা মানসিংহের ভগ্ন হৃদয়ে বিবশ শোকশেল প্রবৃত্ত হইল। সাংসারিক ব্যাপারে তাঁহার বিতৃষ্ণা ক্রমশঃ বাড়িয়া উঠিল। সমস্ত জগৎ সংসারের প্রতি তাঁহার অবিশ্বাস হইল। তিনি যাহাকে দেখিতেন, তাহাকেই অবিশ্বাসী বলিয়া ঘৃণা করিতেন ;—যেদিকে নয়ন নিক্ষেপ করিতেন, সেই দিকেই বোধ হইত যেন সকলে তাঁহাকেই সংহার করিবার জন্য বড়বস্ত্র করিতেছে ;—এমন কি নিজ বনিতাকেও অবিশ্বাসিনী বোধে দেখিতে চাহিতেন না,—তাঁহার আনীত ধান্যদ্রব্যও ভক্ষণ করিতেন না। সেই বিপুল রাজসংসারের মধ্যে কেবল একজন মাত্র পাচক ব্রাহ্মণকে তিনি বিশ্বাস করিতেন। সেই ব্রাহ্মণ বহুস্তোত্র পাক করিয়া অন্নব্যঞ্জনপূর্ণ ভোজনপাত্র নিজ উকীলের তিতর স্থাপন পূর্বক বহন করিত। তত্ক্ষণে অপর কাহারও স্পৃষ্ট দ্রব্য রাজা স্পর্শ করিতেন না। তিনি ক্ষৌরকারকেও অঙ্গ স্পর্শ করিতে দিতেন না ; কেশ শ্রদ্ধা বোচন করিতেন না ; দান পর্য্যন্ত ত্যাগ করিয়াছিলেন। তৈল ও সংস্কারবিবাহ মন্ত্রকের কেশরাজি রুম্ম ও জটাবদ্ধ হইয়া পড়িল, শ্রদ্ধাসমূহ ঘুলিঘুলিত ও তাদ্রবর্ণ ধারণ করিল। অবশেষে লোকে তাঁহাকে প্রকৃত উন্মাদরোগী বলিয়া গ্রহণ করিল। তাঁহার উত্তরপ জব্বা দেখিয়া তদীর সমস্তগণ রাজ্যরক্ষা ও শাসনকার্য্য পরিচালন করিতে লাগিলেন। রাজা মানসিংহ সহিত কথা কহিতেন না, কাহারও কোন কথা কথার কর্পাস করিতেন না ; তাঁহার মন্ত্রী অথবা সর্দারগণ যখন বৈবহিক কোন কথা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিতে বাইতেন, তখন তিনি নিতান্ত অননোযোগীর ভাৱে তাঁহাদের প্রত্যবেক্ষণে প্রবর্তন করিতেন, কখনও হাসিয়া উঠিতেন, কখন নীরবে বসিয়া থাকিতেন, আবার কখনও বা আপন মনে মাসী প্রকার অলাপ বাক্য উচ্চারণ করিতেন। এই উন্মাদভাব প্রকট কি করিত, তাহা কেহ দৃষ্টি করিতে পারে নাই। কেহ মনে করেন যে, তাঁহাকে বিপদে পতিত করিবার নিমিত্ত তদীর শত্রুগণ বে কাল বিস্তার করিয়াছিল, তাহা হইতে নিরুত্তি পাইবার জন্যই তিনি ভাণ করিয়া পাশ

সাজিরাছিলেন, কেহ বলেন, মানসিংহ ইন্দ্রাজয়ের হত্যার ভিত্তরে ভিত্তরে নিশ্চয়ই সংশ্লিষ্ট ছিলেন। কিন্তু তাঁহার সহিত দেবনাথকে নিহত হইতে দেখিয়া শোকে, হৃদয়ে, বিবর অহুশোচনার কাতর হইয়া প্রকৃত উদ্ভত হইয়া উঠিয়াছিলেন। বাস্তবিক, তিনি হৃদয় আশির ধীর ক্রীড়িতর বেক্রপ প্রেরণ দিয়াছিলেন, এবং সেই সকল ঘটনার পরে যে মূর্ত্তিধারণ করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার প্রতি প্রায় সকলেই সন্মত করিয়াছিল। বাহা হটক, ক্রান্ত হটক বা প্রকৃত হটক, রাজা মান উত্তরূপ অবস্থার অনেক দিন যাপন করিলেন। তৎকালে শোবেসিংহের পুত্র সলিমসিংহ সেই সামন্তভ্রাতার নিরোদেশে থাকিয়া রাজ্যের শাসনসংক্রান্ত সমস্ত কার্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ঘটনাজ্যোত খেতদীপ হইতে কতিপয় ইংরাজকে আশিরা যেদিন মারবারে মধ্যাহ্নরূপে স্থাপন করিল, সেইদিন মক্কাবীর শাসননীতি অত্র মূর্ত্তিজে প্রকাশিত হইল।

বিশাল ভারতসাম্রাজ্যে নিজ আধিপত্য স্থাপন করিয়া ইংরাজ বাহাদুর ভারতের দক্ষিণদিকে শান্তিবারি সেচন করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন। তৎকালে ভারতের মধ্যপ্রদেশসমূহে অরাজকতা বিরাজিত; সমগ্র ভারত পাবণ দস্যুগণের প্রকৃত উৎপীড়নে প্রলীড়িত; প্রজাকুলের ধনসম্পত্তি অপহৃত, হুর্জলের পক্ষে সম্মান সম্মান আকাশকুসুমে পরিণত। যে সবল সেই প্রভু, যে নির্বল সে বিপুল ধনের অধিকারী হইলেও নিকট ক্রীতদাসসহ গদগলিত। ক্রমতঃ তৎকালে ব্রহ্মবিজয়ই অমৃতের একমাত্র নিয়ামক। ইহার উপর আবার রাজধানের সর্বাঙ্গ অন্তর্বিপ্লবের ভীষণ দাবানলে দগ্ধ হইতেছিল। ভারতের এই সার্বভৌম শোচনীয় দুরবস্থাকালে ব্রিটিশসিংহ নিপীড়িত রাজপুতজাতিকে মিত্রভাবে আহ্বান করিলেন এবং বাহাতে তাহার মূর্ত্তনপ্রের রাজহস্তবিগের সহিত সকল সমস্ত ত্যাগ পূর্বক সমগ্র ভারতের শান্তিস্থাপনে ব্রিটিশের সহায়তা করেন, তাহাও বিশেষ অমুরোধ করিলেন। বর্ষাকালে সেই আমন্ত্রণ পত্র মারবারে আনীত হইল। অনন্তর রাঠোরসর্দারগণ বিলিতে দূত প্রেরণ করিলেন। তৎকালে বালক ছত্রসিংহ রাঠোররাজগণিতে আসীন। সর্দারগণ সম্মত করিয়াছিলেন যে, সেই শিশু রাজাকে সিংহাসনে রাখিয়া বৈজ্ঞানিক রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিবেন; কিন্তু ব্রিটিশশাসনের সহিত সেই সন্ধিবন্ধন আবদ্ধ হইতে না হইতেই বিলাসপ্রিয় ছত্রসিংহ প্রাপ্তত্যাগ করিলেন। ইহাতে রাঠোরসর্দারগণ ভর করিলেন, পাছে মানসিংহ শাসনদণ্ড পুনর্বারে গ্রহণ করেন। এই ভর হইতে নিভুতি পরীবার অতিপ্রায়ে তাঁহার ইন্দের রাজ্য নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহার পুত্রকে মারবারের রাজসিংহাসনে অভিষেক করিতে প্ররোচিত চাহিলেন। কিন্তু ইন্দ্রাজয়ের সেই একমাত্র পুত্র, রাঠোরসর্দারগণের অমুরোধ প্রত্যাহা না করিয়া তিনি বলিলেন যে, মারবারের সমস্ত সর্দারই যদি একমত হইয়া তাঁহার পুত্রকে রাজা রাখিয়া থাকার করে, তাহা হইলে তিনি তাহাকে অর্পণ করিতে পারেন। কিন্তু তির বজ্রাঘলবী রাজপুতগণের মধ্য একমত সম্পূর্ণ অনন্তর। তাঁহার প্রাপণের চেষ্টা করিয়াও দম্বলের সম্মতি পাইলেন না। দ্বতরূপ ইন্দ্র স্থপতি নিজ পুত্রকে কিছুতেই সমর্পণ করিলেন না। রাজ্য

সম্পূর্ণ অরাজক হইয়া উঠে, এক্ষণে অসত্য্য রাজা মানকে সিংহাসনে স্থাপন না করিলে রাজ্যরক্ষার আর উপায় নাই। তখন তাহার ঠাহার নিকট নারায়ণ রাজ্যের শোভনীয় দুরবস্থার বিবরণ এবং ইংরাজদিগের সন্ধিবন্ধনের কথা উল্লেখ করিয়া বিনয়ব্রত কন্ঠে বলিল “মহারাজ! রাজ্যশাসনের ভার আপনি স্বহস্তে পুনর্গ্রহণ না করিলে নারায়ণের হৃদয়ের সীমা পরিসীমাত্মকিবে না।” তিনি প্রান্তের দ্বার হাঙ্গিরা উঠিলেন; পরক্ষণেই সর্দারদিগের প্রতি বিকট অকুটি বিক্ষেপ করিয়া নীরবে বলিয়া রহিলেন। কিন্তু তাহার কিছুতেই নিরস্ত হইল না। রাজা তাহাদিগের সকল প্রস্তাব বার বার হাঙ্গিরা উড়াইয়া দিলেন; তথাপি তাহার ঠাহাকে পরিত্যাগ করিল না। এইরূপ অবিরত চেষ্টার পর অল্প দিনের মধ্যেই রাঠোর সর্দারগণ মানসিংহকে প্রকৃতিস্থ করিতে সক্ষম হইল। তিনি তখন “রাজ্যের সমস্ত অবস্থা বুঝিতে পারিয়াছি,” বলিয়া স্বীকার করিলে সর্দারগণ ঠাহাকে সেই নিষ্ঠুর কারাবাস পরিত্যাগ করিতে প্রার্থনা করিল। অনন্তর তিনি যেন অনিচ্ছাবশতঃ রাজকাব্য পুনর্গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইলেন এবং ব্রিটিশশাসনের সহিত সন্ধির প্রস্তাব গ্রহণ করিয়া সন্ধিপত্রের “প্রতিজ্ঞা সকল পাঠ করিতে চাহিলেন। তখনই

* ভারতের তদানীন্তন শাসন কর্তা মানসিংহ মহাশয় লর্ড হেলিসের অনুমতি ক্রমে চার্লস ম্যাকগিলস মেটেক সাহেব ইংরাজ পক্ষে এবং মহারাজা মানসিংহের প্রতিনিধি স্বরূপ যুবরাজ ছত্রসিংহের অনুমতি ক্রমে ব্যাস বিধগ রাম ও ব্যাস অভিরাম রাঠোর পক্ষে প্রকৃত সভা হুলে উপস্থিত হইয়া এই সন্ধিপত্রের সাক্ষর করিয়াছিলেন। এই সন্ধিপত্রের প্রত্যেক প্রতিকাশিত নিয়ম অবিকল অনুবাদিত হইল।

“১ম। মানসিংহ ইংরাজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সহিত মহারাজা মানসিংহ এবং তদীয় উত্তরাধিকারী ও বংশধরদিগের চিরকালের জন্য বন্ধুত্ব, সন্ধিবন্ধন ও একীভাব সম্বন্ধ থাকিবে; এবং এক পক্ষের শত্রু ও মিত্র অন্য পক্ষের শত্রু ও মিত্র বলিয়া পরিগণিত হইবে।

২য়। বোধপুর রাজ্যকে বিপদ হইতে রক্ষা করিতে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট প্রস্তুত হইলেন।

৩য়। মহারাজা মানসিংহ এবং তদীয় উত্তরাধিকারী ও বংশধরগণ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অনুমতি সহযোগীভাবে কার্য করিবেন, ইহার অধীনতা স্বীকার করিবেন এবং অন্য কোণ রাজা বা রাজ্যের সহিত কোন সম্বন্ধ রাখিবেন না।

৪র্থ। ব্রিটিশগবর্ণমেন্টের অনুমতি না লইয়া এবং তাহাকে না জানাইয়া মহারাজা এবং তাহার উত্তরাধিকারী ও বংশধরগণ কোন রাজা বা রাজ্যের কোন সন্ধির প্রস্তাব বা সন্ধিবন্ধন করিতে পারিবেন না। তবে তিনি তাহার বন্ধু ও আতিথ্যবশতঃ সহিত পত্রাদি দ্বারা বৈরুপ আলাপ সম্ভাব্য করিয়া থাকেন, সেইরূপই করিতে পারিবেন।

৫ম। মহারাজা এবং তাহার উত্তরাধিকারী ও বংশধরগণ কাহারও উপর অত্যাচার করিতে পারিবেন না। যদি ঘটনাক্রমে কাহারও সহিত তাহার কোন বিবাদ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে সেই বিবাদের মীমাংসা ও বিচারের ভার ব্রিটিশগবর্ণমেন্টের উপর অর্পিত হইবে।

৬ষ্ঠ। এক্ষণকাল বোধপুর রাজ্য সন্ধিরক্ষা ক্রমে কয়েক দিগে আক্রমণে, তাহার একীভাবতা লঙ্ঘিত। এতদসহ সন্ধিবিরুদ্ধ হইল। তাহা এইরূপ হইতে চিরকালের জন্য ব্রিটিশগবর্ণমেন্টকে প্রবৃত্ত হইবে; এবং এই কয় সম্বন্ধে সন্ধির সহিত বোধপুরের যে সম্বন্ধ আছে, তাহা স্থির হইবে।

৭ম। মহারাজা যখন প্রকাশ করিলেন যে, একবারে সন্ধিরক্ষা ব্যতীত অন্য কাহাকেও বোধপুরের সহিত না এবং স্বীকার করিলেন যে, উক্ত কয় ব্রিটিশগবর্ণমেন্টকে প্রবৃত্ত হইবে, তখন যদি সন্ধিরক্ষা অবলা অন্য কোন্ ব্যক্তি সেই কয় দায়িত্ব করে, তাহা হইলে ব্রিটিশগবর্ণমেন্ট সেই ব্যক্তির উপর দিবে।

৮ম। প্রয়োজন হইলে বোধপুর রাজ্য ব্রিটিশগবর্ণমেন্টের সৈন্য পক্ষের পক্ষ অথবা সৈন্য সংযোজনা করিবে; এবং যদি আবশ্যক হয়, তবে দেশরক্ষার উপযোগী সৈন্যবল রাখিরা আর সমস্ত সৈন্য ব্রিটিশসৈন্যের সহিত সন্ধিগত হইবে।

সন্ধিপত্র তাঁহার সম্মুখে স্থাপিত হইল। বাবা বারসিংহ নিবিষ্টমনে সেই সন্ধিপত্রের আদ্যোপান্ত পাঠ করিলেন। তাঁহার মনস্তত্ত্ব হইল না; বিশেষতঃ তাহার মনে ঐতিহ্যটি তাঁহার আত্মা মনোনিবেশিত হইল না। তিনি দেখিলেন যে, তাহাতে বিবাহের রাজ্য প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। বাবা হউক, মরাদাকে আপাততঃ অধঃপতন হইতে রক্ষা করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া তিনি সেই সন্ধিপত্র স্বীকার করিলেন। তদনুসারে ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে ডিসেম্বর মাসে দিল্লি নগরে ব্যাস বিধব নামী জনৈক ব্রাহ্মণ কৰ্ম্মচারী উপস্থিত হইয়া তাঁহার ঐতিহ্যনিবন্ধরূপ সেই সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করিলেন। সেইদিন মৃষ্টিবের ব্রিটনের হস্তে কোটী কোটি রাঠোরের অদৃষ্টচক্র অলঙ্ঘ্য অর্পিত হইল; সেইদিন বিধাতা অদৃষ্টে বলিয়া মারবারের চরণে আর একটি কঠোর নিগড় ধীরে ধীরে স্থাপন করিলেন। যে রাঠোর নৃপতিগণ এতদিন মোগলের অধীনতা সম্বোগ করিয়া আসিয়াছেন, সেইদিন তইতে তাঁহাদের সেই পুরাতন কীর্ণাকের উপর আবার নূতন কলঙ্ক অঙ্কিত হইতে লাগিল। সন্ধিবন্ধন সমাপিত হইলে ১৮১৮ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বরমাসে একজন ইংরাজ রাজকৰ্ম্মচারী* মারবারে আগমন করিয়া রাজ্যের প্রকৃত অবস্থা পরিদর্শন করিয়া গেলেন। রাজ্য মধ্যে নানা বিশৃঙ্খলা সংঘটিত হইলেও রাঠোরের শাসননীতির কিছুই ব্যতিক্রম হয় নাই,—রাজসভা ইহার প্রাচীন সৌন্দর্য্য হইতে অগুমাত্র ও বিচ্যুত হয় নাই। কেননা রাঠোর রাজাই মহারাজ বোধরাওয়ের গদির সম্মান এবং শাসননীতি ও বিধিপ্রণালীকে অব্যাহত রাখিতে চেষ্টা করিয়াছেন। প্রজাকুল রাজাকে অযোগ্য জানিয়া অবমানিত করিয়াছে; কিন্তু কেহই প্রাণান্তে সিংহাসনের অবমাননা করিতে পারে নাই। স্তব্রাং প্রাচীন প্রথা ও আচার ব্যবহারাদি সম্পূর্ণ অক্ষুণ্ণ রহিয়া গিয়াছে। সেই মহারাজ বোধরাও এবং বশোবতসিংহের সময়ে রাজসরকারে বতগুলি কৰ্ম্মচারী নিযুক্ত ছিল, বতপ্রকার পক্ষ ও উৎসবাদি আচরিত হইত, আজি মারবারের অধঃপতিত অবস্থাতেও ততগুলি কৰ্ম্মচারী নিযুক্ত রহিয়াছে এবং ততপ্রকার আচার ব্যবহার অক্ষুণ্ণ হইতেছে। ইহাতে রাজসভার পৌরব ও চাকচিক্য পূর্ববৎ সমান রহিয়াছে সত্য, কিন্তু দীনদশাতেও যে, সমৃদ্ধ অবস্থার গুরু ব্যয়ভার বহন করিতে হইতেছে, তাহা সহজেই অনুমিত হইতে পারে।

*ম। মহারাজা এবং তাঁহার উত্তরাধিকারী ও বংশধরগণ স্বদেশের একমাত্র শাসনকর্ত্তা থাকিবেন, এবং ব্রিটিশশাসন তাঁহাদের রাজ্যে প্রচলিত হইলে না।

*ম। মল ঐতিহ্য-সম্বলিত এই সন্ধিপত্রখানি দিল্লি নগরীতে এবং বোম্বে, কলিকাতা, সেটকাংক এবং ব্যাস বিধবরাম ও ব্যাস অন্তরাম কর্তৃক রাখরিত ও রোহরদারা অঙ্কিত হইল। অতঃ হইতে ছয় মাসের মধ্যে মহারাজ মহাহুতধ গবর্ধর জেনারেল বাহাদুর এবং রাজরাজেশ্বর মহারাজা মানসিংহ বাহাদুর ও যুবরাজ মহারাজ কুমার হজসিংহ বাহাদুর কর্তৃক অনুমোদিত হইবে।

১৮১৮ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসের বর্ত্ত দিনে দিল্লি নগরীতে এই সন্ধিপত্র বিধিবদ্ধ হইল।

(সাক্ষরিত) বি, টি, সেটকাংক, রেসিডেন্ট।

ব্যাস বিধব রাম।

ব্যাস অন্তর রাম।

* মেঃ উইল্ডার; ইনি আজমিরের তথ্যাবধারক।

যে সময়ে ইংরাজ দূত মারবারের অবস্থা পরিদর্শনার্থ আগমন করেন, তখন অধিচাঁদ দেওয়ান এবং সলিমসিংহ মারজুমসিতির প্রতিনিধিত্বপে অবস্থিত হইয়া যন্ত্রাণার আসন অধিকার করিয়া ছিলেন । রাজ্যের মধ্যে যেখানে যত সৈন্ত ও কর্মচারী ছিল, তাহার সকলেই উক্ত দুই ব্যক্তির হস্তে ক্রোড়নক সম্বাহিত । উহাদের অহমতি ভিন্ন একপদমাত্রও তাহার অগ্রসর হইত না । এতদ্বিন্ন নিহত ইন্দ্রাজের ভ্রাতা কতেরাজের হস্তে নগরসংকার ভার সমর্পিত ছিল । কতেরাজ স্বীয় ভ্রাতার অন্ত্যায় নিধনের প্রতিশোধ লইবার জন্য যে, মনে মনে সঙ্কল্প করিয়াছিলেন, তাহা সহজে বৃদ্ধিতে পারা যায় । চতুর রাজা মান তৎ সমস্ত বৃদ্ধিতে পারিয়াছিলেন । রাজাসনে পুনঃস্থাপিত হইয়া তিনি একবার নিজ অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া দেখিলেন ;—দেখিলেন যে, যন্ত্রাণার হইতে রক্ষকশালা পর্য্যন্ত প্রায় সমস্ত কর্মচারীই সলিমসিংহের করতলগত । তিনি রাজা, কিন্তু তাঁহার পক্ষে করজন রহিয়াছে ? রাজা মান নিজ সঙ্কট বৃদ্ধিতে পারিলেন ; কিন্তু ব্রিটিশসিংহের কল্যাণে তিনি সেই সঙ্কট হইতে শীঘ্র মুক্তিলাভ করিলেন । পরিদর্শনের পর প্রেরিত হইয়া ইংরাজ দূত শাসকসমিতির নিকট মারবারের সমস্ত অবস্থা আত্মপূর্ণিক বর্ণন করিয়া বলিলেন “ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট রাজা মানসিংহকে সেনা সাহায্য না করিলে তাঁহার রাজ্য ক্ষুণ্ণ হইবে না ।” ইহার পরবর্তী তৃতীয় দিবসে ইংরাজ বাহাদুর রাজার হস্তে কতকগুলি সৈন্ত সমর্পণ করিতে চাহিলেন । এই সময়ে রাজা মানের হৃদয়ে একটা গভীর চিন্তার উদর হইল । তিনি ভাবিলেন ; “ইংরাজের সাহায্যে সমস্ত বড়বড় মহতের মধ্যে চূর্ণ করিতে পারি ; কিন্তু সাধ্যপক্ষে উহাদের সাহায্য লইব না ;—লইলে রাঠোরসর্দারগণ বিরক্ত হইবে ; তাহার আর আমাকে বিশ্বাস করিবে না । সর্দারগণের মনে বিশ্বাস উৎপাদন করিতে না পারিলে আমার উদ্দেশ্য সফল হইবে না । ইংরাজেরা আমাকে সাহায্য করিবে ;—ভাল ইহা কথোতেই থাকুক, এখন কার্য্যে পরিণত করিবার প্রয়োজন নাই । এখন আমি ইংরাজের সাহায্য লইব না ।” মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি সমূহ শিষ্টাচারের সহিত ব্রিটিশের সেই সাধুগ্রহ আত্মকৃত্য প্রত্যাক্যান করিলেন ।

ব্রিটিশ দূত তদীয় রাজ্যের বিপন্ন অবস্থার উল্লেখ করিয়া ইংরাজের সাহায্য লইতে অহরোধ করিলেও তিনি উত্তর করিলেন “আমার রাজ্যকে আমিই বিপদ হইতে রক্ষা করিব ।” তাঁহার ভাবভঙ্গি দেখিয়া এবং কথাবার্তা শুনিয়া সকলের দৃঢ় প্রতীতি হইল যে তিনি যেন অতীত বৃত্তান্ত বিস্মৃতির জালে বিসর্জন দিতে ব্যস্ত হইয়াছেন । ধীর বাক্যে ও হাস্যময় আলাপনে তিনি সকলকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন ; সর্দারদিগকে নিকটে আহ্বান করিয়া নানাপ্রকার সাধনা বাক্যে আশ্বাসিত করিলেন এবং উত্তর পক্ষের কতিপয় ব্যক্তিকে যন্ত্রাণার অধস্থান পুর সমূহে নিয়োগ করিলেন । রাজা মানসিংহের এইরূপ আশাভঙ্গময় ব্যবহারে অতি-রক্ষিত ব্যক্তিগণেরও মন হইতে সকল সন্দেহ তিরোহিত হইল ; সকল কর্মচারীই সন্তুষ্ট হইয়া নিজ নিজ কর্তব্য সাধন করিতে লাগিলেন । অল্প কাল পরেই ব্রিটিশ এজেন্ট আজমিরে প্রেরিত হইলেন । “ব্রিটিশ

সার্বভৌমিক প্রভুতার প্রত্যক্ষ সাধ্য না লইলে মারবার রাজ্যে কখনই শান্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপিত হইবে না।” ইংরাজ দূত বারবার রাজা মানকে এই কথা কুখ্যইতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু রাজ্যের রাজা তাহার কোন কথাই গ্রাহ্য করিলেন না। ব্রিটিশ কর্মচারী তাঁহাকে যতই প্রবোধিত করিতে চেষ্টা করিলেন, তিনি ততই বলিতে লাগিলেন “রাজ্যের যেরূপ ভাবগতি দেখিতেছি, তাহাতে আমার নিশ্চয় বিশ্বাস হইতেছে যে, সে কার্য আমি স্বয়ংই করিতে পারিব। তবে আর কেন আপনাদের কষ্ট দিই?”

এই সময়ে ভারতের গবর্নর জেনারেল বাহাদুর সহস্বে ক্রমতা দিয়া একজন দূতকে * রাজা মানসিংহের নিকট প্রেরণ করিলেন; কিন্তু নানা কারণ† বশতঃ তিনি কয়েক মাস পরে রাজ সভায় উপনীত হইলেন। রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া তিনি দেখিলেন রাজ্যের অবস্থা প্রায় ঠিক সেইরূপই রহিয়াছে। তাঁহার পূর্বতন কর্মচারী কেকরাবী মাসে রাজ্য হইতে বিদায় লইবার সময় মারবারের যেরূপ অবস্থা দেখিয়াছিলেন, আজি নবম্বর মাসে প্রায় সেইরূপই রহিয়াছে। সেই চক্রই রাজা মান ও সমস্ত কর্মচারী দিগের অদৃষ্ট নিয়মন করিতেছে। সেই রাজ্য হইতে সামাজ্য কর্মচারী পর্য্যন্ত সকলেই সেই চক্রচালকদিগের হস্তে জীড়নক সম স্থাপিত। তাহাদের কার্যাবলিতে স্বয়ং রাজা অল্পই মনোনিবেশ করিতেন; তবে তাহার বখন তাঁহার সম্মতি গ্রহণ করিতে আনিত, তখন তিনি তাহাতে নিজ মতামত প্রকাশ করিতেন। বেতনভোগী সৈন্য ও পাঠান সৈন্তগণ ক্রমাগত তিন বৎসর বেতন না পাইয়া অতি দীন দশায় নিপতিত; ক্ষুত্রিত্তির উপাশাস্ত্র না দেখিয়া তাহারা অবশেষে তৃণ ও ইক্ষু কাষ্ঠ মস্তকে বহন পূর্বক পথে পথে বিক্রয় করিয়া বেড়াইতে বাধ্য হইয়াছিল; কেহ বা ভিক্ষা ধারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছিল। ব্রিটিশ এজেন্ট রাজধানীতে উপস্থিত হইলে তাহাদের হিসাব কিতাব একবার পরীক্ষা করিয়া দেখা হইল। এক এক জনের বিপুল বেতন প্রাপ্য হইল। তাহারা তখন সকলেই নিজ নিজ প্রাপ্য বেতনের এক তৃতীয়াংশ লইয়াই সন্তুষ্ট থাকিতে চাহিল। কিন্তু তাহা কেবল শোকাবাক্য। কেননা এজেন্ট

* ১৮১১ খৃঃ অব্দে কেকরাবী মাসে মহাত্মা কর্ণেল ডি মারবারের পোলিটিকেল এজেন্টের ভার প্রাপ্ত হইলেন।

† যে সকল কারণ বশতঃ ব্রিটিশ দূত রাজ্যের রাজ্যের সভায় উপস্থিত হইতে পারেন নাই, তন্মধ্যে একটি এতদূরে লিপিত হইল। রাথারকোট নামক জনৈক ইংরাজ অধিনায়ক কতকগুলি পশুপাখ্য লইয়া বিক্রয়ার্থ দীন দশায় হাতে উপস্থিত হন। ইহাতে দীন দশায় পশুপাখ্য আদায়ের একচেটিয়া ব্যবসায়ের ব্যাঘাত হইবে জানিয়া সেই সাহেবকে নগর হইতে দূর করিতে চেষ্টা করে। তাহারা সবসময় জৈন, হিন্দু ও জীবহতার বিশ্বাসিয়া। সে সময়ে দীন দশায় কেহই কোন জীবকে হত্যা করিতে পারিত না। কিন্তু রাথারকোট লইয়া নিজ উদ্বাস্তুদের ভক্ত দশায় মধ্যে প্রত্যহ দুই একটি করিয়া হরি হন করিতে আঁপিল। ইহাতে জৈন পশুপাখ্য আরও হাস্যকর হইল। অতঃপর তাহারা সকলে একত্রিত হইয়া মানসিংহের নিকট সেই সাহেবের বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থাপন করিল। মহাত্মা উক্তসময় তৎকালে উদ্বাস্তুদের অবস্থিত করিতেছিলেন। মানসিংহ ব্যান বিশ্বাসীদের দ্বারা একই অভিযোগ বীণাংসারী তাঁহার নিকট পাঠাইয়া দিলেন। এই সময়েই তাঁহার আসিতে বিলম্ব হইয়াছিল।

সাহের রাজধানী হইতে তিন সপ্তাহের মধ্যে বিদায় লইলে হতভাগ্যেরা যে আশাভেদে ব্যথিত হইল।

কুচক্রীগণের সত্যাচারগত কার্যনিচরে যারবার রাজ্য অস্থির আবিস্কৃতি হইয়া উঠিল। আপনাদের ছরভীটসাধনের জন্য তাহারা যে সকল উপায় অবলম্বন করিতে লাগিল, তাহাতে আপনাদের সাধারণ সকলেই নিরতিশয় ক্লেশ পাইতে লাগিল। কিন্তু কেহই প্রকাশ্যে সেই সমস্ত দুর্ব্যবহারের প্রতিবাদ করিতে পারিল না। তাহাদের একান্ত ইচ্ছা যে রাজা তাহাদের হস্তে ক্রীড়াপুতলি স্বরূপ থাকেন। এই অনর্থকরী বাসনার পরিতৃপ্তি সাধনের জন্য তাহারা সাধারণকে তাঁহাকে বর স্বাধীনতাও দিত না, এমন কি, যে কার্যের দ্বারা তিনি সুহৃদের জন্য তাহাদের হস্ত হইতে নিকৃতি লাভ করিতে পারেন, তাহাতেও বাধা স্থাপন করিত। যে তিন সপ্তাহ এজেন্ট সাহেব রাজধানীতে অবস্থিতি করিয়াছিলেন, রাজা মানসিংহের সহিত তাঁহার অনেকবার গোপনে সাক্ষাৎ হইয়াছিল। ইংরাজ কর্মচারী রাঠোরকুলের আত্মপুঞ্জিক বিবরণ অবগত ছিলেন। কি অবস্থার মহারাজ শিবজি সুরুজমিতে উপনিবিষ্ট হইলেন, কি অবস্থার বীরবর বোধরাও রাঠোরকুলের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিলেন এবং বশোবন্ত ও অদ্বিত্যসিংহ কি উপায়ে সেই জীবনীশক্তিকে উজ্জীবিত করিয়া তুলিলেন; ক্রমে সেই জীবনীশক্তির হ্রাস,—সারবারের অধঃপতন,—রাজা মানসিংহের বর্তমান অবস্থা;—এই সকল বিষয় লইয়া উভয়ের মধ্যে নানা তর্কবিতর্ক হইল। কিরূপ শাসননীতি অবলম্বন করিয়া রাজা মানসিংহের পুত্রনীর পিতৃপুত্রবর্ণন যারবার শাসন করিয়া গিয়াছেন এবং উপস্থিত সময়ে কিরূপ উপায় আশ্রয় করা যুক্তিসিদ্ধ; এই সকল বিষয়ের ও বিস্তার আলোচনা হইল। এজেন্ট সাহেবের গভীর ধীশক্তি দেখিয়া এবং স্তম্ভের যুক্তি শ্রবণ করিয়া রাজা তাঁহার কথায় সম্পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করিলেন। অনন্তর ব্রিটিশ কর্মচারীর প্রতিগমনের কাল উপস্থিত হইলে তিনি এই কয়েকটা কথা বলিয়া তাঁহার নিকট বিদায় লইলেন “আপনি যে সকল বিপদ হইতে উদ্ধার লাভ করিয়াছেন, তৎসমস্তই আমি জানি এবং আপনি কিরূপে যে, আশ্রয়লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন তাহাও আমার অবগিত নাই। আপনি যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহার প্রভাবে আপনাদের একান্ত শত্রু সকল বিমূঢ় হইল; ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এক্ষণে আপনার মিত্র; সাহস করিয়া বিশ্বস্ত স্বরূপে ইহার উপর আপনি নির্ভর করুন; দেখিবেন অল্প সময়ের মধ্যেই আপনাদের আশাছরপ ভল উদ্ভূত হয়-কি না।”

রাজা মানসিংহ সাগ্রহে ব্রিটিশ এজেন্টের এই সকল সারগত বাক্য শ্রবণ করিলেন। তাঁহার হৃদয় আনন্দিত হইয়া উঠিল। আশৈশবের স্মরণিক ভাব গোপনে স্রবিত্তি করিয়া যিশের পুত্র, তথাপি সেই আমল তাঁহার হৃদয় সুখবতলে সঞ্চারিত হইল। তিনি এজেন্ট সাহেবকে উত্তর দিলেন “একবৎসরের মধ্যে সর্বত্র কার্য সুস্থর বাসনামত সাধিত হইবে।” ইহাতে ব্রিটিশ কর্মচারী পুনর্বার বলিলেন “মহারাজ! যদি আপনি স্বতঃপ্রসিদ্ধ হইলেন, তাহা হইলে অর্ধেক সময়ের মধ্যেই

সকল সুসম্পন্ন হইবে।" রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধিসাধনের অল্প যে কয়েকটা বিষয় কর্তব্য বলিয়া স্থিরীকৃত হইল, যদিও তৎসমুদায় সংখ্যায় অল্প ও সামান্য নহে, তথাপি ইংরাজ দূতের মনে দৃঢ় ধারণা হইয়াছিল যে, রাজা মান কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলে তাহা অল্পকালের মধ্যেই সাধন করিতে সক্ষম হইবেন।

১। উপযুক্ত শাসননীতির সংগঠন।

২। রাজ্যের আয়ব্যয়ের ব্যবস্থা; ঋণজমিগুলির অবস্থা পরিদর্শন; এবং প্রায়ই অন্যান্য ও অধ্যক্ষের সহিত যে সামন্তিক ভূমিভাগ ক্রোক করা হইয়াছে, তাহাদের আলোচনা।

৩। বিদেশীয় সেনানলের পুনঃ প্রতিষ্ঠা।

৪। রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে যে সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন জাতি, যথা—মৈসরগণ দক্ষিণে, লার্কানীগণ উত্তরে এবং মক্কা-মিহ্ম শাহি ও খোঁসাগণ পশ্চিমে হইতে রাজ্য মধ্যে আপতিত হইয়া নগরগ্রাম লুণ্ঠন করিত, তাহার দমনার্থ তত্ত্বপ্রদেশে বলিষ্ঠ শাস্তিরক্ষী সেনার সংস্থাপন; পণ্যব্যাভ্রাতের উপর যে গুরুতর শুল্ক নির্দ্ধারিত ছিল, তাহার সংস্কার সাধন।

উক্ত কয়েকটা বিষয় অতিকর্তব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত হইলে এজেন্ট সাহেব বোধপুর হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। কিন্তু তিনি রাজধানীর প্রান্ত সীমা পরিত্যাগ করিতে না করিতেই রাজ্যের অনর্থসমূহ আবার নবীভূত হইয়া উঠিল। কুচক্রী দল তাঁহাকে আপনাদের হুত্বসন্ধির অন্তরায় জানিয়া একে প্রাচীরে আঁহায়ে বারপরাই আনন্দিত হইল এবং সেই দুর্নীতি ও বিশৃঙ্খলা পুনর্বার উদ্ভাবিত করিতে লাগিল। অর্থলালসা অথবা প্রতিশোধপিপাসা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত, কিম্বা অন্য কোন প্রবৃত্তির তৃপ্তি বিধানার্থ যে, তাহার সেই রূপ কার্য আরম্ভ করিল, তাহা নিরূপণ করা যায় না। অচিরে গদবারের অন্তর্গত সমৃদ্ধ জনপদ গানোর তাহাদের উৎকোশদৃষ্টিতে পতিত হইল। অমনি দেওয়ান তাহা স্বতন্ত্র করিয়া লইলেন এবং যতক্ষণ না উক্ত প্রদেশের বার্ষিক আয় অপেক্ষা অধিক টাকা পণ্যরূপে প্রাপ্ত হইলেন, ততক্ষণ তাহা প্রত্যর্পণ করিলেন না। এইরূপে উক্ত জনসম্পন্ন রাজ্যের অন্যান্য সর্দারগণও অধি টান ও তদীয় অনুচরগণের বিষেবদনে পতিত হইয়া অসীম ব্যগ্রতা ভোগ করিল। দেওয়ান তাহাদের সকলের ভূমিসম্পত্তি অপহরণ করিয়া নিজ ভ্রাতার হস্তে সমর্পণ করিলেন। চণ্ডবল ও বিচ্ছিন্ন হইল; এবং তদ্রূপ সর্দার যতক্ষণ না বিপুল পণ অর্পণ করিল, ততক্ষণ তাহা কিরিয়া পাইল না। ইচ্ছাতেও সেই কুচক্রীদের হুঁশা পরিভূত হইল না। তাহাদের দুর্দশা দিন দিন বাড়িতে লাগিল; এমন কি সেই হুঁশাকাজ দেওয়ান অবশেষে-বারবারের প্রধান ভূমিবৃত্তি আঁহায়ে আক্রমণ করিতে লাহসী হইলেন। কিন্তু তাহার হুঁশাট লক্ষ্য হইল না। বীরপর চম্পের বংশধর তাহার সেইরূপ আচরণে মর্ষাহত হইয়া কঠোর স্বরে বলিলেন “আমার আঁহায়ে স্পর্শ করিতে পারিবেন না। এ আঁহায়ে আজিকার সম্পত্তি নহে; ইহাকে আমি অগ্নে পরিত্যাগ করিব না।”

ফতেসিং ও তদীয় সহচরদিগের অভ্যাসের দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। প্রজাকুল বিশেষতঃ সর্দারগণ বিধম মর্ষাহত হইলেন। সমগ্র সামন্তসমিতির সর্বত্র বিবাদ, অবিশ্বাস, রোষ ও অস্তিমান বিরাজ করিতে লাগিল। যে সামন্তগণ রাজ্যের স্তম্ভরূপ, তাঁহাদের সাহায্য না পাইলে দুর্দর্ষ মুসলমানদিগের আক্রমণ হইতে মারবারভূমি কিছুতেই রক্ষিত হইত না, তাঁহাদের সম্পত্তি কি একটা ক্ষণ্য কুচক্রের বিলাসভোগ্য হইবে? তাঁহাদের সম্মান সম্বন্ধ কি সেই কুচক্রের কড়িপর ছুট লোককর্তৃক পদদলিত হইবে? সর্দারগণের মর্ষবেদনার আর সীমা রহিল না। তাঁহাদের মনে দৃঢ় ধারণা হইল যে, রাজা মান ভিতরে ভিতরে তাহাদের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিয়া অদৃশ্য ভাবে সেই চক্র চালিত করিতেছেন। সকলেরই মনে এই ধারণা ক্রমে দৃঢ়তর হইতে লাগিল। বাহাহউক, তাহাদের সেই ধারণা অমূলক কিনা তাহার কোন বিবরণ পাওয়া যায় না এবং যদিই রাজার এরূপ কার্য প্রকৃত হয়, তাহা হইলে তিনি অতি সাবধানে ও সতর্ক ভাবে কাজ করিয়াছিলেন; কেননা ব্রিটিশ এজেন্টের অল্পস্থিতিকালে তিনি নিভৃত নিবাস পুনর্বার অধিকার করিলেন এবং রাজ্যের শাসনকার্যে নিত্যন্ত অমনোযোগিতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তিনি রাজ্যকার্যে অনবধানতা প্রকাশ করিলেন বটে; কিন্তু অধি চাঁদ ও ফতে রাজ্যের বিবাদভঞ্জে বিশেষ চেষ্টিত হইলেন। ইহাতে তৎপ্রতি অনেকেরই সন্দেহ হইল। ফতে রাজ নিহত ইন্দুরাজের সহোদর ভ্রাতা; ইতিপূর্বে তিনি নগরপাল পদে অভিষিক্ত হইয়াছেন। রাজ্যের প্রধান প্রধান সর্দারগণ তাঁহার সপক্ষ, তদ্ব্যতীত রাজার প্রিয়তমা মহিষী তাঁহার সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিতেন। কিন্তু অধি চাঁদ সে প্রস্তাবে সন্মত না হইয়া ক্রমিত রোষ সহকারে বলিলেন—“আমার প্রাণনাশের বড়যন্ত্র হইতেছে, অতএব আমি নগরের মধ্যে থাকিব না।” তিনি দুর্গমধ্যে আবাস গ্রহণ করিলেন এবং বাহাতে তাঁহার শত্রুকুল রাজার ত্রিসীমার পদার্পণ করিতে না পারে, তজ্জন্য বিশেষ সতর্ক হইয়া রহিলেন।

ছয় মাস অতীত হইল। অর্দ্ধ বৎসর ধরিয়া অধিচাঁদের প্রচণ্ড প্রতাপ অক্ষুণ্ণ রহিল; কেহই তাহার বিরুদ্ধে লগ্ন্যমান থাকিতে পারিল না। সেই রহত্মর চক্রের মধ্যে তিনিই কেবল দৃষ্টমান রহিলেন;—তস্ত্রির আর কাহাকেও প্রকাশে কার্য করিতে দেখা গেল না;—তদ্ব্যতীত আর কাহারও আদেশ পালিত হইল না। রাজা মান যেন কেহই নহেন;—যেন তিনি সেই দুর্দর্ষ দেওয়ানের হস্তে ক্রীড়াপুতলি। বাস্তবিক, প্রজাগণ মানসিংহকে অতি অপদার্ব মনে করিতে লাগিল। কিন্তু তাহাদের সে ভ্রম দূর হইল,—মারাজাল ছিড়িয়া পড়িল; মানসিংহ নিজ যুক্তি ধারণ করিলেন। সর্দারগণের শত সহস্র অভিলাষ ভোগ করিয়া, নিশীড়িত প্রজাকুলের দীর্ঘনিশ্বাসে নিরন্তর বিদগ্ধ হইয়া রাজ্যধনে আপনায় ও নিজ সহচরদিগের উত্তর পুষ্টি করিয়া দুর্দর্ষ অধিচাঁদ পরম সুখে কাল যাপন করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার মস্তকে ভীষণ বড় প্রদ্রুত হইল;—তাঁহার স্বপথ্য জাগিয়া গেল; তিনি সেই উচ্চ উন্নতিশেষের হইতে আতল নিশ্বাসে

নিপতিত হইলেন। তাঁহার পাপকারিগণ পূর্ণ হইয়াছে;—আর কক সন্ধিবে? চতুর মানসিংহের উদ্যততা বৃদ্ধ হইয়াছে; এখন তিনি অধিষ্ঠানের হতে আর জীড়নক নহেন;—অধিষ্ঠান এখন তাঁহার হস্তগত,—শুশ্রূষক—মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত। জ্ঞানীদের শাখিত খন্ডা এখন সেই হস্তভাগ্য দেওয়ানের মস্তকোপরি উদ্যত! নাথরিকগণ দেখিয়া চমৎকৃত হইলেন, রাজা ভাগ কিশ্ততাকে কেমন চতুরতার সহিত একদিন সমভারে রাখিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু এখন যে কিশ্ততা কোথায়? সেই কল্পিত উদ্ভাসভাব, সেই বিষম কর্ণাণী ঐক্যসীল, সেই নিরুদ্ভাবিততা একবারে কোথায় বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তাঁহার বর্তমান জীবন সৃষ্টি দেখিলে কে তাঁহাকে বলিতে পারে যে, তিনি দুই দিবস পূর্বে উদ্যত ছিলেন। সকলই ভাগ,—সকলই কল্পিত,—সমস্তই ছলনা! আত্মরক্ষার্থ এই জগতের বদভূয়ে রাজা মানসিংহ উদ্ভাব চরিত্রের যে স্বল্প অতিনয় দেখাইয়াছেন; রাজকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া অতি অল্প লোকেই সেরূপ পারে। ইহা মেকিরাবেনীর কূটমন্ত্র,—চাণক্যের কুটিল নীতি;—না, না, তাহা অপেক্ষা জীর্ণতর। তাঁহার নীতি এতদূর পোষিতপিতা ছিল না,—এতদূর পাশবী ছিল না।

ভাগ উদ্যততার গাঢ় আবরণে নিজ জীবন কল্পভার প্রচ্ছন্ন রাখিয়া কূটমন্ত্রী রাজা মানসিংহ শত্রুগণের সর্বনাশ সাধনার্থ যে কূট জাল ধীরে ধীরে বিস্তার করিয়াছিলেন, আজ তাহাতে তাহার আর সকলই জড়িত হইয়াছে। অধিষ্ঠান বধাত্মমিতে নীত হইলেন, তাঁহার সহচর ও অহুচরগণ শৃঙ্খলবদ্ধ হইয়া রাজাকার প্রতীক্য করিতে লাগিল। কোথায় তাহাদের সেই উদ্বৃত্ত ও গর্জিত ভাব? কোথায় তাহাদের জীবনভাবিণী আশার সেই নব নব সৃষ্টি? আজ আত্মদিককে শৃঙ্খলিত দেখিয়া সেই জ্ঞানী নানা প্রকার মনীতিক্য দেখাইয়া বিদ্রূপ করিতেছে। অধিষ্ঠানের পাপমন্ত্রে প্রণোদিত হইয়া তাহার রাজার ও প্রজাকুলের বেসমস্ত ধন আত্মসাৎ করিয়াছিল, আজি রাজার অহুচরদিগের কঠোর পীড়নে তৎসমস্তই বাহির করিয়া দিতে বাধ্য হইল। এইরূপে চলিগ লক্ষ টাকার একটা তালিকা প্রস্তুত হইল। শৃঙ্খলিত দেওয়ান ও তদীয় অহুচরদিগের কুক্কি রিসারিত করিয়া সেই অগচ্ছত রিপুল অর্থ সংগৃহীত হইল। তখন রাজা তাহাদিগের মৃত্যুদণ্ডের আদেশ করিলেন। সে আদেশ অচিরে পালিত হইল। হস্তভাগ্য অধিষ্ঠান শোচনীয় ও বীভৎস মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া সমস্ত ইহলোক হইতে বিচ্ছিন্ন হইলেন। কেন্দ্রাদার নগরই রাজকুমার ছত্রসিংহের অকাল মৃত্যুর প্রধান কারণ। সেই ব্যক্তিই যুবরাজকে পাণপথে লইয়া গিয়াছিল। মানসিংহের কুটিল দৃষ্টি এক্ষণে তাহার ও তদীয় অহুচর সহচর সুলভি লজ্জার উপর পতিত হইল। যুবরাজ ছত্রসিংহের মৃত্যুর পর ইহার দুইজন রাজসরকার হইতে বিহার প্রস্থান করে এবং ছত্রসিংহকে পাণপথে লইয়া গিয়া যে রিপুল অর্থ সংগ্রহ করিয়াছিল, তৎসমস্তই তাহা ক্রম ক্রম হস্ত নিখাণ করিয়া কথোপকথন করিতেছিল। রাজা মানসিংহ রাজাকারের পুনরারোহণ করিয়া বহন অনেক বিধাভ্যাতক ও রাজদ্রোহীকে ক্ষমা করিলেন। সেই সময়ের নগরিক ও সুলভিও রাজার বিকট ক্রন্দন শ্রবণ হইয়া নিজ নিজ পুণ্ড্রন পথে প্রস্থান করিয়া গেল। কিন্তু রাজা যে, তাহাদিগকে

কৌশলজালে জড়িত করিবার অভিপ্রায়ে সেইরূপ অগ্রহ দেখাইতেছিলেন, তাহা তাহার আদৌ জামিতে পারে নাই। মানসিংহ তাহাদিগকে কমা করিয়া পূর্বদিকে পুনরভিব্যক্তি করিলেন, তাহাদিগের বেতন বাড়িয়া দিলেন এবং নিত্য নূতন নূতন উপহার প্রদান করিতে লাগিলেন; পরে যখন দেখিলেন যে, তাহাদের মনে অগ্রযাত্রা সন্দেহ নাই, তখন একদিন তাহাদিগের উত্তরেরই গলদেশে শৃঙ্খল অর্পণ করিলেন। স্বল্পকালস্থায়ী শাসনের মধ্যে যুবরাজ হুজুংই উক্ত দুই ব্যক্তিকে বিপুল ধনরত্ন প্রদান করিয়াছিলেন; অচিরে তৎসমস্তই সংগৃহীত হইল। অতঃপর হতভাগ্যদের প্রতি যত্নাশু আদর্শ হইলে উভয়ের সমুখে দুইটা বিবপাত্র সংস্থাপিত হইল। হতভাগা নাগজি ও মুলজি বীর ও অকম্পিত হস্তে সেই বিব পান করিল;—দেখিতে দেখিতে যত্নার থিকট ছায়া তাহাদের পক্ষাঙ্গে প্রসারিত হইয়া পড়িল; তাহাদের শবদেহ ফতপোলার (জর ভোরল) শিরোদেশে হইতে দুর্গতলে নিক্ষিপ্ত হইল;—কেহ তাহার সংকার করিল না! অনন্তর বাঁচি বিহারিদাস ও একজন স্ত্রীধরের সহিত হতভাগ্য মুলজির অস্ত্রতম ভ্রাতা জীবদ্বার মানসিংহের সমুখে নীত হইল। রাজা আদেশ করিলেন “উহাদিগের মৃতক মৃত্তিত করিয়া উহাদিগকে দুর্গপরিধাতে নিক্ষেপ কর।” এই কঠোর আদেশ অচিরে পালিত হইল! কিন্তু ইহাতেও শাস্তি নাই;—মানসিংহের শোণিত পিপাসু কঠোর হৃদয়ের ইহাতেও পরিতৃপ্তি নাই। প্রত্যহ নূতন নূতন বলি ছাগপত্তর ন্যায় তাহার সমুখে নিহত হইতে লাগিল; হতভাগ্যদিগের শবদেহে দুর্গের এক প্রান্ত আবৃত হইয়া পড়িল, তথাপি মানসিংহ সেই সংহার ব্যাপারে নিবৃত্ত হইলেন না। এমনকি ব্রাহ্মণ ও দৈবজ্ঞগণও তাহার রক্তপিপাসু হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইল না। বেদব্যাব্যাতা ব্যাস শিবদাস এবং জ্যোতিষি কিষণ সেই হতভাগ্যগণের অন্তর্গত হইয়া বীভৎস মৃত্যুদণ্ডে বঞ্চিত হইলেন। এইরূপে অনেক হতভাগ্য অতি শোচনীয়রূপে ইহলোকে হইতে বিচ্ছিন্ন হইল। রাজা মানের এরূপ উক্ত কৌশলের সহিত এই বড়বস্ত্র রচিত হয় যে, অতি দূর প্রদেশেও অধিষ্ঠাদের যে সকল অস্থির ছিল, তাহারা তাহার সহিত ঠিক এক সময়েই মৃত ও দণ্ডিত হইয়াছিল। সুতরাং কেহই তাহার হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পায় নাই। তবে রাজা সকলকেই হত্যা করেন নাই; অনেকে নিজ নিজ ধনসম্পত্তি তৎকরে অর্পণ করিয়া প্রাণরক্ষা করিতে পারিয়াছিল। এই রূপ লখন্য উপায়ে পানবী প্রতিশোধ-পিপাসা প্রশমন করিতে গিয়া রাজা মান এক জোর টাকা সংগ্রহ করিলেন। অগণ্য প্রকার হৃদয়শোণিত নিঃসারিত করিয়া যে অর্থ সংগৃহীত হয়, তাহাতে প্রয়োজন—পানবী প্রবৃত্তির পরিতোষণার্থ পানবী উপায়ে অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাজা মান একজন লবঙ্গ অত্যাচারীর নাম লক্ষতে রাখিয়া গেলেন; অজিও রাজপুতগণ তাহার নামে শত অভিলাষ প্রদান করিয়া থাকে। রাজ পরিবারের করেটা উক্ত কর্তারী এবং রাজদান অধিষ্ঠানকে মৃত্যুদণ্ডে বঞ্চিত করিয়া এবং কতিপয় বিদ্রোহী সর্দারের সম্পত্তি জব্দ করিয়া বহিঃতিনি সেই দৈন্যদিক ব্যাপারে নিবৃত্ত হইতেন, তাহা হইলে অবশিষ্ট সকলে তৎপ্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাহার দলে

নিবিষ্ট হইতে পারিত এবং প্রজাকুল তাঁহাকে উপযুক্ত রাজা বলিয়া ভক্তি করিত। কিন্তু তিনি নিজ ঘোষে সকলের ভক্তি ও সহানুভূতি হইতে বিচ্যুত হইলেন এবং দারুণ মনো-বেদনায় দিনযামিনী যাপন করিতে লাগিলেন।

ভোগে পাগাসক্ত ব্যক্তিদিগের ভোগবাসনা চরিতার্থ হয় না, বরং আরও বাড়িয়া উঠে। দিন দিন ছই চারিটা করিয়া হতভাগ্য ব্যক্তি রাজা মান সিংহের হস্তে নিজ ধনসম্পত্তি ও জীবন সমর্পণ করিয়া ইহলোক হইতে অন্তরিত হইতে লাগিল, তাহাতে রাজার শোণিত-পিপাসা ও ধনলিপ্সা বিগুণ বাড়িয়া উঠিল। তখন সামান্য সামান্য ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া তিনি বড় বড় লোকের প্রতি উৎক্ৰোশ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। স্বীয় জঘন্য উদ্দেশের ক্রমিক সাফল্যের সহিত তাঁহার জঘন্য শঠতা ও কপটতা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। কপট বন্ধুও সেহে ছই দিন অল্পগ্রহীত করিয়া তিনি তৃতীয় দিবসে তাহাদিগকে ইহলোক হইতে বিচ্ছিন্ন করিতে লাগিলেন। পোঞ্চর্ণের সালিমসিংহ, নিমজের শূরতান সিংহ, এবং আহোরের আনর সিংহ ও তাঁহাদের সগোত্রীয় অগ্রাণ্ড ব্যবহার কুমারগণ তাঁহার বিদেহ নয়নে পতিত হইলেন। রাজা তাঁহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ করিতেন বলিয়া তাঁহাদিগকে প্রত্যহই রাজসভায় উপস্থিত থাকিতে হইত। এতদিন তাঁহারা কোন বিষয়ে সন্দেহ করেন নাই, কিন্তু যে দিন তিনি দেওয়ান অখিচাঁদকে কারারুদ্ধ করিলেন, সেই দিন তাঁহাদের মনোমধ্যে বিষম সন্দেহের উদয় হইল। চতুর মান ইহা জানিতে পারিলেন এবং তাঁহাদের সেই সন্দেহ দূর করিবার জন্য কতিপয় কর্মচারীকে প্রেরণ করিয়া বলিয়া পাঠাইলেন “অখিচাঁদ ছষ্ট, রাজপ্রোহী, স্মতরাং তাঁহাকে দণ্ড দেওয়া অতি কর্তব্য; কিন্তু আপনারা নির্দোষী; ইহাতে আপনাদের কোন ভয়ের কারণ নাই। তাহাকে শাস্তি দেওয়াতেই আমার সকল উদ্দেশ্য সফল হইয়াছে।” এই কপট বাক্য একরূপ মধুর নিকটে ধ্বনিত হইল যে, সালিমপ্রমুখ সর্দারগণ তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। কিন্তু তাঁহারা সতর্ক হইয়া রহিলেন। সেই দিন রজনীযোগে মানসিংহের অল্পমতিক্রমে প্রায় আট সহস্র সৈন্যবি ও অন্যান্য বেতনভোগী সৈন্য বন্দুক ও কামান লইয়া নিমজের সর্দার শূর সিংহের আবাসভবন আক্রমণ করিল। সগোত্রীয় একশত আশী জন মাত্র দৈনিক সমভিযোগ্যে শূরতান নিজ বাটীর প্রাচীরোপরি থাকিয়া সেই অষ্ট সহস্র সৈন্যের ভীষণ আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন; ক্রমে অগণ্য গোলক গ্রহণে তাঁহার অট্টালিকা পতনোন্মুখ হওয়াতে বীর শূরসিংহ অসি হস্তে সদলে তখন হইতে রহিগত হইলেন এবং নিজ ভ্রাতা ও অশ্রুতি জন আয়ীর বজনের সহিত শত্রু সেনামধ্যে বীরের ন্যায় প্রাণ ত্যাগ করিলেন। অবশিষ্ট সকলে আপনাদের শিশু সর্দারকে রক্ষা করিবার জন্য অস্ত্রশত্রু লইয়া নিমজের অভিমুখে ধাবিত হইল। বীর শূরতান আত্মরক্ষার্থ যে তর্রাঘহ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহাতে অগণ্য শত্রু সৈন্য ও অনেকগুলি নাগরিক নিহত হইয়াছিল; ইহাতেই মানসিংহ সেই রাজ্যে পোঞ্চর্ণ সর্দারকে আক্রমণ করিতে পারেন নাই। সালিমসিংহ সমস্ত রজনী সমস্ত অবস্থার আগ্রহ ছিলেন এবং সেই দিন হইতে সন্ধ্যা সন্ধ্যা কাল যাপন

করিয়া পলায়নের সুযোগ ও সুবিধা অঙ্গুল্য করিতে লাগিলেন। অল্প সময়ের মধ্যে সুযোগ উপস্থিত হইলে তিনি সঙ্গে মরুভূমির দূর আশ্রয়নিকেনে পলায়ন করিলেন। যদি তিনি আশ্রয়ার্থ সেই রূপ কোণ অবলম্বন না করিতেন, তাহা হইলে যোধদুর্গের বহির্ভাগে তাঁহার মৃত্যু শূণ্য কুহুরের পদতলে অবলুপ্ত হইত। তাহা হইলে যে অসিকোষের অভ্যন্তরে মারবারের ভাগ্য সংশ্লিষ্ট ছিল, সেই দিন তাহা দেবীসিংহের বংশধরদিগের হস্ত হইতে অনন্ত কালের জন্য বিচ্ছিন্ন হইত; তাহা হইলে যে বিকট প্রতিশোধ-বাসনা তাঁহার চারিপুরুষ ধরিয়া পোষণ করিয়া আসিতেছেন, তাঁহার জীবনের সহিত তাহার শান্তি বিধান হইত।

রাজা মানের কলঙ্কিত চরিত্রের আর অধিক আলোচনা করিতে স্থগা বোধ হয়। এ শাপ চরিত্র বত অশুশীলন করা যায়, ততই তাঁহার অগণ্য পাপাশ্রুতানের এক একটা অনন্য চিত্র আবিষ্কৃত হইতে থাকে;—পরীরে রোমহর্ষণ হয়, হৃদয় বিবম স্থগা ও বেদনার অবীর হইয়া উঠে। অধিক আড়ম্বর না করিয়া কয়েকটা কথাতেই তাঁহার সূচক সমালোচন হইতে পারিবে। যেদিন সলিমসিংহ প্রাণতরে নিজ দুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন, যে দিন এই সকল সদরস্তম্ভন ব্যাপারের অভিনয় শেষ হইল, তাহার পরদিবসে রাজা মানসিংহ কতরাজকে নিকটে আহ্বান করিয়া দ্বৈত হস্ত সহকারে বলিলেন “আমি যে কেন তোমাকে শীঘ্র দেওয়ান পদে অভিষেক করি নাই, তাহার কারণ তুমি এতদিনে বুঝিতে পারিলে?” এই কয়েকটা কথার প্রত্যেক অক্ষরে তাঁহার কুটিল চরিত্র পূর্ণভাবে প্রতিভাত হইতেছে। অনন্তর কতরাজ দেওয়ান পদে অভিষিক্ত হইলেন এবং রাজা মান কর্তৃক অপহৃত বিপুল ধনের সাহায্যে দৈন্যগণের প্রাণ্য বেতন পরিশোধ করিয়া তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিলেন। এদিকে রাজ্যমধ্যে এক জনশ্রুতি প্রচারিত হইল যে, রাজ্যের অশান্তি নাশ করিবার নিমিত্ত রাজা মান ব্রিটিশ সেনাবলের সাহায্য গ্রহণ করিতেছেন। এই কিম্বদন্তী অচিরকাল মধ্যে সমস্ত দেশে প্রচারিত হইবা মাত্র প্রজাকুল বিবম ভরে আকুলিত হইল;—এমন কি যে রাঠোর সামন্তগণ ইচ্ছা করিলে সেই নৃশংস প্রজাপীড়ককে সিংহাসন হইতে দূরে নিক্ষেপ করিতে পারিতেন, সেই দিন তাঁহার বিবম স্থগা, ভয় ও মনোবেদনার উদ্বেগিত হইয়া সেই রাজ্যময়ের পাপরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া গেলেন।

দূর পুরসিংহের আত্মীয়স্বজনগণ নিম্নে পলায়ন করিয়াও নিকটক হইতে পারিল না; রাজা মানের বিকট বিবেচনা তাহাদের পশ্চাদ্বেশরণ পূর্বক সেইদূর দুর্গেও উপস্থিত হইল। পুরসিংহের শিশু কুমার আক্রান্ত হইলেন। তাঁহার অভিভাবকগণ বিদ্রোহের দীর্ঘের সহিত শত্রুর প্রচণ্ড আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে চেষ্টা করিলেন। কিন্তু তাহাদের কোন চেষ্টাই ফলবতী হইল না। দুইমের সেনা বিশাল শত্রুসৈন্যের তীব্র আক্রমণ আর কতক্ষণেরোহ করিবে? একে একে সমস্ত সৈন্য নিপতিত হইল; এক্ষেত্রে রাজা মানসিংহ দূর বেনাগতি দ্বারা বলিয়া পাঠাইলেন যে, সলিমের গুহ্য যদি আত্ম সমর্পণ করে, তাহা হইলে তাহাকে ক্ষমা করা যাইবে এবং তাহার সমস্ত ভূমিসম্পত্তি

পুনরর্পিত হইবে। এই আশ্বাস বাক্যে নির্ভর করিয়া গৌরবের শিশুসর্দার বুদ্ধ ত্যাগ করিলেন এবং সদলে রাজা মানসিংহের সেনানিবেশে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু মানসিংহ নিজ প্রতিজ্ঞা পালন করিতে পারিলেন না। শূরতানের পুত্র তাঁহার শিবিরে উপস্থিত হইবামাত্র দেওয়ান রাজার স্বাক্ষরিত অহুশাসন পত্র তাঁহাকে দেখাইয়া বলিল “আপনি বন্দী, এক্ষণে আপনাকে রাজার নিকট উপস্থিত হইতে হইবে।” কাপুরুষোচিত এই লজ্জা ব্যবহারে বেতনভোগী সৈন্যবি সেনাপতিরও মনে বিষম ঘৃণার উদ্বেক হইল। তিনি সেই দণ্ডাজ্ঞা দূরে নিক্ষেপ করিয়া সদর্পে বলিলেন, “না, তাহা কখনই হইতে পারে না; ইনি আমার বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া আত্মসমর্পণ করিয়াছেন; এখন কি ইহাকে বন্দী করা উচিত? ভাল, যদি রাজা নিজ প্রতিজ্ঞা পালন নাই করেন, তাহা হইলে আমার প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন হইবে না; আর কিছু না পারি, আমি ইহাকে কোন নিরাপদ স্থলে রাখিয়া আসিব।” সৈন্যবি সেনাপতি নিজ বাক্য পালন করিতে ক্রটি করিলেন না। তিনি তখনই সেই বাগকে লইয়া আরাবল্লির পাদগ্ৰেহে উপস্থিত হইলেন। শূরতানের শিশুকুমার সেহুল হইতে মিবারে গমন করিয়া রাণার নিকট আশ্রয় প্রাপ্ত হইলেন।

রাজা মানসিংহের উক্তরূপ লঘন্য বিশ্বাসঘাতকতা ও কাপুরুষোচিত নৃশংস ব্যবহারে রাঠোর সর্দারগণ নিরতিশয় ক্ষুব্ধ হইলেন। তাঁহারা দেখিলেন যে, মারবারে আর তাঁহাদের মঙ্গল নাই। পদে পদে নিষ্ঠুর নরপতির বিষেষবিষ পান করিতে হইবে;—পদে পদে নিকট বেতনভোগী সৈন্যগণের তাড়না সহ্য করিতে হইবে। তাঁহাদের আপনাদেরও একরূপ সহায়বল নাই যে, তদ্বারা সেই রাজাধমকে সিংহাসন হইতে বিচ্যুত করিতে পারেন। মানসিংহের বিপুল সেনাবল,—দশসহস্র বেতনভোগী গোলন্দাজ সৈন্য, তথ্যভীত সামন্ত সেনা। সেই সকল সৈন্যের বিরুদ্ধে কি তাঁহারা আত্মরক্ষা করিতে পারিবেন! তাঁহারা নিজ নিজ চূর্ণেও থাকিতে সাহস করিলেন না। কেননা তাঁহাদের মনে ভয় হইল পাছে, ইংরাজ সেনা আসিয়া তাঁহাদিগের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হয়। এই সকল কারণে ক্ষুব্ধ, বিরক্ত ও শঙ্কিত হইয়া রাঠোর সর্দারগণ জম্বুভূমি ত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। যে মারবার তাঁহাদের পিতৃপুরুষগণের লীলানিকেতন, শত্রুর আক্রমণ হইতে বাহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাঁহারা অগ্নিবদনে জীবন উৎসর্গ করিয়া অমরলোকে গম্বব করিয়াছেন, পাশও নরপতির নৃশংস ব্যবহারে আজি সেই জীবনের জীবন মারবারভূমি ত্যাগ করিয়া বাইতে হইল। কোথার তাঁহারা বিদেশীয় আক্রমণ হইতে তাহাকে রক্ষা করিবেন, না আজ বিদেশীদের দ্বারা সেই মারবার হইতে বিদার গ্রহণ করিতে হইল। ইহা কি সামান্য পরিভ্রমের বিষয়! আপনাদেবনে বঞ্চিত হইয়া পরের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে; মহারাজ শিবজির গর্ভিত রাঠোরকুলে জন্মিয়া অপর রাজপুত্রকুলের নিকট অগ্রহৃত ভিক্ষা করিতে হইবে; রাঠোরের গর্ব;—ভেষজিতা—গৌরববর্জিতা চিরকালের জন্য কলঙ্কিত হইবে। এই সকল চিন্তা বর্জিত তাঁহাদের বদৌলতে উদ্ভিত হইয়া

তাহাদিগকে একবারে আকুলিত করিয়া তুলিল। সপরিবারে মারবার ত্যাগ করিবার পূর্বে তাহারা একবার স্ব স্ব মাতৃভটনয়ন মারবারের দিকে নিক্ষেপ করিলেন। হৃদয় কাঁদিয়া উঠিল—মনন হইতে অঙ্গবিন্দু নিপতিত হইল। স্নানকর্ত্তে—উচ্চৈঃস্বরে—হৃদয়ভেদি রবে “বিদায়” “বিদায়” বলিয়া চীৎকার করিয়া সেই নিপীড়িত রাঠোর সর্দারগণ মাতৃভূমিকে ত্যাগ করিলেন।

এইরূপে মারবারভূমি হই এক মাসের মধ্যেই পশু ও পিশাচগণের আবাসভূমি হইয়া পড়িল,—যে মরুভূমি সেই মরুভূমিতেই পরিণত হইল। এদিকে স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া সেই বীরগণ মিরার, অম্বর, কোটা ও বিকানীর প্রভৃতি নিকটর রাজ্যসমূহে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তাহাদের আগমনবার্তা শুনিয়া উক্ত প্রদেশ সকলের নৃপতিগণ সাদরে তাহাদিগকে গ্রহণ করিয়া তাহাদের বাসোপযোগী স্থল নির্দেশ করিয়া দিলেন। কিন্তু ইহাতেও নৃশংস মানসিংহের কঠোর হুঁচকরণের শাস্তি নাই। পাশবী স্বার্থপরতার প্রণোদিত হইয়া তিনি এতদূর বিমূঢ় হইয়াছিলেন যে, বিপদের চিরবন্ধু পরমবিশ্বস্ত আনরসিংহকেও আক্রমণ করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন। যে আনরসিংহ তাহার বিপদের চিরসহচর, যিনি নিজ পৃষ্ঠ দিয়া তাহাকে ভীমের ছুরিকা হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, বালোরের অবরোধকালে মান সর্বস্বচ্যুত হইলে যিনি আপনার স্বাধীনত্ব, নিজ বনিতার সমস্ত অলঙ্কার,—এমন কি তাহার “নভ” পর্য্যন্ত বিক্রয় করিয়া বীর রাজার ভরণপোষণ ও প্রাণরক্ষার উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন; পল্লীনগর আক্রমণ করিতে গিয়া মানসিংহ অশ্রুচ্যুত ও শঙ্কহস্তে পতিত হইলে যিনি তাহাকে নিজ অশ্ব হান দিয়া রক্ষা করিয়াছিলেন; আর সমস্ত রাঠোরসর্দার ধক্কলের পক্ষ অবলম্বন করিলে যিনি শত সহস্র প্রেলোভন অতিক্রম করিয়াও তাহার পক্ষ ত্যাগ করেন নাই; কুপাবহ সেনা বোধগুরের অব্যাহাত লুণ্ঠন করিলে যিনি বিশ্বয়কর বীরত্ব ও রণনৈপুণ্য দেখাইয়া সেই সমস্ত লুণ্ঠিত সামগ্রী উদ্ধার করিয়াছিলেন;—এমন কি তাহার উদ্যোগ ব্যতিরেকে তিনি পুনর্বীর রাজ্যসন প্রাপ্ত হইতে পারিতেন না,—রাজা মান এই সমস্ত মহোৎসাহের তুলিয়া—পাষাণে হৃদয় বাঁধিয়া—কৃতজ্ঞতার পবিত্র মন্তকে পদাবাত করিয়া—সেই পরম বিশ্বস্ত, চিরমঙ্গলাভিলাষী, রাজগতপ্রাণ উদারহৃদয় আনরসিংহকেও সংহার করিতে বীর শোণিতপিপাসু হস্ত বিস্তার করিয়াছিলেন। ধিক, তাহার রাজ্যে!—ধিক, তাহার ঐশ্বর্য্যে!—ধিক, তাহার পাপকলঙ্কিত রাজ নামে! তাহার পাপস্পর্শে মহারাজ বোধবাওয়ের পবিত্র সিংহাসন কলঙ্কিত হইয়াছে, সুপবিত্র রাঠোরকুলে জনপনের কলঙ্ককাসিয়া অঙ্কিত হইয়াছে, রাঠোরের অতীত বীরত্ব, মহত্ব ও উদারতা আজি অশীক বলিয়া অস্মৃতিত হইতেছে।

অথেষ্টং অষ্টাদশ মাস অতীত। মারবারের সর্দারগণ নির্জীবিত—পরাসে প্রতিপালিত—পরগৃহে শাসিত। বাহারা হুচকপ্রকাশ ভূমির বহু আশ্রয়গণে প্রভূত, তাহারা আশ্রয় লীর্ণকাল ধরিয়া আপনাদের আবাসভূমে বসিত। হৃদয়ভেদী ভীষণ ক্রোধবাত এবং অভ্যাচারী শত্রুর লোমহর্ষণ প্রণীতগণে মৃতপ্রাণ হইলেও বাহারা মাতৃভূমিকে ত্যাগ

করে না, আজি তাহারা নৃশংস রাজার কঠোর রোষ ও বিবেচনায় বিদেশে প্রস্থিত হইয়াছে, প্রাণের আশ্রয়স্থানে বহুগুণের অসুখেরে ভোগ্যে তাহাদের অশনবসনের রূপ নাই বটে, কিন্তু তাহাদের ক্ষমতা অথ কোথায় ? দিনের মধ্যে শতবার সেই অক্ষয়ী মাতৃভূমির মনোহর চিত্র তাহাদের মানসদর্পণে প্রতিফলিত হইতেছে ;—সেই রোজপ্রভাত অনন্ত বাণুকাসাগর সুবর্ণকণিকার সমুদ্রবৎ তাহাদের মনে উদ্ভিত হইতেছে—সেই দীর্ঘনিশা সমাবৃত জনার ক্ষেত্র শোভমান ধাত্ত ও গোদুম ক্ষেত্রের ন্যায় অনন্ত হস্তে তাহাদের সম্মুখে যেন নৃত্য করিতেছে—সেই লবণসলিলা কীর্ণানী লুণী নদী প্রবাহিত পয়সিনীর ভাষা যেন অনন্ত কলনাদে তাহাদের পিতৃ পুরুষগণের অমর কীর্তিকলাপ গান করিতে করিতে প্রবাহিত হইতেছে । কোথায় সেই জীবনতোষিণী, সেই আশার কেন্দ্রস্থল,—সেই অনন্ত সুখের উৎস, অমৃতভূমি কোথায় ?—আর কোথায় সেই রাঠোর সর্দারগণ ?—তাহাদের ভাগ্যদোষে আজি তাহারা সেই মাতৃভূমি হইতে দূরে বিক্ষিপ্ত ! নৃশংস—প্রজাপীড়ক—যোর স্বার্থপর রাজার দৌরাত্ম্যে শোচনীয়রূপে অতি হীন দশায় দূরে বিক্ষিপ্ত ! আজি তাহাদের সেই উৎসাহ—সেই আনন্দ কোথায় ?—সকলই ফুরাইয়াছে । হৃদাধোর কঠোর শৈত্যস্পর্শে সমস্তই নিবিয়া গিয়াছে ? কিন্তু এরূপ নিরুৎসাহ ও নিরানন্দ অবস্থায় তাহারা আর কত দিন থাকিবে ? মাতৃভূমি হইতে বিচ্যুত হইয়া আর কত কাল যাপন করিবে ?—ক্রমে সেই নিরুৎসাহ ভাব বীরজদর তেজস্বী রাঠোরসর্দারগণের অসহ্য হইয়া উঠিল । সে শোচনীয় দুরবস্থা হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্য ১৮২১ খৃষ্টাব্দে তাহারা ইংরাজ বাহাদুরের আশ্রুকূলা পাইবার চেষ্টা করিল ; কিন্তু এক বৎসরের মধ্যে তথিষয়ের তত কিছু বিশেষ আয়োজন হইল না । আপনাদের শোচনীয় দুরবস্থার নিরতিশয় বর্ণনাকৃত হইয়া সেই তেজস্বী রাঠোরসর্দারগণ ব্রিটিশ কর্মচারীকে যে ক্ষমতাভি পত্র * লিখিয়াছিল, তাহা পাঠ করিলে অতি নৃশংস

* বর্ণনাকৃত রাঠোর সর্দারগণ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের পোলিটিকেল এজেন্ট মহাক্সা টড সাহেবকে আপনাদের সর্ববেদনা জানাইয়া যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহার অবিকল অনুবাদ নিয়ে প্রদত্ত হইল ।

[সম্ভাবণীসূত্র ।]

“আমরা আপনাদের নিকট যে বিষয় পাত্রকে পাঠাইয়াছি, তিনি আমাদের সমস্ত কথা বর্ণন করিবেন । সরকার কোম্পানি এক্ষণে হিন্দুস্থানের অধীশ্বর, এবং আপনি আমাদের অবস্থা ভালরূপেই বিবৃত আছেন । আমাদের ও আমাদের দেশের কোন বিষয়ই যদি ও আপনার নিকট লুপ্ত নাই, তথাপি আমাদের সমস্ত এমন একটি বিষয় আছে, বাহা আমরা না জানাইয়া থাকিতে পারি না ।

“শ্রীমহারাজা ও আমরা একত্রে লব্ধ গ্রহণ করিয়াছি,—সকলেই রাঠোর । তিনি আমাদের পিতৃ-হানীর, আমরা তাহার সেরক । কিন্তু এক্ষণে তিনি রোবাক্স হইয়াছেন এবং আমরা আমাদের মাতৃভূমি হইতে বঞ্চিত হইয়াছি । আমাদের পৈতৃক সম্পত্তি ও আশ্রয় ভগ্নির মধ্যে কতকগুলি বাগিচা করা হইয়াছে এবং বাহারা দূরে থাকিতে চেষ্টা করে, তাহাদেরও অসুখী প্রকৃতি বটে । কেহ কেহ অতি গুরুতর প্রতিকার উপর নির্ভর করিয়া প্রত্যাহিত ও দুঃস্থ হইতে বঞ্চিত হইয়াছে ;—কেহ কেহ কাজে সেরা করিতেছে । সুতরাং, সুতরাং কর্মচারী এবং দেশের বা বিদেশীর সকলেই আশ্রয় হইয়াছে ; এবং তাহাদের প্রতি এরূপ অশোভন ও অসম্মানজনক আচরণ করা হইয়াছে যে, আমরা তাহা লিখিতেও পারি না । তাহার মনের বেদন তাহা হইয়াছে আমরা সেরূপ ভাষা ব্যবহারের আর কোন রাজার

পাষণ্ডেরও পাবাশুদ্ধর বিগলিত হইয়া যায়। সেই পত্র পাঠ করিয়া মহাত্মা উদ্ভাষের বলিয়াছিলেন যে, যদি বধ্যকালে ত্রিটিব গবর্ণমেন্ট তাহাদের কোন চেষ্টা না করে, তাহা হইলে তাহারাই আপনারাই আপনাদের উদ্ধার করিবে; কেহ তাহাদিগকে দোষ দিবে না।

দেখি নাই। তাঁহার পিতৃ পুরুষেরা দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়াছেন, আমাদের পূর্বপুরুষগণ ভাষাদের সচিব ও সত্রীর কাজ করিয়া গিয়াছেন; এবং বাহা কিছু অবশ্য কর্তব্য, তাহা আমাদের সর্দারদিগের সমবেত বুদ্ধির বলে সাধিত হইয়াছে। তাঁহার পিতৃপুরুষগণের সমুদে দাঁড়াইয়া আমাদের পিতৃপুরুষগণ অস্মান বদনে আপনাদের জীবন ভ্যাগ করিয়াছেন এবং শতকে সহস্র করিয়াছেন। রাজার পরিচর্যা করিতে গিয়াই তাঁহারা বোধপুরকে বর্তমান অবস্থার উন্নীত করিয়া গিয়াছেন। যেখানে অস্ত্র রাজের সহিত মারবারের সংঘর্ষ সন্মুখ হইয়াছে, সেইখানেই তাঁহারা উপস্থিত হইয়াছেন, এবং আপনাদের জীবনের উৎসর্গে মাতৃভূমিকে রক্ষা করিয়াছেন। কখন কখন ও বালকে আমাদের অধিপতি হইয়াছেন; কিন্তু তখনও আমাদের পিতৃপুরুষগণের বিজ্ঞতা ও রাজতন্ত্রির প্রভাবে আমাদের দেশ রক্ষা পাইয়াছে; এইরূপে বংশপরম্পরাগুরুত্রে ইহা চলিয়া আসিতেছে। তাঁহার (রাজা মানের) চক্ষুর উপর আমরা অনেক কাজ করিয়াছি; সেই সঙ্কটকালে যে দিন জয়পুরের বিশাল বাহিনী বোধপুরকে অবরোধ করিল, আমরা যুদ্ধক্ষেত্রে তাহাদের সম্মুখীন হইলাম। আমাদের জীবন ও সৌভাগ্য বিপন্ন হইল, পরে ইন্দ্রবানুগ্রহে আমরা জয়লাভ করিলাম। সর্বশক্তিমান জগদীশ্বর ইহার সাক্ষী। এক্ষণে সে কাল দূরিতেছে; অবিশেষকী আমরা জয়লাভ করিলাম। সর্বশক্তিমান জগদীশ্বর ইহার সাক্ষী। এক্ষণে সে কাল দূরিতেছে; অবিশেষকী আমরা জয়লাভ করিলাম। সর্বশক্তিমান জগদীশ্বর ইহার সাক্ষী। এক্ষণে সে কাল দূরিতেছে; অবিশেষকী আমরা জয়লাভ করিলাম।

আবার সেই ভ্রাতা ও কুটুম্ব, সেই বখাাবকারী ও ছদ্মশ্রাব্য।
 “তিনি এক্ষণে আমাদিগকে বঞ্চিত করিতে চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু আমাদের জীবন থাকিতে কি
 কেহ আমাদিগকে বঞ্চিত করিতে পারিবে? ইংরাজগণ সমগ্র ভারতের অধিপতি। * * * * *
 ঠাকুর নিজ ঘৃণকে আশ্রমিয়ে প্রেরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু ঠাহাকে দিল্লিতে বাইতে বলা হইয়াছিল।
 তদনুসারে তিনি তরঙ্গের উপস্থিত হইলেন; কিন্তু ঠাহার কোন উপায় করা হয় নাই। যদি ইংরাজসেনাপতি
 গণ আমাদিগের কথায় কর্ণপাত না করেন, তাহা হইলে আর কে করিবে? ইংরাজগণ কাহাকেও
 অপরের ভূমি অপরূপ করিতে দেখে না। সারবার আমাদের মাতৃভূমি; হতরাং সারবার হইতেই আমরা
 আমাদের সাহায্য সংগ্রহ করিব। এই লক্ষ্য রাখিয়া কোথায় বাইবে? ইংরাজ বাহাদুরের সম্মান রাখিবার
 জন্যই আমরা এতদিন ঘেরা ধরিয়া আনিয়াছি। আপনাদের গবর্ণমেন্টকে না জানাইলে আপনারা পরে
 দোষ লইতে পারেন, সেইজন্য আমরা জানাইলাম এবং সকল দোষ হইতে মুক্ত হইয়া রহিলাম। সারবার
 হইতে আমরা বাহা সঙ্গে করিয়া আনিয়াছিলাম, তাহা নিঃশেষিত হইয়াগিয়াছে; এখন গুল কবিয়া
 প্রাণাচ্ছাদনের সংযোগনা করিতেছি; কিন্তু তাহাতেও আর চলে না। এক্ষণে যখন বেশিতেছি যে,
 অসহ্যভাবে আমাদিগকে মরিতে হইবে; আমরা প্রস্তুত; এক্ষণে আমরা কোন কাজই করিতে পরাধীন
 নহি।

নাহি।
 “ইংরাজ বাহ্যিক আমাদের শাসনকর্তা—আমাদের শত্রু। শ্রীবান আমাদের সর্বত্র কাড়িয়া লইয়াছেন; আপনারা যদি মন্যমুখ হইলেন, তাহা হইলে এ সমস্ত কষ্ট দূর হইতে পারে; আর কাহারও উপর আমাদের বিশ্বাস নাই। আমাদের এই আবেদনের প্রত্যুত্তর দানে কার্পণ্য করিবেন না। বীর ও শান্ত ভাবে আমরা প্রত্যুত্তরের প্রতীকার রহিলাম। কিন্তু যদি আমরা কিছুই উত্তর না পাই, তাহা হইলে আর আমাদের দোষ নাই; কেন না সকল স্থলেই বিজ্ঞাপন করিলাম। বুখার কাজের ইহা মানব উদ্ধারোপায় অবলম্বন করিতে বাধ্য হইবে। একবারে আপনার সরকার বাহ্যিকদের সম্মান রাখিয়া আমরা এতদিন অবলম্বন করিতে বাধ্য হইব। একবারে আপনার সরকার বাহ্যিকদের সম্মান রাখিয়া আমরা এতদিন বীরবে সজ্জ করিয়া আসিয়াছি; আমাদের সরকার বাহ্যিক আমাদের বিলাপে করুণাত করিলেন না। কিন্তু আর কত দিন অপেক্ষা করিয়া থাকিব? আমাদের আশা তরঙ্গা পূর্ণ করিলেন। ইতি ব্রাহ্মণ
 ১৮৭৮ খ্রীঃাব্দ।”

দেখিতে দেখিতে ১৮২২ খৃষ্টাব্দ কালচক্রের একটা আবর্তনের সহিত অনন্ত কালসাগরে মিশিয়া গেল। তথাপি সেই স্বার্থবঞ্চিত—প্রতারিত—উৎসাহিত রাঠোর সর্দারগণের তাগ্যচক্রের পরিবর্তন হইল না। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট মধ্যস্থ হইয়া তাহাদের সমস্ত বিবাদ বিবাদান্বিত মীমাংসা করিয়া দিবেন, এ আশ্বাস তাহারা পাইয়াছে; ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে এই আশ্বাস সফল হইবে, এই আনন্দময়ী চিন্তায় তাহারা কথঞ্চিৎ সুখে কাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। হায়! নিষ্ঠুর রাজার দোষেই তাহাদের তত দুরবস্থা! মারবারের সেই অযোগ্য নৃপতি হইতে রাজ্যের যে কত অনর্থ সংঘটিত হইয়াছিল, তাহার আর ইয়ত্তা নাই। কপটতা, বিখানঘাতকা ও নিষ্ঠুরতার সাহায্যে রাজা মান মহারাজ ঘোষণাওয়ের পবিত্র সিংহাসন হস্তগত করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু নিজ দোষে তাহার সম্মান রক্ষা করিতে পারেন নাই। তাঁহা হইতেই মারবারের পূর্ণ অধঃপতন এবং রাঠোর কুলের শোচনীয় দুরবস্থার চারি পাশ পূর্ণ হইয়াছিল। রাজা মানসিংহ যদি সেইরূপ পাশবী প্রতিশোধপিপাসায় অন্ধ না হইতেন, তাহা হইলে সুবিধাক্রমে স্বীয় ও স্বরাজ্যের ত্রিবৃদ্ধি সাধন করিতে পারিতেন। তিনি অনেক সুযোগ ও সুবিধা পাইয়াছিলেন; কিন্তু মারবারের নিতান্ত দুর্ভাগ্য, তাই তাঁহার সেইরূপ দুর্ভাগ্য ঘটিয়াছিল; তাই তিনি সামন্ত সমিতিতে দমন না করিয়া একবারে সংহার করিতে চেষ্টিত হইয়াছিলেন। তাঁহার একের দুরাচরণে যে বিধমর কল উদ্ভূত হইয়াছিল, আজিকার বর্তমান রাঠোরগণ তাহা ভোগ করিতেছে। উক্ত দীর্ঘশ্বাস ও অশ্রুবিম্বুর সহিত তাহারা সেই রাজাধর্মের নামে শত অভিশাপ প্রদান করিতেছে।

রাঠোরকুলের গৌরবময় ইতিহাসের এই ধানেই পরিসমাপ্তি হইল,—বীরবর শিবজির বংশধরদিগের লীলানিকেতন মারবারের মলভূমে এই ধানেই বরনিকা পাতিত হইল। যেদিন সেই মহাপুরুষ রাঠোরকুলের পঞ্চরঙ্গিনী পতাকা সুরধুনীর বৈকতভূমি হইতে উৎপাটিত করিয়া লুণ্ঠিত হইয়া অনন্ত বালিয়াড়ির উপর রোপণ করিলেন, সেইদিন হইতে সমালোচ্য কাল পর্যন্ত ছয় শতাব্দীরও অধিক কাল অতীত হইয়া গিয়াছে। এই দীর্ঘকালের মধ্যে তাঁহার পবিত্র বংশের কত অমানুষিক কীর্তিকলাপের বিবরণ লিপিবদ্ধ হইল। শেষে অযোগ্য ও রাজাধর্ম মানসিংহের কলঙ্কিত জীবনীর সহিত রাঠোরকুলের ইতিহাসের সমাপ্তি করিতে হইল। একদা যে “লাখ তরোয়ার রাঠোর রণের” প্রচণ্ড ভূজবলে মোগল সম্রাটের বিরাট সিংহাসনও কম্পিত হইয়াছিল, তাহাদের একটীমাত্র নৃপতির বীর্যবাহি জলন্ত শ্রোতে ও অপ্রতিহত প্রভাবে সূর্য হিন্দুকুলের পাদতল পর্যন্ত প্রবাহিত হইয়াছিল, আজি তাহাদের জনৈক বংশধর সাম্রাজ্যগগনে কীর্ণ রশ্মিরেখার ন্যায় বিরাজ করিতেছে! আর সে তেজ নাই—সে দীপ নাই—সে বিখ্যাতী প্রতাপ নাই! সকলই নিবিয়া গিয়াছে,—সমস্তই নীতল হইয়া পড়িয়াছে। গৌরববাহি নির্ঝাঁপ হইয়াছে—কিন্তু তাহার ভগ্নমাত্র বিদ্যমান আছে! যে ঘোষণাও স্বীয় অদ্বুত সম্মানবলে রাঠোরকুলের প্রাণ প্রতীক করিয়াছিলেন, আজি তাহার সিংহাসন জীর্ণ অট্টালিকার দ্বার সামন্ত বাহুবলও কম্পিত হইতেছে,—তাঁহার বিজয়কিরীটনী

পঞ্চরশ্মিনী প্রভাতগগনে শশিলেখার ভায় নিভান্ত দ্বানভাবে অবনত শিরে ইতস্ততঃ আন্দোলিত হইতেছে। কালচক্রের কি অদ্ভুত আবর্তন! কি বিচিত্র বিধান! ঐচও অত্যাচারী মুসলমানদিগের ধারাবাহিক উৎপীড়ন সহ্য করিয়াও বে রাস্টোরকুল অক্ষুণ্ণ ছিল,—বরং উৎপীড়নের আতিশয্যে বাহাদের জাতীয় জীবন বাড়িয়া উঠিয়াছিল; আজি সার্বা, একতা ও উদারতার প্রথিতপুঙ্ক সভ্যতাভিমানী ব্রিটনের সার্কভৌমিক শাসনকালে সেই রাস্টোরকুল কি নিজে বাইতেছে? তাহারা কি আপনাদের অবস্থা সমস্ত ভুলিয়া গিয়াছে? কোথায় সেই উৎপীড়কগণ? সেই গজ্ঞান ও ঘোরী,—সেই খিলিজি ও লোডী,—সেই পাঠান ও মোগলগণ এখন কোথায়?—কালচক্রের আবর্তনে কোন্ কালে তাহারা সমাধিনিহিত হইয়াছে। কিন্তু তাহাদের সহিত কি রাস্টোরের গৌরব ও প্রভাপ নির্দোষিত হইয়াছিল?—না! ইতিহাস সহস্র রসনার বলিতেছে—“না।” এক বংশ অত্যাচারের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া অনন্তকাল সাগরে বৃষ্ণদের ভায় মিলাইয়া গিয়াছে,—আবার অপর বংশ উদ্ভূত হইয়া সেই পূর্বকৃত অত্যাচাররাশি দ্বিগুণিত করিয়া তুলিয়াছে! কিন্তু তাহাতে রাস্টোরের জাতীয় জীবন কিছুমাত্র বিনষ্ট হয় নাই, বরং স্থিতিস্থাপক পদার্থের ন্যায় প্রত্যেক অত্যাচারে তাহা উন্নত হইয়া উঠিয়াছে। এইরূপে দুই একটি করিয়া সমস্ত মুসলমান বংশ ভারতের সিংহাসন হইতে অতল কালসাগরে বিক্ষিপ্ত হইয়া কোথায় বিলীন হইয়া গেল,—কিন্তু রাস্টোরের প্রভাপ যেমন তেমনই রহিল। শেষে বিধাতার কঠোর লিপি পূরণ করিবার জন্য হতভাগ্য রাস্টোরগণ ভীষণ অভ্যর্থনায় অধীভূত হইয়া আপনাদের পদে আপনাদিগকে কুঠারাঘাত করিল;—লুণ্ঠনপ্রিয় নৃশংস মহারাজীয় ও রক্তপিপাসু পাঠানগণ অদৃষ্টে তাহাদের সর্বনাশ করিতে লাগিল;—রাস্টোরকুলের যে জীবনীশক্তি মুসলমান নৃপতিগণের প্রাণীড়নেও অক্ষুণ্ণ ছিল, মাইট্রাও পাঠানদিগের অত্যাচারে তাহা নিস্তেজ হইল। মারবার নিজ দোষে অসীম কষ্ট ভোগ করিল। তথাপি আশা ছিল যে, ব্রিটনের সহিত সখ্যভাবে মারবারের সে দুরবস্থা দূরীকৃত হইবে। যে জাতি গুরু করিয়া বলে যে, বিজ্ঞতা, ন্যায় ও দয়াই তাহাদের প্রভুতার প্রধান উপাদান, তাহারা রক্ষণীয় ও শরণাগত ব্যক্তির রক্ষণোপযোগী ব্যয় ব্যতীত আর এক কপর্দকও লইতে চাহেন না, ধর্মবন্ধন বাহাদের প্রধান বন্ধন;—রাস্টোরকুল তাহাদের সহিত সৌহার্দ্যস্বত্রে আবদ্ধ হইয়া উপকারলাভের যে সকল আশা করিয়াছিল, তাহা কি সফল হইয়াছে? রাস্টোরদিগের সহিত সন্ধিবন্ধন করিয়া ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, মারবারের অশান্তি নিবারণ করিয়া রাস্টোরদিগের দক্ষ হৃদয়ে শান্তিবারি সেচন করিবেন, তাহা কি পালিত হইয়াছিল? বৎসরের পর বৎসর মারবারীদিগের শোকার্তের সহিত কালসাগরে বিলীন হইল, তথাপি ভারতের সত্যসম্মত ব্রিটন হতভাগ্যদিগের প্রতি মনোযোগ করিলেন না। ইহা কোন ভারতীয় জাতীয় উদ্ভাবকব্রাহ্মণ নহে। ব্রিটিশ পোলিটিকেল এক্টে মহাত্মা টড সাহেব নিজস্বই ইহা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। এতদসম্বন্ধে তিনি আর যে সকল মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন

তাহার অবিকল অমুখ্যাদ নিয়ে প্রকটিত হইল। “যদি বলিতে হয় যে, তাহাদের আভ্যন্তরীণ শাসন ব্যাপারের মীমাংসায় তাহাদিগকেই স্বাধীনতা দিয়া আমরা হাত ওটাইরা রাখিরাছি, তাহা হইলে তাহাদিগের অধিপত্যকেও সাহায্য দিয়া কাজ নাই। রাঠোর রাজা ও সামন্তের স্বত্ব সমান ; তাহারা আপনাদিগকেই তবে নিজ নিজ স্বত্ব সংরক্ষা করুক। ভাল, মধ্যস্থ হইয়াও যদি কিছু না করিতে পারি, তবে তাহাদের আপনাদের শাসননীতির অমুখ্যাদে কেন বাধা দিতে বাইব? তাহারা আপনাদের শাসনকার্য্য আপনাদিগকেই করুক এবং যদি স্বাধীনতা দিতে হয়, তবে প্রকৃত স্বাধীনতাই দান কর। এক্ষণে যদি অধিকতর বিজ্ঞ, সদাশয় ও উদার বলিয়া পরিচিত হইতে বাসনা থাকে, তবে অগ্রে তাহাদের রাজনৈতিক অবস্থা সম্যক রূপে বুঝিয়া পরে তাহাদের আভ্যন্তরীণ শ্রীবুদ্ধি সাধনার্থ জায়সম্মত ক্ষমতা পরিচালন করা আমাদের একান্ত কর্তব্য। তাহা হইলে ব্রিটনের বিস্তৃত সাম্রাজ্যের অন্তর্গত একটা প্রধান রাজ্যের বর্তমান ও অনাগত শান্তি সংস্থাপিত হইবে। এ নীতি উদার ও হিতকারিণী। ইহাকে কার্য্যে পরিণত করিবার সুযোগ ও উপস্থিত হইতে পারে। রাজা মানের অত্যাচারে প্রেীড়িত হইয়া প্রজাগণ রাঠোরকুলের পবিত্র ইন্দ্রশাখা হইতে কোন রাজকুমারকে মারবারের সিংহাসনে স্থাপন করিতে চাহিবে, সেই সুযোগে তাহাদের সেই প্রশস্ত প্রস্তাবে সম্মতি দান করিলেই আমাদের এই নীতি সফল হইবে। নতুবা পিতৃহত্যার পাপ বংশ যতদিন মারবারের শাসনদণ্ড পরিচালন করিবে, ততদিন দেশের অনর্থক্রমেই বাড়িতে থাকিবে। কিন্তু এরূপ নীতির অমুসরণ না করিয়া যদি আমরা আমাদের রাজতান্ত্রিক—না আমাদের বেচ্ছাচারিণী নীতি এই সামন্তসমিতির প্রতি প্রয়োগ করি, যদি আমরা কেবল কঠোর অত্যাচারীর অত্যাচার সমর্থন করিবার জন্যই তাহাদের ব্যাপারে হস্তার্পণ করি, তাহা হইলে সেই সাহসী সর্দারগণ নিরাশ ও মর্দ্যাহত হইয়া বধন উদ্ভূত হইয়া উঠিবে, তখন কি হইবে, তাহা একবার ভাবিয়া দেখা কর্তব্য। তাহারা রাজপুত ; সুতরাং উদ্ভূত পিণ্ডারী ও উচ্ছলিত মহারাত্রীরদিগের হইতে তাহাদের কার্য্য সম্পূর্ণ বিভিন্ন। একি আক্রমণ ও পলায়নের ক্ষেত্র! জনশ্রুতি উঠিয়াছে যে, তাহারা আপনাদিগকেই আপনাদের ধর্ম্মরক্ষা করিয়াছে ;—অত্যাচার হইতে উদ্ধারলাভে কাহারও সহায়তা না পাইয়া নৈরাশোদ্ভূত রাঠোরগণের ছুরিকা রাজা মানের হৃদয়শোণিত পান করিয়াছে। যদি ইহা সত্য হয়, তবে তাহার উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত হইয়াছে। ইহা তিন উৎপীড়িত সর্দারগণের ধর্ম্মরক্ষার উপায়ান্তর নাই। আরও শুনিতে পাওয়া বাইতেছে যে, অপনুপত্তি ধনুল মহারাজ যোধের সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছেন। ইহা অতীব শোচনীয়। রাজা ধনুল গম্ভীরে আক্রমণ ;—কিন্তু তাঁহার সহায় নহল কে? তাহারা তাঁহার পক্ষ সমর্থন করিয়া আসিয়াছে, তাহাদিগকেই তাঁহার ভরসা স্থল।—নতুবা সামন্তশিরোবধি চম্পাবৎ সর্দার যে পদের ন্যায়া অধিকারী, শোকর্ণ সর্দার ও ভল্লীর চক্রে তাহা অধিকার করিবে। দীর্ঘা, বিদেহ, কলহ ও রক্তপাতে দেশ উৎপীড়িত হইবে, এবং যতদিন না ইন্দ্র হইতে

কোন রাজপুত্র মারবারের সিংহাসনে স্থাপিত না হইবেন, ততদিন রাজ্যের সে সমস্ত অনর্থ দূর হইবে না। এই প্রস্তাব মীমাংসার্থ যদি একটা বিরাট রাজপুত্র সভা আহ্বান করা যায়, তাহা হইলে নবনশমাংশ এই প্রস্তাবের সমর্থন করিবে। তখন ইহা কার্য্যে পরিণত হইলে সহস্র সহস্র ব্যক্তি শান্তিস্থ সন্তোষ করিবে এবং ভবিষ্যতে আমরা আপনারা কোন বিপদে পতিত হইব না।” অমর উদ্ভ। বস্ত্র তোমার উদারতা; বস্ত্র তোমার বিশ্বপ্রেমিকতা! দেব! এ প্রণীড়িত, অধঃপতিত ও স্বার্থবঞ্চিত আর্ধ্যসন্তানদিগের উদ্ধারের জন্য তুমি যে তত চেষ্টা, তত পরিশ্রম, তত আয়াস স্বীকার করিয়াছিলে, তাহা সফল হইল কৈ? তোমার সে কঠোর শবদাধনা সফল না করিয়াই কেন তুমি ইহলোক পরিত্যাগ করিলে? আর একবার তোমার সেই সর্বমঙ্গলময় মূর্তিতে আবির্ভূত হইয়া তোমার ভ্রমাহ্ন স্বার্থপর স্বজাতিরবর্গকে ভারতের অনন্ত মহিমা,—রাজপুত্রের অনন্ত গুণগরিমা শিক্ষা দাও।

ষোড়শ অধ্যায় ।

মারবারের বিস্তার ;—অধিবাসিগণের শ্রেণীবিভাগ ;—ভূমি ;—শস্য ;—খনিজ জব্য ;—শিল্পজব্য ;—বাণিজ্যস্থল ;—বণিকশ্রেণী ;—স্বত্ব ও ভাগোত্তার সেনা ;—বিচার নীতি ;—বৃত্তবিধি ;—কুরবিধি ;—লবণস্থল হইতে আর ;—সামন্তশ্রেণী ;—সামন্তিক ভূমি ও তাহার আরের তালিকা ।

মারবার পূর্বপশ্চিমে কিছু অধিক বিস্তৃত ;—সেই বিস্তৃতি অনুসূত দুই শত সত্তর মাইল। ইহা উত্তরদিক্ণে প্রায় দুই শত কুড়ি মাইল দীর্ঘ। ইহার পূর্বোত্তর কোণ হইতে দক্ষিণপশ্চিম কোণ পর্যন্ত একটা ব্যাস টানিলে, তাহা সার্ব্ব তিন শত মাইলের নূন হইবে না। মারবারের সীমাবন্ধনী একরূপ বক্র ও অসম, এবং ইহার এক এক অংশ অস্ত্রাজ রাজ্যের অন্তর্ভাগে একরূপ ভাবে প্রবিষ্ট বে, ত্রিকোণমিতিসিদ্ধ প্রক্রিয়া অবলম্বন না করিলে ইহার প্রকৃত সীমা নির্দ্ধারণ করা কঠিন।

অধিবাসিগণের শ্রেণীবিভাগ ।—বৎকালে মহাত্মা টড পোলিটিকেল এজেন্ট পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তখন তিনি গণনাধারা মারবারের লোকসংখ্যা বিংশতি লক্ষ হির করিয়াছিলেন। এই সংখ্যার মধ্যে দ্বিত পকাটন, রাজপুত্র বি-অটন, অবশিষ্ট সংখ্যা ব্রাহ্মণ, বণিক ও শূদ্রধারা পরিপূরিত হইরাছে। এই গণনা যদি প্রকৃত হয়, তাহা হইলে রাজপুত্রের সংখ্যা পুরুষ, বালক ও শিশু লইয়া সর্বসংগত পাঁচ লক্ষ জন ছিল। তাহার মধ্যে অন্যান্য পকাশত সহস্র ব্যক্তি স্বত্বধারণে লক্ষ্য।

মারবারের বিস্তৃত ইতিহাস বর্ণনা করিয়া রাঠোরের চরিত্র বর্ণনা করিতে যাওয়া লক্ষ্যে নিম্নায়োজন; কেন না মারবারের প্রতি পক্ষে এই বীরকুলের চিত্র প্রদর্শিত হইয়াছে। রাজধানীর বটক্রিংশৎ রাজকুলের মধ্যে রাঠোর নিশ্চয়ই উচ্চ আদল অধিকার করিয়াছে। যে রাঠোর মোক্ষলের প্রদীপ্ত গৌরবকালে তাহার প্রেত প্রতাপকে ভুজ্জ করিয়াছিল, আজি কালচক্রের প্রভূত পরিবর্তনে তাহার বীৰ্য্যবহু মিষ্টেজ হইয়া রহিয়াছে বটে, কিন্তু তাহা একবারে নির্লীল হয় নাই। কালে যদি যোধপাওয়ের ন্যায় মহাপুরুষ আবির্ভূত হইয়া মোহন মন্ত্রবলে এই অন্তর্মিত বীৰ্য্যানলকে আবার উদ্দীপিত করিয়া তুলিতে পারেন, তাহা হইলে আবার সেই রাঠোরের গৌরবপ্রভাব পৃথিবী আলোকিত হইবে। কিন্তু আধুনিক রাঠোরের একটি প্রধান দোষ এই যে, তাহার অতিশয় অহিংস সেবন করিয়া থাকে।

ভারতবর্ষের মধ্যে রাঠোর ভূরাজ সেনাই লক্ষ্য প্রধান। এইজন্য প্রতি বৎসর মারবারে যত অশ্ব বিক্রীত হইত, রাজবারার অন্তর্জ সেরূপ দেখিতে পাওয়া যায় নাই। কচ্ছ, কাতিবার, মুলতান ও জঙ্গল দেশ হইতে অগণ্য ঘোটক ভালোত্র ও পুরুরের অশ্বমেলায় আনীত ও উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হইত। লুণী নদীতটস্থ রঙ্গুরো এবং মারবারের পশ্চিম প্রান্তস্থিত অন্যান্য নগরে উৎকৃষ্ট অশ্ব সমূহ লালিত হইত। কিন্তু মারবারের অন্তর্বিদ্রব এবং দুর্ভিক্ষ পাঠান ও মহারাজীয়গণের উৎপীড়নে সেই সকল স্থল পরিত্যক্ত ও শূন্য হইয়া রহিয়াছে। আর সেই কচ্ছ, রঙ্গুরো ও জঙ্গল দেশ প্রভৃতি স্থলে প্রায়ই ভাল ঘোটক দেখিতে পাওয়া যায়না।

ভূমি ও শস্ত।—মারবারের ভূমি নিম্ন লিখিত চারি ভাগে বিভক্ত হইতে পারে :—বৈকাল, চিকনি, শীলা ও শকেদ। বৈকাল ভূমিতে মারবারের অধিকাংশ পরিবাস্ত, ইহা বালুকাময়;—ইহাতে স্বল্পই মৃত্তিকা মিশ্রিত আছে। সেই জন্যই তাহাতে জনার, মুগ, মটর, তিল ও ফুটিতরমুজ অধিক পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। চিকনি (মোট) মৃত্তিকা দেখিতে কৃষ্ণ বর্ণ; দিহবানো, মৈরজ, পল্লি এবং গদবারের অনেক গুলি সামান্তিক ভূমি এই চিকনি মৃত্তিকার আবৃত। ইহাতে গোধূম ও ধান্য অধিক পরিমাণে জন্মে। শীলা (পীত) মৃত্তিকার বালুকায় অধিক সংমিশ্রণ দেখিতে পাওয়া যায়। যোধপুর, কেবলশির, বালোর ও ভালোত্র এবং অন্যান্য জনপদের স্থলে স্থলে এই পীত মৃত্তিকা পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। শীলা মাটি ঘরের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। তামাক, পলাশ ও অপরাপর শস্তও ইহাতে জন্মিয়া থাকে। পাটীগেও নামক গোধূমের চাষও লম্বের সময়ে ইহাতে দেখিতে পাওয়া যায়। শকেদ (সাদ) ভূমি আর বিত্তম্বেত বালুকাতে পরিপূর্ণ। ইহাতে প্রায়ই কোন শস্ত জন্মেনা;—তবে অধিক পরিমাণে বৃষ্টি হইয়া গেলে ইহাতে কোন কোন শস্ত হইতে পারে। লুণী নদী দ্বারা মারবারের ভূমির অবস্থা অনেক পরিমাণে উন্নীত হইয়াছে। পুরুষ হ্রদে উৎপন্ন হইয়া এবং মারবারকে আর বিভাগে বিভক্ত করিয়া ইহা জনগণ পক্ষিভাতিরূপে প্রবাহিত হইয়াছে। ধরিতে গেলে ইহাকে সবদেশের উর্বর ও বহু ভূমির সম্যকৃত সীমারেরা বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে।

এতদ্ব্যতীত আরাবি হইতে অনেক জলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তরঙ্গিণী উদ্ভূত হইয়া লম্বীর বক্ষিপতিত পল্লী, স্বেজোৎ ও গনবারের উর্বর শক্তি বৃদ্ধি করিয়াছে। এই সকল স্থলে একমাত্র অন্যান্য ভিন্ন আর সমস্ত শক্তই প্রচুর পরিমাণে উৎপাদিত হয়।

খনিজদ্রব্য :—মারবারের অনেক স্থলে অনেক প্রকার খনিজদ্রব্য পাওয়া যায়। সেই সকল আকরজাত সামগ্রী দ্বারা বন্ধুর মারবারভূমির সমৃদ্ধতা অনেক পরিমাণে বাড়িয়াছে। পাচভদ্র, দিগবানো ও শব্বরের জবণ-সরোবরগুলি ভগবতী কমলার এক একটি আবাসনিলয় বলিয়া কীর্তিত হইতে পারে। এই সকল হ্রদে যে প্রভূত জবণ উদ্ভূত হয়, ভারতের নানা প্রদেশে তাহা প্রেরিত হইয়া থাকে। মকরোণের মর্ম্মর শিলা বিশেষ প্রসিদ্ধ। মুসলমানদিগের শাসনকালে এই সুন্দর প্রস্তর দ্বারা দিল্লি ও আগরার উৎকৃষ্ট অট্টালিকা, মসজিদ, সমাধিমন্দির ও আরব্য স্তম্ভাদি নির্মিত হইয়াছে। আজিও তাহাদের সৌন্দর্য্য বিশ্বসমক্ষে মকহুলীর সেই মকরোণ শিলার গৌরব কীর্তন করিতেছে। এই সুন্দর শিলা হইতে পূর্বে মারবারের অনেক আয় হইত; কিন্তু আজি কালি প্রাসাদগঠনের প্রতি সেদেখীয়দিগের আস্থা নাই। এতদ্ভিন্ন বোধপুর ও নাগোলের নিকট চূণের পাথর এবং অস্ত্রাশ্রু স্থলে কাঁকর অনেক পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। স্বেজোতে টিন ও সীসা, পল্লীতে ফটকিরি এবং বিনমহলে ও গুজ্বরের নিকটস্থ প্রদেশ সমূহে লৌহ পাওয়া বাইতে পারে।

শিল্প :—মারবারিগণ শিল্পশাস্ত্রে পারদর্শী নহে। মোটা সূতার কাপড় ও বনাত প্রভৃতি যে সামান্য সাধারণ দ্রব্য প্রস্তুত হয়, তাহাতে বাণিজ্যের কিছুই উন্নতি নাই। বন্দুক ও তরবার, এবং যুদ্ধোপযোগী অন্যান্য অস্ত্রশস্ত্রাদি বোধপুর ও পল্লীনগরে নির্মিত হইয়া থাকে। পল্লীর অধিবাসী শিল্পকারগণ দ্বিলাতী চীনের বাজের ন্যায় এক প্রকার বাক্স প্রস্তুত করিয়া থাকে। এই সকল সামগ্রী অপেক্ষা লৌহকটাহ এত অধিক পরিমাণে বিক্রীত হয় যে, কর্ম্মকারগণ দিবারাজি কাজ করিয়া বোগাইয়া উঠিতে পারেনা।

বাণিজ্য স্থল :—রাজবারার সকল প্রদেশেই এক একটি প্রসিদ্ধ বাণিজ্য স্থল দেখিতে পাওয়া যায়। দিবারার ভিলবারা, বিকানীরের চুরু এবং অম্বরের মালপুর এক একটি প্রধান হট্ট বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে; কিন্তু মারবারের পল্লী কোন অংশেই তাহাদের অপেক্ষা হীন নহে; ফলতঃ ইহাকে রাজপুতনার প্রধান হাট বলিয়া স্বীকার করা বাইতে পারে। যখন দেখিতে পাওয়া যায় যে, ভারতের অধিকাংশ বণিকগণ মারবারী, তখন পল্লীকে এই উচ্চ আসন দিতে কোন ক্ষতি নাই।

মারবারের গৌরবকালে পল্লীনগরীই সমস্ত প্রাচ্য ও প্রতীচ্য দেশের গজ বরগ ছিল; ভারতবর্ষ, কাশ্মির ও চীনের পণ্য দ্রব্যস্বত্বের সহিত যুরোপ, আফ্রিকা, পারস্য ও আরবের পণ্যস্রবোর বিনিময় এই পল্লীতেই হইত। পশ্চিম ও দক্ষিণ দেশ সমূহের নানা সামগ্রী যথা, গজদন্ত, আস্ত্র, খর্জুর, গঁদ, কপূর, চন্দনকাঠ, কোষের বসনাদি, বেগমার প্রভৃতি পণ্যদ্রব্যসকল সমুদ্র পথে কছ ও গুজ্বরের উপকূলে একত্রিত হইত এবং তথা হইতে উল্লেখ্যস্থানে বাহিত হইয়া পল্লীর বিশাল হট্টমন্দিরে সংগৃহীত হইত। মারবারিগণ

সরু, অহিকেন, নানা প্রকার কৌষেয় ও পটুবস্ত্র, শাল, বনাত, নানা অল্পশস্ত্র ও লবণাদি দ্রব্যের বিনিময়ে ঐ সমস্ত সামগ্রী ক্রয় করিত।

শুজর হইতে সুই, বা, শকোর, বিনমহল ও ঝালোর হইয়া পল্লী নগরীতে উক্ত পণ্য সামগ্রীনিচর উষ্ট্রপাল দ্বারা বাহিত হইত। প্রায় চারগণই তৎসমুদায়কে লইয়া আসিত। চারগণ রাজধানীর প্রসিদ্ধ কবিবুল। সকলেই ইহাদিগকে ভক্তি করিয়া থাকে। ইহাদের হস্তে যে সকল উষ্ট্র অর্পিত থাকিত, অতি দ্রুত দ্রব্য ও তৎসমুদায়কে অপহরণ করিতে পারিতনা।

মেলা।—মারবারে প্রতি বৎসরে দুইটি মেলা দেখিতে পাওয়া যায়। উক্ত দুইটি প্রদর্শনী মুন্সব ও ভালোর নগরে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। এই দুইটি মেলাতেই নানা প্রকার দ্রব্যজাত প্রদর্শিত ও বিক্রীত হইয়া থাকে; তন্মধ্যে প্রথমোক্ত নগরীতে গবাদি পশু লইয়া অধিক আড়ম্বর দেখিতে পাওয়া যায়। মাঘ মাসের আরম্ভ হইতে এই দুইটি মেলার অধিষ্ঠান হয়, এবং ক্রমাগত তিন সপ্তাহ থাকিয়া পরে এক বৎসরের জন্য আবার বন্ধ হইয়া যায়। ভারতের নানা দিগদেশ হইতে বণিকগণ উক্ত দুইটি প্রদর্শনীতে সমাগত হইয়া থাকে। কিন্তু মারবারের সৌভাগ্যলক্ষীর সহিত মুন্সব ও ভালোরের শ্রীসৌন্দর্য ক্রমে ক্রমে অভ্যর্থন করিয়াছে।

বিচার ও দণ্ডবিধি।—রাজপুত্রের বিচার ও দণ্ডবিধি প্রায়ই কোমল। রাজনৈতিক গুরুতর অপরাধ ভিন্ন তাহার প্রায় কাহাকে চরম দণ্ডে দণ্ডিত করেন না। রাজপুত্র বিচারক হুম্মদলী, ন্যায়বান ও নিরপেক্ষ হইলেও অপরাধীর প্রতি করুণা বিতরণ করিয়া থাকেন। এমন কি নরহত্যাও অর্থদণ্ড, বেজাবাত, কারারোধ বা চিরনির্দাসন সহ করিয়া বিচারকর্তার করুণাবলে প্রাণ রক্ষা করিতে পারে। এতদ্ভিন্ন চৌর্য্য প্রভৃতি সামান্য সামান্য অপরাধের জন্য দোষী ব্যক্তির অর্থদণ্ড, অথবা স্বল্পকালের কারারোধ এবং কখন কখন অপহৃত দ্রব্য প্রত্যর্পণ করিয়াই নিষ্কৃতি পাইয়া থাকে। বাদী তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষুব্ধ হয় না। রাজপুত্র সাধারণতঃ কখনও চুরি করেন না। রাজপুত্রসমাজে তত্তর অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। পূর্বতন হিন্দুদিগের শাসনকালে তত্তরতা কেবল নার মাঝেই বিস্তৃত ছিল। রাজা বিজয়সিংহের মৃত্যুর পর হইতে মারবারের বিচারাসন একপ্রকার শূন্য হইয়া রহিয়াছে, বলিতে হইবে; কেন না তাহার পর তাহার ন্যায় সুবিচারক রাঠোরকূলে আর কেহ জন্মগ্রহণ করেন নাই। তিনি কখনও কাহারও বিরুদ্ধে প্রাণ দণ্ডাজ্ঞা প্রদান করেন নাই। তাহার সুবিচার সম্বন্ধে আজিও অনেক গল্প ও লোকপ্রবাদ শুনিতে পাওয়া যায়। একদা তাহার সুবিচার ও দণ্ডবিধানে বিমোহিত হইয়া মারবারের বজ্রিগণ বলিয়াছিল “আমরা বাহিরে একটু শাকের ঝোলও পাই না, কিন্তু কারাগারে বসিয়া লাড়ু খাইতেছি।” এতদ্ভিন্ন প্রত্যেক নবাবিবেক ও রাজকুমারের জন্মে কর্তাবাসিগণ মুক্তি পাইয়া থাকে।

অতি পুরাকাল হইতে ভারতে অগ্নিশ্রীক্ষা প্রভৃতি কঠোর দণ্ড প্রচলিত আছে। মতীদী মতিনী নীতা অগ্নিপত্রীকাষায় নিজ শুদ্ধতা ও শাতিব্রত সঙ্গীর্ণ করিয়াছিলেন।

তদবধি অগ্নিপরীক্ষা অনেকদিন প্রচলিত ছিল। কিন্তু তাহা প্রায় কাঠের ব্যবহৃত হইত না। জলিমসিংহ হারাবতীর ডাকিনীদিগকে উক জলে নিক্ষেপ করিয়া শাস্তি দিয়াছিলেন। এতদ্ভাতিত বিচারকগণ এরূপ দণ্ডও প্রয়োগ করিতেন, বন্দুসারে অপরাধীরা উক তৈলে হস্ত বিধৌত করিতে বাধ্য হইত। কিন্তু এরূপ কঠোর দণ্ড কেবল বাদী পক্ষের অতিক্রিয় উপর নির্ভর করিত।

পঞ্চায়ৎ।—পঞ্চায়ৎ প্রথা ভারতে নূতন নহে। যে বিচারবিধির জন্য জরীভাজ হিংরাজগণ ভারতের বর্তমান উদারনীতিক শাসনকর্তার প্রতি কুটিল কটাক্ষ বিক্ষেপ করিয়া ভারতীয়দিগকে পঞ্চায়ৎ প্রথার সম্পূর্ণ অযোগ্য বলিয়া চীৎকার করিতেছে, তাহা অতি পুরাকাল হইতে ভারতে প্রচলিত রহিয়াছে। অত্যাচারী মুসলমানগণও আমাদিগকে এই স্বস্থ হইতে বঞ্চিত করিতে পারে নাই। এই প্রশস্ত বিধি দাওয়ারী বিচারেই প্রযুক্ত হইত। এই বিচারে সন্দেহ না হইলে বাদী বা প্রতিবাদী রাজার নিকট পুনর্বিচারের প্রার্থনা করিতে পারিত। এই বিচারালয়ের কার্যবিধি অতি সামান্য। বাদী জেলার হাকিম অথবা নিজ গ্রামের পেটেলের নিকট অভিযোগ স্থাপন করিল; অমনি প্রতিবাদীর প্রতি সমন জারি হইল। বাদী ও প্রতিবাদী প্রত্যেকেই দুই দুই খানি গ্রাম হইতে নিজ নিজ পক্ষের প্রতিভূ নির্বাচন করিল। অনন্তর তদনুসারে সেই সেই গ্রামের পেটেলের নিকট সমাচার প্রেরিত হইবামাত্র তাঁহারা স্ব স্ব পাটনারী সমভিব্যাহারে পল্লীবিচারালয়ে উপস্থিত হইলেন। সাক্ষীদিগকে আহ্বান করা হইল; তাহারা “গদি-কা-আন” (সিংহাসনের দিবা) অথবা অন্য কোন শপথ গ্রহণ করিল। বিচার শেষ হইলে বিবাদের মীমাংসা হইল। বিচারপতি স্বনামে মোহর অঙ্কিত করিলেন। যৎকালে হুর্নীতিমরী পাশ্চাত্য সভ্যতা ভারতে স্থান পায় নাই, শঠতা ও প্রতারণা কাহাকে বলে, তাহা যখন ধর্মভীরু ভারতসন্তানগণ জামিত না; সেই যুগের সময়ে—রাজপুত জাতির সেই গৌরবকালে এই সামান্য পঞ্চায়ৎ প্রথা স্বারা সকল বিবাদেরই মীমাংসা হইত। কিন্তু ভারতের হুর্ভাগ্যের সহিত দেশে নানাপ্রকার হুর্নীতি স্থান পাইয়াছে;—আজি মুসল্য ইংরাজের শাসনকালে একটা সামান্য বিষয়ের মোকদ্দমা করিতে গিয়া হতভাগ্য বাদী ও প্রতিবাদীকে সর্বস্বান্ত হইতে হয়।

রাজস্ব।—মারবারের রাজস্ব অনেক উপায়ে উদ্ধৃত হইয়া থাকে; তন্মধ্যে এই কয়েকটি প্রধান :—

১ র। “খালিসা বা খাসজমি ;

২ র। “লবণ সরেবার ;

৩ র। “ভক ;

৪ র। “হামিল নামে নানাপ্রকার কর ”

মহাদ্বা টাডের সময়ে মারবারের অধিপতিগণের খাসজমি হইতে প্রতিবৎসর দশলক্ষ টাকা উদ্ধৃত হইত; কিন্তু তাহার পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে রাজা বিজয়সিংহের

শাসনকালে ঠিক বোললক্ষ টাকা উঠিত ; ইহার একাধি লগনরূপগুলি হইতে আদত হইত ।

প্রজাদিগের নিকট হইতে দ্রব্যোভেদেই কর আদত হইয়া থাকে । পুরাকালে রাজা উৎপন্ন শস্যের বর্ধাংশ লইয়াই সন্তুষ্ট হইতেন ; ক্রমে তাহা চতুর্থাংশে উঠিল ; পরিশেষে “বাটাই” প্রথার অনুসারে রাজপুত নৃপতিগণ এখন অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করিয়া থাকেন । এতদতির প্রজা বণ্টন ও রক্ষণ জন্য আরও কিছু প্রদান করিয়া থাকে । প্রতি দশ মণে দুই টাকা করিয়া ধার্য্য হয় । ইহাতে যে টাকা উঠে, তাহাতে কোটাল ও কাঁওয়ারদিগের প্রাপ্য বেতন পরিশোধের পর বাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, পেটেল ও পাটোয়ারি তাহা ভাগ করিয়া লয়েন । ইহাদের বেতন রাজা ও প্রজা উভয়ের অংশ হইতে অর্পিত হয় শস্য কর্ণিত ও বিভক্ত হইলে রাজা প্রত্যেক কৃষকের নিকট হইতে এক এক গাড়ি খড় ও কবি পাইয়া থাকেন । খালিসা অপেক্ষা সামান্তিক ভূমির কৃষকদিগের অবস্থা অনেক পরিমাণে ভাল । কেননা তাহাদিগের নিকট হইতে কেবল ছয় আনার হিসাবে ভাগ লওয়া হয় এবং অন্যান্য কর স্বরূপ তাহারা কর্ণিত প্রতি একশত বিঘার উপর বার টাকা দিয়া থাকে । তন্মধ্যে কৃষকগণ সর্দারদিগের সেবা করিয়া এই টাকা কাটান দিয়া থাকে ।

আজ, বাসমালি ও কেওয়ারি নামে তিন প্রকার কর আদত হইয়া থাকে ।

আজ অর্থাৎ মুণ্ডকর পূর্ববয়স্ক প্রত্যেক জমীপুত্রের উপর এক টাকা হিসাবে মারবারের সর্বত্র আদায় হইয়া থাকে ।

বাসমালি গবাদি পশু সমূহের উপর নির্দ্ধারিত । ইহা প্রত্যেক ছাগের বা মেষের উপর বার্ষিক এক আনা, মহিষের উপর আট আনা এবং উষ্ট্রের উপর তিন টাকা হিসাবে লওয়া হয় ।

কেওয়ারি অর্থাৎ ঘারের উপর কর । ইহা আত্যাচারস্বলক বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইহা রাজা বিজয়সিংহ কর্তৃক সর্বপ্রথম প্রবর্তিত হয় । যৎকালে তাঁহার সর্দার বর্গ বিদ্রোহী হইয়া গল্লীনগরীতে গমন পূর্বক তাঁহাকে পদচ্যুত করিবার যড়যন্ত্র করে ; তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে শাস্ত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন ; কিন্তু বিকলমনোরথ হইয়া রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলে দেখেন যে নগরদ্বার রুদ্ধ এবং ভীমসিংহ রাজসিংহাসনে স্থাপিত । সেই সঙ্কট হইতে উদ্ধার লাভ করিবার জন্য তাঁহার বিপুল অর্থের প্রয়োজন হয় । কিন্তু অর্থসংগ্রহের উপারান্তর না দেখিয়া তিনি স্বীয় প্রজাবর্গের নিকট সাহায্য প্রার্থনা পূর্বক তাহাদের প্রত্যেক গৃহের উপর তিন টাকা হিসাবে কর নির্দ্ধারণ করেন । ক্রমে ইহা হইতে রাজ্যের বিপুল আয় হইতে লাগিল দেখিয়া তিনি তাহা চিরস্থায়ীরূপে পরিস্থাপন করিলেন । পরিশেষে রাজা মান কেওয়ারি করকে তিন হইতে দশ টাকার বর্দ্ধিত করেন । কিন্তু এক্ষণে ইহা ঠিক সমান রূপে আদত হয় না । প্রত্যেক নগরের গৃহ সংখ্যা নিরূপিত হইলে তাহার বৈধগণ অবস্থা তদনুসারে কেওয়ারি নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে । তন্মধ্যে কেহ দুই এবং কেহবা ছুড়ি টাকা দিয়া থাকে । এই

কেওয়াড়ি কর হইতে সামন্তগণও মুক্ত নহে। তবে রাজা বাহার প্রতি অল্পকাল করেন, তাহার কথা শ্রুত। মারবারের গৌরবকালে কর অল্প প্রতি বৎসর যে টাকা উদ্ধৃত হইত, তাহার একটি তালিকা নিয়ে প্রদত্ত হইল :-

বোধপুর	টাকা ৭৬, ০০০
নাগোর	৭৫, ০০০
দিদবানো	১০, ০০০
পর্বতশির	৪৪, ০০০
মৈরতা	১১, ৯০০
কোলিঙ্গা	৫, ০০০
খালোর	২৫, ০০০
পল্লী	৭৫, ০০০
বংশ ও ভালোত্রের মেলা	৪১, ০০০
বিনমহল	২১, ০০০
শঙ্কোর	৬, ০০০
ফিলোদী	৪১, ০০০
সমগ্র			৪,৩০,০০০

মারবারের নিম্ন লিখিত কয়েকটা লবণ সরোবর হইতে যে বিপুল টাকা উদ্ভিত, তাহারও একটি তালিকা দেওয়া গেল :-

পাচভদ্র	টাকা ২,০০,০০০
ফিলোদী	১,০০,০০০
দিদবানো	১,১৫,০০০
শম্বর	২,০০,০০০
নোবা	১,০০,০০০
সমগ্র			৭,১৫,০০০

পূর্বোক্ত সমস্ত টাকা যে আদায় হইত, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। এই সকল এবং এতদনুরূপ অন্যান্য বিভাগ হইতে পূর্বে মারবারের বর্তমান রাজস্ব সংগৃহীত হইত, তাহারও একটি তালিকা নিয়ে প্রকটিত হইল :-

১ম। খালিসা, ১,৪৮৪ নগর ও পল্লী	}	টাকা।	
হইতে		১৫,৯৯,০০০	
২য়। কর	৪,৩০,০০০	
৩য়। লবণ হ্রদ	৭,১৫,০০০	
৪র্থ। হাশিল বা অন্যান্য কর ও শুদ্ধ ;	}	৩,০০,০০০	
পরিবর্তনশীল ও অনিশ্চিত ; অনান ...			
	সমগ্র	২৯,৪৫,০০০	
সামন্তিক সম্পত্তি	৫০,০০,০০০	
	সংহত সমগ্র	৭৯,৪৫,০০০	

এইরূপে স্থিরীকৃত হইল যে, মারবারের গৌরবের মধ্যমকালে রাজ্যের প্রায় অসীমলব্ধ টাকা আদায় ছিল। আজ বর্তমান অধঃপতিত অবস্থায় এই বিপুল রাজস্বের যে, অর্দ্ধাংশও উদ্ধৃত হয়, তদ্বিষয়ে সন্দেহ করা বাইতে পারে।

মারবারে আটটি প্রধান সর্দার। সেই আট সর্দারের নাম, ধর্ম, কৃষিসম্পত্তি ও আয়ের বিবরণ নিম্নলিখিত তালিকায় প্রদর্শিত হইল।

ঠাকুরদিগের নাম,	গোত্র,	বাসভূমি,	স্বাম,	নত্বা ।
প্রথম শ্রেণী ।				
১। কেশরীসিংহ...	চম্পাবৎ	আহোব	১০০,০০০	সারবারের প্রধান সামন্ত । এই
২। বজ্রেশ্বরসিংহ	কুম্পাবৎ	আণোপ	৫০,০০০	আরের মধ্যে অর্ধেক পূর্বের রাজস্ব ; অপরার্ধ সগোত্রীয় নিমতন সর্দারের নিকট হইতে অপসৃত ।
৩। সলিমসিংহ	চম্পাবৎ	গোকর্ণ	১০০,০০০	সারবারের মধ্যে ইনি প্রধানতম পরাক্রান্ত সর্দার ।
৪। শুরভানসিংহ	উদাবৎ	নিমজ	৫০,০০০	সামসিংহ কর্তৃক শুরসিংহ বিহত হইলে নিমজ অতঃ করিয়া লওয়া হইয়াছিল ।
৫।	বৈরতিয়া	রিয়া	২৫,০০০	বৈরভানসার রাঠোরের মধ্যে সাহ- সিকভূম ।
৬। অজিতসিংহ	বৈরতিয়া	পানোর	৫০,০০০	পানোর একদা মিবারের বোড়প প্রধান সামন্তিকভূমির অন্তর্গত ছিল ।
৭।	করমসোট	কেশনশির, বা কিমশির }	৪০,০০০	
৮।	ভটি	ফেজলী	২৫,০০০	সারবারের মধ্যে একমাত্র বিদেশীয় ভূমি ।
দ্বিতীয় শ্রেণী।				
১। শিবনাথ সিংহ	উদাবৎ	কুচামন	৫০,০০০	প্রকৃত কামতাপুর সর্দার ।
২। শুরভান সিংহ	বোধ	কেসি-কা-দেওয়া	২৫,০০০	
৩। পৃথ্বীসিংহ	উদাবৎ	চণ্ডবল	২৫,০০০	
৪। ভেলসিংহ	ঐ	খাড়া	২৫,০০০	
৫। আনরসিংহ	ভটি	আহোর	১১,০০০	নির্ধারিত ।
৬। ভেলসিংহ	কুম্পাবৎ	বাগোরী	৪০,০০০	
৭। পদ্মসিংহ	ঐ	গজসিংহপুর	২৫,০০০	
৮।	বৈরভী	মেহতী	৪০,০০০	
৯। কর্ণসিংহ	উদাবৎ	সারোট	১৫,০০০	
১০। জামিরসিংহ	কুম্পাবৎ	রোট	১৫,০০০	
১১। পোদ্দেসিংহ	বোধ	চৌপুর	১৫,০০০	
১২।	বুধস্থ	২০,০০০	
১৩। শিবধামসিংহ	চম্পাবৎ	কেসট (বুহৎ)	৪০,০০০	
১৪। জামিরসিংহ	ঐ	হরশোলা	১০,০০০	
১৫। শাহসিংহ	ঐ	দিগোথ	১০,০০০	
১৬। কখনসিংহ	ঐ	কেসট (কহ)	১১,০০০	

বিকানীর।

প্রথম অধ্যায়।

বিকানীর রাজ্যের উৎপত্তি ;—বিকা ;—আদিম জিতদিগের অবস্থা ;—তাহাদের বিজুতি ;—তাহাদের জীবিকা, শাসন বিধি ও ধর্মনীতি ;—বিকার অভিযান সময়ের জিৎ উপনিবেশের তালিকা ;—বিকার সাকল্যের কারণ ;—বিকার হস্তে জিত মণ্ডলগণের স্বেচ্ছাপূর্বক আত্মসমর্পণ ;—ব্যবস্থা ;—বিকা ও তদীয় জিত প্রজা কর্তৃক জোহিয়াগণের আক্রমণ ;—জোহিয়াদিগের বিবরণ ;—বিকার জয় ;—ভট্টিগণের হস্ত হইতে ভাগোর অপহরণ এবং বিকানীর স্থাপন ;—উহার পিতৃব্য কর্তৃক উত্তরদেশ-জয় ;—বিকার মৃত্যু ;—উহার পুত্র নুনকর্ণের অভিষেক ;—ভট্টিদিগের নিকট হইতে দেশ জয় ;—তদীয় পুত্র জৈতের অভিষেক ;—বিকানীরের ক্ষমতা বর্দ্ধন ;—রায়সিংহের অভিষেক ;—বিকানীরের জিতগণের স্বাধীনতালাপ ;—রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি ;—আকবরের সহিত রায়সিংহের সন্ধি ;—উহার সম্মান ও প্রভুতা ;—জোহিয়াকুলের বিদ্রোহ এবং উদ্ধার ;—তাহাদের প্রাচীন ধ্বংসাবশেষের মধ্যে আলেকজন্দারের বিক্রম-নিদর্শন ;—রাজস্রাতা রায়সিংহ কর্তৃক পুনিয়া জিতগণের পরাজয় ;—তাহাদের অসম্পূর্ণ দমন ;—সলিমের (জাহাঙ্গির) সহিত রায়সিংহের চুক্তির পরিণয় ;—কর্ণের সিংহাসনারোহণ ;—সম্রাটের সেবার কর্ণের প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্রের প্রাণত্যাগ ;—কনিষ্ঠ পুত্র অম্বুপসিংহের অভিষেক ;—কাবুলে বিদ্রোহদমন ;—উহার মৃত্যুসম্বন্ধে অনিশ্চয়তা ;—শরণ সিংহের অভিষেক ;—উহার মৃত্যু, হুজনসিংহ, জোরাবরসিংহ, গজসিংহ, ও রাজসিংহের অভিষেক ;—রাজসিংহকে বিষপ্রয়োগে হত্যা করিয়া তদীয় বৈমাত্রেয় স্রাতার রাজ্যাপহরণ ;—উহার বিরুদ্ধে সর্দারগণের উত্থান ;—নারায়ণ উত্তরাধিকারী খাঁর জাতুপুত্রকে হত্যা ;—অন্তর্বিদ্বেষ ;—বুদ্ধদল ;—রাষ্ট্রাধিপতির কর্তৃক বোধপুর-আক্রমণ ;—বিকানীরের তাৎকালিক বিবরণ ;—বিদ্রোহতীর বৃত্তান্ত।

যে অটরাজ্য লইয়া সুবিশাল রাজপুতানা সংগঠিত, বিকানীর তন্মধ্যে দ্বিতীয় শ্রেণীর অন্তর্গত বলিয়া গণ্য হইতে পারে। ইহা মহারাজ বোধরাজের বিশাল বংশতরুর একটি শাখা মাত্র। সেই রাঠোর বীরের সন্তানগণ দ্বিগীবাবৃত্তি দ্বারা প্রণোদিত হইয়া আপনাদের পিতৃরাজ্যের উত্তর প্রান্তে এই বিকানীর রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। বরাভূমির স্বদরে স্থাপিত এবং চতুর্দিকে প্রান্তর বাসুকীরাশি দ্বারা পরিবেষ্টিত বলিয়া বিকানীরের অধিপতিগণ দীর্ঘকাল ধরিয়া আপনাদের স্বাধীনতা অক্ষুর রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

যে বৎসর (সন ১৫১৫, খৃঃ ১৫৫৯ অব্দ) মহারাজ বোধরাজ রাঠোরকুলের রাজস্রাট প্রাচীন মন্দির হইতে বপ্রতিষ্ঠিত নূতন বোধপুরে স্থানান্তরিত করিলেন, সেই বৎসর

ভদ্রীর পুত্র বিকা মারবারের বালিয়াড়ীর মধ্যে রাঠোরের প্রভুতা বিস্তৃত করিবার অভিপ্রায়ে বীর পিতৃব্য কপুলের অধিনেতৃত্বে তিন শত রাঠোর লইয়া কাষ্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। বিকা নামে বিকার অপর একটি ভ্রাতা ছিলেন। তিনি ইতিপূর্বে মোহিলদিগের রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন। এক্ষণে তাঁহারই বীরোদাহরণে অল্পপ্রাপিত হইয়া বিকা অসিবলে বীর অদৃষ্টের পথ পরিত্যক্ত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

রাঠোর বীর বিকার ন্যার বাহারা প্রকৃত বীরধর্মের অমুসারে দেশজয়ে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, তাঁহার প্রায়ই জয়লাভের সুপ্রসাদ প্রাপ্ত হইলেন। দুর্ভন বা সর্বোৎসাদনের পাপনত্রে প্রণোদিত হইয়া তিনি অসি ধারণ করেন নাই। “হয় দেশ জয় করিব, নর জয়লাভার্থে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিব;” ইহাই তাঁহার প্রধান মন্ত্র। এই মন্ত্রের সাধনার প্রবৃত্ত হইয়া রাঠোর বীর বিকা সেই ত্রিশত সৈন্য সমভিব্যাহারে জলপু নামক স্থানের শঙ্কলাদিগের উপর আপতিত হইলেন। অচিরে সেই হতভাগ্যগণ তাঁহার হস্তে নিহত হইল। এই অবদানের কাহিনী সমস্ত দেশে বিস্তৃত হইবারাজ পুণ্যের ডিক্রিয়ার তাঁহাকে বীর জামাতৃত্বে বরণ করিলেন। অতঃপর বিকা করকনির নামক স্থানে নিজ স্বর্গাবার স্থাপন করিলেন। অচিরে তথায় একটি দুর্গ নির্মিত হইল। সেই দুর্গমধ্যে নিজ দলবল রক্ষা করিয়া তিনি সুযোগ ও সুবিধাক্রমে স্বরাজ্য বিস্তৃত করিতে লাগিলেন।

এইরূপে জয়লাভের সুপ্রসাদে বিকার রাজ্য দিন দিন বাড়িতে লাগিল। এক ক্রোশ, দুই ক্রোশ করিয়া ক্রমে তাহা প্রাচীন জিতগণের উপনিবেশের সীমাবন্ধনী স্পর্শ করিল। শত সহস্র বৎসর পূর্বে সেই জিতগণ সেই মরুময় প্রান্তরে আপনাদের উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। তাহাদের অধিকৃত প্রদেশ লইয়া বিকারীনের অধিকাংশ সংগঠিত; সুতরাং বিকারকর্তৃক তৎপ্রদেশে সামন্ত প্রথা সংস্থাপিত হইবার পূর্বে তাহার প্রাচীন অবস্থায় কালযাপন করিত, তাহার বিবরণ এস্থলে বর্ণন করা গেল।

জিতগণ বিশেষ প্রসিদ্ধ। ইহাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ ইতিপূর্বে * সন্নিবেশিত হইয়াছে। এক্ষণে ইহাদের সম্বন্ধে আরও দুই একটি বিষয় বর্ণিত হইল। অতি প্রাচীন কাল হইতে যে সকল জাতি আশিয়ার মধ্য প্রদেশে খ্যাতি ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে, জিতগণ তাহাদের মধ্যে প্রধান। ঠিক কোন্ সময় যে, ইহারা ভারতবর্ষে প্রবেশ লাভ করে, তাহার কোন বিবরণই অদ্যাবধি পাওয়া যায় নাই। খ্রীষ্ট চতুর্থ শতাব্দীতে পঞ্জাবে এক বৃত্তি বা জিত রাজ্যের বিবরণ পাওয়া যায়; কিন্তু তৎকালের কতদিন পূর্বে যে তাহার তৎপ্রদেশে উপনিবিষ্ট হইয়াছিল, অদ্যাবধি তাহার নিরাকরণ হয় নাই। প্রচণ্ড যুদ্ধলব্ধ বিক্রম যতবার ভারতে প্রবেশ করিয়াছে, ততবার জিতগণ তাহার প্রথম গতি প্রতিরোধ করিতে সক্ষম হইয়াছে। তাহাদের চেষ্টা সফল হয় নাই বটে, কিন্তু তৎপক্ষে তাহার যে বিশ্বকর বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিল, অতীতসম্প্রদায় ইতিহাস তাহা অনন্ত রম্যতার ভীর্ণ করিতেছে। বাহুবল ও ধারবীর্যের অভিমানকালে তাহার শতাব্দীর পূর্বে ভট্ট এবং

মাদার-উল-মিহারে থাকিয়া উক্ত মুসলমান বীর যুগলের সহিত যে যৌর যুদ্ধ করিয়াছিল, তাহার বিবরণ ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। বীরবর বাবরের আত্মজীবনী পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ভারতাক্রমণে উদ্ব্যক্ত হইয়া তিনি যতবার পকনর প্রদেশে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তত দারাই জিতগণ নলে নলে আসিয়া তাহার বিরুদ্ধে দণ্ডারমান হইয়াছিল*। সেই পক্ষার প্রদেশে তাহার অনেক দিন আধীন ভাবে কাল যাপন করিল। পরিশেষে মহম্মদের শিষ্যগণের প্রচণ্ড প্রভাবে অধঃকৃত হইয়া অনেকে ইসলাম ধর্ম অবলম্বন করিল; অবশিষ্ট সকলে গুরু নানকের পুত্র মত্রে দীক্ষিত হইয়া পবিত্র “শিখ” (শিষ্য) নামে জগতে পরিচিত হইল। সম্রাসীবর গুরুগোবিন্দ সিংহের বিকট পরাসাধনার প্রভাবে সেই ধর্মবীর শিখগণ প্রচণ্ড রাজনৈতিক বীরগণের আসন অধিকার করিল। সেই সময়ে জিত কুলের ইতিহাসে এক নতুন যুগের অবতারণা হইল। বাহা হউক, জিতগণ বাহুবলের প্রভাবে যে এককালে জগতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল, তদ্বিবরে ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তি মাত্রেয়ই অণুমান সন্দেহ থাকিতে পারে না। তিন্ন তিন্ন প্রদেশে এই বীর জাতি যুতি, জিতি, জিত, জাট প্রভৃতি তিন্ন তিন্ন নামে অভিহিত হইয়া থাকে। তিন শতাব্দী পূর্বে একদা এই জিতকুল সংখ্যার ভারতের অন্ত কোন কুলকে অতিক্রম করিয়াছিল। অধুনা রাজবাজার পশ্চিম এবং হিন্দুস্থানের উত্তর ভাগে যে মহল মহল কৃষক বাস করে, তন্মধ্যে জিতগণই প্রধান।

কোন সময়ে যে জিতগণ ভারতীয় মরুভূমিতে উপনিবিষ্ট হয়, তাহা নিরাকরণ করিতে পারা যায় না। রাঠোরদিগের অভিযানকালে তাহাদের বৈরূপ আচার ব্যবহার ছিল, তদ্বিবরণ পাঠ করিলে তাহাদিগকে শাকদ্বীপীয় বলিয়া দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে। তৎকালে তাহারা প্রকৃত মেঘচরীর অবস্থাতে কালযাপন করিত। তাহাদের মধ্যে বাহার্য রয়োবুদ্ধ, তাহারা যুগলনামে অভিহিত; তাহাদিগের দ্বারাই সেই সমাজ চালিত হইত, কিন্তু শাসিত হইত না। হিন্দুদিগের ধর্মের সহিত তাহাদের ধর্মের কিছুমাত্র সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায় না,—কেবল এইমাত্র যে, তাহারা এইটী তরুণী জিতরমণীকে ভগবতী ভবাণীর অবতার স্বরূপ পূজা করিত। বাস্তবিক জিতগণ পৌত্তলিক। সুদূর আর্কাটস নদের তটভূমি হইতে তাহারা যে বিচিত্র পৌত্তলিক ধর্ম আনয়ন করিয়াছিল, প্রসিদ্ধ মুসলমান কবির শেখ করিমের ধর্মনীতি দ্বারা তাহা বিপর্য্যত হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু তাহাদের ধর্মের মূল মন্ত্র যে কি, অদ্যাবধি তাহার কিছুই নির্ণীত হয় নাই।

শাকদ্বীপ কুলপতি বীরবর তৈমুর ও তদীয় বংশধর বাবরের অভিযানের ঠিক মধ্যকালে রাঠোরগণ জিতকুলের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। ইতিহাসে বর্ণিত আছে যে, তৈমুর আর্কাটস নদীর ও ভারতীয় মরুভূমিতে লক্ষ লক্ষ জিতকে বহুত্রে সংহার

* “জৈমিদির চতুর্দশ দিবসে গুরুবাসরে (২৫ শে ডিসেম্বর ১৫২৫ খ্রীঃাব্দ) আসিয়া শিরাজকোটে আসিয়া উপস্থিত হইলাম। আমি যতবার হিন্দুস্থানে প্রবেশ করিয়াছি, বেহুত মহিম অপায়গণাই জিত ও জিতগণ নলে নলে আপনাদের গিরিদিগার পরিভ্রমণ করিয়া আমার সেবার উপর আপত্তিক হইয়াছে।” বাবরের আত্মজীবনী প্রকাশক পক্ষ ও ভারতের জিতদিগের মধ্যে পার্থক্য দেখাইয়াছেন; কিন্তু তাহা সমীচীন বলিয়া বোধ হয় না।

করিয়াছিলেন। ইহাতে বোধ হয় যে, মধ্য আসিয়া হইতে বহির্গত হইয়া উক্ত বীর জাতি ক্রমাগত সিদ্ধমন্ডের পূর্বভাগে উপস্থিত হইয়াছিল; এবং যে জিতগণ পরিশেষে বিকালে আপনাদের রাজ্য বলিয়া স্বীকার করিয়াছিল, তাহারা ভারতের মরুভূমিতে বহুকাল হইতে বাস করিতেছিল। তাহাদের তাৎকালিক রাজ্যের বিস্তৃতি আলোচনা করিলে অধিকারের এই ধারণার যথার্থ্য উপলব্ধ হইবে। কেননা বিকানীরের প্রান্তসীমা হিত প্রায় সমস্ত রাজ্যই সেই জিতকুলের নিয়ন্ত্রিত ছয়টি উপনিবেশ দ্বারা পরিবেষ্টিত :

(১) পুনিয়া, (২) গোদারা; (৩) সারণ; (৪) অসিরাধ; (৫) বেগমল; (৬) জোহিয়া বা জোবিয়া।

শেষোক্ত উপনিবেশটিকে অনেক বহুভূমির শাখা বলিয়া গণ্য করিয়া থাকে। বোধ হয় জিতবংশ হইতে তাহাদের বার্ষিক বিজ্ঞপ্তি করিবার জন্য তাহারা উহাদিগকে বহু বংশীয় বলিয়া কীর্তন করিয়াছে।

প্রত্যেক উপনিবেশ এক একটা সম্প্রদায়ের নামে অভিহিত হইত এবং প্রত্যেকের মধ্যে কতকগুলি করিয়া জেলা ছিল। এতদ্ভিন্ন আরও তিনটি জনপদ তিনটি রাজপুত ভূম্যধিকারীর হস্ত হইতে আচ্ছিন্ন হইয়াছিল। সেই তিনটি জনপদের নাম ডাগোর, খেরি-পাট্টা ও মোহিল। জিতদিগের ছয়টি উপনিবেশ মধ্য ও উত্তর, এবং রাজপুতদিগের তিনটি পশ্চিম ও দক্ষিণ প্রান্তে সংস্থিত।

মধ্যযুগ মর্ত্তণ্ডের ন্যায় বিকার তেজ ও অয় গৌরব এত শনৈঃ শনৈঃ বাড়িতে লাগিল যে, কয়েক বৎসরের মধ্যেই তিনি একবারে ২,৬৭০ খানি পল্লির * অধিপতি হইলেন। সে অধিপত্য দৃঢ়তর ও অধিকতর ন্যায্য। সেই সমস্ত গ্রামের অধিবাসীগণ

উপনিবেশ সমূহের বিবরণ।

উপনিবেশ।	পল্লির সংখ্যা।	জনপদ।
১। পুনিয়া	৩০০	বাহাদিরান, অজিতপুর, শিবমুখ, রাজগড়, বজ্রিবা, শাহু ইত্যাদি।
২। বেগমল	১৫০	বুর্কো, লম্বুরি, মনোহরপুর, কুই, বাই, ইত্যাদি।
৩। জোহিয়া	৩০০	জৈতপুর, কুখানো, মহাজিন, পিপাসর, উদয়পুর, ইত্যাদি।
৪। অসিরাধ	১৫০	রেণ্ডটসর, ব্রহ্মসর, কল্লুসর, গভেলি।
৫। সারণ	৩০০	কৈজুড়, ফোগ, বুচায়ান, শোবে, বাদিমু, শিরশিলা, ইত্যাদি।
৬। গোদারা	৭০০	পুতুর, বৌসাইসর, শেখসর, পরমিসর, গরিনকোসর, মকবর কান, ইত্যাদি।

তাঁহার অল্পমণ্ড গুণগরিমার বিমোহিত হইয়া বেছাক্রমে তাঁহাকে আপনাদিগের অধিপতি করিয়াছিল । কিন্তু কালচক্রের প্রভূত পরিবর্তনের সহিত বিকার বংশধরদিগের অল্পটুকু ধোরন্তর পরিবর্তিত হইয়া পড়িয়াছে । আজি সেই ২,৬৭০ পন্নির মধ্যে কেবল ১,৬০০ খানি তাঁহাদের হস্তগত রহিয়াছে ।

এই সমস্ত প্রদেশের জিত ও জোহিয়াগণ উত্তর মরুভূমির সমগ্র প্রদেশে,—এমন কি গারা পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল । তাহারা গোমেবাদি চারণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিত । সেই সমস্ত পশু তাহাদের একমাত্র সম্পত্তি । তাহারা তৎসমুদায়কে এবং তৎসমুদায়ের হৃৎ, হুত ও রোম সারস্বত নামক এক শ্রেণী বুদ্ধগদিগকে বিক্রয় করিয়া তবিনিসরে শস্য এবং জীবন নির্বাহোপযোগী অন্যান্য দ্রব্যসামগ্রী সংগ্রহ করিত ।

নানাপ্রকার অল্পকূল ঘটনা উদ্ভূত হইয়া বিকার সৌভাগ্যের পথ পরিত্যক্ত করিয়া দিয়াছিল । বিকা নিজ বীরত্বের প্রভাবে জয়লাভ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু সে জয় বিনা শোণিতপাতেই অর্জিত হইয়াছিল । তাঁহার ভ্রাতা বিদা মোহিলদিগের উপর জয়লাভ করিতে তাঁহার অনেক স্তুবিধা হইয়াছিল । কিন্তু যদি জিতদিগের মধ্যে অস্ত্রবিলম্ব উপস্থিত না হইত, তাহা হইলে তিনি তত শীঘ্র সেই বিশাল রাজ্যের অধীশ্বর হইতে পারিতেন না । গৃহবিচ্ছেদই রাজ্যের অনিষ্টের প্রধান কারণ । গৃহবিচ্ছেদ হইতেই জগতের প্রধান প্রধান রাজ্য বিনষ্ট হইয়াছে, ভারত মাতার চরণে কঠোর দাসত্বনিগড় অর্পিত হইয়াছে । যে কয়েকটা কারণ বশতঃ জিতগণ বিকার মন্তকে রাজমুকুট অর্পণ করিয়াছিল, ক্রমান্বয়ে সে গুলি প্রকটিত হইল । প্রথম, জোহিয়া ও গোদাদাদিগের মধ্যে বিবাদ । এই দুইটা সম্প্রদায় জিতদিগের পূর্বোক্ত ছয় উপনিবেশের মধ্যে প্রধান । দ্বিতীয়, বিকার ভ্রাতা বিদার প্রতাপ ; বিদা তাহাদের নিকটে স্থিত ; স্তুভরাং ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া তাহাদের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইলে সেই প্রতাপ নিতান্ত দুর্ব্বল হইয়া উঠিবে, তখন আর কেহ তাহা প্রতিরোধ করিতে পারিবে না । তৃতীয়, তাহারা বংশজীরের ভক্তি ও আপনাদিগের মধ্যে একটা প্রচণ্ড বাঁধ স্থাপন করিতে

১। তাগোর ৩০০

বিকানীর, নাল, কৈলা, রাজসর,
সত্যসর, ছত্রগড়, রিশাসর,
বিটনোথ, ভবানীপুর, জয়বলসর,
ইত্যাদি ।

২। মোহিলা ১৪০

চৌপুর (মোহিলায় রাজধানী)
শৈলা, হেরসর, গোপালপুর
চারবাস, বিদাসর, মুলশিসর,
ধরমুজার-কোট ।

৩। মোহিলা ৩০০

সংহত সমস্ত ২,৬৭০

মনে করিয়াছিল। চতুর্থ, বিকার সৈন্যগণের প্রচণ্ড বল ও বাক্যলিপ্সা দেখিয়া তাহারা ভীত হইয়াছিল। বিকা সেই সমস্ত সৈন্য লইয়া কিতগণের নিকটবর্তী আসিল নামক স্থলে অবস্থিত। একটু ছুযোগ পাইলেই তাহারা যে, তাহাদিগকে আক্রমণ করিবে, তাহা যেরূপে অনুমান সন্দেহ নাই। এই কতিপয় কারণ গুরুতর বোধ হওয়াতে গোদারার বৃদ্ধ জিতবর্ণ একজিত হইয়া একটা সভা আহ্বান করিল এবং কি কর্তব্য তাহাদের হিঁসীকরণে প্রবৃত্ত হইল। অনেক তর্কবিতর্কের পর হিঁসীকৃত হইল যে, রাঠোরের করে আত্ম সমর্পণ করাই উচিত।

গোদারাদিগের মধ্যে পাণ্ডু নামে জনৈক মণ্ডল ছিল। সেই তাহাদের সকলের শ্রেষ্ঠ; পেশ্বর * নগর তাহার বাসস্থান। পাণ্ডুর নিয়ে রোণিয়ার মণ্ডল। ইহারা উভয়েই সেই সমবেত জিত সভাগণ কর্তৃক তাহাদের সকলের প্রতিনিধি স্বরূপ মনোনীত হইল এবং বিকার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল যে, যদি তিনি তাহাদের প্রত্যাবে সম্মত হইলেন, তাহা হইলে সমস্ত জিত তাঁহাকে অধিপতি বলিয়া স্বীকার করিবে। সেই কয়েকটা প্রস্তাব :—

প্রথম।—জোষিয়া ও অন্যান্য যে যে উপনিবেশের সহিত তাহাদের তৎকালে বিবাদ, তাহাদিগকে ধ্বংস করিবার জন্য বিকা তাহাদের সহায়তা করিবেন।

দ্বিতীয়।—ভট্টিদিগের উপদ্রব হইতে পশ্চিম প্রান্তনীমাকে রক্ষা করিতে হইবে।

তৃতীয়।—জিত মন্ত্রদ্বারের স্বয়ং অব্যাহত রাখিতে হইবে।

বিকা এই তিনটি প্রস্তাবেই সম্মত হইলেন। তখন তাহারা তাঁহাকে ও তাঁহার বংশধরদিগকে গোদারাদিগের উপর আধিপত্য অর্পণ করিল। তাঁহার স্বয়ং এই যে, তিনি উপনিবেশিত প্রত্যেক গ্রহের নিকট এক টাকার হিসাবে “ধূয়া” কর এবং তাহাদের অধিকৃত প্রত্যেক এক শত বিঘা কর্ণিত ভূমির উপর দুই টাকা করিয়া রাজস্ব চিরজীবনের জন্য প্রাপ্ত হইবেন।

সেই সময়ে তাহাদের মনে এই চিন্তার উদয় হইল যে, হরত বিকা না তাঁহার বংশধরগণ তাহাদের স্বয়ং লোপ করিতে পারেন; হরত কালে তাঁহারা কোন প্রকারে পীড়ন করিতে পারেন। অতএব বাহাতে তাহাদের একরূপ বিশৃঙ্খলা না হয়, তাহাই করা কর্তব্য। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া তাহারা বিকাকে বলিল “আমরাও বংশধর আপনাদের হস্তে সমর্পণ করিলাম, এক্ষণে আপনি বা আপনার কোন বংশধর ইচ্ছা করিলে বাহাতে আমাদের স্বয়ং হইতে বঞ্চিত করিতে না পারেন, তাহার উপায় করুন।” উদারজনের রাঠোরবীর বলিলেন “তোমাদের কোন ভয় নাই। অন্য আমি তোমাদের সমুদ্রে লণ্ঠন করিয়া বলিলাম যে, পেশ্বর ও রোণিয়ার জিতবর্ণ বতকণ না আমাকে রাজত্বলক্ষ্য অর্পণ করিবে, ততকণ আমি রাজা বলিয়া লণ্ঠন হইব।

* পাকগড়ের প্রসিদ্ধ মুসলমান কবির সেখ করিমের নামে এই নগরের নামকরণ হইয়াছে। তখন তাহার একটা নগর আমি ও আছে। জিতবর্ণ তাঁহাকে অত্যন্ত সম্মান করিত। জিত পেশ্বর এক নিতম্বাচারী ফেরদৌলদার নামে পুণ্ডিত হইল, সেই দিন হইতে কবির আর তত সম্মান পাইল না।

না। তোমাদের উভয়ের হাতেই আমার অভিব্যক্তি তার অর্পণ করিলাম। তোমাদের উভয়ের বংশধরগণ আমার বংশধরদিগের সলাটে যতকণ না রাজতীকা দিলে, ততকণ তাহারাও রাজা হইতে পারিবে না; ততকণ রাজাসন শূন্য থাকিবে।” এইরূপে সেই বৃদ্ধ জিতবরের নাম বিকারীর ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইয়া রহিল।

জিতগণ বিকার হতে আপনাদের শাসনভার অর্পণ করিল বটে, কিন্তু তাহাতে তাহাদের স্বাধীনতা বিনষ্ট হইল না। তাহাদের স্বাধীনতা-স্বাধীনতা বিনষ্ট হইল না। কি অকুনদের কাননখেণ্ডিত তট ভূমি, কি জাকৃতিসের শত্রুশোভিত সৈকত, অথবা ভারতের বিশাল মরুপ্রান্তর, এই জিতগণ বেখানে বাস করে, সেইখানেই ইহাদের স্বাধীনতা-প্রেরণার অলঙ্ক নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। সেই সংগ্রহের পরিভূক্তির জন্য তাহারা নিজ জীবনকে অগ্নি বদনে উৎসর্গ করিতে পারে। আজি ভারতে তাহাদের রাজকীর স্বাধীনতা বিলুপ্ত হইয়াছে সত্য, তথাপি সেই তেজস্বিনী স্বাধীনতা স্পৃহা বিনষ্ট হয় নাই। আজি ও যদি কোন রাজপুত্র কোন জিতের বাণোতা অপরহণ করিতে হত প্রেরণ করেন, অমনি সেই জিত তেজস্বিনী সহকারে বলিয়া উঠে, “অগ্রে আমাকে মারিয়া ফেল, পরে আমার বাণোতা অপরহণ করিও।”

অনর্ধক গৃহবিবাদে জড়ীভূত হইয়া গোবারাগণ রাঠোর বীর বিকারকে যে চিরস্মরণীয় উচ্চতম সন্মান ও আধিপত্য অর্পণ করিল, এরূপ ঘটনা কতিং দেখিতে পাওয়া যায়। ভারতীয় আদিম অধিবাসিগণের দ্বারা অনেক হিন্দু নরপতির অনেক উপকার হইয়াছে; সেই সকল উপকারের কৃতজ্ঞতা-চিহ্ন আজিও সেই সমস্ত উপকৃত রাজসংসারের বিদ্যমান রহিয়াছে। সেই অশুণা পানোরের গিরিগহনে বলিয়া ও দেবের স্মৃতিনিদর্শন আজিও গিহেলাটগণ ভুলিতে পারেন না। অথরের ইতিহাসে তৎপ্রবেশের আদিম অধিবাসী স্মিগণের এইরূপ সন্মান দেখিতে পাওয়া যায়। কোটা ও বুদ্ধি উভয়েই হারাবতীর প্রাচীন ভূম্যধিকারিগণের স্মৃতিচিহ্ন স্ব স্ব নামে ধারণ করিয়া রহিয়াছে এবং রাঠোর বীর বিকার বংশধরগণ ছই প্রকারে সেই জিতদিগের কৃত উপকারের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া থাকেন। আজিও সেই জিতবৃদ্ধ পাণ্ডুর বংশধরগণ বিকার বংশধরদিগের সলাটে রাজভিলক অঙ্কিত করিয়া দেয়; তত্ফলকে সবাতিবিক্ত নৃপতি জিতের হস্তে পঞ্চবিংশতি জুবর্ণও অর্পণ করেন। এতদ্বির বিকা বীর নগর স্থাপনের জন্য যে হল বনোদিত করিয়াছিলেন, তাহা একজন জিতের পৈতৃক সম্পত্তি। রাজার আগ্রহাবিকা বর্ণনে সেই জিত বলিয়াছিল “যদি আপনি এই নগরের সহিত আমার নাম চিরকালের জন্য অঙ্গর রাখিতে পারেন, তাহা হইলে আমি আপনার প্রোত্তাবে সন্তুষ্ট হইতে পারি।” সেই জিতের নাম নৈর বা বীর। বিকা বনামের সহিত তাহার নাম সংযুক্ত করিয়া বহুবিধ নগরের নামকরণ করিলেন। এইরূপে বিকারীর পথের উৎপত্তি।

কেবল যে, প্রত্যেক নব নব অভিব্যক্তি জিতদিগের সেই স্মৃতিচিহ্নে অর্পিত হয়, তাহা নহে; তাহাদের স্বরূপ অথবা রাজ্য ও ভূমীর সামন্ত জাতিগণ প্রতিবৎসর নামা প্রকার উৎসব করিয়া থাকেন। যদিও বিকার সন্ধানসম্বন্ধিগণ দেবের চারিদিকে বিস্তৃত

হইয়া গোদারাদিগের সহিত সেই প্রাচীন সম্রাটবৃন্দের প্রতি ভক্ত সম্মান প্রদর্শন করে না, তথাপি তাহারা সেই গোদারা জিতগণের স্মৃতিকে আজিও রিসজ্জর দিতে পারে নাই ।

বাসস্তিক হোরি ও শারদীয় দেওয়ালি * উৎসবের সময় সেই শেখসরাও জোহিয়ার মণ্ডল জলের বংশধরগণ রাজা ও তাহার সামন্তদিগকে টাকা অর্পণ করে । বোম্বিয়ার জিত একখালি রূপার খাল ও বাটাতে তিলকার্পণের উপকরণাদি ধারণ করে এবং তাহার সহচর সেই সমস্ত দ্রব্য লইয়া যথাবিধানে রাজটাকা দিয়া থাকে । রাজা তাহাদিগকে একটা সোণার মোহর ও পাঁচ খণ্ড রৌপ্য এবং তদীয় সামন্তগণ তাহার আদেশের অনুকরণে যথাযথ ধন দান করেন । তন্মধ্যে স্বর্ণ মুদ্রাদি শেখসর জিত এবং রৌপ্যাদি রোণিয়ার মণ্ডল কর্তৃক গৃহীত হয় ।

একশে আমরা প্রকৃত বিষয়ের আলোচনার পুনঃপ্রবৃত্ত হইলাম । বিকা তাহাদের স্বয়ং অল্প রাধিতে শপথ গ্রহণ করিলে তৎপ্রতি সেই জিতগণের সম্পূর্ণ বিশ্বাস হইল । তখন তাহারা বিকার সেনাদলের সহিত একত্রিত হইয়া জোহিয়ারদিগকে আক্রমণ করিল । জোহিয়া সম্প্রদায় অতি বিশাল ; তাহা উত্তর মরুভূমি—এমন কি শতজ্বর সৈকতভূমি পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল । তাহাদের সেই প্রকাণ্ড উপনিবেশ একাদশ শত পন্নিতে সংগঠিত । কিন্তু কালের কি বিচিত্র মহিমা ! সেই সহস্রাবিক পল্লী একদা যে অসংখ্য জিতে পরিপূরিত ছিল, আজি তাহাদের সামান্য নিদর্শনও দেখিতে পাওয়া যায় না ;—এমন কি সে জোহিয়া লাম পর্যন্তও বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে † ।

জোহিয়ারদিগের মণ্ডল ভুরোপাল নামক নগরে বাস করিত ; তাহার নাম শের সিংহ । শত্রুদিগকে নিকটে আগমন করিতে দেখিয়া শের সিংহ নিজ দলবলকে একত্রিত করিল এবং অসংখ্য সাহস ও বিক্রম সহকারে রাজপুত ও গোদারা জিতদিগের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে লাগিল । কিন্তু কোন স্বদেশদ্রোহী বিশ্বাসঘাতকের হস্তে তাহার প্রাণবিরোধ হওয়াতে জোহিয়া কুলের কপাল ভাঙিল ; তাহাদের চরণে দাসত্বনিগড় অর্পিত হইল ; তাহাদের ভুরোপাল নগর বিজয়ী রাঠোরদিগের হস্তগত হইল ।

নবীন উৎসাহ ও অরলভে উত্তেজিত হইয়া রাঠোর বীর বিকা ক্রমাগত পশ্চিমাঞ্চলে স্বীয় বিজয়িনী সেনা চালিত করিলেন । অস্তিরে তস্ত্রিগিরের অধিকৃত

* রাজস্থান, অধঃসংখ্য, ৩৩২ পৃষ্ঠা ও ৩১২ পৃষ্ঠায় এতদ্ব্যতিরিক্ত বিবরণ দ্রষ্টব্য ।

† বাহরখা জেমজুহিয়ার বিবরণ আন্তর্জাতিকভাবে বর্ণন করিয়াছেন, যেহেতু তাহারা জোহিয়া হইলে । অভিযানকালে ভারতবর্ষে প্রবেশ করিবার সময় বাবর উক্ত জেমজুহিয়ারদিগকে বাহরখিগের সহিত সাক্ষর প্রবেশের দোয়াবাহিত প্রদিত “বহুকা ডালা” নামক প্রদেশে দেখিতে পাইয়াছিলেন । অনেকে জোহিরদিগকে বহুজুহিয়ার বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকেন । পুরোক্ত বিবরণ হইতে তাহাদের যে বৃহত্তম সমর্থিত হইতে পারে, কিন্তু বাস্তবিক তাহারা বহুজুহিয়ার কি না, বহুজুহিয়ার ইতিহাসে তাহাদের আলোচনা করা বাইরে ।

রাজপুতানা পরিভ্রমণ করিবার পূর্বে মহাত্মা টড সাহেব যশবীর্ষের প্রধান মন্ত্রী সিকট জোহিয়ারদিগের ইতিবৃত্ত সম্বন্ধিত একখালি তত্ত্ব লইয়াছিলেন । পাইয়াই তিনি আশ্চর্য্যজনক মোদাইট লামক সমাজকে তাহা অর্পণ করিয়াছিলেন । বহুজুহিয়ার অল্পকাল তিনি তাহা পাঠ করিতে পারেন নাই ।

ভাগোর জনপদ তাঁহার উৎকোশ-দৃষ্টিতে পতিত হইল। তিনি নিজ ভূজবলে তাহাদিগের হস্ত হইতে তাহা আচ্ছিন্ন করিলেন। এই ভাগোর জনপদ জিতদিগের হস্ত হইতে ভট্টিগণ কাড়িয়া লইয়াছিল; কালচক্রের পরিবর্তনে সেই স্থান আজি জিতদিগের রাজপুত্র অধিপতির হস্তে পতিত হইল। তিনি তন্মধ্যে শুভদিনে শুভরূপে স্বীয় বিকানীর নগর স্থাপন করিলেন। এইরূপে মুন্সের পরিত্যাগের ত্রিশৎ বৎসর পরে সনৎ ১৫৪৫ (খৃঃ ১৪৮৯) অব্দ, ঠৈশাখের পঞ্চদশ দিবসে রাঠোর বিকা কর্তৃক স্বনাম প্রসিদ্ধ রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

বিকা এইরূপে দৃঢ়রূপে অধিষ্ঠিত হইলে তাঁহার পিতৃব্য কণ্ডুল আবার অভিনব জিগীষা দ্বারা উত্তেজিত হইয়া সদলে উত্তর দেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন। কণ্ডুল একজন বুদ্ধকুশল পুরুষ; তাঁহারই ভূজবলের সাহায্যে বিকা অধিক পরিমাণে জয় লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। অপ্রতিহত তেজঃ প্রভাবে ক্রমাগত উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হইয়া কণ্ডুল ক্রমান্বয়ে আশিয়াঘ, বেনিবল ও সারণ নামক তিনটা জিত উপনিবেশ অধিকার করিলেন। উক্ত জনপদদ্বয়ে তাঁহার সন্তানসন্ততিগণ আজিও বাস করিতেছে; অধুনা তাহার “কণ্ডুলোট” রাঠোর নামে প্রসিদ্ধ। কণ্ডুলোট রাঠোরগণ স্বভাবতঃ তেজস্বী ও স্বাধীনভাবপ্রিয়। তাহার বিকানীর রাজ্যের প্রধান অঙ্গীভূত বটে, তথাপি আজিও বিকানীর রাজা তাহাদের উপর কর নির্দ্ধারণ করিতে গেলে তাহার সদর্পে কহিয়া থাকে “আমরা অসিবেলে এদেশ অধিকার করিয়াছি; ইহা কিছু আপনার পাট্টা দ্বারা পাই নাই।” তাহার তাঁহাকে নাম মাত্র মান্য করে, এবং বাহা করে, তাহাও নিতান্ত অনিচ্ছা পূর্বক। অর্থগুরুতা বা প্রয়োজন বশতঃ যখন রাজা তাহাদের নিকট কর যাক্স করেন, তখন তাহার নির্ভয়ে বলিয়া উঠে, “কে তাঁহাকে রাজা করিয়াছে? যিনি করিয়াছেন, তিনি কি আমাদের সাধারণ পিতৃপুরুষ কণ্ডুল নহেন? তবে যিনি স্পর্ধা করিয়া আমাদিগের নিকট খাজনা চাহিতেছেন, তিনি কে?” রাঠোরবীর কণ্ডুলের প্রতাপ প্রাচুর্য স্বাভাবিকের স্রাব্য ক্রমে ক্রমে বাড়িতে লাগিল। কিন্তু তাহা মধ্যগগনে উদ্ভিত না হইতেই সহসা কালমেঘে আচ্ছন্ন হইল। সেই সঙ্গে তাঁহার জীবনের সহিত তাহার পর্য্যবসান হইল। তিনি যবনরাজ্যধিকৃত হিসার চূর্ণ অধিকার করিতে উদ্যত হইয়া সম্রাটের প্রতিনিধি কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন।

বিকা পুণ্যের ভট্টিরাজের দুহিতাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। সেই ভট্টিরাজকুমারীর গর্ভে নুনকর্ণ ও গরসিংহ নামে দুইটা পুত্র সজ্জাত হইলেন। জ্যেষ্ঠ নুনকর্ণের হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া পরিশেষে সনৎ ১৫৫১ (খৃঃ ১৪৯৫) অব্দে তিনি পরলোক যাত্রা করিলেন। নুনকর্ণ পিতৃসিংহাসনে অধিবিষ্ট হইলেন এবং গরসিংহ গরসিংহসর ও অরসিংহসর নামক দুইটা নগর স্থাপন করিয়া অমরত্ব লাভ করিলেন। গরসিংহের বংশ অতি বিস্তৃত; তাঁহার সন্তান সন্ততিগণ “গরসোট বিকা” নামে পরিচিত। গরসিংহসর ও গরিবদেসর নামক দুইটা নগর তাঁহাদের প্রধান ভূমিবৃত্তি। এতদুভয়ের প্রত্যেকটী চতুর্বিংশতি পল্লিতে সংগঠিত।

পিতৃসিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া নুনকর্ণ পিতৃপদবী অঙ্গসরণ করিলেন এবং রাজ্যের পশ্চিম প্রান্তস্থিত ভটিদিগের অনেকগুলি পল্লি আচ্ছিন্ন করিয়া লইলেন। তিনি সর্বসম্মত চারিটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ, পিতার জীবিতকালেই তাঁহার নিকট হইতে মহাজিন ও একশত চল্লিশটা পল্লি গ্রহণ করিয়া, স্বীয় অগ্রজস্বত্ব কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের করে উৎসর্গ করিলেন। অনন্তর জৈত সন্থ ১৫৬৯ অব্দে বিকানীর সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। তাঁহার অপরাপর ভ্রাতা প্রত্যেকেই ভূমিসম্পত্তি পাইয়াছিলেন। তাঁহার তিনটা পুত্র সজ্জাত হয়। ১ম, কল্যাণসিংহ; ২য়, শিবজি, এবং ৩য়, ঐশপাল। জৈতসিংহ স্বাধীন গ্রেসিয়া সর্দারদিগের নিকট হইতে নার্নোটা জিলা আচ্ছিন্ন করিয়া স্বীয় দ্বিতীয় তনয় শিবজির হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন। এতদ্বিত্ত তৎকর্তৃক আর একটা মহৎ কার্য সাধিত হইয়াছিল। তিনি বিদ্যার সম্মান সমৃদ্ধিদিগকে পরাক্রম করিয়া তাহাদিগের নিকট বার্ষিক কর আদায় করিয়াছিলেন।

সন্থ ১৬০৩ অব্দে কল্যাণসিংহ পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি তিনটা পুত্র লাভ করেন; ১ম, রামসিংহ; ২য়, রামসিংহ, এবং ৩য়, পৃথ্বীসিংহ।

পিতার পরলোকগমনে রামসিংহ সন্থ ১৬৩০ (খৃঃ ১৫৭৩) অব্দে বিকানীর সিংহাসনে অধিরূঢ় হইলেন। ইহার অভিষেকের সহিত জিতদিগের চিরন্তন স্বত্ব বিলুপ্ত হয়। এতদিন তাহারা সেই সমস্ত স্বত্ব অবাদে সম্ভোগ করিয়া বীরাচারে জীবন অতিবাহিত করিতেছিল; কিন্তু রাজপুত্রের জনসংখ্যা অত্যন্ত বাড়িয়া উঠাতে তাহাদের প্রভাব মন্দীভূত হইয়া পড়িল। তখন রাজপুত্রগণ তাহাদিগকে সমস্ত প্রাচীন স্বত্ব হইতে বঞ্চিত করিল। হতভাগ্য জিতগণ রাজনৈতিক ক্ষমতায় বিচ্যুত হইয়া নিতান্ত দীন দশায় পতিত হইল; ক্রমে অসি ও অশ্ব ত্যাগ করিয়া হস্তগোধন আশ্রয় করিল। রামসিংহের শাসনকালে বিকানীর রাঠোরগণ মোগল সাম্রাজ্যের অধীন অগ্রান্ত রাজ্যের স্বায় উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধির সোপানে উখিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহারা অমূল্য রত্ন স্বাধীনতার বিনিময়ে সেই উন্নতি ক্রয় করিয়াছিল। তাহারা যেমন জিতদিগের স্বাধীনতা হরণ করিয়াছিল, সেইরূপ আপনাদিগের স্বাধীনতায় বঞ্চিত হইয়াছিল। পিতার পরলোকগমনে রামসিংহ তাঁহার দেহের পবিত্র তন্মাবশেষরাশি স্বয়ং গঙ্গাতীরে লইয়া যান। তৎকালে ভূবন-বিদিত আকবর দিল্লির সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। রামসিংহ ও সম্রাট উভয়েই বশআরের দুইটা রাজকুমারীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। জনকের ঔর্দ্ধদেহিক সংকারান্তে রামসিংহ সম্রাটের সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন। অনন্তর অম্বররাজ মানসিংহ তাঁহাকে আকবরের নিকট লইয়া গেলেন। মোগল সম্রাট বিকানীর রাজকে যথোচিত সম্মান সহকারে গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে চতুঃসহস্রের সৈন্যগণ্ডে অভিষেক করিলেন এবং তৎকরে হিসার সমর্পণ করিয়া তাঁহাকে “রাজা” উপাধি দান করিলেন। সেই সময়ে যোধপুরের অধিপতি ঝালবেব সম্রাটের বিরাগভাজন হওয়ার্তে আকবর তাঁহার হস্ত হইতে নাগোর রাজ্য কাড়িয়া লইয়া রামসিংহকে অর্পণ করিলেন। স্বাধীনতার বিনিময়ে এই সকল সম্মান লাভ করিয়া এবং সম্রাটের অন্ততম প্রতিনিধি বলিয়া গণ্য হইয়া বিকানীর

রাজ স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন। নিজ রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াই তিনি স্বীয় ভ্রাতা রামসিংহকে ভূতনৈরের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। রামসিংহ জয়ী হইলেন এবং জয়নিদর্শনের সহিত পরমানন্দে ভ্রাত্বরাজ্যে ফিরিয়া আসিলেন।

এদিকে রামসিংহ দুর্জয় জোহিয়াদিগকে সম্পূর্ণরূপে দমন করিয়াছেন। জোহিয়াকুল অত্যন্ত দুর্দান্ত। ইতিপূর্বে তাহার দাসত্বশ্রম দূরে নিক্ষেপ করিতে চেষ্টা করিয়াছিল; কিন্তু সে চেষ্টা ফলবতী হওয়া দূরে থাকুক, বরং তাহাতে দাসত্বনিগড় কঠোরতর হইয়া তাহাদের গলদেশে আবদ্ধ হইল। তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া রাজপুতগণ জোহিয়া দেশকে শোণিতে প্রাবিত ও অনলে ভস্মীভূত করিল। তাহাদের লোমহর্ষণ অভ্যাচারে সেই জোহিয়া রাজ্য শ্মশানে পরিণত হইল। সেই যে জোহিয়া মরুশ্মশানে পরিণত হইল, আর সে দীনদশা হইতে কেহ তাহাকে তুলিল না,—তুলিতে চেষ্টাও করিল না। আজি সেই জোহিয়ার নাম পর্য্যন্ত বিলুপ্ত! অনন্ত কালসাগরের তীরভূমে জোহিয়ার প্রাচীন গৌরবের হুই একটি নিদর্শন মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে। আজি সুপীকৃত কতকগুলি ভগ্নাবশেষ ভিন্ন তাহার প্রাচীনত্বের অল্প প্রমাণ বিদ্যমান নাই!

জোহিয়াদিগের সেই সমগ্র ভগ্নাবশেষের মধ্যে সেকন্দর ক্রমীর (আলেক জন্মারের) নাম খোদিত দেখিতে পাওয়া যায়। প্রবাদ আছে যে, বর্তমান দন্সরের নিকটে রংমহল নামে যে ভগ্ন অট্টালিকা নয়নগোচর হইয়া থাকে, একদা তাহা তৎপ্রদেশের জনৈক রাজার প্রাসাদ ছিল। মাদিডোনিয় মহাবীর তথায় উপস্থিত হইয়া তাহার রাজ্য নষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। সেই অবধি তাহা মরুশ্মশানে পরিণত হইয়া রহিয়াছে। পঞ্জাবের যে প্রদেশে সেই পাশ্চাত্য মহাবীর পৌরব প্রবীরের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা জোহিয়াদিগের সেই প্রাচীন আবাসভূমি হইতে দূরবর্তী নহে। কিন্তু আলেক জন্মার গারা পার হইয়াছিলেন কি না, তাহার কোন প্রমাণ অদ্যাবধি পাওয়া যায় নাই। তাহার সমসাময়িক ঐতিহাসিকগণ যদিও এ সম্বন্ধে কিছুই উল্লেখ করেন নাই, তথাপি বক্তৃতা ও সিদ্ধান্তের তটভূমিতে তিনি স্বনামে যে সকল রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ের বিষয় চিন্তা করিলে একবারে জোহিয়ার সেই প্রবাদকে অলীক বলিয়া অগ্রাহ্য করিতে পারি না। অতএব বোধ হয় সেই সমস্ত হিন্দু-গ্রীক রাজ্যের কোন শাসন কর্তা,—সম্ভবতঃ পিথনের কোন বংশধর—জোহিয়াদিগের রাজ্যে আপতিত হইয়া সেকন্দর ক্রমীর নাম অক্ষর রাখিয়া গিয়া থাকিবেন। সেই সমস্ত লোকবিশ্রুত প্রবাদে অবগত হওয়া যায় যে, সেই জোহিয়া রাজ্য চিরকাল সেরূপ অগুরু মরুময় ছিল না। অপিত তদেখ্য ভট্টগ্রহে বর্ণিত আছে যে, হাকরা নদীর পরিশোধণের সহিত জোহিয়া রাজ্য বিনষ্ট হইয়াছিল। হাকরা নদী তৎপ্রদেশের বক্ষুহল বিধৌত করিয়া বোড়ী বেথের ও উচের মধ্যস্থলে সিদ্ধমন্ডে পতিত হইয়াছে।

কাগ্গার ও সাঁকারা* শব্দের সহিত উক্ত হাকরা শব্দের অনেক সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাতে বোধহয় যে, হাকরা একভুক্তের মধ্যে একটি হইবে। কাগ্গার হিরিয়ানার

* এতৎপ্রদেশের অধিবাসিগণ স উচ্চারণ করিতে পারে না। তাহারা তৎপরিবর্তে হ ব্যবহার

নিকটে মরুভূমিতে অদৃশ্য হইয়াছে, এবং সাঁকরাও যদিচ এক্ষণে শুষ্ক, তথাপি একদা নাদির শাহ কর্তৃক ইহা তদীর রাজ্যের সোমাবদ্ধনীক্ৰমে নির্দিষ্ট হইয়াছিল। সাঁকরা সিদ্ধনদের সহিত সমান্তর রেখায় প্রবাহিত হইত এবং সেই ক্ষুদ্র নাদির ইহাকে নিজ পারসিক রাজ্যের পূর্বসীমারূপে স্থির করিয়া সিদ্ধনদের উপতটস্থ সমস্ত উর্বরভূমিকে তাহার অন্তর্নিবিষ্ট করিয়াছিলেন। ভট্টগ্রহে যে বিবরণ পাওয়া যায়, তাহাতে প্রতীত হয় যে, সোলা রাজা হামিরের শাসনকালে জোহিয়া রাজ্যের সেই সর্বনাশ ঘটিয়াছিল।

এইরূপে হতভাগ্য জোহিয়াকুলের ভবিষ্যৎ উত্থানের পথও প্রতিকূল করিয়া রামসিংহ স্বীয় বিজয়িনী সেনা পুনিয়া জিতদিগের বিরুদ্ধে চালিত করিলেন। জিতকুলের মধ্যে এই পুনিয়াগণই তখন একমাত্র স্বাধীন সম্প্রদায়। কিন্তু তাহাদের সে সৌভাগ্য আর রহিল না। রাঠোরের বাহুবলে বিজিত হইয়া তাহারা আপনাদের মহামূল্য ভূমিসম্পত্তি ক্ষেতৃকরে সমর্পণ করিল। কিন্তু রামসিংহ তাহাদের ভূমিতে রাজপুত উপনিবেশ স্থাপন করিতে গিয়া নৈরাশ্রোদ্ধ জিতগণের হস্তে প্রাণত্যাগ করিলেন। তাহারা পরাজিত হইল বটে, কিন্তু প্রাণান্তে শত্রুর পদতলে আত্ম সমর্পণ করিতে চাহিল না। তখন তিনি তাহাদিগকে দমন করিয়া তাহাদের রাজ্যে রাজপুত বসতি স্থাপন করিলেন; কিন্তু তাঁহাকে ইহলোকে সে বিজয়গৌরব ভোগ করিতে হইল না। তাঁহার সন্তানসন্ততিগণ রামসিংহোট নামে প্রসিদ্ধ। তাহাদের দ্বারা বিকানীর রাজ্যের পুষ্টি সাধিত হইয়াছে সত্য, কিন্তু তাহারা কঙুলোটদিগের দ্বারা বিকার বংশধরদিগের স্বল্পই বলবৃদ্ধি করিয়া থাকে। ধরিতে গেলে, তাহারা বিকানীরাজের নামমাত্র অধীন। সিদমুখ ও শঙ্কু নামক দুইটা নগর রামসিংহোটদিগের প্রধান বাসস্থান।

যেদিন রামসিংহের ভূজবলে পুনিয়া জিতগণ পরাস্ত হইল, সেইদিন বিকানীর রাজমুকুটে আর একটি নূতন রত্ন স্থাপিত হইল; সেইদিন ছয়টা জিত উপনিবেশের রাজনৈতিক জীবন বিনষ্ট হইল;—তাহাদের হস্ত হইতে অসি স্থলিত হইয়া তৎপরিবর্তে হলবুধ স্থাপিত হইল। এখন তাহারা কৃষিকার্য ও মেঘ পালন দ্বারা আপনাদের জীবিকা নির্বাহ করিয়া অলস ও বিলাসী রাজপুতদিগের উদর পূরণ করে।

সম্রাট আকবরের সমস্ত সময়ব্যাপারেই রাজা রামসিংহ স্বীয় প্রচণ্ড রাঠোর সেনার সহিত যোগ দান করেন। আহমদাবাদ নগরের অবরোধে তত্ৰত্য শাসন কর্তা মির্জামহম্মদ হোষণেকে একটি মাত্র হস্তযুদ্ধে বধ করিয়া তিনি বিশেষ স্তুতি লাভ করিয়াছিলেন। রাজনীতিজ্ঞ আকবর রাজপুতদিগকে ভালরূপ চিনিতেন। স্বরাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি সাধনের জন্য রাজপুতদিগকে উচ্চ উচ্চ পদে স্থাপন করিয়া তিনি রাজপুতবীরত্বের যে সম্মান করিয়াছিলেন, ভারতের আর কোন্ বিদেশীয় রাজা সেরূপ পারিয়াছেন? বিকানীর রাজকুলের সহিত যোগলের সম্বন্ধ দৃঢ় রাখিবার নিমিত্ত তিনি রামসিংহের

করিয়া থাকে। যশস্বীরকে যশস্বীর বলিয়া উচ্চারণ করে। সেই জন্য যোগ হয় সাঁকরার পরিবর্তে সাঁকরা ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

হুহিতায় বহিত খীর পুত্র সেলিমের বিবাহ দিয়াছিলেন। এই বৈজাত্য পরিণয়ের বিষয় ফল—হতভাগ্য পারবেজ।

রায়সিং পরলোক গমন করিলে তাঁহার একমাত্র তনয় কর্ণ সন্থ ১৬৮৮ (খৃঃ ১৬৩২) অল্পে বিকানীরের সিংহাসনে সমারূঢ় হইলেন। কর্ণ পিতার জীবিতকালেই দৌলতাবাদের শাসনকর্ত্ত্ব ও ছই সহস্রের সৈন্যপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অধিকাংশ রাজপুত্রের জায় কর্ণও রাজপুত্র দারা শিকোর পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন। তৎকালে তিনি দারার প্রচণ্ড প্রতীক্ষণের সেনাপতির সহিত একত্রে কাজ করিতেন। তজ্জন্ত সেই যবন সেনানায়ক তাঁহার গুঢ় অভিসন্ধি জানিতে পারিয়া তাঁহার প্রাণনাশার্থ একটি ষড়যন্ত্র করিল; কিন্তু বুদ্ধির হার রাজার নিকট তদ্বিষয়ের সমাচার পাইয়া তিনি সৌভাগ্যবশতঃ তাহাদের কুচক্র হইতে আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি বিকানীরে প্রাণত্যাগ করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার চারিটা পুত্র জীবিত ছিল;— ১ম, পদ্মসিংহ; ২য় কেশরীসিংহ; ৩য়, মোহনসিংহ, ও ৪র্থ অন্নপুসিংহ।

রাজপুতগণ স্বভাবতঃ রাজভক্ত; রাজার উপকারার্থ তাহারা অমানবদনে জীবন উৎসর্গ করিতে পারে। মোগল সাম্রাজ্যের গৌরব রক্ষার্থ তাহারা যে অসীম আত্মত্যাগ স্বীকার করিয়াছে, রাজস্থানের ইতিবৃত্তে তাহার অনেক বিবরণ পাওয়া যায়। তন্মধ্যে বিকানীরের ইতিবৃত্তে আর একটি জলন্ত আদর্শ প্রকটিত আছে। কর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় পুত্র বিজয়পুত্রের বিপ্লবকালে প্রাণত্যাগ করেন, এবং তৃতীয় মোহনসিংহ রাজশিবিরে যে শোচনীয় মৃত্যু সহ করিয়াছিলেন, কেরিস্তার দক্ষিণবর্ত্তের ইতিহাসে তাহার বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায় *।

* একটা যুগশিশু লইয়া শাস্তাদার ছালক ও মোহন সিংহের সহিত একটা বিতণ্ডা উপস্থিত হয়। সেই তর্কে আপনাকে অপমানিত বোধ করিয়া বিকানীর রাজকুমার বহুতে সেই অপমানের প্রতিশোধ লইতে কৃতসম্বল হইলেন। তিনি আর স্থির থাকিতে পারিলেন না এবং স্থানস্থান ও সময়সময় বিচার না করিয়া সেই প্রাসাদের অভ্যন্তরেই যবনের সহিত যুদ্ধযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই যুদ্ধে তাঁহারই প্রাণবিয়োগ হইল। এই সংবাদ তাঁহার জ্ঞাতা গণের নিকট বাহিত হইল। জ্ঞাতার শোচনীয় নিধনে বিকানীর রাজকুমার কতিপয় সামন্তের সমভিষাহারে দ্রুতপদে সেই রত্নস্থলে উপস্থিত হইলেন;— দেখিলেন মোহন সিংহ শোণিতস্রাত হইয়া পতিত রহিয়াছেন; যবন তাঁহার উপর জলন্ত নয়ন স্থাপন করিয়া তখনও উন্মুক্ত অসিহস্তে দণ্ডায়মান! পদ্মসিংহকে প্রমত্ত কেশরীর ন্যায় প্রবেশ করিতে দেখিয়া জিহ্বাংসা হইতে নিফুটিত পাইল না। জাতৃশোকোন্মত্ত রাত্তির রাজকুমার ভীষণ অসি উন্মুক্ত করিয়া এরূপ বল সহকারে আঘাত করিলেন যে, “যবনের দেহের সহিত সেই স্তম্ভও বিধা বিভক্ত হইয়া ছুটিতলে পতিত হইল!” অনন্তর অসুজের শবদেহ লইয়া পদ্মসিংহ খীর সৈন্তসামন্তগণের সহিত নিজ আবাস ভবনে প্রত্যাগত হইলেন, এবং জয়পুর, ও বোধপুর ও হারাণভী প্রভৃতি সমস্ত নান্দ্র লুণ্ঠিতবধি একত্রিত করিয়া জ্ঞাতার অভ্যন্তর নিধনে যবন রাজের বিরুদ্ধে তাহাদিগকে উত্তেজিত করিলেন। অগস্ত্যর তাঁহারা সকলে একবাক্যে বলিয়া উঠিলেন “যবনের সহিত সকল সম্বন্ধ ত্যাগ করিয়া আমরা পুঁহে কিরিয়া যাইব।” তাহাদিগকে প্রকৃতিস্থ করিবার জন্য রাজকুমার মৌজার অনেক ভবনকে তাহাদিগের নিকট প্রেরণ করিলেন। কিন্তু তাহাতে কিছুই কলোদয় হইল না। ক্রুদ্ধ রাজপুত্র নৃপতিগণ কিছুতেই তাঁহার প্রত্যাগ প্রাক্ত করিলেন না। এইরূপ তাহারা রাজধানী হইতে দশ কোশেরও অধিক দূরে গিয়া পড়িয়াছেন, এমন

কোঠ ভাঙারের মৃত্যুতে কনিষ্ঠ অরুণ সিংহ পিতৃসিংহাসনে সন্থ ১৭৩০ (খৃঃ ১৬৭৪) অব্দে অভিষিক্ত হইলেন। তদীয় ভ্রাতৃগণের সেবাতে হারপন্ন হইয়া সম্রাট তাঁহাকে পঞ্চসহস্রের সৈন্যপত্য স্থাপন করিয়া এডোনি দুর্গ ও তৎসম্বলিত সমস্ত ভূমিসম্পত্তি এবং বিজয়পুর ও আরঙ্গাবাদের শাসনভার সমর্পণ করিলেন। যোধপুরাধিপের সহিত অরুণসিংহও আফগানদিগের বিদ্রোহ দমনার্থ সেই দূরদেশে সৈন্যে যাত্রা করিয়াছিলেন। অনন্তর তাঁহাদের সমবেত চেষ্টাবলে দুর্ধ্ব বননদল পরাজিত হইলে তিনি দক্ষিণাবর্তে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। তাঁহার মৃত্যু সন্থে ফেরিস্তা ও দেশীয় ভট্টগ্রন্থে ভিন্ন ভিন্ন মত দেখিতে পাওয়া যায়। ফেরিস্তায় বর্ণিত আছে যে, তিনি দক্ষিণপথেই প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন; কিন্তু ভট্টগ্রন্থের একটি বিবরণে অবগত হওয়া যায় যে, অরুণসিংহ এক স্থলে সেনানিবেশ স্থাপন করিতে মনস্থ করিলে বন সেনাপতি তাহার প্রতিবাদ করেন; তজ্জন্য বিকানীরাজ বিরক্ত হইয়া সদলে স্বরাণ্যে প্রত্যাগত হইলেন। নীর রাজধানীতে ফিরিয়া আসিবার কিছু দিন পরেই অরুণ সিংহ দেহ ত্যাগ করিয়াছিলেন। তৎকালে সুরূপ সিংহ ও সুলজ সিংহ নামে তাঁহার দুইটা পুত্র জীবিত রহিলেন।

সুরূপ সিংহ সন্থ ১৭৬৫ (খৃঃ ১৭০৯) অব্দে পিতৃসিংহাসনে অধিরূঢ় হইলেন। কিন্তু তিনি দীর্ঘকাল রাজ্যস্থ শস্তাগ করিতে পারেন নাই। অরুণসিংহ বিরক্ত হইয়া রাজকীয় সেনাকে পরিত্যাগ করিলে সম্রাট তাঁহার হাত হইতে আডোমী কাড়িয়া লইয়াছিলেন। সুরূপ সেই হৃত সম্পত্তি পুনরুদ্ধার করিতে গিয়া প্রাণত্যাগ করেন।

সুরূপের মৃত্যুর পর তদীয় ভ্রাতা সুলজ সিংহ বিকানীর সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। কিন্তু তাঁহার রাজত্ব নিতান্ত ঘটনাশূন্য।

সুলজের পর জোরাবর সিংহ সন্থ ১৭৯৩ (খৃঃ ১৭৩৭) অব্দে বিকানীরে রাজা হইলেন। বিকানীরের ভট্টগণ ইহার রাজত্ব সন্থে কিছুই বর্ণন করেন নাই।

অনন্তর গজসিংহ সন্থ ১৮০২ (খৃঃ ১৭৪৬) অব্দে বিকার রাজগদিতে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি একচন্নি বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই দীর্ঘকাল ধরিয়া তিনি ভট্ট ও ভাওয়ালপুরের খাঁর সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। সেই সুদীর্ঘ সময়ব্যাপারে তিনি উভয়কেই পরাজিত করিয়া প্রথম শত্রুর নিকট হইতে রাজসর, কৈলা, রণের, সত্য সর, ব্রহ্মপুর, মুটালি ও অনেকগুলি সামান্য সামান্য পল্লী আচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন। দ্বিতীয়

সময়ে বন রাজকুমার বন তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিত হইলেন। অনেক কথাবার্তা, অনেক সন্ধির প্রস্তাব হইল। মৌজাম তাঁহাদিগকে নানা প্রকারে সান্ত্বনা দিতে লাগিলেন। পরিশেষে তাঁহাদের রোষানল প্রশমিত হইল; তাঁহারা রাজকুমারের সহিত তদীয় সেনানিবেশে প্রত্যাগত হইলেন। এই ঘটনার পরেই পন্ন সিংহ ও কেশরী সিংহ সম্রাটের সাহায্যার্থ দুইদলে প্রাণ ত্যাগ করেন। কথিত আছে, কেশরী সিংহ মরণোক্ত একজন সিংহকে সংহার করিতে সম্রাট তাঁহাকে কেশরী নামের সহিত পঞ্চ বিংশতি পালির একখানি জাহাজে দিয়াছিলেন। কেশরী সিংহ একটা দুর্দান্ত হাঙ্গামে সেনাপতিকে বধ করিয়া প্রভুত বশ লাভ করিয়াছিলেন।

বৈরী ঝাঁ তাঁহার হস্তে অল্পপুণ্ড প্রত্যর্পণ করিয়া তাঁহার রোযানল হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছিল।

দুর্জয় দাউদ পুত্রদিগের * অভিভ্রমণ রোধ করিবার জন্য রাজা গজসিংহ অল্পপসিংহ গড়ের পশ্চিম প্রান্তস্থিত একটি বিস্তৃত প্রদেশের সমস্ত কুপ পরিপূরিত করিয়া সমগ্র স্থলকে মরুশাশন করিয়া তুলিয়াছিলেন।

রাজা গজসিংহ বহুপুত্রক বলিয়া প্রসিদ্ধ। বর্ণিত আছে, তিনি সর্বসমেত একষট্টি সন্তান লাভ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে ছয়টি কেবল ধর্মপত্নীর গর্ভজাত। উক্ত ষটপুত্রের মধ্যে ছত্রসিংহ শৈশবে কালগ্রাসে পতিত হইলেন; রাজসিংহ বিমাতা কর্তৃক বিষজরিত হইয়াছিলেন। সুরতান ও জিবসিংহ জ্যেষ্ঠের দুর্দশা দেখিয়া বিমাতার বিদ্বেষবহ্নি হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্য পিতৃরাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক জয়পুরে পলায়ন করেন। সুরতসিংহ রাজা হইয়াছিলেন, এবং সর্বকনিষ্ঠ শ্যাম সিংহ বিকানীরের মধ্যে একটি ভূমিসম্পত্তি লাভ করিয়াছিলেন।

জ্যেষ্ঠ ছত্রসিংহ শৈশবে প্রাণত্যাগ করাতে দ্বিতীয় রাজকুমার রাজসিংহ পিতার মৃত্যুর পর বিকানীরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু তিনি ত্রয়োদশ দিবস মাত্র রাজত্ব সন্ভোগ করিতে পাইয়াছিলেন। চতুর্দশ দিবসে তদীয় বিমাতা নিজ পুত্র সুরতের জন্য তাঁহাকে বিষ প্রয়োগে হত্যা করিল। সুরতের রাক্ষসী জননীর এই জঘন্য কার্য্য দ্বারা রাজসিংহ নিহত হইলে রাজগদি শূন্য হইল। সুরতও মাতার উপযুক্ত পুত্র। তিনি তখনই সেই শূন্য সিংহাসন অধিকার করিবার অভিপ্রায়ে নিজ অপরাপর প্রতিদ্বন্দী ও ভ্রাতৃগণকে স্থানান্তরিত করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন।

প্রতাপসিংহ ও জয়সিংহ নামে দুইটি পুত্র রাখিয়া রাজসিংহ প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরই বল পূর্বক রাজগদি অধিকার না করিয়া দুর্বৃত্ত সুরত কৌশলে নিজ ছুরভিসন্ধি সাধন করিতে মনস্থ করিলেন। অতঃপর তিনি রাজপ্রতিনিধিপদে নিযুক্ত হইলেন এবং অষ্টাদশ মাস অতি সতর্কতা ও চতুরতার সহিত কার্য্য করিয়া অর্থ ও স্তুমিষ্ট আলাপন দ্বারা রাজ্যের অধিকাংশ সর্দারদিগকে করায়ত্ত করিলেন। অষ্টাদশ মাস অতীত হইল; আর কতদিন তিনি প্রতিনিধি পদে নিযুক্ত থাকিবেন? অবশেষে সুরতসিংহ মহাজিন ও বাহাদিরগণের ঠাকুরদায়ের নিকট স্বীয় মনোভাব ব্যক্ত করিলেন এবং রাষ্ট্রাপহরণে তাঁহাদের সহায়তা পাইবার জন্য তাঁহাদিগকে নূতন নূতন ভূমিসম্পত্তি প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের সেই গুঢ় ছুরভিসন্ধি তৎকালে বিশ্বস্ত বখতিয়ার সিংহ ভিন্ন আর কেহই বুঝিতে পারেন নাই। বখতিয়ার সিংহের পিতৃগিতামহগণ চারি পক্ষ ধরিয়া বিকানীরের দেওয়ানের পদ শোভা করিয়া আসিয়াছেন। তাঁহারা পরম বিশ্বস্ত। এক্ষণে সেই গুঢ় বড়বস্ত্র বুঝিতে পারিয়া তিনি তাহা ব্যর্থ করিতে চেষ্টা করিলেন। কিন্তু তখন নিত্যকাল অসমর্থ :—তাঁহাদের চক্রান্ত

* ভাওয়ালপুরের প্রতিষ্ঠাতা দাউদ খাঁর সন্তান সম্ভোগ দাউদ পুত্র নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। দাউদ খাঁ প্রসিদ্ধ শিষ্টান রাজ্যে জন্মিয়াছিলেন।

প্রায় কার্যে পরিণত হইয়া আসিয়াছে ; সুরতায় তাঁহার চেষ্টা বিফল হইল ; অপরন্তু তিনি দুর্য্যচার সুরত কর্তৃক কারারুদ্ধ হইলেন । অনন্তর সুরত আসির সাহায্যে সকল প্রকার বাধা দূর করিবার অভিপ্রায়ে বাতিন্দা হইতে কতকগুলি সেনা সংগ্রহ করিলেন ; কিন্তু শিশু রাজকুমারকে হস্তগত করিতে পারিলেন না । অবশেষে তিনি বিকানীরের সামন্তদিগকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, “সুরত সিংহের আদেশে সকল সর্দার রাজধানীতে উপস্থিত হইবে ।” কিন্তু সেই কাপুরুষ সর্দারদ্বয় ব্যতীত আর সকলেই তাঁহার আদেশ পালনে অস্বীকার করিল । সেই সময়ে সেই তেজস্বী রাঠোর সর্দারগণ যদি সমবেত হইয়া সুরত সিংহকে পদচ্যুত করিতে চেষ্টা করিত, তাহা হইলে বীরবর বিকার সন্তানসন্ততিগণের শোণিত বুধা ব্যয়িত হইত না । কিন্তু সেই অভিতপ্ত ঠাকুরগণ তাঁহার দর্প হরণ করিবার কোন আয়োজন না করিয়া স্ব স্ব দুর্গ মধ্যে অবস্থিত রহিল । এদিকে সুরত সমস্ত সেনা একত্রিত করিয়া নহর নামক স্থলে উপস্থিত হইলেন । তথায় বকুর্কোর সর্দারকে নানা প্রকারে প্রলোভন দেখাইয়া ডাকিয়া পাঠাইলেন এবং তিনি উপস্থিত হইলে সেই নহর দুর্গে তাঁহাকে আবদ্ধ করিয়া অজিতপুর নামক নগরের অভিমুখে যাত্রা করিলেন । অচিরে সেই নগর তাঁহার বিদেবানলে ভস্মীভূত হইল । সুরতসিংহ তাহার সর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া শঙ্কুনগরের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া যথাবিধানে তাহা আক্রমণ করিলেন । তত্রত্য অধিপতি দুর্জয় সিংহ বীরোচিত বিক্রম ও তেজস্বিতার সহিত নিজ নগর রক্ষা করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন । কিন্তু যখন কোন চেষ্টাই সফল হইল না ; তখন আত্মরক্ষার উপায় না দেখিয়া তিনি আত্মঘাতী হইলেন । তাঁহার উত্তরাধিকারী শূন্যলিত হইল ; এবং জয়োৎকল সুরতসিংহ শঙ্কুর সামন্তদিগের নিকট হইতে অর্ধদণ্ড স্বরূপ দ্বাদশ সহস্র টাকা আদায় করিয়া লইলেন । অনন্তর চুর্ক নামক প্রসিদ্ধ বাণিজ্য নগর আক্রান্ত হইল । নাগরিকগণ ছয় মাস ধরিয়া তাহা রক্ষা করিল ; কিন্তু কারাবদ্ধ বকুর্কো সর্দার নিজ স্বাধীনতার নিজস্ব স্বরূপ বিশ্বাসঘাতকতার সাহায্যে সেই চুর্ক নগর হস্তগত করিয়া তৎকরে সমর্পণ করিল এবং তাঁহাকে তদ্রূপের লুণ্ঠন হইতে নিবর্তিত করিবার অভিপ্রায়ে দুই লক্ষ টাকা তাঁহাকে অর্ধদণ্ড দিল । তাহার অভিপ্রায় সিদ্ধ হইল ; সুরত চুর্ক লুণ্ঠন না করিয়াই বিকানীরের অভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

এইরূপে বিক্রম, অত্যাচার ও উৎপীড়নের সাহায্যে অসীম অর্থ সংগ্রহ করিয়া দুর্জয় সুরতসিংহ বিকানীরে প্রত্যাগত হইলেন এবং সিংহাসন লাভের প্রধানতম প্রতিরোধ বীর ভ্রাতৃশূত্র ও রাজাকে সংহার করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন । কিন্তু সেই শিশুপুত্র সুরতের ভগিনীর নিকট ছিলেন । তিনি স্বভাবতঃ ধর্ম্মশীল ও সতর্ক । নিজ ভ্রাতৃশূত্রকে তিনি বৃহত্তর ভয় ও চঙ্কের অন্তরাল না করাতে সুরতের সেই পৈশাচিক অভিপ্রায় প্রতিরোধিত হইল না । অনন্তর তিনি বীর ভগিনীকে স্বানাস্তরিত করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন । রাজকুমারীর বয়স যদিও অধিক হইয়াছিল, অথাপি তিনি তখনও অবিবাহিতা । সুরত

অবশেষে তাঁহার বিবাহ দিতে সম্মত করিলেন এবং নীরাবরের রাজার সহিত তাঁহার সম্বন্ধ স্থির করিয়া ভগিনীকে বিবাহার্থ প্রস্তুত হইতে বলিলেন । রাজকুমারীর বিবাহ করিতে আদৌ ইচ্ছা ছিল না । বিবাহ করিলে পাছে ভ্রাতৃপুত্র পর হস্তে পতিত হয়েন, এই ভয়ে তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, চির কোমার্য্যে জীবন বাপন করিবেন, তথাপি প্রাণাধিক প্রেতাপ সিংহকে নয়নের অন্তরাল করিবেন না । সুরভসিংহ তাঁহার বিবাহের কথা বলাতে তিনি উত্তর করিলেন “এ বয়সে আর আমার বিবাহ করিবার ইচ্ছা নাই” ; এবং পাণিগ্রহণার্থী নীরাবর রাজাকে নিবর্তিত করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহাকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, ইতিপূর্বে মিবারের রাণা অরিসিংহের সহিত তাঁহার সম্বন্ধ স্থির হইয়াছে । ইহাতে মহারাজ নলের * বংশধর রাঠোররাজকুমারীকে বিবাহ করিতে একটু ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু বধন সুরভসিংহ তাঁহাকে তিনলক্ষ টাকার যৌতুক দিলেন, তখন তাঁহার অনুরাজ্য দ্বিধাভাব রহিল না । রাজনন্দিনীর সকল আপত্তি উপেক্ষিত হইল । তিনি অবশেষে নীরাবররাজের হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হইলেন । ভ্রাতার সেইরূপ আচরণ দেখিয়া তিনি সাতিশয় সন্দেহান হইলেন এবং দারুণ অভিমান সহকারে বলিলেন “নিশ্চয়ই আপনার কোন ছুরভিসন্ধি আছে, নতুবা আমাকে বিদায় দিতে আপনি এতই ব্যস্ত কেন ?” সুরভসিংহ নিজ ছুরভিসন্ধি গোপন করিয়া তাঁহাকে সান্ত্বনা দিয়া বলিলেন “ভগিনি ! তুমি নিশ্চয় থাকিও, তোমার প্রাণাধিক প্রেতাপসিংহের শরীরে একটা কণ্টক মাত্রও বিদ্ধ হইবে না ।” কিন্তু রাজকুমারীর প্রস্থানের সহিত সেই নিষ্ঠুর সুরভসিংহের সমস্ত প্রতিজ্ঞা শূন্য বিলীন হইল এবং দুর্ভাগা রাজকুমার তাঁহার প্রেতও জীবনমুখে পড়িয়া বিদগ্ধ হইলেন । কথিত আছে, ছুরভির সুরভসিংহ রাজকুমারের হত্যার নিমিত্ত মহাজিন সর্দারকে অজরোধ করেন ; কিন্তু সে সেই নৃশংস ব্যাপারে ভীত হওয়াতে তিনি স্বহস্তে রাজকুমারের শাসরোধ করিয়া মারিয়া ফেলেন ।

রাজা রাজসিংহের মৃত্যুর পর এক বৎসরের মধ্যে রাঠোরবীর বিকার সিংহাসন এক রাজঘাতী পাণ্ডিতের পাণ স্পর্শে কলঙ্কিত হইল । সুরভের যে বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃধর শূরভান সিংহ ও অজীবসিংহ জয়পুরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন ; সনৎ ১৮৫৭ (খৃঃ ১৮০১) অব্দে তাঁহারা ভূটনেরে উপস্থিত হইলেন এবং রাষ্ট্রাধিকারকে পদচ্যুত করিবার অভিপ্রায়ে বিকানীরের আভিতল সর্দারদিগের উপসামন্ত ও ভট্টিদিগকে একত্রিত করিলেন । কিন্তু সেই সময়েই সৈন্যগণের মধ্যে কেহ কেহ সুরভসিংহের আক্রোশ ভয়ে, কেহ কেহ তৎপ্রযত উৎকোচে বিনীত হইয়া তাঁহাদের সহায়তা করিতে ইচ্ছুক হইল না । তখন রাষ্ট্রাধিকারক নিজ বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃধরকে আক্রমণ করিতে অগ্রমাত্র ইতস্ততঃ করিলেন না । অচিরে বিগোর নামক স্থলে উভয় দল পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া লড়ায়মান হইল । উভয়দলে অনেকজন ধরিয়া ঘোর যুদ্ধ হইতে লাগিল । অবশেষে তিন সহস্র ভট্টিবীর সমরঙ্গনে পতিত হইয়া অরণ্যরাজ্যের বীমাঙ্গা করিয়া দিল । সুরভসিংহ জরী হইলেন ; তাঁহার

* মহাত্মা উতসাহব বলেন যে, নিমখরাজ নলকর্জুক নীরাবর হুর্গ নির্মিত হইয়াছিল, বিকানীর রাজকুমারীর পাণিগ্রহণার্থী এই নরপতি নলের বংশোদ্ভূত ।

বাধা বিপত্তি সমস্তই অতিক্রান্ত হইল; তাঁহার রাষ্ট্রাপহারণের পথ পরিকৃত ও নিকটক হইল। সেই যুদ্ধরূপে সেই মহান্ জয়ের চিরস্থায়ী নিদর্শন স্বরূপ তিনি কতেগড় নামে একটা দুর্গ স্থাপন করিলেন।

অগস্ত্য সিংহাসনে নিকটক হইয়া সুরতসিংহ কি স্বদেশ, কি বিদেশ সর্বস্থলে নিজ প্রভুতা অক্ষুণ্ণ রাখিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন। প্রচণ্ড বিনাশদিগকে আক্রমণ করিয়া তাহাদিগের ভূমির উপর তিনি পঞ্চাশত সহস্র টাকা আদায় করিলেন। ইতিপূর্বে চুঙ্গ নগরের অধিবাসিগণ সুরতের বিপক্ষদলের সহায়তা করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল। এক্ষণে তাহারা সেই কার্যের প্রতিশোধ প্রাপ্ত হইল। তাহাদের নগর অবরুদ্ধ হইল, অবশেষে বিপুল অর্থদণ্ড দিয়া তাহারা তাহা উদ্ধার করিয়া লইল। এই অত্যাচার কাহিনী দেশময় বিস্তৃত হইয়া পড়িল; কিন্তু তাহার শত্রুদল তদ্বিক্রমে সমবেত হইবার পূর্বে তিনি তাহাদের অনেকেরই নগরাদি আক্রমণ করিয়া তাহাদিগকে শাস্তি দান করিলেন। সে সময়ে কেবল একটা মাত্র দুর্গ সুরতসিংহের সেই প্রচণ্ড আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে পারিয়াছিল। সেই দুর্গটির নাম ছানী;—তাহা বাহাদিরাণের নিকট স্থিত। রাষ্ট্রাপহারকের ভীষণ আক্রমণ এই স্থলে প্রতিকূল হইল। ক্রমাগত ছয় মাসব্যাপী অবরোধে ব্যর্থমনোরথ হইয়া তিনি স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হইতে বাধ্য হইলেন।

এই ঘটনার কিছুদিন পরে তিরারোর কেরাণী সর্দার ও তাহার অধিপতি ভাওয়াল নীর মধ্যে ঘোর বিবাদ উপস্থিত হয়। কেরাণী সর্দার, ভাওয়াল নীরকে দমন করিবার নিমিত্ত সুরতসিংহের সাহায্য প্রার্থনা করে। এই ঘটনাকে চতুর সুরতসিংহ নিজ উন্নতির আর একটা সুযোগ বলিয়া সাহসাদে আলিঙ্গন করিলেন। সেই সুযোগে হুদাদ দাউদ পুত্রগণ অনেক পরিমাণে দমিত হইয়াছিল। অল্প দিনের মধ্যেই সুরতসিংহ স্বীয় সেনাদলের সমভিব্যাহারে কেরাণী সর্দারের সহায়তার অবতীর্ণ হইলেন। উভয় দলে যুদ্ধ বাধিল। সে যুদ্ধে রাঠোর সেনাই জয়লাভ করিল এবং বিপক্ষকূলের মোজগড় দুর্গ বিজিত হইল। কিন্তু একজন ভট্টবীর উক্ত দুর্গ জয় করিয়াছিলেন। তাঁহার নাম হিন্দুসিংহ। হিন্দুসিংহ বিকানীরের প্রধান সেনাচালক। তিনি গহীর রজনী যোগে মোজগড়ের প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া দুর্গস্থ সেনা এবং দুর্গাধ্যক্ষ মহম্মদ স্বরূপ কেরাণীকে সংহার করিয়াছিলেন এবং তাঁহার বনিতাকে বন্দী করিয়া বিকানীরে আনিয়াছিলেন। দুর্গপতির দ্রী অবশেষে পাঁচ হাজার টাকা এবং পাঁচ শত উষ্ট্র দানে নিকৃতি পাইয়াছিল। মোজগড় জয় করিবার কালে হিন্দুসিংহ যে অস্তুত বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার নাম অক্ষর হইয়াছে, তাঁহার পবিত্র স্মৃতিচিহ্ন বিকানীর সৈন্তগণের হৃদয়ে অজিও অক্ষুণ্ণভাবে বিরাজ করিতেছে।

যে কেরাণী সর্দার বিকানীরে শরণ গ্রহণ করিয়াছিল, তাহার নাম খোদাবক্স। দাউদপুত্রগণের প্রসিদ্ধ জাইগির তিরারো তাহার ভূমিসম্পত্তি। তিনশত অঝারোহী এবং পাঁচশত পদাতিক সেনা লইয়া খোদাবক্স সুরতসিংহের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিল

এবং তাঁহাকে আশ্বাস দিয়া বলিল, “যদি আপনি আমার সহায়তা করেন, তাহা হইলে আমিও সময়ে আপনাকে সাহায্য করিতে পরাভূত হইব না; দেখিবেন আমার সাহায্যে আপনি সিদ্ধমদ পর্যন্ত আপনাদেয় করিতে পারিবেন কি না।” এই আশ্বাসে প্রলুব্ধ হইয়া সুরতসিংহ তাহাকে সাদরে গ্রহণ করিলেন, তাহার অস্ত্র বিংশতি পল্লী নির্দেশ করিয়া দিলেন এবং তাহার ভরণপোষণার্থ প্রত্যাহ এক শত টাকা অর্পণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর খোদাবক্সের সাহায্যার্থ বিশাল সেনাদল সম্ভুক্ত হইল। চারিদিক হইতে বিকার সম্ভানগণ সমাজ্জ বেশে আসিয়া সেই প্রচণ্ড রাঠোর বাহিনীর পুষ্টি সাধন করিতে লাগিল। এইরূপে অল্প সময়ের মধ্যে ২,১৮৮ অশ্বারোহী; ৫,৭১১ পদাতিক এবং ২৯ কামান সংগৃহীত হইল *।

এই প্রচণ্ড সেনাদলের পরিচালনভার দেওয়ানের পুত্র জৈতরো মেতোর হস্তে অর্পিত হইল। সনৎ ১৮৫৬ (খৃঃ ১৮০০) অব্দের মাঘ মাসের ত্রয়োদশ দিবসে রাঠোর সেনাপতি সেই বিশাল বাহিনী লইয়া কুনাশহর, রাজসহর, কৈলি ও রাণেরের ভিতর হইয়া

* এই যুদ্ধকালে কোন্ কোন্ সৈন্য কত সৈন্য সাহায্য করিয়াছিলেন, তাহার তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

		অশ্ব।	পদাতি।	কামান।
অভয়সিংহ (বুর্কো)	...	৩০০	২,০০০	
রাও রামসিংহ (পুগল)	...	১০০	৪০০	
হাতীসিংহ (রাণের)	...	৮	১৫০	
কর্ণসিংহ (সত্যসহর)	...	৯	১৫০	
অমুপসিংহ (বশারো)	...	৪০	২৫০	
ক্ষেতসিংহ (জমনসহর)	...	৬০	৩৫০	
ভেপিসিংহ (জাকলু)	...	৯	২৫০	
ভুমসিংহ (বিটনোক)	...	২	৩১	
সামন্তসেনা	...	৫২৮	৩,৬১১	
মুজি পুরীহারের অধীনস্থ				
গোলন্দাজ সেনা	...	—	—	২১
রাঠোর অধীনস্থ বিদেশীয় সেনা।	থাস পাইক অর্থাৎ			
	রাজকীয় সেনা	...	২০০	—
	গজাসিংহের শিবির	...	২০০	১,৫০০
	দুর্জনসিংহের ”	...	৬০	৬০০
সহকারী সেনা।	অনোকসিংহ	...	৩০০	—
	লেণ্ডরিসিংহ	...	২৫০	—
	বুধসিংহ	...	২৫০	—
	হলজান ধী	...	৪০০	—
	আহম্মদ ধী	...	—	—
সমগ্র	...	২,১৮৮	৫,৭১১	২৯

আনোণ্ডে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তথা হইতে শিবগড় ও ষোড়শগড় অতিক্রম করিয়া বিজয়ী মেঠো ফুলদানগরী আক্রমণ করিলেন। এই সমস্ত নগর ও নগরীই তাঁহার নিকট পরাজিত হইল। ফুলদান্ডে সর্বসমেত একলক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা, নব্বী কামান এবং অস্ত্রাশ্ব মূল্যবান্ দ্রব্যাদি লাভ করিয়া তিনি স্বীয় বিজয়িনী সেনাসমভিব্যাহারে সিঁহনদের তিন মাইল দূরস্থিত ক্ষীরপুর নগরে মাইরা উপনীত হইলেন। তথায় অস্ত্রাশ্ব বিজোহী সেনাদলী তাঁহাদের সহিত যোগদান করিলে জৈতরো রাজধানী ভাওয়ালপুরের অভিমুখে স্বীয় প্রচণ্ড সেনা চালিত করিলেন। রাজধানীর নিকটে উপস্থিত হইয়া স্বীয় সেনাদল সন্নিবেশ পূর্বক তিনি ক্ষণকাল বিশ্রাম করিলেন। ইহাতে যে কিছুকাল বিলম্ব হইল, ভাওয়ালগণী তন্মধ্যে নিজ প্রধান প্রধান সামন্তগণকে রাজপুতসেনা হইতে ডালাইয়া লইলেন। যুদ্ধ হইল না। শুধু আক্রমণেই বিকানীরের গৌরব বৃদ্ধি হইয়াছে মনে করিয়া জৈতরোনেতা লুপ্ত দ্রব্যসামগ্রীর সহিত বিকানীরের অভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। কিন্তু সুরতসিংহ তাঁহাকে কাপুরুষ বলিয়া ঘৃণা করিয়া সেই উচ্চ পদ হইতে বিচ্যুত করিলেন।

আত্মাবমান চিন্তায় নিরতিশয় মগ্নাহত হইয়া ভট্টিগণ বিগোর যুদ্ধের দুই বৎসর পরে বিকানীর আক্রমণ করিতে উদ্যোগ করিল; কিন্তু তাহাদের সে উদ্যোগও ব্যর্থ হইয়া গেল। ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াও তাহারা শীঘ্র নিরস্ত হইল না। সময়ে সময়ে প্রায়ই সামান্য সামান্য যুদ্ধে উভয়পক্ষের বলক্ষয় হইতে লাগিল। পরিশেষে সন্থ ১৮৬১ (খৃঃ ১৮০৫) অব্দে সুরতসিংহ সেই বিষম বৈরভা নীর্কণ করিবার অভিপ্রায়ে ভট্টিদিগের খাঁকে তদীয় রাজধানী ভুটনে আক্রমণ করিলেন। ছয়মাসব্যাপী অবরোধের পর উক্ত নগর বিকানীররাজের হস্তগত হইল এবং ভট্টিদিগের অধিপতি জীবত্যাগী নিজ সেনাদল ও ধনসম্পত্তি লইয়া রাণিয়া নামক নগরে গমন করিতে আদিষ্ট হইলেন। সেই সময় হইতে ভুটনের বিকানীর রাজ্যের অন্তর্গত হইয়া রহিল।

সুরতসিংহ উপর্যুপরি জয়লাভ করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু একটা উদ্যমে ব্যর্থবনোরথ হইয়া তাঁহাকে বিষম ক্ষতি স্বীকার করিতে হইল। যে সময়ে বোধপুরাধিপতি মানসিংহ এবং অপনুপতি ধকুলের মধ্যে ঘোরন্তর সংঘর্ষ সমুদ্ভূত হয়, সুরতসিংহ সেই সময়ে অপনুপতির পক্ষ অবলম্বন করিয়া চব্বিশ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। এই বিপুল ধন বিকানীরের প্রায় পাঁচ বৎসরের রাজস্ব হইবে। তিনি স্বয়ং নিজ সেনাদল লইয়া বোধপুরের অবরোধে যোগদান করিয়াছিলেন। কিন্তু তত পরিশ্রম, তত অর্থব্যয় সমস্তই নিষ্ফল হইয়াছিল। নিদারুণ অপমান ও মনোবেদনার সহিত অবশেষে তিনি সদলে স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাগত হইতে বাধ্য হইলেন। সেই কঠোর মর্ষবেদনা হইতে তাঁহার উৎকট রোগ সজাত হয়। সেই বিষম গীড়া দেখিতে দেখিতে বিষমতর হইয়া উঠিল,—চিকিৎসকগণ আশাভরসা ত্যাগ করিল,—ঔষধপ্রদান কাভরস্বরে বোধন করিতে লাগিল;—এমন কি অন্ত্যেষ্টি বিধানের আয়োজনও হইতে লাগিল,—প্রজাকুল সানন্দে সেই শেষ সংকারে যোগদান করিবে ভাবিয়া প্রস্তুত হইয়া রহিল; কিন্তু তাহাদের

আনন্দভার অচিরে দূর হইল। সুরতসিংহ মৃত্যুর করাল গ্রাস হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন। ক্রমে শারীরিক স্বাস্থ্য ও বল পুনর্লাভ করিয়া রাজা নিরীহ প্রজাকুলের শোণিত শোষণ পূর্বক স্বীয় শত্রু কোবাগার পূর্ণ করিতে কৃতনঙ্কর হইলেন। তাঁহার অত্যাচারের আর সীমাপরিসীমা রহিল না। তাঁহার পাশব অত্যাচারে প্রজাগণ নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। পাশবী স্বার্থপরতার প্রণোদিত হইয়া সুরতসিংহ এতদূর উন্নত হইয়াছিলেন যে, উপকারী বন্ধুদিগেরও সর্বনাশ করিতে কুণ্ঠিত হইবেন নাই। যে বুদ্ধাচারী সর্দার হইতে তিনি অসীম উপকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আজি পাবাণে হৃদয় বাঁধিয়া, কৃতজ্ঞতার পবিত্র মন্তকে পদাবাত করিয়া সেই পরমোপকারী সর্দারকে সংহার করিলেন। সেইরূপ সিদমুখের নাহরখাঁ এবং গটৌলির জ্ঞানসিংহ ও গোপালসিংহ তাঁহার প্রচণ্ড বিদ্বেষানলে পতিত হইয়া পতঙ্গবৎ বিদগ্ধ হইলেন। বাণিজ্যনগরী চুফ তৃতীয় বার অবরুদ্ধ হইল;—এবং তত্ত্ব্য শাসনকর্ত্তা অত্যাচারীর প্রচণ্ড আক্রমণ রোধ করিতে না পারিয়া আত্ম জীবন ও নগর দিয়া তাঁহার রোষানল নিবারণ করিলেন।

উৎপীড়ক রাষ্ট্রাণহারকের ভীষণ অত্যাচারে রাজ্যের অমঙ্গলের আর সীমা রহিল না। অল্পদিনের মধ্যে সমস্ত বিকানীর যেন একটি যজ্ঞাময় অন্ধতম কারাগার হইয়া উঠিল। যে রাজা প্রজাকুলের একমাত্র রক্ষক, তাহার উপরে তাহাদের সুখ দুঃখ সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে, সেই রাজাই যখন অত্যাচারীর পিশাচমূর্ত্তি ধারণ করিয়া তাহাদিগকে পশুর ন্যায় নিপীড়িত করিতে লাগিল, তখন তাহাদের আর আশ্রয়স্থল কোথায়? সুরত সিংহ হৃদ্যাগা প্রজাদিগের প্রতি একবার চাহিয়া দেখিলেন না; তাঁহার নিজের উদর পূরণেই হইল। কিন্তু যে প্রকৃতিবর্গ তাঁহার রাজ্যের জীবনোত্তরূপ, তাহারা যে তাঁহার অত্যাচারে অল্পদিন বিলাপ করিতেছিল, তাহা তিনি একবার ভাবিয়া দেখিলেন না। তাঁহার শৈথিল্য দর্শনে হৃদ্বর্ষ “রাৎ” অথবা ভট্টিদস্যুগণ দলে দলে পতিত হইয়া প্রজাদিগের শস্য ও গোধন অপহরণ করিতে লাগিল। নিরীহ লিভগণ সিরদেহে প্রাণান্তকর পরিশ্রম করিয়া যে লব্ধ শস্ত উৎপাদন করিত, ছুরাচার দস্যুগণ দলে দলে পতিত হইয়া তাহা লম্বলে উৎপাটন করিয়া লইয়া বাইত। রাজা তাহাদের মুখের দিকে চাহিলেন না; তখন অনশনমৃত্যু ও স্বদেশত্যাগ ভিন্ন সেই কঠোর অত্যাচার হইতে নিষ্কৃতিলাভের তাহাদের উপায়ান্তর রহিল না। অনন্তর তাহার স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া ব্রিটিশরাজ্যের প্রান্তসীমাস্থিত হাঁসি ও হেরিয়ানা জনপদে আশ্রয় গ্রহণ করিল। তথায় ইংরাজ কর্ত্তক তাহার সাধরে গৃহীত হইল। যে দিন শিরদ্বানগরী এবং ভট্টিপতি বাহাদুর ধার অধিকৃত হুসি সম্পত্তি ইংরাজদিগের হস্তগত হয়, সেই দিন হইতে কতকগুলি দস্যু দলে দলে বিকানীর উত্তরস্থিত কৃষকদিগের উপর আপতিত হইয়া তাহাদিগকে নানাপ্রকারে উৎপীড়িত করিতে লাগিল। সেই শব্দ কঠোর অত্যাচার হইতে আত্মরক্ষা করিবার জন্ত লিভগণ অল্পনা স্থানে স্থানে পরিখাবেষ্টিত এক প্রকার সুগর চূর্ণ প্রস্তুত করিয়াছে। সেই সুগরচূর্ণের উপরিভাগে এক একজন রক্ষক কতকগুলি অস্ত্রশস্ত্র ও এক একটা নাকরা লইয়া অবস্থিত থাকে। শত্রুর আক্রমণের সাযুক্ত চিহ্ন দেখিবারাত্র সে অস্ত্রি প্রচণ্ড মির্ধায়ে

না করা ধ্বনিত করে। সেই গভীর চক্কাধ্বনি পলিতে পলিতে প্রবাহিত হইয়াশত্রু জিতগণ অন্তঃশত্রু লইয়া প্রস্তুত হয় এবং সকলে একত্র দলবদ্ধ হইয়া শত্রুর বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়া থাকে।

যে সকল জিত-উপনিবেশ এককালে বিমল শান্তি ও প্রাকৃতিক সুখের আবাসভূমি ছিল, যথায় শান্তিপ্রিয়, নিরহঙ্কার, ক্রুবিজীবী জিতগণ সুখে হলচালনা করিয়া স্ত্রী পুত্রগণের সহিত পরমানন্দে জীবন বাগন করিত, ত্রিশত ত্রয়োবিংশতি বৎসরের মধ্যে এক ছুর্ভাগ্য রাষ্ট্রাপহারকের দৌরাণ্ড্য তাহা মরুশ্মশানে পরিণত হইয়া পড়িল। বিকানীরের প্রতিষ্ঠাতা রাঠোর বীর বিকা হইতে ছুরায়া সুরতসিংহ পর্যন্ত ত্রয়োদশটা শাসন কাল নির্দিষ্ট হইলেও কেবল একাদশ পুরুষ উক্ত রাজ্যে রাজত্ব করিয়াছে।

বিকানীরের প্রাকৃতিক বিবরণে মনোনিবেশ করিবার পূর্বে বিদ্যাবতীর বিষয়ে কিছু বর্ণন করা এখানে নিতান্ত প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ হইতেছে। বিদ্যাবতী বিকার অন্ততম ভ্রাতা বিদ্যাকর্জুক পরিস্থাপিত। নূতন রাজ্যস্থাপন করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া বিদ্যাকৃতিপর সৈনিক লইয়া মূন্দর হইতে বহির্গত হইলেন, এবং সর্ব প্রথম গদবারের অভিমুখে নিজ দলবল চালিত করিলেন। গদবার তৎকালে রাণার হস্তগত ছিল। তাঁহার আগমনবার্তা অবগত হইয়া গদবারের শাসনকর্তা তাঁহাকে এরূপ মহা সমাদরের সহিত গ্রহণ করিলেন যে, বিদ্যাকৃতি কোন রূপ অমিত্রাচরণ করিতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি ক্রমাগত উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হইয়া মোহিলকুলের শাসনকর্তার নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। মোহিলকুল অতি প্রাচীন। অনেকে ইহাদিগকে যতুকুলের একটা শাখা বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। কিন্তু কোন কোন ঐতিহাসিক কর্তৃক ইহারা ষট্‌ত্রিংশৎ রাজপুতকুলের অন্ততম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যাহা হউক, ইহাদের উৎপত্তি সম্বন্ধে মতভেদ লক্ষিত হইলেও সকলে একবাক্যে মোহিলদিগকে প্রাচীন বলিয়া স্বীকার করেন। বৎকালে বিদ্যাকৃতি মোহিলদিগের রাজ্যে উপস্থিত হইলেন, তখন তাহাদিগের অধিপতি চৌপুর নামক স্থানে নিজ রাজপাট স্থাপন করিয়া একশত চল্লিশটা পল্লির উপর শাসন দণ্ড পরিচালন করিতেছিলেন। তাঁহার উপাধি ঠাকুর। তাঁহার অধীনস্থ কর্মচারিপদে নিযুক্ত হইয়া চতুর বিদ্যাকৃতি তদীয় রাজ্য হস্তগত করিবার সুযোগ ও সুবিধা অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন যে, বলে অভীষ্টসিদ্ধির কোন আশাই নাই; হুতরাং হল বা কোশল অবলম্বন করাই তাঁহার পক্ষে যুক্তিযুক্ত বলিয়া প্রতীত হইল। তিনি রাজপুত, “ভূমিলাভ” রাজপুতের মূল মন্ত্র। তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস যে, যে কোন উপায়ে হউক, সাফল্য লাভ করিতে পারিলে তাহাতে পুণ্য আছে। এই বিশ্বাসনিবন্ধন বিদ্যাকৃতি কন্যা বিশ্বাসঘাতকতা ও কাপুরুষতার সাহায্যে স্বাভীষ্টসাধনে তৎপর হইলেন। তিনি মারবারের রাজকুমারীর সহিত মোহিল রাজকুমারের পরিণয় সম্বন্ধ স্থির করিলেন। বিবাহে উভয় পক্ষই সম্মত হইল এবং বিবাহের দিন স্থিরীকৃত হইলে পরিণয়যোগ্য আরোজন হইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে সেই বিবাহের দিন উপস্থিত হইল। বিদ্যাকৃতি কন্যার আশ্রয় ও রক্ষক স্বরূপ কন্যাস্বামীদলকে মোহিলদিগের দুর্গে লইয়া গেলেন। কেহই তাঁহাকে

লক্ষ্যে করিল না। দুর্গের অভ্যন্তরস্থ প্রশস্ত প্রাঙ্গণে মোহিল ঠাকুরের সৈন্যসামন্তগণ উৎসবযোগ্য বেশভূষার সজ্জিত হইয়া সানন্দ স্বরে সকল বিষয়ের তত্ত্বাবধারণ করিতেছেন; এমন সময়ে কতকগুলি সমাচ্ছাদিত শিবিকা ও শকট দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিল। মোহিল সর্দারগণ সাক্ষাৎ তঁাহাদিগকে গ্রহণ করিবার আয়োজন করিতেছেন, এমন সময়ে সেই সমস্ত বসনাবৃত বান হইতে অসংখ্য শস্ত্র যোদ্ধৃপুরুষ বহির্গত হইয়া মোহিলের প্রধান প্রধান বীরদিগকে সংহার করিল। এইরূপ অবন্য বিশ্বাসঘাতকতা ও আততায়িতার সাহায্যে বিস্তৃত মোহিলদিগকে হত্যা করিয়া বিদ্য চৌপুর দুর্গের অভ্যন্তরে বাস করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার সেনাবল অল্প; সেই জন্য তিনি দুর্গদ্বার সর্দার রুদ্ধ রাখিতেন। কিন্তু সেরূপ অবস্থায় তাঁহাকে আর অধিক দিন থাকিতে হইল না। মহারাজ যোধ তাঁহার সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া পুন্ড্রের সাহায্যার্থ নূতন সেনাবল প্রেরণ করিলেন। এই উপকার প্রাপ্ত হইয়া বিদ্য স্বীয় জনককে রোদহু ও তনুস্তুগত দ্বাদশ পল্লি অর্পণ করিয়া কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছিলেন। বিদ্যার পুত্র তেজসিংহ একটা নূতন নগর স্থাপন করিয়া পিতার স্মরণার্থ তাহার নাম বিদ্যাসহর রাখেন। বিদ্যাবৎ সম্প্রদায় বিকানীরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ প্রতাপশালী। রাজা তাহাদিগের উপর কোনরূপ অত্যাচার করিতে পারেন না :—ধরিতে গেলে তথায় তাঁহার প্রাধান্য নাম মাত্র; কেননা নির্দিষ্ট নিয়ম ব্যতীত তাঁহার অন্য কোন নূতন বিধি বা কর নির্ধারণ করিবার ক্ষমতা নাই। মোহিলদিগের প্রাচীন নগর চৌপুরের চতুঃপার্শ্বস্থ ভূমিভাগ একটা বিশাল উর্বর জনপদ; বর্ষাকালে এখানে প্রচুর বৃষ্টি হইয়া থাকে। অত্যন্ত শস্ত অপেক্ষা গোধুম অধিক পরিমাণে উৎপাদিত হয়। ইহা মরুভূমির মধ্যস্থলে স্থাপিত এবং চারিদিকে অসীম বালিয়াড়ী দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকাতে মোহিলা-নিবসতির মরুবাস বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইতে পারে। এই মরুবাস দীর্ঘে দ্বাদশ এবং প্রস্থে তিন ক্রোশ ব্যবহিত। কিন্তু সে সমগ্র প্রদেশটা বিদ্যাবতী নামে প্রসিদ্ধ; তাহা এই মরুবাস অপেক্ষা বিস্তৃত। তন্মধ্যে একশত চল্লিশটা পল্লি এবং তথায় প্রায় চল্লিশ বা পঞ্চাশ হাজার লোক বাস করিত। তাহার একতৃতীয়াংশ রাঠোর। বিদ্যাবতী বারটা জাইগিরে বিভক্ত। তন্মধ্যে পাঁচটা প্রধান; অবশিষ্ট গুলি সামান্য সামান্য জনপদ মাত্র। যে মোহিলাগণ সেই উর্বর মরুবাসের প্রাচীন অধিবাসী, এককালে বাহাদের তেজঃপ্রভাবে মরুভূমির তৎপ্রদেশ আলোকিত হইয়াছিল, কালের কঠোর হস্তের ভীষণ প্রহারে এবং প্রচণ্ড রাজশাসনে তাহাদের পক্ষবিংশতি পরিবারও বিদ্যমান নাই।

বিদ্যার বংশধরগণ অধিকন্তু দম্ভাতার অবলম্বনে জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে; অর্থাৎ পহরগের জন্ত তাহারা কাহাকেও ভয় করে না। পূর্বে তাহারা মরুভূমির প্রসিদ্ধ দম্ভাদল লাকানীদিগের সহিত একত্রিত হইয়া অমররাজের অতি লোকাধীন প্রদেশে প্রবেশ পূর্বক কুশাবহ প্রজাবর্গের স্বধাসর্বস্ব অপহরণ করিত।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বিকানীর অবস্থা ;—ইহার অধঃপতনের কারণ ;—ইহার বিস্তৃতি ;—লোকসংখ্যা ;—জিতগণ ;—সারস্বত ব্রাহ্মণ ;—চারণ ;—মানী ও নাশিত ;—চোরা ও খেওরি ;—রাজপুত ;—দেশের উপরিভাগ ;—শস্ত্র ;—জল ;—সবণ হ্রদ ;—দেশের প্রাকৃতিক খনিজ দ্রব্য ;—তৈলাক্ত মৃত্তিকা ;—প্রাণী সম্ভব ;—শিল ও বাণিজ্য ;—সেনা ;—শাসনবিধি ও রাজস্ব ;—নানাপ্রকার কর ও শুক ;—অভ্যন্তর প্রকারের আর ;—সামন্ত ও গৃহ সেনা ।

এই মারব প্রদেশের সম্বন্ধে পাশ্চাত্য পরিব্রাজকগণ অতি অল্পই বর্ণন করিয়াছেন । মরুভূমির উত্তম বালুকারাশি অতিক্রম করিয়া অনেক যুরোপীয় বিকানীর মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে নাই । পূর্বে তাহাদের প্রায় সকলেরই ধারণা ছিল যে, ইহা একটা প্রকৃত মরুভূমি ; সুতরাং এতৎ সম্বন্ধে তাহাদের অসুসন্ধিৎসা উদ্ভিক্ত হয় নাই । লোকপ্রবাদ ও ভট্টগ্রন্থাদিতে বিকানীর প্রাচীন অবস্থা সম্বন্ধে যাহা কিছু অবগত হওয়া যায়, ইহার বর্তমান শোচনীয় দুর্দশার সহিত তুলনা করিলে সেই সমস্ত বিবরণ অমূলক ও অতিরঞ্জিত বলিয়া বোধ হয় । কিন্তু রাজপুতগণ কর্তৃক অধিকৃত হওয়া অবধি তিন শতাব্দীর মধ্যে ইহার পূর্ব অবস্থার যেরূপ দ্রুত ও শোচনীয় পরিবর্তন হইয়াছে, তাহাতে দৃঢ় প্রতীতি হয় যে, তৎপ্রদেশ এককালে উর্বর ও লোকাকীর্ণ ছিল । অধুনা বহিঃ বৎসর বৎসর ক্রান্তিতে পাওয়া বাইতেছে যে, মরুভূমির বালুকারাশি ক্রমশঃ বিস্তৃত হইতেছে, তথাপি ইহাতে এখনও যে প্রচুর শস্ত উৎপাদিত হয়, তাহাতে অসংখ্য লোকের জীবিকা নির্বাহিত হইতে পারে । তথাপি বিকানীর পূর্বাশ্রয় অনেক পরিমাণে অধঃপতিত হইয়াছে । কিন্তু এ অধঃপতনের প্রকৃত কারণ কি ? ইহার প্রকৃত কারণ দস্তাদলের অত্যাচার এবং রাজ্যের অনস্থ করভার । প্রকৃতির বিড়ম্বনায় বিকানীর যেরূপ অরক্ষিত ও প্রেক্ষা স্থলে স্থিত, তাহাতে চতুঃপার্শ্ব দস্তাগণ দলে দলে অগ্রসরিত হইতে পড়িত হইয়া প্রজাকুলের বধাসর্ব্ব লুণ্ঠন করিয়া থাকে । দ্বিতীয়তঃ দেশের রাজা প্রজাকুলের সুখস্বচ্ছন্দ্যের বিষয় আদৌ ভাবিয়া দেখেন না । তাঁহার নিজ উদর পূর্ণ হইলেই হইল ; প্রজাকুল উৎসব হউক, অনাহারে প্রাণত্যাগ করুক, তাহাতে তাঁহার হৃদয় অগ্রসরিত ব্যথিত হয় না ; তিনি তাহাদের শোণিত শোষণ করিতে পাইলেই সন্তুষ্ট । এই অসীম রাজনিগ্রহ নিবন্ধন প্রজাকুল নিত্য করভারে পীড়িত হইয়া হাহাকার করে । একদা উৎপীড়নে রাজা যে, দ্বারবারে বাইবে, তাহাতে আর বিচিন্তা কি ? যে দিন বিকা নিরীহ জিতগণের স্বাধীন জীবন নাশ করিয়া বিকানীর প্রাণ প্রতীক্স করিলেন, সেই দিন হইতে তিন শতাব্দীর মধ্যে তাহাদের অধিকৃত পল্লি সমূহের সংখ্যা অর্দ্ধেকের অধিক পরিমাণে কমিয়া গিয়াছে, তাহা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে । অধুনা যে

করেকখালি অবশিষ্ট আছে, চুর্ভাগা বশতঃ তাহাঁও রসাতলে বাইবার উপজর হইকেছে। পূর্বে যে বণিকগণ দলে দলে নানাবিধ দ্রব্যাদি বিকানীরের ভিতর দিয়া বহন করিয়া শুকনানে রাজকোষের পুষ্টিগ্ৰন্থন করিত, আজি দেশের অরক্ষিত অবস্থা এবং দস্যুদলের অনিবার্য উৎপীড়ন নিবন্ধন তাহারা আর বিকানীরের ত্রিসীমার পদার্পণ করে না। বণিক সম্প্রদায়ের অনাহা প্রযুক্ত চুর্, রাজগড় ও রীপী প্রভৃতি দেশের প্রাচীন বাণিজ্য স্থলগুলি একপ্রকার পরিত্যক্ত হইয়া পড়িয়াছে; সিদ্ধ ও অঙ্গগাজ প্রদেশ হইতে ঐ সকল নগরে পণ্যদ্রব্যাদি বাহিত হইত, কিন্তু আজি সেই সমস্ত পণ্যবীথিকা শূন্য হইয়া রহিয়াছে।

বিস্তৃতি ও লোকসংখ্যা।—বিকানীর উত্তর দক্ষিণে একশত বাই মাইল এবং পূর্বপশ্চিমে একশত আশী মাইল বিস্তৃত। ইহার উত্তরে ভূটনের, পশ্চিমে পুঙ্গল, দক্ষিণে মহাজিলা এবং পূর্বে রাজগড় স্থাপিত। এই চারিটী নগরের মধ্যস্থলে যে ভূমিভাগ প্রসারিত আছে, তাহার বিস্তৃতি অনধিক একাদশ সহস্র ক্রোশ হইবে। এই অনতি বিস্তৃত প্রদেশের মধ্যে পূর্বে সর্বগমেত দুই সহস্র সপ্তশত নগর, গ্রাম ও পল্লি ছিল। কিন্তু অদৃষ্টজের প্রচুরতর পরিবর্তনের সহিত বিকানীরের পূর্ব অবস্থার ঘোর পরিবর্তন হইয়াছে; আজি সেই দুই হাজার সাতাশ নগর, গ্রাম ও পল্লির মধ্যে অর্ধেকও বর্তমান আছে কিনা, সন্দেহ।

যৎকালে মুকাম্বা টড সাহেব বিকানীরের লোকসংখ্যা গণনা করেন, তখন সমগ্র রাজ্যের মধ্যে নানাধিক ৫৩৯,২৫০ জন লোক বাস করিত। তাহার মধ্যে বার আনা আদায় জিত এবং বাকি চারি আনা রাজপুত, স্মারস্বত ব্রাহ্মণ, চারণ ও ভট্ট। এতদ্ব্যতীত কতকগুলি নিকৃষ্ট জাতি বাস করিত; কিন্তু তাহাদের সংখ্যা এত অল্প যে, তাহাদিগকে গণনার মধ্যেই গ্রহণ করা যায় না।

জিত।—বিকানীরের অপরাপর অধিবাসিগণের মধ্যে জিতকুলই সর্বাধিক অধিক সমৃদ্ধ ও বলবৎ। প্রাচীন ভূমিভাগের অধিকারে অধিক ধন। কিন্তু রাজার দ্রুত অর্থগ্রহণের ভয়ে তাহারা দরিদ্রের ভাণে পিতৃপুরুষগণের অসীম ধনসম্পত্তি লুণ্ঠারিত রাখে; কেবল বিবাহের সময়ে কাহাঁদের ধনশালিতা প্রকাশ পায়। সেই উৎসব কালে তাহারা অল্পানবদনে রাশিরাশি ধন ব্যর করিয়া থাকে।

সারস্বত ব্রাহ্মণ।—বিকানীরের আর সর্বস্থলেই এই বিচিত্র ব্রাহ্মণদিগকে দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা বলিয়া থাকে যে, জিতদিগের অভিজগনের পূর্বে তৎপ্রদেশ ইহাদিগেরই হস্তগত ছিল। সারস্বত ব্রাহ্মকুল শান্তব্রতাব, শ্রমশীল এবং বিপ্রোচ্যারহীন। ব্রাহ্মণকুলে লক্ষগ্রহণ করিলেও ইহারা গোমাকল ভোজন, দ্রব্যপান এবং বহুভোজ্যভোজন করে; এমন কি দেখে বিরক্ত করিয়া অর্থ সংগ্রহ করিবেকও কুষ্ঠিত হয় না।

চারণ।—মকছুমির মধ্যে চারণগণ পবিত্র ও প্রভাচরী বলিয়া সম্মানিত হইয়া থাকে। ইহারা তৎপ্রদেশের অসিদ্ধ কবি। ব্রাহ্মণগণের শাস্ত্রশাস্ত্র ভববাধ্য অপেক্ষা বীররনামোদী রাজপুতগণ উক্ত কবিত্বের বীরগণ্যকে অধিক ভক্তি রাখে। রাষ্ট্রোদগম হারগদিগকে

বিশেষ ভক্তি করিয়া থাকে। বীররাজসক গীত রচনা করিলে ইহার রাজার নিকট কুশি সম্পত্তি প্রাপ্ত হয়। বংশধরদের তত্ত্বাধীনে ইহাদের সবকে আরও কিছু বলা বাইবে।

মালি ও নাও।—ঐত্যক রাজপুত পরিবারে মালিকর ও জোরকারদিগকে বেধিতে পাওয়া যায়। মহাত্মা টড সাহেব বলেন যে, সমস্ত জিতপল্লিতেই ইহার পাচকের কার্যে নিযুক্ত থাকে।

চৌরা ও তেওয়ারিগণ দস্যুকুল হইতে উদ্ধৃত। চৌরগণ লক্ষীজল এবং তেওয়ারিগণ মিবার হইতে অভ্যাগত হইয়া বিকানীর উপনিবিষ্ট হইয়াছে। বিকানীরের অধিকাংশ সর্দারের অধীনে ইহারা বেতনভোগী সৈন্যরূপে অবস্থিত। ইহারা অতি হুঃসাহসিক কার্যের অল্পঠানেও শঙ্কিত হয় না। বাহাদিরান সর্দার রাজপুতদিগকে দূরীকৃত করিয়া কেবল চৌর ও তেওয়ারিদিগকে বেতন দিয়া রাখিয়াছেন। চৌরজাতি অতি বিখ্যাত ও প্রভুত। বিকানীরে সমস্ত হুর্গের ভোরশবারই ইহাদের হস্তে অর্পিত। ইহারা একটা বিচিৎ বৃত্তি সম্ভোগ করে। ঐত্যক মৃতব্যক্তির ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াকলাপ সংশ্লিষ্ট হইলে চৌরগণ তাহার আত্মীয়স্বজনের নিকট চারিটি করিয়া তাম্রকুড়া প্রাপ্ত হয়।

রাজপুত।—বিকানীরের রাঠোরগণের পূর্বতন বীরচাঁরের অণুমাত্র পরিবর্তন হয় নাই। হুর্গ মহারাজীয় ও পাঠানগণের পাশব অত্যাচারে মিবার, মারবার ও অম্বরের অন্তঃসার শূন্য হইয়াছে, তত্তৎপ্রদেশের জীবনী শক্তি অমেক পরিমাণে হ্রাস পাইয়াছে, কিন্তু বিকানীর দূর ও হুর্গস্থ স্থলে সংস্থিত বলিয়া সেই পাব ও দস্যুগণের বিষেব মরন হইতে নিবৃত্তি পাইয়াছে। তথাপি বিধাতা বিকানীরের প্রতি স্প্রশস্ন নহেন। কেননা তাহাকে বঙ্গেশীর রাজার অত্যাচারে নিপীড়িত হইতে হয়। বিকানীরের রাঠোরগণের অন্যই কুসংস্কার আছে; তাহারা যাহার তাহার প্রস্তুত আদ্য ভোজন এবং যাহার তাহার গিরগীতার ক্ষয় বা ক্ষয় পাব করিয়া থাকে। তাহারা সাহসী, বলবান, কষ্টনহিষ্ণু এবং সহজে সন্তুষ্ট। যদি তাহাদিগকে স্ত্রচার রূপে রাজনীতি শিকা দেওয়া যায়, তাহা হইলে বিকানীরের রাঠোরগণ জগতের মধ্যে উৎকৃষ্ট যোদ্ধা হইতে পারে। অধিক রাজার অধিকেন সেবন এবং গাঁজা ও তামাক প্রভৃতি মাদক দ্রব্যাদির দ্বারা তাহারা অনেক পরিমাণে অলস হইয়া পড়িয়াছে বটে, কিন্তু উৎকৃষ্ট শিক্ষা দ্বারা বহি তাহাদিগকে এই লক্ষ্য মাদক দ্রব্য সেবন পরিহার করাইতে পারা যায়, তাহা হইলে বিকানীরের জাতীয় জীবন পুনর্বার উজ্জীবিত হইয়া উঠে।

দেশের উপরিতাপ।—কয়েকটা মরুদেশ রাজ্য বিকানীরের আর সমস্ত প্রদেশই বালুকানয়। ইহার উত্তর বক্ষিণে পুথল হইতে বংশধর পর্যন্ত বহি একটা রেখা লাগত করা যায়, তাহা হইলে সেই রেখাটা একটা সুসীম বালুকানয়ের উপর পতিত হইবে। এই বিশাল বালুকানয়ের মধ্যে মধ্যে বড় বড় আলিয়াড়ী দেখিতে পাওয়া যায়। বিকানীরের উত্তর পূর্ব প্রদেশস্থিত রাজগড় হইতে নতর ও রেওটসহ পর্যন্ত যে ভূমিভাগ নিযুক্ত, তাহা পলতই বাক মুক্তিকা, তবে তন্মধ্যে বালুকান বহু সংমিশ্রণ আছে। এই প্রদেশ উর্বর।

ইহাতে গম, ছোলা ও ধান প্রভূর পরিমাণে জন্মিয়া থাকে । এই ভূতিকা ভূটনের হইতে গাঁৱার ভটভূমি পর্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায় । এতদ্ব্যতীত বিকানীরের রাজধানী হুলে মটর ও তিল যথেষ্ট উৎপাদিত হয় । কিন্তু সর্বাপেক্ষা তৎপ্রদেশের বজরা অতি উপাদেয় । এরূপ বজরা রাজপুতনার অন্ত কোন স্থলে এমন কি মালবেও জন্মে কি না সন্দেহ । বিকানীরের স্থানে স্থানে কাপাস জন্মিয়া থাকে ; কিন্তু তাহা সাত বৎসর বা তম বৎসর অন্তর এক একবার উৎপাদিত হয় । এতদ্ব্যতীত কাঁকড়, তরমুজ, শসা প্রভৃতি দেখে জগাধিত নানা প্রকার ফল উৎপাদিত হয় ।

জল ।—ভারতীয় সমগ্র মরুভূমিতেই জল ভূতিকা অতি নিম্ন ক্ষেত্রেই হিত । এতৎসম্বন্ধে আফ্রিকা মহাদেশের শাহারা মরুভূমির সহিত ইহার পার্থক্য দেখিতে পাওয়া যায় । আফ্রিকার উত্তর ভাগস্থ ফিজান নামক প্রদেশের রাজধানী মরুরূপ নগরের কিঞ্চিৎ নিম্নে কাপ্তেন নিয়ন সাহেব জল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; ফিজানের সহিত সমান অক্ষে অবস্থিত হইলেও বিকানীরের পক্ষে উক্ত রূপ বৃত্তান্ত অসম্ভব বলিয়া অগ্রাহ্য হইয়া থাকে ।

রাজধানীর নিকটস্থ দৈশরোধ নগরে এক একটা কূপ বিশদ বা সার্ব্বিশিষ্ট হস্ত গভীর ! চরিশ বা পঞ্চাশ হস্ত নিম্নস্থ উভয়ের উর্দ্ধে পের বারি আদৌ পাওয়া যায় না । তবে মোহিলা প্রভৃতি মরুবাস সমূহে ইহার অর্ধ-গভীর প্রদেশে গবাদির পানোপযোগী কয়াল জল নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

লবণ সরোবর ।—সমগ্র ভারতীয় মরুভূমির মধ্যে অনেকগুলি লবণ সরোবর আছে :—সেই সমস্ত লবণহ্রদ তথায় সর নাহি আসিবে । কিন্তু সে গুলি সারবারের লবণ হ্রদের ন্যায় বিশেষ উপকারী নহে । যেটা সর্বাপেক্ষা বড়, সেটা সরু নামক নগরে হিত । তাহার পরিধি প্রায় ছয় মাইল । চৌপুর নামক নগরে এক কোশ দীর্ঘ আর একটা লবণ সরোবর আছে । এতদ্ব্যতীত হ্রদেই প্রায় তিন হস্ত পরিমাণ জল থাকে ; কিন্তু উষ্ণ বায়ুর প্রবহনকালে তাহা শুষ্ক হইয়া যায় ; তখন সরোবরগর্ভে কেবল একটা ফারমস হুল লেগ পড়িয়া থাকে । বিকানীরের দক্ষিণ ভাগস্থ সরোবর সমূহে বে লবণ উদ্ভূত হয়, তাহা সর ও চৌপুরের লবণ অপেক্ষা অনেক ভাল ।

দেশের প্রাকৃতিক অবস্থা ।—জন্মভূমি মানবের পক্ষে “স্বর্গাদপি গরীরনী ।” সে মরুভূমি বোর বজুর, অমরুসর ও মরুময় হউক না কেন সন্তান তাহাকে পৃথিবীর মধ্যে স্থপের স্থান বলিয়া গর্ক করিবে এবং সমগ্র পৃথিবীর ঐশ্বর্য্য পাইলেও তাহা প্রাণান্তে ত্যাগ করিতে চাহিবে না । বিকানীরের প্রাকৃতিক শোভা সৌন্দর্য্য কিছুই নাই ; ভাষাণি ইহাঙ্ক অধিবাসিগণ ইহাঙ্ক সৌন্দর্য্যের ব্যাখ্যা করিয়া শেষ করিতে পারেনা । এই মরুময় প্রদেশের প্রান্তস্থ বাসিবারীর নিম্নে দস্তারবন হইয়া তাহার বনরসিরিহ কিঞ্চিৎ বাক্ত প্রসবিত প্রদেশকে চুহু জল করে ; এবং রাহডি ও বজরার মীমস বীজ চর্কণে জালাদের বে অল্পমাত্র অল্পতর হয়, তাহার কাছে হুলতা দেশের স্থবাহ পাল জেলমাছি তাহার চুহু বলিয়া শর্শ করিতেও চাহেনা । উত্তর বাসুকারাণি অবলোকন করিয়া তাহার বে স্থপ অল্পতর করে, তাহার কাছে হরিৎ শতরাণির হাতবর তরলগীর্ণ আরো হুলত বলিয়া ।

বোধ হয়। যে দেশে ঘূর্ণীবায়ু নাই, যথারূপে প্রাণী ও পক্ষী প্রভৃতির উড়ান পূর্বক পৃথিবীকে নিবিড় ছায়াপাত করিয়া ভীষ বেগে উড়তী নাই, তাহাদের বিবেচনার সে দেশ দেশই নয়।

খনিজ পদার্থ।—এ দেশের খনিজ পদার্থ অল্প। রাজধানীর উত্তর পূর্বে অরোদশ জোশ দূরে হুশেরা নামক স্থলে এক প্রকার উৎকৃষ্ট প্রস্তর উদ্ধৃত হইয়া থাকে। সেই শিলা হইতে প্রতি বৎসর দুই সহস্র টাকা লব্ধ হয়। বিরামসর ও বিদাসর নামক স্থলে তাম্র খনি আছে। কিন্তু তাহাতে কিছুই লাভ নাই। কৈননা বিকানীরের খনি হইতে তাম্র তুলিতে যে ব্যয়, তাহাই সঙ্কলান হয় না; তবে বিদাসরের খনি হইতে পূর্বে কিছু কিছু আর হইত বটে, কিন্তু ত্রিংশৎ বৎসরের কার্যে তাহা এখন শূন্য হইয়া পড়িয়াছে।

কোলাথের নিকটস্থ একটা বিল হইতে এক প্রকার তৈলাক্ত মৃত্তিকা প্রচুর পরিমাণ পাওয়া যায়। ইহা হইতে প্রতিবৎসর পনর শত টাকা উদ্ধৃত হয়, বণিকগণ ইহাতে একটা লাভকর পণ্য বলিয়া দেশ দেশান্তরে লইয়া যায়। গাজ ও কেশমল দূর করিবার জন্য তত্ত্বাত্তা অধিবাসিগণ সূচরাচর ইহা ব্যবহার করে এবং কচ্ছী রমণীগণ আপনাদের সৌন্দর্য্য রাগ বৃদ্ধি করিবার জন্য এই তৈলাক্ত মৃত্তিকা সেবন করিয়া থাকে।

প্রাণী সম্ভব।—গো, মেঘ, উষ্ট্র ও হরিণ মরুভূমির প্রায় সর্বস্থানেই দেখিতে পাওয়া যায়। তত্ত্বাত্তা যেমুকুল বিশেষ আদৃত এবং যে সমস্ত উষ্ট্র যুদ্ধ ও বিদেশ যাত্রায় ব্যবহৃত হয়, লোকে তৎসমুদায়কেও অধিক আদর করিয়া থাকে। বিশেষতঃ মরুভূমির উষ্ট্রগুলি দেখিতে বড় সুন্দর। তথায় মেঘকুল প্রচুর পরিমাণে পানিস্ত হইয়া থাকে। নীলগী ও অন্যান্য সৰ্ব্ব প্রকার মৃগ বিকানীরে অনেক দেখিতে পাওয়া যায়। মরুভূমির শূণ্য দেখিতে অতি মনোহর। তথায় তপস্ক, এমন কি সিংহও বিচরণ করিয়া থাকে।

শিল্প ও বাণিজ্য।—রাজগড় বিকানীরের প্রধান বাণিজ্যস্থলরূপে অনেক দিন প্রসিদ্ধ ছিল। তৎকালীন নানা দিগদেশ হইতে বণিকগণ আসিয়া সেইস্থলে সমবেত হইত। গজাব ও কাসীরের পণ্য জব্য জাত হাঁসি হিসার এবং পূর্ব প্রদেশ সমূহের বিক্রয় সামগ্রীনিচর দিল্লি, রেওয়ারি, ও দিল্লি প্রভৃতি স্থল হইয়া বাহিত হইত। পূর্বদেশ হইতে কোশের বসন, নানাপ্রকার সুন্দর বস্ত্র, নীল, সর্কর, লৌহ, ও তাম্র প্রভৃতি; হারাবতী ও মালব হইতে অহিকেন; সিদ্ধেশ্বর হইতে খর্জুর, পোস্ত, তুল, লুনি, এবং নানাপ্রকার ফল এবং পল্লীসমূহ হইতে অহলাসুত দেশ সমূহের বেলবার, টিন, ঔষধাদি, নারিকেল, গজদন্ত প্রভৃতি জব্যজাত আনীত হইত। এই সকল জব্যের কিরূপে বিকানীরেই ব্যয়িত হইত; কিন্তু অধিকাংশ পণ্য জব্যরূপে স্থানান্তরে প্রেরিত হইত। একথা এই সকল জব্য হইতে বিপুল লাভ হইত।

উপস্থাপন।—মারব দেশ হইতে যে উষ্ট্র উদ্ধৃত হয়, তাহা তৎপ্রদেশের শিল্প ও ব্যবসায়ের একটা প্রধান সামগ্রী। ইহাতে প্রাণী ও পক্ষীর ব্যবহারযোগ্য নানা প্রকার

সজ্জা প্রস্তুত হয়। ধনী ও নির্ধন সকলেই তাহা ব্যবহার করিয়া থাকে। তিন টাকা হইতে ত্রিশ টাকা মূল্যের লুই ও কবল তৎপ্রদেশে পাওয়া যায়। এই উপায়েই জীলোকদিগের জন্ম দোপাষ্টি এবং পুরুষদিগের জন্ম উকীষ প্রস্তুত হয়। উকীষগুলি বদিও চল্লিশ হস্ত দীর্ঘ, তথাপি এমন ক্ষুদ্র উপে প্রস্তুত যে, তাহাতে মস্তকের সৌন্দর্য্য বেশ বর্দ্ধিত হইয়া উঠে।

লোহা শিল্প।—বিকানীরবাসিগণ লোহার কাজ ভাগরূপে করিতে পারে। রাজধানী ও অন্তান্ত নগরে অনেক লোহা শিল্পের বিপণি দেখিতে পাওয়া যায়। সেই সমস্ত দোকানে অসিফলক, বন্দুক, তরবার, বর্শা প্রভৃতি নানা অস্ত্র শস্ত প্রস্তুত হইয়া থাকে। শিল্পিগণ গজদন্তেও নানাপ্রকার ক্ষুদ্র জব্য নির্মাণ করে। সেই সকল জব্যের মধ্যে জীথগের চুড়ি বিশেষ প্রসিদ্ধ।

মেলা।—প্রতিবৎসর কার্তিক ও ফাল্গুনমাসে কোলাথ ও গুজরনের নগরে দুইটা মেলায় অধিবেশন হইত। সেই দুই প্রদর্শনীতে নিকটস্থ নগর ও গ্রাম হইতে দর্শক ও বণিকগণ আসিয়া যোগ দান করিত। মেলাতে অধিকাংশ গবাদি পশুসকল, বিশেষতঃ মরুভূমিজাত উষ্ট্র, ঘেহু ও ঘোটক সকল বিক্রীত হইত। বণিকগণ স্ব স্ব বিক্রয় তুরঙ্গগুলিকে মূলতান ও লক্ষীজঙ্গল হইতে আনয়ন করিত। বিকানীররাজ্যের প্রাচীন সৌভাগ্যের সহিত এই কোলাথ ও গুজরনের মেলায় গোরব একপ্রকার তিরোহিত হইয়াছে। যে উভয় স্থলে প্রতিবৎসর লক্ষ লক্ষ লোকের সমাগম হইত, আজি তাহা নিতান্ত শোচনীয় দশায় পরিণত হইয়া রহিয়াছে।

রাজস্ব।—বিকানীরের রাজস্ব পূর্বে কচিং পাঁচ লক্ষ টাকা আভিক্রম করিয়াছে। উক্ত রাজস্ব নানা বিষয় হইতে উদ্ভূত হইত। বিকানীরের সামন্তিক ভূমির বৈরূপ বিস্তৃতি দেখিতে পাওয়া যায়, রাজস্থানের অন্য কোন প্রদেশে সে রূপ দৃষ্ট হয় না। ইহার কারণ বিদ্যাবৎ ও কণ্ডুলাটদিগের চিরন্তন সত্ব। রাতোর বীরত্ব বিদ্যা ও কণ্ডুল নিজ নিজ বাহুবলে যে সকল প্রদেশ জয় করিয়াছিলেন, তৎসমুদয়কে একত্রিত করিয়া তুলনা করিলে বিকার লক্ষ রাজ্য অপেক্ষা পরিমাণে অধিক হইবে। তাহাদের জিত রাজ্য অধুনা বিকানীরের অন্তর্গত বটে, কিন্তু কণ্ডুলাট ও বিদ্যাবৎগণ অতি সামান্ত রাজস্ব অর্পণ করিয়া থাকে।

নিয়মিত করেকটা বিষয় হইতে বিকানীরের রাজস্ব উদ্ভূত হয় :—১ম, খাসিয়া বা খাসজমি; ২য়, ধূয়া; ৩য়, আদ; ৪র্থ, শুক; ৫ম, পুর্নহিত অর্থাৎ হলকর; ৬ষ্ঠ, মালবা। ১ম। পূর্বে খাসজমি হইতে দুই লক্ষ টাকা উত্তীর্ণ। কিন্তু রাজার বিলাস কামনা ও কুসংস্কারের সহিত তাহা অল্পত পরিমাণে হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছে। আজি তাহা হইতে এক লক্ষের অধিক আদ-নাই। ইহার কারণ, রাজা অধিকাংশ খাস জমি জমা করিয়া দিয়াছেন।

২য়। ধূয়া অর্থে ধূম কটে, কিন্তু ভাবিয়া দেখিলে ইহাকে উদ্ধীনকর ভিন্ন আর কিছুই বলা যায় না, সকলেই আহার করিয়া থাকে, এবং কলতরে কেই কখনও জাম জব্য

তোজন করে না ;—সুতরাং সকলেরই উদ্ভাবনের প্রয়োজন। কিন্তু বিকানীর মধ্যে চিনির অর্থাৎ ধূমনির্যের বল নাই যে, রাজার সচিব তাহার উপর কর নির্ধারণ করিয়া রাখিবেন ; সুতরাং উহাকে প্রতি রজনশালার পরিমাণে খাজনা জারি করিতে হয়, এতদ্ব্যতীত বিকানীরের প্রত্যেক গৃহস্থ এক টাকার হিসাবে ধরা দিয়া থাকে। এই কর হইতে একমাত্র মহাজিন নগর মুক্ত। বিকানীর ও যশবীরের অধিবাসিগণই ধূমনির্যের বিষয় বিদিত আছে।

৩য়। রাজা অল্পপরিমাণ কর্তৃক আদায় কর বিকানীর রাজ্যে প্রচারিত হয়। ইহাকে সম্পত্তিকর বলিলেও বলা যাইতে পারে। কেননা পশুপক্ষী প্রভৃতি যে কোন জীব গৃহস্থের অধিকারে থাকিবে, তাহাদের প্রত্যেকের উপর ইহা নির্দিষ্ট হইত। নানবজাতির জীপুৰুষ ভেদে এবং পশু পক্ষিগণের প্রয়োজনীয়তামুসারে রাজা প্রজাকুলের উপর আদ্য নির্ধারণ করিতেন। প্রত্যেক প্রাপ্তবয়স্ক পুরুষ এক অঙ্গরূপে নিরূপিত হইত। প্রত্যেক আঙ্গ চারি আনার নির্দিষ্ট। গাভী, বুঘ ও মহিষ মাসুঘের সমান বলিয়া পরিগণিত হইত। দশটি ছাগ বা মেঘে এক অঙ্গ, কিন্তু প্রত্যেক উষ্ট্র চারি অঙ্গ বলিয়া নির্দিষ্ট। চুংখের বিষয় রাজা গজসিংহ আবার প্রত্যেক উষ্ট্রকে আট অঙ্গরূপে গণনা করিতেন। আদ্যকরে প্রতিবৎসর দুইলক্ষ টাকা উদ্ধৃত হয়।

৪র্থ। শেয়ার বা শুধ কোন নির্দিষ্ট হারে আদায় হয় না। পূর্বে যে পরিমাণে উদ্ধৃত হইত, রাজা সুরতসিংহের রাজত্ব হইতে তাহার পরিমাণ সমূহ হ্রাস পাইয়াছে। পূর্বে রাজধানীতে প্রায় দুই লক্ষ করিয়া টাকা প্রতি বৎসর উঠিত, কিন্তু রাজনৈতিক নানাপ্রকার রিশৃঙ্খলা নিবন্ধন রাজ্যের ব্যয়িত্য প্রভূত পরিমাণে বৃদ্ধি হওয়াতে অধুনা তাহার আর্জেকেরও কম আদায় হয়।

৫য়। বিকানীরের প্রায় সকল কৃষকই পুয়াইতি বা হলকর দানে বাধ্য। যে ব্যক্তি একখানি লাঙ্গলের চাষ করে, সে পাঁচ টাকা খাজানা দিয়া থাকে। পূর্বে যে রাজা প্রজাকুলের নিকট হইতে উৎপন্ন শস্তসমূহের এক চতুর্থাংশ গ্রহণ করিতেন, তৎপরিবর্তে এই পুয়াইতি প্রচারিত হয়। রাজা রাঙ্গসিংহ সর্বপ্রথম ইহা স্থাপন করেন। তৎপরে ইহা হইতে প্রতি বৎসর দুই লক্ষ টাকা উঠিতে লাগিল, কিন্তু রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধির সহিত দেশীয় কৃষির অধঃপতন হওয়াতে এখন আর দেড় লক্ষ টাকার অধিক পুয়াইতি আদায় হয় না।

৬ষ্ঠ। যেদিন জিতপণ সাতেরবীর বিকার অর্পিত দাসত্বশৃঙ্খল বেচ্ছাপূর্বক গলমেণে ধারণ করিল, সেই দিন তাহারা আপনারা মালবাকর আপনাদের উপর স্থাপন করে। বিকানীরের কর্তৃত্ব প্রত্যেক একশত বিকা ভূমির উপর দুই টাকা হিসাবে মালবা নির্দিষ্ট। সুরতসিংহের রাজত্বকাল হইতে বিকানীরে সর্বসমেত পঞ্চাশ হাজার টাকা মালবা আদায় হইয়া থাকে।

উক্ত ছয় প্রকার বিষয় হইতে বিকানীর রাজ্যের যে আদায় হয়, তাহা ক্রমান্বয়ে বর্ণিত হইল; এক্ষণে পাঠকদিগের সুবিধার জন্য তাহার একটী স্বতন্ত্র তালিকা পরিবেশ করা গেল।

১ম, খালিমা ভূমি *	১,০০,০০০
২ম, ধূয়া	১,০০,০০০
৩ম, আদ	২,০০,০০০
৪র্থ, শুক প্রভৃতি †	১৫,০০০
৫ম, পুয়াইতি	১,২৫,০০০
৬ষ্ঠ, মালবা, ভূমিকর	৫০,০০০

সমগ্র ৬,৫০,০০০

এই সকল নির্দিষ্ট কর তির অত্র অত্র উপায়ে বিকানীরের রাজকোষ পরিপূর্ণ হইয়া থাকে; যথা, ধাতুই, দণ্ড ও খোসালি ।

ধাতুই একটা ত্রৈবার্ষিক কর; প্রত্যেক হলের প্রতি পাঁচ টাকা হিসাবে এই কর আদায় হইয়া থাকে। জোরাবরসিংহ সর্ব প্রথম ইহার সৃষ্টি করেন। আশিয়া খাঁটির পঞ্চাশৎ এবং বেনিবলে সপ্ততি পল্লি তির আর সমস্ত বিকানীররাজ্য এই করদ্বারা বহলে বাধ্য। আরই সর্দারগণ ধাতুই দেয় না। ধাতুই হইতে কচিং একজন টাকা আদায় হইয়া থাকে।

দণ্ড ও খোসালি পরস্পরের বিরুদ্ধার্থ বোধক। দণ্ড রাজপীড়ন এবং খোসালিতে দাঁতের বেছা প্রতীত হইয়া থাকে। কিন্তু ভারতীয় মরুভূমিতে এতদুভয় পদই আর এক অর্থে ব্যবহৃত হয়। অতি প্রাচীন কাল হইতে হিন্দুদিগের মধ্যে দণ্ডনীতি প্রচলিত আছে। ইহা চারি প্রকার প্রসিদ্ধ রাজনীতির অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু সে দণ্ডে বিশেষ পার্থক্য দেখিতে পাওয়া যায়। প্রাচীন হিন্দুনরপতিগণ দোষীদিগকে শাস্তি দিবার জন্য ধনদণ্ড, মানদণ্ড, নির্বাসনদণ্ড ও প্রাণদণ্ড প্রভৃতি দণ্ড প্রয়োগ করিতেন। কিন্তু রাজপুত নরপতিগণ নিরপরাধ প্রজাকুলের নিকট হইতে বেছা ক্রমে সময়ে সময়ে বল পূর্বক

রাজগড়, মুক ও অপরাধের হলের পুনঃ প্রাপনাবধি।

* নাহর জেলা	...	৮৪ পল্লি, আর	...	১,০০,০০০
রিপি	...	২৪ ঐ	...	১,০০০
বেগিয়া	...	৪৪ ঐ	...	২,০০০
জালো	...	১ ঐ	...	৫,০০০

পূর্বের সমগ্র খাস জমি ১,৩৫,০০০

† পূর্বকালে বিকানীরে যে শুক আদায় হইত, তাহার একটি তালিকা নথিবেশিত হইল :—

নুসকর্ণ নগর	২,০০০
বালগড়	১,০০০
দেবসর	৫,০০০
বিকানীর রাজধানী	১৫,০০০
চুক ও অপরাধের নগর হইতে	৪৫,০০০

৩,৫০,০০০

অর্থ সংগ্রহ করিতেন। তাহাই এই স্থলে দণ্ড নামে ব্যবহৃত হইয়াছে। এ দণ্ড আর্থিক ভিন্ন আর কিছুই নহে। ভগবানু চাঁদভট্ট এই দণ্ডের বিবরণ বর্ণন করিয়াছেন। আনহল-বারাপত্তনের সিদ্ধরাজ জয়সিংহের জীবনীতেও এই দণ্ডের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কথিত আছে, মহারাজ সিদ্ধরাজ স্বরাজ্য হইতে একদূর দণ্ড উঠাইয়া দিয়াছিলেন। বিকানীর রাজ্যে দণ্ড সর্দার, বণিক ও শ্রেষ্ঠীদিগের উপর প্রযুক্ত হইয়া থাকে। তৎপ্রদেশে ইহা আদায় করিবার জন্য চতুর্দশ জন সংগ্রাহক আছে। তাহারা প্রজাবর্গের বাস্তবিক বা আভ্যুমানিক অবস্থা জ্ঞানের উপর নির্ভর করিয়া দণ্ড প্রয়োগ করে। এই অভ্যুচার মূলক অর্থ সংগ্রহের পরিমাণ নির্দ্ধারিত নহে। বাহার নিকট যত আদায় হয়, ততই লাভ। কিন্তু ছলে, বলে বা কৌশলে অধিক টাকা সংগ্রহ করিতে পারিলে তহশিলদারেরা হাড়িত না। রাজা সুরতসিংহের শাসনকালে গঠৌলি সর্দার তাঁহার জাইগিরের সংগ্রাহককে বলিয়াছিলেন, “যদি রাজা অন্ততঃ এক বৎসরের জন্য আর কিছু দাওয়া না করেন, তাহা হইলে আমি তোমাকে দশ হাজার টাকা দিতে পারি।” তহশিলদার তাহাতে সন্মত হইল না; তখন সর্দার তাহাকে দুর্গ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন এবং দুর্গদ্বার রুদ্ধ করিয়া স্পর্ধা সহকারে রাজ্যজ্ঞা অগ্রাহ্য করিলেন।

খোসালি নাম রাজ্যে খেচ্ছা দান। কিন্তু বস্তুতঃ ইহা রাজ্যের অর্থপিপাসা নিবারণার্থ প্রজাকুলের শোণিত দান। রাজা বাচুঞা না করিলে প্রজাবর্গ কিছু তাঁহাকে অর্থ সাহায্য করিতে যায় না। রাজ্যের অভ্যাচারে ও অবিবেকিত্যর বাহারা উদরান ও আত্মরক্ষার জন্য বিব্রত, তাহারা আবার ইচ্ছা করিয়া রাজাকে অর্থাসুস্থ্য দান করিবে কি? বিকানীরে খোসালি যে কি প্রকারে সংগৃহীত হয়, তাহার প্রকৃত বিবরণ নিম্নে প্রকটিত হইল। ভূতনের জয় করিয়া রাজা সুরতসিংহ আনলোৎফুল্ল হৃদয়ে রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলেন। যুদ্ধে বিপুল অর্থ ব্যয় হইয়াছে;—রাজকোষ শূন্য বলিলেই হয়। চতুর রাজা তখন অর্থ সংগ্রহ করিতে মনস্থ করিলেন। খোসালি মহাত্ম; এই অন্তরে সাহায্যে তিনি স্বীয় মনোভিলাষ পরিপূর্ণ করিলে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন, এবং অচিরে বিকানীরের প্রত্যেক গৃহস্থের নিকট দশ টাকা করিয়া খোসালি চাহিলেন। দীন দল্লিত প্রজাবর্গের মন্তকে বজ্রাঘাত হইল। রাজ্যের জয় পরাজয় তাহাদের পক্ষে উভয়ই সমান। তাহারা হৃদয়ের রক্ত দিয়া রাজাকে জয়লাভে সহায়তা করিল, তাহার উপেক্ষা আবার তাহাদের সামান্য সর্বলের উপর রাজার লোভ! যে রাজা প্রজাদের সুখের দিকে চাহিল না, প্রজাদের শোণিত শোষণ করিয়া নিজ উদর পূরণ করাই বাহার মূখ্য উদ্দেশ্য, তাহাকে আর রাজা কি প্রকারে বলা যাইতে পারে? সে ত প্রজাপীড়ক দুর্দান্ত অভ্যাচারী। তাহার জয় পরাজয়ে প্রকৃতিবর্গের লাভ ক্ষতি বা সুখ দুঃখ নাই। সেইরূপ অভ্যাচারীর পাপমন্তকে বন্দণ্ড প্রোছত হইলেই রাজ্যের মঙ্গল।

সামন্ত সম্প্রদায়।—রাজার চরিত্রের উপর সামন্তগণের সমাগম নির্ভর করে। সুরতসিংহ যদি প্রজারক্ষক হইতেন, যদি তিনি প্রজাবর্গকে পূজনীয়রূপে পালন করিয়া তাহাদের ভক্তি লাভ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে বিকার দশ সহস্র

সন্তানসম্পত্তি একত্রিত হইয়া স্বয়ং-শোণিতদানে তাঁহাকে সিংহাসনে অটল রাখিতে চেষ্টা করিত। তাঁহার রাজত্বকালে যে সকল সর্দার জীবিত ছিল, তাহাদের নাম, গোত্র, ধাম, বার্ষিক আয় প্রভৃতির একটা তালিকা নিম্নে প্রকটিত হইল।

ঠাকুরদিগের নাম।	গোত্র,	আবাসভূমি,	আয়,	উপসামন্ত		মন্তব্য।
				পদাতিক	অশ্ব	
বেরি শাল ...	বিকো ...	মহাজিন	৪০,০০০	৫,০০০	১০০	এই জাহাঙ্গিরের সহিত একশত চৌদ্দ খানি পল্লি সম্বলিত হইয়া রাজা নুনকর্ণের উত্তরাধিকারীর হস্তে অর্পিত হয়, তাহাতে তিনি অগ্রজস্বয় পরিত্যাগ করেন।
অভয়সিংহ ...	বেনিরোট	বুকার্কা	২৫,০০০	৫,০০০	২০০	প্রধান ঠাকুর।
অম্বুপসিংহ ...	মিকো	জিশানো ...	৫,০০০	৪০০	৪০	
গৈমসিংহ ...	ঐ	বই	৫,০০০	৪০০	২৫	
চিনসিংহ ...	বেনিরোট	শেবো ...	২০,০০০	২০০০	৩০০	
হিমতসিংহ ...	রেওট	রেওটসর ...	২০,০০০	২০০০	৩০০	
শিবসিংহ ...	বেনিরোট	চুন্স ...	২৫,০০০	২০০০	২০০	
ওমেদসিংহ } জয়ৎসিংহ }	বিদাবৎ }	বিদাসর } শেওলা }	৫০,০০০	১০,০০০	২০০০	এই সম্প্রদায় ১৪০ পরিবারে বিভক্ত।
বাহাজুরসিংহ } শূরজমল } গোমানসিংহ } অস্তিসিংহ }	নার্নোট }	ময়নসর } তিয়ানসর } কর্তুর } কুচোর }	৪০,০০০	৪,০০০	৫০০	
শেরশিকুর ...	নার্নোট	মিমাজি	৫,০০০	৫০০	১৫৫	
দেবীসিংহ } ওমেদসিংহ } শূরজানসিংহ }	নার্নোট }	সিমসুখ } কারিপুর } অজিতপুর }	২০,০০০	৫,০০০	৪০০	
কর্ণিধন		বিয়াশর				

ঠাকুরদিগের নাম ।	গোত্র,	আবাসভূমি,	আয়,	উপসামন্ত		মন্তব্য ।
				পদাতিক	অশ্ব	
শুরভানসিংহ ...	কচ্ছাবহ	নরনাবাস ...	৪,০০০	১৫০	৩০	} বিদেশীয় সর্দার- ঘর ।
পদ্মসিংহ ...	পুয়ার	জৈয়ৎসিসর	৫,০০০	২০০	১০০	
কিশোরসিংহ ...	বিকো	হরদাসর ...	৫,০০০	২০০	৫০	
রাওসিংহ ...	ভটি	পুগল *	৬,০০০	১,৫০০	৪০	
জুলভানসিংহ ...	ঐ	রাজসর ...	১,৫০০	২০০	৫০	যশসীরের ভটি- দিগের হস্ত হইতে পুগল আচ্ছিন্ন হই- য়াছিল ।
লখভিরসিংহ ...	ঐ	রণৈর ...	২,০০০	৪০০	৭৫	
কণিসিংহ ...	ঐ	সৎসর ...	১,১০০	২০০	৯	
ভূমসিংহ ...	ঐ	চাকরা ...	১,৫০০	৬০	১০	
অপর চারিজন ঠাকুর,† যথা,—						
১ ভনিসিংহ	} ... ভটি	বিচন্দক ...	১,৫০০	৬০	৬	
২ জালিসিংহ		গরিয়ালা ...	১,১০০	৪০	৪	
৩ বর্দারসিংহ		শুরজির ...	৮০০	৩০	২	
৪ কৈৎসিংহ		রমিসর ...	৬০০	৩২	২	
চন্দ্রসিংহ ...	করমসোট	নখো ...	১১,০০০	১,৫০০	৫০০	যোধপুর হইতে অভিগত এই ঠা- কুরদিগকে সন্ত বিশ্রুতি পান্নি প্রদত্ত হয় ।
সন্তোহান ...	রাণাবৎ	চন্দেলা ...	৫,০০০	২০০	২৫	
ভূমসিংহ ...	ভটি	জঙ্গল ...	২,৫০০	৪০০	৯	
কৈৎসিংহ ...	ঐ	জমিনসর ...	১৫,০০০	৫০০	১৫০	
জৈয়রীসিংহ ...	মুন্দিলা	শাকলা ...	১১,০০০	২০০০	১৫০	২৭ পদ্বি ।
গজসিংহ ...	ভটি	কুদহ ...	১,৫০০	৬০	৪	
কল্যাণসিংহ ...	ঐ	নৈমিয়া ...	১,০০০	৪০	২	
সমগ্র ...			৩৬১,৫০০	৪৩,৫৭২	৫,৪০২	

এককালে এতগুলি সর্দার বিকানীরের রক্ষার্থে দিবানিশি জাগ্রত ছিল বটে, কিন্তু এখন ইহার এক চতুর্থাংশও পাওয়া যায় না। এই সকল সর্দার ব্যতীত বিকানীরে অনেক বিদেশীয় সেনা ছিল।

* পুগল পট ।

† ইয়ালা গরিপটের সর্দার নামে অভিহিত । বিকা কর্তৃক প্রথমতঃ জিত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ভূটনের ;—ভূটনের জিতগণের ঐতিহাসিক প্রসিদ্ধি ;—বীরসিংহের অভিগমন ;—ভীরুর অভিষেক ;—
তাহার ইসলামধর্মাবলম্বন ;—রাণু দলিচ ;—হোষণ খাঁ, হোষণ মহম্মদ, ইমাম মহম্মদ, ও বাহাদুর
খাঁ ;—জাবতা খাঁ ;—দেশের অবস্থা ;—ভূটনের প্রাচীন অট্টালিকা ।

যে ভূটনের আজি বিকানীরের একটা প্রধান অঙ্গ ; একদা তাহা এরূপ সমৃদ্ধ ছিল
যে, তদর্শনে অনেক ভূপালের জিগীষাবৃত্তি উত্তেজিত হইয়া উঠিয়াছিল এবং অনেক
সাহসিক নরপতি তৎপ্রদেশকে জয় করিতে আসিয়া তরত্য অধিপতির প্রাণও বিক্রমে
পরাহত হইয়া লজ্জায় নতমুখে স্বরাজ্যে পলায়ন করিয়াছিল । ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া
যায় যে, ভটিগণ আসিয়া উক্ত প্রদেশে উপনিবিষ্ট হইয়াছিল, কিন্তু ভটিবাসের সহিত
ভূটনের কোন সংশ্রব নাই । কথিত আছে, কোন নরপতির ভাটকে তৎপ্রদেশ
অর্পিত হয় । সেই ভট্টকবি তথায় একটা কবিকুল প্রতিষ্ঠা করিবার অভিপ্রায়ে নিজ
জাতীয় উপাধি অর্পণ করেন । মরুস্থলীর সমগ্র উত্তর প্রদেশে তদ্বংশের প্রাচীন
অধিবাসিগণ কর্তৃক নের নামে অভিহিত হইত । সুতরাং সেই ভাট শব্দে নের শব্দ
সংযুক্ত হওয়াতে ভাটনের পদের সৃষ্টি হয় । উক্ত মরুভূমি ঐ বিচিত্র নামে অনেক
দিন পরিচিত হইয়াছিল ; পরিশেষে যেদিন কতকগুলি ভটিসম্প্রদায় ইসলাম ধর্মে
দীক্ষিত হইল, সেইদিন হইতে তাহারা ভাটের পরিবর্তে ভূট শব্দ ব্যবহার করিতে
লাগিল । ইহাই সম্ভবতঃ ভূটনের শব্দের ব্যুৎপত্তি ।

ভূটনের অধিকাংশস্থল অধুনা শ্মশানে পরিণত বটে, কিন্তু একদা ইহা যে,
গৌরবান্বিত ও সমৃদ্ধ ছিল, তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায় । মধ্য আসিয়া হইতে
ভারতে প্রবেশ করিতে হইলে যে পথ দিয়া আগমন করিতে হয়, ভূটনের তাহার উপরেই
সংস্থিত ; সুতরাং পশ্চিম দেশাগত গ্রাম সমস্ত যবন আক্রমককেই তরগর স্পর্শ করিয়া
আসিতে হইয়াছে । এতদ্বিবন্ধন ভূটনের নাম গ্রাম অধিকাংশ প্রাচীন ইতিহাসে
উল্লিখিত আছে । মাহমুদ গজনাবের অভিগমনকালে যে সমস্ত জিত তাহার সৈন্যদিগের
উপর নানাপ্রকার অত্যাচার করিয়াছিল, তাহাদের জীবনী আলোচনা করিলে স্পষ্ট
প্রতীত হয় যে, সেই সময়ের অনেক পূর্বে তাহারা গজনদ প্রদেশে ও মরুভূমিতে
উপনিবিষ্ট হইয়াছিল । অপিচ যখন রাজস্থানের হুত্রিশ রাজকুলের মধ্যে তাহাদিগের
নামোল্লেক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়, তখন স্পষ্টই প্রতীত হয় যে, তাহারা সেই দুর্দৈব
ভারতবৈরীর অভ্যুত্থানের অনেক শতাব্দী পূর্বে রাজনৈতিক প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল ।
যেদিন ভারতমাতার চরণে কঠোর দাসত্বনিগড় অর্পিত হইল, যেদিন ক্রোড়া সাহাবুদ্দীন,

জ্যোৎস্না কপোলে ভারতের রাজমুদ্রা ধারণ করিলেন, তাহার দ্বাদশ বৎসর পরে ১২০৫ খৃষ্টাব্দে তদীয় উত্তরাধিকারী কুতব জিতদিগের আক্রমণ হইতে হাঁসি নগর রক্ষা করিবার জন্য স্বয়ং তাহাদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধ কিরোজ শাহের উপযুক্ত উত্তরাধিকারিণী রিজিয়া রাজ্যচ্যুত হইলে এই জিতদিগের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করেন। জিতগণ তদীয় রাজ্যাঙ্কায়ের নিমিত্ত তাঁহাকে পুরোভাগে স্থাপন করিয়া রাজ্যপহারকের বিরুদ্ধে যাত্রা করিয়াছিল। সেই কঠোর উদ্যমে বীরনারী রিজিয়ার মৃত্যু হয়। তৈমুরের আত্মজীবনীতে উল্লেখিত আছে যে, “তিনি ভূটনের রাজ্য আক্রমণ করিয়া তত্রত্য জিত নামক একটা দম্ভ্য সম্প্রদায়কে সংহার করিয়াছিলেন।” এই ব্যাপার ১৩৩৭ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত হয়। ভূটনের জিত ও ভট্টগণ পরস্পরে এতদূর সংমিশ্রিত হইয়া পড়িয়াছিল যে, তন্মধ্যে কে জিত ও কে ভাট, তাহা বুঝিয়া উঠা দুষ্কর। বাহা হটক ভট্টিদিগের ইতিবৃত্তে এই বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা করা যাইবে; এক্ষণে আমরা ভূটনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাসবর্ণনায় প্রবৃত্ত হইলাম।

শাক্তীয় বীর তৈমুরের অভিযানের স্বল্প কাল পরে ভট্টগণ মারেট ও ফুলরা হইতে বহির্গত হইয়া আপনাদিগের দলপতি বীরসিংহের সহিত ভূটনের উপনিবিষ্ট হয়। তৎকালে উক্ত নগর জনৈক মুসলমানের হস্তে জস্ত ছিল। কিন্তু সেই মুসলমান সামন্ত তৈমুরের অথবা দিল্লীশাহের অধীনস্থ কর্মচারী, তাহার কোন নিশ্চয়তা নাই। সম্ভবতঃ সে ব্যক্তি তৈমুরেরই অধীন। তাহার নাম চিগাট খাঁ। এই খাঁ জিতদিগের হস্ত হইতে ভূটনের নগর আচ্ছিন্ন করিয়াছিল। ক্রমে ক্রমে এক বিস্তৃত প্রদেশ তাহার হস্তগত হয়। কিন্তু ভট্টগণ তাহা আবার কাড়িয়া লইল। সেই সময় হইতে সমালোচ্য কাল পর্যন্ত ঘোড়শ পুরুষ অতীত হইয়া গিয়াছে।

সপ্তবিংশতি বৎসর রাজত্ব করিয়া বীরসিংহ পরলোক যাত্রা করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র ভীক ভূটনের গদিতে অভিষিক্ত হইলেন। এই সময়ে চিগাটের দুইটা পুত্র দিল্লীশ্বরের নিকট হইতে সাহায্য হইয়া ভূটনের আক্রমণ করিল। প্রথম আক্রমণে ব্যর্থমনোরথ হইয়াও তাহারা কার্যক্ষেত্র হইতে অপস্থত হইল না; বরং নববল লইয়া আবার দ্বিতীয় বার আক্রমণ করিল। কিন্তু সে বারও তাহাদের উদ্দেশ্য সফল হইল না। তাহারা পরাজিত হইয়া বিষম ক্ষতি সহকারে পলায়ন করিল। অচিরে আর একটা যবনসেনা আসিয়া দেখা দিল। ভূটনের আক্রান্ত হইল; উভয় দলে ঘোর যুদ্ধ বাধিল; ভূটনের শত্রুকের পতিত হয়, এমন সময়ে ভীকসিংহ সজ্জহতক খেতপতাকা উত্তোলন করিলেন এবং দুর্গ পরিহার ভিন্ন অন্য কোন প্রস্তাবে সন্মত হইতে চাহিলেন। যুদ্ধ স্থগিত হইল। যবনগণ দুইটা প্রস্তাব উত্থাপন করিল। ইসলাম ধর্ম অবলম্বন অথবা রাজ্যের হস্তে হুহিতাকে অর্পণ। ভীকসিংহ প্রথম প্রস্তাবে সন্মত হইলেন। সেইদিন হইতে সেই ধর্মচ্যুত ভট্টগণ ভূট্টিনামে অভিহিত হইতে লাগিল। ভীকর অধস্তন ছয় জন নরপতির নামোন্মেষ দেখিতে পাওয়া যায় না। অনন্তর তাহার সপ্তম পুরুষ রাও দলিচ ভূটনের পদে অভিষিক্ত হইলেন। তাঁহার বাণনিক নাম

হিয়াংখাঁ। বিকানীররাজ রায়সিংহ এই হিয়াংখাঁর হস্ত হইতে ভূটনের আচ্ছিন্ন করেন। তদবধি কতেহাবাদ ভূট্টিদিগের ভবিষ্যৎ আবাসভূমিতে পরিণত হইল।

হিয়াংখাঁর মৃত্যুর পর তদীয় পৌত্র হোবেণখাঁ কতেহাবাদের গদিতে আরুঢ় হইলেন। হোবেণ রাজা সুনসিংহের হাত হইতে ভূটনের কাড়িয়া লইয়াছিলেন। তাঁহার অধস্তন হোবেণ মহম্মদ ও ইমাম মহম্মদের রাজত্বকাল পর্য্যন্ত ইহা তাঁহাদের হস্তগত ছিল; পরে রাজা সুরতসিংহ বাহাজুরখাঁকে পরাজিত করিয়া ভূটনের পুনর্জয় করেন।

বাহাজুরখাঁর মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র জাবতখাঁ ভূট্টিদিগের অধিপতি রূপে অভিষিক্ত হয়। কিন্তু সে বল নাই—সে গৌরব নাই; রাঠোরকুলের তেজোবাহির সমক্ষে সমস্তই নিস্ত্রত হইয়া পড়িয়াছে। জাবতখাঁ রাণিয়া নাগক নগরে প্রায় বাস করিত। তাহার পিতামহ ইমাম মহম্মদ কর্তৃক উক্ত রাণিয়া নগর বিকানীর রাজা রায়সিংহের হস্ত হইতে আচ্ছিন্ন হয়। কথিত আছে, রাজা রায়সিংহ স্বীয় মহিবীর সুরণার্থ উক্ত নগর প্রেতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। রাণিয়ার সহিত তদন্তর্গত পঞ্চবিংশতি পল্লি যবনদিগের হস্তগত হয়। জাবতখাঁর জীবিকা দশ্যতা; সে প্রেতিবৎসর যে দুই তিন লক্ষ টাকা করিয়া উপার্জন করিত, তাহা কেবল নিজ ভল্লাগ্রেহু বলে পথিক, বণিক বা নাগরিকদিগের নিকট হইতে অপহরণ করিয়া লইত। তাহার অত্যাচারে সমগ্র উত্তর মক্ক নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়াছিল; বিশেষতঃ হতভাগ্য জিতদিগের আর নিস্তার ছিল না। তাহাদিগকে দিবারাজি সতর্ক হইয়া থাকিতে হইত। মক্কাভূমির পূর্বভাগ, ত্রিটিবরাজের সন্নিকট থাকাতে দুর্বৃত্ত জাবতখাঁ সেদিকে বড় কিছু করিতে পারিত না। তাহার বত আক্রোশ ও অত্যাচার তৎপ্রদেশের উত্তর ভাগের উপর দিয়াই বহিয়া যাইত। দিন দিন সেই পাষণ্ড ভূট্টিখাঁর অত্যাচার বাড়িতে লাগিল; নিপীড়িত অধিবাসিগণ আত্মরক্ষায় নিতান্ত অক্ষম হইয়া অবশেষে স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক ভিন্নরাজ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিল। সূতরাং অল্পদিনের মধ্যে দেশ পরিত্যক্ত হইয়া অশানে পরিণত হইল। অনেকের মুখে শুনিতে পাওয়া যায় যে, ভূটনেরের উত্তরে গারা পর্য্যন্ত অনেক উর্বরভূমি আছে; তৎসমুদায়ের স্বল্প নিম্নেই জল পাওয়া যায়। অনেক স্থল একবারে বালিয়াড়ী-শূন্য। কথিত আছে, হাকারা বা কাগ্গার নদীর বিশোষণের সঙ্গে সঙ্গে তৎপ্রদেশ পরিত্যক্ত হইয়াছিল। লোকপ্রবাদে অবগত হওয়া যায় যে, হাকারা নদী ফুলরা দিয়া ক্রমশঃ পশ্চিম মুখে প্রবাহিত হইয়া উচের কিঞ্চিৎ দক্ষিণে সিদ্ধনদের সহিত সন্মিলিত হইয়াছিল।

এককালে ভূটনের ও তাহার উত্তরস্থ বিশাল প্রদেশ যে, সমৃদ্ধ ও জনাকীর্ণ ছিল, তাহার বহুল প্রমাণ পাওয়া যায়। আজিও তৎপ্রদেশের কোন স্থলে গমন করিলে তদ্বধ্যে পুরাতন অষ্টালিকার ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়। পূর্বে যে সকল নগর ও গ্রামের সৌন্দর্য্য দেশ আলোকিত হইয়াছিল, আজি অত্যাচারীর দৌহ মুদার ও কালের কঠোর হস্তের ভীষণ প্রহারে তৎসমস্তই চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া মক্কাভূমির অনন্ত বালুকারণির মধ্যে প্রোথিত হইয়া রহিয়াছে। যে সকল প্রাচীন নগর উৎকরণ শোচনীয় দুরবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, তদ্বধ্যে রঙ্গমহল প্রসিদ্ধ। ইহা ভূটনেরের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে বিস্ত। সেই

“চিহ্নশালা” যে স্থলে অবস্থিত ছিল, তৎপ্রদেশের ভূমণ্ডে আশ্রিত অনেক স্থলর স্থলর গৃহ দেখিতে পাওয়া যায়। মহাত্মা টড সাহেব মন্সফেরের (ভূটেনের ২৫ মাইল দক্ষিণে) জনৈক বৃদ্ধ অধিবাসীকে রক্তমহলের পূর্বস্থানাঙ্ক জিজ্ঞাসা করাত্তে সে ব্যক্তি উত্তর করিয়াছিল যে, তৎপ্রদেশ জনৈক পুন্ডার (প্রাকার) নরপতির হস্তগত ছিল ; এবং সেকন্ডর কনি আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিয়াছিলেন।

অধুনা ভূটেনের অনন্য নিতান্ত শোচনীয়, কতিপয় কুমীর ও কয়েকখানি সামান্ত শক্তক্ষেত্র ভিন্ন আর কিছুই নন্দনগোচর হয় না। মক ভূমির সমস্ত নিদর্শনই এতৎপ্রদেশে বিদ্যমান।

বিকানীরের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস এইখানে পরিসমাপ্ত হইল। এই অধঃগতিত মাতৌরদিগের রক্তভূমে শেষ অবনিকা পাতিত করিবার পূর্বে এতৎপ্রদেশের কয়েকটি প্রাচীন নগরের নামোল্লেখ করা গেল। আতোর, বঁজারা-কা-নগর ; রক্তমহল ; হুদল বা হুদতগড় ; মাচোটল ; রৈতিবঙ্গ ; কালীবঙ্গ ; কলাণসহর ; ফুলরা ; মারোট ; টিলবারা ; গিলবারা ; ব্রুনি ; মাণিকধর ; শুরমাগর ; ভামেনি ; কোরিওয়াল ; কুলধেরাণী ইত্যাদি।

ইহার মধ্যে কতকগুলি নাম অনাবশ্যক হইতে পারে, কিন্তু যদি দুই চারিটী, অন্ততঃ একটি হইতে অতীত বৃত্তান্তের সামান্ত জ্ঞান লব্ধ হয়, তাহা হইলেও এই তালিকা নিফল হইবে না।

ফুলরা ও মারোটের এখনও একটু নাম আছে। ফুলরা একটি অতি প্রাচীন নগর। প্রামাণ্য নৃপতিগণের শাসনকালে ইহা “ন-কোটি মরুকার” অন্তর্গত ছিল। ক্রৈনদিগের শঙ্কশীর্ষ বর্ণমালায় খোদিত অনেক শিলালিপি এই সকল স্থানে পাওয়া যায়। টড সাহেব মরুভূমিস্থ লক্ষ্মানগরে একখানি পাবাণ-খোদিত লিপি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উক্ত নগর ক্রমাগত নয় শত বৎসর ধরিয়া ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইয়া রহিয়াছে। ফুলরা, প্রসিদ্ধ লাক্ষ ফুলানীর আবাসভূমি। এই বীরের নিবরণ ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। আনহলবারার সিদ্ধ রায় এবং ধারানগরীর উদয়াদিত্য লাক্ষের সমসাময়িক।

হারাবতী ।

বুন্দি ।

প্রথম অধ্যায় ।

হারাবতী :—অগ্নিকুলের কামিনিক উৎপত্তি-বিবরণ ;—অৰ্দ্ধধূগিরি ;—চৌহানগণের মকারতী, গলকুণ্ড ও কখন প্রাপ্তি ;—আজমির প্রতিষ্ঠা ;—আজমগাল ;—মাণিকরাই ;—প্রথম মুসলমান অভিযান ;—তাহাদিগ দ্বারা আজমির অধিকার ;—শব্দ স্থাপন ;—ইহার লবণহৃত ;—মাণিকরাইয়ের সম্ভাবন সত্ত্বতি ;—রাজস্থানে তাহাদিগের স্থিতি ;—মুসলমানদিগের সহিত তাহাদের বিবাদ ;—আজমিরের বিলনদেব ;—মিহিরার খোঁজা চৌহান ;—মাহমুদের হস্তে উভয়েরই পতন ;—বিপালদেব ;—সমগ্র রাজপুত্র সেদার অভিনায়ক ;—তাহার আবির্ভাবকাল নিরূপণ ;—দিল্লিতে তাহার ব্রহ্মত্ব ;—তাহার কুটুম্বিতা ;—হারদিগের উৎপত্তি ;—অম্বরাজ কর্তৃক অশি অধিকার ;—গদচ্যুতি ;—ইটপালের অশির অধিকার ;—রাও হামির ;—রাও চাঁদের মৃত্যু ;—আল্লা-উদ্দীন কর্তৃক অশি-অধিকার ;—রাজকুমার রণসিংহের চিত্তোরে পলায়ন এবং যিবারের অন্তর্গত ভণসহর নগরে স্থিতি ;—ভণপুত্র কলুনের গৌরব ।

হারাবতী কোটা ও বুন্দি নামক দুইটা রাজ্যের সমষ্টি মাত্র । চব্বলনদ হারদিগের দেশকে বিভক্ত করিয়া প্রবাহিত হইরাছে ; কিন্তু এক্ষণে উহা উক্ত দুই রাজ্যের সীমারেখারূপে নির্দিষ্ট ।

চৌহানকুল যে চতুর্বিংশতি শাখায় বিভক্ত, হার ভ্রমধ্যে সর্বাঙ্গপেক্ষা প্রসিদ্ধ । এই চৌহানকুলের সম্ভব বিবরণ ইতিপূর্বে * সন্নিবেশিত হইরাছে, এক্ষণে তাহার একটু বিস্তৃত বিবরণে প্রবৃত্ত হইলাম ।

“কজিরকুলের অধর্ম ও পাপাচরণে ক্রুদ্ধ হইয়া ভগবান্ পরশুরাম একবিংশতি বার তাহাদিগকে সংহার করিলেন ; তাহার হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার ক্ষমতা কোন কোন কজির আপনাদিগকে তট্ট বলিয়া পরিচয় দিল ; কেহ বা রমণীর বেশ ধারণ করিয়া আত্মজীবন রক্ষা করিল । এইরূপে রাজপুত্রদিগের শূন্য রক্ষা পাইল ; এবং ব্রাহ্মণগণের

* রাজস্থান ১ম খণ্ড, ৩০ পৃষ্ঠা হইতে ৫০ পৃষ্ঠা পর্যন্ত অষ্টম অধ্যায় ।

হস্তে রাজ্যভার অর্পিত হইল। পরশুরামের পিতার সুশিক্ষণ করিয়া নন্দনাতটস্থ মাহেশ্বরীর অধিপতি বলদর্পিত হৈহয় কার্তবীৰ্য্যার্জুন যে অধর্ম লঙ্ঘন করিল, তাহাতে তুণ্ডরায় শেখবার ক্ষত্রিয় বিরুদ্ধে সমরানল জ্বলিত করিলেন।

“কিন্তু আপ বা আশীর্বাদই প্রাকৃণের প্রধান অস্ত্র; সুতরাং ভূজবলের অভাবে দেশ মধ্যে নানা প্রকার বিশৃঙ্খলার উদয় হইল। অজ্ঞানাক্রান্ত ও অবিবাস দেশময় বিস্তৃত হইয়া পড়িল, দৈত্যদানবগণের অত্যাচার বাড়িল, পবিত্র গ্রন্থাদি পদভঙ্গে দলিত হইতে লাগিল এবং প্রজাকুল হ্রুৎদানবগণের পীড়নে কোথায়ও আশ্রয় পাইল না। এই সঙ্কটকালে ভগবানের আয়ুধ-ভরু রাজর্ষি বিশ্বামিত্র মনে মনে অনেক চিন্তা করিয়া অবশেষে ক্ষত্রিয় কুলকে পুনর্জীবিত করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন। ধর্মনিরত মুনি ও ঋষিগণের বাসনিলয় পবিত্র আবুধগিরিকে তিনি নিজ তপস্তার উপযুক্ত স্থল বলিয়া বাছিয়া গইলেন। দানবের অত্যাচারে কাতর হইয়া আর্কুধ শৈলের তপস্বীগণ আপনাদের মনোবেদনা জানাইবার নিমিত্ত ক্ষীরমাগরতটে ভগবান্ বিষ্ণুর নিকট গমন করিয়াছিলেন। তথায় নারায়ণ অনন্তশরনে শায়িত। তিনি তাহাদিগকে ক্ষত্রিয়কুল পুনর্জীবিত করিতে আদেশ করেন। অনন্তর তাঁহারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র ও কুব্জ এবং সকল দেবতাগণের সহিত আবু পর্বতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। গঙ্গাজল দ্বারা অগ্নিকুণ্ডী পবিত্রীকৃত হইল। স্তবস্তুতি পঠিত হইল। অবশেষে নানা তর্ক বিতর্কের পর তাঁহারা স্থির করিলেন যে, ইন্দ্রই পুনর্জন্মন ক্রিয়া স্বীকার করিবেন। অনন্তর দেবরাজ পুণন্দর দূর্ধ্বাত্মের একটি পুতলি নির্মাণ পূর্বক অমৃতকুণ্ডের জলসেচনে তাহাকে উজ্জীবিত করিয়া যেমন সেই অনলকুণ্ডে নিক্ষেপ করিলেন; অমনি সজীবন মস্ত্র পঠিত হইবামাত্র সেই পাবকরাশি হইতে ধীরে ধীরে একটি মূর্তি উথিত হইল। তাহার দক্ষিণ হস্তে একটি গদা হিত এবং মুখে কেবল মার! মার! শব্দ ধ্বনিত। দেবতারা তাঁহার নাম প্রমার রাখিলেন এবং আবু, ধরা ও উজ্জয়িনী তাহার হস্তে অর্পণ করিলেন।

“অনন্তর তাঁহারা ব্রহ্মাকে নিজ অংশ হইতে একটি বীর সৃষ্টি করিতে প্রার্থনা করাতে ভগবান পিতামহ একটি প্রতিমা প্রস্তুত করিয়া অনলকুণ্ডে নিক্ষেপ করিলেন, অমনি তাহা হইতে একটি মূর্তি উলগত হইল; তাহার এক হস্তে খড়্গ, অপর হস্তে বেদ এবং গলদেশে বক্ষস্থল। তিনি চুলুক বা শোলাকি নামে অভিহিত হইলেন এবং অনহলপুর পত্তন তদীর হস্তে অর্পিত হইল।

“কুব্জ একটি তৃতীয় বীর সৃষ্টি করিলেন। পুতলিটা গঙ্গাজলে সিক্ত হইল। অনন্তর মস্ত্র পঠিত হইবা মাত্র এক ধর্মবীর অসীত মূর্তি উদ্ভূত হইল। দেবগণ তাহাকে দৈত্যসমরে প্রেরণ করিলেন; কিন্তু যুদ্ধবাজ্য-কালে তাহার পদস্থলিত হওয়াতে সে পুরীহার নামে অভিহিত হইয়া ধারসঙ্করূপে নিরোজিত হইল। দেবতারা তাহাকে বরুভূমির নব্বটী নিবসতি দান করিলেন।

“চতুর্থ বীর বিষ্ণুধর্ষক সৃষ্ট হইল। সে মূর্তিটা ভগবানেরই অন্তর্ভুক্ত। তাহার চারিটা হাত, প্রত্যেক হাতে এক একখানি অস্ত্র শোভিত; দেবতারা তাঁহার নাম

চতুর্ভুজ চৌহান রাখিলেন এবং মকাবতী নগর তাহার হস্তে অর্পণ করিলেন। বাণর
বুগে গড়মণ্ডল এই নামে প্রসিদ্ধ ছিল।

“দৈত্যগণ এই সকল অমুঠান দেখিতেছিল ; সে সময়ে তাহাদের হইজন সেনাপতি
সেই অনলকুণ্ডের নিকটে দণ্ডায়মান ছিল। পুনর্জীবন ব্যাপার সম্পন্ন হইলে নবমুঠ
বীরগণ দৈত্যগণের বিরুদ্ধে প্রেরিত হইলেন। অচিরে একটি ঘোরতর যুদ্ধ সংঘটিত
হইল, কিন্তু দানবগণের শোণিত ধরাতলে পতিত হইবামাত্র নূতন নূতন দৈত্য অস্তিত্বে
লাগিল। তখন সেই কুলচতুর্ভুজের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণ দৈত্যদিগের শোণিত পান
করিতে লাগিলেন ; তাহাতে দানবগণ পরাস্ত হইল এবং অনিষ্ট কমিয়া গেল। সেই
চারিটি অধিষ্ঠাত্রী দেবীর নাম,—

চোহানকুলের—আশাপূর্ণা,
পুরীহারকুলের—গাজনমাতা,
শোলাকীকুলের—কিরঞ্জমাতা,
প্রমারকুলের—শট্ঠেরমাতা।

দৈত্যকুল বিনষ্ট হইলে দেবগণের আনন্দরোলে গগন বিদীর্ণ হইল। স্বর্গ হইতে
অমৃত বৃষ্টি হইতে লাগিল এবং অমরগণ পরমানন্দে উৎফুল্ল হইয়া আকাশে স্ব স্ব রথ
চালনাপূর্ব্বক ত্রিদিবধামে প্রতিগত হইলেন।”

মহাকবি চাঁদভট্ট বলেন, “ষট্টিংশৎ রাজকুলের মধ্যে অধিকুল সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ;
অবশিষ্টগুলি রমণীগর্ভে সঞ্জাত ; কিন্তু অধিকুল ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক সৃষ্ট। চৌহানদিগের
গোত্রাবলি—সামবেদ, সোমবংশ, মাধুনি শাখা, বাৎস্ত গোত্র, পঞ্চ পুরাণয়ার লঙ্ঘ,
লঙ্কনকরি নেকা, চন্দ্রভাগা নদী, ভৃগুনিশান, অশ্ব-কা-ভবানা, বাহুন-পুত্র, কাল-ভীক,
আবু-অচলেশ্বর মহাদেও, চতুর্ভুজ চোহান।”

সনাতন হিন্দুধর্ম্ম ও ভারতভূমিকে দানবদিগের অত্যাচার হইতে রক্ষা করিবার
জন্ত দেবতা ও ব্রাহ্মণগণ কোন্ সময়ে যে এই সমস্ত আদ্য বীরগণকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন,
তাহা নিরূপণ করা কঠিন ; প্রধান প্রধান ভট্টগ্রন্থ সমূহে লিখিত হইয়াছে যে, ত্রেতাযুগে
এই মহৎ সংস্কার সাধিত হইয়াছিল। কিন্তু এ কথা কতদূর যুক্তিসঙ্গত, তাহা আমরা
তর্ক করিব না। অগিচ, ভট্টগণ যে, অনহল চোহান এবং মকাবতীর প্রাচুর্য্যতা ও
কঙ্কানবিশেষত শতপতির মধ্যবর্তী কালে মহাভারতাক্ত রাজা শলুকে স্থাপন করিয়াছেন,
তাহা শইরাও বাদাছবাবে প্রবৃত্ত হইব না। কেননা এ সকল বিবরণ যেরূপ নিবিড়
করনাজালে লিপ্ত, তাহাতে তৎসমস্ত আবিরণ উন্মোচন করিয়া প্রকৃত বিবরণ উদ্ধার
করা সম্ভব নহে। উক্ত শতপতির উষ্টুরপাল নামে সম্ভ্রম্য ভ্রাতা আশির ও ঘোয়ালাকুল
জয় করিয়া প্রত্যেক দেশে বীর বিজয়পতাকা স্থাপন এবং গলবহুনার্য নরশত স্বতী
নিরোগ করিয়াছিলেন।

এই অধিকুলের বিস্তৃত বিবরণে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে আমরা একবার ইহাদের
সভবহুস্তান্ত্র আশোচনা করিয়া দেখিব। এই বীরচতুর্ভুজ বস্তুত কি পূর্বাযুক্তি হইতে সৃষ্ট

হইয়াছিলেন? না ধর্মগুরু ব্রাহ্মণগণ স্নেহপ্রাপ্ত হইতে সনাতন হিন্দুধর্ম ও মাতৃভূমিকে রক্ষা করিবার জন্য ভারতবর্ষীর আদিম অধিবাসী অথবা শাকদ্বীপীয় কোন বিশেষ বংশ হইতে তাহাদিগকে সংস্কৃত করিয়া লইয়াছিলেন? ইহাদের সম্ভবসম্বন্ধে বেঙ্গল বিবরণ পাওয়া যায়, তাহা অনুশীলন করিলে শেখোক্ত যুক্তিটিকে সঙ্গত বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে। এ বিষয়ে আদিম নিবাসী ও শাকদ্বীপীয়গণের অবয়ব আলোচনা করিলে এই তর্কের সীমাংসা হইবে। আদিম অধিবাসিগণ কৃষ্ণবর্ণ ও ধর্মীকৃতি; এবং আৰ্য্যগণ তাহাদিগকে অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন; অধিকুলের বীরগণ গৌরবর্ণ, উন্নত কান্তদেহ; পারদ-রাজকুলের সহিত ইহাদের সমূহ সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদের কাব্য সমূহে বীররসের যে সকল স্নন্দর ভাব নিহিত আছে, প্রাচীন শকুণের বীররসাত্মক কাব্যে ঠিক সেইরূপ ভাব লক্ষিত হইয়া থাকে। সেই সকল ভাব ও বীরচার অধিকুলের অস্থি-মঞ্জার সহিত মিশ্রিত; এমন কি ব্রাহ্মণগণ শত চেষ্টা করিয়াও তাহাদিগকে শাকতীয় আচার ব্যবহার হইতে বিচ্যুত করিতে পারেন নাই।

চারিটী অধিকুলের মধ্যে চৌহানগণই সর্বাপেক্ষা অধিক বিস্তৃত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; কিন্তু প্রামাণ্যগণের প্রতাপ সর্বশ্রেষ্ঠ। এদিকে চৌহানগণের বিশাল রাজ্য অতিক্রমে আধিকার করা যায়। যে সময়ে প্রামাণ্যগণের গৌরব-তপন মধ্যাহ্নগগনে স্থিত, তখন চৌহানদিগের প্রভাবজ্যোতি অস্তমিত। আরও যদি মহাকবি চাঁদভট্টের কথার কাহারও অবিশ্বাস না জন্মে, তাহা হইলে স্পষ্ট প্রতীত হইবে যে, বিক্রম শকের অষ্টম শতাব্দীতে চৌহানগণ তৈলঙ্গ প্রদেশের প্রামাণ্যদিগকে প্রধান বলিয়া স্বীকার করিত। চৌহানবীর পৃথীরাঙ্গের অমাহুতিক অবদানে চৌহানকুল একবার জলন্ত তেজে উজ্জলিত হইয়া উঠিয়াছিল, সত্য, কিন্তু তাহা অল্পদিনের জন্য; পৃথীরাঙ্গের পতনের সহিত সেই তেজ, সেই গৌরবগরিমা সমাধিনিহিত হইল। আজি সে গৌরবকাহিনী পুরাণ-কথার স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে।

প্রসিদ্ধ চৌহান রাস গ্রন্থে লিখিত আছে “রাজাধিষ্ঠান মকাবেতী নগরী হইতে স্বামীধর্মের জয়রব বিপকাশং নগরে প্রতিধ্বনিত হইল। চৌহানবীর নিম্ন অমিত ভূজবলে টাট্টা, সুলতান, পেশোরা, * লাহোর, † এমন কি ভদ্রির পর্বত মালা পর্য্যন্ত অর

* অনেকে পেশোয়ারকে মুসলমান প্রবক্ত নাম বলিয়া স্বীকার করেন। তাহার বলেন পারসিক পেস (অগ্রবর্তী) ও আওয়ার (অধিবিশেষ) হইতে ইহার উৎপত্তি। বাতবিক ইহা অনেক দিন হইতে প্রাক্ত দুর্গ রূপে রহিয়াছে; কিন্তু আর অধিক দিন থাকিবে কিনা, সন্দেহ। কথ-ভঙ্গ-ভয়ে খ্রিষ্টাব্দ সিংহ হবত ইহা হইতে ছাউনি উঠাইয়া কান্দাহারে লইয়া যাইবেন। পেশোয়ারকে কেহ কেহ মহারাজ পুরর রাজা বলিয়া নির্দেশ করে।

† গত আশ্বিন মাসে সফলভিত্তা বংশীয় “জয়বর্তী” কোন একটী ঐতিহাসিক সত্য আধিকার করিবার জন্য পঞ্জাব প্রদেশে যাত্রা করিয়াছিলেন। তথায় মাসাধিক কাল আতিবাহিত হওয়াতে নানা উপায় অবলম্বনপূর্বক বিবিধ উপকরণাবলি সংগ্রহ করিয়া তিনি লাহোরের একখানি স্বতন্ত্র ইতিহাস প্রণয়ন করিয়াছেন। লাহোরের উৎপত্তি ও ইতিহাস সম্বন্ধে যাহা কিছু ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে, তাহা অতি সামান্য; এমন কি তাহাতে লাহোরের সামান্য ধারণা মাত্রও পাঠকের মনসপটে অঙ্কিত হইবার উপায় নাই। তৎপরাব্ধ রামচন্দ্রের বিজয়ী পুত্র লবের সময় হইতে বর্তমান কাল পর্য্যন্ত কত সহস্র বংশের অতীত

করিলেন । অশ্বরকুল ভয়াকুলচিত্তে চারিদিকে পলায়ন করিল এবং সেই আশা বীরের প্রভু দিল্লি ও কাবুলে স্থাপিত হইল । অনন্তর তিনি মালানীদিগের হস্তে * বেশাল রাজ্য অর্পণ করিলেন এবং দেবকুলের আশীর্বাদ লাভ করিয়া পরমানন্দ সহকারে মকাবেতী রাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন ।”

চৌহানের বিপুল বিক্রম ও তেজস্বিতায় সেই পরিজ্ঞ অমুকুল ক্রমে ক্রমে উজ্জলতর হইতে লাগিল—তাহাদের লীলাভূমি মকাবেতী নগরীও দেখিতে দেখিতে অধিকতর শ্রীসম্পন্ন হইয়া উঠিল । অল্প দিন পরেই অজপাল নামা জনৈক প্রতিষ্ঠাবান্ বীর কতিপয় সৈনিক ও সামন্ত সমভিব্যাহারে মকাবেতী পরিত্যাগ করিয়া পূর্বাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং অজয়সেন জনপদে তারাগড় নামক দুর্গ স্থাপন করিয়া অক্লান্ত প্রত্যাপে কাল যাপন করিতে লাগিলেন, অজপালের † কীর্তি ও অবদান পরম্পরা ইতিহাসের প্রতি পক্ষে সুবর্ণ অক্ষরে বিরাজ করিতেছে । স্বীয় প্রচণ্ড ভূম্যবিক্রমের সাহায্যে তিনি রাজচক্রবর্তী হইয়াছিলেন । কথিত আছে, তিনি একটা শক স্থাপিত করিয়াছিলেন । কিন্তু তাহা যে কোনটী অদ্যাবধি তাহা স্থির করিতে পারা যায় নাই । যতদিন না তদীয় কীর্তিকলাপের অলস্ত সাক্ষ্য সমস্ত শিলালিপি ও তাম্রশাসন ঐতিহাসিকের অধিগত হইতেছে, ততদিন তাহার প্রতিষ্ঠিত অশ্বের কিছুই সিদ্ধান্ত করিতে পারা যাইতেছে না । ভারতের সর্বত্র তারাগড়পতির কীর্তিভাতি বিভাসিত হইল । তিনি দানবকুলের ভীতিস্বরূপ হইয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন । বর্ণিত আছে, অজপাল নিঃসন্তান ছিলেন এবং নিজ কুলকে অনন্ত বিনাশ হইতে রক্ষা করিবার জন্য মকাবেতী হইতে পৃথী পাহার নামক জনৈক ব্যক্তিকে দত্তক পুত্র রূপে গ্রহণ করেন । তৎকালে রাজপুত্র সমাজে বহুবিবাহ প্রথা বড় বেশি প্রচলিত ছিল না ; সেই জন্য পৃথী পাহার একটা মাত্র বিবাহ করিয়াছিলেন । সেই রমণীর গর্ভে তাহার চতুর্বিংশতি পুত্র সন্তান হয় । সেই সমস্ত

হইয়া গিয়াছে ; এই সুদীর্ঘ সময়ের মধ্যে কত প্রাচীন নগর রসাতলে প্রোথিত হইয়াছে ; আজি তাহাদের সামান্য চিহ্ন মাত্রও নাই । কিন্তু লাহোরের সন্ধ্যাে ইহার ঠিক বিপরীত কথা । শত সহস্র ধর্ম ও রাষ্ট্রবিপ্লবের প্রচণ্ড তরঙ্গাভিঘাত সহ করিয়াও লাহোকেট নিজ প্রাচীনত্বের নিদর্শন সমূহ রাখিতে পারিয়াছে । নতুন নগরের আবির্ভাবে ইহার প্রাচীন গৌরবের নিদর্শন বিনষ্ট হইয়াছে ; কিন্তু প্রাচীনত্বের নিদর্শন সৌপ্যমান রহিয়াছে । মির্জামির, ইচড়া, মোজঙ্গ ও বর্তমান সহরের মধ্যস্থলে স্থানে স্থানে যে রাশি রাশি ভগ্নাংশের ধারিত্রীর গর্ভে প্রবেশ করিবার উপক্রম করিতেছে, তৎসমুদায় ধনন করিতে পারিলে তাহাদের অভ্যন্তর হইতে হয়ত অনেক ঐতিহাসিক তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইতে পারে । হিন্দুরাজত্বকালে প্রাচীন লাহোরে যে সমস্ত মন্দির ও চৈত্যানি স্থাপিত হইয়াছিল, এখন একমাত্র “শৈলকক স্থান” তাহাদের মধ্যে অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে । ইহার সমস্ত বিবরণ লাহোরের ইতিবৃত্তে প্রকটিত হইবে ।

* মালানী চৌহান কুলের একটা শাখা মাত্র । মহাশয় টড সাহেব অনুমান করেন, যে মলি-উপাধিক যে ব্যক্তি বীরবর সেকেন্দরের লহিত হুজ্ব করিয়াছিলেন, হয়ত তিনি মালানী কুলে জন্মিয়াছিলেন । এতৎকুল এক্ষণে নির্মূল ।

† লোকমুখে কথিত পাতরা বহু যে, অজবীরের প্রতিষ্ঠাতা অজ পাল করিতেল বসিয়া তাহার নাম অজপাল ; এবং সেই অজপাল হইতে অজমির নাম । কিন্তু একথা কল্পনাত্মকমাত্র, তাহা সত্যকই প্রমাণ করা যায় না ।

রাজপুত্রগণের গোষ্ঠি রাজবারার সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়িল, প্রাধিক্রম্য মানিকরায় তাঁহাদের একজনের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

মানিকরায়ের জলন্ত কীর্তিবিভার অগ্নিকুল উজ্জলিত হইয়াছে,—চৌহানের ইতিহাস তমসাময় কুহর হইতে আলোকে অনীত হইয়াছে। গল্প ও কল্পনার মোহন আবরণে সেই সমস্ত বিবরণ আচ্ছন্ন রহিয়াছে সত্য, কিন্তু একটু চেষ্টা করিলেই সেই সমস্ত কল্পনা জাল বিযুক্ত করা যায়;—তখন ঐতিহাসিক সত্য সহজেই আবিষ্কৃত হইয়া পড়ে। তত্ত্বগ্রে বর্ণিত আছে, চৌহানবীর মানিকরায় সম্বৎ ৭৪১ (খৃঃ ৬৮৫) অব্দে অজমীরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। সেই সময়েই রাজপুতানার উপর মুসলমানগণের উৎক্রোশদৃষ্টি সর্বপ্রথম পতিত হয়।

হিজিরার ত্রিষাটতম বৎসরে ইসলামের নূতন ধর্ম এক বিকট তেজে বলীকৃত হইয়া উঠে। চারিদিকেই ধর্মপ্রচারক,—চারিদিকে মহম্মদের অর্দ্ধচন্দ্র-শোভিত বিজয় বৈজয়ন্তী,—চারিদিকেই ধর্মপ্রচারকগণের বিকট উৎসাহনাদ। তাহাদের আত্মত্যাগ, অধ্যবসায় ও নিষ্ঠুরতার সমস্ত আশিরাখণ্ড কাঁপিতে লাগিল, সকলেই আপন আপন পিতৃপুরুষগণের ধর্ম অব্যাহত রাখিতে চেষ্টা করিতে লাগিল। মুসলমানগণের সেই নবীন তেজোবিকাশকালে তাহাদের জলন্ত ধর্মাসুরাগ ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত বিকট শৈলমালা ভেদ করিয়া আর্ঘ্যাবর্তে প্রবেশ করিল। রোবেণ আলি ধর্মপ্রচারকরূপে ভারতবর্ষে উপস্থিত হইল। একদা সেই নবীন প্রচারক অজমীরের সন্নিকটস্থ কোন স্থলে মহম্মদের ধর্মগ্রন্থ গুলি ব্যাখ্যা করিতেছে, এমন সময়ে জনৈক গোপ রাজার নবনীত লইয়া রাজভবনাভিমুখে বাইতেছিল। রোবেণ সেই নবনীতভাণ্ড লুণ্ঠ করিল। স্নেহলুপ্ত কলঙ্কিত বলিয়া তাহা তখনই দূরে নিক্ষিপ্ত হইল। অচিরে এই সমাচার রাজার গোচরিত হইলে তিনি ক্রোধে অন্ধ হইয়া সেই দাস্তিক মুসলমানের অসুষ্ঠ ছেদন করিতে আদেশ করিলেন। অবিলম্বে তাঁহার অমুখ্য পরিপালিত হইল। “অতঃপর হিন্ন অঙ্গুলি শূন্যপথে উড়্‌ডীন হইয়া মক্কা উপস্থিত হইল এবং রাজপুত পৌত্তলিক নৃপতির অত্যাচার কাহিনী রাজ সমীপে প্রমাণিত করিল।” মুসলমান নৃপতি প্রতিশোধ লইবার জন্য তখনই একটি বিশাল সেনাদল প্রেরণ করিলেন। সেই প্রকাণ্ড যবনবাহিনী অশ্ববিজ্ঞেতার হস্তবেগে সিদ্ধদেশ হইয়া নিরাপদে ভারতে প্রবেশ করিল। অতঃপর অজমীরের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাহার নিজ মৃত্তিতে দেথা দিল এবং অতর্কিত ভাবে রাজা জুলা রায় ও তৎপুত্রকে আক্রমণ করিয়া সংহার করিল।* গড়বিটলি তাহাদের হস্তে পতিত হইল। জুলারায় অস্ত্ররক্তের হস্তে নিহত হইলেন; তাঁহার একমাত্র পুত্র সপ্তমবর্ষীয় লোট হুর্গপ্রাকারের শিরোদেশে খেলা করিতেছিল, এমন সময়ে শত্রুকুল তীর নিক্ষেপ করিয়া তাহাকেও বধ করিল।†

* রাজধানী, ১ম খণ্ড, ১০৩ পৃষ্ঠা হইতে ১০৪ পৃষ্ঠা পর্যন্ত এই সকল যুদ্ধের বিস্তৃত বিবরণ আছে।

† ইতিপূর্বে (রাজধানী, ১ম খণ্ড ১০৩ পৃষ্ঠা, নীচের) বর্ণিত হইয়াছে যে, লোট মানিকরায়ের পুত্র কিন্তু এখানে দেখানো তিনি আত্মপুত্র বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। এখানে কোনমতে সত্য, তাহা নিশ্চয় করা

মুসলমানগণ কর্তৃক অজয় দুর্গ অধিকৃত হইলে লোটের পিতৃব্য মাণিকরায় সনৎ ৭৪১ অঙ্গে শব্দে পলায়ন করিলেন। কিন্তু তিনি লেখানোও নিশ্চিত হইতে পারিলেন না। জয়োত্তম যবনগণ তাঁহার অজয়গণ পূর্বক সেই প্রদেশেও উপস্থিত হইল। মাণিকরায় বিবম বিপদে পড়িয়া চোহান কুলের অধিষ্ঠাত্রী দেবী শাকন্তরীর শরণ লইলেন। অমনি দেবী আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে অজয় দান পূর্বক আশ্বাস বাক্যে কহিলেন “মাণিক! তুমি ভয় খাইও না; আমি যেখানে দাঁড়াইয়া আছি, এই স্থল হইতে আরম্ভ করিয়া আজিকার ভিতর তুমি অখারোহণে যতদূর ক্ষেত্র প্রদক্ষিণ করিলে পারিবে তত দূর ভূমি তোমার রাজ্য হইবেই হইবে। কিন্তু দেখিও এই স্থলে কিরিয়া আসিবার পূর্বে কখনও পশ্চাৎগে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিও না।” ভগবতীর বাক্যে আশ্বাসিত হইয়া মাণিকরায় নিজ তুরঙ্গ তাড়িত করিলেন, কিন্তু সেই প্রতিবেদ্য বাক্য বিশ্বস্ত হওয়াতে অতীষ্ট জয় লাভে সফল হইতে পারিলেন না। অথকে কিয়দূর চালিত করিয়াই তিনি পশ্চাতে নয়ন পাত করিয়াছিলেন। পরিশেষে যখন তিনি সেই নির্দিষ্ট স্থলে প্রত্যাগত হইলেন, তখন দেখিলেন, দেবী অন্তহিত এবং সেই সমস্ত প্রদেশ কট লবণ সলিলে পরিপূরিত। মাণিক রায় সেই জলরাশিকে ভগবতী শাকন্তরীর নামে অভিহিত করিলেন। এইরূপে শস্য হ্রদ উদ্ধৃত হইয়াছিল।

মুসলমানগণ অজয়মের অধিকার করিল বটে, কিন্তু তাহা তাহাদের হস্তে অধিক দিন রহিল না। চৌহান বীর মাণিক রায় অল্পদিনের মধ্যেই সেনাবল পুনঃ সংগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে দূর করিয়া দিলেন। তিনি একজন উপযুক্ত নরপতি ছিলেন। ভট্টগ্রহে ও লোককাহিনীমালায় তাহার বীরত্ব, মহত্ব, ও উদারতার অনেক বিবরণ পাওয়া যায়। মাণিক রায় উদিত্য চৌহানগণের আদি পুরুষ। তাঁহার অনেক গুলি সন্তান সন্ততি প্রসূত হইয়াছিল। তাহাদের প্রত্যেক হইতে পশ্চিম রাজবারার এক একটা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র গোষ্ঠী স্থাপিত হইয়াছে। আজি সেই সমস্ত গোষ্ঠী এক একটি বিশাল কুলে পরিণত হইয়া রহিয়াছে। কিন্তু তাহাদের সেই পূর্ব প্রেতাপ ও ভেজস্বিতার কিছুমাত্র নিদর্শন বিদ্যমান নাই। যে মাণিক রায় নিজ ভূজবলে প্রচণ্ড যবনগণের প্রথম আক্রমণ রোধ করিয়াছিলেন, তাঁহার বংশধরগণ স্বদেশের জন্য জীবন উৎসর্গ করিয়া খীচি ও হার প্রভৃতি কুলপরম্পরাকে পবিত্র করিয়া গিয়াছেন, আজি তাঁহার বর্তমান সন্ততিগণ প্রভাত মক্ষত্র রাজির ন্যায় নিতান্ত দীন ভাবে কাণধাপন করিতেছে। আজি সেই খীচি, সেই হার, সেই মোহী, সেই নরভান, বাছুরিয়া, ভৌরীচ, ধুনৈরিয়া ও বাগ্রিচ। সাক্ষাগণে লীয়ায়ান রশ্মিরেখার ন্যায় আপনাদের পিতৃপুরুষগণের পূর্ব গৌরব স্পষ্টভাবে সপ্রমাণ করিতেছে। এই সমস্ত রাজপুত্রকুলের মধ্যে খীচিগণ সিদ্ধুনাগর নামক প্রসিদ্ধ দোরাবেবের অন্তর্গত আটবাটী কোশ ভূমি অধিকার করিয়াছিল। আজি সেই বিশাল ক্ষেত্র চিহ্নট ও

কটন। একখানি ভট্টগ্রহে স্থাপিত আছে যে, “পিতের বিবর্তন কমে চৌহান বংশীয় দুলা রাজারের ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকারী লোটেশ্বর জ্যেষ্ঠ নামের অধঃ বিবম সোমস্বতকে বর্ণ গরন করেন।”

সিদ্ধেশ্বর পর্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে। খীচপুর পত্তন * এই খীচিকুলের রাজধানী। হায়দর হেরিয়াণো নামক জনপদে আশি (৪০) স্থাপন করিয়াছিল। এতদ্ব্যতীত গবালকুণ্ড † ইহাদের একটি শাখাকুল কর্তৃক প্রতিষ্ঠাপিত হয়। মোহিলগণ নাগোরের চতুঃপার্শ্ব অনেক গুলি ভূমিসম্পত্তি অধিকার করে। ভাদোরিয়গণ চম্বলতীরে একটি জাইগীর পাইয়াছিল, আজি তাহা তাহাদের সন্তান সন্ততিগণের অধিকারে রহিয়াছে। তৎপ্রদেশ জাহিরিয় নামে প্রসিদ্ধ। খুনৈরীরগণ শাহাবাদে এবং বাগ্রিচাগণ নাদোলে ‡ অবস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু ইহারা কখনও চৌহান নাম পরিহার করে নাই।

ভারতবর্ষীয় মরুভূমির স্থানে স্থানে চৌহানবীর মাণিক রায়ের অনেক সন্তান সন্ততি আপনাদের অদৃষ্টকর রোপণ করিয়াছিল। তন্মধ্যে কেহ অধীন, কেহ বা স্বাধীন। কেহ বা প্রভুর পদলেহন করিয়া জীবন ধারণ করিত, কেহ নিজ ভূজবলের সাহায্যে স্বাধীন জীবন সন্তোষ করিয়া সন্তোষস্বরূপানে তৃপ্ত হইয়া থাকিত। তাহাদের বিবরণ এস্থলে অপ্রাসঙ্গিক হইবে বলিয়া তাহার আলোচনার প্রযুক্ত হইলাম না। স্বতন্ত্র গ্রন্থে তাহার বখাযোগ্য অমূল্যলন করা যাইবে। একটি তালিকায় দেখিতে পাওয়া যায় যে, মহারাজ মাণিক রায় হইতে বিশাল দেব পর্যন্ত একাদশ জন নরপতি রাজত্ব করিয়াছিলেন। একমাত্র হর্ষরাজ ভিন্ন আর তাঁহারা সকলেই অপ্রসিদ্ধ। সুতরাং তাহাদের জীবনী আলোচনা করিবার আবশ্যকতা নাই। হামির রাসা ও জৈগীর তালিকা উক্তয় গ্রন্থেই এই হর্ষরাজের নাম দেখিতে পাওয়া যায়। সেই দুই খানি গ্রন্থের সার সঙ্কলন করিলে জানা যায় যে, হর্ষরাজের প্রভুতা আবু ও আরাবলি পর্বত হইতে পূর্বে চর্ম্বতী পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। সন্থ ৮১২ হইতে সন্থ ৮২৭ (হিঃ ১৩৮ হইতে ১৫৩ পর্যন্ত) অব্দ পর্যন্ত তিনি রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং স্বীয় অমিত ভূজ-বল-প্রভাবে অহর দিগন্তে সংহার করিয়া অরিমর্দন উপাধি লাভ করেন। তাঁহার অমূল্য জীবন মাতৃভূমির জল যুদ্ধক্ষেত্রে বিনষ্ট হয়। ফেরিস্তায় বর্ণিত আছে “হিজিরা ১৪৩ অব্দে মুসলমানগণ

* বাবর ইহাকে খীচ-কোট নামে বর্ণন করিয়াছেন।

† প্রসিদ্ধ গোলকুণ্ড এই নামে অভিহিত হইয়াছে।

‡ নাদোল একটি প্রাচীন ও অতি প্রসিদ্ধ নগর। সন্থ ১০৩৯ (খৃঃ ১৮৩) অব্দে রাজ লক্ষ্মণ নামে জনৈক নরপতি ইহার (নাদোলের) সিংহাসনে সমারূঢ় ছিলেন। তিনি নেহারবাসীর নৃপতিগণের সহিত যোঁরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। লক্ষ্মণ এরূপ প্রতাপশালী ছিলেন যে, যিবারের অধিপতিও তাঁহাকে কর দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

লক্ষ্মণ বিজ্ঞ-ভেজাবলে যখনবীর শব্দের্শি ও মাহ্মুদের বিবেচনায়নে পতিত হইয়াছিলেন। তাহার পিতাপুত্রেরই তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া দণ্ডীয় রাজ্য হারখার করিয়াছিল। নাদোলের সমস্ত গৌরব বিনষ্ট হইয়া গেল ;—নাদোল অশ্বাসে পরিণত হইল। কিন্তু ইহা আবার উন্নীতে পারিয়াছিল। দ্বিতীয় অরোঙ্গজেব শতাব্দীতে আফগানীনের বিরুদ্ধে নাদোল হইতে অনেকগুলি বীর যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা কেহই গৃহে প্রত্যাপিত হইলেন নাই। যেদিন ভারতমাতার চরণে সাহাবুদ্দীন কর্তৃক রাসদ্বিগড় অর্পিত হইল, সেইদিন হইতে নাদোলের রাজকুল যখন সাম্রাজ্যের অধীনে সামন্ত-স্বীকার করিয়া আসিয়াছেন। কেবল ইহাদের প্রসারিত দুজার একদিকে দেবনাগরী অক্ষরে ইহাদের রাজ্য, অপর দিকে পারসিক বর্ণে যখন সম্রাটের নাম দেখিতে পাওয়া যায়।

এচও প্রতাপশালী হইয়া উঠিল। আপনাদের বলদর্শে দর্শিত হইয়া তাহারা পরাজয় পরিত্যাগ পূর্বক কখন, পেশোর, ও নিকটবর্তী অন্যান্য প্রদেশ অধিকার করিল। তৎকালে আজমিররাজার জনৈক কুটুম লাহোরের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। দুর্ভিক্ষ আকগনিগণের প্রচণ্ড আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার জন্য তিনি স্বীয় ভ্রাতাকে তাহাদের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। একে আকগনিগণের বিপুল সেনাবল, তাহাতে আবার তাহারা বিলজি, ঘোড়ী ও কাবুলী প্রভৃতি মনোহীন মুসলমানগণের সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছিল। ক্রমাগত পাঁচ মাস ধরিয়া সত্তরটা যুদ্ধ হইল। যুদ্ধে কাকেরগণই (হিন্দুগণই) পরাজিত হইল। কিন্তু শীতকাল পুনরাগত হইয়া মাত্র তাহারা মনবলসংগ্রহ করিয়া পুনর্বার মুসলমানদিগের সম্মুখীন হইল। পেশোরার ও কান্দহারের মধ্যভাগে উক্তর দল পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া দণ্ডায়মান হইল। কখনও কাকেরগণ কোহিমান (পর্যন্ত) পর্যন্ত সেনাদল চালিত করিয়া মুসলমানদিগকে তাড়িত করিয়া দিল, কখনও বা মুসলমানগণের নিকৃষ্ট নিশিত শরপাতে ব্যথিত হইয়া আপনাদের সীমানাযে পলাইয়া আসিল।”

স্বরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া এই সকল সুদূর প্রদেশে আজমিরপতি স্নেহদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেন কি না, ভট্টগ্রহে তাহার কোন বিবরণই পাওয়া যায় না। হানির রাসার বর্ণিত আছে যে, হর্ষরাজের মৃত্যুর পর কুজগনদেব নামা জনৈক ব্যক্তি অজয়মেরুর সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। কুজগন দেবের অধিকার-সীমা ভূটনের পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। তিনি নাজিরদীনকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া তাহার নিকট হইতে দ্বাদশ শত অর্থ গ্রহণ করেন এবং স্বীয় জয়লাভের নিদর্শন স্বরূপ “মুলতানগ্রহ” নাম ধারণ করিয়াছিলেন। হিন্দুদৈবী মাহ্মুদের জনক প্রসিদ্ধ শবজেরি এই নাজিরদীন নামে অভিহিত ছিলেন।

হর্ষরাজের কতিপয় পুরুষ পরে খ্যাতনামা বিশালদেব আজমিরের সিংহাসনে আরূঢ় হইলেন। ইহাদের উভয়ের মধ্যবর্তী কালে যে কয়েকজন নরপতি চোহানকুলের শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন, তাহারা বিশেষ প্রসিদ্ধ নহেন। তবে তাহাদের সকলেই অদেশরক্ষার্থ মুসলমান বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিয়াছিলেন। হারকুলের ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায় যে, বিশালদেবের গিটার নাম ধর্মগজ; কিন্তু জয়গা-প্রণীত তালিকার তাহার নাম বিলনদেব বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। এই বিলনদেবের রাজত্বকালেই মাহ্মুদ শেষবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করে। বিশালদেবের বীরজনক নিজ ভুলবলে সেই আক্রমণ প্রতিরোধ করিয়া যখনরাজকে আজমির হইতে তাড়াইয়া দিয়াছিলেন। এই মহৎ অর্ধনাশেই বিলনদেব স্বীয় অমূল্য জীবন উৎসর্গ করেন। বিশালদেবের মহনীয় চরিত্র সম্বন্ধে ভট্টগ্রহের সংক্ষিপ্ত বিবরণ আলোচনা করিবার পূর্বে আমরা আর একজন চোহান বীরের পবিত্র জীবনী সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না। এই বীর্যবান রাজপুত্রের নাম গোলা।

বেদিন হর্ষ মাহ্মুদ বীর প্রচণ্ড বীর্যবলে ভারতের পশ্চিম প্রদেশ বিদগ্ধ করিয়া পঞ্চদশ প্রদেশে প্রথম প্রবেশ করে, সেই দিন বীর্যবান গোলা তাহার অলঙ্কার তেজ

প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত যে লোকবিশ্বকর বীরত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার নাম রাজপুতসমাজে প্রাচীনায়বীর হইয়া রহিয়াছে ; তাঁহার পবিত্র বংশ চৌহানের আর্শ হইয়াছে । বীরবর গোঁগা বাচ নামক জনৈক প্রসিদ্ধ নরপতির ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন । সমস্ত জঙ্গলদেশ তাঁহার অধিকারে ছিল । তাঁহার রাজধানীর নাম মিহির । মিহির “গোঁগা-কা মৈরি” নামে অভিহিত । ইহা শতক্রতীরে স্থাপিত । বনযাত্রা করি হইতে এই রাজধানীকে রক্ষা করিবার জন্য গোঁগা বীর ৪৫ জন পুত্র এবং ৬০ জন ভ্রাতুষ্পুত্রের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ উৎসর্গ করেন । এই ভয়াবহ যুদ্ধ নবমী তিথি রবিবার দিবসে সংঘটিত হয় । বীরবর গোঁগা স্বদেশের জন্য যে অদ্ভুত বীরত্ব ও বিশ্বকর আত্মত্যাগ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার নাম স্বদেশপ্রেমিক সন্ন্যাসিগণের উচ্চ আসনে স্থান পাইয়াছে । আজিও ছত্রিশ রাজকুল তাঁহাকে সেই নবমী দিবসে শুদ্ধি সহকারে পূজা করিয়া থাকে । রাজস্থানের প্রায় সর্বত্রই—বিশেষতঃ মরুভূমির মধ্যে তাঁহার সমূহ আদর দেখিতে পাওয়া যায় । ভারতবর্ষীয় মরুভূমির এক প্রদেশ আজিও “গোঁগা-কা থল” নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । বীরবর গোঁগার রণভূমি ও তাহার ভ্রাতৃর অমররূপ ছিল । সেই অখের নাম যবদীয়া * । গোঁগার সহিত যবদীয়া নামও অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । আজিও রাজপুতগণ নিজ নিজ যুদ্ধক্ষেত্রে উক্ত নামে অভিহিত করিয়া থাকে ।

যেদিন চুর্ক মাহমুদ মরুভূমির ভিতর দিয়া মুলতান হইতে বাজা করে, সেইদিন বোধ হয় তাহার শেষ অভিযান । সেই পাষাণ যবন বীর নিজ বিজয়িনী সেনা লইয়া আজমির অরোধ করিল । আজমিরের অধিপতি তখন স্বনগর পরিত্যাগ করিয়া আত্মরক্ষার্থ পলায়ন করিলে মুলতান সৈন্তগণ নগর ও তাহার চতুঃপার্শ্ব প্রায় পল্লী সমূহ লুণ্ঠন করিতে লাগিল । কিন্তু চুর্ক গড়বিটলি দুর্গে তাহার আক্রমণ প্রতিরুদ্ধ হইল । মাহমুদ তথায় দলিত, বিজ্ঞাসিত ও আহত হইয়া নাদোলের অভিমুখে পলায়ন করিল । কিন্তু তাহার ক্রুর প্রকৃতি কিছুতেই বিনষ্ট হইবার নয় । হিন্দুদিগের সর্বনাশ করিতে পারিলে লে স্ববোধে পরিত্যাগ করিত না । নাদোলে উপস্থিত হইয়াই তন্নগরকে ধ্বংস করিল এবং লুণ্ঠিত দ্রব্যসম্পদ লইয়া নেহারওয়াল জয় করিয়া গেল । তাহার কঠোর অত্যাচারে হিন্দুগণ নিরতিশয় নিপীড়িত হইলেন । তাঁহার সকলে দৃঢ় একতাহুজে আবদ্ধ হইয়া সেই পাষাণ হিন্দুবৈরীকে দমন করিতে বনহ করিলেন ।

হিন্দুমুলতানে এই ঘোরতর সংঘর্ষ কালে চৌহানবীর বিশালদেব আবির্ভূত হইলেন । তাঁহার বীরত্ব ও অবদান পরম্পরা লইয়া মহাকবি চাঁদভট্টের একটা সর্গ পরিপূরিত হইয়াছে । চুর্ক যবন বীরের অত্যাচার প্রতিরোধ করিতে একমত হইয়া রাজপুত

* চারণ গায়কদিগের মুখে শুনিতে পাওয়া যায় যে, গোঁগা অপুত্রক হওয়াতে অত্যন্ত বেদন করিতেন । তাহার বিলাপে মদ্য হইয়া তাহার কুলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা তাঁহাকে দুইমুখ প্রদান করেন । গোঁগা সেই দুইমুখ যথেষ্ট একদিক নিজ সহধর্মিনীকে, অপরটী ঘোটককে ধাইতে দেন । সেই ঘোটকীর গর্ভে যবদীয়া সজ্জ হইল ।

নৃপতিগণ বীরবর বিশালদেবকে প্রধান সেনাপতি পদে বরণ করলেন । একসার পতনের চৌলুক্য নৃপতি ভিন্ন আর সমস্ত রাজপুত্রই সেই প্রচণ্ড সমরোন্মোহে বোণে দান করিল । সকলের সেনাদল চৌহান বীর বিশালদেবের উন্নত পতাকাশূলে একত্রিত হইল । প্রচণ্ড উৎসাহের সহিত সমরক্ষেত্রে ধাবমান হইল । ভগবান্ চাঁদভট্ট এই বিরাট অনীকিনীর যে বর্ণনা দিয়াছেন, এতদ্রূপ তাহাই প্রকটিত হইল ।

“গৈলবল কৈতের হস্তে আজমির রক্ষার ভার অর্পণ করিয়া রাজা বলিলেন ‘তোমার স্বামীধর্মের উপর আমি নির্ভর করি, এ চৌলুক্য কোথার আশ্রয় পাইতে পারিবে ?’ অনন্তর তিনি অগর (আজমির) হইতে বহির্গত হইয়া বিশালা নামক সরোবর * জীয়ে স্বজ্ঞাবার স্থাপন পূর্বক নিজ সৈন্যসামন্তদিগকে নিকটে আহ্বান করিলেন । পুরীহার যানসিংহ মুল্লের সেনাদল সমভিব্যাহারে তাঁহার চরণতল স্পর্শ করিল । তখন সেই বাহিনীর ভূষণ ভূগ্য গিল্লাট † সমাগত হইলেন ; তুমারের ১ সহিত পাখাশির এবং মিহাতপতি মহেশের ২ সহিত গরবংশীয় ৩ রাম আগমন করিল । হুলাপুরের মোহিলরাজ ৪ কর পাঠাইয়া দিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া পাঠাইল । বালোচ ৫ কৃতাজলিপটে উপস্থিত হইল ; কিন্তু বামুনির অধীশ্বর সিন্ধুদেশ ৬ পরিত্যাগ করিল । তাহার পর ভূটনের ৭ হইতে নজর আসিগ এবং টাট্টা ৮ ও মুলতান ৯ হইতে নলবন্দী আনীত হইল । দরবারের

* উক্ত সরোবর আজিও বিশালকা তালিও নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । কয়েকটা নির্ঝরশীল গাত রোধ করিয়া মহারাজ বিশালদেব এই সরসি প্রস্রব্ত করিয়াছিলেন । আজ কাল উহা লুণী নদীর জলেতেই পরিপূরিত থাকে । সম্রাট জাহাঙ্গির এই বিশালার উপর একটা প্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছিলেন । সেই প্রাসাদেই প্রসিদ্ধ ইংরাজদূত স্তার টমাস রো মহোদয় তৎকর্তৃক অভিযুক্ত হইলেন ।

† গিল্লোটকুলের এই সম্মানপূচক উপনাম হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, চিতোরের অধিপতি চৌহানের নথাক্রমে আগমন করিয়াছিলেন । অবশ্য গিল্লোট নৃপতি সম্মান ও পদমর্যাদার চৌহান অপেক্ষা উচ্চ ছিলেন ; তথাপি কেন যে, তাঁহার হস্তে অধিনায়ক্য ভার অর্পিত না হইয়া বিশালদেবের হস্তে সমর্পিত হইয়াছিল, তাহার কারণ আর কিছুই নহে,—গিল্লোটরাজের বয়স অল্প থাকিতে তিনি খেচ্চাপূর্বক যরোবুদ্ধ ও জ্ঞানবুদ্ধ বিশালদেবের পতাকাশূলে দণ্ডায়মান হইতে সম্মত হইয়াছিলেন । সেই গিল্লোট নৃপতির নাম তেজসিংহ । ইনি মহারাজ সমরসিংহের পিতামহ ।

১ । এই তুমার দিল্লির তুমার নৃপতির অবশ্যই একজন সামন্ত ছিলেন ।

২ । মিহাতের যিবোণ সর্ববিধিত, ইহাদের বিষয় ইতিপূর্বে অনেক লিখিত হইয়াছে । ইহার একশে সমস্ত মুসলমান ।

৩ । গর একটা প্রসিদ্ধ রাজবংশ, এবং চৌহান নৃপতির অধীন একটা প্রসিদ্ধ সামন্ত সম্প্রদায় । ইহাদের একটা শাখাফুল কিছু কাল পূর্বে হুই-তুপুর এবং প্রায় নয় লক্ষ জনপদ অধিকার করিয়াছিল, মহারাজা উড সাহেব বলেন যে, এই গর সামন্ত সম্প্রদায় নিশ্চয়ই সিন্ধুনদের পশ্চিম দিকে ছিল এবং ইহারাই মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হইয়া যোরী নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল ।

৪ । মোহিলদের বিষয় অনেক বলা হইয়াছে ।

৫ । বালোচগণ এই সময়ে হিন্দু ছিল । ইহার জিতহুল সমুদ্র ।

৬ । বামুনি পুরাকালে ব্রাহ্মণাধিপ বা দেউল নামে প্রসিদ্ধ ছিল । ইহার উপরেই টাট্টা নগর নির্মিত হইয়াছে ।

৭ । ভূটনের বিষয় ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে ।

৮, ৯ । চৌহানগণ যে সোদা, সম্মা ও অনরা প্রভৃতি যক্ষভূমির সমস্ত রাজার উপর আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন, তাহা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে ।

ভূমিরা তটীর ১০ নিকট আস্থান পত্র প্রেরিত হইয়াছে। তখন সকলেই তাহা মার্জ করিল। মল্লনবাসের ১১ বহ্নগণও তাহা না মানিয়া থাকিতে পারে নাই। অন্তর্বাদের কচ্ছাবদিগের ১২ সহিত বীরভূজরি ১৩ ও মৌরীগণও ১৪ আসিয়াছিল, এবং পরাজিত মৈরগণ ১৫ তাঁহার চরণ পূজা করিল। অনন্তর গৈলবল জৈতের ১৬ অবধানে তাকিতপুরের সেশাদল দেখা দিল। উদয় প্রাসার তীব্রগতি তুরঙ্গে আরোহণ করিয়া শীঘ্র আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সমভিব্যাহারে ১৭ নরভান, দর ১৮, টাটেল ১৯ ও দাহিমাগণ ২০ ও আগমন করিল।”

উপরি-উক্ত কয়েকটি কথায় তদানীন্তন রাজস্থানের সমস্ত ইতিহাস সংক্ষিপ্ত রহিয়াছে। তাঁহার অন্তর্নিবিষ্ট এক একটা রাজার নামে এক একটা বীরচরিত্র প্রচ্ছন্ন। ঐ সকল রাজপুত্র বীর যে বিশালদেবের প্রচণ্ড পতাকামূলে একত্রিত হইয়াছিলেন, তিনি যে বিশেষ প্রসিদ্ধ, তাহা আর পাঠকদিগকে বুঝাইয়া দিতে হইবে না। বস্তুতঃ মাণিকরায় ও পৃথীরাজের মধ্যে চোহানকুলে মহারাজ বিশালদেবের জ্ঞান কোন মহাপুরুষই জন্ম গ্রহণ করেন নাই। কিন্তু তিনি যে, কোন্ সময়ে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহা নিরূপণ করা নিতান্ত আবশ্যক। সুতরাং আমরা এক্ষণে তাহাতেই প্রবৃত্ত হইলাম; এবং চোহান কুলের বিশাল বংশতরুর এক অংশ এতলে বিশেষ উপকারে আসিবে জানিয়া আমরা তাহা অগ্রে প্রকটিত করিলাম।

১০। দরবালের সম্বন্ধে কিছুই বক্তব্য নাই।

১১। মল্লনবাসের বিষয় আমরা কিছুই অবগত নহি।

১২, ১৩, ১৪। কচ্ছাব, বীরভূজরি ও মৌরীগণের সম্বন্ধে কিছুই বলিবার নাই।

১৫। মৈরগণ আরাবল্লি গর্ভিতে বাস করিত।

১৬। তাকিতপুরের আধুনিক নাম তোড়া; ইহা টঙ্কের নিকটে স্থিত।

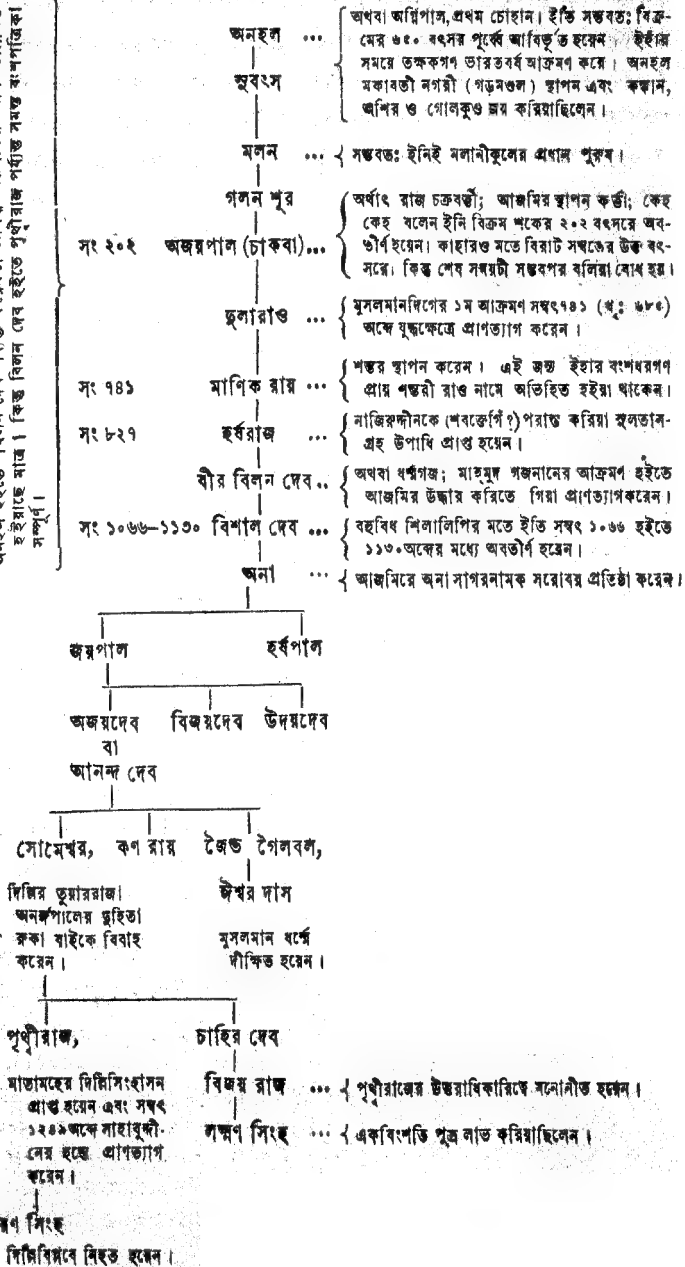
১৭। ইহাদের বিষয় শিখাবতীর ইতিবৃত্তে বর্ণিত হইবে।

১৮, ১৯। দর ও টাটেলগণ বিশেষ প্রসিদ্ধ। পৃথীরাজ ইহাদিগের সাহোব ও কলিঙ্গর রাজা হরণ করিতে ইহারা তাঁহার সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিল। পরমল, আলা ও উদয় প্রভৃতি বীরগণের অবদান টাটেলের ইতিবৃত্তে অনন্ত বর্ণে লিখিত আছে।

২০। দাহিমাকুল প্রসিদ্ধ, ইতিপূর্বে ইহাদের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।

চৌহান বংশ-পত্রিকা।

অনহল হইতে বিলন দেব পর্যন্ত আরও চৌহান নরপতির নাম উল্লিখিত হইয়াছে মাত্র। কিন্তু বিলন দেব হইতে পৃথীরাজ পর্যন্ত সমস্ত বংশপত্রিকা সম্পূর্ণ।



দিল্লি নগরে * ফিরোজ শাহের প্রাসাদের মধ্যস্থলে যে প্রসিদ্ধ অস্তিত্ব স্থাপিত ছিল, তাহার পাষাণফলকে দুইটি শ্লোক দেখা যায়। মহারাজ বিশালদেবের নাম সেই শিলালিপির শিরোদেশে অঙ্কিত। সনৎ ১২২০ অব্দের বৈশাখের পঞ্চদশ দিবসে উক্ত পাষাণফলক খোদিত হয়। মহারাজ বিশাল “প্রতীপচৌহান-তিলক শাক্তরী ভূপতির” (পৃথ্বীরাজ) পূর্বপুরুষ বলিয়া বংশকীর্তনার্থ তাঁহার নাম মাত্র লিখিত হইয়াছে ; নতুবা সেই শিলালিপির সহিত তাঁহার কোন বিশেষ সম্পর্ক নাই। চৌহানকুলপুঙ্গব পৃথ্বীরাজ সনৎ ১২২০ অব্দে দিল্লিতে রাজত্ব করেন এবং ১২৪০ অব্দে সাহাবুদ্দীনের হস্তে নিহত হইলেন। কিন্তু দ্বিতীয় শ্লোকটি পাঠ করিয়া উক্ত নির্দিষ্ট অব্দ দুইটির প্রথমটিকে ভ্রান্ত বলিয়া বোধ হয়, কেননা তাহাতে লিখিত আছে যে, উক্ত অব্দে মহারাজ বিশালদেব “আর্যাবর্ত হইতে স্নেহুদিগকে উদ্ধৃত করিয়াছিলেন।” যদি বাস্তবিক বিশালদেবের স্নেহুনিগ্রহ ব্যাপার দ্বিতীয় শ্লোকে লিখিত থাকে, তাহা হইলে ১২২০ অব্দের পরিবর্তে ১১২০ অব্দ পাঠ করিতে হইবে। কেননা ভট্টগ্রাছে দেখিতে পাওয়া যায় যে, সনৎ ১০৬৬ অব্দ ও ১১২০ অব্দের মধ্যে বিশালদেব আজমিরের সিংহাসনে আরূঢ় ছিলেন। তিনি যীর ভূজবিক্রমের সাহায্যে পবিত্র আর্যাবর্তক্ষেত্র হইতে যবনদিগকে অনেকবার দূর করিয়া দিয়াছিলেন। এই বিবরণের উপর নির্ভর করিয়া মহাত্মা টড সাহেব অনুমান করিয়াছেন যে, প্রথম শ্লোকটিতে বিশালদেব এবং দ্বিতীয়টিতে পৃথ্বীরাজের কীর্তি বর্ণিত হইয়াছে ; এবং ১১২০ অব্দের পরিবর্তে ১২২০ অব্দ লিখিত হইয়াছে। এ অনুমান কতদূর অশ্রান্ত তাহা আমরা বলিতে পারি না। বাহা ইউক তিনি নানা প্রমাণের সাহায্যে স্থির করিয়াছেন যে, সনৎ ১০৬৬ অব্দ ও ১১২০ অব্দের মধ্যে মহারাজ বিশালদেব অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। যদি এই সিদ্ধান্তকে অশ্রান্ত বলিয়া লওয়া যায় (বাস্তবিক আমাদের মতেও ইহা অশ্রান্ত বলিয়া অনুমিত হয়) তাহা হইলে স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে যে, বিশালদেব দিল্লির তুয়াররাজ জয়পাল ; গুর্জরের দুর্ভাট ও ভীম ; ধারানগরীর ভোজ ও উদয়াদিত্য ; এবং মিবারের পদ্মসিংহ ও তেজসিংহের সমসাময়িক নৃপতি ছিলেন। অপিচ তিনি যে বিশাল অনাকিনীর অভিনায়ক হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহা মাহমুদ গজনানের অধস্তন চতুর্থ পুরুষ মোদাদের বিরুদ্ধে সজ্জিত হইয়াছিল। সেই দুরন্ত মোদাদ “রাজপুতানার উত্তর প্রদেশ হইতে বিতাড়িত হইলে আর্যাবর্ত পুনর্বার পুণ্যভূমি হইয়া উঠে।” কথিত আছে, বিশালদেব প্রবীণ বয়সে ইসলামের ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। এতদ্বিবরণের স্বপক্ষে অনেক

* বড় ভারত মাদে লাহোর হইতে ফিরিয়ার সময় দিল্লির বাহুঘরে প্রসিদ্ধ বীর জয়পাল ও পুত্রের পাষাণ প্রতিমূর্তি দেখিতে পিয়াছিলেন। আমার ইচ্ছা ছিল যে, যৎপ্রণীত “জয়বর্তী” গ্রন্থে বীরশ্রেষ্ঠ জয়পালের এক খানি প্রতিমূর্তি পরিবেশিত করিব ; কিন্তু তাঁহার প্রতিমার বেশশ সূক্ষ্ম দেখিলাম, তাহাতে দ্রব্য নিরতিশয় ব্যথিত হইল। “জয়বর্তী” পুস্তকের এতদ্বিবরণ বিস্তরপে একটির আছে।

দিল্লির বাহুঘরে প্রবেশ করিয়াই সন্ধিপার্শ্বে একটা টেবেলের উপর দুইখানি খোদিত স্তম্ভরূপের দেখিলাম। বোধ হয় সেই দুইখানিই নির্দিষ্ট জয়দেবের।

প্রমাণও পাওয়া যায়। তিনি মুসলমান হইয়া পরিশেষে ঘোর অমুত্থ হইয়া এবং স্বার্থভ্যাগরূপ পাতক নাশ করিবার অভিপ্রায়ে সংসার পরিত্যাগ করিয়া সম্মানীয় ব্রহ্মে কালিক জোবনের নামক ক্ষুদ্র শৈলকূটে তপশ্চর্যা আরম্ভ করিয়াছিলেন। সেই স্থল আজিও বিশাল-কা-দুগ্ধ নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে।

হারকুলের ভট্টকবি গোমন্ড রামের মতে বিশালদেব অমুরাজ নামে একটা পুত্র লাভ করেন। এই অমুরাজ হইতেই হারকুল উদ্ভূত হয়। কিন্তু খীচিগণের ভট্টকবি স্রগজি স্বপ্রণীত গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, অমুরাজ মাণিকরামের পুত্র এবং তাঁহা হইতে খীচিকুল জন্মিয়াছে। এস্থলে আমরা হার কবিরই মত অনুসরণ করিলাম।

অমুরাজ অশি দুর্গ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র ইষ্টপাল সিদ্ধ সাগরের অন্তর্গত খীচিপুর পত্তনের প্রতিষ্ঠাতা অজয়রাও-এর পুত্র অগনরাজের সহিত একমত হইয়া গবালকুণ্ডের অধিপতি চৌহান রণধীর সিংহের নিকট আপনাদের অদৃষ্ট পরীক্ষা করিতে উদ্যোগ করিতেছিলেন, এমন সময়ে গজলিবন্ধের বন হইতে একটা সেনাদল আসিয়া অশি ও গোলকুণ্ড উভয় নগরই আক্রমণ করিল। রণধীর কঠোর জহর দ্রুত উদ্বাপন করিলেন। সেই সংহার ব্যাপার হইতে একমাত্র তদীয় হুহিতা সুরাবাই প্রাণরক্ষা করিতে পারিয়াছিল। সুরাবাই অশির অভিযুখে পলায়ন করিল। এদিকে অশি নগরকে স্বেচ্ছ কর্তৃক আক্রান্ত দেখিয়া অমুরাজ পলায়নের উদ্যোগ করেন। কিন্তু তাঁহার পুত্র ইষ্টপাল দানবের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া শক্রকুলের সম্মুখীন হইলেন। উভয় দলে যুদ্ধ বাধিল; যুদ্ধে আক্রমক নিহত হইল; তাহার সেনাদল ছত্রভঙ্গ চারিদিকে পলায়ন করিল। ইষ্টপাল বিষম আহত হইয়াছিলেন; কিন্তু সেই দুর্বল অবস্থাতেই শক্রগণের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। কিয়দূর বাইয়াই তিনি আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না। তাঁহার হস্তপদাদি ক্রমে অশাঙ হইয়া আসিল; অবশেষে তিনি মুচ্ছিত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন। সেই স্থলের অতি নিকটে একটি অশ্বখ বৃক্ষতলে অভাগিনী সুরাবাই প্রায়োপবেশনে মৃত্যুর প্রতীক্ষা করিতেছিল। অনাহারে, অনিদ্রায়, কঠোর ভয় ও পথশ্রমে তাহার শরীর কঙ্কালমাত্রাবশিষ্ট হইয়া পড়িয়াছে; তাহার প্রাণবায়ু বহির্গত হইবার উপক্রম হইয়াছে, এমন সময়ে সেই বিশাল অশ্বখ তরুর বৃক্ষদেশে বিধা বিভক্ত হইল, এবং ভগ্না হইতে তাহার কুলের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ভগবতী আশাপূর্ণা বহির্গত হইয়া তাহাকে উজ্জীবিত করিয়া তুলিলেন। অনন্তর সুরাবাই দেবীর চরণতলে পতিত হইয়া কাদিতে কাদিতে বলিল “ভগবতি! এ ভগতে আমার আর কেহই নাই; আমার পিতা ও দাদা ভ্রাতা গজলিবন্ধের দৈত্যের প্রাণ হইতে গোলকুণ্ড উদ্ধার করিতে গিয়া যুদ্ধস্থলে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। আমার আর বাঁচিয়া সুখ কি?” ভগবতী আশাপূর্ণা সাধনা দিয়া বৈদিক বচনে কহিলেন “বৎস! ভয় বাইও না; সেই দানব চৌহানকুলের অনৈক রীতের হস্তে নিহত হইয়াছেন। সেই বীরপুরুষ আমাদের নিকটেই রহিয়াছেন।” অতঃপর দেবী সেই শোকবিহ্বলা রাজকুমারীকে লইয়া ইষ্টপালের সন্নীপে উপস্থিত

হইলেন। তাঁহার শুক্রবার ইষ্টপালের মুহূর্ত্ত অগম্য হইল। তিনি উজ্জীবিত হইয়া চোহানকুলের প্রাচীন অধিকার অশিরহুর্গ লাভ করিলেন।

হারকুলের প্রতিষ্ঠাতা ইষ্টপাল সনৎ ১০৮১ (খৃঃ ১০২৫) অব্দে অশির নগর প্রাপ্ত হইলেন। এদিকে মাহমুদ হিজরা ৪১৭ অর্থাৎ ১০২২ খৃষ্টাব্দে আজমির আক্রমণ করিয়াছিল। স্তত্রাং স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে যে, ইষ্টপালের পিতা মহারাজ অচ্যুত রাজ বৎসক্রমণ রোধ করিতে না পারিয়া নিজ জীবন ও অশির নগর শত্রুরে অর্পণ করেন। ঠিক সেই সময়ে আজমিরও সেই দানব কর্তৃক আক্রান্ত ও বিধ্বস্ত হয় সেই দানবই গজলিষল হইতে আসিয়াছিল।

ইষ্টপাল চাঁদকর্ণ নামে একটি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। চাঁদকর্ণের পুত্র হামির ও গম্ভীর। শেষোক্ত দুইটা রাজপুত্রবীর পৃথীরাজের প্রায় সমস্ত সময়ব্যাপারেই সহায়তা করিয়াছিলেন। উক্ত দুই ভ্রাতা পৃথীরাজের অষ্টাদিক শত সামন্তের অন্তর্গত। ইহাতে প্রতিপন্ন হয় যে, অশির তৎকালে প্রকৃত জাহাগির রূপে পরিণত হয় নাই বটে, তথাপি হামির ও গম্ভীর আজমির রাজাকে পূজোপচার প্রদান করিতেন।

মহাকবি চাঁদভট্টের অমৃতময় গ্রন্থের কনোজ সাম্য নামক একটি সর্গে বর্ণিত আছে যে, হার রাজকুমারের মহারাজ পৃথীরাজের তৃতীয় দিবসের যুদ্ধে তাঁহার পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়াছিলেন :—

“অনন্তর হার রাও হামির স্বীয় ভ্রাতা গম্ভীরের সহিত লক্ষ্মীতুরঙ্গে আরোহণ করিয়া মহারাজ সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং তেজোবাক্তক বাক্যে বলিলেন ‘হে অজলেশ! আপনি এক্ষণে আশ্রয়কার বিষয় চিন্তা করুন, এদিকে আমরা জয়চাঁদের বাহিনীকে জীবন উপহার দিতেছি। জাহাজ ঘেমন সাগরবক্স বিদারণ করিয়া চলিয়া যায়, আমাদের তুরঙ্গগণের ক্ষুরসমূহ সেইরূপ রণস্থল বিদারিত করিবে।’

এই কথা বলিয়াই সেই বীর ভ্রাতৃদ্বয় কনোজের অন্ততম প্রধান সামন্ত কাশীরাজের সম্মুখীন হইলেন। শত্রুর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া “হামির যে সিংহনাদ ত্যাগ করিলেন, তাহা শৈল-সিংহাসনে ভগবতী হুর্গার কর্ণগোচর হইল।” যুদ্ধ বোরতর হইল। প্রভুর জীবন রক্ষা করিবার জন্য সেই উভয় ভ্রাতাই সমরঙ্গনে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। কথিত আছে, সেই সর্বনাশকর গৃহযুদ্ধে হারকুলের সমস্ত বীরই নিহত হইয়াছিলেন। কিন্তু সাহাবুদ্দিনের সহিত শেষ যুদ্ধে ভারতের অধঃপতন হইলে যে কতিপয় রাজপুত্র বীর যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে বাঁচিয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে একজন হার রাজকুমারের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়।

হামির, কালকর্ণ নামে একটি পুত্র লাভ করেন। কালকর্ণের পুত্র রাও বাচা, এবং বাচার পুত্র রাও চাঁদ।

দুর্দৈব আল-উজ্জীন চোহান কুলের যে সমস্ত স্বাধীন নরপতির নিকট বন্দুত পরূপ উপস্থিত হইয়াছিল, অশির সর্গরের রাও চাঁদ তাঁহাদের অন্যতম। আল্লা-উদ্দিন কর্তৃক অশির হুর্গ আক্রান্ত হইলে রাও চাঁদ বিস্ময়কর বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, কিন্তু

দুর্ভাগ্যবশতঃ তিনি সকলপ্রকার হইতে পারেন নাই। তাঁহার মৈত্রল্যবদ্ধ আত্মীয় স্বজন সকলেই বন হস্তে প্রাণ ত্যাগ করিল; তাঁহার অশিরদুর্গ—বাহার প্রাণাধারিণি এতদিন দুর্গম ও দুর্ভেদ্য বলিয়া বিদিত ছিল;—ভয় ও চূর্ণ হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল। সেই ভয়াবহ কাল সময়ে তাঁহার একটি মাত্র শিশু পুত্র রক্ষা পাইয়াছিল। সেই শিশুকুমারের নাম রণসিংহ। রণসিংহের বয়ঃক্রম তখন সাত্ত্বিৎসর মাত্র। তিনি চিতোরের রাণার ভাগিনের, সুতরাং মাতুলালয়ে প্রেরিত হইয়াছিলেন। রণসিংহ প্রাপ্তবয়স্ক হইলে ভিনসহর দুর্গ জয় করিলেন। ছপা নামক জনৈক ভিল সর্দার উক্ত দুর্গে বাস করিতেছিল। রণসিংহ তাহাকে দূরীকৃত করিয়া ভিনসহর অধিকার করিলেন এবং তদ্ব্যতীত বসতি করিতে লাগিলেন।

রণসিংহ কলুন ও কঙ্কল নামে দুইটি পুত্র লাভ করেন। কলুন একটি ছুরারোগ্য রোগে আক্রান্ত হওয়াতে শান্তিলাভার্থ গঙ্গাতীরবর্তী কেশরনাথ তীর্থে যাত্রা করিলেন। কথিত আছে, অতীষ্টবরলাভার্থ সমস্ত পথ তিনি সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিতে করিতে গিয়াছিলেন। এই রূপ কঠোর তপশ্চর্য্যার সহিত কলুন কিঙ্গা নামক গিরিরাজ্যে উপস্থিত হইলেন এবং তত্রত্য বাণগঙ্গা নামক একটি তটিনীর স্নাতন জলে স্নান করিয়া পুনর্বার অগ্নসর হইবার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহাকে আর কষ্ট সহ্য করিতে হইল না। সেই তরঙ্গিনীতে স্নান করিয়াই হউক, অথবা দেবানুগ্রহেই হউক তাঁহার রোগ তৎক্ষণাৎ দূরীকৃত হইল। ভগবান কেশরনাথ তাঁহার তপস্যার তুষ্ট হইয়া তৎ সমুখে আবির্ভূত হইলেন এবং তাঁহাকে বরদান করিয়া বলিলেন “তুমি পথরের রাজ্য হইবে।” মধ্যভারতের সমগ্র উন্নত ভূমি এই নামে প্রসিদ্ধ। ইহা এতদিন গিঙ্কোটি নৃপতিগণের অধিকারে ছিল। কিন্তু পাষাণ আল্লা-উদ্দিন কর্তৃক চিতোর বিধ্বস্ত হইলে রাণাগণের ভূজবিক্রম কিছুদিনের জন্য মনীভূত হইয়া পড়ে। সেই সুযোগে পার্শ্বত্যাগীণগণ তাঁহাদের হস্ত হইতে আপনাদের প্রাচীন পর্ত্তরাজ্য কাড়িয়া লইয়াছিল। এক্ষণে ভগবান কেশরনাথের অঙ্গুগ্রহে সেই রাজ্য রাও কলুনের হস্তগত হইল*।

অতি পুরাকালে পথর হুন† নামক জনৈক রাজার অধিকারে ছিল। কথিত আছে হুন প্রায় কুলে অন্ত্রিয়াছিলেন। মৈণাল তাঁহার রাজধানী। কিছুকালের মধ্যেই কলুনের পৌত্র রাও বাজ উক্ত মৈণাল নগর অধিকার করিলেন এবং পথরের একটি উন্নত প্রদেশে প্রসিদ্ধ বৃন্দো দুর্গ স্থাপন করিলেন। পূর্বদিকে ভিনসহর এবং পশ্চিমে

* সেই অবশ্যস্ত পথরের একবংশসংশ্রুতি তিনি খীর জাতা কঙ্কালজিকে অর্পণ করিয়াছিলেন। সেই কঙ্কালজি হইতে “কোরিয়া ভাট” নামে একবল ভট্ট সম্ভূত হইয়াছে।

† হুনগণের সম্বন্ধে ইতিপূর্বে (রাজহান, ১ম খণ্ড ৩১—৩২ পৃষ্ঠা) সবিস্তরে বর্ণিত হইয়াছে। ইহারেয় অনেক কীর্তিকাহিনী উদ্ভূত পাওয়া যায়। অজুটসিংহ নামক জনৈক হুনরাজা খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে যবনের এবং অক্রমণ হইতে চিতোর পুরীকে রক্ষা করিবার জন্য গিঙ্কোটিবাসের সহায়তা করিয়াছিলেন। বারোদিনপরের যে যুদ্ধ প্রাচীন বেখালর আছে, কথিত হয়, অজুটসিংহই তৎসময় প্রভিষ্টা করিয়াছিলেন। ইহাতে বোধহয় যে বিজয় যুদ্ধের এবং পরস্পরকে ই-হুনগণ রাজস্বের হস্তাধীন রাখকালের মধ্যে স্থান পাইয়াছিল।

বুঠৈয়া ও মৈনাম হারা সুরক্ষিত হইয়া হারগণ স্রষ্টা পথের আগুনাদের অধিকার বিজুত করিয়া জুখে বাস করিতে লাগিলেন। অল্প দিনের মধ্যে আবও অনেকগুলি বহু হাররাজের মুকুটে স্থাপিত হইল। সেই সকলের মধ্যে মণ্ডলগড়, বিজোন্নি, বৈশু, বরগড় ও চৌঠেরটাগড়ই প্রসিদ্ধ। এই সকল নবজিত নগর লাভ করিয়া হার রাজ্য উন্নতির পথে শটনৈঃ শটনৈঃ অগ্রসর হইতে লাগিল।

রাওবাহু সর্বসম্মত হাদশ পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ দেওরা সিংহাসন লাভ করেন। দেওয়ার তিন পুত্র,—হররাজ ও হাতীজি ও সমরসিংহ।

রাও দেওয়ার শাসনকালে হারগণ এক্ষণ প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিয়াছিল যে, তাহাদের প্রতাপকাহিনী ভারতবর্ষেরও কর্ণগোচর হইয়াছিল। সেই সময়ে সেকন্দর শোড়ী দিল্লিসিংহাসনে সমারূঢ় ছিলেন। তিনি রাও দেওরাকে সভাতলে আহ্বান করেন। তদনুসারে বুন্ধিরাজ স্বীয় জ্যেষ্ঠ তনয় হররাজকে বুঠৈয়ার সিংহাসনে অভিষেক করিয়া কনিষ্ঠ সমরসিংহের সহিত দিল্লি যাত্রা করিলেন। তথায় কিছুকাল থাকিয়া তিনি স্বদেশে ফিরিয়া আসিলেন। কথিত আছে, সম্রাট রাও দেওয়ার প্রিয় তুরঙ্গের প্রতি লোভ করিতে হার নৃপতি দিল্লি পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। সেই তুরঙ্গটি অতি প্রসিদ্ধ; হার ও খীচি উত্তরকুলের ডঠ গ্রহে তাহার নানাবিধ গুণকীৰ্ত্তন দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার জন্ম বিষয়ে এইরূপ বর্ণিত আছে যে, সম্রাটের অশ্বশালায় একটি অশ্ব ছিল। “সেই তুরঙ্গটি নদীর উপর দিয়া চলিতে পারিত, কিন্তু তাহার কুর ভিজিত না।” দেওরা রাজার অশ্বশালকে উৎকোচ দিয়া সেই অশ্বটী লইয়া আসেন এবং তাহাকে পথের ঘোড়কীর সহিত সজত করাইয়া একটি শাবক উৎপাদিত করেন। সেই অশ্বশিশুই কাহার সেই প্রিয়তম তুরঙ্গ, এবং ইহারই উপর সম্রাটের লোভ পড়িয়াছিল। বাহা হউক, হরনরাজের নীচাশ্রয়তার বার পর নাই ক্ষুব্ধ হইয়া রাও দেওরা ক্রমে ক্রমে স্বীয় পরিবারবর্গকে সরাষো পাঠাইয়া দিলেন; ক্রমে তাহার বধন নিরাপদ স্থলে উপনীত হইল, তখন হার নৃপতি নিম্ন অর্থে আয়োজন করিয়া ক্রম হস্তে সম্রাটের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং নির্ভয়ে বলিলেন “চলিলাম, নৃপতে, আজ হইতে জানিয়া রাখুন যে, তিনটা

১ হাররাজ হাদশ পুত্র লাভ করেন, তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ আলু বুঠৈয়া লাভ হইয়াছিলেন। আলু হারের অবশেষ অনেক পর ভূমিতে পাওয়া যায়। তিনি একজন জতি প্রসিদ্ধ বীর ছিলেন। তাহার বিজয়ভরে শূররাজের রাজ্যকেও জিত পাকিতে হইয়াছিল। একদা কোন চারণ তাহার উকীশ ভিক্কা চাহিয়া নদী তাহা নিম্ন স্রব্ধে স্থাপন পূর্বক হারবাররাজের সভায় উপস্থিত হয়। রাজাকে অভিবাধন করিবার সময় ভিক্কের সন্ধিতে পড়ে সেই উকীশও অবনত হয়, এই ভক্ত চারণ অর্থে তাহা বাধা হইতে বুঠৈয়া জাতিরাহিল। রাষ্টার রাজা তাহার সেই উদ্ধত ভাব দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন “ও কাহার উকীশ?” “বুঠৈয়ার আলু হারার।” রাজা তখনই পলায়নে সেই উকীশ বুঠৈকে ফেরাইলেন। ইহাতে উত্তরের মধ্যে একটা বোজবুর বিবাদ বাধিল। আলু হার চারণবৃন্দে নিজ অবনানের কথা শুনিয়া বগোড়ায় পাঁচ শত অশ্বারোহীকে প্রেরণ করিয়া বুঠৈকে প্রবেশ করেন। তথায় উত্তরকুলে বহু বৃদ্ধ হইলে আলু হার আলুজের হস্তে হারবাররাজ নিহত করেন। ইহার পরেই বিবাদ জন্মিত হয়। শূরীয়া রাষ্টার রাজা হার বীর আলু হার হস্তে নিজ রাজ্যকে অর্পণ করিয়া সেই অল্প বিবাদবন্ধিতে শান্তি বাধি সেচর করিলেন। কথিত আছে, আলু হার নির্বংশ হইয়াছিলেন।

বস্তু কখনও আপনি রাজপুত্রের নিকট চাহিবেন না ; রাজপুত্রের ঘোটক, বনিতা ও অসি ।” তাঁহার স্বল্প মাত্র ইঙ্গিতে অমনি সেই তুরঙ্গ ভাঙিত বেগে রাজভবন হইতে বহির্গত হইল এবং দেখিতে দেখিতে অদৃষ্ট হইয়া গেল । স্বল্প সময়ের মধ্যে রাও দেওয়ার পথের উপস্থিত হইলেন এবং বৃন্দা হাররাজের হস্তে সমর্পণ করিয়া বান্দুনালা নামক স্থানে গমন করিলেন । এই স্থানেই তাঁহার পিতারহ কলন সেই কঠোর রোগ হইতে নিকৃতি পাইয়াছিলেন । তৎকালে জৈভা নামক জনৈক সর্দারের অধীনে উশারা বংশীয় মীনগণ তথায় বাস করিতেছিল । বান্দুনালা তখন নিয়মিত নগররূপে গঠিত হয় নাই । উপত্যকার মুখস্থ প্রাচীর ও কবাট দ্বারা বদ্ধ করিয়া সেই অসভ্য আদিম অধিবাসিগণ ইতস্ততো বিক্ষিপ্ত বিলুপ্ত কতকগুলি কুটার মধ্যে বাস করিতেছিল ।

সেই মীনগণ গিল্লেটকুলের অধীন ; কিন্তু রাও গাজ নামক জনৈক খীচি রাজকুমারের অত্যাচারে তাহার নিরতিশয় নিপীড়িত হইতেছিল । রাও গাজ নিজ রামগড় (রিলাবান) ভূগু হইতে বহির্গত হইয়া চতুর্দিকে “বীরচি দোহাই” আদায় করিতেছিলেন । তাঁহার ভল্লপ্রহারে বান্দুর প্রাণারাবলি অনেকবার ভগ্ন ও বিভক্ত হইয়া গিয়াছিল । অনন্তর আত্মরক্ষার অস্ত্রের উপায় না দেখিয়া মীনরাজ জৈভা রাও গাজের সহিত এই সন্ধি স্থাপন করিলেন যে, প্রত্যেক দ্বিতীয় মাসের পূর্ণিমা তিথিতে প্রাচীরের উপর হইতে তাহার দৌধ কর একটি ধলিতে করিয়া বুলাইয়া দিবে । গাজ তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া স্বগৃহে ফিরিয়া যান । অতঃপর নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইলে রাও গাজ সেই প্রাকারমূলে গমন করিলেন, কিন্তু কোন দিকেই টাকার নাম গন্ধ পাইলেন না । বিবম যৌষে তাঁহার আপাদ মস্তক অগ্নিরা উঠিল ; তিনি কঠোর স্বরে বলিয়া উঠিলেন “কে আমার অস্ত্রে আদিরাছিল ?” অমনি রাও নিজ প্রিয়তম তুরঙ্গ আরোহণ করিয়া সন্দেশে তাঁহার সম্মুখীন হইলেন । রাও গাজেরও সেইরূপ একটা স্তম্ভর অবস্থা ছিল । সে অশ্ব আরোহণ করিলে তিনি কাহারও নিকট পরাজিত হইতেন না । তৎকালে কেহই তাঁহার পতি রোগ করিতে পারিত না ।

রাও দেওয়া ও গাজ পরস্পরের তরবার উন্মুক্ত করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন । দম্ব যুদ্ধ বোরতর হইয়া উঠিল । সে যুদ্ধে রাও গাজ পরাজিত হইয়া অরাজ্যভিভূখে পলায়ন করিলেন । হাররাজ তাঁহার অঙ্গসরণে প্রবৃত্ত হইয়া চবলভীয়ে উপস্থিত হইলেন । তাঁহাকে নিকটে দেখিয়া খীচিবীর অশ্বকে ভাঙিত করিয়া নদীকূলে পতিত হইলেন ; অমনি অশ্ব ও অশ্বারোহী জলমধ্যে অদৃষ্ট হইয়া গেল ; কিন্তু যখন আবার পরপারে উদ্ধিত হইল, তখন রাও দেওয়ার বিস্তারিত আর সীমা রহিল না । তিনি আর পর নাই চমৎকৃত হইয়া উঠেঃস্বরে বলিয়া উঠিলেন “বস্তু, রাজপুত্র ! তোমার নাম আমাকে বল ।” “গাজ খীচি ।” দেওয়া শুনিতে পাইলেন এবং আমন্ত্রণ স্বরূপ জ্ঞানে বলিয়া উঠিলেন “আর আমার নাম দেওয়া হার । আজ হইতে আবহা সকল বিবেচনায় ও শত্রুতা ত্যাগ করিয়া দুইটা ভ্রাতা হইলাম । নদী (চবল) আমাদের সীমারেখা হউক ।”

সংখ্য ১০৯৮ (খৃঃ ১৩৪২) অব্দে জৈত ও তাঁহার অধুচরণ চৌহানবীর রাও দেওয়ার অধীনতা স্বীকার করিল। দেওয়া সেই বিশাল উপত্যকা ভূমি বান্দুকা-নাগের মধ্যে বুদ্ধি নগর স্থাপন করিলেন। সেই দিন হইতে সেই বুদ্ধি নগর হারকুলের রাজধানী রূপে পরিগণিত হইল। বে চব্বল বন কাল ধরিয়া উত্তর রাজ্যের সীমা বঙ্গনীকূপে ছিল, তাহা অতিক্রান্ত হইল এবং হারকুলের বিজয়পতাকা মালবের সীমার উত্তীর্ণ হইল। ক্রমে সেই বিস্তৃত রাজ্য বিস্তৃততর হইয়া উঠিল এবং অবশেষে হারাবতী নামে প্রসিদ্ধ হইল।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

গোষ্ঠিপতি অমুরাজ হইতে রায় দেওয়া পর্য্যন্ত হার নৃপতিগণের পুনঃ সমালোচনা ;—রাও দেওয়ার বুদ্ধিনির্মাণ ;—উপাধাদিগের হত্যা ;—দেওয়ার সিংহাসনত্যাগ ;—তৎকাল্যের অমুঠান ;—সরসিংহ ;—চব্বলবনের পূর্ব পার পর্য্যন্ত রাজ্যবিস্তার ;—কেটীয়া ভিলদিগের হত্যা ;—কেটীর উৎপত্তি ;—নাপুজির সিংহাসনারোহণ ;—শোলাকি টোডার সহিত বিবাদ ;—নাপুজির প্রাণসংহার ;—সহমরণ ;—হামুর অভিষেক ;—পথরের উপর রাণার অধিকার স্থাপনের চেষ্টা ;—হামুর দর্প ;—বীরসিংহ ;—বীর ;—রাও বালো ;—হুর্ডিক ;—ব্রাহ্মণ কর্তৃক তাদিত হইয়া বালোর মাটুওয়ার প্রাণের গ্রহণ ;—পিতৃব্যকে সংহার করিয়া নারায়ণবাসের পিতৃরাজ্য পুনর্লভ ;—নারায়ণবাসের সম্বন্ধে কয়েকটা প্রশ্ন ;—চিতোরের রাণাকে সাহায্য দান ;—তাঁহার জয়লাভ ;—রাণা রায়মলের ব্রাহ্মপুত্রীর সহিত তাঁহার বিবাহ ;—তাঁহার অধিকেন সেবনাসক্তি ;—তাঁহার মৃত্যু ;—রাও হুর্দামল ;—চিতোরের কোন রাজকুমারীর পাণিগ্রহণ ;—সাংঘাতিক কলোৎপত্তি ;—আহেরিয়া ;—রাওর হত্যা ;—তাঁহার প্রতিশোধ ;—সহমরণ ;—রাও শুরতান ;—তাঁহার নিষ্ঠুরতা, পঞ্চাতি ও নির্কাসন ;—রাও অর্জুনকে মনোনয়ন ;—বিস্ময়কর মরণ ;—রাও শুরজনের অভিষেক।

চৌহানকুলের আদি পুরুষ বীরবর অনহলের অনল সংহার হইতে বুদ্ধি প্রতিষ্ঠা পর্য্যন্ত এতৎকুলের প্রাচীন ইতিহাস বর্ণন করিয়া আমরা প্রথমতঃ কতিপয় প্রধান নৃপতির বিষয় সংক্ষেপে পুনরালোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

অমুরাজ অশি বা হাঁসি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইষ্টপাল তাঁহার পুত্র। সংখ্য ১০৮১ (খৃঃ ১০২৫) অব্দে ইষ্টপাল অশি হইতে তাদিত হইয়া অশির প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহা হইতেই হারকুল প্রতিষ্ঠিত হয়। অশি প্রাপ্ত হইবার কত বৎসর পরে যে, তিনি হারকুলের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন, ভটগ্রহে তাহার কোন বিবরণই দেখিতে পাওয়া যায় না, তবে অনুমান করা যাইতে পারে যে, সেই ঘটনার অল্পকাল পরেই সেই মহান্ এক অমুঠিত হয়।

হামির সংখ্য ১২৪৯ (১১৯৩) অব্দে কাগ্গার যুদ্ধে প্রাণ উৎসর্গ করেন।

রাও চাঁদ, বনবীর আল্লা-উদ্দীন কর্তৃক সন্থ ১৩৫১ অব্দে অশির নগরে নিহত হইলেন ।

রগসিংহ অশির হইতে পলায়ন করিয়া মিবারে আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং সন্থ ১৩৫৩ অব্দে তিনসহর প্রাপ্ত হইলেন ।

রাও বাক মণ্ডলগড়, মৈনাল প্রভৃতি নগর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । বুন্দি নগর তৎকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয় ।

রাও দেওয়া সন্থ ১৩৯৮ (খৃঃ ১৩৪২) অব্দে মীনগণের হস্ত হইতে বাক্স উপত্যকা কাড়িয়া লইয়া বুন্দি নগর স্থাপন পূর্বক সমগ্র দেশকে হারাবতী নামে অভিহিত করেন ।

বুন্দি স্থাপন করিয়া রাও দেওয়া দেখিলেন যে, হার অপেক্ষা মীন প্রাণ অধিক ; কতিপয় মাত্র রাজপুত্রের সাহায্যে লক্ষ লক্ষ আদিবাসন্য ব্যক্তিকে কি প্রকারে শাসন করিবেন ? এই চিন্তা দেওয়ার মনে সহসা উদ্ভিত হইল । তখন তিনি পাশবী স্বার্থপরতার প্রণোদিত হইয়া এক ভীষণ লোমহর্ষণকর ব্যাপারচালাইলেন মনস্থ করিলেন । সমস্ত মীনকুলকে সংহার করিয়া নিজ আধিপত্য দৃঢ় করিতে তিনি কৃতসঙ্কল্প হইলেন । “ভূমি লাভই” রাজপুত্রের মূলমন্ত্র ; এই মন্ত্র সাধনের জন্ত রাজপুত্র অতি কঠোর ও পিশাচোচিত কার্যের অচালাইলেনও সঙ্কুচিত হয় না । হারকুলের ভট্ট কবি রাও দেওয়ার উক্ত পাশব হত্যাকাণ্ডকে ক্ষমা করিয়াছেন, এমন কি তাহার একটি কারণ পর্যন্ত নির্দেশ করিতেও ক্ষতি করেন নাই । তিনি বলেন যে, মীনরাজ “পথরাধিপের” নিকট তদীয় হুহিতাকে বিবাহ করিতে চাহিয়াছিলেন বলিয়া রাও দেওয়া তাহার সেই প্রগল্ভতার শাস্তি দানস্বরূপ মীনকুলকে সংহার করেন । বাহাউক, দেওয়া বুন্দিদার হার এবং তোডার শোলাকিদিগের সহায়তা গ্রহণ করিয়া উশারদিগকে প্রায় নির্মূল করিয়া ফেলিলেন ।

এই লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ডের পর রাও দেওয়া স্বীয় কনিষ্ঠ তনয় সমর সিংহের হস্তে বুন্দিরাজ্য সমর্পণ করিয়া রাজকার্য্য হইতে বিদায় গ্রহণ করেন । বোধ হয় অচুতাপের নরকানলে বিদগ্ধ হইয়া তিনি উক্তরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়াছিলেন । মীনকুলধ্বংসের কত কাল পরে যে, রাও দেওয়া কর্তৃক বুন্দিসিংহাসন পরিভ্রান্ত হয়, তাহা নিরূপণ করা কঠিন । বাহাউক, এই তাহার বিত্তীয় বার রাজ্যত্যাগ । হিন্দু রাজ্যের এই রূপ নিরম আছে যে, পুত্রকে ঘোবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া রাজকার্য্য হইতে বিদায় গ্রহণ করিলে তাঁহার আর রাজ্যের সীমার পর্য্যাপ্ত করেন না । তিনি তখন একান্ত লোকাভিরত বলিয়া পরিগণিত হইলেন । যেদিন তিনি রাজ্য পরিত্যাগ করেন, সেই দিন হইতে ষাট দিনের প্রজাকুল তাঁহার একটি কুশপুত্র প্রসূত করিয়া শাস্ত্রানুসারে দাহন করিয়া থাকে । উক্ত চিরন্তন রীতিনিয়মের অনুসারে দেওয়া সেই দিন হইতে বুন্দি কি বুন্দিদা কোন নগরের সীমার পর্য্যাপ্ত করেন নাই, এবং বহুদিন না তাঁহার কাণ্ডপূর্ণ হইল, ততদিন তিনি বুন্দির পাঁচ কোশ দূরবর্ত্ত অমরচুনা নামক পল্লীতে বাসপ্রায় কর্তৃক অবলম্বন করিয়া পরমার্থ-চিন্তায় কালব্যাপন করিতে লাগিলেন ।

সময়সিংহ তিনটা পুত্র লাভ করিয়া ছিলেন ; ১, নাপুত্রি (উত্তরাধিকারী) । ২, হর পাল । হর জুলাবর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তাঁহার অনেক সন্তান সন্ততি ; জাহারা সকলেই হরপালশোভা নামে অভিহিত । ৩, জয়সিংহ । ইনিই সর্বপ্রথম চব্বল নদের পরপারে হারকুলের প্রতিষ্ঠা বিস্তার করিয়াছিলেন । একদা জয়সিংহ কিছুনের জুরার নৃপতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হইতেছেন, এমন সময়ে কোটিয়া ভিলদিগের বিলুত পল্লি তাঁহার নয়নপথে পতিত হইল । সেই ভিন্ন নিবসতি চব্বলের একটি খাঁড়ির নিকট স্থিত । ভিলদিগের গল্পীদর্শনে ভূমিপ্রিয় রাজপুতের ভূমিলিপা উজ্জ্বল হইল । তিনি অমনি অতর্কিত ভাবে তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন । অসতর্ক ভিলগণ সকলে তাঁহার প্রচণ্ড জিঘাংসা-বহির সম্মুখে পতিত হইল । সেই উপত্যাকাক্ষেত্রের প্রবেশ দ্বারে একটি সামান্য দুর্গদ্বার সংরক্ষিত ছিল । তথায় ভিলদিগের সর্দার আশ্রয় লইয়াছিল । জয়সিংহ সেই দুর্গ ধ্বংস করিয়া ভিলরাজাকে সংহার করিলেন এবং সেই স্থলে রণদেব তৈরবের সম্মানার্থ একটি প্রকাণ্ড হতী * নির্মাণ করিয়া বৃন্দিনগরে প্রত্যাগত হইলেন । সেই ভিলগণ কোটিয়া ভিল নামে অভিহিত । এই কোটিয়া হইতেই কোটা নামের উৎপত্তি † ।

* সেই প্রচণ্ড হতী কোটা দুর্গের প্রধান দ্বার সম্মুখে “চার-খোপরা” নামক স্থলের উপরে স্থাপিত ।

† জয়সিংহের বাংলার একটি সামান্য তালিকা একটিত হইল ।

জয়সিংহ

হরজন

... { ইহা কর্তৃকই সেই ভিন্ন পল্লি কোটা নামে অভিহিত হয় ।

ধীরদেব

... { ইনি দ্বাদশ সরোবর প্রতিষ্ঠা করেন ।

কণুল

জনকসিংহ

জয়সিংহ

জনকের রাজত্বকালে ঢাকর ও কেশর খাঁ নামা দুইজন পাঠান কর্তৃক কোটা আক্রান্ত হয় । জনক উৎকট মরিয়া ও অহিফেন সেবন করিয়া উদ্ভক্ত হইয়াছিলেন । তজ্জন্ত তিনি বৃশ্চিক্তে নিক্ষিপ্ত হইলেন । এবং তাঁহার স্ত্রী রাজ্যের সমস্ত সৈন্ত সামন্তগণের সহিত কেইন নামক নগরে আশ্রয় গ্রহণ করেন । কিছুদিন পরে জনক সিংহ উদ্যোগের সহিত নিজের পাইলে নারায়ণ সম্মুখ হইলেন এবং নিজ বিনতার নিকট দ্রবণ করিতে নিত্য উৎসাহক হইয়া উঠেন । তাঁহার স্ত্রী অতিশয় বুদ্ধিমতী । স্বামীকে নিকটে আসিয়া তিনি কোটা-উদ্ধারের একটি চতুর উপায় উদ্ভাবন করিলেন । কৌশল ভিন্ন বলে দুর্ব্ব পাঠানের প্রাস হইতে কোটা উদ্ধার করিতে পারা বাইবে না । রাজপুত রমণী বে কৌশল ছিন্ন করিলেন, তাহা অতি চমৎকার । কসমিক্ত কৌশলদ্বারা নগরগত হইলে চতুর্দা রাজপুতনী পাঠান কেশর খাঁকে বলিয়া পাঠান যে, “কেইনের দুবতীসহ আপনাদের সহিত হোক খেলিবে, যেতএব আপনি প্রস্তুত হইয়া থাকিবেন, আমরা আপনাদের নিকট বাইব ?” এই সংবাদ পাইয়া পাঠান কেশরের আর আশঙ্কের সীমা রহিল না । রাজপুত দুবতীদিগকে অত্যাচার করিবার জন্য বননমোহন বেলে তিনি সকলে প্রস্তুত হইয়া রাখিলেন । এক্ষণে রাজপুতরাণী তিনি খাত বলিষ্ট দ্বার দুর্গকে দুবতী নামাইয়া আবার গ্রহণ পূর্ব্বক কোটা নগরে উপস্থিত হইলেন । সেই সমস্ত হস্তবশী দুবতীসহ আত্মরক্ষা ভিতর এক একদানি দাপিত উদ্ধার

সমরসিংহের মৃত্যুর পর তৃতীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র বুদ্ধ সিংহাসনে সমাজিত হইলেন। নাপুঞ্জ একজন প্রসিদ্ধ নরপতি। তিনি তোড়ার শোলাকি রাজের হুহিতাকে বিবাহ করিয়া ছিলেন। একদা সত্ৰীক খণ্ডরাগ্নয়ে গমন করিতে করিতে তিনি এক খানি অতি ক্ষুদ্র মর্মর প্রস্তর দেখিতে পাইলেন। দেখিয়াই তাঁহার তাহা লইতে ইচ্ছা হইল। তিনি নিজ পত্নীকে পিতার নিকট তাহা চাহিতে বলিলেন। কিন্তু তোড়াপতি তাহাকে ক্ষুদ্র হইয়া বিরক্তি সহকারে উত্তর করিলেন “আমার বোধ হয় হার এইবার আমার জীকে চাহিবে। একরূপ জামাতা আমি ভাল বাসিনা; যাউক, সে আমার রাজ্য হইতে চলিয়া যাউক।” এই কঠোর অপমানে নাপুঞ্জ নিরতিশয় মর্ম্মাহত হইলেন। তাঁহার মনোমধ্যে বিষম রোষ স্থান পাইল। সেই রোষ পরিভূক্ত করিতে না পারিয়া নাপুঞ্জ স্বীয় বনিতাকে পীড়ন করিতে লাগিলেন; তাহার অহুন্নর বিনয়ে আদৌ মনোনিবেশ করিলেন না;— এমন কি তাহাকে শয্যা হইতে দূর করিয়া দিলেন। শোলাকি রাজকুমারীর হৃৎথের আর সীমা রহিল না। তিনি পিতার নিকট স্বীয় মর্ম্মবেদনা প্রকাশ করিয়া পাঠাইলেন।

প্রাণ মাসের তৃতীয় দিবস “কাজুলি তিস” নামে অভিহিত। রাজপুত্রদিগের মতে ইহা একটা পূর্ণ দিবস। উক্ত দিনে গৃহে উপস্থিত থাকিয়া বস্ত্র দেবীর পূজা এবং জীর সহিত সহাস করিতে হয়। যে বতদূরে থাকুক না কেন, গৃহে আসিয়া ঐ “কাজুলি তিস” বাসরে নিজ বনিতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে হইবেই হইবে। বুদ্ধরাজ নাপুঞ্জ উক্ত পর্বোৎসবে স্বীয় সামন্তদিগকে বাটীগমনে অবকাশ দিলেন। অনন্তর তাহার সকলে নগর পরিত্যাগ করিয়া গেলে, বুদ্ধরাজ একপ্রকার অরক্ষিত হইলেন। সেই অবসরে তোড়ারাও নগর মধ্যে গোপনে প্রবেশ করিয়া হারপতির বস্তকে লাগিত ওল প্রহার করিলেন। এইরূপ কাপুরুষোচিত উপায়ে জামাতাকে সংহার করিয়া উক্ত তোড়ারাও অলক্ষিতভাবে পলায়ন করেন। কিন্তু তিনি নিরাপদ হইতে পারেন নাই। বুদ্ধির কিয়দূরই একটা গুহার সম্মুখে স্বীয় সামন্তগণের নিকট উপস্থিত হইয়া কাপুরুষ শোলাকি তাহাদিগকে নিজ অযত্ন প্রতিশোধের বিবরণ বলিতে লাগিলেন। সেই কন্করের অভ্যন্তরে বুদ্ধির একজন সর্দার উপবিষ্ট হইয়া “অমল পানি” (অহিংসন রস) পান করিতেছিলেন। তাঁহার চিত্ত চঞ্চল, মন উত্তপ্ত, হৃদয় অতিশয় ব্যথিত। ছুটি পাইয়া তিনি গৃহগমন করিতেছিলেন; কিন্তু বাটা ঘাইয়াই বা কি করিবেন? কে তাঁহাকে স্বাধর সম্ভাবণে প্রোক্ষণ করিয়া নরনে অভ্যর্থনা করিবে? তাঁহার গৃহ অরণ্যবৎ। চৌহান সর্দার অগৃহের অভিবৃক্ষে আর আগ্রসর না হইয়া সেই গুহামধ্যে নিত্যন্ত মীনভাবে

বৃত্তান্তিত। পাঠানবলের সহিত কাগ বেলায় ঘুম পড়িয়া গেল; বরং ভদ্রসিংহ এক প্রাণীর সঙ্গে একটা আশ্রিতের হাঁড়ি হইয়া কেশরবার সহিত খেলা করিতে করিতে তাহার মাথায সেই হাঁড়ী ভাঙিয়া ফেলিলেন। অবশি নাপুঞ্জগণ বাঘরার ভিতর হইতে যৎকাল বাহির করিয়া পাঠানদিগকে সংহার করিতে অগ্রসর। আর সময়েই পাঠান বা সপলে নিহত হইল। এইরূপে বুদ্ধিনী বনিতার কৌশলে ভদ্রসিংহ কেঁচী রাজ্য পুনর্গত করেন। কিন্তু তাহার পুত্র বুদ্ধসিংহ বুদ্ধরাজ সাত প্রাণের কষ্টক ভোগে হইতে কিছুই করেন। সেইদিন কেঁচী বুদ্ধির সত্যকর্ত্ত হয়।

আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। পত্নীর বিবর ভাবিতে ভাবিতে তিনি পত্নীর চিত্তার নিমগ্ন, এমন সময়ে নিকটে অশ্বের ক্ররধ্বনি শ্রুত হইল। বৃন্দী সর্দার চমকিত হইয়া দেখিলেন, কতকগুলি অপরিস্ফুট সৈনিক অন্নীল কোঁকড়াবাক্যে হাররাওর আচরণ সমালোচনা করিতে করিতে যাইতেছে। চতুর চৌহান সর্দার তাহাদের ভাবভঙ্গিতে সমস্ত বিবর অনুমান করিয়া লইলেন এবং সেই নৃপংস শোলাকিপতিকে নিকট দিয়া বাইতে দেখিয়া একটী মাত্র আঘাতে তাহার দক্ষিণ হস্ত ছেদন পূর্বক তাহাকে ভূমিতলে পাতিত করিলেন। তদর্শনে শোলাকি সৈনিকগণ ভয়ে পলায়ন করিল। অনন্তর চৌহান সর্দার হৈমবলয়শোভিত সেই ছিন্ন বাহুটী নিজ গাভ্রমার্জ্জুনী দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বৃন্দী নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। এদিকে রাজধানীতে মহা হলদুল পড়িয়া গিয়াছে; চারিদিকে গোলযোগ, চারিদিকেই ক্রন্দনরোল। সেই শোকধ্বনিকে শিঙণ বর্দ্ধিত করিয়া বিধবা মহিষী স্বামীর শবদেহ সহ অলস্ত চিত্তার আরোহণ করিতেছেন। এমন সময়ে বৃন্দী সর্দার উপস্থিত হইলেন এবং আবরণ উন্মোচন করিয়া সেই অমুমরণোদ্যতা সতীকে সেই ছিন্ন হস্ত অর্পণ করিলেন এবং বলিলেন “ইহাতে আপনি শোক অবহেলা করিতে পারেন।” শোলাকি রাজনন্দিনী বলয় দেখিয়া পিতার ছিন্ন হস্ত চিনিতে পারিলেন। তাঁহার হৃদয় নিদারুণ ব্যথিত হইল, শোকের উপর আবার বিবর শোকাবেগ উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল। তখনই লেখনী লইয়া নিজ ভ্রাতাকে এই কয়েকটি কথা লিখিয়া পাঠাইলেন “যদি তুমি এক কলঙ্ক মোচন না কর, তাহা হইলে তোমার বংশ “একহেতু শোলাকির” বংশ বলিয়া চিরকাল নিশ্চিত হইবে।” পত্রলিখন সমাপ্ত হইবামাত্র সতী চিত্তানলে প্রাণত্যাগ করিলেন। এদিকে সেই পত্র যথাকালে শোলাকি রাজকুমারের হস্তগত হইল। পত্র পাঠ করিয়া তাঁহার মস্তক ঘূর্ণিত হইল; দারুণ প্রতিশোধ-পিপাসা তাঁহার হৃদয়কে আলোড়িত করিল। কিন্তু সেই প্রচণ্ড প্রবৃত্তির তৃপ্তি বিধানে আপনাকে অসমর্থ জানিয়া তিনি একটী পাবাগন্তকে স্বীয় মস্তক আঘাত করিয়া অচিরে প্রাণত্যাগ করিলেন।

নাপুঞ্জি তিনটী পুত্রলাভ করেন। ১ম, হামুজ; ২য়, নরজ; ৩য়, খুরদ। নরজের পুত্রগণ নরজপোতা এবং খুরদের সন্তান সন্ততিগণ খুরদ হার নামে প্রসিদ্ধ। পিতার মৃত্যুতে ঘোঁড়া হামু সনৎ ১৪৪০ অব্দে বৃন্দীর সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। হারকুল দুইভাগে বিভক্ত হইয়া কিল্লাপে বুঁমদা ও বৃন্দীতে স্থাপিত হইল, ইতিপূর্বে তাহা বর্ণিত হইয়াছে। হাররাজের মৃত্যুর পর আলু বুঁমদার সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন; কিন্তু পথরের রাজবংশের সহিত গিল্ফোটকুলের বিবাদ থাকিতে চিতোরের অধিপতি তাঁহাকে স্বয়ং হইতে বঞ্চিত করিলেন। বুঁমদা তাঁহার হস্তচ্যুত হইল; তিনি অকালে ইহলোক হইতে অন্তরিত হইলেন। তাঁহার উৎপীড়কের অত্যাচারের প্রতিশোধ নইতে কেহই জীবিত রহিল না।

হর্দ্বর আদ্রাউদীন চিতোর লগ্ন করিয়া গিল্ফোটকুলের হৃদয়ে যে প্রকটর আঘাত করিয়াছিলেন, তাহাতে চিতোরের প্রায় সমস্ত বংশ-বিনষ্ট হইয়া দিরাহিল; চিতোর

ককলমাজ অবশিষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল। কিন্তু কালক্রমে চিতোর আকি পুনরায়
সম্ভবকোত্তোলন করিয়াছে; চিতোরের অধিপতি আকি পূর্ববল পুনরুপচর করিয়া সেই
বিষম আধাতের প্রতিবিধান করিতে পারিয়াছেন। এই সময়ে গভীর রাজনীতিক রাণা
লাক্ষ বিধায়েক-সিংহাসনে সমাক্রত। রাজপলে অধিষ্ঠিত হইয়া সর্বপ্রথম তিনি রাজ্যের
প্রধান প্রধান সামন্তদিগকে দমন করিতে কৃতসম্মত হইলেন। চিতোরের গভ বিপক্ষে
গিলোটকুলের বলকর হইলে যে সমস্ত সামন্ত সুযোগ ক্রমে চিতোরের অধীনতা-শৃঙ্খল
দূরে নিক্ষেপ করিয়া স্বাধীন হইয়াছিল, তাহাদিগের উপরই রাণার কোপবাক্য পতিত
হইল। সেই সমস্ত সামন্তদিগের সহিত হার নৃপতি বিজোহী বলিয়া পরিগণিত।
একপে রাণা তাহাদিগকে দমন করিতে প্রস্তুত হইলেন। অচিরে হামু চিতোরের আহুত
হইলেন। হার রাজকুমার কোন রূপ আপত্তি না করিয়া স্বয়ং দশহারা ও হোলি উৎসব
কালে রাণাকে পূজোপচার প্রদান করিলেন এবং তাঁহার নিকট রাজতিলক গ্রহণ
করিতে সম্মত হইলেন; কিন্তু সামন্তের ন্যায় অমুদিত তাঁহার অমুচর্যা করিতে কিছুতেই
স্বীকার করিলেন না। রাণার তাহাতে তৃপ্তি হইবে কেন? তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন
যে, হারকুলকে অধীনতা-শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিবেন, সে প্রতিজ্ঞা পালন করিতে কখনই
নিরস্ত থাকিবেন না। তিনি অবশেষে হামুকে ভয় দেখাইয়া বলিয়া পাঠাইলেন যে,
“চিতোরের অধীনতা স্বীকার কর, মতুবা দেওয়ার বংশকে পথর হইতে সমুদে উৎপাটিত
করিব।” হারবীর হামু তাহাতে অগ্ন্যাদ্য ভীত হইলেন না; বরং কঠোর স্বর্ণ ও
তেজস্বিতার সহিত উত্তর পাঠাইলেন “আপনি সাধাপক্ষে ক্রটি করিবেন নু। হামু যাও
দেওয়ার উপযুক্ত বংশধর কি না, তাহা আপনি শীঘ্র জানিতে পারিবেন।” এই
স্পষ্টীকৃত উত্তর পাইয়া রাণা বীর সমস্ত সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে বৃন্দির বিক্রেতা যাত্রা
করিলেন। রাজধানীর কয়েক কোশ দূরস্থিত নীমেরো নামক নগরে গিলোটের
স্বাক্ষার স্থাপিত হইল। এই সংবাদ বৃন্দী নগরে বাহিত হইয়া রাজা ও হামু বীর
সামন্তদিগকে আহ্বান করিয়া বদেশরক্ষার্থ প্রস্তুত হইতে বলিলেন। অতীরে “এক
বাগকা বেটান” পাঁচ শত হার বীর অস্ত্রধর রণসাজ পীতবসন পরিধান পূর্বক সিংহনাদ
ত্যাগ করিয়া আপনাদের রাজার উদ্যত পতাকামূলে একত্রিত হইল। তাহাদের
শকলেরই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা যে, মাতৃভূমির লজ রাজার সহিত রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করবে।
প্রচণ্ড গিলোটবাহিনীর বিক্রেতা তাহারা যে জয়লাভ করিতে পারিবে, এ আশা
তাহাদের নাই; তথাপি সেই হারবীরগণ নিকংসাহ নহে। চরম সাহসে মির্ভর করিয়া
রাজনী বিগ্রহের কালে তাহারা নগর হইতে বহির্গত হইল এবং অতর্কিত ভাবে বাইরা
অমর্তক গিলোট সেনাকে আক্রমণ করিল। আকস্মিক আক্রমণে শিশোদীর সৈন্যগণ
অস্থির ভীত হইয়া হস্তক্ষেপে চাক্ষুসিক পলায়ন করিল। শিশোদীর সেনার উপর
পতিত হইয়াই হামু একবারে হিন্দুপতির গটবৃহে উপস্থিত হইলেন; কিন্তু রাণাকে
তথায় দেখিতে পাইলেন না। বীর সেনাসমূহে কুল কুল হইয়াই চিতোরগণ
অন্যভাবে বনগণের পলায়ন করিয়াছেন। হামু রাজ্যত্যাগের ন্যায় শিশোদীর সেনাকে

স্বথিত করিয়া রাণার অঙ্গুলীকান্দে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাঁহারে কোথাও দেখিতে না পাইয়া অবশেষে জয়োৎস্নরুদ্ধদরে বৃন্দীনগরে প্রত্যাগত হইলেন।

এদিকে রাণা অবনতমুখে বনগরে থলারিত। যুষ্টিমের হার বীরের নিকট পরাজিত হওয়াতে তাঁহার ক্রোধের সীমা রহিলনা। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন “বুন্দি জয় না করিয়া জল গ্রহণ করিবনা।” এই কঠোর প্রতিজ্ঞা-বচন অচিরে চারিদিকে প্রচারিত হইল। বুন্দি শিবির হইতে অনানুক্রমিক ক্রোশ দূর। বিশেষতঃ তাহা আবার প্রচণ্ড বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত। সেই দূর পথ অতিক্রম পূর্বক সেই সমস্ত বীরকে বিনাশ করিয়া বুন্দি জয় করা বড় সহজ ব্যাপার নহে। তবে বুন্দি রাণার প্রতিজ্ঞা-রক্ষা হয় না। কিন্তু রাজপুত নৃপতিগণের প্রতিজ্ঞা পবিত্র; তাহা অবশ্য পালনীয়। যে প্রকারে হউক রাণা বুন্দি জয় করিবেনই করিবেন, নতুবা জলগ্রহণ করিবেন না। সেই সময়ে তাঁহার সর্দারগণ একত্রিত হইয়া একটি শিশুসুলভ উপায় উদ্ভাবন করিলেন। প্রকৃত বুন্দি জয় করা অসম্ভব, সুতরাং বাদ বুন্দি নির্মাণ করিয়া তাহা আক্রমণ ও জয় করিতে হইবে। অচিরে চিতোরের প্রাকারবালির ছায়াতলে একটি কল্পিত বুন্দি নগর সৃষ্ট হইল। প্রকৃত বুন্দির সমতুল্য করিবার জন্য কোন বিষয়েবই ক্রটি হইল না। প্রকোষ্ঠাদির নামকরণ এবং সাজসজ্জা সকল বিষয়েই সম্পূর্ণ হইল। রাণা সেই বিজয় নগর জয় করিবার জন্য বরণসজ্জা করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে একদল হারসেনা চিতোরপতির অধীনে নিযুক্ত ছিল। সেই সেনাদল কুস্ত বৈরসিংহ নামক জনৈক হারবীরের হস্তে অর্পিত। যেদিন উক্ত ঘটনার আয়োজন হয়, কুস্ত সেইদিন সন্দেশে যুগ্মায় গমন করিয়াছিলেন। শিকারশেষে তিনি চিতোরে প্রতিগত হইয়াছেন, এমন সময়ে সেই অপূর্ণ কাণ্ডে তাঁহার চিত্ত আকৃষ্ট হইল। তিনি তাঁহার অঙ্গসজ্জান করিয়া আয়োজ্যাক্ত সমস্ত বিষয় জানিতে পারিলেন। যুগ্ম রোব ও বিদ্রোহে কুস্তের হৃদয় যুগপৎ আলোড়িত হইল। তিনি নিজ সৈন্যগণকে নিকটে আহ্বান করিয়া বলিলেন “বীরগণ! বুন্দি কি রাণার এমনই চক্ষুশূল হইয়াছে যে, প্রকৃত বুন্দি জয় করিতে না পারিয়া তিনি একটা বিজয় বুন্দি জয় করিবেন? আইস, আমরা প্রতিজ্ঞা করি যে, প্রাণান্তে এই যুদ্ধিকার বুন্দিও জয় করিতে দিব না।” তাঁহার সহচরগণ সকলেই সেই কঠোর প্রতিজ্ঞার আবদ্ধ হইল। এদিকে বুন্দি নির্মাণ শেষ হইয়াছে শুনিয়া রাণা সন্দেশে সেই যুৎ-নগরীর সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। অকস্মাৎ তাঁহার উপর জলন্ত গুলিবর্ষণ হইল। শূন্য শব্দের পরিবর্তে রাশি রাশি গুলি দেখিয়া রাণা চমৎকৃত হইলেন এবং তাঁহার কারণ জানিবার জন্য অচিরে তথার একটা দূত প্রেরণ করিলেন। রাণার দূতকে সম্মুখে দেখিয়া কুস্ত বলিয়া উঠিলেন “এই সকল বুন্দিও আমরা অবমান হইতে প্রাণপণে রক্ষা করিব। যাও, রাণাকে বুদ্ধ করিতে বল।” দূত প্রস্থান করিলে বৈরসিংহ সেই সর্দার হারপথে একখানি চানর ছড়াইয়া দিয়া রাণার আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে প্রস্তুত হইলেন এবং সেই “গার-কা বুন্দিও” অর্থাৎ যুদ্ধ বুন্দির চতুর্ভুজের উপর দণ্ডায়মান হইয়া গিহুকুলের সম্মানবোধ লবণে অমানবদে

প্রাণত্যাগ করিলেন। রাণা এই জয়লাভেই সন্তুষ্ট হইয়া বীর অঙ্গলিপাশা নিবারণ করিলেন। প্রচণ্ড হারকূলকে আগরিত করিতে তাহার সাহস হইল না।

হামু বোল বৎসর রাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করেন। তাহার দুই পুত্র; ১ম, বীরসিংহ; ২য়, লাল। লাল খুটকর প্রাপ্ত হইরাছিলেন। তিনি দুইটা পুত্র লাভ করেন; নবম্বা ও জৈত। ইহাদের উভয়েরই এক একটি বিধৃত গোত্র রাজহাসে হার পাইয়াছে। নবম্বার সন্তান সন্ততিগণ নবম্বা-পোতা এবং জৈতের জৈতাবত নামে প্রসিদ্ধ। বীরসিংহ পঞ্চদশ বৎসর রাজত্ব করেন। তাহার তিন পুত্র; বীর, জবহু ও নিম। নিমের বংশধরগণ নিমাবত নামে প্রখ্যাত। বীর পঞ্চাশ বৎসর রাজত্ব করিয়া মৃত্যু ১৫২৬ অব্দে পরলোক গমন করিয়াছিলেন। তাহার সাত পুত্র, ১ম, রাও বান্দু; ২য়, সল; ৩য়, আকো; ৪র্থ, উদো; ৫ম, চন্দ; ৬ষ্ঠ, সমরসিংহ; ৭ম, অমরসিংহ। প্রথম পঞ্চ পুত্র স্ব স্ব নামে এক একটি গোত্র স্থাপন করিয়া যান। সেই পঞ্চ গোত্রের মধ্যে আকাবৎ, উদাবৎ ও চন্দাবৎ প্রসিদ্ধ। কিন্তু বর্ষ ও সপ্তম তনয় পিতৃপুরুষের ধর্ম ত্যাগ করিয়া ইসলামের ধর্মে দীক্ষিত হইলেন।

বান্দুর ভ্রাতা দাতা নরপতি রাজপুতকুলে অল্পই জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। অসীম দাক্ষিণ্য ও দানশীলতা নিবন্ধন তাহার নাম প্রসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। বিশেষতঃ সন ১৫৪২ (খৃঃ ১৫৮৬) অব্দে রাজপুতানা যে ভীষণ দুর্ভিক্ষে পীড়িত হয়, তাহার কয়াল গ্রাস হইতে শ্রীম প্রজাকুলকে রক্ষা করিবার জন্য তিনি যে অল্প দান করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি অমর হইয়া রহিয়াছেন। ভট্টগ্রহে বর্ণিত আছে স্বয়ং কাল অপ্রচ্ছলে রাজাকে দেখা দিয়া দুর্ভিক্ষের কথা বলিয়া দিয়াছিলেন। একদা রাও বান্দু স্বপ্ন দেখেন যে, কাল একটি শীর্ণ কৃষ্ণ মহিষে আরোহণ করিয়া তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইরাছেন। নিজ ঢাল ভরবার লইয়া লইয়া তেজস্বী হার নৃপতি সেই স্বপ্নময় কালকে আক্রমণ করিলেন। অমনি সেই ছায়াময়ী মূর্তি চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন “ধন্য, বান্দু হার! অমি, কাল, তোমার ভরবার আমার কিছুই করিতে পারিবে না; তথাপি এই মর্ত্যলোকে একমাত্র তুমিই আমাকে প্রতিরোধ করিতে সাহসী হইয়াছ। ধন্য তোমার সাহস! একণে তুমি;— দুর্ভিক্ষে এ দেশ মরুভূমে পরিণত হইবে; তোমার শস্যাগার সমুদ্র মধ্যে পরিপূর্ণ কর, উদারভাবে দান করিতে থাক; তৎসমুদায় কখনই শূন্য হইবে না।” সর্বশিরস্তা কাল অস্তহিত হইলেন। রাও বান্দু তাহার আদেশ পালন করিতে ক্রটি করিলেন না। রাজহানের দ্বায়ে যেখানে যত শস্ত পাইলেন, বৃন্দ্রাজ জয় করিয়া গোলাবাড়ী পুরিয়া ফেলিলেন। এক বৎসর অতীত হইল; দ্বিতীয় বৎসর প্রায় তাহার অন্নগমন করিয়াছে, এমন সময়ে পূর্বন্য দেবের আক্রোশ পরিলক্ষিত হইল। কোথায়ও বিলুপ্ত বৃষ্টি নাই;—

* জবহুর তিন পুত্র; সেই তিন জনেই স্ব স্ব নামে এক একটি গোত্র স্থাপন করিয়াছিলেন। তাহার সাত পুত্র লাল, শিবজি ও শিরাঙ্গি নামে দুই পুত্র লাভ করেন। শিবজির শিবজি এবং শিরাঙ্গির শিবজি। ইহাদের সন্তান সন্ততিগণই বিবোদা পশত হার নামে প্রসিদ্ধ।

রাজ্যের পুরণী ও তড়াগাদি সম্পূর্ণ শুষ্ক; দেশের চারিদিকে হাহাকার ধ্বনি। সেই হাহাকার ধ্বনিকে শ্রবণ করিয়া ভীষণ দুর্ভিক্ষ দেখা দিল; তাহার প্রচণ্ড গীড়নে সমস্ত ভারতবর্ষ দারুণ নিপীড়িত হইল। কি নিকটই কি দূরস্থ সকল নরপতিই বুদ্ধিরাজের নিকট সাহায্য গ্রহণ করিতে লাগিলেন; এদিকে বুদ্ধিরাজ প্রজাগণ প্রত্যহ রাজ্যের দাতব্য শস্যাদির হইতে প্রয়োজন মত শস্ত প্রাপ্ত হইল। বান্দুর সেই অসীম উদারতা ও দানশীলতার কথা রাজপুতগণ আজিও ভুলিতে পারে নাই; আজিও তাঁহারী তাঁহাকে “লদর-কা গুগরি” নামে অভিহিত করিয়া থাকে।

কিছু কালের কুটিল গতির অনুসারে ধার্মিক ও সত্যপরায়ণ মহাজগণই পদে পদে বিপদে পতিত হইয়া থাকেন। তত পুণ্যসঞ্চর করিয়াও রাও বান্দু বিপদ হইতে নিষ্কৃতি পান নাই। তাঁহার দুইটা কনিষ্ঠ ভ্রাতা সমরসিংহ ও অমরসিংহ রাজ্যলিপ্সা দ্বারা প্রণোদিত হইয়া মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিল এবং দিল্লীখবরের সহায়তা লাভ করিয়া তাঁহাকে বুদ্ধি হইতে দূর করিয়া দিল। নিঃসহায় বান্দু বিষম মনোদুঃখে কাতর হইয়া মাটুন্স নামক পর্বত প্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। সেই গিরিগহনেই তাঁহার মৃত্যু হয়। বান্দু সর্বসমেত এক বিংশতি বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার দুই পুত্র; ১ম, নারায়ণ দাস; ২য়, নির্ঝুধ। নির্ঝুধ মাটুন্স প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

মাটুন্সের সেই নির্জন শৈলনিলয়ে নারায়ণ দাস দিন দিন পরিপুষ্ট হইতে লাগিলেন; ক্রমে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া নিজ ছরবস্থা বুঝিলেন;—বুঝিলেন তিনি পিতৃরাজ্যে বসিষ্ঠ, দীনবশায় নিপতিত; তাঁহার পিতা ছরাচার সমর ও অমর কর্তৃক পদচ্যুত। নিজ অবস্থা স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিয়া নারায়ণ তাহার প্রতিবিধান করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন এবং পথের হারদিককে একত্রিত করিয়া সর্বসমক্ষে বলিলেন “বীরগণ! আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, হয় পিতৃরাজ্য বুদ্ধি উদ্ধার করিব; নতুবা এই কঠোর উদ্যমেই প্রাণ বিসর্জন দিব। তোমরা আমার সাহায্য করিবে কিনা বল?” সকলেই সোৎসাহে তাঁহার প্রস্তাবে অমুমোদন করিল এবং স্রুথে ছুঃখে সম্পদে বিপদে তাঁহারই অহুগমন করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইল।

এদিকে রাষ্ট্রাণহারী ছরুস্ত সমর ও অমর নবনীকৃত সমরকাণ্ডী ও অমরকাণ্ডী নাম ধারণ করিয়া একত্রে একাদশ বৎসর রাজত্ব করিল। সেই সময়ে একদা নারায়ণ দাস পিতৃব্যাবধকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, তিনি একবার তাহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন। এই গল্প পাইয়া নিঃসন্দেহ মনে তাহারা ভ্রাতৃপুত্রকে আসিতে অহুমতি প্রদান করিল।

কতিপয় বিধস্ত ও বলিষ্ঠ সৈনিকের সহিত নারায়ণ দাস আসাদের সম্মুখস্থ চৌক নামক একটা স্থলে উপস্থিত হইলেন। তথায় সমস্ত সহচরকে রাখিয়া তিনি একাকী পিতৃব্য সপনে প্রবেশ করিলেন এবং সমর ও অমর যেখানে অরক্ষিত অবস্থায় বলিয়া ছিল, একবারে তথায় উপনীত হইলেন। তাঁহার গভীর মুখশ্রী ও বীরমূল্য ব্যবহার দেখিয়া রাষ্ট্রাণহারী ভ্রাতৃদ্বয়ের মনে ভীতির উদ্বেগ হইল। সেই প্রবেশের নিম্নেই ভূগর্ভে একটা গুপ্ত কক্ষ ছিল; তাহা পুরুষ সোপান দিয়া ভ্রাতৃদ্বয়ে আরোহণ করিবার

উপক্রম করিল। কিন্তু তাহাদের মনোভাব প্রকাশ পাইবা মাত্র বাসুদেবের জীবন ঋতুগ সম্বন্ধে * সমস্তকে গতিত হইল। তদর্শনে অমর পলায়ন করিল; কিন্তু নারায়ণ ভ্রমারোগে বিদ্ধ করিয়া তাহার গতি রোধ করিলেন। নিমেষকাল মধ্যে সেই পান্থ দিগের মস্তকচ্ছেদন করিয়া দেই ছিন্ন মুণ্ডের দ্বারা তিনি ভবানীর তৃপ্তি বিধান করিলেন। এদিকে তাঁহার সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া তদীয় বিশ্বস্ত সৈনিকগণ উগ্ৰকৃত্ত অসিহস্তে মুসলমান দিগকে আক্রমণ করিল। তাহাদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া সমস্ত যবনই গতিত হইল। বিধ্বী নারায়ণদাস মুসলমান সৈন্ত এবং বধর্ষভাগী গিত্যবহরের শবদেহ শৃঙ্গল কুর্ুরের ভক্ষ্যার্থ ভূগ্ৰাণকার হইতে বহির্দেশে নিক্ষেপ করিলেন। এইরূপে বুলি ভাত্ত্রোহী কাপুরুষদের হস্ত হইতে নিমুক্ত হইল।

অবুত বল ও বিক্রম অধিকার করিতে নারায়ণদাস অন্নদিনের মধ্যেই রাজস্থানের মধ্যে একজন প্রসিদ্ধ নরপতি হইয়া উঠিলেন। তাঁহার সাহস অদম্য, নির্ভীকতা অসীম, অধ্যবসায়শীলতা কঠোর। কিন্তু বৃন্দীর দুর্ভাগ্যবশতঃ এত বীরমূলক ভণ একবার উৎকট অহিফেন সেবন হইতে অকর্ষণ্য হইয়া পড়িয়াছিল। কথিত আছে, “তিনি একবারে সাতপাই ওজনের আফিম খাইতে পারিতেন।” এই অনর্থকারিণী আসক্তি হইতে তিনি প্রায় জড় ও নিষ্কীবভাবে থাকিতেন। নারায়ণদাসের এরূপ অপূর্ণ অবস্থার সম্বন্ধে অনেক গল্প শুনিতে পাওয়া যায়। মান্দুনগরের পাঠানগণ কর্তৃক রাণা রায়মল্ল আক্রান্ত হইলে নারায়ণদাস সাহায্যার্থ আমন্ত্রিত হইলেন। অনন্তর তিনি পাঁচ শত নির্ক্ষাচিত হারবীর সমভিব্যাহারে চিতোরের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। প্রথম দিবসের কঠোর পরিভ্রমণের পর হার রাও নিরমিত অহিফেন সেবন করিয়া ব্যাদিত বদনে একটি বৃক্কতলে শয়ন পূর্বক বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। স্থকনি-নিম্ভত ফেন ও লালা দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া মক্ষিকাকুল অবাধে তাঁহার উগ্ৰকৃত্ত মুখগহবরের ভিতর প্রবেশ করিতেছিল। সেই বৃক্কের নিকটে একটি কুণ ছিল। একটি তৈলকার যুবতী সেই কুপে জলোত্তোলন করিতে আসিয়া নারায়ণদাসের সেই শোচনীয় অবস্থা দেখিতে পাইল; এবং তাঁহার সমস্ত পরিচয় পাইয়া ম্হঃখে বলিল “হার! আমার রাজা যদিও ইঁহার ব্যতীত আর কোন সাহায্য না পান, তাহা হইলে কি হইবে?” “অমলদার (অহিফেন সেবক) দেখিতে পার না বটে, কিন্তু তাহার শ্রবণশক্তি অতি প্রখর।” ইহা রাজস্থানের একটি প্রসিদ্ধ আদর্শবাক্য। তেলিনীকে রাও নারায়ণদাস চক্ষুস্মীলন করিয়া দেখিতে পারিলেন না, কিন্তু তাহার আক্ষেপোক্তি তাঁহার কর্ণগোচর হইল। অমনি তিনি গর্জন করিয়া বলিয়া উঠিলেন, “রে রাক্ষ! তুই কি বলিলি?” এবং তখনই গাত্ৰোত্থান পূর্বক তাহার সমুখে সিংহের দ্বার দণ্ডায়মান হইলেন। ভয়ে তৈলকার রমণীর প্রাণ উড়িয়া

* কথিত আছে, সমরকট একটি ভক্তের নিকটে আসিয়া গাইলে নারায়ণ দাসের অসি এত ক্ষোরে প্রভুত হইয়াছিল যে, সমস্তের মস্তকচ্ছেদন করিয়া সেই বৃত্ত সেই ভক্তগাত্রে একত্ব হইয়াছিল। বিপাস ব্যতক পান্ডুগিরের হস্ত হইতে বুলি উদ্ধার ব্যাপার চিরবরণীর সাধিয়ার রক্ত প্রত্যেক হার ভক্তি বশবাস্তা-উৎসবে সেই শোণিতাক্ত ভক্ত আঞ্জিত পুজা করিয়া থাকে।

গেল, সে কথা প্রার্থনা করিল; কিন্তু রাজ তাহাকে জুমিট বাক্যে বলিলেন “ভয় খাইও না, তুমি এইমাত্র বাহা বলিলে, তাহা আর একবার বল।” সেই যুবতীর হস্তে একগাছি লৌহদণ্ড ছিল। হার রাজ তাহার হাত হইতে তাহা লইলেন এবং নিমেষ মধ্যে তাহা চক্রাকারে নমিত করিয়া তেলিনীর গলদেশে স্থাপন পূর্বক বলিলেন “বতদিন না আমি তাপাকে সাহায্য করিয়া ফিরিয়া আসি, ততদিন এই হার ধারণ কর; তবে যদি আমার আসিবার পূর্বে কেহ ইহাকে সোজা করিয়া খুলিতে পারে, তাহা হইলে আর গারিতে হইবে না।”

চিতোরপুরী ঘোরতর অবরুদ্ধ। হার রাজ তাহা অবগত হইলেন এবং পবনের কূট গিরিবন্ধ দিয়া অগ্রসর হইয়া অকস্মাৎ সিংহবিক্রমে শত্রুকুলের উপর আপতিত হইলেন। তাহার প্রচণ্ড তরবারের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে না পারিয়া অনেক মুসলমান সৈন্য প্রাণত্যাগ করিল, অনেকে ছত্ৰভঙ্গে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। তখন বুন্দির রণলাগা প্রচণ্ড নির্ঘোষে রাজপুতকুলের জয় ঘোষণা করিল। এদিকে রজনী অপগত হইবামাত্র গিল্লেটসেনা দেখিল শত্রুগণ চিতোর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছে এবং বুন্দিরাজ নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। রাণা রায় মল্ল এই সংবাদ পাইয়া দুর্গ হইতে বহিরগমন পূর্বক উদ্ধারকর্তাকে মহাসমারোহের সহিত প্রাসাদে লইয়া গেলেন। চিতোরের সর্দারগণ সম্মান ও সম্মম প্রদর্শনার্থ বুন্দিরাজের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন, এমন কি অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণও লজ্জাভয় ত্যাগ করিয়া আগমনী সজ্জিত গানে তাহার মস্তকে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিল। সেই সমস্ত নীমস্ত্রিনীকুলের মধ্যে একজন নারায়ণ দাসের অপ্রতিমগুণে অত্যন্ত মুগ্ধ হইলেন, এমন কি বুন্দিরাজকে বিবাহ করিতে তাহার বাসনা হইল। সেই কুমারী রাণা রায়মল্লের ভ্রাতুষ্পুত্রী, তাহার নাম কেতু। রাণা স্বীয় ভ্রাতৃহত্যার মনোভাব জানিতে পারিয়া সাতিশর আল্লাদিত হইলেন। এতক্ষণ তিনি বুন্দিরাজের অসীম উপকারের প্রতিদান করিবার উপায় অনুসন্ধান করিতেছিলেন। এক্ষণে উপায় আপনা হইতেই দেখাদিল। তিনি পরম প্রীতি সহকারে কেতুর বিবাহে সম্মতি দান করিলেন এবং নারায়ণের হস্তে তাহাকে সমর্পণ করিয়া একটা কঠোর ঋণ হইতে মুক্ত হইলেন। বুন্দিরাজের সহিত গিল্লেটরাজ কুমারীর গুপ্ত পরিণয় মহাসমারোহের সহিত সমাপিত হইল। অনন্তর রাজ নারায়ণদাস বিজয়মুকুট বস্ত্রকে ধারণ করিয়া মরোচা পর্বীর সহিত সানন্দে স্বনগরে প্রত্যাগত হইলেন। কিন্তু তাহার অহিকেন লেবনাসক্তি ক্রমে ক্রমে এত বাড়িয়া উঠিল যে, একদা রজনীযোগে তিনি রাজকুমারী কেতুর সর্বাঙ্গ নখপ্রহারে কত বিকৃত করিয়াছিলেন এবং তাহা এত শুষ্কভর যে, নিবারণের অল্পময় সৌন্দর্য্য অনেক পরিমাণে বিলম্ব হইয়া গেল। প্রাতঃকালে গাছোপান করিয়া নারায়ণদাস গত রজনীর স্বীয় বাসর-ব্যবহারের নিদর্শন মনোমোহিনী সর্বাঙ্গে দেখিতে পাইলেন। বিষম লজ্জা ও আত্মদ্রোহিতার তাহার হৃদয় আলোড়িত হইল। তিনি কেতুর নিকট কক্ষ প্রার্থনা করিয়া তাহার হস্তে অহিকেন পায় স্থাপন করিলেন এবং বলিলেন “তুমি গও, আল আমি সাক্ষি থাকিব না।”

নারায়ণ দাস হাজিরশংকর বর্ষ রাজত্ব করিয়া সনৎ ১৫২০ অব্দে পরলোক গমন করেন । তাঁহার শাসনকালে বুল্লি রাজ্য অনেকাংশে বিস্তৃত হইয়া বিমল শান্তি সঞ্চার করিয়াছিল । তাঁহার মৃত্যুর পর ভবীর একমাত্র তনয় স্বর্ধ্যমল বুল্লি সিংহাসনে সমারূঢ় হইলেন ।

স্বর্ধ্যমল স্বীয় পিতার ন্যায় অমিত বলশালী ও সাহসী ছিলেন । তাঁহার বাহ্য আকাজুকবিশিষ্ট । তাঁহার শাসনকালে চিতোরের সহিত সন্ধি আবার নূতন বিবাহবটনী দ্বারা দৃঢ়ীকৃত হইল । স্বর্ধ্যমলের ভগিনী স্মৃৎসাবাই রাণা যজ্ঞের হস্তে অর্পিত হইলেন এবং রত্ন নিজ ভগিনীকে হাররাওয়ের হস্তে সমর্পণ করেন । পিতার ন্যায় রাও স্মৃৎসাব অত্যন্ত মাদকপ্রিয় ছিলেন । একদা অহিফেন সেবনান্তে চিতোরে রাণার সম্মুখে নিমজ্জিত হইয়া পড়িয়া আছেন, এমন সময়ে জনৈক পুরবির সর্দার তাঁহাকে বিরক্ত করিবার অভিপ্রায়ে “একগাছি খড় লইয়া তাঁহার কাণের ভিতর নাড়িতে লাগিলেন ।” কটকটি স্মৃৎসাব নিদ্রা ভঙ্গ হইল, তাত্ত বিরক্ত ও জুঁক হইয়া তিনি স্বীয় খড়্গের বিপরীত ভাগের আঘাতে সেই অবমানকর্তাকে যমসদনে প্রেরণ করিলেন । নিহত পুরবীর সর্দারের পুত্র পিতৃহত্যার শোষিতে পিতৃশোক নিবারণ করিবার জন্য উপায় অন্বেষণ করিতে লাগিল । তাহার নিজের সামর্থ্য নাই যে, বুল্লিরাজের বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিবে; কিন্তু সে ব্যক্তি অতি চতুর; অতীষ্ট সাধনে অন্য উপায় না দেখিয়া সে রাণার সহিত রাওয়ের বিবাদ বাধাইয়া দিতে মনস্থ করিল । দুই লোকের দুর্ভিক্ষসাধনের স্ববোগ আশনই হইতেই উপস্থিত হয় । সেই সময়ে স্বর্ধ্যমল প্রায়ই রাণার অন্তঃপুরে স্বীয় ভগিনীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাইতেন । এই ব্যাপারকে পুরবীর যুবক সানন্দে আলিঙ্গন করিল এবং রাণাকে বলিল “মহারাজ ! আপনি দেখিতেছেন না ? মহারাণীর সহিত সাক্ষাৎ ব্যতীত হাররাজের অন্য অভিসন্ধি আছে ।” এই অলীক বচন রাণার সত্য বলিয়া ধারণা হইল । একটা সন্দেশ মনোমধ্যে বদ্ধমূল হইলে সানাজ কারণেই তাহা ঘোরতর হইয়া উঠে । রাণার সন্দেশ দিন দিন ভীষণ হইয়া উঠিতে লাগিল । রাও স্মৃৎসাব প্রত্যেক অমুষ্ঠান তিনি তন্ন তন্ন করিয়া দেখিতে লাগিলেন ।

রাজপুত্র রমণীগণের পতিভক্তি অতি উচ্চ বটে, কিন্তু তাহারা পিতৃকুলের সম্মান সম্বন্ধের দিকে বত দৃষ্টি রাখে, স্বামীকুলের দিকে তত রাখে না । ইহাতে রাজহাসনে অনেক ভয়ানক বিবাদ উপস্থিত হইয়াছে । স্মৃৎসাবাইয়ের পিতৃকুলোচ্চারণ সঙ্কটঃ অধিকতর ছিল । একদা স্মৃৎসাবাই বহুস্তে উপাদের অদব্যঞ্জন প্রস্তুত করিয়া স্বামী ও দ্রাবী উভয়কেই আহ্বানার্থ নিয়ন্ত্রণ করেন । তদনুসারে উভয়ে অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া ভোজননাগারে ব ব নির্দিষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইলে স্মৃৎসাবাই স্বয়ং পরিবেশন করিলেন এবং তাঁহার আহ্বারে বসিলে বহুস্তে ভালবৃত্ত লইয়া মসিকাহুলকে আদৃত করিতে লাগিলেন । আহ্বার সমাপ্ত হইল; পরিবেশে ভোজনপাত্র হানাতকৃত করিবার সময় অভাগিনী স্মৃৎসাব না কুঁড়িয়া বলিয়া ফেলিল “দাদা আমার বরষের দত্ত খাইয়াছেন, কিন্তু বহুরাজের খাওয়া ঠিক রেন বালকের মত ।” এই বাক্য কি ক্রোধকে উজ্জ্বলিত হইল; কেন না ইহাতেই ধার ও গিলোটি বৃপতিররকে অকস্মেৎ ইংছোর

পরিত্যাগ করিতে হইল, হুর্দাণিনী স্বাক্ষকে ইচ্ছালোকে আতিথ্য সংকার গ্রহণ করিতে হইল।

সেই হুর্দিনে সরলা রাজকুমারী না জানিয়া যে কথা বলিল, তাহা রাণার জন্মে গেলসম প্রবিক্ত হইল। রত্ন তাহার প্রতিশোধ লইতে ব্যগ্র হইলেন, কিন্তু তখন কিছু না বলিয়া হাররাজকে আহেরিয়া-উপলক্ষে একত্রে মৃগসার্ব নিমন্ত্রণ করিলেন। দেখিতে দেখিতে কাস্ত্য মাস সমাগত হইল। মধুমাসের আগমনে বন্য পাদপাবলি নব কিসলয়ে সজ্জিত হইল; রসালতকুনিচয় সুরতি মুকুলাকার ধারণ করিল। গিল্লেট নৃপতি মৃগসার্ব্যদেশে সদলে নগর হইতে বহির্গত হইলেন। এদিকে হার নৃপতিও তাঁহার সহিত যোগদান করিলেন। চব্বল নদের পশ্চিমতীরের অস্তি নিকটস্থ নন্দতা নামক গিরিত্রয়ের অধিত্যকা-প্রদেশ মৃগয়ার উপযুক্ত স্থল বলিয়া নির্বাচিত হইল। সেই গভীর গিরিগহন নানাপ্রকার জন্তর আবাসনিলয়। পশুরাজ সিংহ হইতে ক্ষীণ প্রাণী শান্ত শব্দক পর্যন্ত সকল জন্তাই নন্দতার মুকুটশোভী অরণ্যমধ্যে বাস করিয়া থাকে। উত্তর নৃপতির সৈন্তগণ স্থানে স্থানে এক একটা দলবদ্ধ হইয়া ঘোর ঢকারব ও চীৎকার দ্বারা প্রাণীগণকে বন হইতে বনান্তরে তাড়িত করিতে লাগিল। সেই প্রণয়কর শব্দে নিরতিশয় ভীত হইয়া সিংহ, ব্যাঘ্র, তরঙ্গু ভল্লুক, মহিষ, শূগল ও সর্বপ্রকার হরিণ ইত্যদ্যতঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ফলতঃ দৃশ্যটি অতি চমৎকার। এই রূপ দৃষ্টে মৃগসার্ব্যের রাজপুত্র নিজ অহিকেন পর্যন্ত ভুলিয়া যায়। কিন্তু রাণা রত্ন নিজ জন্মের পাপ ছরতিসন্ধি ভুলিতে পারিলেন না; বস্তুতঃ তিনি তাহা চরিতার্থ করিবার সুযোগ অমুসন্ধান করিতে লাগিলেন।

রাজপুত্র নৃপতিদ্বয় স্ব স্ব মৃগয়া-বাসনার তৃপ্তি বিধান করিবার জন্য এক একটা বনোন্মত্ত স্থল প্রাপ্ত হইলেন। তথায় একটা কি দুইটা বিবস্ত্র অমুচর তাঁহাদের সঙ্গে রহিল; অবশিষ্ট সকলে দূরে বন পরিবেষ্টন পূর্বক মৃগকুলকে তাঁহাদের দিকে তাড়িত করিতে লাগিল। রাণার সঙ্গে সেই কুটমস্ত্রী পূর্ববীরা যুবক ছিল। রাও স্বর্যমলকে একাকী দেখিয়া রাণা তাহাকে বলিলেন “তরণ পূর্ববীরা! বরাহ বধ করিবার এই উপযুক্ত সুযোগ।” অমনি সেই পিতৃশোকোন্মত্ত যুবক স্বীয় শরাসনে শর বোজন করিয়া হার নৃপতির প্রতি নিক্ষেপ করিল। “শোন পক্ষীর স্ত্রায় তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে তিনি সেই বাবমান শর দেখিতে পাইলেন এবং নিজ মৃগকের সাহায্যে তৎক্ষণাৎ তাহা ধ্বংস করিলেন।” ইহাতে স্বর্যমলের মনে কোন রূপ সন্দেহের উদয় হইল না; কেন না তিনি মনে করিলেন বুঝি হঠাৎ সেই শরটী তাঁহার দিকে আসিয়াছিল। কিন্তু আবার স্বাক্ষার ধাইতাই বধন তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া একটা বাণ নিক্ষেপ করিল, তখন তিনি সন্দেহ না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। এই কিপ্রহন্তে সেই বিতীর্ণ ভীরণীকে ব্যর্থ করিয়াছেন, এমন সময়ে রাণা স্বীয় তুরঙ্গকে উদ্ভিক্ষেপে চালিত করিয়া খল্যাবাতে স্বর্যমলকে ভূমিভলে পাতিত করিলেন। প্রচণ্ড আঘাতে রাজ অশ্রুপ্ত হইতে পতিত হইয়াই প্রথমে মৃত্যুবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু অমল কণের মধ্যেই সংজ্ঞালাভ

করিয়া প্রজাবরণ সাগর নিধি সেই প্রহারজনিত ক্ষতস্থান বীথিয়া ফেলিলেন । তিনি দেখিলেন যে, রাণা পলায়ন করিতেছেন । তদর্শনে তাহার হৃদয় একবারে আন্দোলিত হইল উঠিল । অতি মর্ম্মভেদি স্বরে রাণা বলিয়া উঠিলেন “হা বাপুস্বতী ! এরূপ ভুলি গম্যায় করিতে পার হুটে, কিছ ভুলি মিথারের গৌরব ভুবািলে ।” এই বাক্যশ্রবণে, হৃদয়লব্ধি পূরদ্ভিরা পশ্চাৎ কিরিয়া দেখিল হারনাও ক্ষতস্থান বন্ধন করিতেছেন । তখন সে রাণাকে বলিল “মহারাজ ! কাজটা আধা আধি হইল, সম্পূর্ণ করাই উচিত ।” বাপুস্বতী রক্তাক্ত অঙ্গ পশ্চাৎ না ভাবিয়া অমনি বীর অশ্রুকে হৃজোর দিকে পুনর্বার চালিত করিলেন, এবং ভঙ্গ উন্মত্ত করিয়া ভীষণতা ও বাপুস্বতীর পরাকর্ষ্য প্রদর্শন করিতে যাইবেন, এমন সময়ে মর্ম্মাহত হারনুপতি একবার শেষ উদ্যমে উৎসাহিত হইয়া ব্যাঘ্রের দ্বার দ্বার প্রদান পূর্বক রাণার গায়ে বসন ধারণ করিলেন এবং একদীর্ঘ কঠোর উদ্যমে তাঁহাকে তুরঙ্গ হইতে ভূমিতলে পাতিত করিয়া তাহার বক্ষের উপর জাহ্নু রাগন পূর্বক এক হস্তে তাহার গলদেশ ধারণ করিলেন, অপর হস্তে ছুরিকা লইয়া তাহার হৃদয়ে বিদ্ধ করিয়া দিলেন । অমনি রাণা এক বিকট চীৎকার করিয়া রাণা হৃজোর চরণতলে প্রাণত্যাগ করিলেন । হার নুপতির প্রতিশোধপিপাসা শান্ত হইলে তিনি শান্ত স্বপনে বীর প্রতিযোগীর শবদেহের উপর পতিত হইয়া তদুদ্বর্জেই পঞ্চ প্রাণ হইলেন ।

এই গভীর শোককাহিনী সূর্য্যমলের জননী নিকট বাহিত হইল । আহেরিয়া ব্যাপারে বীর পুত্রের মৃত্যু হইয়াছে শুনিয়া শাবকভ্রষ্টা সিংহীর ন্যায় মর্ম্মাহত হইয়া উঠিলেন ; “কি হুজো মৃত ! হুজো মৃত ! হুজো কি একাকী মৃত ! এ হুজো যে পান করিয়াছে, সেত কখনও একাকী এ পৃথিবী হইতে বিদায় গ্রহণ করে নাই ।” বলিতে বলিতে তাহার বক্ষ দাক্ষ শোকে ক্ষীত হইয়া উঠিল ; এবং “জনযুগল হইতে ক্ষীরধারা একগু খরস্রোতে নিঃসৃত হইল যে, তাহার নিপতন-ভেদে ভূমিতল বিদীর্ণ হইয়া গেল ।”

শোকোন্মত্তা রাজমাতার এই প্রচণ্ড শোকোচ্ছাস শান্ত হইতে না হইতে অপর একজন হুত আসিয়া বিজ্ঞাপন করিল যে, রাণা হুজো প্রতিশোধ লইয়া তবে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । অনন্তর পতিবিরহবিধুরা রাজনন্দিনীস্বর সেই কালসন্ধান সুগম্যভেদে প্রকলিত চিত্তার স্বয় প্রাণপতির শবদেহ লইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন । তাহার পরে পতিভ্রষ্টার উপর এক একদী চৈতন্য নির্মিত হইল । শিশোরীর রাজমহিষী স্বকীয় বাইরের সারকতত্ত্ব বৈ উপজ্ঞান ভূমির পিরোদেগে স্থাপিত হইল । সে চৈতন্যী হেরিতে অতি অস্বস্ত । তাহার যৌবনো নবর উপজ্ঞানকার রমণীতা পক্ষতলে বহিত হইয়াছে ।

রাণা পুরতান পুর ১১৩১ (খ্রঃ ১১০০) অব্দে বৃষ্টির সিং মনে অতিবিক্রম হইল । তিনি শত্রুনাশ, সন্তোষকর, অসিগুরু বীরধর, শত্রুনাশের কৃতিতবে বিদায় করিয়াছিলেন । তিনি পোষিতপিপাসা সমরদেবতা কালভৈরবের একটি বিকট অঙ্গ : ভৈরবের সজ্জাভূষিত হইয়া পুরতান তাহার বীতন্য পূর্ণাঙ্গতিকে পরোক্ষভাবে যোগ দান করিলেন । সংযামের এই বীর শাসনকর্তার পতনে এখন প্রায়ই বরষাতি উপলব্ধি হইল ।

ইটনেব সমুখে নরবলি দিতেন না ; কিন্তু তিনি তদপেক্ষা বোরতর শৈশাটিক কাণ্ডের অভিনয় করিতেন । বীর প্রজ্ঞাজুলের চক্ষু উৎপাটন করিয়া তিনি বিকট মহাকালের বৈদিকার উপর স্থাপন করিতেন । এইরূপ শৈশাটিক আচরণ নিবন্ধন রাও শ্রুতান ক্রমে উদ্ভূত হইয়া উঠিলেন । তাঁহার সেই নিষ্ঠুর ব্যবহার নিতান্ত অসহ্য হওয়াতে স্থানির সর্দারগণ সমবেত হইয়া তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিল এবং বুদ্ধি হইতে দূর করিয়া দিয়া টংগতীরে একটি স্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন । সেই স্থল শ্রুতান কর্তৃক শ্রুতানপুর নামে অভিহিত হইল ।

শ্রুতানের কোন সন্তান সন্ততি না থাকাতে সর্দারগণ নির্কুশের জ্যেষ্ঠ পুত্র * অর্জুনকে বুদ্ধি সিংহাসনে অভিষেক করিলেন । রাজপুত্রচরিত্র অতি বিচিত্র ; একাধারে বীরত্ব, মহত্ব ও উদারতা প্রভৃতি স্থানর শুণাবলির একত্র সমাবেশ আর কোন জাতির চরিত্রে দেখিতে পাওয়া যায় না । যে বুদ্ধিকুল ইতিপূর্বে গিল্লোটার বিরুদ্ধে খড়্গহস্ত হইয়াছিল, আজি সেই উত্তর বংশের নরপতিবর সমস্ত অশান্ত বৃত্তান্ত বিশ্বাসিগণের বিশ্বাসের দ্বারা স্বপ্নের বস্তুভাবে পরম্পরকে আলিঙ্গন করিলেন । আজি বুদ্ধির ষষ্ঠদান নৃপতি রাও অর্জুন দুর্ভব বাহাদুরের ভীষণ আক্রমণ হইতে চিতোরপুরীকে উদ্ধার করিবার জন্য অগ্নানবধনে প্রাণ উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত হইলেন । বুদ্ধি ও বিশ্বাস উত্তর রাজ্যের ভট্টগণ হারবীর অর্জুনরাজ্যের অদ্বুত বীরত্ব ও অসীম আত্মত্যাগের বিবরণ জালামারী স্বর্ণনার লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । “বাকুল জগিয়া উঠিলে পক্ষতের এক অংশ বিদারিত ও বিচ্ছিন্ন হইল । তখন অর্জুন সেই গিরির বিচ্ছিন্ন ভাগে গুপ্তায়মান হইয়া নিজ তরবার উদাত্ত করিলেন এবং সমস্ত অগ্নব চমৎকৃত হইয়া তাঁহার মহাপ্রহরান অবগোকন করিল ।”

* নির্কুশ সর্বদমেত আটপুত্র লাভ করিয়াছিলেন । তাহাদের মধ্যে চারিজন হইতে চারিটি পোষ্ঠি স্থাপিত হইয়াছিল । ভীম চাকুরলা এবং পুক হারহু প্রাণ হইয়াছিলেন । যাপাল ও পুটেন আদ্যক অপর দুইটি পুত্রের কোন বিশিষ্ট বিবরণ পাওয়া যায় না ।

† শিবাজের ইতিবৃত্তে বর্ণিত হইয়াছে যে, সনৎ ১৬৯৯ খ্রিষ্টাব্দে রাও অর্জুন উক্ত চিতোর বিপদে প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন । কিন্তু স্থানির ইতিহাসমতে রাও অর্জুনকে যদি শ্রুতানের পরবর্তী বলিয়া গণনা করিতে হয়, তাহা হইলে ঘরিতে হয় যে, অর্জুন সনৎ ১৬৯১ খ্রিষ্টাব্দে অর্থাৎ চিতোর বিপদের পর রাজা হইলেন । ইহা অসম্ভব ; পরন্তু ইহার পরেই বিখিত হইয়াছে যে, অর্জুনের জ্যেষ্ঠ পুত্র দ্বয়জন সনৎ ১৬৯৯ খ্রিষ্টাব্দে বুদ্ধি সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন । এখানে বেশ মিলিল, কিন্তু ঐ শ্রুতানকে লইয়া গোলযোগ উপস্থিত হইল । শিবাজের ইতিবৃত্তে লেখা আছে বাহাদুর কর্তৃক চিতোর আশ্রয়ের পর শিশু উদয়সিংহ বুদ্ধিরাজস্থায় শ্রুতানের হতে অর্পিত হইয়াছিল । এখানে দেখিলাম শ্রুতান উদয়সিংহের পুত্র নজরসিংহের হস্ততাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । এ বিষয় দেখাযোক্ত্য কারণে ঐতিহাসিক হইবে ? আরেক ভাষা নিম্নোক্ত ; শ্রুতান বুদ্ধি সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন কিনা, তাহার সীমাহীনা করা সম্ভব আশা ; তবে যদি তাঁহার সিংহাসনপ্রাপ্তি বর্ষাৎ হয়, তাহা হইলে তাহা অর্জুনের পরে । এই সমস্ত বলিয়া রাখা উচিত যে, স্থানির অতিবেদকাল লইয়া এইরূপ ভাষা উপস্থিত হইতে পারে ।

তৃতীয় অধ্যায়।

রাও সুরঙ্গনের অভিষেক ;—ভৎসর্গক রিক্ষর গ্রাণ্ডি ;—আকবরের আক্রমণ ;—মুন্সিরাজকুমার কর্তৃক দুর্ভোগ ;—বৌগলের সামন্তত্ব স্বীকার ;—শাবক হারের অদ্বিত আক্রমণ ;—হাফিজউদ্দিনের আকবরের দ্বাও রাজা উপাধিলাভ ;—গণবান জমিদারী সত্রাটের আদেশে তাঁহার বুদ্ধবাক্য ;—তাঁহার জয় ও সম্মান লাভ ;—রাও ভোজের সিংহাসনারোহণ ;—আকবর কর্তৃক গুজর জয় ;—সুরাট ও আন্দমনগরে হারগণের বীরত্ব ;—বীররমণীদল ;—রাও ভোজের অবমান ;—আকবরের হুজুর কারণ ;—রাও রতন ;—সুরাট জাঙ্গিরের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ;—হার রাজকুমারের হস্তে বিদ্রোহীদের পরাজয় ;—হারাবতী বিভাগ ;—মধুসিংহ কর্তৃক কোটা গ্রাণ্ডি ;—রাও রতনের নিধন ;—তাঁহার উত্তরাধিকারী গোপীনাথের আগ সংহার ;—হারামতীর অন্তর্গত আইগির সমূহের বিভাগ ;—রাও চন্দ্র শালের অভিষেক ;—আগরার শাসনকর্তার পদগ্রাণ্ডি ;—হকিণাবতী তাঁহার কার্য ;—দৌলতাবাদের আচীরলজ্জন ;—কালবর্গ ও ডামুনি ;—শাজাহানের পুত্রপণের মধ্যে অধিবিবাদ ;—আরঙ্গজেবের চরিত্র ;—হার রাজকুমারগণের প্রভুত্ব ;—উজিন ও ঢোলপুরের যুদ্ধ ;—চন্দ্রশালের বীরত্ব ও মৃত্যু ;—রাও ভাওয়ের অগ্রহলাভ ;—ওরঙ্গজেবের নিয়োগ ;—রাও অমুরদের অভিষেক ;—লাহোরে নিয়োগ ;—তাঁহার মৃত্যু ;—রাও বৃহ ;—জাজৌ যুদ্ধ ;—কোটা ও মুন্সির হার মুপতিবাদের পরাম্পর বিরোধ ;—কোটারাজের মৃত্যু ;—রাও বৃহের বীরত্ব ;—বাহাদুরশাহের হইরা যুদ্ধে জয়লাভ ;—মুন্সি রাজকুমারের প্রভুশাসন ;—গলায়ন ;—অবরমাজের সহিত বিবাদ ;—ইহাই কারণ ;—অবরমাজের লোভ ;—বিবাসমাতকতা ;—ভীষণ বন্দ ;—রাও বৃহকে মুন্সি হইতে ত্যাগিত করণ ;—মুন্সি রাজা-অপহারণ ;—নির্বাসনে রাও বৃহের মৃত্যু ;—তাঁহার সম্ভাব্য সত্যি ।

রাও অর্জুনের অদ্বিত আক্রমণের পর তদীয় কোঠ পুত্র রাও সুরঙ্গন পিতৃসিংহাসনে লব্ধ ১৫৮৯ (খৃঃ ১৫৩৩) অব্দে অতিবিক্রম করেন। তাঁহার রাজত্বে মুন্সিরাজ্যে একটি মুক্তন যুগের অবতারণা হয়, মুন্সির ইতিহাস অন্য মূর্তি ধারণ করে। এতাবৎকাল মুন্সির মর্যাদাগণ একপ্রকার বিপুল স্বাধীনতা লাভোগ করিয়াছেন, কিন্তু এই সময় হইতে তাঁহারা সেই স্বাধীনতা হ্রাস হইতেও বঞ্চিত হইয়া বোগলপুরের পার্শ্বে ব্রহ্মদেশে স্থান গ্রাণ্ড হইলেন।

মুন্সির অধস্তন শাখাকুলে শাবক নামে একটি রাজকুমার জন্মগ্রহণ করেন। তিনি অতি চতুর ও কার্যক্ষম এবং মুন্সিরাজ্যের বিশেষ মর্যাদাকালী। শেরশাহী যুগের অন্তিমভবনের পর তিনি বিজয়নের অধিনায়ক শাসনকর্তার সহিত একটি সন্ধিযুদ্ধে অগ্রসর হইলেন। সেই সন্ধিযুদ্ধের ফলস্বরূপ উক্ত এসিষ্ট কর্তৃক তাঁহার হস্তে অর্পিত হইল। শামসুদ্দিন সেই সবলোপ্ত কর্তৃক বহুতে বা রাখিয়া মুন্সিরাজ্যে জরাজন্যের হস্তে মর্যাদা করিলেন। ইহা মুন্সির একটি সামান্য লাভ নহে। ইহাতে হার মুপতি যে দুর্ভোগ ভৎসর্গমুক্তি যে বৃদ্ধ মুপতিগণি পাইলেন, সেগুলি মুপতিগণি সবল মুন্সিরাজ্যের মধ্যে

ছিল না। এই মহান্ন লাভ নিবন্ধন রাও সুরজন যীর রাজধানীর নিকটেই শাবন্তসিংহকে অমেকগুলি ভূমি খণ্ড অর্পণ করিলেন। সেই দিন শাবন্তসিংহের নাম ইতিহাসে স্থান পাইল। তিনি শাবন্ত-হার নামক একটা গোত্র স্থাপন করিয়া আজিও অমর হইয়া রহিয়াছেন।

রিহুঘর একটা সমৃদ্ধ নগর। ইহার সমৃদ্ধতা প্রবণে ইহাকে হস্তগত করিবার জন্য আকবর অত্যন্ত লোলুপ হইয়াছিলেন। কিছুদিন পরে তিনি সসৈন্তে আসিয়া স্বয়ং রিহুঘর অবরোধ করিলেন। কয়েক দিন অতীত হইল; কিন্তু তিনি রিহুঘর জয় করিতে পারিলেন না। বৈদলার চৌহানসর্দার মধ্যস্থ হইয়া উক্ত দুর্গ সুরজন হারের হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন। সন্ধিবন্ধনের সময় তিনি হার রাওকে এই প্রতিক্রিয়া আবদ্ধ করিয়া লইয়াছিলেন যে, রিহুঘর শিবারের অধীনে আইগির স্বরূপ ভোগ করিতে হইবে। সুরজন তাহাতেই সম্মত হইয়াছিলেন। অধরের রাজা ভগবান দাস ও তৎপুত্র মানসিংহ মোগলের দাশত্ব স্বীকার করিয়া সেই সময়ে মোগল সম্রাট আকবরের সহিত রিহুঘর দুর্গের সম্মুখে আসিয়াছিলেন। তাঁহাদের দৃঢ় সঙ্কল্প যে, প্রকারেই হউক সুরজনকে সম্রাটের অধীনতা স্বীকার করাইবেন। কিন্তু কি প্রকারেই বা বৃন্দিরাজের সহিত সাক্ষাৎ হয়? রাজপুতদিগের মধ্যে একরূপ প্রথা আছে যে, স্বজাতীয় শত্রু যদি ছুই একটা মাত্র সৈনিক সমভিব্যাহারে দুর্গের ভিতর প্রবেশ করিতে চাহে, তাহা হইলে তাহারা কোন আপত্তি করে না। এই প্রথা স্বরণ রাখিয়া আকবর চৌপদারের বেশে রাজা মানসিংহের সহিত দুর্গমধ্যে প্রবেশ লাভ করিলেন। রাও তাঁহাকে সভাতলে গ্রহণ করিলেন। উভয় পক্ষে কথাবার্তা হইতেছে, এমন সময়ে বৃন্দিরাজের স্ত্রীক পিতৃব্য ছদ্মবেশী দিল্লীখরকে চিনিতে পারিলেন; অমনি তাঁহার হস্ত হইতে সেই দণ্ডটা লইয়া যথোচিত সজ্জন সহকারে তাঁহাকে দুর্গাধ্যক্ষের আসনে উপবেশিত করিলেন। আকবরের প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব চিরপ্রসিদ্ধ। দুর্গপতির আসন প্রাপ্ত হইয়া তিনি তখনই জিজ্ঞাসা করিলেন, “তবে রাও সুরজন, এখন কি কর্তব্য?” রাও এতৎপ্রশ্নের উত্তর দিতে না দিতেই মানসিংহ বলিয়া উঠিলেন “আর কি করিবেন?—রাণার সহিত সশব্দ ত্যাগ করুন, রিহুঘর ছাড়িয়া দিউন এবং উক্ত সম্মান ও পদগৌরবের সহিত ভারতেশ্বরের অধীনতা স্বীকার করুন।” বৃন্দিরাজকে মোগলের অধীনে আনয়ন করিবার জন্য সম্রাট যে সকল প্রলোভন তাঁহার সম্মুখে ধারণ করিলেন, তাহা অতিক্রম করা সহজ নহে। বাহার জেলার উপর একাধিপত্য; রাও নিরমিত সামন্তসেনা সংযোজন করিলে কোন মোগল কর্মচারীই সেই সমস্ত জনপদের আয়ব্যয়ের হিসাব লইতে বাইবে না। এতদ্ব্যতীত রাও সুরজন ইচ্ছা করিলে অন্য কোন প্রজাব উত্থাপন করিতে পারেন। বৃন্দিরাজ এ প্রলোভন অতিক্রম করিতে না পারিয়া মোগলের অধীনতা স্বেচ্ছা গলদে ধারণ করিতে সম্মত হইলেন। অচিরে সেই সভাতলে একখানি সন্ধিপত্র লিপিবদ্ধ হইল। অধর রাজকুমার উভয় পক্ষের মধ্যস্থ স্বরূপ তৎক্ষণে হস্ত সমুদ্রের সমাপোচনা করিতে লাগিলেন। সেই কয়েকটা হস্ত নিরে পিণ্ডিত হইল:—

১ম। মোগলের অন্তঃপুরে দোলা * প্রেরণরূপে যে ঘোর অপমান; তাহা হইতে বুদ্ধিরাজ মুক্ত হইবেন।

২ম। জিজিয়া অর্থাৎ মুণ্ডকর হইতে মুক্তি।

৩ম। বুদ্ধির অধিপতিদিগকে আটকবার হইতে হইবে না।

৪র্থ। ন-রোজা-উৎসবে † মীন বাজারে দোকান খুলিবার জন্য বুদ্ধির রাজাদিগকে রাণী বা রাজকুমারী প্রেরণ করিতে হইবে না।

৫ম। তাঁহারা সম্পূর্ণ সজ্জিত হইয়া দেওয়ান আমে প্রবেশ করিতে পারিবেন।

৬ষ্ঠ। তাঁহাদের পবিত্র মন্দিরাদির কেহ অবমাননা করিবে না।

৭ম। হিন্দু সেনাপতির অধীনে তাঁহারা কখনও স্থাপিত হইবেন না।

৮ম। তাঁহাদের ঘোটক সমূহের গায়ে মোগলের দাসত্বচূচক অঙ্ক অঙ্কিত হইবে না ‡।

৯ম। তাঁহারা রাজধানীর রথ্যা সমূহে “লাল দরজা” পর্য্যন্ত নাকারা বাজাইতে পারিবেন এবং সম্রাট সমক্ষে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণিপাত করিতে হইবে না।

১০ম। দিল্লি যেমন সম্রাটের, বুদ্ধি তেমন হারকুলের হইবে। তাঁহাদিগকে কখনও রাজধানী পরিবর্তন করিতে হইবে না।

সম্রাট আকবর রাও সুরজনের উক্ত সমস্ত প্রস্তাবেই সম্মতিদান করিলেন। শুদ্ধ তাহা নহে; বুদ্ধি রাও আরও একটা স্বত্ব প্রাপ্ত হইলেন। পবিত্র কাশিনগরে তিনি বসতি লাভ করিলেন। এই সকল উচ্চ প্রলোভনে বশীভূত না হয়েন, এরূপ উচ্চহৃদয় রাজপুত তৎকালে কয়জন ছিল? একমাত্র মহারাণা বীরশেখর প্রতাপসিংহ ভিন্ন আর কয়জন রাজপুত আকবরের প্রলোভনে উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে পারিয়াছিলেন? বুদ্ধিরাজ রাও সুরজন তা পারিলেন না। তিনি অনারাসে মোগলের দাসত্ব স্বীকার করিলেন। রিহবর হুর্গ লইয়া শিবারেশ্বর রাণার সহিত তাঁহার যে বাধ্যবাধকতা ছিল, সেটুকু রাও স্বহস্তে ছেদন করিয়া আকবরের বিজয়রথ অলুগমন করিতে সম্মত হইলেন।

সেইদিন উচ্চ প্রলোভনের বশবর্তী হইয়া রাও সুরজন হারকুলে যে গভীর কলঙ্ক অর্পণ করিলেন, তাহা অপনয়ন করিবার জন্য একজন হার বীর প্রাপণে চেষ্টা করিয়াছিলেন। সেই তেজস্বী বীরের নাম শাবস্তসিংহ। ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে যে, বীর শাবস্তসিংহ কোতারিওর চৌহান সর্দারের সহিত একমত হইয়া রাণার জন্য রিহবর অর্জন করিয়াছিলেন। এক্ষণে সেই রিহবর যে, মোগলের চরণে উপস্থিত হইবে, তাহা তিনি কখনও সহ্য করিতে পারিবেন না। তাঁহার অধিপতি অগ্নানবদনে আকবরের হস্তে সেই হুর্গ অর্পণ করিলেন, একবার নিজ কুলগৌরবের বিষয় ভাবিয়া দেখিলেন না,— একবার রাণার মুখেও দিকে চাহিলেন না। রাও সুরজনের এই আচরণ শাবস্তসিংহের

* যে রাজপুত-রাজারী ধবমরাজের হস্তে অর্পিত হয়, সে দোলা নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

† রাজধানি, ১ম খণ্ড, ৩০১ পৃষ্ঠার নৌ-রোজার বিবরণ প্রকৃত।

‡ সামন্ত রাজপুত-রাজত্বের লগাটে উক্ত লৌহ শলাকা দ্বারা একটা শৃঙ্খল অঙ্কিত হইত।

স্বপ্নে সহ হইল না। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন “আমার প্রাণ থাকিতে আকবর কখনই রিহসর অধিকার করিতে পারিবেন না।”

উক্ত প্রকার প্রতিজ্ঞা পালন করিবার পূর্বে শাবকসিংহ একটি আরকটক নির্ধাণ করিয়া তাহাতে লিখিয়া দিলেন যে, পবিত্র কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া যে কোন হার রিহসর হুর্গে আরোহণ করিবে, অথবা আরোহণ করিয়া যে কেহ জীবিতাবস্থায় তাহা পরিত্যাগ করিবে, তাহার বংশ অতিশূন্য হইবে। তখনই রণদামাণ্ডা গভীর রবে বাজিয়া উঠিল। তখনই কতিপয় হার বীর বাধীনতাগ্রন্থ তেজস্বী শাবকসিংহের সহিত উন্মুক্ত অসিহস্তে যোগলের বিরাট অনৌকিনীর উপর পতিত হইলেন এবং পিতৃপুরুষগণের সম্মান ও রাণার সর্বস্বাদা রক্ষা করিবার জন্য অসম্মানবদনে প্রাণ উৎসর্গ করিয়া অমরলোককে হান পাইলেন।

বীর শাবকসিংহের শোণিতে চরণতল ধৌত করিয়া আকবর রিহসর হুর্গ অধিকার করিলেন। সেইদিন হার রাও মিহারপতি রাণার সহিত সমস্ত সখ্য বহস্তে ছেদন করিয়া সম্রাটের নিকট “রাও রাজা” উপাধি প্রাপ্ত হইলেন।

উক্ত ঘটনার কিছু দিন পরেই রাও সুরজন সম্রাট সদনে আহৃত হইলেন। সম্রাট তাঁহাকে গওদিগের প্রবেশ গওদান জনপদ অর করিতে আদেশ করিলেন। অচিরে হারসালের হস্তে তাহাদের রাজধানী, বারি, পতিত হইল। এই জয়-বিজয় অকর রাখিবার অভিপ্রায়ে রাও রাজা তখন “সুরজন পোল” নামে একটি ভোরণ স্থাপন করিলেন এবং গওসেনাপতিদিগকে বন্দী করিয়া রাজধানীতে লইয়া গেলেন। বাহাতে সম্রাট সেই বিজিত সেনানীদিগকে মুক্তি দিয়া তাহাদিগের অধিকারের কিছু কিছু অংশ তাহাদিগকে প্রত্যাৰ্পণ করেন, রাও সুর তজ্জন্ত বিশেষ অহুরোধ করিলেন। বলা বাহুল্য যে যোগলপতি বৃন্দ্রালের সে অহুরোধ রক্ষা করিয়াছিলেন,—ওত তাহা নহে সম্রাট তাঁহাকে বারাপসী ও চুগার প্রভৃতি আরও সাতটি নূতন জনপদ দিয়াছিলেন যে সময়ে গি. ফ্লাটকুনকেশরী বীরশ্রেষ্ঠ প্রতাসিংহ বদশের বাধীনতা রক্ষা এবং হিন্দুজাতির উদ্ধারের জন্য পবিত্র হলদিবাটকেজে সেলিমের সহিত যোদ্ধার হুকে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই সময়ের অর্থাৎ সনৎ ১৬০২ (খৃঃ ১৫৭৬) অব্দে রাও সুরজন সম্রাটের প্রসাদ প্রাপ্ত হইলেন।

রাও সুরজন অত্যন্ত পণ্ডিত ও ধার্মিক ছিলেন। তাঁহার দয়া, দাক্ষিণ্য, পরোপকার ও পাতিত্ব হইতে সনাতন হিন্দুধর্মের উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল, হিন্দুগণ অশেষ উপকার লাভ করিয়াছিল। তিনি প্রায় বারাপসীতেই বাসিতেন। তাঁহার হৃদয় শালমত্রে তৎপ্রদেশের অধিবাসিগণ কিরাপকে ও নিরীহদের জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়াছিল। চুগাপি অটলিকা ও নখির এবং বিশেষতঃ দামাপার তৎকর্তৃক স্থাপিত হইয়াছিল, এবং সমস্ত নগর—বিশেষতঃ যে অংশে তিনি বাস করিতেন—স্থান পোতা ধারণ করিয়াছিল। সেই পবিত্র কাশিবায়েই সুনন্দনীর পুত্র পুত্রের রক্ষা রাও সুরজন দিগে প্রাপত্য্য করিয়া। তাঁহার কতিপয় পুত্র ১ নং অর্ধে জোড় ২ নং হল, ইনি অত্যন্ত কষ্টকর দায়

নামে অভিহিত ; ৩য় রায়বর ; ইনি পোটলটা ও তদন্তর্গত সমস্ত ভূমিসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

পিতার মৃত্যুর পর রাও ভোজ বুদ্ধিরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । এই সময়ে আকবর স্বনামপ্রসিদ্ধ অকবাবাবাদ নগরে মোগলের রাজপাট স্থানান্তরিত করিয়া গুজর জয়ার্ধ একটা বিশাল সেনা প্রেরণ করেন । রাও ভোজ স্বীয় ভ্রাতা হুদার সহিত সেই সেনাদলের অভিনিবিষ্ট হইয়া স্মরাট নগর উপস্থিত হইলেন । তথায় অনেকগুলি যুদ্ধের পর হার রাও অবশেষে শত্রুপুলের সেনাপতিকে বহুতে সংহার করিলেন । ইহাতে আকবর তৎপ্রতি সাতিশর সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে পুরস্কার প্রার্থনা করিতে কহিলেন । তাহাতে রাও ভোজ বিলম্ব নম্রভাবে বলিলেন “সম্রাট ! আমি আর কিছু চাহিনা, আপনি কেবল আমাকে এই বড়টুকু দিউন, বাহাতে আমি প্রতি বৎসর বর্ষীয় সময় আমার রাজ্য এক একবার দেখিতে পাই ।” সম্রাট সন্তোষে হাররাজের সেই প্রার্থনা পূরণ করিলেন ।

সমগ্র ভারতক্ষেত্রে স্বীয় আধিপত্য দৃঢ় সংস্থাপন করিবার জন্য আকবর যে অগণ্য সমরযুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাহাতে সমস্ত রাজপুতসন্তানকেই যোগদান করিতে হইয়াছিল । সেই সমস্ত যুদ্ধব্যাপারে বুদ্ধির হারগণ বেক্রম কষ্ট সহ করিয়াছিলেন, সেইজন্য উক্ত সন্মানও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই সময়ে আন্ধ্রদেশগণের অসিদ্ধ বীরমাতী চাঁদুলতানীর সহিত ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হয় । সেই যুদ্ধে অরাজ্যের স্বাধীনতা রক্ষার জন্য বীরাজনা চুলতানী স্বীয় বীর্যবতী সঙ্গিনীর সহিত যে অসুস্থ বীরস্ব ও রণনৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহাতে অনেক বলদর্পিত মোগল বীর ও রাজকুমারের মৃত্যু অবশ্য হইয়াছিল ; কিন্তু বুদ্ধিরাজ ভোজ রাও সেই ববনী রণচতীকে সদলে সংহার করিয়া মোগলের অযত্নে মৃত্যু উদ্ধৃত করিয়াছিলেন । এই মহৎ বীর্যযুদ্ধের পুরস্কারস্বরূপ সম্রাট ভোজরাজকে স্বীয় প্রিয় মাতক অর্পণ করিলেন এবং তাঁহার অবদান অক্ষর রাখিবার জন্য নবগঠিত আন্ধ্রদেশগণের “ভোজবুদ্ধজ” নামে একটি প্রকাণ্ড আটালক স্থাপন করিলেন ।

কিন্তু এ অগতে করজন ব্যক্তি রাজপ্রসাদ নির্বিবাদে চির জীবন ভোগ করিয়াছে ? রাও ভোজ যে মোগল সাম্রাজ্যের সম্রাজ্যচর্চানের জন্য হারকুলের বিপুল শোণিত ব্যয় করিলেন, তাহার কল অবশেষে কি হইল ? সেই সমস্ত অবদান ও হিতাহিতানের উপযুক্ত পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াও পরিচেষ্টে তিনি সম্রাটের বিবসরকে সন্তুষ্ট হইলেন । আকবরের স্নিহিততা মহিরী বোধরাহিরের সূত্র হইলে, সম্রাট আদেশ করিলেন যে, কি হিন্দু, কি মুসলমান, সকল বৈষ্য ও সামন্তকেই শোক-ভিদ্ধ বাগন করিয়া, বিধি বিধি মত শ্রদ্ধা বুৎক করিতে হইবে । এই আদেশ প্রচলিত হইয়া রাজ রাজবীর নাপিতমণ্ডল ছিন্ন লইয়া মৃতদেহান ও রাজপুত সেনাবীরদের নিকট লবন করিতে আসিল । প্রথমতঃ কেহই তাহারের স্বীকৃতি প্রদান হইতে অস্বীকার করিতে চেষ্টা করিল না ; কিন্তু সেই সেনাপতির পরামর্শে রাজপুত-সামন্তগণ উপস্থিত হইল, হার বৈষ্যগণ তাহাদিগকে

চণেটাঘাত ও নানাপ্রকারে অপমান করিয়া দূর করিয়া দিল। এই সমাচার সম্রাটের নিকট অচিরে বাহিত হইল এবং বুদ্ধিরাজের শত্রুগণ উক্ত ঘটনাকে নানাবর্ণে অমুরঞ্জিত করিয়া বলিল “মহারাজ! ইহাতে আপনার—বিশেষতঃ স্বর্গীয়া মহিষীর অপমান করা হইয়াছে।” আকবর ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন, রাও ভোজের তত উপকার, তত আশ্বত্যাগ তখন তাঁহার অন্তঃকরণ হইতে বিদায় গ্রহণ করিল; তিনি তখনই আদেশ করিলেন “রাও ভোজের হস্তগত বন্ধন করিয়া গোঁকদাড়ি মুড়াইয়া মাও।” কিন্তু সম্রাট ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া অতি কুক্ষ্যই করিলেন। তাঁহার এই কঠোর আদেশ প্রচারিত হইয়া রাজ হারগণ তরবার উন্মুক্ত করিয়া মোগল সেনাকে আক্রমণ করিল। তখনই শিবির মধ্যে বিষম গুণ্ডগোল উপস্থিত হইল। মুসলমানগণ আহত হইয়া ভয়ে চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। সেই সময়ে আকবর যদি স্বয়ং উপস্থিত হইয়া হাররাণকে শাস্ত করিতে চেষ্টা না করিতেন, তাহা হইলে নর-শোণিতে সেই শিবির দ্রাবিত হইত। আকবর স্বীয় অবিমুখ্যাকারিতা ভাবিয়া পরিশেষে অমৃত্যু প্রার্থনা করিয়াছিলেন। রাও ভোজের নিকট আগমন করিয়া হস্তী হইতে অবতরণ পূর্বক তিনি তাঁহার বীরত্বের বিশেষ প্রশংসা করিলেন এবং তাঁহাকে শাস্ত করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। উক্ত ও অবমানিত রাও ভোজ অল্পে শাস্ত হইবার নহেন। পিতৃলব্ধ স্ব স্ব সমূহের উল্লেখ করিয়া বলিলেন “তোমার নায় শূকরভোজী এ সম্মান পাইবার যোগ্য নহে।” এই কঠোর বাক্য অন্যের মুখে শুনিলে মোগল সম্রাট তৎক্ষণাৎ তাঁহার শিরশ্ছেদন করিতে পারিতেন, কিন্তু তিনি নীতিজ্ঞ; এবং হাঙ্গ করিয়া তিনি রাও ভোজকে সন্মুখে আলিঙ্গন করিলেন এবং সন্মুখে তাঁহার নিজ শিবিরে লইয়া গেলেন।

বুন্ধী ভট্টগ্রহে এই অংশে আকবরের সেই মৃত্যুর ব্যাপার বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু এই মৃত্যু বিবরণ মিথ্যার ইতিবৃত্তে বর্ণিত হইয়াছে, স্মৃতরাং তথ্যবয়ের পুনঃসমালোচনা এতলে নিশ্চয়োজ্জন। সম্রাটের পরলোকগমনে রাও ভোজ স্বরাজ্যে প্রত্যাপগমন করিয়া বুদ্ধি স্বীয় প্রাণাদে প্রাণত্যাগ করেন। তিনি তিনটি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন, রাও রতন, হরদা নারায়ণ ও কেশুদাস।

আকবরের মৃত্যুর পর সেলিম জাহাঙ্গির নাম ধারণ করিয়া ভারতসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। রাজ্যসনে আরুঢ় হইয়াই তিনি স্বীয় পুত্র পারবেককে দক্ষিণাঘাটের শাসনকর্ত্ত্বে স্থাপন করেন এবং তাঁহাকে ব্রহ্মনপুর নগরে অভিষেক করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলেন। কিন্তু রাজকুমার জুম্ম একটা ব্রতব্র করিয়া তাঁহাকে সংহার করিলেন এবং জাহাঙ্গিরকে পদচ্যুত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এতদ্বিবন্ধন মোগল সাম্রাজ্য মধ্যে একটা প্রচণ্ড বিদ্রোহ সংঘটিত হইল। জুম্ম রাজপুত নৃপতিগণের অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন; “তজ্জাত বাবিশক্তি জন রাজা তাঁহার হইয়া অসি ধারণ করিলেন।”

সেই বিদ্রোহানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলে জাহাঙ্গির বুদ্ধিরাজ রাও রতনকে ফাঁদে লিবারপার্থ প্রেরণ করিলেন। রায় নৃপতি স্বীয় পুত্র সহুসিংহ ও হরিদাসকে সহিত

বুহানপুরে উপস্থিত হইয়া বিদ্রোহী দলের সম্মুখীন হইলেন*। তখন একটা যুদ্ধ বাধিল। সে যুদ্ধে বিদ্রোহীগণ সম্পূর্ণ পরাস্ত হইয়া ছত্রভঙ্গ পলায়ন করিল। এই যুদ্ধে ১৬৩৫ (খৃঃ ১৫৭৯) অব্দ কাশ্মির মাস পূর্ণিমা তিথি মঙ্গল বারে সংঘটিত হয়। এই যুদ্ধে রাও রতনের উত্তর পুত্রই বোরতর আহিত হইয়াছিলেন। এই সকল সমস্ত্রাণের ক্ষত রাও রতন বুহানপুর প্রাপ্ত হইলেন এবং তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র মধুসিংহ কোটা নগর ও তদন্তর্গত সমস্ত ভূভাগ লাভ করেন। এই সময় হইতে হারাবতী রাজ্য বিভাগে বিভক্ত হইয়া পড়ে। এতদ্বিবরণ কোটার ইতিবৃত্তে যথাকালে বর্ণিত হইবে।

বুহানপুর শাসন করিবার কালে রাও রতন রতনপুর নামে একটা নগর স্থাপন করেন। তৎকর্তৃক আরও একটা প্রয়োজনীয় ব্যাপার সাধিত হয়। সেই ব্যাপারের অন্তর্ধান হইতে তিনি মোগল সম্রাট ও মিবারেখর—উভয়কে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। মোগলের অধীনস্থ জনৈক উজির মিবারে চূর্ব্বিত দস্তাবেজ কাল যাপন করিতেছিল। তাঁহার নাম দেয়ায় খাঁ। দেয়ায় খাঁর অত্যাচারে মিবারের অধিবাসিগণ নিতান্ত উৎপীড়িত হইয়া উঠিয়াছিল। হার নৃপতি তাহাকে যুদ্ধ পরাস্ত করিয়া বন্দীভাবে সম্রাট সদনে আনয়ন করিলেন। এই উক্ত অবদানের পুরস্কার স্বরূপ বুদ্ধিরাজ রাও রতন অবৈতনিক নহবৎ প্রাপ্ত হইলেন। যে প্রকাণ্ড পীত পতাকা আজিও হার নৃপতির পার্শ্বে উদ্যত এবং যে রক্ত ধ্বজা তাঁহার শিবিরের শিরোনামে উড্ডীন হয়, তাহাও পুরস্কার স্বরূপ হার নৃপতি সেই দিন লাভ করিয়াছিলেন। রাও রতন এক জন উপযুক্ত নরপতি ছিলেন। তাঁহার রাজপুত্র ভ্রাতৃগণ—এমন কি সমস্ত হিন্দু সমাজ তাহাকে বারংবার নাই ভক্তি করিত। কারণ, তিনি হিন্দু ধর্ম্মকে অধঃপতন হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রচণ্ড তেজঃপ্রভাবে কোন মুসলমান তাঁহার রাজ্যের মধ্যে গোহত্যা করিতে পারিত না। নিজ ভুলবলে এইরূপ হিন্দুজাতির অসীম উপকার সাধন করিয়া বুদ্ধিরাজ রাও রতন বুহানপুরের নিকটে একটা সামান্য যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন।

রাও রতন চারিটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন : ১ম, গোপীনাথ ; ২য়, মধুসিংহ, কোটা লাভ করেন ; ৩য়, হরিশি, গুগোর প্রাপ্ত হইলেন ; ৪র্থ, জগন্নাথ নিকুংগ হইয়াছিলেন। স্মৃতি গোপীনাথ পিতার আগেই ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করেন। তাঁহার মৃত্যুর সময়ে যে বিবরণ শুনিতে পাওয়া যায়, তাহাকে সম্পূর্ণ ঔপন্যাসিক বলিলেও অতুক্তি হয় না। বলদীর গোত্রীয় জনৈক ব্রাহ্মণের দ্বার সহিত গোপীনাথের গুপ্ত

* বুদ্ধির তটগণ একবসন্তে একটি কুমার রূপক রচনা করিয়াছেন :—

“পরশুরাম হুটা, জল বহা,

“জান কেহা কর বচন ?

“হাতা গড় আইগির কা,

“রাধা রাধ রতন।”

সময়ের বাদ আইয়া জল বহিল, এবং আর উপার কি ? হার আইগিরের দ্বক ভগিনী বার ; হার রতন তাহা রাগিলেন :

প্রেরণ হইল। আত্মক বিব্রত-রসবীতে তিনি সেই বিব্রত-প্রাণের উল্লেখ করিয়া নিজ প্রণয়িনীর সহিত সাক্ষাৎ করিতেন। একদিন দ্বাদশ তাঁহারে বহিরা কেলিল এবং তাঁহার হস্ত পদ বন্ধন পূর্বক বৃন্দিরাজ রাও রতনের দিকট আশ্রয়ন করিয়া বসিল। “সহ্যারজ! এক চৌর আমার সম্মান হরণ করিতেছিল, আমি তাঁহাকে ধরিয়াছি। এক্ষণে তাহার প্রতি কি দণ্ড আদেশ করেন?” রাও গভীর ভাবে উত্তর করিলেন “মৃত্যুদণ্ড।” অভিভূত ব্রাহ্মণ আর কাহারও নিমিত্ত অপেক্ষা না করিয়া স্বত্বে প্রত্যাপ্ত হইল এবং একটা পৌর দুলাল হইয়া রাজকুমারের সমস্ত চূর্ণ করিয়া ফেলিল। পরে শব দেহটিকে একটা রাজপথে নিক্ষেপ করিল। রথ্যার উপরিভাগে হার রাজকুমারের পদেই দেখিয়া নাগরিকগণ বিবম শোকে আত্মন হইল এবং রাও সমীপে উপস্থিত হইয়া বলিল “কে রাজকুমারকে হত্যা করিয়াছে?” এই কথার বিধারক বাস্তব প্রত্যয়ে বৃন্দিরাজ হুঃসহ শোকে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং সেই বীভৎস কাণ্ডের শীঘ্র ভদন্ত করিতে আদেশ করিলেন। তিনি জানিতেন না যে বহুতে নিজ পদে কুঠারাবাদ করিয়াছেন। অতিরিক্ত সমস্ত দৃষ্টান্ত প্রকাশিত হইল। তখন রাও রতন জনবের শোকভার স্বয়ংই মুকাব্বি রাখিলেন।

গোপীনাথ বাঘন পূজা করিয়া বান। তাহারে আত্মককেই রাও রতন এক একটা কুনি সম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন।

১ম। রাও চতুর শাল, বৃন্দিরাজ্যে অভিযুক্ত করেন।

২য়। ইন্দ্র সিংহ, ইন্দ্রগড় স্থাপন করেন।

৩য়। বেরিশাল, দুলাল ও কিলোডি প্রতিষ্ঠা করেন এবং কথকায় ও শিপালগো আশ্রয় করেন।

৪র্থ। আকব সিংহ, অন্তর্বেহ প্রাপ্ত করেন *।

৫ম। বহা সিংহ, বাসো † লাভ করেন।

অপর লগপুত্রের সম্মান সত্ত্বি কিছুই ছিল না, সুতরাং তাহারে উল্লেখ এখানে নিম্নরোজন।

সম্রাট শাহজাহান কর্তৃক রাও চতুর শাল বৃন্দিসিংহাসনে অভিযুক্ত করেন; তৎপরে তাহা সহ্যে, সম্রাট তাঁহাকে রাজধানীর শাসনকর্ত্তবে নিয়োগ করেন। এই সম্মান হৃতক পদ শাহজাহানের শাসনকাল ধরিয়া বৃন্দিরাজ ভোগ করিয়াছিলেন। বেরিশ নোবল মন্ত্রী, দাঁয়া, আরকজীব, হুজা ও মেরানের সঙ্গে সম্রাট ভারতসম্রাজ্য ভ্রমণ করিয়া যেন, সেইদিন রাও চতুর শাল আরকজীবের অধীনে ব্যক্তিগতরূপে একটা উচ্চ

* ইন্দ্রসিংহ ইন্দ্রগড়স্টাট, বেরিশাল বেরিশগড়স্টাট এবং বালকসিংহ বালকসিংহগড়স্টাট নামে এক একটা গোড় স্থাপন করেন।

† বাসো পূর্বে কুঠারাবাদ নামে এসিক ছিল। বহা সিংহ নামের বিক্রমসিংহ নামে একজন রাজা রাণেশ্বর আশ্রয়ভোগ করিতেন। তিনি কুঠারাবাদের সমস্ত উত্তরাধিকারী। ইন্দ্র-গড়স্টাট, বেরিশগড়স্টাট, বালকসিংহগড়স্টাট, ইত্যাদি নামের রাজারাও এই রাজ্যের অধীনস্থ ছিলেন।

সেনাপতি পদে স্থাপিত হইলেন। বক্ষিণবর্গে তৎকালে যে কয়েকটা বৃহৎ নগর ছিল, তৎসমস্তগুলিতেই—বিশেষতঃ দৌলতাবাদ ও দিল্লীর নামক নগরদ্বয়ের অবস্থানকালে বুদ্ধিমান বিশেষ রণদক্ষতা প্রদর্শন করিয়া প্রাচীনা লাভ করিয়াছিলেন। পেরোজ নগরকে চতুর্দশাল বৎসর জয় করেন। এতদ্ব্যতীত সনৎ ৩১০০ (খৃঃ ১৬৫৩) অব্দে কালকান্দু, ও তাহার কিছুকাল পরে দাদুনি নামক নগরদ্বয়ও হারনুপতির অধিত ভূখণ্ডে বিলিত হইয়াছিল।

“এই সময়ে বক্ষিণবর্গে একটা একটা জনশ্রুতি প্রচারিত হইল যে, সম্রাট শাহজাহান দেহত্যাগ করিয়াছেন। সেই দিন হইতে ক্রমাগত নব নিবন ধরিয়া রাজকুমার আরঙ্গজীব রাজকাৰ্য্য পৰ্য্যালোচনা করিলেন না, এমন কি কাহারও সহিত কোন ক্রম বৈবরিক কথাবার্ত্তাও কহিলেন না; সুতরাং কিম্বদন্তীতে অনেকের সত্য বলিয়া বিশ্বাস জন্মিল। সম্রাটের পুত্রগণের মধ্যে তৎকালে একমাত্র দাদা শিকো রাজধানীতে উপস্থিত ছিলেন। অতঃপর অপরাপর সকলে ভারতের সিংহাসনে স্ব স্ব স্ব স্ব স্থাপন করিবার জন্য কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন। এ দিকে শূন্য বসুদেব হইতে যাত্রা করিলেন, তদিকে আরঙ্গজীব দাক্ষিণাত্য পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়া মোরসিকে নির্ধিয়া পাঠাইলেন “ব্রাতঃ! সৈন্ত সামন্ত লইয়া শীঘ্র আমার সহিত যোগদান করিবে, আমি দারবেশ, পার্শ্ব বিবয়ে আমার আদৌ আসক্তি নাই; বাসনা ককিরের বেশ ধারণ করিয়া সমস্ত জীবন বিজন বাসেই অতিবাহিত করি; দাদা কাকের হইয়া পড়িয়াছে এবং শূন্য নাস্তিক হইবার উপক্রম হইয়াছে, এখন সম্রাট শাহজাহানের পুত্রগণের মধ্যে সিংহাসন লাভের ভূমিই একমাত্র বোগ্য পাত্র। আজি মোরসের সিংহাসন পুত্র, ভূমি বখাসালা সৈন্তসামন্ত সংগ্রহ করিয়া আমার নিকট আসিবে, তোরাকে সেই সিংহাসনে স্থাপন করিতে আমি প্রাণপণে চেষ্টা করিব।”

“আরঙ্গজীবের বৈরভাব বৃদ্ধিতে পারিয়া সম্রাট গোপনে হারনুপতিকে পত্র জিহিয়া বলিয়া পাঠাইলেন; “ভূমি শীঘ্র আমার নিকট আসিবে।” এই শুণ্ড পত্র পাইয়া হার নুপতি প্রথমে ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন; কিন্তু পরকণেই তাবিলেন “আমি সম্রাটের পেসবক, অতএব তাহারই আদেশ পালন করা কর্তব্য।” মনে মনে এইরূপ ভাববিতর্ক করিয়া চতুর্দশাল অবশেষে দাক্ষিণাত্য পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইলেন। অচিরে আরঙ্গজীব বুদ্ধিমানের এইআমোদ্যোগের ফলভূত তুলিতে পাইলেন এবং তৎকারণ সিদ্ধান্ত করিয়া বলিলেন “আগনি সম্রাটের নিকট যাইতে কেব এত ব্যত হইয়াছেন ও কয়েক মিল বিলাস করিল, আমিও আপনাই সঙ্গে যাইতেছি।” ইহাতে বুদ্ধিমান উত্তর করিলেন “সম্রাটের আদেশ প্রতিপালনই আমার প্রথম ও প্রধান কর্তব্য, এই সেখল করণ দেখুন।” তিনি আরঙ্গজীবকে সম্রাট প্রেরিত অমুতাপার দেখাইলেন। বুদ্ধিমতি আরঙ্গজীব বলে মনে হইল, এবং “আগনি কখনই যাইতে পারিলেন না।” এই কথা বলিয়া হার নুপতিও সৈন্যবহুল সমরোৎসব করিতে আদেশ প্রদান করিলেন। চতুর্দশাল পূর্ণ হইতেই আরঙ্গজীবের বুদ্ধিমতি বৃদ্ধিতে পারিয়া আপনাই বখাসাদী

পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি আপনার ও অন্যান্য রাজপুত নৃপতিগণের সৈন্য সামন্তদিগকে একত্রিত করিয়া আরঙ্গজীবের চক্ষের উপর শিবির পরিত্যাগ করিয়া গেলেন। তাঁহার গতিরোধ করিতে তখন কাহারও সাহস হইল না। এইরূপে অল্প সময়ের মধ্যেই রাও চন্দ্ৰশাল নন্দদাতীরে উপস্থিত হইলেন। বর্ষার প্রচণ্ড ধারাপতনে নন্দদার দুইকূল পরিপূর্ণ। সেই তটভূমে কতকগুলি শোলাকিসন্দির বাস করিত। বুদ্ধিরাজ তাহাদের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া নদী পার হইলেন এবং নিজ সৈন্য সামন্তদিগকে লইয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন। অতঃপর স্বীয় রাজ্যের সমস্ত কার্য পর্যালোচনা করিয়া চন্দ্ৰশাল বুদ্ধি হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন এবং অল্পদিনের মধ্যে রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন।

এই সময়ে ভারতের সিংহাসন লইয়া বুদ্ধ শাজাহানের পুত্রগণের মধ্যে যে ঘোর সংঘর্ষ সমুদ্ভূত হইয়াছিল, তাহার বিস্তৃত বিবরণ মিবারের ইতিবৃত্তে বর্ণিত হইয়াছে। অন্যান্য রাজপুত নৃপতিগণের ন্যায় রাও চন্দ্ৰশালও হিন্দুপ্রিয় বুদ্ধ সম্রাটের স্বার্থরক্ষার্থ হৃদয়শোণিত দান করিয়াছিলেন। কাল কতিয়বাদ সময়ক্ষেত্রে বিজয়লক্ষ্মী আরঙ্গজীবের অঙ্গশায়িনী হইলে পাবণ্ড মোগল স্বীয় ভ্রাতৃগণের শোণিতে হস্ত ধৌত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইল। কেননা সে দেখিল যে, তাঁহাদিগকে সংহার করিতে না পারিলে সে কখনই বুদ্ধ পিতার হস্ত হইতে শাসনদণ্ড আচ্ছিন্ন করিতে পারিবে না। তাহার চরভিসন্ধি ব্যর্থ করিবার অন্য দারা ধোলপুরে স্বীয় সৈন্য সামন্ত লইয়া সজ্জিত হইয়া রহিলেন। রাজস্থানের অপর্যাপর ক্ষত্রিয় নৃপতিগণের ন্যায় রাও চন্দ্ৰশাল ও তাঁহার পক্ষ আশ্রয় করিলেন। কিন্তু কি কুক্ষণেই দারা ধোলপুরের সময়ক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন। সেই দিন হইতে তাঁহার যে বিপদ আরম্ভ হয়, তাহা আর সে জীবনে তাঁহাকে পরিত্যাগ করে নাই। তিনি সেই কাল সময়ক্ষেত্রে সসজ্জভাবে দণ্ডায়মান হইলেন; বুদ্ধিরাজ সদলে পীতবসন পরিধান করিয়া স্বপক্ষীয় বিশাল বাহিনীর সম্মুখভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন। চিরন্তন নিয়মামুসারে দারা সকলের পুরোভাগে এক প্রকাণ্ড রণমাতঙ্গে আরোহণ করিয়া প্রচণ্ড প্রতিদ্বন্দ্বীর সহিত ঘোর যুদ্ধে প্রযুক্ত হইলেন। যুদ্ধ ক্রমে ঘোরতর হইয়া উঠিল; ক্রমে উভয় পক্ষের রণবাহিনীর গভীর হৃদয়োদ্ভেজক রোলে, ধূমামান বীরগণের শ্রবণবিদারক সিংহরবে এবং কামান ও বন্দুক সমূহের ভয়ানক শব্দে রণস্থল মুহুমুহু কম্পিত হইতে লাগিল। সেই সময়ে সকলে সন্নিহনে দেখিল দারা কোথায় অদৃশ হইয়াছেন! ইহাতে তৎপক্ষীয় প্রায় সকলেই রণে ভঙ্গ দিয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল। কিন্তু হার নৃপতি একপদও অপস্থত হইলেন না; স্বীয় সামন্তদিগকে পশ্চাৎপদ হইতে দেখিয়া তিনি তাহাদিগের দিকে সম্মুখ ফিরিয়া বজ্রগভীর স্বরে বলিলেন “এখন যে পলায়ন করিবে, তাহার সর্বনাশ হউক; এই দেখ, আমার প্রভুর লবণ সার্থক করিবার জন্য আমার পদব্রজ এই রণক্ষেত্রে দৃঢ় স্থাপিত হইল, অর ভিন্ন আর কিছুতেই ইহা এ জীবনে অপসারিত হইবে না।” অতঃপর বুদ্ধিরাজ এক প্রকাণ্ড রণহস্তীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিলেন এবং অলস দাদর্শ ও আলস্যময়ী উদ্ভেদনার স্বীয় সৈন্যগণকে

উৎসাহিত করিয়া শত্রুকুলের মধ্যে গিয়া পতিত হইলেন । হটাত্ একটা অসক্ত গোলক আসিয়া তাঁহার গলপৃষ্ঠে পতিত হইল । অমনি সেই আহত মাতঙ্গ বিকট আর্তনাদ ত্যাগ করিয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিল । তাহাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া বৃন্দরাজ তৎপৃষ্ঠ হইতে ভূমিতলে পতিত হইলেন এবং স্বীয় ঘোটক আনিতে আদেশ করিয়া প্রচণ্ড শব্দে বলিয়া উঠিলেন “আমার হাতী শত্রুকুলকে গিঠ দেখাইতে পারে, কিন্তু আমি ত এ জীবনে তাহা পারি না ।” তখনই তাঁহার তুরঙ্গ আনীত হইবা মাত্র রাও চত্তর শাল তৎপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া স্বীয় সৈন্যসামন্তদিগকে লইয়া একটা বাহু নির্মাণ করিলেন এবং ভীষণ শূল উদ্যত করিয়া রাজকুমার সোঁরাধকে আক্রমণ করিলেন । স্বীয় প্রতিবন্দীকে লক্ষ্য করিয়া তিনি শূল প্রক্ষেপ করিবেন, এমন সময়ে ললাটদেশে গুলিঘারা আহত হইয়া অশ্বপৃষ্ঠ হইতে পতিত হইলেন । তখনই তদীয় কনিষ্ঠ পুত্র ভরত সিংহ তৎপদে অভিযুক্ত হইয়া সৈন্তমণ্ডলীকে দ্বিগুণ উৎসাহে উৎসাহিত করিয়া তুলিলেন এবং স্বামীধর্মের পরাকর্ষা প্রদর্শন করিয়া অমরলোকে পিতার অমুগমন করিলেন । এদিকে বৃন্দরাজের ভাতা মাকম সিংহ স্বীয় দুইটা পুত্র এবং উদি নামক একটা ভ্রাতুষ্পুত্রের সহিত সম্রাট শাজাহানের স্বার্থ রক্ষার্থ রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । এইরূপে উজিন ও ধোলপুরের দুইটা সমরক্ষেত্রে অনান দ্বাদশ জন হার রাজকুমার অগ্নানবদনে স্ব স্ব জীবন উৎসর্গ করিয়া স্বামীধর্মের পরাকর্ষা প্রদর্শন করিলেন । এক্রপ আত্মত্যাগ ও প্রভুপরায়ণতার নিদর্শন জগতের আর কোথায় দেখিতে পাওয়া যায় ?

রাও চত্তর শাল সন্থ ১৭১৫ অব্দে প্রাণত্যাগ করেন, তিনি স্বয়ং দ্বিপঞ্চাশৎ বৃদ্ধ প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ; তাঁহার সাহস ও প্রভুভক্তি এসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে । তিনি বৃন্দির প্রাণদেবের এক অংশ বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন । সেই বর্দ্ধিত অংশ চত্তর মহল নামে তাঁহাকে অক্ষর করিয়া রাখিয়াছে । এতদ্ব্যতীত পত্তন নগরে কিশোরী মন্দির তৎকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । চত্তর শাল চারিটা পুত্র রাখিয়া পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলেন ; ১ম, রাও ভাওসিংহ ; ২য়, ভীমসিংহ গুণগোড় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; ৩য় ভগবন্তসিংহ মৌ লাভ করেন, এবং ৪র্থ ভরতসিংহ, ধোলপুরের যুদ্ধে নিহত হইলেন ।

আরজজীব ভারতের সিংহাসনে আসীন হইয়াই চত্তরশালের পুত্র রাও ভাওকে তদীয় স্বর্গীয় পিতার আচরণ নিবন্ধন শাস্তি দিতে কৃতসঙ্কল্প হইল । চত্তরশাল বে বৃদ্ধ শাজাহনকে রক্ষা করিবার জন্য দুর্বৃত্ত পিতৃজ্যোহীর বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিয়াছিলেন, তাহার প্রতিশোধ লইবার জন্য সে একবারে উন্নত হইয়া উঠিয়াছিল ; কিন্তু স্মরণ না পাওয়াতে এত দিন তাহার প্রতিশোধ-পিপাসা প্রশমিত হয় নাই । আজি সে ভারতের সার্বভৌম অধিপতি ; আজি তাহার বিরুদ্ধে কে দণ্ডায়মান হইতে পারে ? দুরাচার আরজজীব শিবপুরের গর নৃপতি রাজা আত্মারামকে আদেশ করিল “সেই দুর্দান্ত ও রাজজ্যোহী হারকুলকে দমন করিয়া বৃন্দি রিহবরের সহিত সংযুক্ত করিয়া দাও ; আমি ইতিমধ্যে শীঘ্র দক্ষিণাবর্তে যাইতেছি, বাইবার সময় বেন ভোমার জয় দেখিতে পাই ।” সম্রাটের এই আদেশ প্রাপ্তি মাত্র রাজা আত্মারাম দ্বাদশ সহস্র সৈন্ত লইয়া হারাবতী

প্রবেশ করিলেন এবং তরবার ও অগ্নির সাহায্যে দেশকে ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অতঃপর তৎকর্তৃক স্থানীয় প্রধান সামন্ত-ভূমি ইন্দ্রগড়ের অন্তর্গত বাটোয়ালি নামক নগর আক্রান্ত হইলে হার সর্দারগণ গোপনে একত্রিত হইয়া গোতুর্দা নগরে আশ্রয়ার্থে আক্রমণ করিল। শিবপুর-পতি তাহাতে পরাজিত হইয়া রাজকীর নিদর্শন ও ব্রহ্ম সারথী পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলেন; হার সর্দারগণ ইহাতেও পরিতুষ্ট না হইয়া আশ্রয়ার্থে শিবপুর অবরোধ করিল। তখন হতভাগ্য গর রাজা আত্মরক্ষায় উপায়ান্তর না দেখিয়া রাজধানীতে পলায়ন করিলেন এবং হারকুলের অভিনব বারম্বারসের বিবরণ কীৰ্ত্তন পূর্বক হারকুলের প্রতি অত্যাচারের বিষয় ভাবিয়া মনে মনে ক্ষুভাপ করিতে লাগিলেন। তাহার হৃৎক্ষেত্রে কেহই হৃৎক্ষেত্র প্রকাশ করিল না; বরং তাহার পরাজয়ে সকলে তাহাকে উপহাস করিতে লাগিল।

হৃৎক্ষেত্র আরজকীর প্রতিশোধ-পিপাসা প্রশমিত হইল না; সে মনে করিয়াছিল যে, হারকুল নির্মূল হইবে; কিন্তু তাহার কিছুই হইল না। বাহা হউক, কুটিলমতি মোগল সম্রাট মুখের মধুর হাস্যে অন্তরের কুটিল ভাব গোপন করিয়া রাও ভাওয়ের নিকট কৰ্ম্মাণ প্রেরণ পূর্বক বলিয়া পাঠাইলেন, “হার! তোমার সাহস দেখিয়া সন্তুষ্ট ও প্রসন্ন হইয়া সমস্ত দোষ মার্জনা করিলাম। তুমি রাজধানীতে শীঘ্র উপস্থিত হইয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবে।” প্রথমে বুলি রাজা সন্তুষ্ট হইলেন না, কিন্তু সম্রাট বারবার অন্তর্যয়ন ও মঙ্গলচ্ছা প্রকাশ করিতে তিনি অবশেষে তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, এবং রাজকুমার মোজাবের অধীনে আরজবাদের শাসনভার প্রাপ্ত হইলেন। কিন্তু তাহার স্বাধীন ও তেজস্বী স্বভাব কিছুতেই নষ্ট হইবার নহে। মোগলের অধীনে দাসত্বশূন্যল আনন্দ হইলেও তিনি বিবেক বিসর্জন দিতে পারেন নাই এবং বিপদের উদ্ধারার্থ প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। বিকানীর পতি রাজা কর্ণের বিরুদ্ধে একবার একটা কুটিল ষড়যন্ত্র রচিত হইয়াছিল, যদি রাও ভাও সেই ষড়যন্ত্র ছিন্ন ভিন্ন না করিতেন, তাহা হইলে কর্ণের জীবন নিশ্চয়ই বিপন্ন হইত। অচ্ছা ও খাত নগরের সাহসিক বুদ্ধলাদিগকে লইয়া রাও ভাও অনেককালে অনেকগুলি যুদ্ধ করিয়াছিলেন। আরজাবাদ নগরে তৎকর্তৃক অনেকগুলি সাধারণ অট্টালক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

আরজাবাদের শাসনকর্তৃত্বে অভিব্যক্ত হওয়া অবধি বুলিরাজ রাও ভাও প্রায় তরবারেই বাস করিতেন; সেই মগরেই সনৎ ১৭৩৮ (খৃঃ ১৭৮২) অব্দে তিনি বৈধ ত্যাগ করেন। তেজ, বিক্রম, দাক্ষিণ্য ও শুদ্ধাচার নিবন্ধন তিনি বিপুল সুখ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। কথিত আছে, তিনি অতি দুসারোগ্য নীড়া আবেগ্য করিতে পারিতেন।

রাও ভাও অশুদ্ধক বাক্যে তবীর ত্রাজ্য ভীম সিংহের * পৌত্র অজয় সিংহ বুলি সিংহাসনে সমারূঢ় করেন। সম্রাট বরং তাহার অভিষেক অনুষ্ঠিত দিবা আতিথ্যেতশিক

* ভীমসিংহ-সম্রাট প্রাচ্য হইল। তাহার পুত্র সিংহ সিংহ আরজাবাদের হৃৎক্ষেত্র প্রকাশ করেন।
অজয় এই বিবরণের মুখ।

পুরকারের সহিত খীর প্রায় হতী “গজ গোরকে” প্রেরণ করিয়াছিলেন। আকবরজীবের শাসনকালে দাক্ষিণাত্যে যতগুলি যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, তৎসময়েই অকুরান তাহার সমভিরাহারে ছিলেন। সেই সকল যুদ্ধব্যাপারে একদা সম্রাটের অন্তঃপুরচারিত্রী মহিলাগণ শত্রু হস্তে পড়িত হইলে বুলিরাজ বিশেষ বীৰ্য প্রকাশ করিয়া তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। তাহার সেই বীরাহুতানে লুট হইয়া সম্রাট তাহাকে বৈজ্ঞানিক পুরস্কার প্রার্থনা করিতে আদেশ করেন। তাহাতে রাজাও ভীত উত্তর করিলেন “মহি লুট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই বহুটা নিউন, বাহাতে আমি সেনার লক্ষ্যভাগ্য চালিত করিতে পারি।” সম্রাট তাহাতেই অস্বস্তিমান করিলেন। এই সকল ঘটনার পর বিজাপুরের অবরোধ ও বিপ্লব কালে বুলিরাজ যে বীর্য ও রপটনপূর্ণ্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহার বশোভিতা দিগ্গজিগন্তে বিস্তারিত হইয়াছিল।

বুলিরাজের প্রধান সর্দার হুজ্বা সিংহের সহিত রাজা অকুরানের একটি শোচনীয় নিবাদ উপস্থিত হয়; তাহাতে তাহাকে বিস্তর কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছিল। হুজ্বা সিংহের উদ্ধত আচরণে ক্ষোভান্বিত হইয়া তিনি অনেক অসংলগ্ন ও অযোগ্য গাণি বর্ষণ করিয়া বসিয়াছিলেন “তোমার কাছে কি আশা করা যাইতে পারে, তাহা আমি বিলক্ষণ জানি।” ইহাতে হুজ্বা সিংহ স্বাভাবিক পদদলিত করিয়া বুলিরাজের সহিত সমস্ত সম্বন্ধ ত্যাগ পূর্বক স্বনগরে প্রত্যিগত করেন এবং আত্মীয়বন্ধন ও কৈশ্যাদিগকে একত্রিত করিয়া বুলি পরিত্যাগ করিবার উপক্রম করেন। এই সংবাদ অতিরিক্ত কাল মধ্যে সম্রাটের কর্ণগোচর হয়; তখনই তিনি অকুরানকে একটি সেনাদল সহ প্রেরণ করিলেন। হুজ্বা পরাজিত ও দুরীকৃত হইল, তাহার বিষয় বিভব জাফির ও রাজসম্পত্তির অকর্নিবিষ্ট হইল। পরাক্রমে এইরূপে শাস্তি স্থাপন করিয়া রাজা অকুরান সম্রাটের আদেশক্রমে অকুরান বিষয় সিংহের সহিত মোগল সাম্রাজ্যের উত্তর সীমা স্থির করিতে তৎপ্রদেশে গমন করেন। দুঃখের বিষয় তৎপ্রদেশ হইতে বুলিরাজকে আর ফিরিয়া আসিতে হয় নাই। সেই দুরলসেই তাহার মৃত্যু হয়।

অকুরান বুধসিংহ ও বোধসিংহ নামে দুইটা পুত্র লাভ করেন। জ্যেষ্ঠ বুধসিংহ গিকুরাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। ইহার অভিষেকের কিছু দিন পরে আরম্ভতীব বন্যপ্রতিষ্ঠিত আরাকান নগরে কঠোর রোগে আক্রান্ত করেন। সে রোগ দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে থাকিল; তাহার ওমরা ও উল্লিগণ বুদ্ধিতে পারিল যে, সে লুটে সম্রাটকে কেহই রক্ষা করিতে পারিবে না। তখন তাহার তাহার কন্যার পাশে উপস্থিত হইয়া বলিল “অহরাজ! কেন্ন রাজকুমারকে আগলি উত্তরাধিকারী করিতে ইচ্ছা করেন, আদ্যদিগকে এই বেলা আদেশ করুন।” তাহাতে সম্রাট উত্তর করিলেন “তাহা উত্তরের কাছে, আমার ইচ্ছা বাক্যের পা অগলি প্রকটন বিংহাসনে প্রাপ্ত হইত। কিন্তু আমার মন এইতরফে, আমার মনপূর্বক সিংহাসন পরিহার করিতে চেষ্টা করিবে।”

মৃত্যুশয্যা পরে হইয়া অকুরানজীব দাস আপক করিয়াছিলেন, দাক্ষিণ্য তাহার মৃত্যু। দাক্ষিণ্যক্রমে সেনা-পাহারা প্রাপ্ত হইয়া অকুরান পা অদিকার দ্বারা লুট

পরীক্ষা করিতে প্রস্তুত হইলেন এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে সঙ্গে লইয়া পাঠাইলেন,—
 “খোলপুরের সমরক্ষেত্রে বলাবল পরীক্ষা করা যাইবে।” বাহাদুর নৃপকীয় সমস্ত সঙ্গীর
 ও সামন্তদিগকে একত্র আহ্বান করিলেন এবং শ্রীর সঙ্কট বুঝাইয়া দিয়া তাঁহাদের
 সমবেত সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। সেই সকল সামন্তদিগের সহিত রাও বৃধ উপস্থিত
 ছিলেন। তখন তিনি সম্প্রতি যৌবনে পদার্পণ করিয়াছিলেন; ভ্রাতা বোধসিংহের
 অকাল মৃত্যুতে তখন তাঁহার হৃদয় বিষম শোকে আকুল। বুদ্ধিতে উপস্থিত হইয়া
 বোধসিংহের শ্রদ্ধা শাস্তি করিতে এবং শোকসন্তপ্ত আত্মীয়বর্গকে সাহসনা দিতে সম্রাট
 বধন বৃষসিংহকে আদেশ করিলেন, তখন বুদ্ধিরাজ উত্তর করিলেন “সম্রাট! বুদ্ধিতে
 কি নিমিত্ত যাইব? আমার কর্তব্যত আশাকে বুদ্ধিতে ডাকিতেছে না,—আমার রাজার
 সহিত সেই খোলপুরের রণক্ষেত্রে আমাকে আহ্বান করিতেছে। সেই খোলপুর অগণ্য
 প্রভুত্বক রাজপুতবীরের কর্তব্যাহুষ্ঠান, স্বামীধর্মের জলন্ত নিদর্শন ও আত্মত্যাগে পবিত্র
 হইয়া রহিয়াছে; তথায় আমার পূর্বপুরুষ চতুরশাল জীবন উৎসর্গ করিয়া অমর হইয়া
 রহিয়াছেন। সেই স্বর্গীয় পিতৃপুরুষের প্রীতিগুণশোভিতা আজি আমাকে তাঁহার ভ্রাতা
 আত্মত্যাগ ও কর্তব্যপালন করিতে উৎসাহিত করিতেছে; প্রভুর মঙ্গলার্থ আমি রণক্ষেত্রে
 যাইব; ঈশ্বর করুন আমার ভরবারের সাহায্যে সম্রাট জয়ী হউন।”

শ্রী আলিম লাহোর পরিত্যাগ করিয়া খোলপুরের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ওদিকে
 আজিম ভ্রাতাকে আক্রমণ করিবার জন্য শ্রীর পুত্র বিদার বক্তের সহিত দক্ষিণাবর্ত
 হইতে অগ্রসর হইলেন। উভয়ের সেনাদল খোলপুরের নিকটস্থ জাজো নামক ক্ষেত্রে
 পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া দণ্ডায়মান হইল। অচিরে বে ডয়াবহ যুদ্ধ বাধিল, তাহা
 অপেক্ষা ঘোরতর সমর যোগলসাম্রাজ্যে আর কখনও সংঘটিত হইয়াছে কিনা সন্দেহ।
 যোগল পাঠানাদি মুসলমান সৈন্য ও সামন্ত ব্যতিরেকে রাজপুতনার প্রধান প্রধান
 বীরগণ রাজকুমারদিগের অদৃষ্ট পরীক্ষা করিবার জন্য সেই ভীষণ যুদ্ধে যোগদান
 করিল। উভয়ের মধ্যে বাহাকে বাহার ইচ্ছা সহায়তা দান করিল। ইহাতে
 রাজপুতদিগের মধ্যে ঘোর বিবাদ জনিত হইল। এক রাজা অন্য রাজার বিরুদ্ধে
 দণ্ডায়মান, এক সম্প্রদায় অন্য সম্প্রদায়ের হৃদয়শোণিতপাতে উদ্ভাত। ধাত ও কোটার
 রাজকুমারগণ দীর্ঘকাল ধরিয়া আজিমের অধীনে কাজ করিয়াছিলেন, তাঁহার নিকট বিশ্বাস
 অস্বাভাবিক ও বিপুল স্নেহ ভোগ করিয়া আসিয়াছেন; এক্ষণে তাঁহার আত্মজীবনের আদেশ
 ভুলিয়া প্রভুর জন্য ন্যায়সম্মত উত্তরাধিকারীর বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিলেন। এদিকে
 বুদ্ধি ও বাস্তব নৃপতিত্বের অভেদ্য সৌহার্দ্যসূত্রে আবদ্ধ ছিলেন; কিন্তু এক্ষণে সেই
 মৈত্রীবন্ধন ছিন্ন করিয়া প্রচণ্ড প্রতিদ্বন্দ্বিতা ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। কোটার অধিপতি
 বাবসিংহ শ্রী আলিমের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইয়া মনোমধ্যে কতই আশা পোষণ
 করিয়াছিলেন। “বৃষসিংহকে সহায় করিয়া হারকুলের অধীশ্বর হইব, বুদ্ধি ও কোটা
 একত্রে ভোগ করিব” এইরূপ অশ্রুপূর্ণ সোহাগে অহুদিন উৎসাহিত হইয়া বাবসিংহ
 শ্রীর প্রতিদ্বন্দ্বীর প্রতিকূল পক্ষ অবলম্বন করিলেন। আশাহুই আজিম মনে

করিয়াছিলেন যে, জয়লক্ষী তাঁহাকেই অঙ্গে ধারণ করিবেন, এই জন্য তিনি রামসিংহকে যুদ্ধের পূর্বেই বৃন্দির রাজা বলিয়া অভিষেক করেন। সেই অভিষেক সার্থক করিবার জন্য রাম সিংহ আরও উৎসাহিত হইয়া উঠিলেন এবং যুদ্ধের জন্য নিতান্ত ব্যস্ত হইলেন। যুদ্ধারম্ভের পূর্বে তিনি রায় বুধকে একখানি পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন। সেই পত্রে লেখা ছিল “শা আলমের পক্ষ পরিত্যাগ করিয়া আজিমের নিকট আত্মন, আপনার মঙ্গল হইবে।” এই পত্রপাঠ মাত্র বিঘ্ন ঘৃণা ও ক্রোধ সহকারে বৃন্দিরাজ এই বলিয়া প্রত্যুত্তর পাঠাইলেন “আমার পূর্ব পুরুষ আত্মত্যাগ দ্বারা যে ক্ষেত্রকে অসিদ্ধ করিয়াছেন, সে ক্ষেত্রে আমি আমার রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া অমর পিতৃলোকের নাম কলঙ্কিত করিতে পারি না।”

শা আলম বুধসিংহকে স্বীয় সেনাদলের একটা উচ্চ আসনে স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই উচ্চ পদে আরোহণ পূর্বক মহান উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া শত্রুর সহিত যুদ্ধে বৃন্দিরাজ যে অদ্ভুত নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে বিজয়লক্ষী শা আলমের মস্তকে গৌরব-মুকুট অর্পণ করেন। শা আলম বাহাদুর শা নাম ধারণ করিয়া নিকটক হইয়া ভারতের সিংহাসনে আরুঢ় হইলেন। এই ভীষণ যুদ্ধে উভয় পক্ষের রাজপুত্রদিগকেই বিশেষ ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছিল। কোটার হার নৃপতি রামসিংহ ও ধাতনগরীর বৃন্দিরাজ দলপং উভয়েই গোলক প্রহারে রণস্থলে প্রাণত্যাগ করেন; এবং আজিম ও বিদ্যার বক্ত সময়ানলে জীবন উৎসর্গ করিয়া আশাপিপাসার শান্তি বিধান করেন।

সেই দিন সেই জাক্জাক্জে হারবীর বুধসিংহ যে অদ্ভুত বীরত্ব প্রকাশ করিয়া শা আলমের যে মহোপকার সাধন করিলেন, সম্রাটপদে আসীন হইয়া বাহাদুর তাহা ভুলিলেন না। যুদ্ধে জয়লাভ হইলেই সেই রক্তাক্ত কলেবরে তিনি হার নৃপতিকে বক্ষে ধারণ করিয়া মিত্রতা স্থাপন করিলেন এবং তাঁহাকে “রাওরাজা” উপাধি অর্পণ পূর্বক পরমানন্দে পুলকিত হইলেন। এই বিমল মৈত্রী উভয়ের দীর্ঘকাল ভোগ করিয়াছিলেন; পরে যেদিন বাহাদুর শা দেহত্যাগ পূর্বক মোগল সাম্রাজ্যে নূতন বিপদের বীজ বপণ করিয়া পরলোক যাত্রা করিলেন, সেইদিন বৃন্দিরাজ একটা পরম বন্ধু ও রাজা হারাইলেন। বাহাদুর পরলোকগত হইলে আরজুনের পোজগণ এক প্রচণ্ড বিবাদবহি প্রজ্জ্বলিত করিয়া অবশেষে একে একে সকলেই তাহাতে পতঙ্গবৎ বিদগ্ধ হয়। তাহার পর কিরকশির মোগল সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন; কিন্তু তাহার রাজত্বকালে হুরাচার সৈয়দ ভ্রাতৃত্ব প্রাহৃত্ত হইয়া পাশব অত্যাচার দ্বারা রাজ্যের অসীম অমঙ্গল সাধন করে। এক সময়ে তাহার সম্রাটকে পদচ্যুত করিতে চেষ্টা করিতে বুধসিংহ তাহাদের সেই অনর্থকর উদ্যম বার্থ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন। ইহাতে প্রাদেশের চক্ৰকোণ প্রাদেশতলেই যে বোর যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল, তাহাতে বৃন্দিরাজের পিতৃব্য জয়সিংহ এবং অন্যান্য অনেক হার সৈন্যসামন্ত প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন।

শোণিতাক জাক্জাক্জে কোটা ও বৃন্দির মধ্যে যে বিবাদের স্ফূর্ত্তাপাত হয়, রামসিংহের মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র ও উত্তরাধিকারী ভীমসিংহ তাহা গুরুতর করিয়া ভুলিলেন। রাজা

ভীম বিবেকের মস্তকে পদাঘাত করিয়া পাষাণ সৈন্যদলিগের পক্ষ অবলম্বন করিল এবং বুধসিংহের শোণিতে অল্পত প্রতিশোধ-পিপাসা প্রশমিত করিবার জন্য উলবুক অবসর প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। স্বীয় দূরভীষ্ট সাধনে সে এতদূর উন্নত হইয়া উঠিল যে, তাহার হিতাহিত জ্ঞান রহিল না। মুর্খ ভীমসিংহ সন্মুখ যুদ্ধে না পারিয়া কাশুকবের জ্ঞান অবশেষে বিশ্বাসঘাতকতা অবলম্বন পূর্বক একদা বুধসিংহকে অত্যধিক ভাষে আক্রমণ করিল। রাজধানীর বহির্ভাগস্থ ময়দানে বৃন্দিরাজ অশ্ব লইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছেন, তাঁহার নিকটে কয়েকটীমাত্র সৈনিক দণ্ডায়মান, এমন সময়ে চরাচর ভীমসিংহ সদলে আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল। বুধসিংহের সর্দারগণ তাঁহাকে বৃত্তাকারে বেষ্টিত করিয়া বিশ্বাসঘাতক ভীমসিংহের সহিত প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। ক্রমে ক্রমে সকলে একটি নিরাপদ স্থলে উপস্থিত হইলেন। তখন কোটারাজ তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল। কিন্তু বুধসিংহ রাজধানীতে আর থাকিতে পারিলেন না; তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, মোগলসম্রাটকে পিশাচদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করিষেন; কিন্তু তাহা পারিলেন না; কুচক্রীদলের কুটিল ষড়যন্ত্রে তাঁহার নিজের জীবনই শেষে নিত্যকাল বিপন্ন হইয়া পড়িল; তখন তিনি আশ্রয়ার্থ স্বরাষ্ট্রে পলাইয়া আসিলেন। ইহার পরেই হতভাগ্য ফিরকশিয়র চরাচর সৈন্যদের হস্তে প্রাণ হারাইলেন। অনন্তর মোগল সাম্রাজ্য ঘোর অরাজক হইয়া উঠিল। রাজা, উজির ও গুপ্তচরগণ রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব প্রদেশে প্রতীপ্ত হইলেন।

এই সময়ে অধররাজ জয়সিংহ বৃন্দিপতি বুধসিংহকে পদচ্যুত করিতে সমর্থ করিয়া তৎপ্রতি অসীম বৈরতাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন। যে কারণে কুশাবহ রাজা এই অল্পত ব্যাপারে নিরত হইলেন, এস্থলে তাহা উল্লেখিত হইল। জয়সিংহের ভগিনীর সহিত এক সময়ে বাহাদুর শাহ ও বুধসিংহের সম্বন্ধ স্থির হয়। কিন্তু মোগল সম্রাট বৃন্দিরাজের সরল বুদ্ধি-মাত্র করিয়া সেই বৈজাত্য সম্বন্ধ প্রত্যাখ্যান করেন; ইহাতে বুধসিংহের সহিতই অধর রাজকুমারীর পরিণয় হইয়া গেল। জয়সিংহের ভগিনী বজ্রা; কিন্তু বৃন্দিরাজ বৈশ্বক কালমেঘের যে দুহিতাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, তাঁহার গর্ভে দুইটা পুত্র সজাত হয়। সপত্নীকে গুলবতী দেখিয়া কুশাবহকুমারীর ঈর্ষ্যার আর সীমা রহিল না। স্বামীর অল্পপরিহিতকালে তিনি আপনাকে অন্তঃসত্ত্বা বলিয়া ভাণ করিতে লাগিলেন এবং দুবিধাক্রমে একটা গুলসন্তান সংগ্রহ করিয়া রাজার উপযুক্ত উত্তরাধিকারী বলিয়া ঘোষণা করিলেন। স্বরাষ্ট্রে প্রত্যাগত হইয়া রাণী বুধ মহিষীর এই চরাচরণের বিষয় অবগত হইলেন এবং তাঁহার ভ্রাতা জয়সিংহকে সমস্ত কথা খুলিয়া বলিলেন। মহিষী তৎকালে তথায় উপস্থিত ছিলেন। জয়সিংহ তখনই তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “ভগিনি! তোমার এ কি শুনিতেছি?” এই কথা শুনিবামাত্র বৃন্দিমহিষী ক্রোধে একবারে অগ্নি উঠিলেন এবং ভাঙিতবেগে স্বীয় ভ্রাতার কটিবদ্ধ হইতে ছুরিকা তুলিয়া লইয়া “দজ্জিক বাছা!” বলিয়া তাঁহাকে হত্যা করিতে উন্মত্ত হইলেন। অধররাজ পলায়ন করিয়া সেই কদ্রুচণ্ডীর হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন।

এই রাক্ষস অবমানের প্রতিশোধ লইবার জন্য রাজা জয়সিংহ বুল্লি হইতে রাও বুধসিংহকে দূর করিয়া দিতে কৃতসম্মত হইলেন এবং বুল্লির প্রধান তাঁহুর ইচ্ছানুযায়ী দেবসিংহকে তদুপরি স্থাপন করিতে চাহিলেন । কিন্তু কি জানি কি ভাবিয়া দেবসিংহ তাহাতে সন্মত হইলেন না । অনন্তর জয়সিংহ করবার সর্দারের নিকট গমন করিয়া বলিলেন “তোমাকে বুল্লিরাজ্য প্রেরণ করিতে হইবে।” ইহার নাম সলিমসিংহ । বুল্লিরাজ্যে রাজা হইবে, ইহা ভাবিয়া আনন্দে সলিমসিংহের রক্তনীতে নিম্না হইত না ।

রাজা জয়সিংহ চতুর ও রাজনীতিজ্ঞ । তিনি মালব, আকমির ও আগরার শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত ছিলেন ; বুল্লিরাজ্যের সহিত বিবাদ বাধাইবার তাঁহার একটি গুঢ় কারণ ছিল । তাঁহার মনোমধ্যে এক প্রচণ্ড রাজনৈতিক আন্দোলন হইতেছিল । মোগল সাম্রাজ্যের অকর্ণপাতা এবং অন্তর্বিবাদ দেখিয়া তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, সামান্য সামান্য রাজাদিগের উপর স্বীয় প্রভুতা বিস্তার করিবেন । এই জন্য তিনি মোগল সাম্রাজ্যের বিশৃঙ্খলতাকে ছদয়ের সহিত অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন । যেদিন হতভাগ্য ফিরকশিরর সৈন্য হস্তে প্রাণত্যাগ করিলেন, সেইদিন অধররাজ্যের চিরলালিতা আশ্রয়তা ফলবতী হইবার উপক্রম হইল । সম্রাটের শোচনীয় অবস্থার মৌখিক চুঃখ প্রকাশ করিয়া তিনি স্বরাজ্যে প্রস্থান করিলেন । রাও বুধ তাঁহার সঙ্গে আসিয়া স্তব্ধভাবে আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন ।

বিশ্বস্ত ও সুখসুপ্ত অভিধিকে গৃহে রাখিয়া গোপনে গোপনে তাহার সর্বনাশের চেষ্টা করা যে কতদূর অসম্ভব ও হেয় কার্য্য, তাহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে । রাও বুধসিংহ জয়সিংহের ভগিনীপতি, তাহাতে আবার আঁজি তাঁহার নিকট অভিধি । জয়সিংহের মনে মনে এই গুঢ় অভিলাষ যে, বুল্লিরাজকে কোনরূপে অধরে রাখিয়া তিনি বুল্লিরাজ্য হস্তগত করেন । এই চুরতিসন্ধি সাধন করিবার জন্য জয়সিংহ একদা রাওরাজাকে বলিলেন “অধরকে তুমি বুল্লি হইতে ভিন্ন ভারিও না, এ অধর তোমারই । অতএব তুমি কিছুদিন এইখানেই অবস্থিতি কর ; আবাস্যকার ব্যয় নির্বাহের জন্য তুমি প্রত্যহ পাঁচশত টাকা পাইবে।” এই বাক্যশ্রবণে বুধসিংহের পিতৃব্যের মনে বিষম সন্দেহের উদয় হইল । তিনি ব্রাহ্মপুত্রকে গোপনে বলিলেন “জয়সিংহের চুরতিসন্ধি তুমি কি বুঝিতে পারিতেছ না ? তোমাকে এইখানে রাখিয়া অব্যক্তি বুল্লি হস্তগত করিবার চেষ্টা করিতেছে।” তিনি তখনই বুল্লিতে পত্র লিখিয়া বৈষ্ণৱাণীকে বলিয়া পাঠাইলেন যেন তিনি সম্বর নিম্ন পুত্রদ্বয়কে লইয়া পিত্রালয়ে প্রস্থান করেন । অতঃপর হার সর্দার ও সামন্তদিগকে অধরের বাহিরে একটি গুপ্তস্থানে একত্রিত করিয়া তিনি বুধসিংহের সমস্তব্যবহারের বুল্লি-অভিধুখে বজ্রা করিলেন । তৎকালে তাঁহাদের সমস্ত তিন শত হার স্বীকৃত ছিল । সেই দ্বিশত বীৰ্য্যবান সৈনিককে লইয়া বুল্লিরাজ্য বিদ্রোহমুখক জয়সিংহের পাণ্ডবন পরিভ্রমণ করিলেন এবং নির্ভরে স্বীয় রাজধানীর অভিমুখে অগ্রসর হইলেন । কিন্তু তিনি নিরাপদে বাইতে পারিলেন না ; বুল্লিও অধর রাজ্যের সীমান্ত প্রদেশস্থিত পাকোশীশ নামক নগরে অধরের প্রধান পক্ষ সর্দার

সদলে তাঁহার সম্মুখীন হইল। বৃহসিংহ স্বীয় দ্রিশত সৈন্যে একটা নিরেট ব্যূহ রচনা করিয়া শত্রুকুলের সহিত ঘোর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। আজি রাজপুত্র রাজপুত্রের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান; শ্রীলক ভগিনীপতির প্রাণনাশে কৃতপ্রতিজ্ঞ!—এ যুদ্ধে কে জয়ী হইবে? দেখিতে দেখিতে যুদ্ধ ক্রমে ঘোরতর হইয়া উঠিল। হারবীরগণের অব্যর্থ সন্ধানে একে একে অশ্বরের পক্ষ সর্দার এবং অনেকগুলি সৈন্য রণস্থলে পতিত হইল; অবশিষ্ট সকলে প্রাণভয়ে অশ্বরাতিমুখে পলায়ন করিল। বৃহসিংহের পক্ষও দারুণ আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে; তাঁহার পিতৃব্য নিহত, তাঁহার অনেকগুলি রণদক্ষ সৈনিক পতিত; এখন কয়েকটীমাত্র সৈন্য অবশিষ্ট। সেই হতাবশিষ্ট মুষ্টিমের সৈন্য লইয়া বৃহসিংহ বৃন্দ বাইতে সাহস করিলেন না। পাথরের নিবিড় গহনাদির ভিতর দিয়া তিনি শ্বশুরালয় বৈণ্ড নগরে উপস্থিত হইলেন। জয়সিংহের পক্ষে বিপুল শোণিতপাত হইল বটে, কিন্তু বৃহসিংহ যে জয়ী হইয়াও বৃন্দে বাইতে সাহস করিলেন না, ইহাতে অশ্বরাজ বারপর নাই আনন্দিত হইলেন। এতদিনে তাঁহার সমস্ত অভিসন্ধি বৃন্দে সফল হয়। তিনি করবার সর্দার সলিমসিংহের পুত্র দলিমসিংহের হস্তে নিজ ছুহিতাকে অর্পণ করিয়া তাঁহাকে “রাও রাজা” উপাধি দান পূর্বক বৃন্দের সিংহাসনে অভিষেক করিলেন।

ষোষ্ঠ হাররাজকুমারকে বিপন্ন দেখিয়া কনিষ্ঠ ভীম সিংহ চিরলালিত প্রতিশোধ পিপাসার তৃপ্তি বিধান করিতে অগ্রসর হইলেন। চম্বল নদীর তটভূমি পর্য্যন্ত স্বীয় রাজ্যসীমা বর্দ্ধিত করিয়া তিনি তাহার পূর্বতীরস্থ সমস্ত খাসজমিগুলিকে হস্তগত করিয়া লইলেন।

এইরূপে চতুর্দিকে শত্রুদ্বারা অवरুদ্ধ হইয়া দুর্ভাগ্যবান্ বৃহৎ স্বীয় রাজ্য উদ্ধার করিতে অনেক চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তাঁহার কোন চেষ্টাই সফল হইল না। তাঁহার বিপুল শোণিত ও অর্থব্যয় হইল, ক্রমে সহায় সম্বল সমস্তই প্রায় নিঃশেষ হইয়া আসিল; আশান্তরসাও ফুরাইবার উপক্রম হইল। এখন এমন আর কেহই নাই যে, তাঁহার পক্ষ অবলম্বন করিয়া তাঁহার বৃন্দরাজ্য উদ্ধার করিয়া দেয়। সেই শোচনীয় অবস্থায় উমেন্দসিংহ ও দীপ সিংহ নামে দুইটা পুত্র রাখিয়া বৃহসিংহ সেই বৈণ্ড-ক্ষেত্রেই প্রাণত্যাগ করেন।

কূটলমতি জয়সিংহের ইহাতেও তৃপ্তিবিধান হইল না; বৃহসিংহের শিশু তনয় যুগল যে, মাতুলালরে বিশ্রাম করিবে, তাহাও তাঁহার হৃদয়ে সহিল না। রাণাকে বলিয়া তিনি বৈণ্ডজনপদ কালমেঘের হস্ত হইতে কাড়িয়া লইলেন। তখন নিরাশ্রয় রাজকুমারদ্বয় কয়েকটা সৈনিক সমভিব্যাহারে পুচাইল নামক বিজন গিরিগহনে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তথায় কিছুকাল বাপন করিয়া তাঁহারা কোটারাজ হর্জুন শালের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন। হর্জুন শাল ভীম সিংহের পুত্র। পিতৃশত্রুর পুত্রদ্বয়কে বিপদে পতিত ও আশ্রয়ার্থী দেখিয়া তিনি দয়াপ্রবীণ হইলেন এবং তাঁহাদের পিতৃরাজ্যোদ্ধারার্থ সাহায্য দান করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রাও উমেদ কর্তৃক অশ্বর সেনার পরাজয় ;—সবলানার যুদ্ধ ;—উমেদের পরাজয় ও পলায়ন ;—তাঁহার ঘোটক হুঞ্জের মৃত্যু ;—চম্বল তীরস্থ প্রাচীন রামপুর নগরে তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ ;—রাজধানীর উদ্ধার ;—তথা হইতে দূরীকৃত হইয়া পুনর্ব্বার পলায়ন ;—বিধবা বিমাতার সহিত সাক্ষাৎ ;—হলকারের নিকট বিধবা হার রাজমহিবীর সাহায্য প্রার্থনা ;—অশ্বররাজকুমারের পরাজয় ;—উমেদের বৃন্দলাভ ;—ঈশ্বরীসিংহের আত্মহত্যা ;—মহারাষ্ট্রীয়দিগকে সর্ব্বপ্রথম ভূমিদান ;—মধুসিংহ ;—জালিমসিংহ ;—মহারাষ্ট্রীয় আক্রমণ ;—ঈল্লগড়ের সর্দারের উপর উমেদের প্রতিশোধ ;—উমেদের রাজ্যভাণ্ড ;—অজিতের অভিষেক ;—উমেদের তীর্থযাত্রা ;—তীর্থযাত্রার ব্যাঘাত ;—অজিত কর্তৃক রাণার গুপ্তহত্যা ;—সচীর ভরানক অভিযান ;—অজিতের বীতভয় মৃত্যু ;—পূর্ণ ভবিষ্যদ্বাণীর সফলতা ;—রাও বিশ্বসিংহের অভিষেক ;—গৌড়ের প্রতি উমেদের অবস্থান ;—উমেদের মৃত্যু ;—হারাবতীর ভিতর দিয়া ব্রিটিশ সেনার পশ্চাদ্গমন ;—ইংরাজদিগের সহিত বৃন্দার সখ্যভাব ;—বৃন্দারাজ্যের উপকার ;—বিবচিকা রোগে বিশ্বসিংহের মৃত্যু ;—তাঁহার চরিত্র ;—রাও রাজা রামসিংহ ।

রাও বিশ্বসিংহের তীষণ শত্রু অশ্বররাজ জয়সিংহ সন্থ ১৮০০ অব্দে পরলোক গমন করেন । তখন উমেদের বয়স্ক্রম ত্রয়োদশ বর্ষমাত্র । পিতৃবৈরীর মৃত্যু সংবাদ শ্রবণপোচর হইবামাত্র বীরবালক উমেদ স্বীয় সৈন্যসামন্তদিগকে একত্রিত করিয়া পতন ও গৈনোলি আক্রমণ ও জয় করিলেন । এই বিবরণ অচিরকাল মধ্যে দেশময় প্রচারিত হইল । সকলে সবিস্ময়ে শুনিল যে, বিশ্বসিংহের পুত্র জাগরিত হইয়া উঠিয়াছে ; অন্তকালের মধ্যে প্রাচীন হারগণ চারিদিক হইতে আসিয়া তাঁহার উদ্যত পতাকামূলে একত্রিত হইতে লাগিল । এদিকে কোটার অধিপতি জুর্জন শাল প্রকৃত হার বিক্রমকে পুনরুদ্ধারিত হইতে দেখিয়া মনে মনে নিরতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং উমেদের সাহায্যার্থ প্রয়োজনমত সেনাবল প্রেরণ করিলেন ।

এই সময়ে ঈশ্বরীসিংহ অশ্বরের-সিংহাসনে সমারূঢ় । পিতার কুটিল নীতি অনুসরণ করিয়া তিনি মনস্থ করিলেন যে, কোটা ও বৃন্দ উভয় রাজ্যই অধিকার করিয়া চরণতলে দলিত করিবেন । তিনি কোটা আক্রমণ করিলেন ; হুয়াশা সফল হইল না । তাঁহাকে বৃন্দস্থল হইতে বিদায় গ্রহণ করিতে হইল । অনন্তর তিনি উমেদকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত একদল নানক পহী সেনা তথিক্কে প্রেরণ করিলেন । উমেদ তৎকালে বীনদিগের মধ্যে বৃন্দ লোহারী নামক একটা নির্জন প্রদেশে অবস্থিত করিতেছিলেন । তাঁহার বীরত্ব ও তেজস্বিতার বিমোহিত হইয়া বীনগণ তাঁহাকে রক্ষা করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইল । অচিরে পরসহস্র বহুর্জর বীরবালক উমেদের সাহায্যার্থ ঈশ্বরীসিংহের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইল । বীচোরী নামক স্থানে উমেদ অশ্বরসেনাকে আক্রমণ করিলেন এবং তাঁহাদিগকে পরাস্ত

করিয়া নিতান্ত নির্দয়ভাবে সংহার করিতে লাগিলেন। অনেক কুশাবহ সেই বীরবালকের হাতে নিহত হইল; অপর সকলে ধ্বজা ও দামায়া ত্যাগ করিয়া প্রাণরক্ষার্থ দূরে পলায়ন করিল। তাহাদের পরিত্যক্ত দ্রব্য সামগ্রী বিজরী উমেদের হস্তগত হইল। এই পরাজয় স্বেদ প্রচারিত হইবামাত্র অধররাজ জৈশ্বরীসিংহ নারায়ণ দাস নামক জনৈক ক্ষত্রিয়বীরের অধীনে অষ্টাদশ সহস্র সৈন্য প্রেরণ করিলেন। কিন্তু তাঁহার কোন উদ্যমই সফল হইল না। বীর বালক উমেদের অকৃত অবদানের বিবর অবগত হইয়া চারিদিক হইতে হারগণ দলে দলে তাঁহার পতাকামূলে সমবেত হইতে লাগিল। তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, পিতৃরাজ্য উদ্ধার করিবার জন্য প্রাণ পর্যন্ত পণ করিবেন। সে প্রতিজ্ঞা আজি তিনি পালন করিবেন। দেখিতে দেখিতে উক্তর পক্ষের সেনাদল দলানানামক স্থলে পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া শিবির স্থাপন করিল। যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে উমেদ শীতল নগরে ভগবতী আশাপূর্ণার পূজার্থ তাঁহার পরিভ্রমণে প্রবেশ করিলেন। সাটোলে ভগবতীর চরণতলে প্রণত হইয়া তিনি পাজোখান করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার নয়নবধু বৃন্দার অত্যাচর সৌধকূটে পতিত হইল। অমনি তাঁহার হৃদয় বিকট উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া উঠিল। যে বৃন্দা তাঁহার পিতৃপুরুষগণের লীলানিকেতন, যথার তাহার দোষ ও প্রতাপে শাসনও পরিচালন করিয়াছেন, যাহার ভগ্নাত্ম্যে অনেক শত্রু বন্দীভাবে কালযাপন করিয়াছে, আজি সেই বৃন্দা, সেই “স্বর্গাদপি গরীয়সী” জন্মভূমি হইতে তিনি বঞ্চিত; আজি তাহা একজন স্বদেশজ্যোতী বিশ্বাসঘাতকের বিলাসভোগ্য হইয়া রহিয়াছে! এ চিন্তা—এ কঠোর চিন্তা সহস্র বৃন্দিকের ন্যায় উমেদের জর্জপিতে দংশন করিতে লাগিল। প্রতিশোধ-পিপাসা দারুণ বলবতী হইল। তিনি ভগবতী আশাপূর্ণার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন “মা আশাপূর্ণে! এই তোমার সম্মুখে দাঁড়াইয়া শপথ করিলাম—হয় যুদ্ধে জয়লাভ করিব, নয় রণস্থলে প্রাণ উৎসর্গ করিব।”

দণ্ডায়মান কল্পিত করিয়া হারকুলের রণস্থায়ী গভীররবে রাজিয়া উঠিল; চারিদিক হইতে হারবীরগণ উমেদের পীতবর্ণ পতাকামূলে সমবেত হইতে লাগিল। হৃদ্বর্ষ দেবদ্যুতীকে পরাস্ত করিয়া তাঁহার পূর্বপিতৃপুরুষ রাও রতন সম্রাট জাইঙ্গিরের নিকট সেই বৈজয়ন্তী পুরস্কার পাইয়াছিলেন; আজি কি তাহা রণস্থলে অবনত হইবে?—উমেদ প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, সে ধ্বজাকে কখনই কলঙ্কিত হইতে দিবেন না। তাঁহার সাহসিক সৈন্য সামন্তগণও তাঁহার বীরোদাহরণে অনুপ্রাণিত ও উৎসাহিত হইয়া সিংহনগর ত্যাগপূর্বক তৎপার্শ্বে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। এই সকল উৎসাহিত ও রণোন্মত্ত সৈনিকদলিকে লইয়া হাররীর উমেদ শত্রুর সম্মুখীন হইলেন,—সেখানে অসম্মতিসেনা পুরোভাগে প্রকট প্রকাশ কামান সজ্জিত করিয়া একটা বিশাল দ্যুময়ম্বে বিসাদ করিতেছে। কালশব্দগণ অগণ্য আঘাতের সেথিয়া বীরবালক উমেদ কিছুক্ষণ ভীত হইলেন না; বরং বিশৃঙ্খল উৎসাহের দলিত প্লাবণে উত্তর করিয়া তাহাদের উপর আগতি হইলেন। ভয়ানকরূপে ও অসিপ্রহারে স্বর্জিত হইয়া শত্রুসাহিনী বিশা

বিত্ত হইয়া উমেদের বিজয়িনী সেনার অগ্রগমনের পথ প্রদান করিল। সেই সর্দার পথে পদতলে অগণ্য অরাতিমুণ্ড দলিত করিয়া হারবীর তাহাদের পশ্চাতে আগিয়া উপস্থিত হইলেন। তখনই অরপুর সেনা তাঁহার দিকে সমুখ ফিরিয়া তৎপ্রতি অনর্গল গোলা বর্ষণ করিতে লাগিল। জলন্ত গোলকপুঞ্জের বিধ্বদাহি ভেঙ্গে কত হারবীর সমরশরী হইলেন। প্রথমযুদ্ধে উমেদের মাতুল শোলাকী পুত্ৰসিংহ এবং মতরার মহারাজ হার মুরজাদসিংহ প্রাণত্যাগ করেন। মুরজাদসিংহ চক্রনিক্ষেপ করিয়া কুশাবহ সেনাপতি নারায়ণদাসের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছেন, এমন সময়ে শত্রুনিষ্কিপ্ত গুলি-প্রহারে রণস্থলে পতিত হইলেন। তথাপি উমেদ নিকংসাহ হইলেন না। বীর তরবার উদাত্ত করিয়া তিনি শত্রুসেনার অভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। অরপুরের কত সৈন্য তাঁহার প্রচণ্ড তরবারাবাতে ভূমিতল চূষন করিল; কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না। সর্বসংহারি কামানাবলির করাল গ্রাসে শত শত হারবীর পতিত হইতে লাগিল। ক্রমে শোরণের সর্দার প্রাণসিংহ ও অন্যান্য অনেক বীর প্রাণত্যাগ করিলেন। ইহাতেও বীরবালক উমেদের কিছুমাত্র ভয় নাই। তিনি বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, আজি রণস্থলে তাহা সফল করিবেন। বীরের আশার মৃত্যুকে ভয় কি? প্রত্যেক মিত্র বীরের পতনে তাঁহার উৎসাহ ও সাহস যেন বিস্তৃণিত হইতে লাগিল।—তিনি অধিরত সিংহনাম ত্যাগ করিয়া শত্রুসেনা সংহার করিতে লাগিলেন। এইরূপ অদ্ভুত উৎসাহ ও অপূর্ব রণনৈপুণ্যের সহিত উমেদ যুদ্ধ করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার প্রিয়তম বাহন তুরঙ্গটীর উন্নয়ন একটা জলন্ত গোলক প্রেহত হইল। সেই নির্দাক্ষ আঘাতে অশ্বের অঙ্গসমূহ বহির্গীর্ণ হইল; তথাপি সে প্রভুকে ত্যাগ করিল না। উমেদ পূর্বের ন্যায় অদম্য সাহসের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেনাদল অনেক পরিমাণে সর্দার হইয়া পড়িয়াছে, সহকারী প্রধান প্রধান বীরগণ প্রাণত্যাগ করিয়াছে, তবিত্যক্তের আশা ভরসা ক্রমে কুরাইবার উপক্রম হইতেছে। কিন্তু সেদিকে তাঁহার জ্ঞান নাই। তাঁহার এইরূপ ভাব দেখিয়া ভদীর অবশিষ্ট সর্দারগণ তাঁহাকে রণস্থল হইতে লইয়া বাইতে নানা চেষ্টা করিতে লাগিল। তাহার বিনীতভাবে বলিল, “মহারাজ! এ কাল যুদ্ধে আপনি জীবিত থাকিলে, হুন্দ-উজ্জারের আশা আছে; কিন্তু যদি আপনি অগ্র পশ্চাৎ না ভাবিয়া রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে আমাদের আশা ভরসা সমস্তই নির্মূল হইবে। আপনি রণস্থল পরিত্যাগ করুন; মৃতুবা পিতুরাজ্যোদ্ধারের আর অন্য উপায় নাই।”

বিশ্ববর্ষবেধনার ব্যাধিত হইয়া বীরবালক উমেদ হিতাভিলাষী সর্দারগণের প্রস্তাবে সন্মত হইলেন। রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার সকল ইন্দ্রগড়ের অভিমুখে রাজ্য করিলেন। কিয়দূর অগ্রসর হইয়া তাঁহার শৌরালি নামক গিরিবন্ধের মধ্যে উপস্থিত হইলেন। ভদ্রতা ছায়াতক মূলে বিশ্রামলাভার্থ উমেদ অথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া প্রিয়তম বাহনের বন্ধনী রপ্তি উন্মোচন করিয়া দিলেন। তৎকণাৎ সেই অথ তাঁহার চরণতলে পঙ্কজ পাইল। বোটকের মৃত্যুতে উমেদ শিশুর ন্যায় দৌড়ন করিতে

লাগিলেন। সেই রণভূমির নাম হুজা। হুজা ইরাকদেশে জাত; উমেদের নিভা সম্রাটের নিকট তাহা পুরস্কার পাইয়াছিলেন। কত যুদ্ধে সে তাঁহাকে নিরাপদে বহন করিয়াছিল। হুজার বয়স হইয়াছিল, তথাপি সে দবলানক্ষেত্রে উমেদকে কেমন সতর্কভাবে বহন করিয়াছে। শত্রুনিষ্কিন্ত গোলকের প্রহারে তাহার উদর ছিন্ন ভিন্ন হইলেও সে সে রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করে নাই। আজি সেই প্রিয়তম তুরঙ্গ উমেদের চরণতলে গড়জীবন। অনেককাল বিলাপের পর তিনি হুজার মৃতদেহের যথোচিত সৎকার করিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন “যদি কখন পিতৃ সিংহাসন উদ্ধার করিতে পারি, তাহা হইলে তোমার যথাযোগ্য সম্মান করিব।” এ প্রতিজ্ঞা সত্যসদ্ধ উমেদ বিশ্বস্ত করেন নাই। অদৃষ্টদেবের সুপ্রসাদে বুদ্ধিরাজ্য পুনর্লাভ করিয়া তিনি হুজার একটা পাষণ্ড প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই প্রতিমা এক্ষণে নগরের “চৌকে” স্থাপিত। আজিও প্রত্যেক হার তাহাকে ভক্তি সহকারে পূজাচন্দন উপহার দিয়া সেই দবলানক্ষেত্রের ভয়াবহ সময়ের বৃত্তান্ত স্মরণপূর্বক উৎসাহে ক্ষীত হইয়া থাকে।

শোবাণী গিরিবন্ধ পরিত্যাগ করিয়া হার বীর উমেদ পাদচারণে ইঙ্গগড়ে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু তত্রত্য সর্দার তাঁহাকে আশ্রয়দানে সম্মত হইল না। সেই স্বদেশজ্যোহী নরাদম হারকুলকলঙ্ক ইতিপূর্বে জয়পুরাধিপের অধীনতা স্বীকার করিয়াছে; এক্ষণে উমেদের প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া ভীতি প্রদর্শন পূর্বক বলিল “তুমি কি ইঙ্গগড় ও বুদ্ধির সর্বনাশ করিতে চাহ?” এই বিষদিক্ত বাক্যবাণে উমেদের মর্মস্থল বিদ্ধ হইল। কিন্তু তিনি নিরুপায়; স্তবরাং মনের আশ্রয় মনেই নিবাহিয়া রাখিয়া সেই পাপরাজ্য পরিত্যাগ করিলেন, এবং যতক্ষণ না সেই হারাদমের রাজ্যসীমা অতিক্রান্ত হইল ততক্ষণ তিনি বিন্দুমাত্র জল গ্রহণ করিলেন না। অতঃপর উমেদ কুরৈবনে উপস্থিত হইলেন। তত্রত্য সর্দার তাঁহার আগমন-বার্তা অবগত হইবামাত্র নগর হইতে বহির্গত হইয়া যথোচিত সম্মান সহকারে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন এবং যথাসাধ্য সাহায্য ও একটা অশ্ব দান করিয়া আপনি চরিতার্থ হইলেন। সেই হিতকারী সর্দারের আশ্রয়চ্ছায়াতলে শ্রান্তি দূর করিয়া উমেদ স্বীয় সর্দারগণকে বলিলেন “বীরগণ! তোমরা আমার জন্য বিস্তর কষ্ট সহ করিয়াছ; এক্ষণে তোমরা স্ব স্ব গৃহে গিয়া কিছুদিন বিশ্রাম লাভ কর। অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন হইলে আবার তোমাদের সাহায্য প্রার্থনা করিব।” এইরূপে আত্মীয় স্বজন ও সর্দারদিগকে বিদায় দিয়া উমেদ চম্বলতীরস্থ প্রাচীন রামপুরের ভগ্ন প্রাসাদের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন।

কোটার অধিপতি দুর্জয়নশাল দবলানক্ষেত্রে উমেদের সহায়তা করিয়াছিলেন; এক্ষণে তাঁহাকে নির্দাসন ক্রেশে নিপীড়িত দেখিয়া বুদ্ধি উদ্ধার করিয়া দিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। অচিরে একটা প্রচণ্ড সেনাদল সম্বিষ্ট হইল। রণবিশারদ জনৈক ভট্ট কবি সেই বাহিনীর নায়ক হইয়া শত্রুহস্তগত বুদ্ধি নগর অবরোধ করিলেন। অবিরত যুদ্ধে নগরের প্রাকারাবলি ভগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল; তন্নিবন্ধন হারসেনা অল্প আয়াসেই নগরভাস্তরে প্রবেশ লাভ করিল। ভট্টসেনাপতি অতঃপর তারাগড়দুর্গ অবরোধ করিয়া

যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছেন, এমন সময়ে তাঁহারই পক্ষ হইতে জনৈক বিশ্বাসঘাতক জুলি গ্রাহারে তাঁহাকে সংহার করিল। কিন্তু ইহাতে হার সেনা নিরুৎসাহ হইল না। তাঁহার নিয়মদ্বয় সেনাপতি তখনই তাঁহার শবদেহের উপর একখানি বস্ত্র বিস্তৃত করিয়া দিয়া দৈন্যমণ্ডলীকে স্বীয় বীরোদাহরণে উৎসাহিত করিলেন। দেখিতে দেখিতে আক্রমণগণ ঘোর বিক্রম সহকারে অগ্রসর হইতে লাগিল। তাহাদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া হতভাগ্য রাষ্ট্রাণহারক দলিল দূরে পলায়ন করিল; উমেদসিংহের আশা সফল হইল; তিনি পিতৃপুত্রগণের পরিত্র সিংহাসনে স্থাপিত হইলেন।

লজ্জাবনতমুখে বুল্লি পরিত্যাগ করিয়া কাপুরুষ দলিল স্বীয় প্রেতু জৈশ্বরসিংহের পদপ্রান্তে আশ্রয় গ্রহণ করিল। তখন অম্বররাজ পুনর্বার বুল্লিজয়ে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন। প্রসিদ্ধ সেনাপতি ক্ষেত্রী কেতুদাসের হস্তে কুশাবহকুলের সমস্ত সেনা অর্পণ করিয়া তিনি তাঁহাকে বুল্লির বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন। বুল্লি অবরুদ্ধ হইল। আত্মরক্ষণোপযোগী সেনাবল সংগ্রহ করিবার সময় না পাইয়া উমেদ নগর পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। “আবার দেব বঙ্গের উন্নত রাজ্যের উপর ধুলরের বিজয়পতাকা উড্ডীন হইল।” কিন্তু জৈশ্বরসিংহ যখন দলিলসিংহকে বুল্লিসিংহাসনে পুনরভিষেক করিতে চাহিলেন, তখন দলিল অতৃপ্ত হৃদয়ে কহিল “মহারাজ! আমি বুল্লির প্রজা। রাজার সিংহাসন হস্তগত করিয়া জগৎসমক্ষে আমি রাজ্যদ্রোহী নামে কলঙ্কিত হইয়াছি। এক্ষণে সেই সিংহাসন পুনর্বার লইয়া গভীর কলঙ্ক-কালিমা গভীরতর করিতে পারিব না।”

উমেদসিংহ আবার রাজ্যভ্রষ্ট,—আবার রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত হইয়া মিবার ও মারবারের অমুগ্রহ প্রার্থনা করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন; কিন্তু বিভ্রান্ত বা বিস্মৃতিতে কেবল অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়া নিষ্ক্রিয়ভাবে বসিয়া রহিলেন না। তিনি যখন সুবিধা ও সুযোগ পাইলেন, শত্রুরাজ্যে পতিত হইয়া নগর গ্রাম লুণ্ঠন করিতে লাগিলেন। তাঁহার পিতৃরাজ্য বুল্লিও তাঁহার বিষদৃষ্ট হইতে নিষ্কৃতি পায় নাই। একদা লুণ্ঠন-ব্যাপারে বহির্গত হইয়া উমেদ সদলে বিনোদীয় নামক নগরে প্রবিষ্ট হইলেন। উক্ত নগরে হারকুলের সর্বনাশের মূণীভূত কারণ তাঁহার বিমাতা কুশাবহা রাণী আত্মকৃত পাপের প্রারম্ভিক্ত বিধান করিবার মানসে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। অত্যাচার ও আত্মজোহিতার বিকট নরকানলে তাঁহার হৃদয় নিরন্তর বিদগ্ধ। বিমাতার বৃত্তান্ত শুনিয়া উমেদ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। রাজ্যচ্যুত সপত্নী-তনয়কে দেখিয়া কচ্ছাবহ রাজকুমারীর অন্তর্নিগূহিত ধুমারমান অত্যাচারপানল প্রচণ্ডভেজে জলিয়া উঠিল; একমাত্র তাঁহারই হৃদচরণে যে, স্বীয়বালক উমেদ রাজ্যভ্রষ্ট, নির্দাসিত, পরামুগ্রহে জীবিত, এই চিন্তা। শত বৃশ্চিকের দ্বার তাঁহার হৃৎপিণ্ডে দংশন করিতে লাগিল; তিনি একবারে অধীর হইয়া উঠিলেন। যিনি জম্মাবধি রাজ্যচ্যুত হইয়াও অসীম বিপদের প্রতিকূলে নিজ দৃঢ়প্রতিজ্ঞা ও অদম্য অশ্রাব্যতার সাহায্যে আত্মরক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছেন, হার, সেই শোচনীয় আধারস্বরূপ অকুসুমমতি উমেদ তাঁহারই নিষ্ঠুরাচরণে তত কষ্ট

পাইয়াছেন! কচ্ছাবহা রাজকুমারী অমৃতগুহদয়ে বলিলেন “বৎস! এই হতভাগিনীই তোমার সমস্ত কষ্টের মূল;—আমা হইতেই তুমি এই দীনদশায় পতিত! এক্ষণে ধাড়া হইবার হইয়া গিয়াছে; আমি একবার দক্ষিণদেশে বাইয়া তোমার উদ্ধারের জন্য সাহায্য লইয়া আসিব।”

অনন্তর বৃধসিংহের সেই বিধবা পত্নী দক্ষিণাবর্তে যাত্রা করিলেন। তিনি নশ্বদাতীয়ে উপনীত হইলে একব্যক্তি তাঁহাকে একটি স্তম্ভ দেখাইয়া বলিল “নশ্বদার পর পারে বাওয়া আপনাদিগের নিষিদ্ধ, দেখুন ইহা সমস্ত রাজপুতের পক্ষে আটক হইয়া রহিয়াছে।” বিধবা বুদ্ধিমহিষী প্রকৃত রাজপুতনীর ন্যায় সেই স্তম্ভস্থ শিলাশাসনখানিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নদীকূলে ফেলিয়া দিলেন এবং নশ্বদা উত্তীর্ণ হইয়া মূলহর রাও হলকারের শিবিরে উপস্থিত হইলেন। আজি প্রথিত নামা জয়সিংহের ভগিনী সাহায্যার্থিনী হইয়া অজপালক মহারাত্রীয়া দস্যুর নিকট অভ্যাগত হইয়াছেন, ইহা কি রাজপুতকুলের সামান্য দুর্ভাগ্য! কিন্তু গৃহবিচ্ছেদই রাজপুতকুলের সর্বনাশ করিয়াছে।

উমেদের বিমাতা মূলহর রাওয়ের সহিত ভ্রাতৃত্ব স্থাপন করিয়া বিনয়নম্রবচনে বলিলেন “বুন্দি উদ্ধার করিয়া উমেদকে অর্পণ করুন।” হলকার নিকৃষ্ট ছাগপালের কূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহার হৃদয় উচ্চ গুণগ্রামে বিভূষিত; নতুবা তিনি স্বেচ্ছাপ্রেরিতালাভ করিতে পারিষেন কেন? তিনি কচ্ছাবহ রাজকুমারীর সমস্ত প্রার্থনা পূরণ করিতে চাহিলেন। অচিরে একটি প্রকাণ্ড বাহিনী সজ্জিত হইল। বিধবা মহিষী সেই বিরাট সেনাদলকে একবারে জয়পুরের বিরুদ্ধে চালিত করিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য প্রথমে ঈশ্বরসিংহের মূল উৎপাটন করিয়া তাহার শাখাপত্রব সমূহকে ধ্বংস করিবেন। সৌভাগ্যবশতঃ ষটনাশ্রোত তাঁহারই অঙ্কুলে প্রবাহিত হইল। অশ্বরের সিংহাসন লইয়া সেই সময়ে ঈশ্বরসিংহের সহিত রাণার ভাগিনেয় মধুসিংহের ঘোরতর ঝিড়াদ *। রাণা দ্বিতীয় জগৎসিংহ মধুসিংহের পক্ষ হইয়া ঈশ্বরীসিংহের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান। এদিকে উমেদসিংহের বিমাতা ঈশ্বরীর বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইতেছেন; স্মরণ্য তাঁহার ও রাণার উদ্দেশ্য প্রায় একই। হলকার ইহীদের উভয়েরই উদ্দেশ্যসাধনের সহায়তা করিতে সম্মত হইয়া সৈন্যে অশ্বরে আপতিত হইলেন।

মহারাত্রীয়া সেনাদলের আগমনবার্তা অবগত হইয়া ঈশ্বরসিংহ তাহাদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার মানসে সদলে রাজধানী হইতে বহির্গত হইলেন। কিন্তু তিনি প্রতারণিত হইয়াছেন। মহারাত্রীয়াদিগের যে তত সেনা, তাহা তিনি জানিতে পারেন নাই; পারিলে স্বল্প সংখ্যক সৈন্য লইয়া শত্রুকুলের সম্মুখীন হইতেন না। তাঁহার কর্মচারী মহারাত্রীয়া সেনা দেখিয়া গিয়া বলিয়াছিল “শত্রুকুলের সৈন্যসংখ্যা অতি অল্প।” এই মিথ্যাবাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া ঈশ্বরসিংহ অধিক সৈন্য সংগ্রহ করেন নাই। কিন্তু তিনি নিজ ছবৃত্ততা ও নৃশংসতার উপযুক্ত পুরস্কার পাইলেন। অশ্বরের প্রধান

* এতদ্বিবরণ দিবারের ইতিবৃত্তে ৪৫৬ পৃষ্ঠা হইতে ৪৫৮ পৃষ্ঠার মধ্যে উল্লিখ্য।

মন্ত্রীকে সংহার করিয়া হতভাগ্য ঈশ্বর স্বহস্তে স্বীয় অধঃপতনের পথ পরিষ্কার করিয়াছেন।
ভট্টকবি নিম্নলিখিত শ্লোকে তাঁহার অধঃপতনের কারণ নির্দেশ করিতেছেন ;—

“ঘবি, ছোড়ি ঈশ্বরো

“রাজ কর্‌নেকা আশ

“মন্ত্রী মুটা মারা

“ক্ষেত্রী কেশুদাস।”

অর্থাৎ ঈশ্বরদাস যেদিন প্রধান মন্ত্রী ক্ষত্রিয় কেশুদাসকে সংহার করিলেন, সেইদিন তাঁহার রাজশাসনের আশা নষ্ট হইল।

যে দুই কর্মচারী মহারাজ্যীয় সেনার মিথ্যা সংখ্যা জ্ঞাপিত করিয়া তাঁহাকে প্রতারিত করিয়াছিল, তাহারা সেই নিহত কেশুদাসের পুত্র। পিতার অস্ত্রায় নিধনের প্রতিশোধ লইবার ইচ্ছায় তাহারা সেরূপ বিশ্বাসঘাতকতা অবলম্বন করিতে বাধ্য হইয়াছিল। অধররাজা তাহাদেরই বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া স্বয়ং সংখ্যক সৈন্য সমভিব্যাহারে রাজধানীর নিকটস্থ ভাগুনামক দুর্গের সম্মুখে যুদ্ধার্থ দণ্ডায়মান হইলেন। কিন্তু যখন মহারাজ্যীয় সেনা দিগ্‌দিগন্ত ছাইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইল, তখন তিনি একবারে হতাশ হইয়া পড়িলেন। মুষ্টিমেয় সেনা লইয়া মহারাজ্যীয়ের প্রচণ্ড অনিকিনীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে যাওয়া বাতুলের কার্য। ঈশ্বরসিংহ তাহা বুঝিতে পারিলেন ;—বুঝিয়া সদলে পলায়ন পূর্বক পূর্বোক্ত ভাগুদুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এদিকে মহারাজ্যীয়গণ সেই দুর্গ অবরোধ করিল। দশদিন অবরোধের পর ঈশ্বরসিংহ শত্রুকুলের শরণাগত হইতে বাধ্য হইলেন। অচিরে একখানি প্রতিজ্ঞাপত্র প্রস্তুত হইল। সেই প্রতিজ্ঞাপত্রে লিখিত ছিল যে, অধররাজ বৃন্দ উমেদের হস্তে অর্পণ করিবেন, এবং তাহাতে তাঁহার ও তদীয় বংশধরদিগের কোন দাবী দাওয়া থাকিবে না ; অপিত উমেদকে বৃন্দির রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়া তাঁহার ললাটে টীকা অর্পণ করিবেন। ঈশ্বরসিংহ সেই সমস্ত প্রতিজ্ঞা অমুমোদন করিয়া তাহাতে স্বাক্ষর করিলেন। অতঃপর উমেদের বহুবান্ধবগণ কোটার সহকারী সেনাদল এবং মহারাজ্যীয় সেনার সহিত সেই স্বত্ব পত্র লইয়া বৃন্দিনগরে উপস্থিত হইল ; স্বদেশজ্রোহী বিশ্বাসঘাতক দলিলকে তথা হইতে দূর করিয়া দিল এবং উমেদকে রাজসিংহাসনে স্থাপন করিয়া নৃত্যগীত ও আমোদ-প্রমোদ করিতে লাগিল।

এইরূপে চতুর্দশবর্ষব্যাপী বনবাসের পর উমেদ সনৎ ১৮০৫ (খৃঃ ১৭৪৯) অব্দে পিতৃসিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন। স্বদেশজ্রোহী দলিলের পাপস্পর্শে যে রাজ্যাসন কলঙ্কিত হইয়াছিল আজি উমেদের পদার্পণে তাহা পবিত্র হইল। কিন্তু সেই অনর্থকর বিবাদে বৃন্দির আভ্যন্তরীণ বল অনেকাংশে মন্দীভূত হইয়া পড়িয়াছে ; তাহার শোভা সূদূর অনেক মহা মহা বীর রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। সেই দীন অবস্থার উপর মূলহর রাও হলকার স্বীয় বিবাদস্থ স্থাপন করিতে ভুলেন নাই ! ধরিতে গেলে তিনি উমেদের ধর্ম্মমাতুল ; কিন্তু কি আশ্চর্যের বিষয় অর্থের কাছে ধর্ম্মবন্ধন তাঁহার পক্ষে কোন কার্যকর

হয় নাই। কেননা তিনি কোন সংপ্রবৃত্তি দ্বারা প্রণোদিত হইয়া বালক উমেদের স্বার্থরক্ষার্থ ঈশ্বরসিংহের বিরুদ্ধে অসি উদ্যত করেন নাই। তাঁহার মনোমধ্যে একটা গুঢ় হ্রদিসন্ধি নিহিত ছিল; সেই হ্রদিসন্ধি ভুমিল্পা। বলা বাহুল্য যে, কুটিল স্বার্থপরতাই মহারাজ্যগণের বলবতী প্রবৃত্তি এই প্রবৃত্তির। বশবতী হইয়াই হলকার স্বীয় ধর্মভাগিনেয়ের স্বপক্ষে অসি ধারণ করিয়াছিলেন; এই উপকার জন্ত তিনি পাক্ষা পাট্টার লেখাপড়া করিয়া চব্বলের বামতীরস্থ পত্তন * জনপদ চাহিয়া লইয়াছিলেন।

পিতৃরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া উমেদসিংহ তাহার আভ্যন্তরিন্ শ্রীবুদ্ধিসাধনে গভীর মনোনিবেশ করিলেন। বিগত পঞ্চদশবর্ষের অনর্থকর বিবাদবিষমাদে রাজ্যের অন্তঃসার শূন্য হইয়া পড়িয়াছিল। এক্ষণে উমেদ সেই সমস্ত গুণগোল নিরাকৃত করিয়া রাণু বাজের সাধনভূমিকে আবার শাস্তিময় অমরাবতীতে পরিণত করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহার হৃদয়ে উৎসাহ ও আনন্দের জীবন্ত স্ফুর্তি নাই; হ্রস্ত মহারাজ্যগণের হুঁচরণে তিনি অনেক পরিমাণে নিরুৎসাহ হইয়া পড়িয়াছেন। বাহারা তাঁহার পিতৃরাজ্যোদ্ধারে তাঁহাকে বিপুল সাহায্যদান করিয়াছে, সেই কঠোর ত্রুতের উদ্‌যাপনে বন্ধুর ন্যায় ব্যবহার করিয়াছে, তাহারা যে অবশেষে পাশবী স্বার্থপরতায় প্রণোদিত হইয়া তাঁহার হৃদয়শোণিত পান করিয়া থাকিবে, তাহা তিনি বুঝিতে পারেন নাই,—পারিলে সেই অনর্থের মুণোচ্ছেদ করিতে চেষ্টিত হইতেন এবং সেই দস্যুদলের উপর কখনই বিশ্বাস স্থাপন করিতেন না। এ সম্বন্ধে সমগ্র রাজপুত সমাজই এক অনর্থকর বিষম ভ্রমে পতিত হইয়াছিল। রাজপুতগণ না বুঝিয়া,—অগ্রপশাৎ না ভাবিয়া সেই ক্রুর দাক্ষিণীদিগকে একদা মিত্র বলিয়া ভাবিয়াছিল;—রাজ্যের সার্বজনীন অন্তর্বিপ্লবকালে স্ব স্ব অভীষ্টসাধনে তাহাদের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিল। হৃভাগ্যবশতঃ তখন তাহারা বুঝিতে পারে নাই যে, সেই মিত্ররূপী ভণ্ড মহারাজ্যগণ তাহাদের গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদের সর্বনাশ করিবে। ভয়ঙ্করী দস্যুপ্রবৃত্তির তৃপ্তিসাধনে প্রস্তুত হইয়া মার্হাট্টাগণ পঞ্চপালের ন্যায় রাজস্থানের সর্বত্র পতিত হইত এবং হতভাগ্য রাজপুতগণের সর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া চলিয়া যাইত। হীনবীৰ্য্য রাজপুতগণ কলঙ্কিত জীবন লইয়া আশ্রয় স্থান পরিত্যাগ পূর্বক ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিত এবং মনে করিত আর সে উৎপাতে পড়িতে হইবে না। এই সংস্কারই তাহাদের অনর্থকর বিষম ভ্রম। এই ভ্রমে পতিত হইয়া বুদ্ধির হারদিগকে ঘেরাপ কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছিল, আর কোন রাজপুতকে সেরূপ যজ্ঞগায় নিপীড়িত হইতে হয় নাই। কিন্তু বুদ্ধিরাজ্যের

* দুর্দ্বর্ষ মহারাজ্যগণের ঘোর বিপ্লবকালে তাহারা যে সমস্ত নগর বা রাজ্য হস্তগত করিত, তৎসমুদায় তাহাদিগের মধ্যে বিভক্ত হইত। এতদনুসারে পত্তন দুই অংশে বিভক্ত হইল। তন্মধ্যে একটা অংশ পেসবা, অপরটা সিকিরা পাইলেন। কিন্তু পেশবার তাহা নার মাত; কেননা তাহা হইতে তিনি কিছুই উপস্বত্ব ভোগ করিতে পারিতেন না; তাহার অংশে যাহা কিছু আদায় হইত, হলকার তাহা লইয়া পুন্যবিষয়ের ব্যয় নির্বাহ করিতেন। পরে ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে ইংরাজের সাহায্যে রাজস্থানে যে দিন শান্তি সংস্থাপিত হইল, সেইদিন বুদ্ধিরাজ্য পত্তন করিয়া পাইলেন।

নিতান্ত হৃৎগা, তাই সেই দুঃসময়ে, হৃদ্যন্ত মার্হাট্টাগণের সেই পাশব প্রাণীড়নকালে রাও বাজের সিংহাসন অকালে উমেদের পবিত্র স্পর্শে বঞ্চিত হইল । ভাগ্যন্তরঙ্গের ঘোর আবর্ত হইতে বুদ্ধিরাজ্যকে তিনি যে রূপ চতুরতার সহিত রক্ষা করিয়াছিলেন, যে রূপ প্রচণ্ড নির্ভীকতা, রাজনীতিজ্ঞতা ও ধীশক্তিধারা হারকুলের শাসনদণ্ড পরিচালন করিতেছিলেন, তাহাতে বুদ্ধি যদি তদীয় সমস্ত জীবিতকাল তাঁহার শাসনাধীনে থাকিত, তাহা হইলে মহারাজীয়গণ কখনই সে রাজ্যে তত দৃঢ় আধিপত্য প্রাপ্ত হইত না । উমেদ অকালে রাজকাৰ্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াই স্বহস্তে স্বরাজ্যের অধঃপতন-পথ পরিষ্কার করিয়া দিলেন ।

রাও উমেদসিংহ কেন যে স্বরাজ্যের শাসনদণ্ড পরিত্যাগ করিলেন, তাহার কারণ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে তৎপ্রতি আগাদের ভক্তি স্বতই লঘু হইয়া পড়ে ; রাজনীতিজ্ঞ মহোচ্চহৃদয় বুদ্ধিরাজ অল্পবুদ্ধি হুণীতি ও কাপুরুষ বলিয়া সহসা স্মৃতিগণে উদিত হইলেন । যে অপকর্মের বিষয় চিন্তার বিষয় হইতে শাস্তি লাভের জন্ত তিনি বৈষয়িক কার্য্যক্ষেত্রে হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া শাস্তিময়ী মুনিবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহার নির্মূল চরিত্রের একমাত্র গভীর কলঙ্ক । যদি সে কাগিমা তাহাকে স্পর্শ না করিত, তাহা হইলে উমেদসিংহ স্থানের একজন শ্রেষ্ঠ প্রাজ্ঞ, সাহসিক ও শুদ্ধচরিত্র নৃপতি বলিয়া বর্ণিত হইতে পারিতেন । কিন্তু রিপুপরতন্ত্র রক্তমাংসময় দেহ ধারণ করিয়া কোন্ মর্ত্য মানব রাজদ্রোহী বিশ্বাসবাতক দেবসিংহের জঘন্য আচরণ কমা করিতে পারে ? তথাপি মহামুভব উদারচরিত্র উমেদসিংহ তাহা করিয়াছিলেন । পিতৃরাজ্য পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া তিনি তন্মুহূর্ত্তেই সেই নরশিখাচ পাষাণের পাপ মন্তক ছেদন করিতে পারিতেন ; তাহাকে সবংশে নির্মূল করিয়া সেই নারকীর জঘন্ত হৃদয়ের প্রতিকূল প্রদান করিতে পারিতেন ; কিন্তু তিনি তাহা করিলেন না । কমাগুণ মহাত্মাগণের প্রদান ধর্ম্ম । বুদ্ধিরাজ সেই ধর্ম্ম পালন করিলেন । এইরূপে আট বৎসর অতীত হইল । অপর অপর সন্দারণ মনে করিল বুদ্ধি রাজ্য পাণিষ্ঠ দেবসিংহের দুরাচরণের বিষয় ভুলিয়া গিয়াছেন । তাহার রাজ্যকে মনে মনে সহস্র সাধুবাদ প্রদান করিয়া বলিল “এরূপ কমাগুণাবলম্বী নরপতি কি ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ করেন ?” রাজবিরুদ্ধে সেরূপ ছেয় হৃদয়ের অনুষ্ঠান করিয়াও রাজসম্মিধানে কমা প্রাপ্ত হইলে সাক্ষাৎ শিখাচও ঘোরতর আত্মদ্রোহিতা ও অনুতাপের নরকযন্ত্রণায় আত্মবাতী হইত ; কিন্তু সেই নরশিখাচ পাষাণ দেবসিংহের পাষণহৃদয় মুহূর্ত্তের জন্য অগ্নিমাঝে বিচলিত হইল না । দলানাকে প্রবাক্ষরেব পয় যে উমেদ আশ্রয়ার্থী হইয়া তাহার ইঙ্গিত উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাহাকে সে এক গুণ্ড জল পর্য্যন্তও দিতে অসম্মত হইয়া নগর হইতে বিদায় করিয়া দিয়াছিল, সেই উমেদ আবার বুদ্ধি সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছেন ; তিনি আবার তাহাকে কমা করিয়াছেন ! অম্বরের ক্রীত দাস স্বদেশদ্রোহী রাজদ্রোহী দেবসিংহ উমেদের প্রদত্ত কমা স্বীকার করিবে ?—কখনই নহে । পাণিষ্ঠ নারকী ইঙ্গিতসদৃশ কমাশীল উমেদের দেবোপম মহচ্চরিত্রকে

শত ধিকার প্রদান করিল, তাঁহাকে কাপুরুষ বলিয়া সহস্রবার ব্লগা করিল এবং সেই মহান হৃদয়ের সুবিষয় কৃতস্থলে লবণ দিবার জন্য আবার যে ভরানক ছুর্কশের অর্ছান করিল, মানব হইয়া কখন কেহ তাহা সহ ও ক্ষমা করিতে পারে না। উমেদ স্বীয় ভগিনীর নামে অধররাজ মধুসিংহের নিকট বিবাহ সম্বন্ধস্থচক “নারিকেল কল” প্রেরণ করিলেন। সভাসীন সমস্ত সম্রাট সামন্ত ও সর্দার এবং রাজ্যের প্রধান প্রধান ভক্তলোকের সাক্ষাতে নারিকেল বখোচিত সম্মত সহকারে গৃহীত হইল। ইন্দ্রগড়ের পাণিষ্ঠ দেবসিংহ প্রভুর পূজোপচার লইয়া সেই সময়ে জয়পুরের সভাতলে উপস্থিত হইলে রাজা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “লোকে বৃধসিংহের কন্যার কিরূপ বশ ঘোষণা করে?” রাজদ্রোহী কপটীর ছরভিসন্ধি সাধনের ইহা একটি সামান্য অবসর নহে। প্রাক্ত সভাস্থলে সহস্র সহস্র ব্যক্তির সম্মুখে উমেদের পবিত্র পিতৃকুলে কলঙ্কারোপ করিবার সুযোগ কি পাষণ্ড দেবসিংহ অবহেলা করিতে পারে? সে নরাদমের উত্তরে লঘুচেতা মধুসিংহের সম্পূর্ণ বিশ্বাস জন্মিল। বৃধসিংহের ছহিতার শুদ্ধতা সম্বন্ধে সন্দেহ করিয়া তিনি “নারিকেল কল বৃন্দরাজাকে ফিরাইয়া দিলেন।” রাজপুতকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া কেহ কখনও এরূপ অপমান সহ করিতে পারে নাই; উমেদ কি তাহা পারিবে? যে পাষণ্ডের অতি ভীষণ অপরাধ তিনি ক্ষমা করিয়াছিলেন, আজি সে আবার যে লোমহর্ষণকর অজন্ম ছুর্কশ করিল, তাহা কি তিনি উপেক্ষা করিতে পারিবে?—উমেদ তাহা পারিলেন না। যখন তিনি শুনিলেন যে, সহস্র সহস্র সম্রাট ব্যক্তির সম্মুখে সেই ছুরাচার নররাক্ষস দেবসিংহ তাঁহার বিমল পবিত্রকুলে মিথ্যা কলঙ্ক আরোপ করিয়াছে; তখন তাঁহার হৃদয় বিষম জ্বালায় উদ্ভূত হইয়া উঠিল; তিনি পাণিষ্ঠের নামে শত অভিশাপ প্রদান করিলেন এবং পৃথিবীর পাপ ভার লাঘব করিবার নিমিত্ত সেই নর-পিশাচকে হত্যা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। উমেদ যদ্যপি দেবসিংহের এ অপরাধও ক্ষমা করিতে পারিতেন, তাহা হইলে তাঁহার স্বর্গীয় চরিত্র দেবতারও আদর্শমানীয় হইত।

সম্বৎ ১৮১৩ (খ্রীঃ ১৭৫৭) অব্দে বৃন্দরাজ করবার জনপদের নিকটবর্তী বিজয়সেনী মাতার মন্দিরে পূজা দিবার অভিপ্রায়ে গমন করিলেন। বৃন্দির সর্দার ও সামন্তগণ সুপরিবারে তাঁহার অচুগমন করিল। করবার ইন্দ্রগড়ের সমীপস্থ বলিয়া রাজা ছুরাচার দেবসিংহকে নিমন্ত্রণ করিলেন। আজীব্য স্বজন বারণ করিলেও ইন্দ্রগড়পতি স্বীয় পুত্র ও পৌত্রের সহিত রাজার নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে আসিল। কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই হতভাগ্য দেবসিংহ সন্দেহে নিহত হইল; সেই সন্ধে তাহার বংশও বিলুপ্ত হইয়া গেল। চিত্তানলে সংকার করিলে পাছে তাহাদের পাপদেহের ধূমরাশিতে স্বর্গলোক কলঙ্কিত হয়, এই জন্য ইন্দ্রগড়পতির ও তাহার পুত্র পৌত্রাদির শবদেহ হৃদয়লোকে নিক্ষেপ হইল। ইন্দ্রগড় সেই হতভাগ্যের ভ্রাতার হস্তে অর্পণ করিয়া স্বীয় ভীষণ প্রতিশোধের বিষয় ভাবিতে ভাবিতে উমেদসিংহ স্বরাজ্যে প্রত্যগমন করিলেন।

ছুর্কশের প্রায়শ্চিত্ত বিধানকরা সূর্যনিরস্তা জগদীশ্বরের কার্য বটে; তথাপি মোহাক মানব তাহা বুঝে কৈ? কিন্তু তাহা হইলে কি সংসার চলিত? নানা ছন্দবেশে অহরহঃ

সে সব পাণমুষ্টি জগতে বিচরণ করিয়া নিয়ত লোকের সর্বনাশ সাধন করিতেছে, তাহাদের বিরুদ্ধে যদি রাজদণ্ড উদ্যত না থাকিত, তাহা হইলে কি সংসার চলিত ? উমেদ হতভাগা দেবসিংহের নারকী চরিত্রের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিলেন ; কিন্তু তাহাতে যে, তাহার রাজধর্মের সম্মানরক্ষা হয় নাই, এ কথা বিবেকবান্ নিরপেক্ষ ব্যক্তিষাঞি স্বীকার করিবেন ; বাস্তবিক তিনি নিজেই তাহা স্বীকার করিয়াছিলেন । পঞ্চদশবর্ষব্যাপী অবিশ্রান্ত ঘটনাবৈচিত্র্যের মধ্যে তাহার চিত্ত অহুদিন বিষয়ব্যাপারে লিপ্ত থাকিলেও তিনি মুহূর্ত্তের জন্য সে চিন্তা ভুলিতে পারেন নাই । “শয়নে স্বপনে” সকল সময়ে তাহা ভীক্ৰবিষধরীর ছায় তাহাকে নিরন্তর দংশন করিত ; সেই কঠোর দংশনের জালায় তিনি একবারে অধীর হইতেন এবং অনর্থকর রাজপদকে শত দিক্কার প্রদান করিতেন । তাহার সেই নিষ্ঠুর কার্যের বিরুদ্ধে কেহ একটা সামান্য কথাও উত্থাপন করে নাই সত্য ; কিন্তু তাহার উচ্চ হৃদয় স্বকৃত হৃৎকর্মের অমৃত্যুতাপে নিরন্তর দগ্ধ হইতে লাগিল । অবশেষে সেই কঠোর চিন্তায় দংশন হইতে নিকৃতি লাভের জ্ঞান তিনি রাজকাৰ্য্য ত্যাগ করিয়া শান্তিময় মুনিত্রত অবলম্বন পূর্বক সন্ন্যাসীর বেশে ভারতের সমস্ত ভীর্থস্থলে ভ্রমণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন ।

সংখ্য ১৮২৭ (খ্রীঃ ১৭৭১) অব্দ উমেদের বানপ্রস্থত্ৰতসাধনের বর্ষ বলিয়া ইতিহাসে প্রসিদ্ধ । উক্ত বৎসরে তিনি রাজকাৰ্য্য হইতে বিদায় গ্রহণ করেন । রাজাগণেব মুনিত্রতধারণ রাজস্থানে “যোগরাজ” ত্রত নামে প্রথিত । “যোগরাজত্ৰত” আরম্ভ হইবামাত্র উমেদেয় একটা কুশপুস্তলি নির্মিত হইয়া প্রজ্জলিত চিত্তানলে বিদগ্ধ হইল । অন্তঃপুরমধ্যে অঙ্গনাকুলের বিলাপধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল । যেন উমেদের যথাধাই যত্ন হইয়াছে ; অতঃপর অশৌচের দ্বাদশ দিবস অতীত হইলে তাহার শিশু এবং তনয় অজিত মন্তক মুগুন করিয়া পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন ।

পুত্রহন্তে রাজ্যের শাসনদণ্ড অর্পণ করিয়া উমেদ খ্রীজি নাম ধারণ পূর্বক কেশদারনাথ নামক পবিত্র ভীর্থস্থলে গমন করিলেন । এই স্থলে পথরের প্রথম রাজা তাহার পূর্ব পুরুষ কলুন ভগবান্ কেশদারনাথের অমুগ্রহে উৎকট ব্যাধি হইতে উদ্ধার পাইয়াছিলেন । রাজযোগী উমেদ ভারতের নানাস্থল হইতে বৃক্ষলতা গুল্মাদি আনিয়া এই পবিত্র আশ্রমে রোপণ করিলেন । শীত, উষ্ণ ও নাতিশীতোষ্ণ সর্বত্রলের তরুরাজি এই উৎকট ঐশ্বর্যপ্রধান পর্বত প্রদেশে স্বচ্ছন্দে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।

উমেদ রাজসিংহাসন ত্যাগ করিলেন বটে, কিন্তু রাজযোগ্য প্রবৃত্তি নিচয় পরিহার করিতে পারিলেন না । যোগিজীবনের সহিত তিনি বীরধর্ম আলোচনা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এবং সন্ন্যাসদণ্ডের সহিত বীরযোগ্য সমস্ত বেশভূষা ও অস্ত্রশস্ত্রাদি ধারণ করিলেন । প্রাচীন কবিকাহিনী ও সন্ন্যাসিগণের অমৃতময়ী বর্ণনার ভারতবর্ষের সমস্ত ভীর্থের বিবরণ তাহার কর্ণগোচর হইয়াছে ; তিনি জানিয়াছেন সেই সমস্ত ভীর্থ ভ্রমণ করিতে পারিলে অনন্ত স্বর্গস্থল সম্ভোগ করিতে পারিবেন ; কিন্তু সকলের ভাগ্যে তৎসমস্তের দর্শনলাভ ঘটয়া উঠে নয় । সে পথে কণ্টক আছে,—হৃৎকর্ম দম্যদলের

আবাসনিলয়ের মধ্য দিয়া সেই সকল তীর্থস্থানে যাইতে হয়। তাহাতে অনেকেরই তীর্থযাত্রা পথিমধ্যেই পর্যাবসিত হয়। উমেদ বাল্যকাল হইতে তাহা শুনিয়া আসিতেছেন; সময়ে সময়ে তিনি সন্ন্যাসিগণের পথ নিকটক করিতে ইচ্ছুক হইতেন; কিন্তু রাজকাৰ্য্যের দায়িত্ব ও গুরুত্ব নিবন্ধন সে বাসনা চরিতার্থ করিতে পারিতেন না। আজি তিনি স্বয়ং সেই পথের পথিক, আজি তিনি সেই চিরসাধ পূর্ণ করিবার অবসর পাইলেন। এতদ্ব্যতীত রাজযোগী অপূৰ্ণ সন্ন্যাসীর বেশ ধারণ করিয়া তীর্থযাত্রার বহির্গত হইলেন। হৃদয়ে তপস্বীর শাস্তভাব, কিন্তু অঙ্গে বীরসাজ। সে বীরসাজেও রাজপুতস্থলভ দস্ত, ঔদ্ধত্য বা তেজস্বিতা কিছুই ছিল না। সুদীর্ঘ সপ্ততি বৎসর যে দেহের বলবীৰ্য্য ক্ষয় করিয়াছে, সে দেহ এখনও যে আয়ুধমালা ধারণে সক্ষম, আজিকার হীনবীৰ্য্য, নিস্তেজ, নিরুৎসাহ ও অধঃপতিত হইলেন রাজপুতে তাহা অক্লেশে বহন করিতে পারে না। তাঁহার গায়ে তুলার সাজোয়া; তাহা এত পুরু যে, সূতীক্ষ্ম অসিবাৎ তাহাকে ভেদ করিতে পারে না। অস্ত্রের মধ্যে একটা বন্দুক, একটা তল্ল, একখানি খড়্গ, একখানি তরবার, এবং এতৎসমুদায়ের কোষাবলি ও আধার ব্যতীত কয়েকখানি ছুরি, কয়েকটা খলি, একটা অগ্নিচূর্ণাধার শুল্ক, একটা পরশু, বঁড়শা, কুঠার, চক্র এবং শরাসন ও শরপূর্ণ বৃহৎ তুগীর। এতগুলি অস্ত্রশস্ত্র অঙ্গে ধারণ করিয়া ~~অতি~~প্রবীণ উমেদ অগ্নান বদনে দেশে দেশে ভ্রমণ করিতে সক্ষম হইলেন। তত অধিক বয়সে তাঁহার প্রচণ্ড ভূজনল এতদূর অক্ষয় ছিল যে, ততগুলি আয়ুধ নিজ চালের উপর স্থাপন করিয়া তিনি এক হস্তে বহুকণ উঠাইয়া ধরিতে সক্ষম হইতেন।

হৃদয়ে তাপসের শাস্তিময় ধর্ম, নয়নে ঔদার্য্যময় প্রশান্ত জ্যোতি, বদনমণ্ডলে অকপট স্মিহরপ্রেমের স্বর্গীয় ছবি,—রাজযোগী উমেদ স্বীয় কতিপয় তেজস্বী সর্দার সমভিব্যাহারে ভারতের সকল তীর্থে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। উত্তরে স্বরধুনীর অনন্ত ত্বার মণ্ডিত উদ্ভবস্থল, পূর্বে আরাকানে উষ্ণপ্রস্তবণ সীতাকুণ্ডনিচয় এবং পুরুষোত্তমক্ষেত্রে ভগবান জগন্নাথদেবের পবিত্র মন্দির, দক্ষিণে সেতুবন্ধরক্ষক দেবদেব রামেশ্বর এবং পশ্চিমে দ্বারকাক্ষেত্রে ভগবান শ্রীনিবাসের আবাসনিলয়;—এই সমস্ত তীর্থস্থলেই নৃপতাপস উমেদ ভ্রমণ করিয়া এবং এতৎসমুদায়ের মধ্যবর্তী সমস্ত পুণ্যক্ষেত্র, কৌতুকক্ষেত্র ও বিদ্যাক্ষেত্রই দর্শন করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। তীর্থযাত্রার বহির্গত হইয়া সময়ে সময়ে বখন তিনি পিতৃলোকের লীলাভূমিতে প্রত্যাবর্তন করিতেন, তখন শুদ্ধ হার কেন, রাজবারার প্রত্যেক নরপতিই তাঁহাকে দেখিবার জন্য বুদ্ধিরাজ্যে সমাগত হইতেন এবং যদি তিনি কাহারও ভবনে পদার্পণ করিতেন, সে ভবন পবিত্র এবং সেই ভবনাধ্যক্ষ আপনাকে চরিতার্থ মনে করিত। তাঁহার বাক্য পবিত্র, তাঁহার দর্শন পুণ্যপ্রদ এবং তাঁহার আদেশ দৈববাণী বলিয়া প্রত্যেক রাজপুত কর্তৃক গৃহীত হইত এবং হারগণ তাঁহাকে দেবতার জায় ভক্তি করিত। এইরূপে দক্ষিণ পূর্বোক্ত ভ্রমণ করিয়া রাজযোগী উমেদ সিন্ধুনদপারে সুব্র মাকারণ-উপকূলে অগ্নিদেবীর মন্দির পরিদর্শন পূর্বক দ্বারকায় উপস্থিত হইলেন। তথা হইতে বুদ্ধিরাজ্যে প্রত্যাগত হইতেছেন,

এমন সময়ে ক্যারা নামক একদল দস্যু তাঁহাকে আক্রমণ করিল। উম্মেদ বুঝিলেন যে, এইরূপ পায়গুগণই তীর্থবাজী ও সন্ন্যাসিগণের পথের কণ্টক; সুতরাং ইহাদিগকে দমন করা নিতান্ত কর্তব্য। এই কর্তব্যপালনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া রাজসন্ন্যাসী ধর্ম ও ভুজবলের সাহায্যে তাহাদিগকে পরাস্ত করিলেন। তাহাদের দলপতি বন্দীরূপে নৃপতি সমীপে আনীত হইল। সেই দস্যুপতি স্বীয় নিষ্ক্রমস্বরূপ এই শপথ করিল যে, দ্বারকাভিমুখী কোন পথিকের উপর কোনরূপ উপদ্রব করিবে না।

অনদিনের মধ্যে অজিতের মৃত্যু হওয়াতে উম্মেদের ধর্মব্রতপালনে একটা শোচনীয় বাধা সংঘটিত হইল। তাহাতে রাজধানীতে থাকিয়া তিনি কিছুদিন স্বীয় পৌত্রের শিক্ষাবিষয়ে তত্ত্বাবধারণ করিতে বাধ্য হইলেন। রাজকুমার অজিতের অকাল মৃত্যু যে কারণ হইতে জনিত হইল, তাহার বিবরণ ফলোৎপাদনের অনেকগুলি বৃত্তান্ত ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। “রাও ও রাণা একত্রে আহেরিয়া উৎসবে বহির্গত হইলে উভয়ের মধ্যে অন্তর্যঃ একজনেরও মৃত্যু হইবে।” শত শত বৎসর পূর্বে বুমুদার সহমরণোদ্যত। সতীকর্তৃক এই যে নিদারুণ অভিসম্পাত উচ্চারিত হইয়াছিল; তাহা অনেকবার সফল হইয়াছে; হুর্ভাগ্যবশতঃ আজি তাহার চতুর্থ উদাহরণ জগৎসমক্ষে প্রদর্শিত হইল।

যে অনর্থকর বিবাদ লোমহর্ষণকর ব্যাপারে পরিণত হইল, তাহার মূল কারণ অতি সামান্য;—তাহা একটা ক্ষুদ্র ভূমিখণ্ড মাত্র।—সেই ভূমিখণ্ডের নাম বিলৈটা। বিলৈটা একটা ক্ষুদ্র পল্লী; তাহার অধিবাসীর মধ্যে কয়েকজন অসভ্য মীন এবং উদ্ভিষ্টের মধ্যে কয়েকটা আশ্রয়স্থল মাত্র। বুলিরাজ অজিৎ বিলৈটাকে স্বীয় রাজ্যের অন্তর্গত মনে করিয়া অথবা তাহা অন্তর্নিবিষ্ট করিতে ইচ্ছুক হইয়া গ্রামটার প্রান্তভাগে একটা উচ্চ প্রাকার স্থাপন পূর্বক দস্যুদিগকে ভীতি দর্শনার্থ তহুপরি কয়েকটা পৈষ্ঠ রক্ষা করিলেন।

মিবারের সর্দারগণ সেই সময়ে কোন কারণ বশতঃ আপনাদের নৃপতির উপর বিরক্ত হইয়াছিল। বুধা অনর্থকর বিবাদে জড়িত করিয়া কোতুক দেখিবার জন্ত তাহার। কলে কৌশলে তাঁহাকে বুলিরাজের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া তুলিল। অনন্তর রাণা স্বীয় সর্দারবর্গ ও একদল সৈন্যবী সেনা লইয়া সেই ঘটনায় উপস্থিত হইলেন এবং অজিৎকে স্বীয় শিবিরে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। অজিৎ তাঁহার নিমন্ত্রণ রক্ষা না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। অতঃপর তিনি রাণার শিবিরে উপস্থিত হইলে তাহার ভাষভঙ্গি এবং সন্ধ্যাবহার দেখিয়া গিল্লেটারাজ এরূপ সন্তুষ্ট হইলেন যে, বিলৈটা ও তদ্রূপ আশ্রয়স্থানের কথা আদৌ তাঁহার মনে পড়িল না। তখন কাস্তুর মাস স্বীয় সহচর যশস্বকে গ্রহণ করিবার জন্য জগতের সৌন্দর্য্যরাস বৃদ্ধি করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। এই সময়েই রাজপুত্রগণ ভগবতী গোীরী সমীপে বরাহ বলি দিয়া বৎসরের ফলাফল গণনা করিয়া থাকেন। রাণার সাদর সম্ভাষণে প্রীত হইয়া বুলিরাজ অজিৎ তাঁহাকে বুলির অরণ্যভাষ্মরে আহেরিয়া উৎসবে যোগদান করিতে নিমন্ত্রণ করিলেন। যুগবার দিন স্থিরীকৃত হইলে, শিশোদীয় নৃপতি চিরন্তন পঙ্কতি-অঙ্গারে স্বীয় সর্দারদিগকে সবুজ

পাণ্ডি ও কুমাল বিতরণ করিলেন এবং নির্দিষ্ট দিবসে সুসজ্জিত তুরঙ্গসেনা সমভিব্যাহারে নন্দতার গিরিগহনাতিমুখে অগ্রসর হইলেন।

সেই সময়ে শ্রীজি বজ্রিনাথ তীর্থ হইতে প্রত্যাগত হইরা পুত্রের যুগ্মগমনের উদ্যোগ বার্তা অবগত হইলেন। অমনি তাঁহার মনে সেই সতীর ভীষণ অভিসম্পাত উদ্ভিত হইল। তিনি অজ্ঞিতকৈ তখনই বারণ করিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু উদ্ধত অজিত হাসিয়া উত্তর করিলেন “এরূপ ভীকরোগ্য কথা মনে করিয়া নিমন্ত্রণ কিরাইতে পারা যায় না।” দেখিতে দেখিতে যুগ্ময়ার নির্দিষ্ট দিবস উপস্থিত হইল। রাণা বুনিরাজের মঙ্গলচিন্তা করিতে করিতে সেই দিন প্রাতঃকালে তাঁহার সহিত সানন্দে যুগ্মযাত্রাজে যাত্রা করিলেন। রাণার হৃদয় শ্রীতি ও আনন্দে পরিপূর্ণ; কিন্তু রাও অজিতের হৃদয়ে অণুমাত্র সুখ শাস্তি নাই। তাহা এক বিভীষিকাময়ী চিন্তায় আলোড়িত। গতরাজ্যে রাণার প্রধান মন্ত্রী রাও সদনে আগমন করিয়া অতি কঠোর ভাষায় বলিয়াছিল;—“রাও! রাণা আমাকে যেমন্ত আপনায় নিকট পাঠাইয়াছেন, তাহা শুধুন। আপনি বিলৈটা পরিত্যাগ করিবেন ত করুন, নতুবা তিনি শীঘ্রই একদল সেনা পাঠাইয়া দিয়া আপনাকে অবরোধ করিবেন।” এই কয়েকটা কথা বজ্রবৎ অজিতের হৃদয়ে প্রহার করিয়াছিল। রাণা যে সম্পূর্ণ নির্দোষী, এবং তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে বিবাদ বাধাইয়া দিবার নিমিত্ত যে, পাণ্ডি ও কপটী মন্ত্রী তাঁহাকে প্রতারিত করিল, তাহা বুনিরাজ বুঝিতে পারিলেন না। রাণাকে প্ররুষ্ট দোষী মনে করিয়া তিনি মনে মনে সহস্রবার তাঁহার সর্বনাশ কামনা করিতে লাগিলেন। বাহাহউক, তিনি সেই অপমানের প্রতিশোধ লইতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন এবং স্বীয় পাণ প্রবৃত্তির পরিতৃপ্তি সাধনের সুযোগ অহুসন্ধান করিতে লাগিলেন। সেদিন যুগ্ম-ব্যাপারে তাঁহার তত মন রহিল না।

যুগ্মা সমাপ্ত হইলে অজিতসিংহ রাণার নিকট বিবরণ লইয়া স্বীয় শিবিরভিমুখে যাত্রা করিলেন; কিন্তু কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই আবার তাঁহার সম্মুখে ফিরিয়া আসিলেন। মনে মনে ইচ্ছা যে, রাণাকে সেই স্থলেই নিপাত করেম, কিন্তু কাপুরুষের সাহস কোথায়? রাণা তাঁহাকে পুনর্বার আলিতে দেখিয়া মধুর হাস্য সহকারে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন এবং পুনশ্চ বিদায় দিয়া বলিলেন “আমুন, আবার দেখা হইবে।” রাণার সরল সম্ভাষণে পাষণ্ড হৃদয় আর্জ হইল;—অগ্নির প্রতিজ্ঞা পরিত্যক্ত হইল; রাও অভিবাদন করিয়া আবার প্রস্থান করিলেন। কিন্তু কিয়দূর যাইয়াই তিনি স্বীয় অদৃঢ়তা স্মরণ করিয়া লজ্জিত হইলেন এবং পাশবী বৃত্তি গুলিকে একত্রে আহ্বান করিয়া প্রচণ্ডতেজে দসিহন্তে অসতর্ক রাণার প্রতি ধাবমান হইলেন। সুতীক্ষ্ণ শূন এতদূর অব্যর্থ সন্ধানে শিশোদীর রাজার বেহে নিকৃষ্ট হইল যে, তাহার শাশ্বত কলক তাঁহার শরীর ভেদ করিয়া ভদীর বাহন ঘোটকের স্বরূপে প্রবিষ্ট হইল। আহত রাণা বাণবিদ্ধ কেশরীর ভ্রাতৃ অগত নয়নে পশ্চাৎ ফিরিয়া দেখিলেন;—দেখিলেন বাহাকে তিনি বন্ধ বলিয়া তত আদর, তত যত্ন করিয়াছিলেন, সেই অজিত তাঁহার প্রাণ সংহার

করিল। তিনি একবার কেবল “রে হার! কি করিলি?” এই মাত্র বলিয়া মুচ্ছিত হইয়া অশপৃষ্ঠ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন। তখন পাবণ ইঙ্গগড় সর্দার তারবারাধাতে সেই মুচ্ছিত রাজকুমারের মস্তকচ্ছেদন করিয়া বিশ্বাসঘাতকতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিল। নিষ্ঠুর হাররাজকুমার নিজ নৃশংস অমুঠানে কিছুমাত্র দুঃখিত হইল না, বরং অধিকতর আনন্দিত হইয়া সদর্পে গিল্লেটের রাজনিদর্শন “ছেঙ্গি” অগহরণ পূর্বক সদন্তে রাজধানীতে প্রত্যাগত হইল। তাহার পৈশাচিক আচরণ অচিরে উমেদেহ কর্ণগোচর হইল। পুত্রের নৃশংস কার্য্য স্মরণ করিয়া তিনি একবারে বজ্রাহতপ্রায় হইলেন এবং কঠোর ভৎসনা সহকারে বলিলেন “ধিক্! তোকে! তোর কার্য্যে শত ধিক্!” সেই দিন হইতে তিনি সেই কুপুত্রের আর মুখাবলোকন করেন নাই।

নিহত রাণার ঔর্দ্ধদেহিক অমুঠানে নাটকীয় সৌন্দর্য্যের ছটা দেখিতে পাওয়া যায়। যদিও এতদ্বিবরণ যথাস্থলে * বর্ণিত হইয়াছে, তথাপি প্রয়োজনবোধে তাঁহার প্রাণহস্তার একটি প্রহ্ন হইতে সংগৃহীত হইল। রাণা ও রাও উভয়েই কিষণগড়ের অধিপতির দুইটা হুহিতাকে বিবাহ করিয়াছিলেন; স্তত্রাং তাঁহাদের পরস্পরের মধ্যে একটা নিকট সম্বন্ধ ছিল। যুগযাব্যাজার পূর্বে মহিষী যদিও রাণাকে সতর্ক করিয়া দিয়াছিলেন, তথাপি আরিসিংহ অজিতের প্রতি কিছুমাত্র সন্দেহ করেন নাই। যৎকালে পাবণ অজিৎ রাণার প্রাণসংহার করে, তখন একজন মাত্র বিশ্বস্ত রক্ষক তাঁহাকে রক্ষা করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। অবশিষ্ট সৈন্তসামন্তদিগের মধ্যে কেহই সেই ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয় নাই, অথবা নৃশংস ষাত্তকের অহুসরণ করে নাই; বরং রাণার মৃত্যুসম্বাদ শ্রবণে যেন বিষম ভয়ান্ত হইয়া সকলেই শিবির পরিত্যাগ পূর্বক ছত্রভঙ্গে চারিদিকে পলায়ন করিল।

সেই লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ডের অভিনয় হইলে রাণার একটা উপপত্নী তাঁহার অন্ত্যেষ্টি সংকার সাধন করিতে তথায় উপস্থিত ছিলেন। উৎকৃষ্ট চন্দনসার প্রভৃতি বহুমূল্য ইন্ধন সমূহ সংগ্রহ করিয়া একটা বৃহৎ চিতা সজ্জিত করিতে তিনি পরিচারকদিগকে আদেশ করিলেন। অচিরকাল মধ্যে নিকটস্থ একটা বটবৃক্ষের তলদেশে প্রকাণ্ড চিতা সজ্জিত হইল। তখন সতী তত্পরি আরোহণ করিলেন এবং প্রাণপতির শবদেহ অন্ধ ধারণ পূর্বক জলন্ত অগ্নিকুণ্ডের মধ্যে নগ্নায়মান হইয়া সমুখস্থ তরুরককে সাক্ষী করিয়া পতিহস্তাকে এক কঠোর অভিসম্পাত প্রদান করিলেন;—“বনস্পতি! তুমি সাক্ষী, যদি বিনামোষে বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া আমার প্রাণনাথকে সংহার করিয়া থাকে, তাহা হইলে দেখিও দুই মাসের মধ্যে সেই পাবণ ষাত্তকের সর্বাঙ্গ গলিয়া পড়িবে; কিন্তু যদি কেবল প্রতিশোধ লইবার জন্য করিয়া থাকে, তাহাকে পাপস্পর্শ করিবে না।” সতীর বাক্যে সঙ্গতিদান করিবার জন্য সেই বটবৃক্ষের একটা প্রকাণ্ড শাখা সেই মুহূর্ত্তেই ভাঙ্গিয়া পড়িল; অমনি চিতা ভীমরবে গর্জিয়া উঠিল। সতী সেই জলন্ত চিতানলে অগ্নান বধনে প্রাণত্যাগ করিলেন। সেই পুণ্যাত্মা স্পৃষ্টির পবিত্র দেহের পুত তন্ত্রাশি বিলৈটাক্ষেত্রে বিগাজ করিতে লাগিল।

দুই মাসের মধ্যে সতীর বাক্য সম্পূর্ণ হইল । নিজকৃত কঠোর পাপের ভীষণ শাস্তিভোগ করিয়া নৃশংস রাও প্রাণত্যাগ করিল । তাহার অস্থি পঞ্জর হইতে মাংসরাশি গলিত হইয়া পড়িতে লাগিল । দ্বিতীয় মাস পূর্ণ হইতে না হইতেই তাহার পাপদেহ প্রাণশূন্য হইয়া ভূমিতলে পতিত হইল । এইরূপ লোমহর্ষণকর ঘটনা হইতে যে বিষয় বিবাদ উদ্ভিত হয়, তাহা প্রতিশোধ ভিন্ন আর কিছুতেই প্রশমিত হয় না । কিন্তু অরিসিংহের অভ্যায় নিধনের কেহই প্রতিশোধ লয় নাই । বোধ হয় মিবারের প্রধান প্রধান সর্দারগণ কর্তৃক রাও অজিৎসিংহ উক্ত নৃশংস ব্যাপারের অনুষ্ঠানে প্রণোদিত হইয়াছিলেন বলিয়া রাণা হামির পিতৃহত্যার প্রতিশোধ লইতে অগ্রসর হয়েন নাই ।

বিষয়সিংহ অজিৎের একমাত্র পুত্র । পিতার মৃত্যুকালে তাঁহার বয়ঃক্রম অতি অল্প । শ্রীজি তাঁহাকেই সিংহাসনে স্থাপন করিলেন এবং রাজকার্য্যাত্মীলনের নিমিত্ত একজন সুদক্ষ ধাইডাইকে প্রধান মন্ত্রিস্থে স্থাপন করিয়া আবার তীর্থযাত্রায় বহির্গত হইলেন । তিনি একবারে চারি বৎসরকাল দেশে দেশে পর্যটন করিয়া বেড়াইতেন এবং যতদিন না জরাদোষে নিতান্ত দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিলেন, ততদিন তীর্থভ্রমণ ত্যাগ করেন নাই । পরিশেষে রাজধোগী যেদিন সম্পূর্ণ অক্ষম হইয়া পড়িলেন, সেইদিন পবিত্র কেমদারনাথ আশ্রমে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া পরলোকের জন্ত প্রস্তুত হইয়া রহিলেন ।

খল ও কুচক্রী লোকদিগের অসাধ্য কিছুই নাই । তাহারা সাধু ও মহাত্মার বিমল চরিত্রে গভীর কলঙ্ক আরোপ করিতে পারে ; নিষ্পাপ, নিস্বার্থ পরপোকারীর সর্বনাশ সাধন করিতে কিছুমাত্র কষ্ট বোধ করে না । এরূপ লোকের প্রাচুর্য্যব মূর্ত্যাজ্ঞা ও ভূম্যধিকারিগণের সভ্যত্বে দেখিতে পাওয়া যায় । অপকুবুজি বিষয়সিংহ এইরূপ কতকগুলি ভুট্ট লোকের মোহজালে পতিত হইয়াছিলেন । তাহারা তাঁহাকে বলিল “শ্রীজি আবার রাজা হইবার চেষ্টায় আছেন, অতএব উঁহাকে বিশ্বাস করা উচিত নহে ।” কি ভয়ানক ! পাপিষ্ঠদিগের অসাধ্য কিছুই নাই ! বে উমেদসিংহ স্বৈচ্ছাক্রমে সংসার ত্যাগ করিয়া মুনিব্রত অবলম্বন করিলেন, যিনি কেবল পৌত্রের মঙ্গলের জন্ত সময়ে সময়ে বিষয়কার্য্য তত্ত্বাবধারণ করিতে আসেন, তিনি রাজ্যপ্রত্যাশী ! ছঃখের বিষয় মূর্থ বিষয়সিংহ পাবগুদিগের সেই অলীক ও অমূলক কথাতেই বিশ্বাস করিলেন এবং পিতামহকে রাজ্যে প্রত্যাগত হইতে শুনিয়া লিখিয়া পাঠাইলেন, “আপনি কাশীধামে মিষ্টান্ন খাইয়া হরিনামমালা রূপ করিবেন, রাজ্যে আসিবার কোন প্রয়োজন নাই ।” উমেদ নয়া সহর নামক স্থলে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময়ে দূত তাঁহাকে বিষয়সিংহের সেই বিষপূর্ণ পত্র অর্পণ করিল । পত্রের আদ্যোগন্ত পাঠ করিয়া উমেদ দুঃখিত হইলেন,—দুঃখিত হইলেন এই জন্য যে, তাঁহার পৌত্র একটা মূর্থ হইয়াছে । তিনি আর অগ্রসর হইলেন না ।

বিষয়সিংহের মূর্থতা অচিরে দেশময় ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । রাজপুত্র নৃপভিগণ তাহাকে শত শত ধিকার প্রদান করিয়া নৃপতাপসের সাঙ্ঘনা দিবার জন্ত তৎসমীপে উপস্থিত হইতে লাগিলেন । উমেদের দেবোপম স্বর্গীর চরিত্রের বিষয় আলোচনা করিয়া

অধররাজ প্রতাপসিংহের হৃদয় ভক্তিরসে আশ্রিত হইল । তিনি আপনাকে পুত্র ও ভিকার বলিয়া পরিচয় দিয়া শ্রীজিকে প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন “যদি অমৃত্যু হয়, শ্রীচরণ দর্শন করিয়া রাজধানীতে লইয়া আসি ।” শ্রীজি সম্পূর্ণ উদাসীনতায় সহিত অধররাজের পূজোপচার অগ্রাহ্য করিলেন, কিন্তু নিমন্ত্রণ স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারিলেন না । নৃপযোগী জয়পুরে উপস্থিত হইলেন । উদারহৃদয় প্রতাপসিংহ যথোচিত সম্মান ও সম্মানের সহিত তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া বিনয়গ্ৰন্থবচনে বলিলেন “প্রভো! যদি বিষয়বাসনা তিলপরিমাণেও আপনার মনোমধ্যে জাগরুক থাকে, তাহা হইলে বলুন, এই মুহূর্ত্তেই আমি অধরের সমস্ত সেনা লইয়া আপনাকে বৃন্দ ও কোটা উভয় রাজ্যের সিংহাসনে স্থাপন করি ।” মহাহৃদয় শ্রীজি তাহাতে উত্তর করিলেন “রাজন! উভয় রাজ্যতঃ এখনও আমারই রহিয়াছে ;—দেখুন একটীতে আমার ভ্রাতৃপুত্র, অপরটীতে আমার পৌত্র । তবে কেমন করিয়া আমার নয় বলিব?” এই সময়ে কোটার জালিমসিংহ মধ্যাহ্নকাল ঘটনাকালে উপস্থিত হইলেন । বিষয়সিংহের আশঙ্কা অর্থোক্তিক ও অমূলক বলিয়া প্রমাণ করিয়া তিনি শ্রীজিকে রাজধানীতে আনয়ন করিতে অনুরোধ করিলেন । বিষয়ের মোহ দূর হইল । তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, না বুঝিয়া কি ভয়ানক ভ্রষ্টা করিয়াছেন । অমৃত্যুতে তাঁহার তরুণ হৃদয় বিদগ্ধ হইতে লাগিল । লালাজি পণ্ডিতকে সমভিব্যাহারে লইয়া তিনি পিতামহ সদনে উপস্থিত হইলেন । তাঁহার অপাঙ্গ অশ্রুজলে অভিষিক্ত । অমৃত্যু পৌত্রকে সম্মুখে দেখিয়া রাজযোগী উমেদসিংহ তাঁহার হস্তে স্বীয় তরবার প্রদান করিয়া স্নেহসিক্ত বাক্যে বলিলেন “বৎস! এই তরবার লও ; তোমার উপর যদি আমার কোন মঙ্গল অভিসন্ধি থাকে, তাহা হইলে ইহা দ্বারা তুমি স্বয়ং শাস্তি প্রদান কর ; কিন্তু পাণ্ডুদিগকে আমার চরিত্রে কলঙ্কারোপ করিতে দিও না ।” বিষয়সিংহ বালকের স্তায় চীৎকারস্বরে কাঁদিয়া উঠিলেন এবং পিতামহের চরণতলে পতিত হইয়া ক্রমা প্রার্থনা করিলেন । হৃদয় চাটুকারগণের ছরভিসন্ধি ব্যর্থ হইল ; তাহার অবনতমুখে বৃন্দ রাজ্য হইতে বিদায় গ্রহণ করিল । বিষয়সিংহ পিতামহকে রাজধানীতে পদার্পণ করিতে প্রার্থনা করিলেন ; কিন্তু শ্রীজি তাহাতে সম্মত না হইয়া বলিলেন “জীবনের অবশিষ্টকাল এই আশ্রমেই অতিবাহিত করিব ।”

এইরূপে আট বৎসর অতীত হইল । পরমার্থচিন্তার দিনযামিনী যাপন করিতে করিতে নৃপতাপস উমেদের পবিত্র জীবনী ক্রমে পরলোকের সম্মিলিত হইয়া আসিল । ক্রমে তাঁহার অন্তিমকাল উপস্থিত হইল । তখন বিষয়সিংহ তৎসমীপে উপস্থিত হইয়া বিনীতভাবে বলিলেন “প্রভো! পিতৃলোকের আবাসনিলয়ে নয়ন মুদ্রিত করিবেন চন্দ্রন ।” উমেদ তাহাতে সম্মত হইলেন এবং একখানি সুধপালে (নিবিকা) আরোহণ করিয়া পিতৃগৃহে প্রবেশ করিলেন । সেই দিবস রজনীতেই তাঁহার সমাধি হয় ।

সংখ্য ১৮০০ (খৃঃ ১৮০৪) অব্দে পুণ্যাত্মা উমেদসিংহ মানবলীলা সম্বরণ করেন । তাঁহার জীবন সুখঃখের আলোকাকারে অঙ্কিত । তাঁহার গৌরবতপন জীবনকাল

প্রভাতকালে গভীর জলদস্যুদের মধ্যে উখিত হইয়া অন্ন কালের মধ্যেই জলস্রোতে প্রভীতমান হইয়াছিল, কিন্তু মধ্যাহ্ন গগনে উখিত হইতে না হইতেই দুর্ভাগ্যবশতঃ চক্রবর্ত্তের নিবিড় কলঙ্কবরণে হীনভেজ হইয়া পড়িল;—শেষে শাস্তির আলিঙ্গনে তাহার পর্য্যবসান হইল।

উম্মেদ আশৈশব বীরধৰ্ম্মে দীক্ষিত ; বেদিন হার বাহিনীর শিরোদেশে তিনি পতন ও গৈনোলী জয় করেন, তখন তাঁহার বয়ঃক্রম ত্রয়োদশ বর্ষমাত্র। সেই দিন হইতে ষাট বৎসর অতীত হইলে তিনি দেহত্যাগ করেন। যদি প্রতিশোধপিপাসার বশবর্ত্তী হইয়া তিনি সেক্সপ কাপুরুষোচিত কার্য্যে হস্তার্পণ না করিতেন, তাহা হইলে আজি উম্মেদসিংহের চরিত্র রাজপুতের আদর্শস্থানীয় হইত, তাহা হইলে তিনি জগতের প্রধান প্রধান নৃপতিগণের উচ্চ আসনে স্থান পাইতেন। তথাপি রাজপুতগণ তাঁহার অসীম গুণরাশির প্রতি অন্ধ নহে। আজিও প্রত্যেক হার তাঁহার পবিত্র স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপে ধারণ করিয়া ভক্তিভাবে পূজা করিয়া থাকে।

বেদিন খ্রীষ্টি শীলা সম্বরণ করিলেন, সেইদিন বৃন্দিস্রাজ্যে এক নূতন যুগের অবতারণা হইল; সেই দিন ইংরাজগণ সর্বপ্রথম হারাবর্তীতে প্রবেশ করিল। রাজপুতের—বিশেষতঃ হারকুলের পরম শত্রু চক্রবর্ত্ত হলকারকে দমন করিবার অভিপ্রায়ে সেই সময়ে হতভাগ্য মনসন একটা বিশাল বাহিনী লইয়া তৎপ্রদেশে প্রবেশ করে। হলকারের প্রচণ্ডবলে পরাস্ত হইয়া বেদিন তিনি তাঁহার ক্ষুদ্রভিত্তিরে আকুলিতচিত্তে পলায়ন করেন; অনাহারে, কঠোর পথশ্রমে সৈন্তগণ ক্লান্ত হইয়া বেদিন একে একে তাঁহার দল পরিত্যাগ করিয়া যাইতে লাগিল; চারিদিকেই শত্রুকুলের জয়রব বজ্রগভীর রবে শ্রুত হইতে লাগিল; সেইদিন একমাত্র বৃন্দিস্রাজ ব্যতীত আর কোন রাজপুতই তাঁহাকে আশ্রয়দানে প্রথম অগ্রসর হয় নাই। কিন্তু এতদ্বিবন্ধন হলকার প্রতিশোধ লইবার জন্য তৎপ্রতি যে অত্যাচার করিয়াছিলেন, ত্রিটিব গবর্ণমেন্ট তাহা সোধ করিতে আসেন নাই! যাহাহউক, ইংরাজের সাহায্যে হলকারের বিষদন্ত ভয় হইলে বৃন্দিস্রাজ অপহৃত জনপদ ও নগরগুলি ফিরিয়া পাইয়াছিলেন। ইহাতে রাও রাজা বিষণসিংহ ইংরাজের প্রতি যথোচিত কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছিলেন। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দের বোরস্তর সংঘর্ষকালে বৃন্দিস্রাজ বিষণসিংহ ইংরাজের ইচ্ছার বিরুদ্ধে পদমাজ ও অগ্রসর করেন নাই এবং তাঁহার সৈন্ত ও সামন্তগণ প্রাণপণে ইংরাজের আদেশ পালন করিতে প্রস্তুত ছিল। বেদিন বৃন্দিস্রাজ হলকার ও সিদ্ধিয়ার গ্রাস হইতে পতন প্রভৃতি নগরগুলি উদ্ধার করিতে সক্ষম হইলেন, সেইদিন তিনি ত্রিটিব এজেন্টকে কৃতজ্ঞ স্বরূপে বলিয়াছিলেন;—“আমার মন্তক আপনাদেরই রহিল, বধন আবশ্যক হইবে, তখনই উৎসর্গ করিব।” একথা মোখিক নহে,—বস্তুতঃ ইহা তাঁহার জন্মের অন্তস্তল হইতে বহির্গত হইয়াছিল। ত্রিটিব গবর্ণমেন্ট যদি তাঁহার জয় পরীক্ষা করিতে চাহিতেন, তাহা হইলে রাজা বিষণসিংহ ও তদীয় সৈন্যসামন্তগণ অন্ন বসনে সেই বাক্যের সার্থকতা সম্পাদন করিতেন। রাজপুত অকৃতজ্ঞ বা বিশ্বাসবাতক নহে।

স্বাধীনতা পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া বুল্লিরাজ বিষয়সিংহ চারি বৎসর মাত্র জীবিত ছিলেন । মারাত্মক বিবৃতিকারোণে তাঁহার মৃত্যু হয় । রোগের কঠোর যন্ত্রণায় নিশীড়িত হইয়াও তিনি ধীর ও প্রশান্তভাবে স্বীয় পরিবারবর্গ ও বন্ধুবান্ধবের নিকট বিদায় লইয়াছিলেন । ক্রমে মূৰ্খকাল উপস্থিত হইলে রাও রাজা বিষয়সিংহ বনিতাদিগকে সহমরণে বাইতে নিবেদন করিলেন এবং স্বীয় পুত্র ও উত্তরাধিকারীকে ব্রিটিশগবর্ণমেন্টের প্রতিনিধির হস্তে সমর্পণ করিয়া জীবনের উল্লাসময় তরুণ বয়সে মানবলীলা সম্বরণ করিলেন ।

বিষয়সিংহের চরিত্র দুইচারিটা কথা বর্ণিত হইতে পারে । তিনি অতি সজ্জরিত্র, এবং প্রকৃত রাজপুত্র নামের অধিকারী ছিলেন । তাঁহার মুখাবয়ব দেখিতে তত সুন্দর ছিলনা বটে ; কিন্তু জ্ঞান পবিত্র ও তেজস্বী । তিনি নিজ উন্নতি সাধন করিতে ভালরূপে জানিতেন এবং রাজকাৰ্য্য সুচারুরূপে সম্পাদন করিতে পারিতেন । দুর্দৈব মহারাষ্ট্রীয়গণ তাঁহার নগর ও জনপদাদি কাড়িয়া লইলে রাজ্যের আর অনেক পরিমাণে কম হইয়া পড়িল ;—তাঁহার সুখস্বচ্ছন্দ্যের সমূহ ব্যাঘাত সংঘটিত হইল । তখন বিষয়সিংহ অনাবশ্যকীয় ভোগসুখ সকল পরিবর্জন করিয়া রাজপুত্রের প্রধান আমোদ মৃগয়াব্যাপারে মনোনিবেশ করিলেন । কথিত আছে, তিনি সিংহ ভিন্ন অপর কোন জন্ত শিকার করিতে ভাল বাসিতেন না । এ ভীষণ মৃগয়াব্যাপার দুই একদিনে সমাপিত হইত না । তিনি সহস্রে শতাধিক সিংহ সংহার করিয়াছিলেন ; এছাড়া ভায়া, তরঙ্গ, বরাহ, ও ভল্লুক প্রভৃতি অগণ্য হিংস্র জন্ত তাঁহার হস্তে নিহত হইয়াছিল । এই কঠোর ও সফটময় স্বশ্বে রাজা বিষয়সিংহের একটা পদ ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল ; তাহাতে তিনি চিরজীবন খঞ্জ হইয়া ছিলেন । তথাপি তুরঙ্গপৃষ্ঠে আরুঢ় হইয়া যখন তিনি স্বীয় মন্তকোপরি বিশাল শূলদণ্ড বিঘূর্ণিত করিতেন, তখন তাঁহাকে কে খঞ্জ বলে ?—তখন তিনি দ্বিতীয় ক্রয়ের ন্যায় প্রভীত হইতেন । রাজা বিষয়সিংহের ধারণা ছিল যে, স্বাধীনত্ব কর্তৃচািরিগণের ভক্তিজ্ঞান হইতে গেলে তাহাদিগকে সর্বদা শাসনে রাখিতে হয় । এই ধারণানিবন্ধন তিনি রাজ্যের দাওয়ানী বিভাগের কর্তৃচািরিগণকে সময়ে সময়ে পীড়ন করিতেন । এতৎসম্বন্ধে তাঁহার কোষাধ্যক্ষের সহিত একটা বিচিত্র ব্যবহারের বিবরণ পাওয়া যায় । কথিত আছে, রাজার একটা স্বতন্ত্র তহবিল ছিল ; সেই তহবিলে মন্ত্রীকে প্রত্যহ এক শত টাকা করিয়া জমা দিতে হইত । তৎসম্বন্ধে তাঁহার কোন আপত্তিই গ্রাহ্য হইত না । যেদিন কোষাধ্যক্ষ উক্ত কর্তব্য অবহেলা করিতেন, সেই দিন “ইন্সজিভের” বিকট অবয়ব তাঁহার সম্মুখে উদ্ভূত হইত ! এই ইন্সজিভ কোনরূপ অস্বাভিক জীবন নহে ;—ইহা একখণ্ড বৃহদায়ন উপানয় মাত্র । ইন্সজিভ কঠিন স্ত্রোত্র একটা নাগদণ্ডকে বিলম্বিত থাকিত । কোন মন্ত্রী অপরাধ করিলে রাজা উক্ত অস্ত্রত রাজদণ্ডের সাহায্যে তাহাকে শাস্তিদান করিতেন !

বুল্লির শাসননীতি সম্বন্ধে কয়েকটা কথা বলিয়া আমরা এই ক্ষুদ্র রাজ্যের ইতিবৃত্ত এইখানেই সমাপ্ত করিব । বুল্লিতে চারিজন প্রধান কর্তৃচািরী আছে । ১, দেওয়ান, বা মোসাহেব ; ২, কোজদার, বা কিনাদার ; ৩, বকসি ; ৪, মসাল । বহনরাজসভার

দীর্ঘকাল অবস্থিতি নিবন্ধন বৃন্দির অধিপতিগণ সম্রাটের অনেক প্রথা অনুকরণ করিয়াছিলেন। রাজ্যের বিনি প্রধান মন্ত্রী, তিনিই দেওয়ান বা মোসাংহেব নামে অভিহিত। রাজকার্য্য পরিচালনা ও আয়ব্যয়গণনার ভার তাঁহারই হস্তে ন্যস্ত। ফৌজদার দুর্গাধ্যক্ষ, রাজার ধাইতাই, অথবা রাজ সংসারের সহিত যাহাঁদের বনিষ্ট সম্বন্ধ, বৃন্দিতে তাঁহারাই ফৌজদারের পদ পাইয়া থাকেন। দুর্গরক্ষণ ব্যতীত সমগ্র সামন্ত সমিতির অথবা বেতনভোগী সেনার পালন ও নায়কত্বভার তাঁহার হস্তে অর্পিত। পালন জন্য রাজসরকার হইতে তিনি কতকগুলি ভূমি পাইয়া থাকেন। বক্‌সি সাধারণ হিসাবপত্র এবং রসলা রাজ পরিবারের আয়ব্যয় নির্ধারণ করেন। রাজা বিষণসিংহ রাজ্যের এক বিচিত্র ব্যবহার করিতেন। নিয়মিত ব্যাতিতরেকে যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকিত, তাহা ধনভাণ্ডারে অর্পণ না করিয়া তিনি একটি ব্যবসারে নিয়োগ করিতেন। ব্যবসার পরিচালনের ভার প্রধান মন্ত্রীর হস্তে অর্পিত ছিল। রাজা তাহার লভ্যাংশের ভাগ লইতেন এবং তাহাতেই সৈন্তমণ্ডলি ও রাজকর্ম্মচারিদিগের বেতন নির্বাহ করিতেন।

রাজা বিষণসিংহ দুইটি পুত্র রাখিয়া পরলোক বাত্মা করেন। প্রথম তনয় রামসিংহ; দ্বিতীয় গোপালসিংহ। পিতার মৃত্যুকালে রামসিংহের বয়স একাদশ বর্ষমাত্র। সেই অল্প বয়সেই তিনি ১৮২১ খৃষ্টাব্দের আগষ্ট মাসে বৃন্দির সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। গোপালসিংহ তাঁহা অগেঞ্জা দুই চারি মাসের কনিষ্ঠ। উভয় ভ্রাতাভেই—বিশেষতঃ রাজা রামসিংহ উত্তম কার্য্যকুশল ছিলেন। তিনি স্বীয় জনকের ন্যায় যুগয়ানিপুণ; এমন কি অতি শৈশবে তিনি অনেক বন্যজন্তু সংহার করিয়া সর্দারদিগের নিকট বিবিধ উপঢৌকন ও অসংখ্য সাধুবাদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

পরিশেষে আমরা মহাত্মা টিডের সহিত সম্বন্ধে বলি যে, যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট বৃন্দিরাজ্যকে নিতান্ত শোচনীয় দীন দশা হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, আজি এই প্রসিদ্ধ ক্ষুদ্র রাজ্য তাহাদের উদার আশুকুল্যে প্রাচীন গৌরব ও শ্রীবৃদ্ধি পুনর্লাভ করুক, ইহাই আমাদের আন্তরিক কামনা। যে বৃন্দ একদা সমুদ্র ত্যাগ স্বীকার ও উৎপীড়ন সহ্য করিয়াও বিপন্ন কর্ণেল মনসনকে আশ্রয়দান করিয়াছিল, প্রয়োজন হইলে ভারতেশ্বরীর জন্য যে, সে অস্মানবদনে নিজ হৃদয় চিরিয়া শোণিত দান করিবে, তদ্ব্যয়ে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই। এক্ষণে হারকুলের শ্রীবৃদ্ধি হউক, ইহাই আমাদের একান্ত অভিলাষ।

কোটা।

প্রথম অধ্যায়।

বুন্দি হইতে কোটার স্বাভাব্য-লাভ ;—কোটার ভিল ;—কোটার প্রথম অধিপতি মধুসিংহ ;—রাজা মুকুন্দ ;—আক্সোৎসর্গের উদাহরণ ;—জগৎসিংহ ;—পরমসিংহ ;—কিশোরসিংহ ;—অগ্রজমু-বাহুর ব্যভিচার ;—রামসিংহ ;—জাজৌ ক্ষেত্রে তাঁহার নিধন ;—ভীমসিংহ ;—ভিলাধিপ চক্রসেন ;—ভীম কর্তৃক ভীলদিগের বিক্রম নাশ ;—নিজাম-উলমুলুকে ভীমের আক্রমণ এবং মৃত্যু ;—ভীমের চরিত্র ;—বুন্দির উপর তাঁহার বিধেযভাব ;—তৎসংক্রান্ত গল্প ;—রাও অজু'ন ;—সিংহাসন লইয়া অন্তর্বিবাদ ;—শ্যামসিংহের মৃত্যু ;—মহারাও দুর্জন শাল ;—কোটার মহারাজ্যদিগের প্রথম উপদ্রব ;—কোটার বিরুদ্ধে বড়মন্ত্র ;—কোটা-অবরোধ ;—ঝালা হেমজুসিংহ কর্তৃক কোটা-রক্ষা ;—জালিমসিংহের জন্ম ;—মহারাজ্যদিগের নিকট কোটার অধীনতা স্বীকার ;—দুর্জন শালের মৃত্যু ;—তাঁহার চরিত্র ;—তাঁহার যুগ্মযাত্রার বিবরণ ;—ঝালাসদ্বারের বীরত্ব ;—উত্তরাধিকারিণের পুনরুদ্ধার ;—মহারাও অজিৎ ;—রাও চন্দ্রশাল ;—মধুসিংহের প্রগল্ভতা ;—বাতোয়ারার বৃদ্ধ ;—ঝালা জালিমসিংহ ;—হারকুলের জয়লাভ ;—অশ্বর সেনার পলায়ন ;—চন্দ্র শালের মৃত্যু ।

কোটার হারকুলের প্রাচীন ইতিহাস বুন্দির অন্তর্গত । সম্রাট শাজাহানের শাসনকালে উক্ত উভয় রাজ্য পরস্পর ভিন্ন হইয়া পড়ে । বুন্দিরাজ রাও রত্নের দ্বিতীয় পুত্র মধুসিংহ ব্রহ্মানপুরক্ষেত্রে যে অতুল বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহারই পুরস্কার স্বরূপ সম্রাট তাঁহাকে কোটা ও তৎসংলগ্ন সমস্ত ভূভাগ অর্পণ করেন ।

সনৎ ১৬৩১ (খৃঃ ১৫৬৫) অব্দে মধুসিংহ জন্মগ্রহণ করেন । তিনি চতুর্দশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে সেই অদ্বিত বীরত্ব ও রণনৈপুণ্য দেখাইয়া কোটা রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । কোটা তৎকালে তিনশত বাটী নগরে শোভাযিত । ইহার বার্ষিক আয় দুইলক্ষ টাকা । এই উচ্চ পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়া মধুসিংহ অতিশয় গৌরবাশ্রিত হইলেন এবং বুন্দি হইতে স্বতন্ত্র হইয়া স্বচ্ছন্দে স্বরাজ্য পালন করিতে লাগিলেন ।

ইতিপূর্বে বুন্দির ইতিবৃত্তে বর্ণিত হইয়াছে যে, “উজলা” জাতীয় কোটীয়া ভিলদিগের নিকট হইতে কোটা বিজিত হইয়াছিল । তৎকালে ইহা কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গল্পের সমষ্টিমাত্র ; ইহার রাজধানীও ইহা হইতে পাঁচ ক্রোশ দক্ষিণে অবস্থিত ছিল । কিন্তু সে রাজধানী একটি সামান্য দুর্গমাত্র ;—তাহা প্রাচীন একেলগড় । এই একেলগড়ে কোটীয়া ভিলদিগের অধিপতি বাস করিত । হারকুলের শাসনকালে কোটা দিন দিন বাড়িতে লাগিল । তাহার পর মধুসিংহ যখন সেই বর্জমান রাজ্যের

শাসনকর্ত্ত্বে অভিযুক্ত হইলেন, তখন তাহা চারিদিকে অনেক দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে। ইহার দক্ষিণে গাগরোণ ও বাটোল্লি* ; পূর্বে মাজরোল ও নাহরগড়† ; উত্তরে চবলভীরহ সুলতানপুর এবং পশ্চিমে শৈলমালা। ইহার উর্বর ভূমি অনেকগুলি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড তরঙ্গিণীর প্রসন্ন সলিলে অবিরত সিক্ত।

অদৃষ্টদেবের সুপ্রসাদ-বলে মধুসিংহ সজ্ঞাটের নিকট যে বিপুল অমুগ্রহ ও প্রকৃত ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার সকল বিষয়েই বিলক্ষণ সুবিধা হইল। তিনি কোটার শ্রীবৃদ্ধিসাধনে সম্যক্ কৃতকার্য্য হইলেন; এমন কি অন্নদিনের মধ্যে ভদীর রাজ্য মালব ও হারাবভীর মধ্যস্থিত বিশাল পর্বতমালা পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল। সন্থ ১৬৮৭ অব্দে মধুসিংহ পাঁচটা পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। সেই পঞ্চ তনয় যে সমস্ত ভূমিসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তৎসমুদায় কোটার প্রধান জাইগিররূপে পরিণত হয়। সেই পঞ্চ পুত্র,—

১ম। মুকুন্দসিংহ, কোটা প্রাপ্ত হইলেন।

২য়। মোহন সিংহ, পোটলটা লাভ করেন।

৩য়। জুম্মার সিংহ, কোটা এবং কিছু দিন পরে রামগড় রিলাবন প্রাপ্ত হইলেন।

৪র্থ। কানাইরাম, কোইলা‡ লাভ করেন।

৬ম। কিশোর সিংহ, সজ্ঞাদ পাইয়াছিলেন।

রাজা মুকুন্দসিংহ পিতৃরাজ্যে অভিযুক্ত হইলেন। এই নৃপতির নামানুসারেই হারাবভী ও মালবের মধ্যস্থিত গিরিবন মুকুন্দারা নাম প্রাপ্ত হয়। মুকুন্দারা হতভাগ্য কর্ণেল মনসনের পতনকূপ। এই প্রসিদ্ধ গিরিপথেই ১৮০৪ খৃষ্টাব্দে তিনি পরাস্ত হইয়া অবনতমুখে আকুলিত চিত্তে কোটাভিমুখে পলায়ন করিয়াছিলেন। রাজা মুকুন্দ কর্ত্ত্বক অনেকগুলি দুর্গ, অট্টালিকা ও পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

অদৃষ্টের কঠোর অনুশাসনে সত্যপরায়ণ রাজপুতগণ যবনের পদানত হইলেও ন্যায় ও ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারে না। স্বেচ্ছাচারী প্রভুর অধীনে ন্যায়ের অবমাননা প্রায়ই হইতে পারে বটে, কিন্তু ধার্ম্মিক রাজপুতগণ প্রাণান্তকালেও কখন সেইরূপ জঘন্য ব্যাপারে অনুমোদন করে নাই, এবং যখনই কোন মুসলমান রাজা ন্যায়ের মন্তকে পদাবত করিতে উদ্যত হইয়াছে, রাজপুতগণ প্রাণ পর্য্যন্ত উৎসর্গ করিয়া তাহাদের পাপাঘাত্তান প্রতিরোধ করিতে অসিধারণ করিয়াছেন। এই প্রকার ধর্ম্মযুদ্ধে অনেক রাজপুত নৃপতির বিপুল শোণিত ব্যর হইয়াছে; এমন কি এক এক বংশের পাঁচ সাত জন রাজপুরুষ অগ্নানবধনে জীবন বলি দিয়াছেন। কোটার ইতিবৃত্তে ইহার একটা

* গাগরোণ ও বাটোল্লি তৎকালে খীচগণের অধিকারে ছিল।

† মাজরোল তখন গরদিগের এবং নাহরগড় জনৈক রাঠোর রাজপুত্রের হস্তগত ছিল। এই রাঠোর মাতৃভূমি রক্ষার্থ যখনযথার্থ শীকিত হইয়াছিল।

‡ এতদ্ব্যতীত দে ও জড়া নামক দুইটা জেলা কানাইরামের অধিকৃত ছিল। উক্ত দুইটা জেলার পাঠা তিনি সজ্ঞাটের নিকট পাইয়াছিলেন।

অগস্ত্য দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায়। যে দিন পিতৃদ্রোহী আরজ্জীব যুদ্ধ শাজাহানকে পদচ্যুত করিতে চেষ্টা করে, সেই দিন যে সমস্ত রাজপুত নৃপতি ধার্মিকঐবর সম্রাটের স্বার্থরক্ষার্থ রণস্থলে অবতীর্ণ হইরাছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে রাঠোর ও হারগণই প্রধান। কোটারাজ মধুসিংহের পঞ্চপুত্র কৃতজ্ঞতা ও রাজভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিবার জন্য প্রাণপণে শাজাহানের স্বার্থরক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। এই ভয়াবহ সময়ের বিস্তৃত বিবরণ হলাস্তরে একটি হইয়াছে, এখানে কেবল এই পঞ্চ ভ্রাতার অদ্ভুত বীরত্বের কথা উল্লেখ করা গেল। পঞ্চ রাজপুত্র হারকুলের সৈন্য ও সামন্তগণের সহিত পীতবসন পরিধান করিয়া সেই ভীষণ রণস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। সকলেরই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা—“হর যুদ্ধে জয়ী হইব, নয় রণস্থলে প্রাণ উৎসর্গ করিব।” এই কঠোর প্রতিজ্ঞা পালন করিবার জন্য তাঁহারা পাষাণ আরজ্জীবের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন; কিন্তু বিধাতা পিতৃদ্রোহীরই মন্তকে জয়মুকুট অর্পণ করিলেন। রাঠোররাজ বশোবন্ত সিংহের ছবুর্দ্ধি বশতঃ শাজাহানের পক্ষ পরাস্ত হইল বটে; কিন্তু সেই পঞ্চ হারবীর রণস্থল পরিত্যাগ করেন নাই। তাঁহারা বীরের ন্যায় আপনাদের প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলেন। চারিজন নিহত হইলেন; কনিষ্ঠ কিশোর সিংহ ঘোরতর আহত হইয়া মুচ্ছিতাবস্থায় রণস্থলে পতিত হইলেন। যুদ্ধ শেষ হইলে তাঁহার দেহ রাশীকৃত শবদেহের মধ্য হইতে বহিষ্কৃত হইল। বিষম আঘাত প্রাপ্ত হইলেও অল্পদিনের মধ্যে কিশোর সিংহ স্বাস্থ্য পুনর্লাভ করিলেন।

যুদ্ধের পুত্র জগৎ সিংহ পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। সম্রাট তাঁহাকে দুই সহস্রের মনসব পদে স্থাপন করিলেন। জগৎসিংহ দক্ষিণাবর্তে যোগলের অধীনে বিষয় ব্যাপারে লিপ্ত রহিলেন। সন্থ ১৭২৬ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

জগৎ সিংহ নিঃসন্তান হইয়া পরলোক গমন করেন। তৎপুত্র্য কোইলার কানাইরামের পুত্র পরম সিংহ কোটার সিংহাসনে আরুঢ় হইলেন। কিন্তু তিনি নিভান্ত অকর্মণ্য; সুতরাং তৎকর্তৃক রাজ্য সূচারুভাবে শাসিত না হওয়াতে হারকুলের সর্দারগণ তাঁহাকে ছয় মাস পরে পদচ্যুত করিয়া তৎপদে কিশোর সিংহকে স্থাপন করিলেন *। বৎকালে আরজ্জীব ভারতের সিংহাসন অধিকার করেন, তখন কিশোর দক্ষিণাবর্তে যোগলকুলের জয়লাভার্থ হারকুলের সৈন্যসামন্তগণের সহিত বীর জয়-শোণিত প্রভূত পরিমাণে ব্যয় করিতেছিলেন। তিনি যেক্রপ বীরত্বের সহিত বিজাপুর জয় করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি তদানীন্তন রাজপুতগণের মধ্যে একজন প্রধান বীর বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকেন। বিজাপুরে জয়গৌরব লাভ করিয়া অবশেষে আরকট গড় জয় করিতে গিয়া সন্থ ১৭৪২ অব্দে তিনি প্রাণত্যাগ করেন। কিশোর সিংহ হারকুলের মধ্যে একজন

* অকর্মণ্য পরমসিংহ কৈলাসগরে কিরিয়া আসেন। বৎকালে ভীম নমসন প্রাণ লইয়া পলায়ন করেন, তাঁহার ক্ষণ স্বার্থ পদমসিংহের জৈনিক বংশধর আমজার নাবক হাঙ্গে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

প্রধানতম বীর ছিলেন এবং এতবার রণস্থলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন যে, তাঁহার বেশ পঞ্চাশৎ স্থলে অস্ত্রক্ষত হইয়াছিল ।

কিশোর সিংহ বিষণ সিংহ, রামসিংহ ও হরনট সিংহ নামে তিনটা পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন । বিষণ সিংহ ছোট্ট হইলেও পিতৃপদ প্রাপ্ত হইয়েন নাই ; পিতার সহিত দক্ষিণদেশগমনে অসম্মত হওয়াতে তিনি অগ্রদ্রব্য হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন । কিন্তু কিশোর সিংহ তৎপ্রতি একবারে নিষ্ঠুর হইয়েন নাই ; অবাধ্য পুত্রকে ভূমিবৃত্তি স্বরূপ অস্ত্রা এবং তত্ত্ব্য প্রাসাদ অর্পণ করিয়াছিলেন ।

রামসিংহ পিতার সহিত দক্ষিণাভ্যন্তে যাত্রা করিয়াছিলেন এবং তাঁহার মৃত্যুকালে তৎসমীপে উপস্থিত ছিলেন । এক্ষণে তিনিই কোটার সিংহাসনে আরুঢ় হইলেন । তিনি পিতার স্ত্রীর সাহসী ও যুদ্ধকুশল এবং দুর্জয় মহারাক্ষসদিগের প্রভাব দমনে সম্পূর্ণ সক্ষম । স্বকালে ভারতের সার্কসৌম আধিপত্য লইয়া আরজলীবেশ পুত্রগণের মধ্যে ঘোর সংঘর্ষ উদ্ভূত হয়, হারবীর রামসিংহ আজিমের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন । ইহাতে তাঁহাকে সগোত্রীর বৃন্দিরাজের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইতে হয় । হারের অসি হারের বিরুদ্ধে উদাত ; কোটা বৃন্দির সর্বনাশ সাধনে প্রবৃত্ত । সন্থ ১৭৬৪ অব্দে জাজৌক্ষেত্রে এইরূপে এক প্রচণ্ড সময় সংঘটিত হইয়াছিল । সেই ভীষণ যুদ্ধে কোটারাজ রামসিংহ মহোৎসাহ সহকারে শত্রুসেনা মণ্ডিত করিতেছেন, এমন সময়ে একটা অলস্ত গোলা তাঁহার অঙ্গে প্রহৃত হইল । অমনি রামসিংহ হস্তী হইতে পতিত হইয়া গৌরবময় জীবনের মধ্যাহ্নকালে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন ।

ভীমসিংহ কোটার সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন । তাঁহার শাসনকালে কোটা আর তৃতীয় শ্রেণীর রাজ্য রহিল না । কিরকশিয়রের অভিষেকে ভীম ন্যায় ও ধর্ম্মের মন্তকে পদাবত করিয়া পাষণ্ড সৈয়দদিগের পক্ষ অবলম্বন করাতে তাঁহার তাঁহাকে পঞ্চমহস্তের সৈন্যপত্যে উন্নীত করিল । এইরূপে তাঁহার রাজ্য প্রথম শ্রেণীর রাজ্য মধ্যে গণিত হইল । ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে যে, হারকুলের প্রধান শাখা বৃন্দিরাজ রাজ-ক্রোহী সৈয়দদ্বয়ের বিরুদ্ধে অসি ধারণ করিয়াছিলেন, ইহাতে ভীমসিংহ বৃন্দিরাজের উপর বারপন নাই জুড়ু হইল এবং তাঁহার সর্বনাশ সাধনে প্রাণপণে চেষ্টা করেন । শোণিতাক্ত জাগোক্ষেত্রে উভয়ের মধ্যে যে বিবাদের সূত্রপাত হইয়াছিল ; পরস্পরের প্রতিদ্বন্দ্বিতায় তাঁহা ক্রমে ক্রমে ভীষণ ভাব ধারণ করিল । প্রতিযোগী রাও বুধসিংহের প্রাণনাশ করিবার জন্য ভীমসিংহ একবারে উন্নত হইয়া উঠিলেন ; তাঁহার দ্বিবিদিক্ জ্ঞান রহিল না । নতুবা তিনি রাজপুতের ধর্ম্মে অলাজলি দিবা কাপুরুষের ন্যায় অসতর্ক বুধসিংহকে আক্রমণ করিবেন কেন ? প্রভুর সন্তোষ বিধানার্থ এইরূপে আত্মীয়ের বিরুদ্ধে অসি ধারণ করাতে ভীমসিংহের নুতন নুতন ভূমি লাভ হইতে লাগিল । সম্রাট তাঁহাকে কোটা ও আহিরাবারার মধ্যবর্তী সমস্ত ভূভাগ অর্পণ করিলেন । সেই বিস্তৃত ভূখণ্ডের মধ্যে খীচিলিগের ও বৃন্দির অনেক অংশ অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছিল । এইরূপে তিনি এসিক্ গাগরোণ এবং ঘো-মাইদানা, শিরগড়, বারী, মাজরোল ও বারোল প্রভৃতি অন্যান্য

সামান্য সামান্য ভূভাগ গ্রাণ্ট হইলেন। এই সমস্ত স্থল চব্বল নদের পূর্বতটে অবস্থিত।

এই সময়ে উজলা ভিলগণ হারাবতীর দক্ষিণভাগস্থ নিবিড় গিরিগহনে অনেক স্থল পুনর্লাভ করিয়া সুখে কালবাণন করিতেছিল। মনোহর থানা নামে একটি মগরে ভিলগিগের রাজা চক্রসেন বাস করিত। তাহাকে মিবার হইতে পথর পর্যন্ত সমস্ত ভূভাগের ভিলগণ অধিপতি বলিয়া পূজা করিত। রাজা চক্রসেনের অধীনে পঞ্চশত অশ্বারোহী এবং অষ্টশত ধনুক সৈন্য নিযুক্ত ছিল। স্বাধীনতাপ্রিয় এই সমস্ত বনপুত্রগণ ধারানগরীর ভোজরাজার সময় হইতে এত দিন সুখে দুখে সম্পদে বিপদে স্বাধীনভাবে কালবাণন করিয়া আসিতেছিল, কিন্তু আজ কোটারাজ ভীমসিংহ তাহাদিগকে সেই প্রাচীন আবাসনিলয় হইতে দূর করিয়া তাহাদিগের স্বাধীনতা হরণ করিলেন। সহস্র সহস্র ভিল তাঁহার হস্তে নিহত হইল। এইরূপ নতন নতন রাজ্য জয় করিয়া ভীমসিংহ নিজ প্রভুতা ও ক্ষমতা বর্দ্ধিত করিতে লাগিলেন।

ভীমসিংহ অতি প্রভুত্বক ছিলেন, এমনকি প্রভুর আদেশ পালনের জন্য তিনি অতি প্রিয়তম বন্ধুকেও ত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। বিধাতা নিজাম-উল-মুলক রাজধামী হইতে বংকালে দাক্ষিণাত্যে পলায়ন করেন; অশ্বরের রাজা জয়সিংহ সন্ত্রাটের ঐতিনিধিধরূপ হইয়া কোটারাজ ভীমসিংহ এবং নরবারপতি গজসিংহকে আদেশ করিলেন “খিলিজিয়ার পথরোধ করিয়া তাহাকে ধৃত করিয়া আন।” নিজাম কোটারাজের পরমবন্ধু; বিশেষতঃ উভয়ে পরস্পরের “পাগুড়িবদল ভাই।” ইতিপূর্বে ভীম খিলিজিয়ার অনেক উপকার করিয়াছিলেন। এক্ষেপে তাঁহার সরল বন্ধুত্বের উপর নির্ভর করিয়া নিজাম হাররাজকে লিখিয়া পাঠাইলেন; “বন্ধুহর! আপনি জয়সিংহের কথার বিশ্বাস করিবেন না। জয়সিংহ দুষ্ট ও প্রবঞ্চক; তাহার একটি কথাও সত্য নহে। আমি রাজস্বকার হইতে একটি কপর্দক মাত্রও অপহরণ করি নাই। আপনি আমার পরম বন্ধু; অতএব এ সময়ে আমার পথরোধ করিয়া আমাকে বিপদে পাত্তিত করিবেন, না।” ধর্মদ্রাতার এই পত্র পাঠ করিয়া প্রভুপরায়ণ ভীমসিংহ উত্তর করিলেন “বিন্দবর! কর্তব্য ও বন্ধুত্বের মধ্যে কোনটী গুরুতর, তাহা আমি বিলক্ষণ জানি। কর্তব্যপালনই রাজপুত্রের জীবন। আপনার পথরোধ করিতে সন্ত্রাট আমাকে আদেশ করিয়াছেন;—আমি তাহা করিব; এবং সেই উদ্দেশ্যেই এতদূর অগ্রসর হইরাছি; অতএব এক্ষেপে যুদ্ধ ভিন্ন আর উপায়ান্তর নাই। আপনার সৈন্তসামন্ত ও অস্ত্রশস্ত্র আছে; এক্ষেপে যুদ্ধ করিয়া পথ পরিষ্কার করিবেন। আগামী কল্য প্রভাতে আমি আপনারকে আক্রমণ করিব।” এই অকপট পত্র পাইয়া চতুর নিজাম সতর্ক হইলেন এবং কুর্খাই ভোরাণো মগরের নিকটবর্তী সিন্ধ নদীর সৈকতস্থিত একটি অসম ভূভাগের মধ্যে নিজ সৈন্তগুলিকে রক্ষা করিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বস্ত্রবৃক্ষরাজির অন্তরণে কামান সজ্জিত করিয়া রাখিলেন। পরদিন উদার রক্তিম রাগে পূর্ণগগন রঞ্জিত হইবা মাত্র রাজা ভীমসিংহ অহিফেন রস পান করিয়া সৈন্তসামন্তদিগকে সজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন।

অতিরিক্তমধ্যে সকলেই সজ্জিত হইয়া হারকুলের উদ্যত পতাকাযুগ্মে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। অনন্তর কোটারাজ স্বীয় রণমাতঙ্গে আরোহণ পূর্বক অধরের সমবেত বাহিনী লইয়া শত্রুর অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। দেখিতে দেখিতে সমস্ত সেনা সেই জঙ্গলের নিকটে উপস্থিত হইল। কোটারাজ ভীমসিংহ যদি সেই বনের অভ্যন্তরে বাইয়া প্রবেশ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে নিজামের আশাপিলাস। সেই সিন্ধু নদীর সলিলে বিগর্জন দিতে হইত, তাহা হইলে হারকুলের প্রাচীন আবাসনিগর গবালকুণ্ডের তদ্রূপশেষ রাশির উপর হাইক্রাফাদ রাজ্য কখনও উদ্ভিত হইত না। কিন্তু ভীমসিংহের নিতান্ত দুর্ভাগ্য, তাই তিনি নিজ বলমদে মত্ত হইয়া চতুর যবনবীরের বলাবলের বিষয় একবার ভাবিয়া দেখিলেন না এবং সেই বনান্তরালে যে প্রলয়ঙ্কর কামানাবলি গুপ্ত আছে, তাহা বুঝিতে পারিলেন না। কর্তব্যের কঠোর আদেশে উৎসাহিত হইয়া তিনি সদলে ঘাই সেই জঙ্গলের নিকটবর্তী হইয়াছেন, অমনি বজ্রনাদে নিজামের অনলাভ সমূহ গর্জিয়া উঠিয়া সমগ্র হার ও কুশাবহ সেনার উপর জলন্ত গোলকপুঞ্জ বর্ষণ করিল। হস্তী, অশ্ব ও পদাতি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। রাজা ভীম ও গঙ্গসিংহ সবাহনে সেই বিকট অনলমুখে প্রাণত্যাগ করিলেন। তাঁহাদের সেনাদল ছত্রভঙ্গে চারিদিকে পলায়ন করিল। খিলিজির পথ পরিষ্কৃত হইল। তিনি গৌরবমুকুট মস্তকে ধারণ করিয়া অদৃষ্টদেবের প্রদর্শিত উন্নতিপথে অগ্রসর হইলেন।

এই শোচনীয় পরাজয়কালে হারকুলের দুইটা বিষয় কতি হইয়াছিল। প্রথম তাহাদের অধিপতি, দ্বিতীয় তাহাদের কুলদেবতা ব্রহ্মনাথ জি। এই দেববিগ্রহ সুবর্ণনির্মিত। প্রত্যেক যুদ্ধকালে হারনৃপতি ইহাকে স্বীয় বাহনের পর্জননীর্থে স্থাপন পূর্বক রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। শত্রুবাহিনীর সম্মুখীন হইলেই হারসেনা “জয় ব্রহ্মনাথ জি!” এই উন্নত রণরবে রণহুল কম্পিত করিয়া বিকট উৎসাহের সহিত তাহাদের উপর আপতিত হইয়া থাকে। এই হৃদয়োগ্রাসী সমরনাদে হারবীরগণ অনেক জয়লাভ করিয়াছেন; অনেকবার ব্রহ্মনাথ জির সম্মুখে শত্রুগণ বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু এবার একমাত্র ভীমসিংহের অধীরতা ও অবিস্মৃধাকারিতা বশতঃ হারসেনা পরাস্ত হইল। হারকুলের অধিষ্ঠাতা ভগবান ব্রহ্মনাথ জির পবিত্র হৈম প্রতিমূর্তি সেই রণস্থলে শোণিতাক্ত হইয়া কোথার বে অদৃশ্য হইল, তাহা আর সেদিন পাওয়া গেল না। ইহার পর অনেক দিন অতীত হইলে হারগণ তাহাকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া আনন্দোৎসবের সহিত রাজপ্রাসাদে রক্ষা করিয়াছিল।

পঞ্চদশ বৎসর রাজত্বের পর সনৎ ১৭৭৬ (খৃঃ ১৭২০) অব্দে কোটারাজ ভীম সিংহ সেই সিন্ধুতটে যুদ্ধস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। সেই স্বল্পকালব্যাপী রাজ্যাশাসনের মধ্যে তিনি কোটার ভিত্তি যেরূপ কঠিন করিয়া রাখিয়াছিলেন, অদ্যাবধি তাহা কেহই আলোড়িত করিতে পারে নাই। রাজা ভীমের বিবেচ বশতঃ ঢোলপুরের সমরক্ষেত্রে বুদ্ধি ও কোটার মধ্যে যে বৈরতার সুত্রপাত হয়, তাহাতে বুদ্ধির সমূহ অনিষ্ট সংঘটিত হইয়াছে। সত্যপরাধর রাও বৃহৎ অধররাজ্যের নিষ্ঠুরতার নগর হইতে বিদায় গ্রহণ

করিলে ভীম সিংহ বুল্লিনগরে আশ্রিত হইয়া রাজধানী হইতে হারকুলের পীতবৈজয়ন্তী, নাকরা ও সমস্ত রাজনিদর্শন হরণ করিয়া লইয়া আসিলেন। এমন কি বুল্লির প্রাচীন রণশাল্য পর্যন্ত কোটানগরে আনীত হইল।

সেইদিন যে বুল্লির ঐ সমস্ত রাজচিহ্ন কোটারাজ্যে আনীত হইল, তাহা রাও বুধসিংহের কোন বংশধরই অদ্যাবধি উদ্ধার করিতে পারিলেন না। ঐ সকল অপূর্ণ নিদর্শনের উদ্ধারসাধনে অনেক অনেক প্রকার কৌশল অবলম্বন করিয়াছেন। কোটী দুর্গ ও নগরতোরণের অনেক নকল চাষি প্রস্তুত হইয়াছে; অনেক রাজপুরুষ উৎকোচ সাহায্যে কোটার ষারপালদিগকে বশীভূত করিয়া সেই সমস্ত দ্রব্য পুনর্লাভ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু একমাত্র ভীম সিংহের সতর্কতা বশতঃ তাঁহাদের সকলের সমস্ত চেষ্টা নিষ্ফল হইয়া গিয়াছে। সেই অবধি সূর্য্যাস্তের পরই কোটার সিংহদ্বার রুদ্ধ হইয়া থাকে। ষার একবার রুদ্ধ হইলে আর কেহই—এমন কি স্বয়ং রাজা আসিয়া উপস্থিত হইলেও তাহা আর সেই রজনীর মধ্যে উন্মুক্ত হয় না! ইহাতে অনেক সময়ে অনেক বিষয়ে ঘোর অসুবিধা হইয়াছে।

হারকুলের ভট্টগ্রহে বর্ণিত আছে যে, রাজা ভীমসিংহের সর্বাঙ্গ অঙ্গুষ্ঠতে সজ্জিত ছিল। অজ্ঞাবাগে তাঁহার দেহের এক একস্থল বিকৃত হইয়া গিয়াছিল, তাহা তাঁহার অঙ্গুষ্ঠে কিঙ্করগণও জানিত না; কেননা তিনি কাহারও সাক্ষাতে অঙ্গাবরণ উন্মোচন করিতেন না। পরিশেষে যেদিন কুর্কাইক্ষেত্রে মারাত্মক আঘাতে তিনি মৃতপ্রায় হইলেন, সেইদিন তদীয় অনেক বিখ্যাত ভৃত্য সেই অগণ্য অঙ্গুষ্ঠতে দেখিয়া বিশ্ব প্রকাশ করিতে রাজা ভীম সিংহ এই উত্তর দিয়াছিলেন;—“হারকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া যিনি পিতৃরাজ্য রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে এই সজ্জা পাইতে হয়। রাজপুত্রের প্রকৃত বিরামস্থল অন্তঃপুর নহে;—তাহা তাঁহার সামন্তগণের পুরোভাগে স্থাপিত।”

কোটার রাজাগণের মধ্যে রাজা ভীমসিংহই সর্বপ্রথম পাঁচহাজারী মনসবি প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার পূর্বে কেহই মহারাও উপাধি লাভ করিতে পারেন নাই। মিবারের রাণার নিকট হইতে তিনি উক্ত সম্মানসূচক উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বুল্লির রাও গোপীনাথের আবির্ভাবের পূর্বে “আপজি” তত্ত্বতা হারদিগের কৌলিক উপাধি ছিল; তাহার পর ইন্দ্রশাল উদয়পুরের গিয়া রাণার নিকট মহারাও উপাধি লাভ করেন। তদবধি আপজি বুল্লির উপসামন্তদিগের অভিধেয় হইয়া আসিতেছে।

রাজা ভীম তিনটি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন :—১ম, অর্জুনসিংহ; ২য়, ভ্রামসিংহ; ৩য়, দুর্জনশাল। পিতার মৃত্যুর পরই অর্জুন কোটার সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু চারি বৎসরমাত্র রাজত্বের পরই তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি বালসিংহের ভগিনীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। মহারাও অর্জুনসিংহ অপুত্রক। তাঁহার মৃত্যুর পরই সিংহাসন লইয়া তদীয় ভ্রাতৃবর্মের মধ্যে ঘোরতর সংঘর্ষ সমুদ্ভূত হয়। হার সামন্তগণ দুইভাগে বিভক্ত হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বী ভ্রাতৃবর্মণের পক্ষ সমর্থন করিবার নিমিত্ত সন্মুখোন্মুখি অবতীর্ণ হইলেন। ইহাতে একটি দৃঢ় সংঘটিত হইল। ইতভাগ্য শ্যামসিংহ সেই যুদ্ধে

পতিত হইয়া স্বীয় আশাপিপাদার শান্তি বিধান করিলেন। কথিত আছে, দুর্জনশাল জ্যেষ্ঠের মৃত্যুতে এরূপ শোকাবিত্ত হইয়াছিলেন যে, সেই ক্ষেত্রেই শ্রামসিংহের শবদেহের উপর পতিত হইয়া বাগকের জ্ঞান রোদন করিয়াছিলেন; এবং আপনার দুর্ভাগ্যকে শত ধিকার প্রদান করিয়া অকপটহৃদয়ে বলিয়াছিলেন “বদি আমার জ্যেষ্ঠ পুনর্জীবিত হইতেন, তাহা হইলে আমি এখনই রাজ্য পরিত্যাগ করিব।” এই সকল সংঘর্ষ নিবন্ধন রামপুর, ভানপুর ও কালাপিট নামক তিনটি সমৃদ্ধ জনপদ কোটারাজকুলের হস্ত হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল।

সম্বৎ ১৭৮০ (খৃঃ ১৭২৪) অব্দে দুর্জনশাল কোটারাজ গদিতে আরোহণ করেন। তৈমুরের শেষ যোগ্য বংশধর দিল্লীখর মহম্মদ শাহকর্তৃক তিনি সম্রাটসভার রাজপদে অভিষিক্ত হইলেন। সম্রাটের সম্মুখে রাজযোগ্য খিলাত শইবার সময় দুর্জনশাল তাঁহার নিকট এই বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, যমুনার যে যে তটভাগে হিন্দু বাস করিবে, তথায় কেহই গোবধ করিতে পারিবে না। দ্বারপ্রহর মহম্মদ শাহ কোটারাজের প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিতে পারেন নাই। দুর্জনশালের অভিষেকের সহিত হারাবতীরাজ্যে একটা ঘটনাপূর্ণ যুগের অবতারণা হয়। কেননা মহারাজ্যের বীর বাজি রাও এই সময়েই স্বীয় বিজয়িনী মহারাজ্যের সেনার সহিত সর্বপ্রথম হিন্দুস্থান আক্রমণ করিলেন। তৎপ্রদেশে আপতিত হইবার পূর্বে তিনি তাকুজ নামক গিরিপথ দিয়া গমন করেন এবং যখনযিকৃত নাহরগড় নগর আক্রমণ ও জয় করিয়া দুর্জনশালের হস্তে তাহা অর্পণ করিয়া বান। ইহাতে মহারাজ্যের সহিত সম্বৎ ১৭৯৫ (খৃঃ ১৭৩৯) অব্দে কোটার সর্বপ্রথম সৌহার্দ্য বন্ধন হয়। বর্ণিত আছে যে, কোটারাজ দুর্জনশাল মহারাজ্যের বীর বাজিরাওকে বারুদ ও গোলাগুলি সাহায্য করাতে প্রতিদানস্বরূপ নাহরগড় নগর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু এ বন্ধুত্ব-বন্ধন অন্নদিনের জন্য; স্বার্থপর মহারাজ্যের স্বার্থপরতার অমুরোধে আর কোটার সহিত সুহৃদ সখ্য রাখেন নাই।

বুন্দিরাজ বুধসিংহের উপর অধরপতি জয়সিংহ ও তৎপুত্র জৈবরসিংহ যে, কত অভিযাত্রা করিয়াছিলেন, ইতিপূর্বে তাহা সবিস্তারে বর্ণিত হইয়াছে। দুর্ভাগ্য জৈবরসিংহ বুধসিংহকে দুরীকৃত এবং বুদ্ধি হস্তগত করিয়া কোটারাজ্য অধিকার করিবার চেষ্টা করেন এবং অভীষ্টসাধনের সহায়তা লাভের জন্য তিনজন প্রসিদ্ধ মহারাজ্যের সেনানী ও পুরুষমণ্ডল প্রমুখ জাতিদ্বিগকে ডাকিয়া আনেন। রাজপুত, জাট ও মহারাজ্যের সেই সমবেত বিশাল বাহিনী কোত্রীক্ষেত্রে অল্প বাধা অতিক্রম করিয়া কোটা অবরোধ করিল। ক্রমাগত তিন মাস ধরিয়া নগর অবরুদ্ধ রহিল; অবরোধক সেনা অন্নলাভের বিধিমত চেষ্টা করিতে লাগিল; কিন্তু তাহাদের কোন চেষ্টাই ফলবতী হইল না। অবশেষে তাহার নগরের চতুঃপার্শ্ব উল্লানবৃক্ষাচ্ছিন্ন করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইল। একদা জয় আপুণী সিন্ধিয়া মটেলো বন পরিষ্কার করিতেছেন, এমন সময়ে নগরপ্রাচীর হইতে একটা অসংখ্য গোলক আসিয়া তাঁহার এক হস্তে প্রভূত হইল; অন্নদিন সেই ভূমি ছিন্ন হইয়া পড়িল। তখন তাহার ভয়মনোবশ হইয়া নগর ত্যাগ করিতে বাধ্য হইল।

হিমং সিংহ নামা জনৈক বাংলা রাজপুত্রের মন্ত্রণা ও সাহসের সাহায্যে দুর্জনশাল বধে উপকৃত হইরাছিলেন। এই হিমং সিংহ তাঁহার অধীনে কোজদার (দুর্গাধক্ষ) পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ইনিই মহারাত্রীদিগের সন্ধিবন্ধন করিয়া নাহরগড় নগর কোটারাজ্যের অন্তর্নিবিষ্ট করিতে সক্ষম হইলেন। প্রসিদ্ধ আলিম সিংহ এই সময়ে সন্থ ১৭৯৬ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। এই সুবিধাত রাজপুত্র ভারতের বেকিয়াবেলি। ইহার জীবনী লইয়াই কোটার ইতিবৃত্ত উজ্জলিত।

দুর্জিত সিংহ কোটারাজ্যে ব্যর্থমনোরথ হইলে সাহসিক দুর্জনশাল বীরবালক উমেনকে বুদ্ধিরাজ্যে পুনঃস্থাপন করিবার নিমিত্ত সাহায্য প্রদান করেন। কিন্তু হলকার যদি আত্মকুল্য দান না করিতেম, তাহা হইলে একমাত্র দুর্জন শালের সেনা-বলের সাহায্যে উমেন রাজ্যোদ্ধারে কৃতকার্য হইতে পারিতেন না। এই বৎসরেই সন্থ ১৮০৫ (খৃঃ ১৭৪৯) অব্দে কোটার দুর্ভাগ্যের সূত্রপাত হয়; কেননা উক্ত বর্ষে কোটারাজ মহারাত্রীদিগের অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন।

দুর্জনশাল কর্তৃক কোটারাজ্যের সীমা বর্জিত হইরাছিল। খীচিদিগের হস্ত হইতে ফুল বুরোদী জয় করিয়া তিনি গুগোর দুর্গ অধিকার করিতে চেষ্টা করেন; কিন্তু বলবাদের প্রচণ্ড বল প্রতিরোধ করিতে না পারাতে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। খীচিবীর বলবাদের স্বীয় দুর্গ রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াই রামপুর, শিবপুর ও বুদ্ধির সর্দারগণের সহিত চক্রান্ত করিয়া সপলে দুর্জন শালের উপর আপতিত হইলেন। সেই সমষ্টকালে হারবীর উমেনসিংহ যদি তাঁহাকে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে কোটার পতাকা নিশ্চয়ই খীচিগণের হস্তগত হইত। উক্ত বর্ষে সন্থ ১৮১০ অব্দে সংঘটিত হয় এবং ইহারই তিন বৎসর পরে দুর্জন শাল ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করেন।

দুর্জন শাল একজন পরাক্রান্ত নৃপতি। তিনি রাজপুত্রের সমস্ত উচ্চগুণে বিভূষিত ছিলেন। দুর্জন রাজ মৃগয়া বড় ভাল বাসিতেন; একজ্ঞ স্বীয় রাজ্যের প্রতি কোণেই এক একটী নিবিড় বন রক্ষা করিয়াছিলেন। সেই সমস্ত বনেই মৃগয়াসন নির্মিত ছিল। এই বীরসুলভ কোটুকে তিনি যুদ্ধের ভাষা মহাত্ম্যধামের সহিত প্রবৃত্ত হইতেন এবং প্রত্যেক মৃগয়া-যাত্রাতেই স্বীয় রমণীদিগকে সমভিষাহারে লইয়া যাইতেন। সেই বীরজন্যগণ বন্ধু ছুটিতে শিবিয়াছিলেন। বনান্তরস্থ মৃগয়াবাটিকার উচ্চ কূটে আরোহণ করিয়া তাঁহার ধাবমান পশুরাজের প্রতি অব্যর্থ সন্ধানে গুলি নিক্ষেপ করিতেন।

ইতিপূর্বে বর্ণিত হইরাছে যে; কোটার অধিপতি ভীমসিংহ বুদ্ধির সমস্ত রাজনিষর্গ অপহরণ করিলে; তৎসমুদায়ের রক্ষার্থ সূর্য্যাস্তের পরই কোটার ভোরণবার রুদ্ধ হইত। সন্ধ্যা রাজা আসিয়া অচুরোধ করিলেও সে দ্বার সে রজনীতে আর উন্মুক্ত হইত না। ইহাতে যে সমস্ত দ্বার দুর্ভিক্ষে সময়ে সময়ে দুর্গের বহির্দেলে রাজি বাপন করিতে হইরাছে, তন্মধ্যে একমাত্র মহারাজ দুর্জন শালের বৃত্তান্ত উল্লেখ করিলে যথেষ্ট হইবে। কথিত আছে, একদা কোন বৃদ্ধ পরাণ্ড হইয়া রাজা দুর্জন শাল কতিপয় সৈনিক

সম্ভাব্যাহারে রজনী বিপ্রহরকালে কোটার তোরণদ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দ্বারোপাচিনের জন্ত প্রহরীকে বার বার উঠেদেখিতে লাগিলেন। রাজার আদেশ অবশ্য পালনীয় হইলেও সেদিন তাহা পালিত হয় নাই। আদেশ নিফল দেখিয়া অবশেষে দুর্জন শাল আপনাকে “রাজা” বলিয়া পরিচয় দিলেন। তাহাতে সেই সৈনিক হাসিয়া উঠিল এবং রাজার অহুসর বিনয়ে বিরক্ত হইয়া “দূর হউক! রাজা রসাতলে যাউক” বলিয়া তৎপ্রতি স্বীয় বন্দুক উন্মাত করিল। অগত্যা রাজা দুর্জন শাল তথা হইতে প্রস্থান করিতে বাধ্য হইলেন এবং নিকটস্থ একটা দেবমন্দিরে রজনী বাপন করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে তোরণদ্বার উন্মুক্ত হইলে প্রহরীগণ আপনাদের সহচরের নিকট গতরাত্রির বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া হাস্ত করিতেছে, এমন সময়ে রাজা তাহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তাহারা মনে করিয়াছিল যে কোন প্রবঞ্চক তাহাদিগকে প্রতারণা করিতে আসিয়াছিল; কিন্তু এক্ষণে প্রকৃত দুর্জন শালকে সম্মুখে দেখিয়া সকলে বজ্রাহতপ্রায় হইল। তন্মধ্যে সেই প্রহরী নিজ তরবার ও ঢাল রাজার চরণে স্থাপন করিয়া অবনত মস্তকে তাঁহার আদেশের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। কিন্তু উদারহৃদয় নরপতি সন্মুখে হস্ত ধারণ পূর্বক তাহাকে উত্তোলন করিয়া তাহার কৰ্তব্য-জ্ঞানের ভূমসী প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় গাত্রস্থ সজ্জা ও কতকগুলি স্বর্ণমুদ্রা তাহাকে অর্পণ করিলেন।

রাজা দুর্জন শাল অপূত্রক হইয়া পরলোকগত হইলেন। তিনি মিবারেশ্বর রাণার একটা ছহিতাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। পুত্রলাভে বঞ্চিত হইয়া তিনি অহুদিন বিবম মনোবেদনায় বাপন করিতেন; পরিশেষে সম্পূর্ণ হতাশ হইয়া মৃত্যুর তিন বৎসর পূর্বে একদা তিনি মহিষীকে বলিলেন “মহিষি! জ্যোতের শোণিতে হস্ত কলুষিত করিয়া সিংহাসন অধিকার করিয়াছি বলিয়া বোধহয় জগদীশ্বর আমার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন; সেই জন্যই তিনি আমাকে পুত্রদান প্রদান করিলেন না। বাহা হউক, আর সময় নাই, এই বেলা একটা উপযুক্ত উত্তরাধিকারী গ্রহণ কর।” এই সময়ে বিবগসিংহের পৌত্র অজিৎসিংহ অস্ত্রার অধীশ্বর। কিন্তু তাঁহার বার্কক্য সরিহিত। অজিতের তিন পুত্র। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ চতুরশাল রাজপুত্রের গুণগ্রামে বিভূষিত। এক্ষণে কোটাধীশ্বরী তাঁহাকেই দত্তক পুত্ররূপে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর “চতুর শাল যথাবিধানে মিবারী মহিষীর ক্রোড়ে স্থাপিত হইলেন; পুরোহিত ও গৌরজনবর্গ আদীর্ক্যাদ করিলেন। তিনি পিতৃপুত্রবর্ণনের নামাবলি ও গোত্র শিফা করিতে লাগিলেন; কেননা তখন তিনি ভীম সিংহোষ্ঠ রাজা দুর্জন শালের পুত্র চতুরশাল।” এইরূপে তিনি দুর্জন শাল হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে দেব বাহু;— অবশেষে অজমিরের মাণিকরায়ের নাম ও গোত্রাদি পর্য্যন্ত অভিযাস করিতে লাগিলেন।

চতুরশাল কোটার ভাবী উত্তরাধিকারীরূপে পরিগণিত হইলেন। প্রভাগণ তাঁহাকে ভবিষ্যৎ অধিপতি বলিয়া হির করিল। কিন্তু মহারাণী দুর্জন শালের পরলোকগমনের পর তাঁহার কালা কোমলার হিরসিংহ উত্তরাধিকারীত্ব বিধি পরিবর্তিত করিলেন।

চত্বরশালের জন্মদাতা অজিৎসিংহ তখনও জীবিত ছিলেন। নীতির সম্মান রক্ষার জন্যই হউক, অথবা স্বার্থসাধনের অভিলাষেই হউক, হিমংসিংহ চত্বরশালের অভিষেক বাধা দিয়া বলিলেন “ইহা নিতান্ত স্বভাববিরুদ্ধ যে, পুত্র রাজা হইবে, আর পিতা তাহার আদেশ বহন করিবেন! অজিৎসিংহ জীবিত থাকিতে চত্বরশাল কখনই রাজা হইতে পারিবেন না।” তিনি অজিতের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। অজিতের বয়ঃক্রম অশীতি অতিক্রম করিয়াছে। সেই বৃদ্ধ বয়সে তিনি কালীসিন্ধের তটস্থ শান্তিময় অস্ত্রা দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া উষেগমর রাজকার্য্যে হস্তার্পণ করিতে সম্মত হইলেন না; কিন্তু ফৌজদার ছাড়িবার লোক নহেন; সুতরাং অগত্যা বৃদ্ধ অজিৎ তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত না হইয়া থাকিতে পারিলেন না। অশীতিপর হবির অজিৎ কোটার সিংহাসনে স্থাপিত হইলেন; কিন্তু অভিষেকের সাদৃশিবৎসর পরেই তাঁহার মৃত্যু হয়। অজিতের তিন পুত্র,—চত্বরশাল, গোমানসিংহ, ও রাজসিংহ।

অতঃপর চত্বরশাল হারকুলের মহারাণী বলিয়া ঘোষিত হইলেন। তাঁহার অভিষেকের পূর্বে প্রসিদ্ধ বালা হিমংসিংহ দেহত্যাগ করাতে ফৌজদারের পদ তদীয় লাভপুত্র জালিমসিংহের হস্তে সমর্পিত হইল।

এই সময়ে মধুসিংহ অম্বরের সিংহাসনে সমারূঢ়। কাপুরুষ জৈশ্বরসিংহের আত্মহত্যায় তিনি কুশাবহকুলের শাসনদণ্ড প্রাপ্ত হইলেন। হুর্নীতি ও পাশবী স্বার্থপরতার পরিতৃপ্তি বিধানের জন্য কোটা অধিকার করিতে গিয়া জৈশ্বর সিংহ যে কষ্ট সহ করিয়াছিলেন, তাহা জানিয়া শুনিয়াও মধুসিংহের জ্ঞান চক্ষুঃ উন্মীলিত হইল না! তিনি ধর্ম্মের মন্তকে পদাবত করিয়া কোটার বিরুদ্ধে অসি উদাত্ত করিলেন। মোগল-সাম্রাজ্যের গৌরবকালে বৃন্দী ও কোটার অধিপতিগণ অম্বরের অধিপতিগণের অধীনে যুদ্ধক্ষেত্রে রাজাজ্ঞা বহন করিতেন। মধুসিংহ হারকুলের উপর কুশাবহ নরপতিগণের সেই কর্তৃত্ব নিজ স্বার্থসাধনের প্রধান উপায় স্বরূপ গ্রহণ করিয়া আজি চত্বরশালের উপর তাহা স্থাপন করিতে উদ্যত হইলেন। কিন্তু মোগলকুলের সে জলন্ত প্রভাব নাই, কুশাবহকুলে সে প্রবল প্রভাপাশ্বিত জয়সিংহও নাই; তবে কেন হারনৃপতিগণ আজি তাঁহার অযোগ্য বংশধরদিগের নিকট অধীনতা স্বীকার করিবেন?

সম্বৎ ১৮১৭ (খৃঃ ১৭৬১) অব্দে অম্বররাজ মধুসিংহ হারদিগের উপর স্বীয় আধিপত্য পরিস্থাপনের জন্য কুশাবহকুলের সৈন্তসামন্তদিগকে একত্রিত করিলেন। আক্রমণের আবদান্নির প্রচণ্ড আক্রমণে দুর্জয় মহারাজ্যদিগের বিঘ্নস্ত ভগ্ন হইয়াছে; এক্ষণে রাজপুতগণ স্বাধীন; এক্ষণে তাঁহাদিগকে প্রতিপদে মহারাজ্যের অহমতি গ্রহণ করিতে হয় না।

মধুসিংহ সদলে হারাবতীর অভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে উমিরারা নামক নগর তাঁহার কোপামলে পতিত হইল। সেই নগর জয় করিয়া তিনি অম্বরের অঙ্গনিবিষ্ট করিয়া লইলেন এবং দাক্ষিণীদিগের অধিকৃত লাঠেভী নগরে আপত্তিত হইলেন। হতবল মহারাজ্যীগণ মধুসিংহের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া

নগর পরিত্যাগ করিলে তাহা বিজয়ী অশ্বরাজ্যের হস্তগত হইল। এইরূপে নূতন নূতন জয়লাভে উৎসাহিত হইয়া মধুসিংহ পার ও চম্বলের সম্মুখল পাণ্ডিবাটে নদী পার হইলেন এবং ভীষণ বিক্রমের সহিত জুলতানপুর আক্রমণ করিলেন। পাণ্ডিবাট রক্ষার ভার জুলতানপুর সর্দারের হস্তে অর্পিত ছিল। কিন্তু তিনি অসতর্ক থাকিতে অশ্বরসেনার আগমন জানিতে পারেন নাই; এক্ষণে শিরের শত্রু দেখিয়া সদলে চূর্ণের বহির্ভাগে তাহাদের সম্মুখীন হইলেন। উভয়দলে অনেকক্ষণ ধরিয়া যুদ্ধ হইলে হারসর্দার রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিলেন। শত্রুর শাণিত তরবারাঘাতে তিনি প্রসারিতহস্তে ভূমিতলে পতিত হইলেন; ইহাতে কেহ কেহ হাস্য করিল; কিন্তু বাহারী হারদিগকে জানিত, তাহার সন্নিহয়ে ভাবিল “হারবীর প্রাণত্যাগ করিয়াও মাতৃভূমিকে ত্যাগ করিবে না!”

এই অভিনব জয়লাভে বিগুণতর উৎসাহিত হইয়া অশ্বরসেনা কোটার বন্ধস্থল ক্ষতবিক্ষত করিতে করিতে বাতোয়ারো নামক স্থলে উপস্থিত হইল। মধুসিংহ মনে করিয়াছিলেন যে, কোন হারবীরই তাঁহার বিজয়িনী সেনার সম্মুখীন হইবে না; কিন্তু তাঁহার সে ধারণা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত বলিয়া অচিরে প্রতিপন্ন হইল। বাতোয়ারোক্ষেত্রে উপনীত হইয়াই তিনি দেখিলেন “এক বাপ্কা তেটান” পঞ্চসহস্র হার ব্যাহবদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছে। অশ্বরসেনা সংখ্যায় অনেক বেশী; কিন্তু হারগণ আজি শত্রুর আক্রমণ হইতে স্বদেশরক্ষার্থে নৃচপ্রতিজ্ঞ হইয়া রণস্থলে অবতীর্ণ হইয়াছে। আজি ইহাদের অগস্ত বীর্য ঠেক রোধ করিতে পারিবে? দেখিতে দেখিতে হারও কচ্ছাবহে ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল; ক্রমে তাহা ভীষণতর হইয়া উঠিল। অশ্বরাজ্যের তুরঙ্গসেনা প্রচণ্ড নির্যোবে পঞ্চসহস্র হারসেনার উপর আপতিত হইল। হারবাহিনী দীর ও গম্ভীরভাবে তাহাদের অস্ত্রক্ষেপ গ্রহণ করিল; সে ভয়াবহ শব্দবর্ণনে একটী মাত্র হারবীরের চরণ টলিল না। বারবার জয়লাভে গর্জিত হইয়া অশ্বরসেনা মনে করিয়াছিল যে, হারগণ তাহাদের বিক্রম রোধ করিতে পারিবে না; কিন্তু আজি দেখিল যে সেই বিরাট কুণাবহ অনীকিনীর আক্রমণে পঞ্চসহস্র হারবীর অটল ও অকম্পিত পদে দণ্ডায়মান রহিল। এদিকে তাহাদের অস্ত্র প্রহারে শত শত কুণাবহ তুরঙ্গ পতিত হইতে লাগিল। ক্রমে পদাভিসেনা অশ্বারোহীর সহিত মিলিত হইল; ক্রমে যুদ্ধ বোরতর হইয়া উঠিল। উভয়পক্ষে বিপুল শোণিতপাত হইতে লাগিল। অশ্বরের বিশাল বাহিনীর প্রচণ্ড বিক্রমে হারসেনা ক্রমে টলিতে আরম্ভ করিল;—এমন সময় জালিমসিংহ যীর তুরঙ্গ হইতে অবতীর্ণ হইয়া আপনার অধীনস্থ সৈন্যদিগকে প্রচণ্ড উৎসাহরবে উৎসাহিত করিলেন। তাঁহার বীরোদাহরণে অমুপ্রাণিত হইয়া হারসেনা প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। তাহাদের কতিপয় সৈনিকের রণকোশল সম্মুখে অশ্বরের বিরাট বাহিনী রণস্থল ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল।

মাছারি, ঈশ্বরদেব, বাউকো, বারোল, আচরোল, প্রভৃতি স্থলের সর্দারগণ সেই পঞ্চসহস্র হারসৈনিকের সম্মুখে চতুর্ভুজ ইত্যদ্য: পলায়ন করিল। অনেক কচ্ছাবহ স্বদীক্ষণে কোটালগরে আশীত হইল। অশ্বরের পঞ্চরঙ্গিনী পতাকা হারবীর চতুরশালের

হস্তগত হইল। এই বাতোয়ারো ক্ষেত্রে রাজস্থানের ভাবী নেটরের যে গৌরবের স্থাপত্য হয়, কালে তাহা জলন্ত তেজে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিয়াছিল। হারাবতীর ভট্টকবি এই বাতোয়ারো যুদ্ধে জালিমের বশোগান কীর্তন করিয়াছেন ;—

“জঙ্গ বাতোয়ারো জিতা

“তারা জালিম ঝালো

“রঙ্গ এক রঙ চারা

“রঙ পঞ্চ রঙ কা ।”

বাতোয়ারোর রণস্থলে ঝালা জালিমের তারাই জয়ী হইল। সেই রক্তভূমে একমাত্র রঙে অধরের পতাকার পঞ্চরঙ আচ্ছন্ন হইল,—অর্থাৎ তাহা শোণিতাক্ত হইল।

সেইদিন সেই বাতোয়ারো ক্ষেত্রে কোটার হারসেনা কচ্ছাবহরাজের উপর জয়লাভ করিল, অধররাজের একটি অস্ত্রায় দাবীর পথ রুদ্ধ হইল। ইতিপূর্বে কুশাবহ মূপতিগণ মোগল সম্রাটের প্রতিনিধি বলিয়া যে হারাবতীর উপর আপনাদের প্রভুত্ব স্থাপন করিতে সক্ষম হইতেন, সেইদিন তাহা রহিত হইল। সেইদিন হইতে প্রতিবৎসর নবাব্রি-উৎসবকালে হারগণ একটি কলিত অধরজুর্গ নির্মাণ করিয়া মহোলাস সহকারে তাহা ভগ্ন করিয়া থাকে।

এই মহান জয়লাভের পর মহারাও চতুরশালকে অধিক দিন রাজ্য করিতে হয় নাই। কেননা ইহার অল্পদিন পরে তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি অপুত্রক হইয়া মানবলীলা সম্বরণ করাতে কোটার সিংহাসনে তদীয় ভ্রাতা গোমানসিংহ স্থাপিত হইলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মহারাও গোমান সিংহ ;—জালিম সিংহ—তাঁহার জন্ম, কুলাখ্যান এবং উন্নতির বিবরণ ;—তাঁহার পদচ্যুতি ;—কোটারাজ্য ভাগ করিয়া তাঁহার শিবিরে গমন ;—রাণার অধীনে পদগ্রহণ ;—মহারাজপুত্রদিগের বিরুদ্ধে জালিমের অস্ত্রধারণ ;—আহত হইয়া শত্রুহস্তে পতন ;—কোটার প্রত্যাগমন ;—মহারাজপুত্র আক্রমণ ;—বুঁকেনীবিদ্রোহ ;—বুঁকেনী-রক্ষার্থ একটি সামন্ত সমিতির অভূত বীরত্ব ও আত্মোৎসর্গ ;—সুকিতের সেনাসংহার ;—জালিমসিংহকে নিয়োগ ;—তাঁহার সফল সন্ধিস্থাপন ;—পূর্বকমতা পুনঃপ্রাপ্তি ;—রাও গোমান কর্তৃক রাজপুত্র উম্মেদের রক্ষক পদে জালিমকে স্থাপন ;—দীকডোর ;—কৈলবারা জয় ;—রক্ষকের সঙ্কট ;—তাঁহার বিরুদ্ধে বড়যন্ত্র ;—চক্রীদিগের নিধন ;—হারসদারিগণের নির্বাসন ;—মোশাঁই সর্দারের বড়যন্ত্র ;—মোশাঁই সর্দারের পরাজয় এবং একটি মন্দিরে আশ্রয় গ্রহণ ;—তাঁহার আগসংহার ;—চক্র মহারাওর ভ্রাতৃগণের সংগ্রহ ;—তাঁহাদের কারাবোধ ও মৃত্যু ;—রাজপ্রতিনিধির জীবনের বিরুদ্ধে নানা বড়যন্ত্র ;—দ্রীলোকের বড়যন্ত্র ;—জালিম সিংহের সতর্কতা।

সম্বৎ ১৮২২ (খৃঃ ১৭৬৬) অব্দে গোমান সিংহ শিশুপুরুষবয়সের রাজত্বদ্বিতে আরোহণ করিলেন। সে সময়ে তাঁহার পূর্বদেবন ; উৎসাহ, সাহস ও জ্ঞানের আলোকে তাঁহার

উন্নত বন্দর আলোকিত। রাজনীতি শাস্ত্রেও তাঁহার বিলক্ষণ অভিজ্ঞতা ছিল। সেই গভীর রাজনৈতিক জ্ঞানের সাহায্যে তিনি স্বীয় রাজ্য সুচারুরূপে শাসন করিতে সক্ষম হইতেন। সেই সময়ে দক্ষিণপ্রদেশ হইতে যে কাল জলদজাল উখিত হইয়া ধীরে ধীরে রাজপুতানার দিকে অগ্রসর হইতেছিল, গোমানসিংহ তাহা জানিতে পারিয়াছিলেন। প্রয়োজন হইলে তিনি তাহা নিরাকৃত করিতে পারিতেন। কিন্তু বিধাতা তাঁহাকে অধিক দিন রাজ্য শাসন করিতে দিলেন না; অন্নদিনের মধ্যেই কঠোর বমদও তাঁহার সম্মুখে উদ্যত হইল; মহারাও গোমান সিংহ স্বীয় শিশু তনয়ের হস্তে কোটার শাসনদণ্ড অর্পণ করিয়া শমনের কঠোর অমুশাসন পালনে তৎপর হইলেন। কিন্তু সেই শোচনীয় ঘটনাঙ্কে উপস্থিত হইবার পূর্বে কোটার সর্কেসর্কা জালিমসিংহের জীবনী আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। এই জালিম সিংহের জীবনীই কোটার ভবিষ্য ইতিহাস; কোটাত সামান্য কথা—বিশাল রাজস্থানে এমন কোন রাজাই নাই, বাহার ইতিবৃত্তের প্রত্যেক পৃষ্ঠার এই সময়ে জালিমের অমুপম চরিত্রের একটি না একটি বিবরণ পাওয়া যায়। অর্দ্ধশতাব্দী ধরিয়া রাজপুতানার বিস্তৃত রঙ্গভূমে তিনি যে সকল বিস্ময়কর অলৌকিক ব্যাপারের অমুষ্ঠান করিয়াছেন, তাহার বিবরণ পাঠ করিলে চমৎকৃত হইতে হয়। বাস্তবিক তাঁহার প্রতিভা অমামুখী। সামান্য রাজবারা সেই প্রতিভার উপযুক্ত লীলাভূমি নহে; সুবিধা পাইলে তাহা দূর দূরান্তরে বিস্তৃত হইয়া কত জাতির অদৃষ্টচক্র পরিচালন করিতে পারিত।

জালিম সিংহ ঝালা গোজীর রাজপুত। সন ১৭৯৬ (খৃঃ ১৭৪০) অব্দে তিনি জয়গ্রহণ করেন। এই বৎসর ভারতের ইতিহাসে একটি নূতন যুগের অবতারণা দেখিতে পাওয়া যায়। দুর্জয় নাদির শাহ এই সময়ে স্বীয় বিজয়িনী সেনা লইয়া ভারতক্ষেত্রে আপতিত হইলেন এবং তৈমুরের বংশতরুসূলে প্রচণ্ড কুঠারাবাত করিয়া মোগলশাসনের পরিসমাপ্তি করিতে চেষ্টা করেন। কিন্তু হিন্দুশত্রু নির্ভুর আরজজীবের দুর্নীতি ক্রমে যদি মোগলকূলের মূলদেশ হিন্দু না হইত, তাহা হইলে নাদিরের চেষ্টা তত শীঘ্র সফল হইত না। মহম্মদ শাহ এই সময়ে দিল্লির সিংহাসনে স্থাপিত এবং দুর্জনদলন প্রবল প্রোতাপাশ্রিত দুর্জনশাল কোটার রাজ্যসনে আসীন।

সৌরাষ্ট্রের অন্তর্গত ঝালাবার নামক জনপদে হলবুদ নামে একটি নগর আছে। জালিম সিংহের পিতৃপুরুষগণ এই হলবুদে বাস করিতেন; ইহা তাঁহাদের ভূমিবৃত্তি স্বরূপ ছিল। ভারতের সার্কোভোম আধিপত্য লইয়া যৎকালে আরজজীবের পুত্রগণের মধ্যে বিষম গুণ্ডগোল উপস্থিত হয়, হলবুদের তদানীন্তন সর্দারের কনিষ্ঠ পুত্র ভাও সিংহ সেই সময়ে কতিপয় অশুচর সমভিব্যাহারে একটি সেনাদলে নিবিষ্ট হইলেন। তাঁহার পুত্র মধুসিংহ কোটার আসিরা মহারাও ভীমের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করেন। মধুসিংহের সহিত তৎকালে পঞ্চবিংশতি মাত্র অশ্বারোহী ছিল। তথাপি ভীম সিংহ তাঁহার দীনদশার ঘণা না করিয়া তদীয় ভগিনীর সহিত স্বীয় পুত্র অর্জুনের বিবাহ দিলেন। এই সখরবন্ধনের অন্নদিন পরেই কোটারাজ সন্ন্যাস নামক বিঘরটি মধুসিংহের হস্তে সমর্পণ

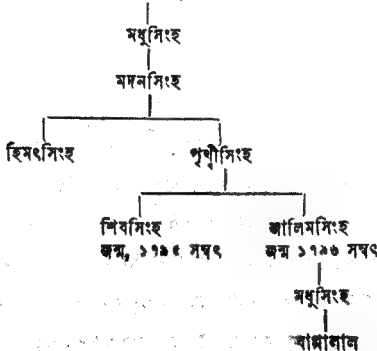
করিয়া তাঁহাকে ফৌজদারের পদে স্থাপন করিলেন। রাজকীয় সেনার অধিনায়কত্ব ব্যতীত হুর্গ ও রাজপ্রাসাদের রক্ষণভার তৎকালে ফৌজদারের হস্তে অর্পিত ছিল। মধুসিংহ এই সমস্ত কার্য্য করিতে লাগিলেন। এই সম্বন্ধবন্ধন হইতে রাজসরকারে মধুসিংহের একটু প্রভুত্ব বাড়িল। রাজকুমারগণ তাঁহাকে “মামা” বলিয়া ডাকিতে লাগিল। এই মামা উপাধি একপ্রকার কোলিক হইয়া পড়িল। আজিও মধুসিংহের উত্তরাধিকারিগণ “মামা সাহেব” নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। মধুসিংহের পুত্র মদনসিংহ পিতার পরলোকগমনে ফৌজদারপদ প্রাপ্ত হইলেন। মদন সিংহের দুইটা তনয়,—হিমং সিংহ ও পৃথীসিংহ। জালিম সিংহ এই মদনের কনিষ্ঠ পুত্র পৃথীসিংহের দ্বিতীয় তনয়। জালিমের জ্যেষ্ঠের নাম শিব সিংহ। শিব সিংহ তাঁহা অপেক্ষা এক বৎসর জ্যেষ্ঠ *।

ফৌজদারের পদ ক্রমে মধুসিংহের বংশধরগণের কোলিক হইয়া দাড়াইল। মদন সিংহের মৃত্যুর পর হিমংসিংহ তৎপদে আরুঢ় হইলেন। হিমং সিংহ যে, বিশেষ ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাহা ইতিপূর্বে হুর্জনশালের উত্তরাধিকারী নিরুপণের বৃত্তান্ত স্পষ্ট পরিচয় দিয়াছে। হিমং অপুত্রক হইয়া পরলোকগত হওয়াতে তদীয় ভ্রাতুষ্পুত্র জালিম সিংহ ফৌজদার-পদ প্রাপ্ত হইলেন। তখন তাঁহার বয়ঃক্রম একবিংশতি বৎসর মাত্র। এই অল্পবয়সে বাতোয়াগোক্ষেত্রে তিনি যে অদ্ভুত বীরত্ব ও রণকৌশল প্রকাশ করেন, ইতিপূর্বে তাহার বিবরণ প্রকটিত হইয়াছে। ধরিতে গেলে, তিনিই কোটা রাজ্যকে জয়পুরের করাল গ্রাস হইতে উদ্ধার করেন।

সুচতুর তরুণ ফৌজদার ক্রমে ক্রমে সকলের অনুরাগভাজন হইয়া উঠিলেন। নাগরিক ও জানপদবর্গ সকলেই সর্কক্ষণ তাঁহার যশোবোষণা করিতে লাগিল। এমন কি অন্তঃপূর্বচারিণী রমণীগণও তৎপ্রতি বিশেষ আকর্ষণ হইল। ইহাতে মহারাণা গোমান সিংহের বিদ্বেষানল জলিয়া উঠিল। জালিমের সুখ্যাতি তাঁহার ক্ষদ্রে সহ্য হইল না। তিনি তাঁহাকে প্রতিদ্বন্দী বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন, অবশেষে তাঁহাকে ফৌজদারী হইতে বিচ্যুত করিয়া নন্দতা কাড়িয়া লইলেন এবং পদ ও ভূমিবৃত্তি

* এহলে ঝালা বংশপত্রিকার এক অংশ সন্নিবেশিত হইল।

ভাওসিংহ, পঞ্চবিংশতি অবসারোহী লইয়া হলবুদ ছাড়িয়া আসেন।



উভয়ই রাজপুত্রের মাতুল বাকরোটলদার ভূপতিসিংহের হস্তে অর্পণ করিলেন। ভ্রূক্ষে অতি-
 মানে দারুণ মর্শ্মাহত হইয়া পদচ্যুত ঝালাফৌজদার কোটা পরিত্যাগ পূর্বক অন্যত্র আশ্রয়
 গ্রহণ করিতে মনস্থ করিলেন এবং একবার রাজস্থানের অবস্থা ভাবিয়া দেখিয়া স্বীয়
 গন্তব্য পথ স্থির করিয়া লইলেন। তিনি দেখিলেন যে, অম্বরের দ্বার তাঁহার বিরুদ্ধে
 রুদ্ধ; মারবার তাঁহার পক্ষে দৃঢ় মরুমুশানবৎ, তাহাতে তিনি স্বার্থসিদ্ধির কোন সুবি-
 ধাই পাইবেন না;—সম্মুখে রাজস্থানের নন্দনকানন সদৃশ মিবারভূমি বরদারূপে তাঁহার
 সম্মুখে বিরাজিত। জালিম মিবারের তদানীন্তন অধীশ্বর রাণা অরিসিংহের নিকট
 আশ্রয় গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইলেন। অতীষ্টসিদ্ধির বিলম্বণ সুযোগও তৎকালে ছিল।
 দৈলবারার ঝালা সর্দার রাণার প্রধান মন্ত্রদাতা। জালিম তাঁহারই সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
 স্বীয় মনোভিলাষ জ্ঞাপন করিলেন। অতীষ্ট সিদ্ধ হইল। দৈলবারা সর্দারের অসীম
 ক্ষমতা; তখন তিনি যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারিতেন; কেহই তাঁহার অমুষ্ঠানের
 প্রতিবাদ করিতে সাহস করিত না। তিনি ইচ্ছামত স্বীয় প্রিয়পাত্রদিগকে ধনরত্ন ও
 ভূমিসম্পত্তি দান করিতেন এবং বিরোধীদিগের সর্বস্ব অপহরণ করিয়া নিজ বিষয় বিভবের
 পুষ্টসাধন করিতেন। রাণা তাঁহার হস্তে ক্রীড়াপুত্তলি স্বরূপ ছিলেন। নিজ দুরবস্থা
 জানিয়া অনিয়াও তিনি এতদিন তাহার প্রতিবিধান করিতে পারেন নাই। জালিমসিংহের
 যশোভিত্তি মিবার পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল; সুতরাং তিনি পদপ্রার্থী হইয়া দৈলবারা
 সর্দারের নিকট উপস্থিত হইয়া মাত্র সসম্মানে গৃহীত হইলেন। রাণা অরিসিংহ জালিমের
 গুণের বিষয় শ্রবণ করিয়া তৎপ্রতি পরম সন্তুষ্ট হইলেন এবং দৈলবারা সর্দারের
 স্বেচ্ছাচারিতা ও নিজ অকর্ণগ্যতার বিষয় জ্ঞাপন করিয়া বলিলেন “আপনি যদি আমাকে
 এই দুর্দ্বন্দ্ব সর্দারের গ্রাস হইতে উদ্ধার করিতে পারেন, তাহা হইলে বড় উপকৃত হই।”
 চতুর জালিম তাহাতে সন্মত হইলেন এবং প্রকাশ্যে সূর্যালোকে সেই দৈলবারা সর্দারকে
 সংহার করিয়া রাণার অধীনতা দূর করিলেন। রাণা পরম সন্তুষ্ট হইয়া জালিমকে
 “রাজরত্ন” উপাধি ও চিতরথের নগর ভূমিবৃত্তিস্বরূপ প্রদান করিলেন। জালিম এইরূপে
 মিবারের দ্বিতীয় শ্রেণীর সর্দাররূপে গণিত হইলেন। কিন্তু অপনূপতি তখনও নিরস্ত
 হইলেন নাই। অতীষ্টসিদ্ধির উপায়ান্তর না দেখিয়া “ফিতুরী” অবশেষে মহারাজারদিগের
 শরণ লইলেন। মহারাজার সেনার সিংহনাদ অচিরে মিবারের দ্বারদেশে শ্রুত হইল।
 কিন্তু অরিসিংহ কিছু মাত্র ভীত না হইয়া জালিমের সংপরাশ্রয়ক্রমে একটা সেনাদল
 সজ্জিত করিলেন। অতঃপর উভয় দলে যে ভয়ানক যুদ্ধ বাধিল মিবারের ইতিবৃত্তে
 তাহার বিবরণ সন্নিবেশিত হইয়াছে; রাণা পরাস্ত হইলেন। মিবারের গৌরব স্বরূপ অনেক
 প্রধান প্রধান সর্দার রণস্থলে প্রাণ ত্যাগ করিলেন, জালিমসিংহ আহত হইয়া শত্রুহস্তে
 বন্দী হইলেন *।

আহত জালিম সেই রণস্থলে পতিত থাকিলে ত্র্যম্বকজি নামা জনৈক মহারাজার
 সেনাপতি তাঁহাকে বন্দী করেন। ত্র্যম্বক জি প্রসিদ্ধ মহারাজার বীর অম্বজি ইন্দলিয়ার

* এই যুদ্ধ ও অপনূপতির বিবরণ রাজস্থান, ১ম খণ্ড, ৪৬০-৭ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য।

পিতা । ঝালা সর্দারের প্রতি দয়াজ্ঞ হইয়া ত্র্যম্বকজি তাঁহাকে সবস্ত্রে রণস্থল হইতে স্বীয় শিবিরে লইয়া গেলেন ; তথায় তাঁহার ক্ষতস্থল সমূহে প্রলেপ দিয়া অল্পকালের মধ্যে তাঁহাকে সুস্থ করিয়া তুলিলেন । এদিকে উদয়পুর রক্ষা করিতে না পারিয়া রাণা মহারাষ্ট্রীয়দিগের নিকট দাসপত্ৰ লিখিয়া দিলেন । ত্র্যম্বকজি অতি সদাশয় ব্যক্তি । তিনি একদিনের জন্য জালিমের প্রতি বন্দীর ন্যায় ব্যবহার করেন নাই ; এক্ষণে তাঁহাকে সম্পূর্ণ সুস্থ ও সবলকায় দেখিয়া গন্তব্য পথ আশ্রয় করিতে উপদেশ দিলেন । মিবারে আর উপকার লাভের আশা নাই দেখিয়া নীতিবিশারদ জালিম পণ্ডিত লালাজি বন্নালের সহিত কোটা রাজ্যের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন ।

রাজা গোমান সিংহ স্বীয় প্রতিদ্বন্দ্বীকে ক্ষমা করেন নাই বটে ; কিন্তু আজিও সেই তরুণ ঝালাবীরের অসীম গুণ ভুলিতে পারেন নাই । এক্ষণে তাঁহাকে পুনর্ব্বার শরণাগত দেখিয়া তিনি তৎপ্রতি অনুগ্রহ করিতে বিমুগ্ধ হইলেন । কিন্তু চতুর জালিম সিংহ কিছুতেই হতদাম্য হইবেন না ; স্বীয় অল্পপমেয় দূরদর্শনের সাহায্যে কোটার ভবিষ্য ভাগ্য-লিপি পাঠ করিয়া তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, এই ক্ষুদ্র রাজ্যেই আপনার সৌভাগ্যের পথ পরিস্কার করিবেন ; সে প্রতিজ্ঞা প্রাণপণে পালন করিবেন । সুতরাং রাজার অসম্মতিতে নিরুৎসাহ না হইয়া তিনি উপযুক্ত সুরোগ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন ।

রাজস্থানের সর্ব্বনাশসাধনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া মহারাষ্ট্রীয়গণ কোটার দক্ষিণ প্রান্তসীমান উপস্থিত হইয়াছে । তথায় বুঁকনী দুর্গ তাহাদের বিদ্রোহনয়নে পড়িয়াছে । সামন্ত গোত্রের ধুরন্ধর বীর মধুসিংহ চারিশত সামন্ত সেনার সহিত শত্রুর আক্রমণ হইতে দুর্গরক্ষায় প্রাণপণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । দুর্গের প্রাচীর লজ্বনে শত্রুগণ বারবার কঠোর উদ্যম করিয়াও কৃতকাৰ্য্য হইতে পারিল না ; অবশেষে তাহারা একটা প্রকাণ্ড মাতঙ্গের সাহায্যে দুর্গদ্বার ভগ্ন করিতে মনস্থ করিয়া সেই মদমত্ত গজেন্দ্রকে তদভিমুখে চালিত করিল । স্বীয় বিকট গুণ্ড কুণ্ডলিত এবং বিরাট মস্তক উদ্ভাত করিয়া সেই উন্মত্ত বারণ দুর্গের রুদ্ধদ্বারভিমুখে ধাবিত হইল । প্রাকারশিরে দণ্ডায়মান হইয়া সামন্ত বীর মধুসিংহ তাহা দেখিতেছিলেন । তিনি দেখিলেন যে, দ্বার এইবার ভগ্ন হইবে ; তবে এক্ষণে রক্ষা করিবার উপায় কি ? সেই মুহূর্ত্তে তাড়িতবেগে এক বিকট চিন্তা তাঁহার মনোমধ্যে উদ্ভূত হইল ; অমনি সেই হুঃসাহসিক হারবীর অসিহস্তে সেই অভ্যাস দুর্গপ্রাচীর হইতে লক্ষ প্রদান পূর্ব্বক গজেন্দ্রের পৃষ্ঠোপরি পতিত হইলেন এবং একটীমাত্র আঘাতে মাহতকে নিপাত করিয়া বারদ্বার অসিপ্রহারে সেই প্রকাণ্ড হস্তীকে সংহার করিলেন । সেই বিশাল শত্রুবাহিনী মধ্যে তিনি যে একাকী আত্ম জীবন রক্ষা করিতে পারিবেন, সে আশা তাঁহার ছিল না । তিনি জানিয়া শুনিয়াই সেই কঠোর হুঃসাহসিক ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । মধুসিংহের অতুল বিক্রম দেখিয়া দুর্ধ্ব মহারাষ্ট্রীয়গণ মুহূর্ত্তের জন্য স্তম্ভিত হইয়া দাঁড়াইয়া রহিল । পরক্ষণেই প্রচণ্ড প্রতিশোধপিপাসায় উন্মত্ত হইয়া সকলে সেই নিঃসহায় রাজপুত্রবীরের উপর আপতিত হইল । তিনি প্রাণপণে অসিচালনা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু একাকী সহস্র সহস্র

মহারাজার গতি কি প্রকারে প্রতিরোধ করিবেন ? চারিদিক হইতে এককালে অসংখ্য আবাঁত পাইয়া তিনি অবশেষে শত্রু সেনা মধ্যে প্রাণত্যাগ করিলেন । তাঁহার সেই অকৃত বীরোদাহরণে অনুপ্রাণিত হইয়া তদীয় সৈন্যগণ একপ রণোন্মত্ত হইয়া উঠিল যে, সকলে দুর্গদ্বার উন্মোচন পূর্বক অসিহস্তে অরতি সেনাসাগরে বম্প প্রদান করিল ! সেই চতুঃশত রাজপুত্র বীরের মধ্যে যতদূর একজন মাত্র জীবিত রহিল, ততক্ষণ শত্রুগণ বুটেকনী দুর্গে প্রবেশ করিতে পারিল না ।

সেইদিন সেই বুটেকনী দুর্গের সম্মুখে চারিশত হারবীরের শোণিতে মহারাজার জরোণশ শত সাহসিকতম বীরের শোণিত মিশ্রিত হইল । এই বিষম ক্ষতি স্বীকার করিয়াও মহারাজার গণ নিরুৎসাহ হইল না । বুটেকনী লুণ্ঠন করিয়া তাহার শুভিত দুর্গ অবরোধ করিল । কিন্তু তত্রতা হারসেনা তাহাদিগের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে প্রবৃত্ত হইল না । কেননা ইতিপূর্বে রাজা গোমান সিংহ তাহাদিগকে আদেশ করিয়া পাঠাইয়াছেন যে, কোটারক্ষার্থ তাহারা সকলে যেন শুকিত পরিত্যাগ করিয়া আইসে । তদনুসারে রজনীদ্বিপ্রহরকালে দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত হারসেনা একটা বিশাল নলবনের ভিতর দিয়া কোটার অভিমুখে যাত্রা করিল ; কিন্তু দৈববশতই হউক, অথবা কোন বিধাস্বাতকের প্রবঞ্চনাতেই হউক, সেই তৃণসমুদ্রে কেমন করিয়া অনলম্পর্শ হইল ; অমনি ধু ধু করিয়া সমস্ত বন জলিয়া উঠিল । অগ্নিরাশি বিকট আলোকে চারিদিক আলোকিত করিয়া তরঙ্গাকারে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল । তখন ভয়গ্রস্ত হারসৈন্যগণ পলায়নের অন্য পথ না দেখিয়া একবারে মহারাজার অনীকিনীর সম্মুখে আসিয়া পড়িল এবং অনেকে শত্রু হস্তে প্রাণত্যাগ করিল । মলহর রাও হলকার বুটেকনীদুর্গে বিষম ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া একটু নিরুৎসাহ হইয়াছিলেন ; এক্ষণে এই অভিনব জয়লাভে দিগুণ উৎসাহে প্রোৎসাহিত হইয়া উঠিলেন এবং স্বীয় বিজয়িনী সেনা লইয়া কোটার অভিমুখে অগ্রসর হইলেন ।

গোমান সিংহ বিষম সঙ্কটে পড়িলেন । তিনি স্বীয় বলাবল পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন যে, মহারাজারদিগের গতিরোধের কিছুমাত্র উপায় নাই । তখন রাওরাজা সন্ধিস্বাপনার্থ ব্যাকুল হইয়া বাকরোট কোজদারকে মহারাজার সেনাপতি সদনে প্রেরণ করিলেন । কিন্তু তিনি কিছুই করিতে না পারিয়া অবনত মস্তকে ফিরিয়া আসিলেন ।

মহারাজার সহিত সন্ধি-বন্ধন হইল না ;—বুঝি কোটার সর্বনাশ হয় । কোটারাজ গোমানসিংহ বিষম চিন্তায় আকুল হইলেন । এই সময়ে তাঁহার সেই পক্ষচ্যুত চতুঃ কোজদার জালিমকে মনে পড়িল ; তিনি ডাবিলেন জালিম হইলে নিশ্চয়ই কৃতকার্য হইতে পারিতেন । সুখের বিষয় তাঁহাকে আর অধিক চিন্তা করিতে হইল না । সেই সময়ে জালিম সুযোগ বুঝিয়া রাওরাজার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং বাতোরারোহের জয়লাভের কথা উল্লেখ করিয়া তাঁহার প্রোদ প্রার্থনা করিলেন । গোমানসিংহ তাঁহাকে দাদরে গ্রহণ করিয়া সন্ধিস্বাপনার্থে নিরোগ করিলেন ।

অতঃপর জালিম সন্ধি স্থাপনার্থে মহারাষ্ট্রীয় শিবিরে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার প্রস্তাব সাদরে গৃহীত হইল। মহারাষ্ট্রীয়দিগের সহিত সন্ধি স্থাপিত হইল; রাও গোমানসিংহের মনোরথ পূর্ণ হইল। তিনি সন্তুষ্ট হইয়া জালিমকে কোজদারীপদে পুনঃস্থাপন পূর্বক তাঁহার ভূমিসম্পত্তি পুনরর্পণ করিলেন। ছয়লক্ষ টাকা প্রাপ্ত হইয়া মহারাষ্ট্রীয় বীর হলকার সসৈন্যে কোটা পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। ইহার অল্পকাল পরেই মহারাও গোমানসিংহ দারুণ রোগে আক্রান্ত হইলেন। রোগ দিন দিন কঠোরতর হইতে লাগিল;—ক্রমে তাঁহার স্বাস্থ্যলাভের সমস্ত আশা ফুরাইবার উপক্রম হইল। মৃত্যুশয্যা গ্রহণ করিয়া কোটারাজার মনে কোটার সমস্ত চিত্র উদ্ভিত হইল। যে কোটাকে তিনি এইমাত্র মহারাষ্ট্রীয় দস্যুর করালগ্রাস হইতে উদ্ধার করিলেন, আজি তাহাকে কে রক্ষা করিবে? যিনি তাঁহার উত্তরাধিকারী, তিনিত শিশু;—তখন তাঁহার বয়ঃক্রম দশ বৎসর মাত্র। তিনি কি উৎপাতী বিপদ হইতে রাজ্য রক্ষা করিতে সক্ষম হইবে? একে রোগের উৎকট যন্ত্রণা, তাহার উপর কঠোর চিন্তার তীব্র বিবদংশন। মহারাও গোমানসিংহ একেবারে অধীর হইলেন। সেই শোচনীয় অবস্থায় তিনি জালিমসিংহকে নিকটে আহ্বান করিয়া বলিলেন “কোজদার! এ সময় কে উপযুক্ত পাত্র আছে? তুমি কোটা রাজ্য ছইবার রক্ষা করিয়াছ, এক্ষণে তৃতীয় সন্ধিতে তাহাকে রক্ষা কর; আমার উমেদকে তোমার হস্তে সমর্পণ করিলাম। আজি হইতে তুমিই ইহার একমাত্র রক্ষক হইলে।” অতঃপর স্বীয় সর্দারদিগের নিকট নিজ মনোভিলাষ ব্যক্ত করিয়া তিনি সকলের সম্মুখে যথাবিধানে শিশু উমেদসিংহকে জালিমসিংহের ক্রোড়ে স্থাপন করিলেন।

স্ব ৭ ১৮২৭ (খৃঃ ১৭৭১) অব্দে শিশু উমেদসিংহ কোটার সিংহাসনে স্থাপিত হইলেন। তাঁহার অভিষেক দিবসে রাজপুত্রের সেই প্রাচীন বীর-প্রথা “টাকাডোর” উৎসব পুনরাচরিত হইল। চতুর রাজপ্রতিনিধি জালিম নরাবার-রাজকুলের অধিকার হইতে কৈলবারা জয় করিয়া নবীন ভূপতির আভিষেকনিক উপঢৌকন দিলেন। সেই দিনের বীরজুষ্ঠান দেখিয়া সকলের মনে দৃঢ় প্রতীতি হইল যে, রক্ষক ও রাজপ্রতিনিধি জালিমসিংহের তেজ ও বীর্য নির্দোষিত থাকিবে না। পঞ্চাশৎ বর্ষব্যাপী অশ্ব ছঃশ্ব ও সম্পদ বিপদের মধ্যে কোটাবাসিগণের এই প্রতীতি সার্থক হইয়াছে। যে সময়ে বিক্রমই স্বদেশের একমাত্র দীমাংসক; যে সময়ে সমস্ত ভারতভূমি অরাজকতা ও অত্যাচারের অন্ধকূপ হইয়া উঠিয়াছিল; দুর্ভিক্ষের উপর বলীর উৎপীড়নে এবং বিপ্লবের প্রচণ্ড তরলাভিবাতে যে সময়ে সমগ্র দেশ আলোড়িত; দস্যুতা, নরহত্যা ও সর্বোৎসাহনের পৈশাচী মূর্তি যে সময়ে ভারতের গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে ভ্রাম্যমান; সেই সঙ্কটময় কুটিল আবর্ত মধ্যে রাজনীতিজ্ঞ জালিমসিংহ স্বীয় হস্তস্থ তরণীকে সতর্কভাবে নিরাপদে চালিত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। ইহাতে তাঁহার নিজের কত বিপদ হইয়াছে; কতবার প্রাণ হারাষ্টবার উপক্রম হইয়াছে; কিন্তু দৃঢ়প্রতিজ্ঞ রাজপ্রতিনিধি দুর্ভিক্ষের জম্য হতোদ্যম করেন নাই।

রাজপ্রতিনিধিপদে অভিষিক্ত হইয়াই জালিমসিংহকে অসীম চাতুর্য ও কূটবুদ্ধির পরিচয় প্রদান করিতে হইল। তিনি রাজকুমারের রক্ষক ও প্রতিনিধি বটে ; কিন্তু একমাত্র ফৌজদারী কার্য ব্যতীত দাওয়ানী কার্যে তাঁহার হস্তার্পণ করিবার ক্ষমতা নাই। রায় অখিরাম নামা জনৈক ব্যক্তি তৎকালে প্রধান মন্ত্রীপদে আসীন ছিলেন। তিনি মহারাও চতুর শাল এবং তাঁহার উত্তরাধিকারীর রাজত্বকালে দাওয়ানী বিভাগের সমস্ত কার্য পরিচালন করিয়া আসিয়াছেন। অখিরামের বুদ্ধি অগ্রমের, নীতিজ্ঞান অসীম ; সুতরাং তাঁহাকে পরাস্ত করা বড় সহজ ব্যাপার নহে। কিন্তু জালিম সিংহের সৌভাগ্যবশতঃ অখিরাম কতকগুলি কুটমন্ত্রীর কুটিল চক্রে পতিত হইয়া প্রাণ হারাইলেন। সেই চক্রান্তের মধ্যে তরুণ রাজপ্রতিনিধি যে গৃঢ় ভাবে লিপ্ত ছিলেন, তাহার বিবরণ পাওয়া যায়। দাওয়ানের মৃত্যুতে জালিম অনেক পরিমাণে মিস্কটক হইলেন এবং স্বেচ্ছামত ফৌজদারী ও দাওয়ানী উভয়বিধ কার্যই পরিচালন করিতে লাগিলেন। কিন্তু তিনি স্বয়ং নিরাপদ হইলেন না। অখিরামের মৃত্যুতে যেদিন জালিম উভয়বিধ কার্যের ভার গ্রহণ করিলেন, সেইদিন তাঁহার বিরুদ্ধে একটা ভয়ানক বড়যন্ত্র গোপনে গোপনে রচিত হইল। সেই চক্রান্তের মধ্যে স্বর্গীয় মহারাও গোমাম সিংহের ভ্রাতা মহারাজ স্বরূপ সিংহ, হতভাগ্য বাকরোট সর্দার এবং রাজকুমারের ধাইভাই যশকর্ণ সংলিপ্ত ছিলেন। তাঁহারা এই বলিয়া আপত্তি উত্থাপন করিতে লাগিলেন যে, মহারাও গোমাম সিংহ মৃত্যুকালে জালিমকে রাজপ্রতিনিধি পদে কখনও স্থাপন করেন নাই।

জালিমসিংহের সর্বনাশসাধনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া চক্রিগণ ভিতরে ভিতরে নানা কূট উপায় অবলম্বন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাঁহাদের কোন উপায়ই সিদ্ধ হইল না। চতুর ফৌজদার তাঁহাদের গৃঢ় চুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া অচিরে তাহা ব্যর্থ করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার অদ্বুত চাতুর্যজালে জড়িত হইয়া অবশেষে তাঁহার শত্রুগণই বিপদে পড়িল। ধাইভাই মহারাজাকে হত্যা করিয়া নির্কাসন দণ্ডে দণ্ডিত হইলেন এবং বাকরোট সর্দার প্রাণভয়ে স্থানান্তরে পলায়ন করিলেন। যেরূপ ক্ষিপ্ৰকারিতার সহিত এই বীভৎস কাণ্ডের অভিনয় হইল, তাহাতে সকলেই বিষম ভয়ে স্তম্ভিত হইয়া উঠিল। মহারাজ স্বরূপ সিংহ ও ধাইভাইয়ের মধ্যে এমন কোন বিবাদ ছিল না, যাহাতে এরূপ নৃশংস ব্যাপারের অহুষ্ঠান হইতে পারে ; তথাপি চতুর জালিম সিংহ এরূপ সূক্ষ্মশেলের সহিত যশকর্ণকে হস্তগত করিয়া তাঁহাকে মহারাজের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া তুলিলেন যে, উচিতাহুচিত বিচার না করিয়া, স্বীয় ভবিষ্যতের বিষয় মুহূর্তের জন্য না ভাবিয়া ধাত্রীপুত্র প্রকাশ্য দিবাভাগে ব্রজবিলাস নামক রাজোদ্যানে স্বরূপ সিংহের উপর পত্নিত হইলেন এবং এক আঘাতে তাঁহার প্রাণ সংহার করিলেন। সকলে হাহাকার করিয়া উঠিল ;—বিশেষতঃ জালিম ভীতম তিরস্কার ও তৎসনা করিয়া তন্মুহূর্তেই বাতুককে ধৃত ও কারাবদ্ধ করিলেন এবং অল্পদিনের মধ্যেই হারাবতী হইতে দূর করিয়া দিলেন। এই সকল ব্যাপার ভোজবাজির ন্যায় সকলের বোধ হইল এবং রাজকর্মচারী মাত্রই সশঙ্কভাবে আত্মরক্ষার্থ ব্যাকুল হইতে লাগিল।

ধাইতাইকে নির্কাসিত করিয়া জালিম চতুৰতার পরাকাষ্ঠা দেখাইলেন বটে ; কিন্তু তিনি জগতের চক্ষে ধূলি প্রদান করিতে পারিলেন না। তিনি আপনাকে নির্দোষী মনে করুন বা নাই করুন, জগৎ তাঁহাকে মহারাজের হত্যার চক্রান্তে প্রধান নেতা বলিয়া স্থির করিল। হতভাগ্য যশকর্ণ জয়পুরে নির্কাসিত হইয়া অতি দীন অবস্থায় কালাতিপাত করিতে লাগিল এবং মানবের স্বার্থপরতা ও বিশ্বাসঘাতকতার বিষয় চিন্তা করিতে করিতে অল্পদিনের মধ্যে দেহত্যাগ করিল। নিতান্ত শোচনীয় অবস্থায় নির্কাসিত করা অপেক্ষা জালিম তাহারও প্রাণ সংহার করিতে পারিতেন ; তাহা হইলে তাঁহার সেই নৃশংস অমুঠানের সাক্ষী জগতে আর কেহ থাকিত না ; কিন্তু তাহা করিলেন না। তিনি স্বচতুর এবং কূটনজ্ঞায় অতি পারদর্শী। ধাইতাইকে হত্যা করিলে তৎপ্রতি লোকের সন্দেহ আরও দৃঢ়ীভূত হইত। তিনি তাহাকে নির্কাসনদণ্ডে দণ্ডিত করিলেন। ধাইতাই লোকের নিকট তাঁহার দোষ ঘোষণা করিলেও সকলে সহসা তাহা বিশ্বাস করিবে না ; অনেকে মনে করিবে যে, “রাজপ্রতিনিধি দোষীকে দণ্ডিত করিয়াছেন বলিয়া সে তাঁহার নিন্দা করিতেছে।” বাহাউক এখানে এই কূটিল নীতির অন্তর্নিহিত গূঢ় রহস্য উদ্ভেদের জন্য এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, জালিম সিংহ যথার্থই ধাইতাইকে সেই নৃশংস কাণ্ডের অভিনয়ে উত্তেজিত করিয়াছিলেন। একদা তিনি যশকর্ণকে নির্জনে বলিলেন “মহারাজের গূঢ় অভিসন্ধি বুঝিতে না পারিয়া কেন তাঁহার সহিত ষড়যন্ত্রে লিপ্ত হইতেছেন ? মহারাও এবং তাঁহার রক্তকদিগকে হত্যা করিয়া তিনি স্বয়ং রাজা হইতে চেষ্টা করিতেছেন।” মহারাজার হৃদয়ে একুণ গূঢ় পাপ প্রবৃত্তি নিহিত ছিল কি না, তাহা বুঝা হুসর। কিন্তু চতুর জালিম সিংহ বাহা মনে করিলেন তাহাই সফল হইল।

এই বীভৎস ব্যাপারের অভিনয়ের পরেই জালিমের বিরুদ্ধাচারী অপর অপর ব্যক্তিগণ কোটা পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র আশ্রয় গ্রহণ করিল। কেহ জয়পুরের, কেহনা বোধপুরের শরণাগত হইল এবং তদ্রূপ অধিপতিকে নিজ নিজ মনোবেদনার কথা নিবেদন করিয়া জালিমের বিরুদ্ধে সাহায্য প্রার্থনা করিল। কিন্তু হৃদ্বর্ষ মহারাজীয়দিগের অত্যাচারে তখন সকলেই আত্মরক্ষায় বাকুল, কে তবে পরের জন্য বিপদ বৃদ্ধি করিতে অগ্রসর হইবে ? সুতরাং জালিম বাহা ভাবিয়াছিলেন, অবশেষে তাহাই ঘটিল। তিনি ইতিপূর্বে জয়পুর ও বোধপুরের নৃপতিদিগের নিকট সমাচার পাঠাইয়াছিলেন যে, কতকগুলি রাজবিরোধী তাঁহাদিগের রাজ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। এই সংবাদ পাইয়া তাঁহারা শরণাগত হারদিগের প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিবার বিশেষ স্তুবিধা পাইলেন। এইরূপে হতভাগ্যদিগের সকল সুখের পথে কণ্টক রোপিত হইল। তাঁহারা কোথায়ও আশ্রয় পাইলেন না ; কেহ তাঁহাদিগের শোককাহিনীতে কর্ণপাত করিল না। নিঃসহায় ও নিরবলম্ব হইয়া অনেকে অনাহারে বিদেশেই প্রাণত্যাগ করিল ; অবশিষ্ট সকলে স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া জালিমের নিকট প্রার্থনা করিল “আমরা আর কিছুই চাহিনা এইমাত্র ভিক্ষা অন্নিমে পিতৃলোকের আবাংসে যেন প্রাণ ত্যাগ করিতে পারি।” জালিম এ

প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না; তিনি তাহাদিগকে কোটা প্রবেশে আদেশ দিলেন, কিন্তু তাহাদিগকে স্বদেশবিজ্ঞোহী ন্যায় গ্রহণ করিলেন। তাহাদিগের বিষয় বিভবাদি ইতিপূর্বে রাজসম্পত্তির অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছিল, এক্ষণে তাঁহারা তদ্ব্যয়্য হইতে জীবিকা নির্বাহোপযোগী কিছু কিছু সম্পত্তি প্রাপ্ত হইল।

এইরূপে জালিমের বিরুদ্ধে প্রথম বড়যন্ত্র ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। তাঁহাকে জয়ী হইতে দেখিয়া আত্মাভিমানী অনেক উদ্ধত সামন্তের দর্প চূর্ণ হইল; তাঁহারা নিতান্ত অবমান বোধ করিয়াও কিছু করিতে পারিলেন না;—এমনই সুচতুর জালিমের লৌহদণ্ড সকলের মস্তকোপরি উদ্ভূত ছিল। অতঃপর অবমানিত সর্দারগণ জালিমের প্রাণনাশে কৃতসঙ্কল্প হইয়া স্বাধিসন্ধির জন্য কঠোর উপায় অবলম্বন করিতে মনস্থ করিলেন। তাঁহারা সকলে আধুন হুর্গের অধীশ্বর দেবসিংহের নিকট উপস্থিত হইলেন। অচিরে একটি প্রচণ্ড বড়যন্ত্র রচিত হইল। সেই চক্রান্তের বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে জালিমকে বিশেষ বেগ পাইতে হইয়াছিল।

আধুনের দেবসিংহ একজন পরাক্রান্ত সর্দার; তাঁহার বিষয়ের বার্ষিক আর বাট হাজার টাকা। অভিতপ্ত সর্দারগণের সহিত একত্রিত হইয়া জালিমকে দমন করিবার অভিপ্রায়ে তিনি স্বীয় হুর্গ নববলে বলীকৃত করিয়া তুলিলেন এবং অপর অপর উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন। রাজপ্রতিনিধি তাহা জানিতে পারিলেন; তিনি বুঝিলেন যে, সহজে নিষ্কৃতি পাইবার উপায় নাই; ফলতঃ আর নিশ্চিন্ত না থাকিয়া উপযুক্ত উপায়াবলম্বনে যত্নপর হইলেন। এবিষয়ে মুবা নামক ব্যক্তি তাঁহাকে বিশেষ সহায়তা দান করিয়াছিল। মোগলসাম্রাজ্যের অধঃপতিত অবস্থার ভারতের চতুর্দিকে যে সকল দস্যুদল লুণ্ঠন ও সর্বোৎসাদনের মন্ত্রে প্রণোদিত হইয়া ভ্রমণ করিতেছিল, মুবা তাহাদিগের একটীর প্রসিদ্ধ অধিনায়ক। তাহার অধীনে অনেকগুলি কামান ও নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র এবং বহু পদাতিক ও অশ্বরোহী ছিল। জালিমের অনুরোধে মুবা নিজ দলবল লইয়া আধুনহুর্গ অবরোধ করিল। অনেক দিন ধরিয়া হুর্গবাসিগণ লজ্জান ও স্বাধীনতা রক্ষা করিল। সময়ে সময়ে তাহারা হুর্গদ্বার উন্মোচন পূর্বক শত্রুসেনার উপর আপতিত হইত এবং সম্মুখে বাহাকে পাইত, তাহাকেই সংহার করিয়া হুর্গনিগলে ফিরিয়া যাইত। এইজন্য মুবাকে সর্বদা সতর্ক থাকিতে হইত। কিন্তু আর কতদিন তাহারা হুর্গের মধ্যে থাকিবে? তাহাদের গুলিবারুদ এবং খাদ্যদ্রব্যাদি নিঃশেষিত হইয়া গেল। তখন আত্মরক্ষার উপায় না দেখিয়া হুর্গের সর্দারগণ মুবার হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিল এবং সন্ধি প্রার্থনা করিয়া পাঠাইল। জালিম তাহাদিগকে প্রাণে মারিলেন না। তাঁহার আদেশানুসারে তাহারা হুর্গ পরিত্যাগ করিয়া কোটা হইতে বিদায় গ্রহণ করিল। তাহাদের ভূমিসম্পত্তি সকল রাজসম্পত্তির অন্তর্নিবিষ্ট হইল। এইরূপে নির্বাসিত ও বিষমচ্যুত হইয়া হতভাগ্য হার সর্দারগণ অতি দুখে বিষে কাল যাপন করিতে লাগিল। বড়যন্ত্রের অধিনায়ক দেবসিংহ নির্বাসনে ভ্রমণবোধে হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। তাঁহার পুত্র জয়সিংহের জন্য দীক্ষাগণ দিলান করিয়া

অবশেষে জালিমের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন। জালিম তাঁহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না। কিন্তু সেই হতভাগ্য সর্দারতনয় পিতৃসম্পত্তি আধুনিক আঁর ফিরিয়া পাইলেন না। রাজপ্রতিনিধি তাঁহার ভরণপোষণের নিমিত্ত বার্ষিক পঞ্চদশ সহস্র টাকা আয়ের একটি ভূমিসম্পত্তি অর্পণ করিলেন। সেই বিষয়ের নাম বামোলিয়া। সেই চক্রান্তের মধ্যে আরও যে সকল সর্দার নিবিষ্ট ছিল; তাহারাও সেইরূপ দণ্ড প্রাপ্ত হইল; কিন্তু কেহই পূর্ব ক্ষমতা পুনর্লাভ করিতে পারিল না।

রাজপ্রতিনিধির মন্তকোপরি শাপিত তরবার হস্ত কেশে অবিরত বিলম্বিত! বাস্তবিক এমনই অসংখ্য বিপদের বিকল্পে তাঁহাকে চিরজীবন যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। রাজকুমার উমেদের রক্ষকপদে নিয়োজিত হইয়া অবধি তিনি একদিনের জন্য স্বপ্নেও স্বপ্নে কালবাণন করিতে পারেন নাই। তদীয় প্রচণ্ড প্রতাপে পরাহত হইয়া কোটার প্রায় সমগ্র সামন্ত সম্প্রদায়ই তাঁহার প্রাণনাশে প্রয়াস পাইয়াছিল। কিন্তু তাহাদের কাহারও উদ্দেশ্য সফল হয় নাই। জালিমের অদম্য সাহস ও অতন্ত্রিত উৎসাহের সম্মুখে তাহাদের সকল চেষ্টা, সকল যত্ন, সমস্ত আয়াস নিফল হইয়া গিয়াছিল। সম্বৎ ১৮৩৩ অব্দে দেবসিংহের অধঃপতনের ত্রয়োবিংশতি বৎসর পরে আর একজন দুর্ভাগ্য সর্দার জালিমের প্রাণনাশার্থ উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার নাম বাহাদুরসিংহ; মোশাঁই নামক নগর তাঁহার ভূমিসম্পত্তি। তাঁহার বার্ষিক আঁর দশ সহস্র টাকা। রাজপ্রতিনিধির কুটিল নীতি প্রভাবে যে সমস্ত সর্দার, নাগরিক ও রাজকর্মচারীর সম্পত্তি অপহৃত হইয়াছিল, তাহারা সকলেই বাহাদুরসিংহের দুর্গমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিল। সেই মোশাঁই দুর্গের অভ্যন্তরে জালিমের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধীরে ধীরে অতি গূঢ়ভাবে চালিত হইতে লাগিল। এমন কি সেই চক্রনিবিষ্ট ব্যক্তি ব্যতীত অপর কেহই জীবিত জানিতে পারিল না। জালিমের প্রাণসংহারে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া বাহাদুরসিংহ প্রাণদণ্ডার্থ ব্যক্তিগণের একগানি তালিকা প্রস্তুত করিলেন। রাজপ্রতিনিধি, তাঁহার সমস্ত পরিবারবর্গ, ও তাঁহার বন্ধু ও মন্ত্রী লালাজি পণ্ডিতের নাম তন্মধ্যে লিখিত হইল। অতঃপর দ্বিরীকৃত হইল যে, জালিম যখন রাজসভায় গমন করিবেন, সেই সময়ে তাঁহাকে অকস্মাৎ আক্রমণ করিতে হইবে।

ভিতরে যে জালিমের সর্বনাশের যড়যন্ত্র হইতেছে, তাহা তিনি আদৌ জানিতে পারিলেন না। স্বীয় আবাসভবন পরিভ্রমণ করিয়া নিয়মিত শরীররক্ষক সেনার সমভিব্যাহারে তিনি রাজসভায় অভিযুগে যাত্রা করিলেন। চক্রিগণ তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে চলিল। কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই তিনি সহসা বিষম সন্ধিহান হইলেন। এতদিন সতর্কভাবে ও সাবধানে কার্য্য করিয়াও সর্দারগণ আপনাদের ভয়ঙ্করী কল্পনা গোপন রাখিতে পারিল না। কোন বিশ্বাসঘাতক ব্যক্তি জালিমকে সেই সময়ে সঙ্কেতে সমস্ত জ্ঞাপিত করিল। তিনি মুহূর্ত্তের মধ্যে সমস্ত বুদ্ধি হারাইলেন এবং ধীর ও গভীরভাবে আত্মরক্ষার উপায়-উদ্ভাবনে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার পরম বন্ধু পণ্ডিত লালার একদল তুরঙ্গসেনা প্রায়ই

তাঁহার নিকটে থাকিত। এক্ষণে জালিম তাহাদিগকে আনাইয়া বীর শরীরসম্পন্ন সেনার সহিত সম্মিলিত করিলেন। বড়বস্ত্রী সর্দারগণ তাঁহার মনোভিলাষ বুঝিতে না পারিয়া মনে করিল জালিম জালিনিবদ্ধ হইতেছেন। এমন সময়ে স্মৃত্তর রাজপ্রতিনিধি সেই সমস্ত সর্দারদিগকে আক্রমণ করিতে আদেশ প্রদান করিলেন। আদেশ মুহূর্ত্তমধ্যে পালিত হইল। অসতর্ক সর্দারদল সহসা আক্রান্ত হইয়া বজ্রাহতপ্রায় হইয়া পড়িল। অনেকে নিহত হইল;—কেহ কেহ বন্দী হইল;—অবশিষ্ট সকলে পলায়ন করিল। হতভাগ্য বাহাদুর সিংহ পলায়নপর হইয়া চব্বল তীরস্থ পত্তন নগরে উপস্থিত হইলেন এবং তত্রত্য কিশোরী দেবের মন্দিরে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। পত্তন বৃন্দীর অন্তর্গত এবং ভগবান কিশোরী সমস্ত হারকুলের অধিষ্ঠাতৃদেব। বাহাদুর সিংহ মনে করিয়াছিলেন যে, সেই পবিত্র দেবালয় এবং অপর রাজ্য হইতে জালিম তাঁহাকে ধরিয়া লইয়া যাইতে পারিবে না; কিন্তু তাঁহার সমস্ত ধারণাই ভ্রান্ত। দুর্দ্ভাগ রাজপ্রতিনিধির প্রচণ্ড প্রতিজিৎসাবাহিনী সেই পবিত্র প্রাচীর ভেদ করিয়া হারকুলের ইষ্টদেবতার সম্মুখেই তাঁহাকে দগ্ধ করিল।

ভীত ও পলায়িত শত্রুর শোণিতে হস্ত কলুষিত করিয়া জালিম সিংহ জগৎ সমক্ষে পাপী বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন; কিন্তু তাঁহার বজ্রগণ তাঁহার নির্দোষিতা সপ্রমাণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। তাঁহারা বলেন স্বার্থসিদ্ধির জন্য না হউক, জালিম রাজার সম্মান ও জীবন রক্ষার নিমিত্ত বিদ্রোহীদিগকে শাস্তি প্রদান করিয়া কোটারাজ্যের মহোপকার সাধন করিয়াছেন; কেননা চক্রিগণ রাজাকে পদচ্যুত ও সংহার করিয়া তাঁহার সিংহাসনে তদীয় জনৈক ভ্রাতাকে স্থাপন করিতে মনস্থ করিয়াছিল। এই রাজপরিবারের পুরুষগণের মধ্যে রাজার পিতৃব্য রাজ সিংহ এবং গরধন ও গোপালসিংহ নামা ভ্রাতৃবয়। যেদিন আখুনজুর্গপতি দেবসিংহের বড়বস্ত্র ছিন্ন ভিন্ন হয়, সেইদিন হইতে এই সকল ব্যক্তির প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখা হইয়াছিল। কিন্তু এই ভয়ানক চক্রান্তের পর্য্যবেশন হইলে যখন চক্রিগণের তালিকা মধ্যে আবার ইহাদের নাম দৃষ্ট হইল, রাজপ্রতিনিধি তাঁহাদিগকে কঠোরতর অবরোধে নিক্ষেপ করিলেন। এই ছুঃসহ কারারোধে পাতিত হওয়ার দশ বৎসর পরে রাজভ্রাতা গরধন প্রাণত্যাগ করিলেন; কনিষ্ঠ গোপাল সিংহ অনেক দিন জীবিত ছিলেন। পরে যেদিন মৃত্যু তাঁহাকে ভবধাম হইতে অন্তরিত করিল, সেইদিন সেই হতভাগ্য দুর্দ্ভাগ্য কারা-বস্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতি পাইল। কাকা রাজ সিংহ সেই চক্রান্তে নিবিষ্ট না হইলেও জালিম সিংহের লক্ষ্যবহির্ভূত হইতে পারেন না। তবে তাঁহার চরণে শৌহাৎসল্য নিবদ্ধ হয় নাই। তিনি বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন। কালের অলভ্যা বিধানানুসারে যতদিন না তাঁহার পরমাণু নিঃশেষ হইয়াছিল, ততদিন তিনি পরমার্থ চিন্তায় মনোনিবেশ করিয়া কেবল মন্দিরে মন্দিরে দেবারাধনা করিয়া বেড়াইতেন। তদ্বিত্ত অনাজ্ঞ যাইতে অথবা অপর কোন ব্যাপারে প্রযুক্ত হইতে তাঁহার আদৌ ইচ্ছা হইত না।

রাজপ্রতিনিধিবিপদে আক্রমণ হইয়া আলিম সিংহ একদিনের জন্যও নিশ্চিন্ত ও নিরাপদ হইতে পারেন নাই ! প্রতিনিহুর্ভেই তাঁহার বিরুদ্ধে একটা না একটা বিপদ উদ্ভিত হইতে লাগিল । গৃহ ও প্রকাশ্য বল, বিব, ছুরিকা—প্রাণনাশকর এই সকল বিপদ হইতে কেবল নিজ অভিজ্ঞিত উৎসাহ ও সূচক কৌশলের সাহায্যে তিনি নিষ্কৃতি লাভ করিতে সক্ষম হইলেন বটে ; কিন্তু তাঁহার অটল বৈর্য্য ক্রমে টলিতে লাগিল ; নিতান্ত ক্ষুব্ধ ও অভিস্রু হইয়া তিনি বলিয়া উঠিলেন “আর দিবারাজি লভক হইয়া থাকিতে পারি না ।” বর্ষিত আছে যে, আলিমের বিরুদ্ধে সর্ব্বদেয়ত অষ্টাদশ বড়বন্দ রচিত হইয়াছিল । এই সমস্ত চক্রান্তের মধ্যে একদল জীলোকের বড়বন্দ ভীষণতম । ইহা প্রাসাদের ভিতরে বস্ত্রী হইয়াছিল । বীর স্বভাবসিদ্ধি লভকতার সাহায্যে তিনি প্রাণপণে চেষ্টা করিলেও রমণীগণের সেই কঠোর উদ্যম ব্যর্থ করিতে পারিলেন না ;—কেবল একজন জুয়াহরিনী প্রেমিকার অক্লান্ত কৌশল ও সাহসবলেই সেই বিপদে রক্ষা পাইয়াছিলেন । কথিত আছে, সেই রমণী রাজপ্রতিনিধির মনোহর রূপে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার প্রাণ রক্ষা করিতে অগ্রসর হইয়াছিল । একদা কনিষ্ঠ রাজকুমারগণের জমনীর নিকট হইতে একখানি নিমন্ত্রণ পত্র আসিল । আলিম রাজসভার সম্মান রক্ষার্থ অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া একটা প্রকোষ্ঠের ভিতর আসন গ্রহণ করিলেন । কিয়ৎকাল অতীত হইল ; কিন্তু সেই পটাবৃত দ্বারদ্বারে তিনি কাহারও কণ্ঠস্বর শুনিতে পাইলেন না ; প্রতিনিহুর্ভেই তাঁহার মনে হইতে লাগিল বুঝি রাজসভা এখনই আসিবেন । অল্পক্ষণ পরেই তিনি বাহা দেখিলেন, তাহাতে তাঁহার হৃদয় চকিত হইল ;—প্রাণ আকুল হইয়া উঠিল । তিনি দেখিলেন যে, উদ্ভূত অসিহস্তে কতকগুলি রক্তচণ্ডা চারিদিক হইতে তাঁহাকে আক্রমণ করিল ! তাহাদের বিকট মুখভাব ও জলন্ত নয়ন দেখিয়া তিনি প্রাণরক্ষার আশা ত্যাগ করিলেন । সুখের বিষয় রমণীগণ তাঁহার সঙ্গে অস্ত্রাবাত না করিয়া প্রথমে কটু ও তীব্র বাগ্মজালের সহিত তাঁহাকে নানাপ্রকার কঠোর প্রেরণ করিতে লাগিল । তিনি জন্মাবধি কি কি কার্য্য করিয়াছেন, তৎসমস্তেরই বিষয় একে একে জিজ্ঞাসিত হইতে লাগিল । আলিম সর্পাঘেষ্ঠিত কুণ্ঠ স্বরূপের ভাষা হতাশ হৃদয়ে তাহাদের বিষদিক্ত তীব্র বিজ্ঞপবাণ সহ করিতে লাগিলেন ; এমন সময়ে দেবহুহিতা সদৃশ তাঁহার উদ্ধারকর্ত্রী রাজসভার প্রধান সহচরীর বেশে আসিয়া উপস্থিত হইল । সেই করুণ-হৃদয়া রমণীর প্রচণ্ড স্নানার্থ্য ও অগ্নীর সাহস । ক্লান্ত কঠোর ক্রোধ সহকারে প্রবেশ পূর্ব্বক আলিমের প্রতি উৎকট ক্রকুটি ও ভৎসনা প্রক্ষেপ করিয়া উগ্রচণ্ডা বলিয়া উঠিল “কি পাগিষ্ঠ, তুই যে এখানে অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল ; যা এখনই এ গৃহ পরিত্যাগ কর ।” চতুরার চাতুর্য্যবাল কেহই ভেদ করিতে পারিল না ;—তাহাদের হাঙের অসি হাতেই রহিল ; আলিমকে সংহার করিতে কাহারও সাহস হইল না ;—অস্তিত্ব ও অসাহস প্রায় সকলেই হাঁড়াইয়া রহিল । আলিম প্রাণ লইয়া পলায়ন করিলেন ।

জালিমের বিশেষ সৌভাগ্য বলিতে হইবে যে, তিনি নৃশংসমূর্তি রাজপুতনীদিগের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছিলেন; বিধাতা যেন তাঁহার প্রাণরক্ষার্থ সেই দেবদূতীকে সেই সঙ্কটকালে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তিনি জ্ঞানার্থ যখন সরোবরে অবতীর্ণ হইতেন, অথবা যুগ্মবাপারে প্রবৃত্ত হইয়া নিবিড় বনमध्ये প্রবেশ করিতেন, তখন ও অনেকে তাঁহার প্রাণনাশের চেষ্টা করিয়াছিল;—কিন্তু তাঁহার অতদ্বিত সতর্কতার প্রভাবে বিশ্বাসঘাতকদিগের সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া গিয়াছিল; অবশেষে তাহাতে তাহাদেরই সর্বনাশ হইয়াছিল। বারবার এত সঙ্কটে পতিত হইলে অনেকেই প্রায় প্রাণভরে হতবুদ্ধি হইয়া যাহার তাহার উপর সন্দেহ করে; কিন্তু কঠোর সাহসিক জালিমসিংহ মুহূর্তের জ্ঞত ও নির্দোষ ব্যক্তির উপর সন্দেহ করেন নাই। তাঁহার তীক্ষ্ণদৃষ্টি সহজেই দোষী ব্যক্তিকে চিনিতে পারিত। তদ্ব্যতীত রাজ্যের সুশাসনোপযোগী তিনি যে সকল ক্ষুদ্র শাসনপ্রণালী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহাতে প্রায় সকল পাপাই ধৃত ও পরাস্ত হইত। তাঁহার সম্পূর্ণ আত্মনির্ভর ছিল এবং তৎপ্রতিষ্ঠিত শাস্তি রক্ষণপ্রণালী জগতে অতুলনীয়। তাঁহার শাসনশৃঙ্গে রাজসরকারের কর্মচারিগণ যথাকালে বেতন পাইত; কেহ কোন সংকার্য করিলে তাহার উপযুক্ত পুরস্কার লাভ করিত; যাহার বৈরুপ গুণ ও বিদ্যা তদুপযোগী পদ তাহাকে প্রদত্ত হইত। স্বয়ং জালিম এই সকলের উপর তীক্ষ্ণদৃষ্টি রাখিতেন। তিনি কাহারও কথায় সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতেন না এবং প্রত্যহ কর্মচারিগণের অবস্থা পরীক্ষা করিয়া দেখিতেন। এই সকল ক্ষুদ্রপ্রতিষ্ঠিত প্রণালীর সাহায্যে রাজনীতিজ্ঞ সূচত্বর জালিমসিংহ অর্জনতাক্ষীবাণী যুদ্ধবিগ্রহ, দস্যুতা ও অরাজকতার প্রচণ্ড আবর্তের মধ্যে অসংখ্য বিপদ ও বিঘ্ন নিরাকৃত করিয়া আত্মজীবন রক্ষা ও স্বীয় পদমর্যাদা দৃঢ় ও বর্দ্ধিত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

রাজপ্রতিনিধির রাজনৈতিক বিধান ;—তাহার পররাষ্ট্রনীতি ;—রাজবারীর তাহার এতৎ প্রতাপ ;—ইরাক গবর্ণমেণ্টের সহিত তাহার প্রথম সম্বন্ধ বন্ধন ;—কর্ণেল মনসনের পশ্চাদপসরণ ;—কৈলার হারসদারের অদ্ভুত বীরব ও আত্মোৎসর্গ ;—ইংরাজদিগের সাহায্য করাতে জালিমের উপর হলকারের বৈরভাচরণ ;—কোটায় হলকারের আগমন ;—নগরাক্রমণের উদ্যোগ ;—জালিমের সহিত অপূর্ণ সম্বন্ধন ;—পররাষ্ট্রে জালিমের প্রতিকূ ;—পিণ্ডারী সেনাপতিদিগের ও আমির খাঁর সহিত একতাবন্ধন ;—কয়েকটি উপকথা ;—জালিমের আক্রমণ-নীতি ;—তাহার বদেশনীতি ;—মহারাজ উমৈদসিংহের চরিত্র ;—তাহার প্রতি জালিমসিংহের ব্যবহার ;—মন্ত্রীনির্বাচন ;—কোজদার বিষয়সিংহ ;—পাঠান দলিল খাঁ ;—কোটী-অবরোধ ;—খালরাপত্তন নগরহাপন ;—সেহরাব খাঁ ।

যাজুকের শাণিত অসি নিরন্তর জালিমের মন্তকোপরি গূঢ়ভাবে উদ্যত থাকিলেও রাজনীতিজ্ঞ রাজপ্রতিনিধি একদিনের ক্ষণও রাজকার্য্যের অশুশীলনে অবহেলা করেন নাই । কি প্রকারে রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি হইবে ; কি উপায়ে প্রজাকুল সুখে থাকিবে, রাজ্যে শান্তি বিরাজ করিবে,—এই সকল চিন্তাতেই তিনি অমুদিন ব্যস্ত থাকিতেন । তাহার প্রদীপ্ত রাজনৈতিক প্রতিভার বলে নূতন নূতন উৎকৃষ্ট নীতি উদ্ঘোষিত হইত । বিদ্রোহী সর্দারগণের ভূবৃত্ততা দমন করিয়া তিনি রাজপুত্র নৃপতিগণের মধ্যে বলসাম্য স্থাপন করিতে মনস্থ করিলেন । “কণ্টকৈনব কণ্টকম্” ইহা একটা তাহার প্রধান মন্ত্র । এক পক্ষকে হস্তগত করিয়া তাহার সাহায্যে অপরের সংহার এবং পরিশেষে সাহায্যকারী পক্ষকেও কি প্রকারে বিনাশ করিতে হয়, জালিমসিংহ তাহা বিলক্ষণ জানিতেন । মহারাজ স্বরূপসিংহের হত্যা ও হতভাগ্য যশকর্ণের নির্বাসনে তিনি এই কূটনীতিজ্ঞানের স্পষ্ট পরিচয় দিয়াছেন । তিনি যে প্রায় সমস্ত দুর্জয় ব্যাপার ও কঠোর বিপদেই সিদ্ধি ও নিষ্ফল লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, তাহা কেবল স্বীয় আত্মনির্ভর ও অদম্য অধ্যবসায়ের সাহায্যে । তাহার বিপুল সহায়বল ছিল বটে, কিন্তু তিনি সকল সময়েই এবং সকল কার্য্যেই আপনার উপর বৃত্ত নির্ভর করিতেন, অপরের উপর ভর্য্য করিতেন না ;—এরূপ প্রকৃষ্ট নীতি উদ্যোগী পুরুষের প্রধান অবলম্বনীয় । বাহার নিজের কোন ক্ষমতা নাই, অথবা থাকাতো যে তাহা কার্য্যে প্রয়োগ না করিয়া কেবল পরকীয় সাহায্যের উপর নির্ভর করিয়া আত্মোদ্ধার ও সম্বলসাধনের চেষ্টা করে, সে কখনও শ্রী ও সম্মান লাভ করিতে পারে না । চতুর জালিমসিংহ এ বিষয় ভালরূপে জানিতেন ; সেই জন্যই সকল ব্যাপারেই সিদ্ধিলাভ করিতে সক্ষম হইয়াছেন ।

রাজনীতি শাস্ত্রে জালিমসিংহ যে কতদূর পারদর্শী ছিলেন, তাহা তদীয় শাসনপ্রণালী পর্য্যবেক্ষণ করিলেই স্পষ্ট বৃত্তিতে পারা যাইবে । তিনি যে সময়ে কোটায় রাজপ্রতিনিধি পদে আসীন হইলেন, সেই সময়ে সমগ্র ভারতভূমির অতি শোচনীয় অবস্থা । ভারতের

চারিদিকে দস্যুতা, নরহত্যা, অরাজকতা বীভৎস বেশে জায়াযান। ধরিতে গেলে কোটারীয়া ভারতবর্ষে ঐকি মধ্যস্থলে স্থাপিত। এই কেন্দ্রীভূত ভূমির চতুর্দিকে দুর্ভিক্ষ দস্যুদল যমদূতের ন্যায় বিরস্তর ভ্রমণ করিয়া বেড়াইত; কিন্তু কেহ কখনও কোটার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে সাহস করে নাই; কোটার কিছু অনিষ্ট করা দূরে থাকুক, তাহার প্রায় সকলেই কোটারাজপ্রতিনিধির পরামর্শ না লইয়া কোন ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইত না। তৎকালে বিশাল রাজহানকেন্দ্রের প্রায় সমস্ত নরপতিই তাঁহার মন্ত্রণাকে মূল্যবান জ্ঞান করিত। প্রত্যেক রাজ্যেই তাঁহার একটী না একটী দূত ছিল। তিনি মানবচরিত্র বিলক্ষণ জানিতেন; যিনি যেমন প্রকৃতির লোক, তাঁহার সহিত তৎস্বরূপ ব্যবহার করিতেন। দেশকালপাত্র বিবেচনার কার্য করিতে জালিমের ন্যায় সুদক্ষ লোক তৎকালে রাজহানে অন্য কেহ ছিলেন না। মুকুটধারী নরপাল হইতে দস্যু পিণ্ডারী পর্যন্ত ক্রমভাঙ্গর সৰ্ব্ব ব্যক্তির সহিত তাঁহার একটী না একটী ধর্ম সঙ্গ ছিল। কেহ তাঁহাকে “পিতা,” কেহ “পিতৃব্য” কেহ বা “ছোট ভ্রাতা” বলিয়া ডাকিত। তিনি স্বভাবতঃ কোপনস্বভাব, উদ্ধত ও গর্জিত ছিলেন বটে, কিন্তু কার্যসিদ্ধির জন্য যারপর নাই বিনয়ী ও অবনত হইতে পারিতেন; সময়সম অতি জুশীল ব্যক্তির ন্যায় মধুর ও বিনয়াম্বিত কথার সহিত আলাপসম্ভাষণ করিতেন এবং যথোচিত শীলতা ও ভক্ততা সহকারে সকলের পত্রের প্রকৃত্তর দিতেন। কেহ ভীতি প্রদর্শন করিয়া যুদ্ধপথ বা অন্য কোন কারণবশতঃ কোন দাবীদাওয়া করিলে তিনি সেই কটুপত্রের প্রত্যুত্তরে “আপনার মৈত্রীময় পত্র পাইয়া অহুগৃহীত হইলাম” ইত্যাদি অনিরমর শীলতাপূর্ণ বাক্য ব্যবহার করিতেন; প্রার্থিত সূত্রের অপেক্ষা দুই এক হাজার বেশী দিতেন এবং পুরস্কার ও সুমিষ্ট বাক্যসহকারে দূতকে বিদায় দান করিতেন। এইরূপ আপাতমধুর আলাপন ও ব্যবহারে কি শত্রু, কি মিত্র সকলকেই মোহিত করিয়া তিনি নিজ কার্যোদ্ধার করিয়া লইতেন এবং স্লষণক্রমে বৈরীদিগকে সারাজব করিতে পারিতেন। জালিম সিংহ শত্রুকে কিছুতেই কমা করিতেন না। ইহাতে বিপুল অর্থ ও শোণিতব্যর হইলেও তিনি কখনও ক্রান্ত হইতেন নাই। তাঁহার চরিত্র স্বভাবতঃ কপটতাপূর্ণ ও চতুরতাময়। প্রতীক্শী ও পরস্পর বিশ্বাসী রাজন্যগণের মধ্যস্থত্বরূপ থাকিতে তাঁহাকে সর্বদাই কপটতা অবলম্বন করিতে হইত; নতুবা তিনি সকলকেই সন্তুষ্ট রাখিতে পারিতেন না। ১৮০৬-৭ খৃষ্টাব্দে বোধপুরের বিরুদ্ধে যে একটা সমিতি স্থাপিত হয়, তাহাতে তাঁহাকে কিছুটা মনের মনস্তৃষ্টি সাধন করিতে হইয়াছিল। প্রত্যেকের সহিত তাঁহার একটী না একটী ধর্মসঙ্গ ছিল; সুতরাং প্রত্যেকেই তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিল। এরূপ অবস্থায় নিরকোপভাবে অবহান করা নিবাক্ত অসম্ভব; কিন্তু কপটী জালিম এরূপ অসম্ভাব্য ব্যাপারকেও সম্ভাব্য করিয়া লইয়াছিলেন। তিনি সকলকেই দিকট দূত প্রেরণ করিলেন,—প্রত্যেককেই বিবরে বিশেষ মনোযোগিতা দেখাইতে লাগিলেন; ইহাতে প্রত্যেকেই তাঁহাকে মন্তব্ব মনে করিতে লাগিল; কিন্তু পরিলক্ষ্যে সকলেই মনিমনে দেখিল,—জালিম কাহাকেও সাহায্য দান করিলেন না!

জালিমের পররাষ্ট্রনীতির পুঙ্খানুপুঙ্খ বর্ণন এখানে সম্পূর্ণ মিস্ত্ররোজন। ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের যে ঘটনাজ্যোত তাঁহাকে ব্রিটিশগবর্ণমেন্টের সহিত সর্বপ্রথম একটি অভিনব সম্বন্ধস্থলে আবদ্ধ করিল, সেই ঘটনা আলোচনা করিলেই, তাঁহার পররাষ্ট্রনীতির অনেক বিষয় জানা যাইবে।

কর্ণেল মনসন হলকারকে আক্রমণ করিবার জন্য স্বীয় বিশাল অনীকিনী লইয়া যে সময়ে যথ্যভাৱে অবতীর্ণ হইলেন, কোটার রাজপ্রতিনিধি ব্রিটিশবীরের রণকৌশল ও অত্মনৈপুণ্য অজ্ঞের মনে করিয়া খাদ্য ও বল সাহায্যে তাঁহাকে উৎসাহিত করিতে অস্বীকার দিখা ভাবিলেন না। কিন্তু মহারাজের বীরের প্রচণ্ড পরাক্রমে পরাহত হইয়া হতভাগ্য ব্রিটন যখন নিভৃত দীন ভাবে কোটার পলাইয়া আসিলেন এবং নগরের অত্যন্তরে আশ্রয়লাভার্থ জালিমের নিকট প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন; তত্ক্ষণে রাজপ্রতিনিধি প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—“কতকগুলো ছত্রভঙ্গ সৈন্য লইয়া আমার সাম্রাজ্যে অসহায়তা ও আমার শক্তিময় নাগরিকগণের মধ্যে আপনি অশান্তির বীজ বপন করিতে পাইবেন না। নগর প্রাকারের ছায়াতলে আপনার বাহিনী রক্ষা করুন, আমি তাহাদিগের খাদ্য সংযোজন করিব এবং আমার সমস্ত সেনাদলসহ আপনার ও শত্রুর মধ্যে পড়িত হইয়া তাহাদের কঠোর আক্রমণ রোধ করিতে চেষ্টা করিব।” কিন্তু মনসন জালিমের কথা বিশ্বাস না করিয়া পলায়নপরায়ণ হইলেন এবং অসীম যত্নগা সঙ্ক করিয়া, অসংখ্য সৈন্য হারাইয়া অবশেষে প্রায় একাকীই সুপ্রসিদ্ধ লর্ডলেকের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। হতভাগ্য ইংরাজ সেনাপতি নিজ ভীকৃত্য ও অকর্মণ্যতা টাকিয়া রাখিবার জন্য স্বীয় পরাজয়ের কারণ অপরের উপর স্তব্ধ করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন এবং অন্যান্য বন্দনে বলিলেন “যে সকল ব্যক্তি শত্রুর সহিত যড়যন্ত্র করিয়া আমার বিপক্ষতাচরণ করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে কোটার রাজপ্রতিনিধি সর্বপ্রথম ও প্রধান।” লর্ডলেক অগ্রপঞ্চাৎ না ভাবিয়া অনারাসে সেই বিশ্বাসঘাতীর বাক্যে বিশ্বাসস্থাপন করিলেন। সেই হতভাগ্য সেনাপতির প্রাণরক্ষার্থ কোটার যে কত অর্থ ও শোণিত ব্যয়িত হইয়াছে, তাহা মোহাক্ষ ব্রিটন একবার ভাবিয়া দেখিলেন না।

জালিমসিংহের দোষ কি? মনসন যে পরাজ হইয়া প্রাণভরে পলায়ন করিল, তদ্ব্যজ্ঞ কি জালিম দায়ী? ভীক মনসন আত্মদোষ কালনের নিমিত্ত জালিমের উপর প্রায় সর্বত্র অপরাধ আরোপ করিলেন, কিন্তু সেই কোটারাজ প্রতিনিধির সাহায্য না পাইলে তাঁহাকে যে সুকলর মিথিবাশ্বের মধ্যেই প্রাণত্যাগ করিতে হইত, সে কথা একবারও উল্লেখ করিলেন না। ইংরাজের এমনই কৃতজ্ঞতা! লর্ডলেক নিঃসন্দেহে সেই পলায়িত ছত্রভঙ্গ সেনাপতির বিখ্যা কথাই বিশ্বাস করিয়া জালিমের সহিত অসহায়বাহি করিয়াছিলেন। হতভাগ্য মনসনের প্রাণরক্ষার্থ কোটার যে বিপুল শোণিতব্যয় হইয়াছিল, একথা উল্লেখ করিবার ক্ষমতা ব্যতীত আর করজন ইংরাজ স্বীকার করেন? উদাহরিত সভাপারদ মহাজ্ঞক উক্ত সুত্রকর্তা বলিয়াছেন,—“পরাক্রান্ত মনসনের বিখ্যা বাক্যে অন্ধবিশ্বাস স্থাপন করিয়া যদি কেহ কোটার উপর দোষারোপ করিতে

চাছেন, তিনি একবার কৈলাসদাঁড়ের সেই পবিত্র সাধনক্ষেত্রে মুকুন্দরা গিরিবর্ষে আগমন করুন,—আসিয়া দেখিয়া বাউন অজ্ঞানদীর উত্তরণহলে সেই সাহসিক রাজপুত্র বীর মনসনের বিরাট বাহিনীর প্রাণরক্ষার্থ মুষ্টিমেয় হারসেনা লইয়া ভীম পরাক্রম মহারাষ্ট্রবীরের প্রচণ্ড অনীকিনীর গতিরোধ করিতে গিয়া প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন ।” মনসনের হস্তে যে বিশাল সেনাদল ন্যস্ত ছিল, তাহার সাহায্যে একজন সাহসিক সেনাপতি ভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত অসংখ্য শত্রুকে দমন করিতে পারিতেন ; কিন্তু মনসন নিতান্ত কাপুরুষ তাই তত সেনাবল পাইয়াও হলকারের ক্রুটিভয়ে পলায়ন করিয়াছিল ;—তাই কোটার নিকট অসীম উপকার প্রাপ্ত হইয়াও সেই ক্রতঘ্ন ইংরাজ অগ্নানবদনে সমস্ত অশীকার করিতে পারিয়াছিল ।

সেই পবিত্র অজ্ঞা নদীর সৈকতভূমে কৈলাসদাঁড়ের যে কীর্তিস্তম্ভ বিরাজ করিতেছে, যদি কাহারও তাহাতে অবিশ্বাস হয়, তবে তিনি একবার হলকারের পরবর্তী আচরণের বিষয় ভাবিয়া দেখুন,—তাহা হইলেই বুঝিতে পারিবেন যে, ইংরাজের জন্ত কোটাকে কত ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছিল । কৈলাসদাঁড় ও অনেক হারবীরের প্রাণোৎসর্গ ব্যতীত কোটার বক্সি অর্থাৎ সেনাপতি শত্রুহস্তে বন্দী হইয়াছিলেন । জালিম যে ইংরাজ সেনাকে সাহায্য করিয়াছেন, তজ্জন্য হলকারের ক্রোধ ও ঘিঘাংসার আর সীমা রহিল না । কোটার প্রতি শাস্তি এবং বক্সির নিষ্করণরূপ তিনি হারবাজার নিকট দশ লক্ষ টাকা চাহিয়া পাঠাইলেন ; সেই সঙ্গে ভয় দেখাইলেন যে, যদি সেই পণ প্রাপ্ত না হয়, তাহাহইলে সমস্ত কোটারাজ্য ধ্বংস করিয়া চলিয়া যাইবেন । কিন্তু সেই বন্দী হারসেনাপতি রাজপ্রতিনিধির সম্মুখে উপনীত হইয়া তদ্বিষয় জ্ঞাপন করিলে তিনি ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং বক্সির অমুর্ভানে দোষারোপ করিয়া তাঁহাকে সমুখ হইতে দূর করিয়া দিলেন,—বলিলেন “তুমি যেক্ষণে পার তোমার মুক্তিপণ দাও ;—আমি তজ্জন্য দায়ী নহি * ।” পণ আদায় করিতে না পারিয়া হলকার কোটা আক্রমণ করিবার ভয় দেখাইয়া পাঠাইলেন এবং সুবিধাক্রমে সদলে হারাবতীর মধ্যে প্রবেশ করিয়া রাজধানীর সন্নিহিত স্থলে শিবির স্থাপন করিলেন । আশঙ্কিত আক্রমণ বার্থ করিবার নিমিত্ত নগরপ্রাচীর অস্ত্রপত্র ও দৈন্যসামন্তে সজ্জিত হইল, এবং প্রাকারের বহির্ভাগস্থ পল্লি এবং নিকটস্থ পর্বত সমূহে আদেশ প্রচারিত হইল যে, একটা নির্দিষ্ট সঙ্কেত পাইবামাত্র পল্লিবাসিগণ বাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া নগরमध्ये আশ্রয় গ্রহণ করিবে ; সেই সঙ্গে ভিলগণ গিরিনিলয় হইতে বহির্গত হইয়া হলকারের সেনাদলের উপর আপতিত হইবে । এইরূপ সমস্ত আয়োজন স্থির করিয়া জালিম প্রতিক্রমে শত্রুর আক্রমণ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু হলকার আর অগ্রসর না হইয়া অবার সেই দশলক্ষ টাকার পণপত্র প্রেরণ করিলেন । রাজপ্রতিনিধি সে প্রস্তাব পুনরবার অগ্রাহ্য করিয়া কিরাইয়া দিলেন । উভয় পক্ষে যুদ্ধ অবশ্যম্ভাবী হইয়া উঠিল ;

* কথিত আছে, হস্তাগ্র বক্সি কোটার দুগা ও লক্ষ্যায় আশ্রয়হী হইয়া বিবশাদে জীবন পরিত্যাগ করিয়াছিল ।

এমন সময়ে উভয়ের কয়েকটা বন্ধু মধ্যস্থ হইয়া বিবাদ মীমাংসা করিতে চাহিলেন। কিন্তু জালিম মহারাজ্যকে কিছুতেই বিশ্বাস করিতেন না ;—সুতরাং তাহাতেও সম্মত না হইয়া বলিয়া পাঠাইলেন,—“চন্দ্র নদের বক্ষে নৌকার উপরি বসিয়া সন্ধিবিগ্রহের কথাবার্তা হইবে, যদি এ প্রস্তাবে সম্মত হইয়েন ; আমি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিব ; নতুবা আপনার যাহা ইচ্ছা তাহাই করুন।” হলকার ইহাতে সম্মত হইলেন। এতদনুসারে উভয় পক্ষে আয়োজন হইতে লাগিল। জালিম দুইখানি বৃহৎ তরণী সজ্জিত করিলেন ; তাহাদের প্রত্যেকে কুড়িটা করিয়া অস্ত্রধারী পুরুষ থাকিতে পারে। এদিকে হলকার নগরপ্রাচীরস্থ কামানের ঠিক সম্মুখে তরণিনী বক্ষে বীর ক্ষুদ্র নৌকাখানিকে নঙ্গর করিয়া রাখিয়া নিজ দলবলের সহিত অপর নৌকায় আরোহণ পূর্বক জালিমের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। অন্ধ কোটা রাজপ্রতিনিধি পরম সমাদর ও সম্মান সহকারে একাক্ষ মহারাজ্যীয় সেনাপতিকে গ্রহণ করিলেন *। সেই দুইটা অদ্ভুত ব্যক্তির অপূর্ণ সভাস্থলে উভয়ের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হইল ; শুদ্ধ তাহা নহে উভয়ে একটা ধর্মসন্ধি আবদ্ধ হইলেন। হলকার জালিমকে পিতৃব্য বলিয়া গ্রহণ করিলেন এবং তিন লক্ষ টাকা প্রাপ্ত হইয়া নগর পরিত্যাগ করিতে সম্মত হইলেন। অপেক্ষাকৃত অল্প ক্ষতিস্বীকারে কোটার রাজপ্রতিনিধি হলকারের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন বটে ; কিন্তু সেই চতুর মহারাজ্যীয় বীর বতদিন জীবিত ছিলেন, ততদিন সেই দশলক্ষ টাকার জন্য ভীতি প্রদর্শন করিতে সক্ষম থাকেন নাই। সে অর্থের মায়ী তিনি সে জীবনে ভুলিতে পারেন নাই ; এমন কি উন্মাদগ্রস্ত হইয়াও প্রমত্ত প্রলাপের মধ্যে তিনি সময়ে সময়ে “কাকা জালিমসিংহের সন্ধিপত্রের কথা উল্লেখ করিতেন।”

দুর্জয় ও অর্থগ্ৰস্থ মহারাজ্যীয়দিগের উৎক্রোশদৃষ্টি অতিক্রম করিয়া জালিমসিংহ কি প্রকারে যে কোটারাজ্যকে সশৃঙ্খলভাবে শাসন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, এ প্রশ্ন অনেকেরই মনে উদ্ভিত হইতে পারে। কিন্তু রাজনীতিবিশারদ ও মানবচরিত্রজ্ঞ জালিমের শাসনপ্রণালীর বিষয় চিন্তা করিলে এ প্রশ্নের মীমাংসা সহজেই হইয়া আইসে। মহারাজ্যের মধ্যে বাঁহারা প্রেষ্ঠ পণ্ডিত, জালিম তাঁহাদিগকে সর্বদা নিকটে রাখিতেন। তাঁহারা আপনারদের অদ্ভুত পারদর্শিতাবলে মহারাজ্যীয়দিগের সমস্ত কুটনীতি বৃত্তিতে পারিয়া কোটারাজপ্রতিনিধিকে বুঝাইয়া দিতেন। এতদ্ব্যতীত তিনি সন্ধিয়া ও হলকার উভয়েরই দুইটা বিশ্বস্ত মন্ত্রীকে অর্থদ্বারা বশীভূত করিয়া রাখিয়াছিলেন ; তাঁহারা স্ব স্ব প্রভুর সমস্ত করণা গোপনে জালিমকে জ্ঞাপিত করিত। ইহাতে তিনি মহারাজ্যের

* জালিমের দুইটা চক্ষুই এবং বশোবদ্ধ রাণু হলকারের একটা চক্ষু নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। বার্ষিকার দুইকালে হলকারের হস্তস্থ বন্দুক কাটিয়া বাঁহারাতে তাঁহার একটা চক্ষে আঘাত লাগে ; সেই আঘাতেই সেই চক্ষুটির দৃষ্টি চিরকালের জন্য নষ্ট হইয়া যায়। আরই দেখিতে পাওয়া যায় যে, এক চক্ষুহীন ব্যক্তিগণ বড় দুষ্ট হইয়া থাকে। এ বিশ্বাস হলকারেরও ছিল ; সেইজন্য তাঁহার কোন বন্ধু তদীয় চক্ষু বিনষ্ট হইলে দুঃখ প্রকাশ করাতে বশোবদ্ধ রাণু পরিহাস করিয়া বলিলেন, “পূর্বে আমি বড় ধারাপ হিলাস, কিন্তু এক্ষণে আমি বদমায়েসের ভক্ত হইব।”

নীতি সহজেই বুঝিতে সক্ষম হইতেন। দক্ষ্যচূড়ামণি দুর্জয় মিরখাঁ তাঁহার একজন প্রধান সহায় এবং তিনিও অর্থ দিয়া মিরখাঁকে বিশেষ সাহায্য দান করিতেন। কোটা হইতে সেই দুর্জয় খাঁ যুদ্ধোপযোগী অস্ত্রশস্ত্র ও যানবাহনাদি প্রাপ্ত হইত এবং যখন তাহার সৈন্তগণ বেতনভাবে বিজোহী হইয়া তাহাকে নানা প্রকার বস্ত্রণা দিবার ভয় দেখাইত, কোটা তাহাকে আশ্রয় দিত, অথবা সৈন্যগণের প্রাণ্য বেতন পরিশোধ করিয়া তাহাদিগের বিজোহী নিবারণ করিত। মিরখাঁর পরিবারবর্গের ভরণপোষণের জন্য জালিম তাহাকে শিরগড় দুর্গ অর্পণ করিয়াছিলেন; সেই দুর্গ ও তৎসম্বলিত ভূমিসম্পত্তি হইতে যে উপস্থিত উঠিত, তাহাতে তাহাদের জীবিকা সুচারুরূপে নির্বাহিত হইত। সুতরাং তাহাদিগের বিষয়ে সম্পূর্ণ নিশ্চিত হইয়া দক্ষ্যপতি বীর অনর্থকর যন্ত্রের সাধনে আনন্দ সহকারে দূরদেশে ভ্রমণ করিতে পারিত।

সুচতুর জালিমের স্থলর কোশল ও সদ্যবহারে পিণ্ডারিগণও মোহিত হইয়াছিল। তিনি তাহাদিগকে সজ্জনবোধ্য সম্মান ও শীলতার সহিত অভ্যর্থনা করিতেন এবং তাহাদিগের অনেক সেনানীকে কোটা রাজ্যে ভূমিসম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। ইহাদিগকে হস্তগত রাখিবার জন্য তিনি এক এক সময়ে বিপুল অর্থব্যয় ও দায়িত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন। ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে সিন্ধিয়া পিণ্ডারীদিগের দলপতি ক্রিমকে জালিমবদ্ধ করিয়া গোয়ালিয়র দুর্গে বন্দী করিয়া রাখিলে জালিম তাহার মুক্তির জন্য কেবল বিপুল অর্থ দান করেন নাই, তাহার ভবিষ্যৎ সদাচরণের প্রতিভু হইয়াছিলেন। ইহাতে কোটারাজপ্রতিনিধির বিচক্ষণতা ও চাতুর্যের বিলক্ষণ পরিচয় পাওয়া যায়।

বেরূপ অত্যাচার দানশীলতা সহকারে রাজনীতিবিশারদ রাজপ্রতিনিধি শরণাগত বিদেশীয় সর্দারদিগের সংকার করিতেন, তাহাতে সেই ক্ষুদ্র রাজ্যের আর অপেক্ষা অনেক সময় ব্যয় অধিক হইয়া পড়িত। কিন্তু তাহাতেও তিনি অতিবিসংকারে নিবৃত্ত থাকিতেন না। তাঁহার দ্বার সকল শ্রেণীস্থ লোকের সম্মুখে অবিরত উন্মুক্ত ছিল। মিবার ও মারবারের সর্দারগণ নির্কাসনদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া দেশ হইতে দূরীকৃত হইলে আভিধের জালিমের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিত। অনেকে স্ব স্ব অপহৃত পিতৃসম্পত্তি অপেক্ষা অধিক মূল্যের বিষয়াদি লাভ করিত এবং নির্কিবাদে ভোগ করিতে থাকিত। ইহাতে সেই নির্কাসিত সর্দারগণের পূর্বতন অধিপতিগণ জালিমের প্রতি অসন্তুষ্ট হইলেও কিছু বলিতে পারিতেন না। জালিম আশ্রয়ার্থী সামন্তদিগকে কেবল সাগরে গ্রহণ করিয়া ক্রান্ত হইতেন না, তাহাদিগের সহিত তাহাদিগের নৃপতিগণের পুনর্মিল স্থাপন করিবার চেষ্টা করিতেন। তাঁহার একরূপ উদ্যম প্রায়ই সফল হইত। এইজন্য সকলে তাঁহাকে “সন্ধিকর্তা”,—এই উচ্চ উপাধি অর্পণ করিয়াছিল। উপঢৌকিও অথবা বার্ষিকাদিনী কোন নীতির চরিতার্থতা সাধনের জন্য যে তিনি উক্ত প্রকার সদহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতেন, তাহা বুঝিয়া উঠা অসম্ভব; কিন্তু তিনি ঐ দমনন্যূতক অভিধার আপনাকে গৌরবাবিত মনে করিতেন এবং সর্বদা বলিতেন “যেন এই নৃপতির ভূমিসম্পত্তি

হইতে তাহাদের সকলেরই ভরণপোষণের সংযোজনা হইবে, এই অন্য সকলেই বৃদ্ধ জালিমের নিকট আপনাদের কষ্ট ও মনোবেদনা জানাইতে আইসে।”

তাহার আশ্বর্যকণী ও পরধাতিনী নীতি সম কৌশলময়ী হইলেও সমান ফল প্রসন্ন করিতে পারে নাই। একটীতে তিনি সকল সময়েই জয়লাভ করিয়াছেন; অপরটীতে পরাজয়, নৈরাশ্র ও বিপুল অর্থ ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছে। মিবার তাহার সমস্ত কৌশলজ্ঞান ছিন্নভিন্ন করিয়া অবশেষে কোটাকে যে হস্তের পক্ষে পাতিত করিয়াছে, তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে কোটার অনেক দিন বাইবে। গরদিগের রাজধানী শিবপুরের উপর অকস্মাৎ আগতিত হইয়া জালিম মনে করিয়াছিলেন যে, তাহা হস্তগত করিতে সক্ষম হইবেন; কিন্তু তাহার সমস্ত উদ্যম বিফল হইয়া গিয়াছিল। যদি তাহার উত্তর করুনাই সফল হইত, যদি তিনি শিবপুর হস্তগত এবং মিবারকে জালবদ্ধ করিয়া উত্তর প্রদেশের ধনরত্ন কোটার রত্নবেদি সজ্জিত করিতে পারিতেন, তাহা হইলে তাহার সৌভাগ্যের পথ আরও পরিষ্কৃত হইত। এক সময়ে জয়পুরের প্রতাপসিংহ তাহাকে স্বরাজ্যের প্রধান মন্ত্রি অর্পণ করিয়াছিলেন; তখন তিনি অল্প দিন কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন; সে অবস্থার সেই উচ্চ প্রেলোভন অনেকেই অতিক্রম করিতে পারে না; কিন্তু চতুর জালিম তাহা অস্বাদনবদনে উপেক্ষা করিলেন।

রাজপ্রতিনিধির স্বরাষ্ট্রনীতি অশুশীলন করিবার নিমিত্ত আমরা সর্বপ্রথম হায়রাও উমেদ সিংহকে পাঠকের সমীপে স্থাপন করিলাম। কোটারাজ স্বীয় প্রতিনিধির হস্তে আঞ্জিও ক্রীড়নক সম। সে জীবনে তিনি আর স্বাধীনভাবে কার্য পরিচালনা করিতে পারেন নাই। মৃত্যুশয্যার শয়ন করিয়া বেদিন তাহার জনক তাহাকে জালিমের ক্রোড়ে স্থাপন করিয়াছিলেন, সেই দিন হইতে সপ্ততি বৎসর অতীত হইলেও কোটার অধীশ্বর মহারাজ উমেদ সিংহ যে অপ্রাপ্তব্যবহার, সেই রূপই রহিয়াছেন। ইচ্ছা কি অনিচ্ছাবশতঃ রাজা একরূপ অধীন জীবন বহন করিয়াছিলেন, তাহার কিছুই স্থির করিতে পারা যায় না; বোধ হয় “নানার” পরিণত বয়স, উচ্চচরিত্র ও প্রদীপ্ত প্রতিভার মুগ্ধ হইয়া রাজা উমেদসিংহ তাহার হস্ত হইতে কর্তৃত্ব গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হয়েন নাই। বাহাহউক, জালিমও প্রত্যক্ষ বাক্য অথবা কার্য দ্বারা তাহাকে অসন্তুষ্ট করেন নাই। তিনি প্রতিপদে রাজার পরামর্শ লইতেন; কিন্তু কার্যের সময় সম্পূর্ণ স্বেচ্ছারই অমুত্তরন করিতেন। মহারাজ উমেদসিংহের বিবেচনাশক্তি অত্যুৎকৃষ্ট; বলিতে কি তিনি রাজপুত্রের অনেক সুলভ সুলভ গুণগ্রামে বিভূষিত ছিলেন; তিনি মুগয়া ভাল বাসিতেন। লক্ষ্যভেদ ও অধারোহণে ভৎকালে রাজস্থানে কেহই তাহার সমকক্ষ ছিল না। রাজা বয়সে কনিষ্ঠ হইলেও জালিম তাহার প্রতি কখনও অসম্মান বা অসম্মম প্রদর্শন করেন নাই। রাজা তাহার মন্ত্রণাশুনারে চালিত হইতেন বটে, কিন্তু মহারাজের সমক্ষে জালিম কখনও কর্তৃত্বাচরণ করিতেন না। কোন বিদেশ হইতে দূত আসিলে, তিনি সর্বাপ্রায়ে রাজ সমক্ষে নীত হইতেন; তাহারই নিকট সমস্ত আবহাওয়ার কথাবার্তা নিবেদন করিতেন এবং যথাযোগ্য উত্তর লাভ করিয়া যদ্যে প্রতিকূল হইতেন। কিন্তু সে উত্তর রাজার

নহে; তাহা—জালিমসিংহের। কোন বিদেশীয় সর্দার পরাগত হইলে রাজা তাহাকে উপযুক্ত পুরস্কার বা ভূমিসম্পত্তি দান করিতেন; কিন্তু জালিমসিংহের সম্মতি ব্যতীত কর্তব্য অবধারণ করিতে সক্ষম হইতেন না। জালিম সকল ব্যাপারে পরামর্শ দিতেন বটে, কিন্তু তাহা আদেশ, অমুশাসন বা অমুমোদন স্বরূপ রাজার মুখ হইতে যিনিঃস্থত হইত। জালিম স্বয়ং প্রকাশ্যে কিছুই করিতেন না, এমন কি তাঁহার নিজের পুত্রগণ স্ব স্ব সম্পত্তি বৃদ্ধি করিতে অভিলাষ করিলে জালিম তাহাদিগকে রাজার নিকট প্রার্থনা করিতে বলিতেন; বস্তুতঃ রাজার প্রকাশ্য অমুমোদন ব্যতীত কোন কার্যই সম্পন্ন হইত না। এইরূপ আপাতমনোহর বহিরাভ্যন্তরময় ব্যবহারের দ্বারা চতুর রাজপ্রতিনিধি রাজভক্তির যে পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহাতে রাজা মুগ্ধ হইয়াছিলেন। কোন ভিন্ন দেশ হইতে বিক্রয়ার্থ অশ্ব আনীত হইলে, জালিম রাজা ও রাজকুমারগণের নিমিত্ত তন্মধ্যে উৎকৃষ্ট গুলি বাছিয়া লইতেন। রাজহস্ত, চামর, দণ্ড, ও অস্ত্রাদি নিদর্শন এবং রাজার শিল মোহরাদি পূর্বের স্তায় বিস্তৃত কঙ্কুর হস্তে থাকিত; কিন্তু রাজপ্রতিনিধির সম্মতি ব্যতীত কেহই তাহা ব্যবহার করিতে পারিত না। রাজকুমার কিশোরসিংহের সহিত একত্রে অশ্বচালনা করিতে করিতে একদা জালিমের পুত্র মধুসিংহ নৃপতনয়ের প্রতি কোনরূপ অসম্মান প্রদর্শন করিতে রাজপ্রতিনিধি তাহাকে পিছুকুলের প্রাচীন ভূমিসম্পত্তি নন্দতার তিন বৎসরের জন্ত নির্কাসিত করিয়াছিলেন; পরিশেষে রাজার অমুরোধ উপরোধ অগ্রাহ্য করিতে না পারিয়া তাহাকে রাজধানীতে প্রত্যাপন করিতে দিয়াছিলেন। এরূপ পরিদৃশ্যমান নিঃস্বার্থ ও অমায়িক ব্যবহারে কাহার ক্ষণনা মুগ্ধ হয়? একসময়ে রাজা জালিমের আর বাড়িয়াই দিবার নিমিত্ত তাঁহাকে নূতন ভূমিসম্পত্তি প্রদান করিতে চাহিলেন; নীতিজ্ঞ রাজপ্রতিনিধি প্রথমে কিছুতেই স্বীকৃত হইলেন না,—পরিশেষে রাজার নির্বন্ধাতিশয্য দর্শনে সম্মত না হইয়া থাকিতে পারিলেন না।

রাজা ও রাজকুমারগণের প্রতি জালিমসিংহ যে, সকল অবস্থাতেই ও সকল বিষয়েই প্রগাঢ় ভক্তি ও সম্মান প্রদর্শন করিতেন, তৎসম্বন্ধে অনেক গল্প শুনিতে পাওয়া যায়। কথিত আছে, একদা জালিম দুর্গাত্তরস্থ কুলদেবতার মন্দিরে পূজা করিতেছেন, এমন সময়ে কনিষ্ঠ রাজকুমারগণ তাঁহার অবস্থিতি না জানিয়া আরাধনার তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন শীতকাল, তাহার উপর আবার মন্দিরের প্রাঙ্গণতল জলসিক্ত; তিনি তখনই স্বীয় তুলকপূর্ণ গাত্রাবরণী উন্মোচন করিয়া মেঝের উপর পাতিয়া দিলেন। রাজপুত্রের তদুপরি দণ্ডায়মান হইয়া পূজাদি সমাপন পূর্বক দেবালয় হইতে বহির্গত হইলেন। অনন্তর তাঁহাদের সমভিব্যাহারী ভৃত্য শীতবসনধানিকে অব্যবহার্য্য মনে করিয়া একপার্শ্বে সরাইয়া রাখিবার উপক্রম করিতে জালিম তাহার হস্ত হইতে তাহা লইয়া সাফ্লাবে স্বীয় পায়ে পুনঃস্থাপন করিলেন এবং পরিচারকে বলিলেন “ভূমি নির্দোষ, তাই জান না যে, রাজকুমারদিগের পদরেণুস্পর্শে ইহা পবিত্রীকৃত হইয়াছে।” অস্থির চমৎকৃত হইয়া রাজপ্রতিনিধির মুখপ্রতি চাহিয়া রহিল। বেছাকাঙ্ক্ষ লব

আসীম প্রভুত্বগাভে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়াছে, তাহাতে যে এত বিনয় অবস্থিত, ইহা বিচিত্র ! অনেক দেশে অনেক প্রভুত্বপ্রিয় ব্যক্তি রাজকুমারতা অপহরণ করিয়াছে, কিন্তু কেহই এত বিনয় ও ভক্ততা সহকারে করে নাই—কেহই একরূপ অক্ষুণ্ণভাবে অপহৃত পদ রক্ষা করিতে পারে নাই । বোধহয় বিধাতা পরস্পরের সাহায্যার্থ জালাম ও উমেদসিংহকে একত্র স্থাপন করিয়াছিলেন ।

অনেকে মনে করিতে পারেন যে, যিনি সর্কশাস্ত্রবিশারদ ও পরম পণ্ডিত, তিনি পরিচর্য্যার্থ বাছিয়া বাছিয়া ভৃত্য নিয়োগ করিবেন ; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় সে দিকে জালামের আদৌ প্রবৃত্তি দেখিতে পাওয়া যায় না । ভৃত্য যেরূপ প্রকৃতির হউক না কেন, জালাম তাহাকে বশীভূত করিতে জানিতেন এবং তাহার হৃদয় হইতে ভক্তি ও সম্মান গ্রহণ করিতে সক্ষম হইতেন । অধিক প্রশ্রয় ও অমুগ্রহ পাইলে অমুগত ব্যক্তি সময়ে সময়ে প্রভুর অবমাননা করিয়া থাকে বটে, কিন্তু জালামের নিকট সমস্ত অমুগ্রহ, দয়া ও প্রশ্রয় পাইলেও তাহার অমুচরগণ কখনও কর্তব্যসাধনে অবহেলা করিত না,—কখনও মুহূর্ত্তের জন্য তৎপ্রতি অভক্তি বা অসম্মান প্রদর্শন করিতে সাহসী হইত না । জালাম মানবচরিত্র বিলক্ষণ বিদিত ছিলেন, সেই জন্যই সকল বিষয়ে সাফল্যলাভ করিতে পারিতেন । তিনি অমুগত ব্যক্তিদিগের প্রতি প্রভূত অমুগ্রহ প্রকাশ করিতেন ; তাহাদিগের পরিবারবর্গ, আত্মীয় স্বজন এমন কি অমুজীবদিগকে ভরণপোষণ করিতেন ; তাহাদিগের উৎসবামোদ, পর্বাদি ও শ্রাদ্ধ প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপের অমুষ্ঠানে বিশেষ সাহায্যদান করিতেন ; কিন্তু তাহাদিগের একটা বিষয়ের প্রতি তাহার বিশেষ লক্ষ্য ছিল ;—তিনি তাহাদিগকে কখনও ধনসঞ্চয় করিতে দিতেন না ।

কৌশলজ্ঞ জালাম স্বদেশবাসিগণকে অল্পই বিশ্বাস করিতেন । মহারাজ্যীয় পণ্ডিত ও পাঠানগণই তাহার বিশেষ বিশ্বস্ত পাত্র । তিনি পাঠানদিগকে সেনাবিভাগে স্থাপন করিতেন এবং মহারাজ্যীয় পণ্ডিতগণকে রাজনীতির কূট সমস্যা দ্বিজ্ঞাসা করিবার জন্য সর্কদা নিকটে রাখিতেন । শক্তাবৎগোত্রীয় কোন্‌দার বিষয়সিংহ ব্যতীত আর কোন রাজপুত্রই জালামের অধীনে সম্মানহ্রচক পদ প্রাপ্ত হয় নাই । এতদ্ব্যতীত অনেক মুসলমান সেনাপতি তাহার নিকট বিশেষ অমুগ্রহলাভ করিয়াছিল । দলিলখাঁ ও বেহরাবখাঁ তাহার অতীব প্রিয় ও বিশ্বস্ত অমুচর ও বন্ধু । যে সকল বিরাট হুর্গপ্রাকারের বলে কোটা হুর্গ আজি ভারতে একটা অতুলনীয় কোট, ইহা রহিয়াছে, তৎসমুদায় দলিলখাঁর বুদ্ধিবলে গঠিত হইয়াছিল । এতদ্ব্যতীত এই কৌশলবিৎ মুসলমান সেনাপতি রাজপ্রতিনিধির নাম অক্ষুর রাখিবার অভিপ্রায়ে ঝালরা পত্তন নামে একটা নগর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । শুদ্ধ তাহা নহে, কোটার অনেক স্থলে তৎকর্ত্তৃক অনেক বৃহৎ বৃহৎ হুর্গ স্থাপিত হইয়াছিল । সেই সকল হুর্গের বলে আজি কোটা ভারতের মধ্যে প্রধানতম হুর্গরাজ্য হইয়া রহিয়াছে । জালাম প্রিয়তম দলিলের প্রতি এত মেহ প্রকাশ করিতেন যে, দলিলের মৃত্যুর পূর্বে নিজের মৃত্যু প্রায়ই কামনা করিয়া বলিতেন ;—“আমার কি এমন নোভাগ্য হইবে যে, আমি দলিলকে রাখিয়া মরিতে পারিব ?” বেহরাবখাঁ পদাতি

সেনার পরিচালক ছিলেন। তাঁহার সূচক কোশলে তদীর অধীনস্থ সৈনিকগণ যুদ্ধবিদ্যায় বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিতে পারিয়াছিল। ইহার সকলে প্রতিমাসে “বিশ্ব রোজা” অর্থাৎ বিংশতি দিনের বেতন লাভ করিত; তদবশিষ্ট প্রাপ্যংশ প্রত্যেক দ্বিতীয় বর্ষের শেষকালে তাহাদিগের হস্তে প্রদত্ত হইত।

চতুর্থ অধ্যায়।

একতাবন্ধনার্থ রাজাদিগকে ব্রিটিশগবর্ণমেন্টের আহ্বান;—সর্বপ্রথম তাহাতে জালিমের স্বীকার;—কোটারাভো হেষ্টিংসের এজেন্ট প্রেরণ;—পিণ্ডারীদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধোদ্যোগ;—ইংরাজের সহিত একতাবন্ধনে জালিমের গৃহ উদ্দেশ্য;—ভারতের সর্বত্র শান্তি;—মহারাজ উমেদসিংহের মৃত্যু;—সন্ধিপ্রস্তাব;—মহারাজ উমেদসিংহের পুত্রগণ;—তাঁহাদের চরিত্র;—রাজপ্রতিনিধির পুস্ত্রগণ;—দলবলের অবস্থা;—ছাউনি পরিত্যাগ করিয়া কোটায় আগমন;—কিশোরসিংহকে যৌবরাজ্যে অভিষেকার্থ ঘোষণা;—ব্রিটিশ এজেন্টের প্রতি তাঁহার পত্র;—জালিমের সাংঘাতিক রোগ;—উত্তরাধিকারিণি বিধির বিপর্যয় সাধনার্থ ষড়যন্ত্র;—রাজপ্রতিনিধির অজ্ঞানতা;—ব্রিটিশগবর্ণমেন্টের সঙ্কটময় অবস্থা;—পরিশিষ্ট প্রস্তাব সমূহে কিশোরসিংহের অস্বীকার;—ইহার ফলোদয়;—রাজপ্রতিনিধি কর্তৃক রাজকুমারের অবরোধ;—অবরোধ অতিক্রম করিয়া রাজপুত্রের নহির্গমন;—ব্রিটিশ এজেন্টের মধ্যস্থতা;—গরখনদাসের নির্বাসন;—মহারাজ এবং জালিমের পুনর্মিলন;—মহারাজের অভিষেক;—পরাম্পরের স্বত্বপত্র;—জালিম কর্তৃক কোটার সর্বত্র দণ্ড নিবারণ।

১৮১৭ খৃষ্টাব্দে ভারতের তদানীন্তন শাসনকর্তা লর্ড হেষ্টিংস দুর্ভিক্ষ পিণ্ডারীদিগের বিরুদ্ধে সমর ঘোষণা করিয়া রাজস্থানের সমস্ত রাজস্ববর্গের নিকট আহ্বানপত্র প্রেরণ করিলেন। সেই সকল আমন্ত্রণপত্রে লিখিত ছিল যে, যিনি সেই সর্বমঙ্গলকর ব্যাপারে ব্রিটিশগবর্ণমেন্টের সহিত যোগদান না করিবেন, তিনি শত্রুমধ্যে পরিগণিত হইবেন। ইংরাজের সেই সার্বজনিক আহ্বান স্বীকার করা অতি কর্তব্য বিবেচনার জালিমসিংহ সর্বপ্রথম ব্রিটিশ শাসন কর্তার নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। অচিরকাল মধ্যে সমগ্র রাজস্থান তাঁহার আদর্শের অনুসরণ করিল।

এইরূপে যেদিন সমস্ত রাজপুত্র রাজস্ব সমাজ ব্রিটিশের সহিত একতাবন্ধনে আবদ্ধ হইল, সেইদিন ভারতে ব্রিটনের ভাবী সাম্রাজ্যের বীজ উৎপন্ন হইল, সেইদিন ইংলণ্ডের চতুর্থ উইলিয়মের মুকুটে অদৃশ্যভাবে কোহিনুর স্থান অধিকার করিল। ইংরাজের সহিত মৈত্রীস্থলে আবদ্ধ হইলে ভবিষ্যতে যে কিরূপ ফলোদয় হইবে, সে বিষয় জালিম ব্যতীত ভারতের আর কোন রাজনীতিজ্ঞ তৎকালে ভাবিয়াছিলেন কিনা, বলিতে পারি না। রাজনীতি-বিশারদ জালিমসিংহ ইংরাজের সেই আমন্ত্রণপত্র প্রবণ করিষামাত্র তাহাদের প্রকৃত উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিলেন;—বুঝিতে পারিলেন যে ব্রিটিশগবর্ণমেন্ট যে

সময় ঘোষণা করিতে অগ্রসর হইয়াছে, বস্তুত তাহা কেবল ভারতে শান্তিহাপনের বুদ্ধি নহে ;—তাহা ইংরাজের জীবনসংগ্রাম ;—তাহার জয় পরাজয়ের উপর তাহাদের ভাবী উন্নতির অথবা পতনের বীজ গুঁড় রহিয়াছে। জালিম ইচ্ছা করিলে বোধহয় রাজপুত নৃপতিদিগকে হস্তগত করিয়া ইংরাজের আশালতা সমূলে উৎপাটন করিতে পারিতেন ; কিন্তু তিনি জানিয়া শুনিয়াও তাহা করেন নাই। ইহাতে তাঁহাকে অনেকে স্বদেশদ্রোহী ও ভারতকলঙ্ক বলিয়া গালি দিতে পারেন বটে ; কিন্তু এতদ্ব্যতীত একবার বিচার করিয়া দেখা উচিত সেই গভীর ধীশক্তি সম্পন্ন রাজনীতিজ্ঞ চতুর কোটারাজপ্রতিনিধি কি উদ্দেশ্যে সেই অত্যাশঙ্ককীয় বিষয়ে ঔদাসীন্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। ঈশ্বরানীর্বাদে দীর্ঘজীবন ভোগ করিয়া জালিমসিংহ ইংরাজদিগের অনুষ্ঠান সম্যক্রূপে অনুশীলন করিয়া দেখিয়াছিলেন। যেদিন চতুর ক্লাইব পলাশিবুদ্ধে জয়লাভ করিয়া পূর্বরাজ্যে ইংরাজের ভাবী গৌরবের পুণ্যাহ করিলেন, সেইদিন হইতে লর্ডলেকের অবদান পরম্পরা পর্য্যন্ত ব্রিটনের সমস্ত কার্য্যবৃত্তান্ত কোটা রাজপ্রতিনিধির নথদর্পণে প্রতিভাত হইতেছে ; সেই সমস্ত বিবরণ এক একটা অভিনিবেশ সহকারে পরীক্ষা করিয়া তিনি তাহাদের বলাবল বুঝিতে পারিতেছেন। তাঁহার দৃঢ় ধারণা হইয়াছে যে, ইংরাজকে দমন করিলেও ভবিষ্যতে সমস্ত ভারত তাহাদেরই করতলগত হইবে ;—ভারত কখনও নিজে আপনাকে রক্ষা করিতে পারিবে না। আজি ইংরাজের উদ্যম ব্যর্থ করিলে কালি অপর একটা পাশ্চাত্য জাতি ভারতে আধিপত্য স্থাপন করিবে। যে মোগল একদা প্রচণ্ড পরাক্রমের সহিত ভারতে সার্বভৌম আধিপত্য পরিচালন করিয়াছে, আজি তাহার বর্তমান বংশধর প্রভাত নক্ষত্রের স্থায় অতি দীনভাবে কালহরণ করিতেছে ; যে মহারাষ্ট্রীয়ের অমিত ভূজবলে একদা সমস্ত ভারত আলোড়িত হইয়াছিল, আজি তাহার সন্তান সন্ততিগণ রাজনীতির অবমাননা করিয়া কেবল দস্যুতার পূজায় নিরত ; রাজপুতানা—এককালের বীৰ্য্য, বিক্রম, প্রতাপের লীলানিকেতন, বীরকুলের জন্মভূমি—রাজপুতানা আশ্রয়হীন ; আজি তাহা সামান্য পিণ্ডারী দস্যুভয়ে ও কম্পান্নিত ; ভারতের কয়েকটি প্রধানতম রাজকুলের যখন এইরূপ ছরবছা, তখন কি ভারত সার্বভৌম বিনষ্ট,—অরাজকতা ; অনৈক্য দূর করিয়া আবার স্বাধীন হইতে পারিবে ?—পারিলে এতদিন হইত। তাহা হইলে যেদিন মূৰ্খ আরঙ্গজীব স্বহস্তে মোগল সাম্রাজ্যের মূলচ্ছেদ করিয়া, প্রচণ্ড বিপ্লব ও বিদ্রোহ তরঙ্গে রাজ্যকে ভাসমান রাখিয়া বঙ্গবাসীর জীবন হইতে মুক্তিলাভ করিল ; তাহার পর যেদিন মোগলের শেষ ষোণা বংশধর মহম্মদশাহ কয়েকটি বর্ষের ও কাপুরুষকে রাখিয়া ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন, সেইদিন ভারত বিজাতীয় অধীনতা-শৃঙ্খল দূরে নিক্ষেপ করিয়া স্বাধীন হইতে পারিত। তাহা হইলে আর পাণ্ডিত্য মির্জাকরের বিশ্বাসঘাতকতা জগৎকে দেখিতে হইত না ; পলাশী,—চিলানওয়ালা,—মুদকীক্ষেত্র ভারত সন্তানের শোণিতে অভিষিক্ত হইত না। কিন্তু বাহা ভবিষ্যৎ, তাহা কে খণ্ডন করে ? শাজিরাধার জালিম খীর অদ্বুত ভাবী দর্শনবলে ভারতের ভাগ্যপট পাঠ করিয়া দেখিয়াছিলেন যে, ইংরাজ ভিন্ন অপর কোন জাতি ভারতের ভদানীন্তন অরাজকতা দূর করিয়া শান্তি

পুনঃস্থাপন করিতে পারিবে না। সেই জন্যই তিনি সর্বপ্রথম লর্ড হেস্টিংসের আমন্ত্রণগ্রহণ স্বীকার করিলেন এবং ইংরাজের সহিত একতাহুত্রে আবদ্ধ হইয়া তাহাদের ভবিষ্যৎ উন্নতির পথ পরিষ্কার করিয়া দিলেন।

অনেকে বলেন যে, জালিমসিংহ স্বার্থসাধনের বশবর্তী হইয়া ইংরাজের সহিত মৈত্রীবন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। আপনাদের মত সমর্থন করিবার নিমিত্ত তাঁহার। বলেন যে, যে সময়ে ইংরাজগণ রাজপুতদিগকে সমরার্থ আহ্বান করিল, তখন জালিমের বয়ঃক্রম অশীতির নিকটবর্তী হইয়াছে। ইতিপূর্বে তিনি স্বীয় পুত্রগণের ভবিষ্য তাপ্য ভাবিয়া বড়ই উদ্বিগ্ন হইতেন; বিশাল রাজস্থানকে মন্ত্রমুগ্ধ রাখিয়া এতদিন তিনি যে অথগু আধিপত্য পরিচালন করিলেন; তাহা কি তাঁহার পুত্রগণ করতল গত রাখিতে পারিবে? তাহাদের যেক্রপ বিদ্যাবুদ্ধি, তাহাতে তাহার। অপর কাহারও সাহায্য না পাইলে পিতৃপদ অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিবে না। জায়া আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিয়াছে, আর অল্পকাল পরেই স্বপ্নের সংসারে জলাঞ্জলি দিয়া অনন্ত নৈরাশ্যময় বিন্যুতিসাগরে নিমগ্ন হইতে হইবে; তখন কে তাঁহার প্রতাপ অক্ষুণ্ণ রাখিবে? এই সকল বিষয়ের চিন্তা একে একে বৃদ্ধ রাজনীতিজ্ঞের মনোমধ্যে উদ্ভিত হওয়াতে তিনি অবশেষে একটা উপায় উদ্ভাবন করিতে মনস্থ করিলেন। সেই উপায়ে ইংরাজের সহিত একতা-বন্ধন। ইংরাজ সাহায্য করিলে তাঁহার পুত্রগণ অনায়াসে তদীর গৌরব ও পদ অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিবে। কিন্তু প্রথমতঃ তাঁহার সাহায্য ব্যতিরেকে ইংরাজ ভারতে দৃঢ় প্রতিষ্ঠা পাইতে পারিবে না; সুতরাং তাহাদিগকে যথাসাধ্য আত্মকূল্য দান করা আবশ্যিক। আবশ্যকীয় বিষয় ক্রমে কর্তব্য বলিয়া অবধারিত হইল। স্বার্থান্ধ জালিম অবশেষে সেই কর্তব্য সাধন করিতে গিয়া স্বদেশের গলদেশে শৃঙ্খল অর্পণ করিলেন।

কূটনৈতিক জালিমের মহান্ ও গভীর চরিত্র আলোচনা করিয়া দেখিলে উপরিউক্ত যুক্তিগুলিকে অনেক পরিমাণে সত্য ও জায়সম্মত বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়। ঐ সকল তর্ক তন্ন তন্ন করিয়া সমালোচনা করিয়া উহাদের যোগ্যতা অথবা অযোগ্যতা স্থিরীকরণে প্রয়াস পাওয়া এহলে নিস্ত্রয়োজন। যদি কখনও জালিমের একখানি স্বতন্ত্র বিস্তৃত জীবনচরিত্র লিখিতে পারি, তাহা হইলে তাঁহার চরিত্রের পুঙ্খানুপুঙ্খ সমালোচনা করিতে চেষ্টা করিব। এক্ষণে এই গ্রন্থের সীমাবদ্ধ কলেবরের মধ্যে সে বিষয়ের অবতারণা বুঝা। সুতরাং সমালোচ্য বিষয়ের আলোচনার পুনঃ প্রবৃত্ত হইলাম। যে সকল মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিত ও মুসলমান সেনাপতির প্রতিক তাঁহার গভীর অমুরাগ ও দৃঢ় বিশ্বাসের নিদর্শন পাওয়া যায়, তাহাদের অনেকেই, তৎকালীন তাঁহার অপরোপক বন্ধুগণ ইংরাজের সহিত মৈত্রীবন্ধনে তাঁহাকে নিবর্তিত করিবার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করিয়া ছিলেন; কিন্তু দৃঢ়প্রতিজ্ঞ জালিম তাহাদের সকলের অমুরোধ অগ্রাহ্য করিয়া যুক্তির সাহায্যে তাহাদিগকে পরাস্ত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। ইংরাজের দৃঢ়তার উপর নির্ভর করিয়া তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, ব্রিটিশগবর্ণমেণ্ট কখনও তাঁহার বিপক্ষতা-চরণে প্রবৃত্ত হইবে না। এবাদ্দগণ কেবল একবারমাত্র টলিয়াছিল। করিব খাঁর অধীনস্থ

পিণ্ডারীদলকে জালবদ্ধ করিবার মানসে তিনটা ব্রিটিশ সেনা তিন দিক হইতে যখন দম্ভাদিগের উপর আগতিত হইবার উপক্রম করিল, সেই সময়ে জালিম একদা সংবাদ পাইলেন যে, তদ্ব্যবধি একটা বাহিনী তদবীন বরা নামক নগর লুণ্ঠন করিয়াছে। কোটার অস্ত্র শস্ত ও সৈন্তসামন্ত তৎকালে ব্রিটনের হস্তে আরোপিত ছিল। এই লোমহর্ষণকর সমাচার শ্রবণমাত্র জালিমের হৃদয় বিষম ঘৃণা ও রোষে আলোড়িত হইল। উদ্ধৃত ক্রোধাবেগ সঞ্চরণ করিতে না পারিয়া তিনি উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিলেন “বৎসের অতীত বিংশতি বৎসরে যদি ফিরিয়া বাইতে পারি, তাহা হইলে দিল্লি ও দাক্ষিণাত্য এক করিতে সক্ষম হই।” এই কয়েকটা কথার অভ্যন্তরে যে গভীর ভাব নিহিত রহিয়াছে, তাহা উদ্ঘাটন করিতে পারিলে জালিমের হৃজের চরিত্র অনেক পরিমাণে বিশদ হইয়া পড়ে।

কোটার আদর্শে ক্রমে ক্রমে সমস্ত রাজস্থান ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের আয়ত্ত্ব গ্রহণ করিলেন। দেখিতে দেখিতে সকল রাজ্য হইতেই সেনাদল বহিষ্কৃত হইয়া ইংরাজের পতাকা-মূলে সমবেত হইতে লাগিল। কোটা হইতে তুরঙ্গ ও পদাতি সেনায় সর্বসম্মত পঞ্চদশ শত সৈনিক চারিটা কামান লইয়া সেনাপতি সারজন মেলকমের সহিত যোগদান করিবার নিমিত্ত নর্মদা নদীর অভিমুখে অগ্রসর হইল। ক্রমে চারিদিক হইতে ইংরাজ ও রাজপুতসেনা দুর্দ্ব দম্ভাদল সমূহের উপর আগতিত হইতে লাগিল। চারি মাসের মধ্যে পিণ্ডারীগণ বিজিত এবং ভারতের দীর্ঘকালব্যাপিনী অশান্তি নিবারিত হইল। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দের ২১শে ডিসেম্বর দিবসে সাহিদপুর ক্ষেত্রে হলকারের বিবদস্ত ভগ্ন হইলে মহারাত্রীর ও পিণ্ডারী দিগের অধঃপতনের পথ পরিষ্কৃত হইয়া আসিল। ক্রমে একমাসের মধ্যে তাহাদের বিক্রম পরাহত হইয়া ১৮১৮ খৃষ্টাব্দের ২৫শে জানুয়ারি দিবসে দম্ভাচূড়ামণি চিতুর পরাজয় হইলে ভারতের দম্ভাদল শান্তিবারি সিক্ত হইল। উক্ত বৎসর মার্চ মাসে শতক্র হইতে সাগরোপকূল পর্য্যন্ত শান্তি বিরাজ করিল। শান্তিপ্রিয় হিন্দুদ্বগণ ছই হাত তুলিয়া ইংরাজ বাহাদুরকে আশীর্বাদ করিতে লাগিল।

এইরূপ অল্পকাল ঘটনাস্রোত প্রবাহিত হইয়া ইংরাজের সৌভাগ্যের পথ পরিষ্কার করিয়া দিতে লাগিল। সেই সঙ্গে অস্ত্র অস্ত্র রাজপুত রাজ্যের সহিত কোটাও দুর্দ্ব দম্ভাদলের অত্যাচার হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া ইংরাজের উন্নতিপ্রবাহের এক একটা তুরঙ্গ গণনা করিতে লাগিল। এমন সময়ে ১৮১৯ খৃষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে মহারাও উমেশ সিংহ মানবলীলা সঞ্চরণ করিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে জালিম সিংহ যে বিষম সঙ্কটে পতিত হইলেন, ইংরাজের সাহায্য না পাইলে তাহা হইতে তিনি নিষ্কৃতি পাইতেন কি না সন্দেহ। কিশোর সিংহ, বিষয়সিংহ ও পৃথ্বীসিংহ নামে তিনটা পুত্র রাখিয়া মহারাও উমেশসিংহ পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুকালে তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র কিশোরসিংহের বয়ঃক্রম চল্লিশ বৎসর। কিশোরসিংহ অতীত শাস্ত্রশ্রুতি ছিলেন। আজন্ম অবরোধবাসে কালাতিপাত করাতে তিনি স্বভাবতঃ ধর্মপ্রিয় হইয়া পড়িয়াছিলেন, সুতরাং বিষয়ব্যাপারে তাঁহার বড় একটা আসক্তি ছিল না। বাণ্যকাল্যাবধি ভট্টগ্রহসমূহে বীর পিতৃপুরুষগণের বীর্য ও মহত্বের বহুল বিবরণ পাঠ করিয়া তিনি

হারকূলের গৌরবরক্ষার্থ বিশেষ সমুৎসুক ; কিন্তু তাঁহার জন্মের শাস্তিময় ধর্মভাব বলবৎ হইয়া উঠাতে তিনি পিতৃপদবী অমুসরণ করিয়াছিলেন এবং “নানাসাহেব”* যাহা করিতেন, তাহার বিরুদ্ধাচরণ করিতে পারিতেন না।

বিষয়সিংহ জ্যেষ্ঠ অপেক্ষা তিন বৎসর কনিষ্ঠ। তিনিও অগ্রজের ন্যায় শাস্ত ও ধর্মপ্রিয় এবং রাজপ্রতিনিধির বিশেষ অমুসৃত। সর্ব কনিষ্ঠ পৃথ্বীসিংহের বয়স ত্রিংশৎ বর্ষের ও নূন। তাঁহার স্বভাব উগ্র ও উদ্ধত। প্রকৃত রাজপুত্রের ভায় তিনি অবিরত বুদ্ধত্বায় উৎকণ্ঠিত। কোটার বর্তমান শাসনপ্রণালী আদৌ তাঁহার মনোনীত নহে। তিনি বুদ্ধিতে পারিয়াছিলেন যে, চতুর স্বার্থপর জালিম তাঁহাদিগকে চিরজীবন অধীন রাখিয়া নিজ ভ্রূরটী সাধন করিবেন। পিতা বর্তমানে পৃথ্বীসিংহ এতদিন অনেক কষ্টে জালিমের দুর্ব্যবহার সহ্য করিয়াছেন, কিন্তু এক্ষণে মহারাও উমেদসিংহ পরলোকগত ; এখন কে সাহসী পৃথ্বীসিংহের দৃঢ় প্রতিজ্ঞা বার্থ করিবে ? তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, সেই শাসকের হেয় অধীনতা হইতে মুক্তি লাভ করিবেন, নয় আত্মোদ্ধারার্থ নিহত হইবেন। এক্ষণে সেই প্রতিজ্ঞা-পালনের সুযোগ দেখিতে লাগিলেন। সুখের বিষয় ভ্রাতৃত্ব পরম্পরের প্রতি অমুগত ছিলেন। তবে বিষয়সিংহের প্রতি কাহারও কাহারও একটু সন্দেহ ছিল যে, তিনি স্বার্থসাধনের জন্য জালিমের বিশেষ অমুগত হইয়াছিলেন। এ সন্দেহ অমূলক কি সমূল, তাহা শীঘ্রই জানা যাইবে।

জালিমের দুইটা পুত্র ;—জ্যেষ্ঠ মধুসিংহ শুদ্ধজাত, কনিষ্ঠ গরধন দাস উপপন্নীর গর্ভজাত। জালিম গরধন দাসকেই অধিক স্নেহ করিতেন ; এবং সেই জন্য তাঁহাকে মধুসিংহের সহিত সমান ক্ষমতা অর্পণ করিয়াছিলেন। বর্তমান সমালোচ্য কালে মধুসিংহের বয়ঃক্রম প্রায় ষট্চত্বারিংশৎ বর্ষ। যদি কোন সামুদ্রিকবৃদ্ধ ব্যক্তি তাঁহার সুণাবয়ব পরীক্ষা করিত তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই দেখিতে পাইত যে, তাহাতে প্রতিভাশালিতার অগ্ন্যাত্র লক্ষণও পরিব্যক্ত নাই। মহারাও উমেদসিংহ নিজ পুত্রগণের উপযুক্ত শিক্ষার ওদাসীনা প্রকাশ করিয়া তাহাদের উন্নতিপথে সমুচ্চ বাধা স্থাপন করিয়া ছিলেন। তিনি জালিম পুত্রদ্বয়কে বিশেষ প্রেয়স দিতেন, এমন কি রাজপুত্রগণের সহিত তাহাদের কোন বিবাদ উপস্থিত হইলে তিনি প্রায়ই মধুসিংহ ও গরধনদাসের পক্ষ সমর্থন করিতেন। ১৮১১ খৃষ্টাব্দের সংঘর্ষকালে জালিমসিংহ কোটা পরিত্যাগ করিয়া রোতানগরে শিবির স্থাপন করিলে মহারাও উমেদসিংহ মধুসিংহকে ফৌজদার পদে স্থাপন করিয়াছিলেন। ফৌজদারকে তৎকালে সমস্ত সেনাদল পরিচালন এবং তাহাদের বেতন বিতরণ করিতে হইত। এতদনুসারে মধুসিংহের হস্তে উক্ত উভয়বিধ কার্য্যভারই অর্পিত হইয়াছিল। নবীন ফৌজদার সেনাদল কিরূপে পরিচালিত করিয়াছিলেন, তাহারা কোন বিবরণ পাওয়া যায় না ; কিন্তু তিনি যে তাহাদের বেতন বন্টনে বিশেষ দক্ষতা প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহার বিশেষ উদাহরণ পাওয়া যায়। নিজ হস্তে বিপুল ধন প্রাপ্ত হইয়া চতুর মধুসিংহ ষোড়শমত আমোদ আমোদ করিতে লাগিলেন ; তাঁহার

* মহারাও উমেদ ও তাঁহার উত্তরাধিকারিণী জালিমকে এই উপাধি দিয়াছিলেন।

বেশকৃষা, তাঁহার বানবাহনের শোভাসৌন্দর্য দেখে কে? তাঁহার ধনে তিনি তৎকাল বিলাসবিভব ভোগ করিয়াছিলেন, তিনি জীবনে কখনও সেক্ষেপ করণা করিয়াছেন, কি না সন্দেহ। মধুসিংহের গৌরব দেখিয়া রাজপুত্রগণেরও দীর্ঘা উদ্ভিষ্ট হইয়াছিল।

গরধনদাসের স্বভাব জোষ্ঠের ঠিক বিপরীত। তিনি মধুসিংহ অপেক্ষা উনিশ বৎসর ছোট; সুতরাং তৎকালে তাঁহার বয়ঃক্রম সপ্তবিংশতি বৎসর মাত্র। তিনি স্বভাবতঃ ভীত, উদ্ধত, চতুর ও সাহসী। মধুসিংহের ভ্রাতৃ তিনি বৃথা গর্জিত, বিলাসপ্রিয় ও কাপুরুষ নহেন। তাঁহার পুরুষ ও জায়াজুরাগ ছিল। সেইজন্য রাজকুমারগণ তাঁহাকে বড় ভাল বাসিতেন। তাঁহাদের তিন জনেরই—বিশেষতঃ কিশোরসিংহ ও পৃথ্বীসিংহের সহিত তাঁহার প্রগাঢ় বন্ধুত্ব ছিল। গরধনদাস জালিমের বার্কিকোর পুত্র; সুতরাং অতি মেহতাজন। তিনি তাঁহাকে প্রধানপদে অভিষেক করিয়াছিলেন। তৎকালে রাজসরকারের শস্তাদির উপর ভাবাবধারণ করা প্রধানের কার্য্য ছিল। উক্ত নূতন পদে অতিবিক্ত হওয়াতে গরধনদাসকে বিপুল অর্থ দানাদান করিতে হইত; ইহাতে তাঁহার নিকট আরই অনেক টাকা থাকিত।

গরধনদাস ও মধুসিংহ পরস্পরের প্রতিদ্বন্দ্বী; উভয়ের মধ্যে দারুণ শত্রুতা ও বিবেচ্যতা চির প্রজ্জলিত। বিশেষতঃ মধুসিংহ গরধনকে জারজ বলিয়া ঘৃণা করিতেন এবং সময়ে সময়ে অতি অশ্রাব্য ও কটু পালি দিতেন। এইরূপে উভয়ের মধ্যে ঘোরতর অসন্তোষ ছিল। জালিম নীতিবিশারদ হইয়াও স্বীয় পুত্রবিশেষের বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ে মনোযোগ করেন নাই। এই বিষয় ক্রটি নিবন্ধন যে ঘোরতর ক্রটি হইয়াছিল, তাহাতে জালিমকে স্বীয় অবিশুদ্ধকারিতার ভুল বার বার নাই পরিভাণ পাইতে হইয়াছিল।

কোটাকাজের এইরূপ অবস্থা, এমন সময়ে ১৮১২ খৃষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে মহারাণী উমের সিংহের মৃত্যু হইল। তাঁহার মৃত্যুতে রাজপরিবার মধ্যে কতকগুলি গুঢ় করণা উদ্বেষিত হইয়া জালিমের অবস্থাকে বিপর্য্য করিয়া ফেলিল। মহারাণীর মৃত্যুকালে জালিম গাগরৌন নগরে স্বীয় স্বক্কাবারে অবস্থিতি করিতেছিলেন। রাজার মৃত্যুসংবাদ প্রাপ্ত হইয়া মাত্র তিনি শিবির পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্থিরিতগতিতে রাজধানীতে প্রত্যগত হইলেন। বাহাতে মহারাণীর অক্সোষ্টি সংকার স্বাধিধানে সংসাধিত হয় এবং কোটার সিংহাসনে কিশোরসিংহ অভিষিক্ত করেন, তদ্বিষয়ে সহায়তা করাই তৎকালে তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল।

এই সময়ে ব্রিটিশ পোলিটিক্যাল এজেন্ট মারবার হইতে মিবাররাজ্যে গমন করিতেছিলেন। পথিমধ্যে তিনি কোটা রাজপ্রতিনিধি জালিমের পত্র * পাইয়া মহারাণী

* সেই পত্রের অন্তর্ভুক্ত এখানে সন্নিবেশিত হইল;—

এলা গাকরের পূর্ব্ব রবিবার পর্য্যন্ত মহারাণী উমের সিংহের শরীর সম্পূর্ণ ভাল ছিল। সেইদিন দুর্ঘাতের আর এক ঘটনা পরে ভগবান ব্রহ্মনাথজির পূজার্ষ তিনি মন্দিরে গমন করিলেন। হঠাৎ প্রসিপাতের পর সপ্তমবার বাই প্রগত হইতে বাইবেন, অমনি মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন, এবং সম্পূর্ণ অচেতন অবস্থায় রহিলেন। সেই অবস্থাতেই তাঁহাকে ভবীর শয়নাগারে লইয়া যাওয়া হইল; সন্ধ্যাকাল চিকিৎসা

উমেদের মৃত্যুসংবাদ অবগত হইলেন। পত্র পাঠমাত্র তিনি কোম্পানি বাহাদুরকে সমস্ত বিষয় জ্ঞাপন করিয়া আদেশ প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন এবং উদয়পুরে বাইরা পত্রের প্রভুত্বের প্রত্যাশার অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। কতিপয় দিবস মিবারের রাজধানীতে অতিবাহিত হইলে এজেন্ট সাহেব ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে অনুমতি পাইয়া কোটার অতিমুখে বাত্মা করিলেন। কোটার সন্নিকটে উপস্থিত হইয়া তিনি দেখিলেন জালিম রাজধানীর এক মাইল দূরে শিবির স্থাপন করিয়া রহিয়াছেন; কিন্তু তদীয় পুত্র মধুসিংহ তাঁহার প্রাসাদে থাকিয়া মহাধুমধামের সহিত আমোদপ্রমোদ করিতেছেন। তৎকালে কিশোরসিংহ ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ দুর্গাভ্যন্তরস্থ প্রাসাদে অবস্থিত। পৃথ্বীসিংহ ও গরধনদাস নবীন ভূপতির নিকটে দিবারাত্রি থাকিয়া তাঁহাকে আপনাদের মঙ্গলার নমিত করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন;—বিষণসিংহ দূরে অবস্থিত। তাঁহার সহিত তাঁহাদের কাহারও মনোমিল ছিল না। রাজপ্রতিনিধির প্রতি বিষণের অধিক আকর্ষণ দেখিয়া তাঁহার ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে “বিশ্বাসঘাতক” বলিয়া ঘৃণা করিতেন। প্রাসাদের অভ্যন্তরে গুচভাবে যে, তদ্বিকল্পে নানা বড়বস্তু রচিত হইতেছিল, চতুর জালিম তাহার কিছুই জানিতে পারেন নাই। তিনি একবার স্নেহে ও ভাবিয়া দেখেন নাই যে, তাঁহার প্রিয়তম পুত্র গরধন পিতার বিরুদ্ধে চক্রান্ত করিবে! কিন্তু যে চতুর জালিমের তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও অতদ্বিত সতর্কতার সমুখে অতি গুচ বড়বস্তুও ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বাইত, তাহা যে, তাহার পুত্রের অভিপ্রায় উদ্ঘাটন করিতে অক্ষম হইবে, তাহা সহজে বিশ্বাস করা যায় না। বাহাহউক, মহারাও উমেদসিংহের মৃত্যুর পর জালিম বিষম পীড়াগ্রস্ত হইলেন। বর্ণিত আছে, দারুণ চিন্তার অবিরল বিবদংশনে কাতর হইয়া তিনি পীড়াক্রান্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি যে, কিরূপ চিন্তায় উৎকণ্ঠিত হইয়াছিলেন, হৃৎকের বিষয় তৎসম্বন্ধে কিছুই জানিবার উপায় নাই। মহারাও উমেদসিংহের মৃত্যুতে তিনি কি কোটারাজ্যের ভবিষ্যৎ ভাবিয়া উন্মত্ত হইয়াছিলেন? অথবা অন্য কোন স্বার্থসাধিনী চিন্তা তাঁহার হৃদয়ে স্থান পাইয়াছিল? এরূপ উদ্বেগ করা কঠিন।

একে বৃদ্ধ বয়স, তাহার উপর দারুণ রোগের আক্রমণ; জালিমের স্বাস্থ্যলাভ বিষয়ে অনেকেরই সন্দেহ হইল। বস্তুতঃ তাঁহার পীড়াও দিন দিন বাড়িতে লাগিল। তাঁহার রোগ বৃদ্ধি দেখিয়া পৃথ্বীসিংহ ও গরধন দাসের মনোমধ্যে নানা আশার উদয় হইতে লাগিল। তাঁহারা মনে করিলেন বৃষ্টি এত দিনের পর বিধাতা তাঁহাদিগের প্রতি

করা হইল,—কিন্তু সমস্তই বিফল; মহারাও আর নয়ন উন্মীলন করিলেন না; পরদিন প্রাতঃকালে তিনি স্বর্গধামে বাত্মা করিলেন।

এরূপ শোকমুখে শত্রুর কাছেও গোপন করা যায় না; কিন্তু বিধিলিপি কে খণ্ডন করিতে পারে? আপনি আমাদিগের বন্ধু; মহারাও বাহাদুরকে রাখিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের সম্মান ও মঙ্গল আপনার উপর নির্ভর করিতেছে। স্বর্গীয় মহারাওয়ের দ্রোণ পুত্র মহারাও কিশোরসিংহ পদিত্তে স্থাপিত হইয়াছেন। বন্ধুর বিজ্ঞাপনের নিমিত্ত এই বিবরণ লিখিত হইল। ইতি তারিখ ১লা সাকর হিঃ ১২৩৫ (২১ নভেম্বর ১৮১৯ খ্রীঃ)।

স্বপ্নস্বরূপ হইলেন। জালিম পরলোক গত হইবেন; মধুসিংহকে কোটা হইতে স্থানান্তরিত করিয়া দিয়া তাঁহারা স্বাধীন জীবন সন্ভোগ করিতে পাইবেন; রাজকুমার-গণের চরণের শৃঙ্খল উন্মুক্ত হইবে। এই প্রকার নানাবিধ আশার মোহনবস্ত্রে উৎসাহিত হইয়া পৃথ্বীসিংহ ও গরধন দাস ভিতরে আপনাদিগের উদ্দেশ্য সাধনের আয়োজন করিতে লাগিলেন। কিন্তু তাঁহাদের অভিপ্রায় সিদ্ধির বিরুদ্ধে বাধা পড়িল; কেননা অল্প সময়ের মধ্যেই জালিম পুনর্ব্বার স্বস্থ হইয়া উঠিলেন। তথাপি তাঁহারা হতাশ হইলেন না; তখন তাঁহাদের উদ্দেশ্য প্রায় পরিপক্ব হইয়া আদিরাছে এবং মধ্যাহ্ন সূর্যের জ্বালা সকল ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তির নিকট প্রকাশমান হইয়াছে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় জালিম তখনও কিছু জানিতে পারিলেন না! অবশেষে ব্রিটিশ এজেন্ট তাঁহাকে সমস্ত বিষয় বিজ্ঞাপন করিয়া বলিলেন,—“আপনি দেখিতেছেন না আপনার পুত্রস্বর পরস্পরের বিরুদ্ধে অসিধারণ করিয়া আপনারই পদে কুঠারাবাত করিবার চেষ্টা করিতেছেন। গরধন দাস মহারাও কিশোর সিংহ ও রাজকুমার পৃথ্বীসিংহের সহিত বড়বস্ত্র করিয়া মধু সিংহকে প্রতিনিধির পদ হইতে বিচ্যুত করিবার বড়বস্ত্রে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। যদি তাঁহাদের উদ্যম সফল হয়, তাহা হইলে আপনারই অনিষ্ট; আপনি এতদিন পরিশ্রম করিয়া যে প্রভুত্ব পরিচাপন করিলেন, বুঝি তাহা আপনার সহিত চিত্তানলে ভস্মীভূত হইয়া যায়।”

এজেন্টের বাক্য শ্রবণ করিয়া চতুর জালিম সিংহ সমস্তই বুঝিতে পারিলেন;—তখন তাঁহার দৃঢ় ধারণা হইল যে, তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপ্রতিষ্ঠিত গৌরব ও প্রভুতা অক্ষুণ্ণ থাকিবে না। কিন্তু তাঁহার ভয় কি? দোহেও প্রতাপবান ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তাঁহার পরম মিত্র। তাঁহার অমুকুলোই তাঁহারা ভারতে দৃঢ় আধিপত্য লাভ করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহারা তাঁহাকে ভাগ করিবেন?—না, কখনই না। জালিমের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, কোম্পানি বাহাদুর তাঁহার অসময়ে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিবেন না। বস্তুতঃ, ব্রিটিশ এজেন্ট তাঁহাকে নানাপ্রকারে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন, এবং মহারাও কিশোরসিংহকে অমুরোধ করিয়া মধুসিংহকে রাজপ্রতিনিধিপদে দৃঢ় রাখিতে চেষ্টা করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। সন্তোষ বিরুদ্ধে অসত্যকে প্রশ্রয় দান, ধর্ম্মের বিরুদ্ধে অধর্ম্মের উৎসাহ দান, জ্বারের উপরে অজ্ঞানকে সিংহাসন প্রদান।—ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের একি রূপ নীতি? তাঁহারা কি জানিতেন না যে, জালিম প্রকৃত রাজাকে ক্রীড়পুতলি স্বরূপ রাখিয়া অজ্ঞান রূপে কোটার রাজক্ষমতা পরিচালন করিতেছিলেন? তাঁহারা কি বুঝিতে পারেন নাই যে, মধুসিংহ পিতার পূর্ণ ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলে রাজকুমারগণ অধীনতা-শৃঙ্খলে চিরকালই কষ্ট পাইবেন!—নিশ্চয়ই। তথাপি জানিয়া গুনিয়া কেন তাঁহারা অধর্ম্মের প্রশ্রয়দানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন? প্রভুত্বের কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, ইংরাজ বড় বড় জালিমের বিশেষ সাহায্যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট রাজপুতনার আধিপত্য লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। সেইজন্য তৎকৃত উপকারে প্রভুত্বকার প্রদান করিবার নিমিত্ত তাঁহারা তাঁহার অন্যান্য প্রভুত্ব অক্ষুণ্ণ রাখিতে সাহায্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে হইবে বলিয়া যে, একজনের সর্বনাশ সাধন করিয়া অপরের উপকার করিতে হইবে, ইহা কোন্ ধর্ম শাস্ত্রের অহুমোদিত? কিন্তু স্বার্থের সম্মুখে শাস্ত্রাশাস্ত্র, ন্যায়ান্যায়, ধর্মাদর্শ কিছুই তিষ্ঠিতে পারে না। ব্রিটিশ নীতির সমর্থকগণ বাহাই বলুন না কেন, আমরা দিবাচক্ষে দেখিতে পাঠিতেছি তাহার মূলদেশে ইংরাজের স্বার্থ গূঢ়ভাবে প্রভু ছিল। বাহা হউক, কিশোরসিংহের সহিত মধুসিংহের সমস্ত সন্ধাব ও অলাপ সন্ধাবণ শেষ হইল। রাজকুমারগণ দুর্গদ্বার রুদ্ধ করিয়া আপনাদের বড়বড় স্তুপ করিতে লাগিলেন। জালিম বিষম সঙ্কটে পতিত হইলেন। ব্রিটিশ এজেন্ট তাঁহাদিগকে পুনর্মিলিত করিবার চেষ্টায় রাজাকে নানা প্রকার অস্ত্ররোধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিশোরসিংহ তাঁহার কোন অস্ত্ররোধ গ্রাহ্য করিতে চাহিলেন না। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের উপর তাঁহার আদৌ বিশ্বাস রহিল না। তিনি এজেন্টের কোন কথাতেই কর্ণপাত করিলেন না। তাহার উপর যখন আবার শুনিলেন যে, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট রাজপ্রতিনিধি জালিমের প্রভু সমর্থন করিতে প্রতিক্ষিত হইয়াছেন, তাঁহাদের মতে জালিমই কোটার প্রভু প্রভু, এবং মুকুটধারী রাজা সাতারার মহারাষ্ট্রীয় ও দিল্লীর যোগলের মায় কেবল নাম রাজা রাজা, তখন আর তাঁহার ক্ষোভের সীমা পরিসীমা রহিল না। তিনি হস্তদ্বারা স্বকর্ণ আবরণ করিয়া বলিলেন “বাহারা আমাকে মহারাষ্ট্রীয় ও যোগলের সহিত তুলনা করে, তাহারা আমার শত্রু; আমি তাহাদের কোন কথাই শুনিতে চাহি না।” মধুসিংহকে রাজপ্রতিনিধি-পদ প্রদান করিবার নিমিত্ত ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত যে পরিশিষ্ট সন্ধিপত্র প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহাও তিনি গ্রাহ্য করিলেন না।

জালিমের মনোরথ সিদ্ধ হইল না। তিনি দেখিলেন যে, পৃথ্বীসিংহ ও গরধনদাস বতদিন কিশোরসিংহের নিকটে থাকিবেন, ততদিন মহারাওকে কিছুতেই জালবন্ধ করিতে পারা যাইবে না। কিন্তু এ উদ্দেশ্য কি উপায়ে সাধিত হইতে পারে? তাঁহারা সকলেই দুর্গমধ্যে অবস্থিত; দুর্গদ্বার রুদ্ধ; যদি বলসহকারে অভিপ্রায় সাধন করিতে হয়, তবে এক দুর্গপ্রাচীর উল্লঙ্ঘন পূর্বক তন্মধ্যে প্রবেশ করা; নয় তাহার অবরোধ। প্রথম উপায়ে বিবাদ ঘোরতর হইবার সম্ভাবনা, তাহাতে হয়ত রাজকুমারের প্রাণ বিরোধ হইতে পারে; অতরাং সেটার পরিবর্তে দ্বিতীয় উপায়টা যুক্তিযুক্ত বলিয়া স্থিরীকৃত হইল। অনন্তর জালিম কোটা দুর্গ অবরোধ করিলেন। তাঁহার অভিপ্রায় যে, খাদ্যজল নিঃশেষ হইলেই কিশোরসিংহ দুর্গদ্বার উন্মোচন করিতে বাধ্য হইবেন। বাস্তবিক, তাহাই কার্যে পরিণত হইল। বতদিন আহারাদি রহিল, ততদিন মহারাও দ্বার উদ্ঘাটন করিলেন না, অবশেষে নিকুপার হইয়া দুর্গ পরিত্যাগ করিতে মনস্থ করিলেন। তৎকালে পাঁচ শত মাত্র অখারোহী তাঁহার সহায় ছিল। তাহাদের মধ্যে অধিকাংশই হার। স্বীয় প্রজাবর্গের রাজতন্ত্রের উপর নির্ভর করিয়া সেই স্বল্পসংখ্যক দৈনিক সম্ভিৎসাহারে মহারাও কিশোরসিংহ দুর্গদ্বার উন্মোচন পূর্বক বহির্গত হইলেন। তাঁহার রণকুরঙ্গের পর্জনচূড়ে হারকুলের অধিষ্ঠাতৃদেব স্থাপিত, চতুর্দিকে অসংখ্য পতাকা উদাত, এবং রথবার্য দিনান্বিত;—এইরূপ প্রকৃত

রণরঙ্গে মত্ত হইয়া উৎকট জয়নাদ সহকারে মহারাও কিশোরসিংহ সদলে দুর্গ হইতে বহির্দিশে আসিলেন। সৌভাগ্যবশতঃ তাঁহার গতি প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত অবরোধক সেনার প্রতি কোন আদেশ প্রদত্ত হয় নাই; সুতরাং তিনি স্বীয় দলবল সহ নিরাপদে রাজ্যের দক্ষিণভাগে উপস্থিত হইলেন।

কোটাজয়ের কার্যাবিবরণ অতিরিক্ত কাল মধ্যে এজেন্টের গোচরিত হইল; অমনি তিনি জালিমের শিবিরভিমুখে দ্রুতবেগে যাত্রা করিলেন;—অল্প সময়ের মধ্যেই তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, শিবিরের চারিদিকেই গুণ্ডগোল;—সৈন্যগণ বিভ্রান্ত ও দ্রুতভাবে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতেছে। অনন্তর জালিমের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন “একণে ও অনর্থ নিবারণের নিমিত্ত আপনি কি উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, অথবা করিতে মনস্থ করিয়াছেন?” জালিমের অবস্থা তখন নিতান্ত সঙ্কটাপন্ন। কি করিলে কি হইবে, তাহার অবধারণে তিনি তখন সম্পূর্ণ বিমূঢ়। তাঁহার চিত্ত সন্দেহে অধিরত দোলায়মান। এজেন্টের উক্ত প্রশ্নে তিনি উত্তর করিলেন, “আমি একণে আমার রাজ্যের অমুগত হইয়া তাঁহার সেবা করিব। প্রভুর বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়া কলঙ্কের ভাগী হওয়া অপেক্ষা বরং আমি মাথদ্বারে গিয়া ভগবানের পূজার দিবারাত্র নিরত থাকিব।” জালিমের মুখে রাজভক্তির পরিচায়ক এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ত্রিটিব এজেন্ট মনে মনে আশ্বাসিত হইলেন; এবং তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া রাজ্যের অভিমুখে অশ্রুচালিত করিলেন। তিনি দেখিলেন রাজধানীর ছয় মাইল দক্ষিণে রঙ্গবাড়ী নামক একটি পল্লিতে কিশোরসিংহ সদলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। রাজার সৈন্য ও তাহাদের তুরঙ্গগণ উদ্যানবটীকার প্রাচীরের বহির্ভাগে দলে দলে স্থানে স্থানে বিচ্ছিন্ন রহিয়াছে এবং তিনি স্বয়ং স্বীয় করেকজন মন্ত্রী ও সর্দারের সহিত প্রাসাদ মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া ভাবী অমুচ্যানের বিষয় অবধারণ করিতেছেন। শিষ্টাচার বিধি প্রকাশ করিবার আর সময় নাই; সুতরাং স্বীয় আগমনবার্তা বোধিত হইবার পূর্বেই এজেন্ট সাহেব উদ্যানভবনে প্রবেশ করিলেন। বিষম মনোভঙ্গ সঙ্ঘে ও রাজকুমারগণ শীলতা ও শিষ্টাচার ভুলিলেন না। এজেন্টকে দেখিয়া তাঁহারা সাবরে গ্রহণ করিলেন; এজেন্টও বিনয় ও শীলতা সহকারে তাঁহাদের সকলকে অভিবাদন করিয়া নির্দিষ্ট আসন গ্রহণ করিলেন। অনন্তর অতি অল্প সময়ের মধ্যে রাজা ও সর্দারদিগকে সম্মিষ্ট ভৎসনা করিয়া এজেন্ট সাহেব শেখোক্ত ব্যক্তিদিগকে স্বীয় গম্ভীর স্বরে বলিলেন “সর্দারগণ! আপনারা না বুঝিয়া বিষম ভ্রমে পতিত হইয়াছেন; রাজার উপকার হইবে মনে করিয়া আপনারা যে পথ অবলম্বন করিয়াছেন, তাহাতে আপনারদের অতীষ্ট কিছুমাত্র নিছক হইবে না, বরং ইহাতে আপনারাই বিপদে পতিত হইবেন;—ত্রিটিবগণ্যমেন্ট আপনারদিগকে লজ্জা বলিয়া জ্ঞান করিবে; অতএব এখনও সময় আছে, এই বেলা ও পথ পরিত্যাগ করুন।” অতঃপর তিনি গরজনদাসের প্রত্ন স্বীয় অলঙ্কার নগ্নন বিবেকপ করিয়া স্বয়ংস্বয়ং স্বরে বলিতে লাগিলেন “পিতৃদ্রোহী ত্রাণকি সুখ! ভূমি রাজার দরুনাপ

করিতে বসিয়াছ! বে পিতা হইতে তুমি জগতে অনীত হইলে, তাঁহারই বিরুদ্ধে যখন অসি উদ্যত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, তখন তোমা হইতে কাহারও উপকার হইতে পারে না। রাজা যদি মনে করিয়া থাকেন যে, তোমা দ্বারা তাঁহার উপকার সাধিত হইবে, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই ভ্রান্ত—” এজেন্টের ভৎসনা পূর্ণ বাক্য শেষ হইতে না হইতে গরধনের বদনমণ্ডল গম্ভীর হইয়া আসিল, নয়নদ্বয় আরক্ত হইয়া উঠিল, ওষ্ঠাধর ঘন ঘন কম্পিত হইতে লাগিল; দস্তে দস্ত নিষ্পোষিত করিয়া এজেন্ট সাহেবের প্রতি কুটিল ক্রকুটি বিক্লেপ পূর্বক ক্ষিপ্ৰহস্তে তিনি স্বীয় তরবার কোষোন্মুক্ত করিবার উপক্রম করিলেন। কিন্তু সাহসী ব্রিটিশকর্ত্তারী ঘৃণা ব্যঞ্জক জ্বলন্ত হাস্যে তাঁহাকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া রাজার দিকে ফিরিলেন এবং গম্ভীরতর স্বরে বলিলেন “মহারাজ! আমার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিবেন না, এখনও সময় আছে, এখন যদি আমাদের পরামর্শ গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে পরিশেষে আপনাকে নিশ্চয়ই পরিতাপ পাইতে হইবে। তখন আপনার কোন কথাই গ্রাহ্য হইবে না। সেইজন্য বলিতেছি এখনও সময় আছে; এখন আপনার অহুকুলে দ্বার উন্মুক্ত আছে। এ দ্বার একবার রুদ্ধ হইলে আর পুনর্বার উদ্ঘাটিত হইবে না। আমাদের কথা শুনিলে আপনি বাহা বলিবেন, আমরা আপনার সম্মান মর্যাদা, মুখ ও শাস্তির জন্য তাহাই করিতে প্রস্তুত আছি, একমাত্র নিবেদন—রাজপ্রতিনিধির ক্ষমতা অপহরণ করিতে পারিবেন না; আমরা তাঁহাকে রক্ষা করিতে প্রতিশ্রুত আছি।” কিশোরসিংহ ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন। নানাপ্রকার চিন্তায় আকুল হইয়া তিনি তৎকালে কিছুই স্থির করিতে সক্ষম হইলেন না। তাঁহাকে দোলায়মান চিত্ত দেখিয়া এজেন্ট সাহেব চীৎকার স্বরে আদেশ করিলেন “মহারাজের ঘোড়ক শীঘ্র প্রস্তুত কর।” তৎপরে সমস্ত্রমে তাঁহার হস্তধারণ পূর্বক তাঁহাকে উত্তোলন করিয়া বলিলেন “গাত্ৰোখান করুন, আপনার অখ সজ্জিত হইয়াছে।” কিশোরসিংহ কলচালিত পুস্তলিকার ন্যায় এজেন্টের সহিত গমন করিয়া স্বীয় তুরঙ্গে আরোহণ করিলেন; আরোহণ করিবার সময় তাঁহাকে বলিলেন “আপনাকে আমি বদ্ধুব ন্যায় মান্য করি, এক্ষণে সেই বদ্ধুতার উপর নির্ভর করিয়া রহিলাম।” অতঃপর উভয়ে স্ব স্ব অশ্বে আরুঢ় হইয়া “রঙ্গবাড়ী” হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন। তাঁহাদের বিদায়কালে একমাত্র পৃথ্বীসিংহ ভিন্ন আর সকলেই অবনত মস্তকে রহিলেন।

মহারাজ কিশোরসিংহ ও ব্রিটিশ এজেন্ট রাজার সৈন্যসামন্তে পরিবৃত্ত হইয়া একত্রে গমন করিতে লাগিলেন। পথিমধ্যে আর কোন কথাই হইল না। এইরূপে তাঁহারা দুর্গ মধ্যে পুনঃপ্রবিষ্ট হইলেন; কিন্তু এজেন্ট সাহেব তখনও রাজার পার্শ্ব পরিত্যাগ করিলেন না। পরিশেষে রাজাকে সিংহাসনে পুনঃস্থাপন করিয়া স্বীয় ও প্রশান্ত ভাবে বলিলেন “রাজনু! আপনার মুঙ্গল ভিন্ন কখনও সুহৃদের জন্য অঙ্গলয় কামনা করি নাই। আমার একান্ত ইচ্ছা ব্রিটিশের আশ্রয়ছায়াতলে আপনি পরম সুখে

রাজ্য শাসন করুন; কিন্তু আপনাকে ঋটিকতক পরামর্শ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না। এখন যেকোন সময় উপস্থিত হইয়াছে, তদুপযোগী নীতি অবলম্বন না করিলে আপনি কখনই নির্ভিয়ে রাজ্য করিতে পারিবেন না। রাজপ্রতিনিধির সহিত আপনি শত্রুতা করিতে পাইবেন না; আমরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যে কোন উপায়ে হউক, তাঁহার ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ রাখিব; অতএব তাঁহার প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করুন, গরদনদাস ও রাজকুমার পৃথ্বীসিংহকে আপনার নিকট হইতে অন্তরিত করুন;— বিশেষতঃ গরদনদাসকে হারাবতী হইতে একবারে দূর করিয়া দিউন। নতুবা আপনার মঙ্গল নাই। মহারাও কিশোরসিংহ এজেন্ট সাহেবের অমুরোধ গ্রাহ্য না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। মে মাসের মধ্যকালে উক্ত ব্যাপার সংঘটিত হয়; এবং এক মাসের মধ্যেই সমস্ত বিষয় স্থিরীকৃত হইলে জুনমাসে হতভাগ্য গরদনদাস দিল্লিনগরে নির্বাসিত হইলেন। রাজকুমার পৃথ্বীসিংহ ও অপরাপর রাজপুরুষদিগের ভরণ পোষণের বিশেষ বন্দোবস্ত হইল এবং প্রকাশ্যরূপে রাজা ও রাজপ্রতিনিধির সহিত পুনর্মিল স্থাপিত হইল।

দেশে কোন উৎসব হইলে নাগরিক ও জনপদবর্গ যেমন আনন্দিত হয়, রাজার সহিত রাজপ্রতিনিধির পুনর্মিলনে সকলে সেইরূপ পরমানন্দে পুলকিত হইল। নগরের গৃহে আমোদ প্রমোদ ও নৃত্যগীত হইতে লাগিল। রাজবাটী লোকে পরিপূর্ণ হইল। সেই গাঢ় জনতার মধ্যদিয়া জালিম ও তদীয় জ্যেষ্ঠপুত্র মধুসিংহ প্রাসাদে উপস্থিত হইলেন। তৎকালে জালিম ঠিক যেন একজন কুলপতি এবং রাজকুমারগণ ক্ষমাপ্রার্থীর স্থায় পরিদৃষ্টমান হইলেন। তাঁহারা অবনত হইয়া বৃদ্ধ রাজপ্রতিনিধির জাম্বুদেশ স্পর্শ করিবার উপক্রম করিলেন, কিন্তু নীতিজ্ঞ জালিম তাঁহাদিগকে সেরূপ অবনতি স্বীকার করিতে না দিয়াই অসংখ্য তাঁহাদিগের প্রতি বথোচিত সম্মান ও সম্মম প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, এইরূপে সকলের মনোবাণ ভঙ্গ হইল; রাজা ও রাজপ্রতিনিধি পরস্পরের পুনর্সাক্ষীর মিলিত হইলেন।

এই সুখময় ব্যাপারের পর সেই বৎসর ৮ই শ্রাবণ (১৭ই আগষ্ট ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দ)দিবসে আর একটি মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইল। সেইদিন মহারাও কিশোরসিংহ মহা ধুমধাম সহকারে পিতৃপুরুষগণের রাজগদিতে অভিষিক্ত হইলেন। রাজকুলপুরোহিত যথাবিধানে চন্দন ও দুর্বাঙ্কিত দিয়া নবীন ভূপতিকে আশীর্বাদ করিলে ত্রিটিষ রাজের প্রতিনিধি সর্বপ্রথম কিশোরসিংহের লগাটেই রাজটীকা অর্পণ করিলেন, এবং তাঁহার মস্তকে মুকুটধিত দিয়া রাজমুকুট ও গলদেশে রত্নহার পরাইয়া দিয়া কটিতট আভিষেকনিক অসি দ্বারা সজ্জিত করিয়া দিলেন। চারিদিকে শঙ্খনাদ, হলধ্বনি ও মঙ্গল আরতি হইতে লাগিল। দুর্গের উচ্চ প্রাচীর হইতে ঘন ঘন কামান ধ্বনিত হইয়া দেশ দেশান্ত্রে মহারাও কিশোরসিংহের অভিব্যক্তি জনগণের নাদে ঘোষিত করিল। অনন্তর মহারাও উপযুক্ত বস্ত্রভাষ্য সহিত ত্রিটিষ গবর্ণমেন্টের পূজা করিয়া একশত একটা স্বর্ণ মোহর দিয়া ইংরাজরাজকে নম্র দিলেন। তৎপরে ত্রিটিষ এজেন্ট তাঁহাদের শাসনকর্তার

নাম করিয়া রাজপ্রতিনিধিকে একটী সম্মানসূচক সজ্জা খেলাত দেওয়াতে তৎপরিবর্তে তিনি পঞ্চবিংশতি সুবর্ণমুদ্রা তাঁহাদিগকে নজর স্বরূপ দান করিলেন।

মধুসিংহ তৎকালে কৌলিক ফৌজদারের পদে আরুঢ় ছিলেন। রাজাকে আভিষেকচক্ৰ উপঢৌকন অর্পণ করিলে পর মহারাও তাঁহাকে রাজপ্রতিনিধি পদে অভিষেক করিলেন। এইরূপে সকল বিবাদ বিষয়াদি দূরীকৃত হইল। যে বিষয় লইয়া কোটারাজ্যে তত গণ্ডগোল, তত ছলছল, সেইদিন তাহার চূড়ান্ত নিষ্পত্তি হইল। এই মঙ্গলোৎসবের অনঙ্গানেও এজেন্ট সাহেব কোটা পরিত্যাগ করিলেন না। মহারাও এবং রাজপ্রতিনিধির সহিত যে পুনর্মিলন হইল, তাহা দৃঢ়তর করিবার এবং নূতন রাজপ্রতিনিধি মধুসিংহের হৃদয়ে তদীয় কর্তব্যের গুরুত্ব দৃঢ় অঙ্কিত করিবার নিমিত্ত তিনি আরও একমাস কোটায় রহিলেন। পরিশেষে তথা হইতে বিদায় লইবার পূর্বে সেপ্টেম্বর মাসের চতুর্থ দিবসে তিনি রাজসভায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন তপায় বৃদ্ধ জালিম, মহারাও কিশোরসিংহ ও মধুসিংহ একত্রিত হইয়া নির্বিবাদে রাজকীয় কার্যাবলি আলোচনা করিতেছেন। এজেন্ট সাহেব তাঁহাদের সুহৃদ্ব্যব দেখিয়া পরম আনন্দিত হইলেন এবং তাঁহাদের সকলের নিকট বিদায় প্রার্থনা করিলেন। তাঁহারা প্রত্যেকেই তাঁহাকে সমস্ত্রমে বিদায় দিয়া পরস্পরে স্নেহ ও মিত্রভাবে কালযাপন করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন।

সেইদিন সেই সভায় বৃদ্ধ রাজপ্রতিনিধি দুইটী হিতকার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় প্রাচীন বিশ্বস্ত পরিচারকগণ কোনরূপ কষ্ট না পায়, ভবিষ্যৎপযোগী একখানি স্বত্বপত্র লিখিয়া রাখিয়াছিলেন। সেইদিন সকলের সম্মুখে তাহা স্থাপন করিয়া বলিলেন “যদি আমার উত্তরাধিকারী এই সমস্ত কর্মচারীকে নিযুক্ত রাখিতে ইচ্ছা না করেন, তাহা হইলে তাহারা স্বাধীনভাবে যথেষ্ট বাস করিতে পারিবে।—এই আমার একান্ত বাসনা। এক্ষণে এই স্বত্বপত্রে আপনারা তিন জনে স্বাক্ষর করুন।” তদনুসারে মহারাও কিশোরসিংহ, নবীন রাজপ্রতিনিধি মধুসিংহ এবং এজেন্ট সাহেব তাহাতে স্বাক্ষর করিলেন। জালিমের এই শ্রেয় অনুষ্ঠানে স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে, রাজার উপর তখনও তাঁহার প্রভুত্ব অক্ষুণ্ণ ছিল।

জালিমের দ্বিতীয় অনুষ্ঠানটী অধিকতর প্রসিদ্ধ। তাহা দ্বারা তিনি কোটার সর্ব্বহল হইতে দণ্ড * রহিত করিয়া দিলেন। এই জঘন্য প্রথা রাজস্থানে অনেকদিন হইতে বদ্ধমূল ছিল; ইহাতে প্রজাগণ সময়ে সময়ে দারুণ করভারে নিপীড়িত হইত। জালিম তাহা উন্মূলিত করিয়া সকলের আশীর্ব্বাদের ভাগী হইলেন। এতদর্থে জালিম কোটার প্রত্যেক জনপদের প্রধান নগরে একএকটী প্রস্তর স্তম্ভ স্থাপন করিয়া তাহাতে লিখিয়া দিলেন “কোটা রাজ্যের সর্ব্বের দণ্ড রহিত হইল। অদ্য হইতে আর কোন রাজা, রাজপ্রতিনিধি, অথবা কোন রাজকর্মচারী তাহা পুনঃপ্রচলিত করিতে পারিবে না।

করিলে তাঁহাকে অভিসম্পাতের ভাগী হইয়া অনন্তকাল নরকগামী হইতে হইবে।” শুধু তাহা নহে, সেই দাক্ষ প্রতিলেখ বচন শ্রুত বুঝাইয়া দিবার অভিপ্রায়ে তিনি সেই পাবাণফলকে দূর্য্য, চন্দ্র, গো ও শূকরের এক একটি পূর্ণচিহ্ন খোদিত করিয়া দিলেন। এইরূপে কোটার দগ্ধজনগণে শান্তিবারি সঞ্চিত হইল, কোটার উত্তম শিরে শান্তিকুণ্ডের স্নিগ্ধছায়া অর্পিত হইল। কিন্তু এ শান্তি অন্ন দিনের মাত্র।

পঞ্চম অধ্যায়।

গরধনদাসের নির্কাসন ;—মালবে তাঁহার পুনরাবির্ভাব ;—তন্নিবন্ধন কোটারাজ্যে পুনর্কীর বিবাদারম্ভ ;—সৈন্তগণের বিদ্রোহ এবং মহারাণের সহিত মিলন ;—রাজপ্রতিনিধি কর্তৃক দুর্গ অবরোধ ;—মহারাণ এবং ভদ্রীর দলবলের পলায়ন ;—বৃন্দিতে তাঁহাদের অভ্যর্থনা ;—রাজপ্রতিনিধির দলে রাজকুমার বিষণসিংহের আগমন ;—মহারাণের সহিত মিলিত হইতে গরধনের চেষ্টা ;—চেঁটার বিকলতা ;—মহারাণের বৃন্দিত্যাগ ;—তাঁহার সহিত সকলের সহানুভূতি ;—বৃন্দাবনে তাঁহার গমন ;—ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্টের অধীনস্থ কতিপয় প্রধান প্রধান দেশীয় কর্মচারীর সহিত গরধনদাসের বড়বড় ;—তাঁহাদের বিধাসম্বাদকতা ;—কোটার কিশোরসিংহের প্রভ্যাগমন ;—হারবীরদিগকে আহ্বান ;—তাঁহার দাবীদাওয়া ;—সন্ধিবন্ধনের পরিশিষ্ট সূত্রগুলির অনুশীলন ;—রাজপ্রতিনিধির সঙ্কট ;—মধ্যস্থ গ্রহণে মহারাণের অস্বীকার ;—তাঁহার চরম উপায় ;—ব্রিটিশ সেনার যুদ্ধবাহী ;—রাজপ্রতিনিধির সহিত সংযোগ ;—মহারাণকে আক্রমণ ;—তাঁহার পরাজয় ও পলায়ন ;—তাঁহার জাতা পৃথ্বীসিংহের মৃত্যু ;—অতুত দশযুদ্ধ ;—ক্ষমা ঘোষণা ;—হারসন্ধিরগণের স্ব স্ব গৃহে প্রভ্যাগমন ;—মিষায়ে ভগবান কৃষ্ণের সন্ধিরে মহারাণের গমন ;—তাঁহাকে রাজ্যে পুনরানমনের নিষিদ্ধ সন্ধি ;—সন্তোষজনক অবসান ;—অন্তর্বিবাদের আলোচনা ;—জালিমসিংহের মৃত্যু ও চরিত্রবিবরণ।

পূর্ববর্ণিত সংঘর্ষ হইতে যে অনল উদ্ভূত হইল, তাহাতে হতভাগ্য গরধন দাসই বিদগ্ধ হইলেন ;—কিন্তু তাহাতে তাঁহার জীবন নষ্ট হইল না। পিতার অভিসম্পাত, ছোষ্ঠের আক্রোশ, ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্টের বিবেচ্যবাহি একত্রিত হইয়া প্রচণ্ড বজ্ররূপে তাঁহার শিরোদেশে পতিত হইল ; তিনি প্রকান্তে দিবাভাগে সকলের সম্মুখে রাজধানী হইতে নির্কাসিত হইলেন। গরধন দাস, জালিমের বার্ককোর পুত্র ; তিনি তাঁহাকে প্রাণের সহিত স্নেহ করিতেন ; এবং আদর করিয়া গরধন জি বলিয়া ডাকিতেন। কথিত আছে, গরধনের মাতার প্রতি জালিমের সর্কাপেক্ষা অধিক অহুরাগ ছিল। সেই জন্য, কি অপর কোন কারণ বশতঃ তিনি যে গরধনকে তত ভাল বাসিতেন, তাহা স্থির করা যায় না। বাহাইউক, যে পুত্র তাঁহার সর্কাপেক্ষা অধিক স্নেহের পাত্র, তাঁহাকে চিরজীবনের জন্য দেশ হইতে নির্কাসিত করিবার সময় জালিমের জ্বর বে, মুহূর্ত্তের

নহরিত হয় নাই, তাহা কে বলিতে পারে? পুত্র শতশ্রমে পিতৃজ্যোতী হটক না কেন, পিতার বিপক্ষে সহস্র অপরাধ করুক না কেন, তাহা বলিয়া কি জয়দাতা অকম্পিত হৃদয়ে তাহার চিরজীবন নির্বাসনে অমুমোদন করিতে পারেন? সেরূপ নিষ্ঠুর কার্য তাহার কর্তব্য বলিয়া স্থিরীকৃত হইলে তাহার অমুঠানে যে পিতা বিজনে একটিও অশ্রুবিম্ব ভাগ না করেন, তিনি কখনই মানব নহেন,—তিনি পিশাচেরও অধম। সুকুমারমতি তেজস্বী গরধনের সেই কঠোরতম দণ্ডে অমুমোদন করিবার সময় জালিমের হৃদয় নিশ্চয়ই একবার ব্যাকুল হইয়াছিল। নিশ্চয়ই তিনি তখন তাহা গোপন করিয়া প্রকাশ্যে বলিয়াছিগেন “তাহা হইতে হারাবতীর পবিত্র স্বায়ু আর যেন কখনও কলঙ্কিত না হয়।” এইরূপে হতভাগ্য গরধনদাসের ভাগ্য স্থিরীকৃত হইলে দিল্লি ও আলাহাবাদ তাহার সম্মুখে ধৃত হইল, উক্ত নগরদ্বয়ের মধ্যে একটিকে তিনি খীর ভবিষ্যৎ বাসস্থান বলিয়া বাছিয়া লইবেন। দুর্ভাগ্যবশতঃ তিনি প্রথমোক্ত নগর নির্বাচিত করিয়া লইলেন। তথায় সপরিবারে গমন পূর্বক উপযুক্ত অর্থায়ুক্য প্রাপ্ত হইয়া বিষম মনোবেদনার সহিত বাস করিতে লাগিলেন। সেই মুক্ত কারাগারের মধ্য তিনি স্বেচ্ছামত ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া বেড়াইতেন; উদ্রত্য ত্রিটিষ কর্মচারী আবশ্যকমত তাঁহাকে কতিপয় অখারোহী প্রদান করিত। কিন্তু তাহাতে তাঁহার কি সুখ? সিংহশিশু কি প্রাচীরবন্ধ রাজত্ববনে সুখ লাভ করে?

সেই দূর দিল্লিনগরে তেজস্বী গরধনদাস নিতান্ত ক্ষুদ্র ও বিষন্নভাবে দিনযামিনী যাপন করিতে লাগিলেন। কিন্তু তিনি নির্বাসিত হইলেন বটে, কিন্তু অণুমাত্র নিকংসাহ হইলেন না; বরং দ্বিগুণতর উৎসাহ সহকারে মজ্জসাধনের সুযোগ অমুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে সুযোগ আপনা হইতেই উপস্থিত হইল। ১৮২১ খৃষ্টাব্দের শেষকালে মালবের অন্তর্গত জাবোয়ার সামন্তরাজের একটা জারজ কস্তার সহিত গরধনদাসের বিবাহসম্বন্ধ স্থির হয়। সেই শুভ পরিণয় ব্যাপার সম্পাদন করিবার নিমিত্ত তিনি রাজার নিকট অমুযাত লইয়া জাবোয়ার নগরে আগমন করেন। বিবাহকর্তব্য সম্পন্ন হইতে না হইতেই এদিকে কোটা নগরে ভাবী বিপ্লবের লক্ষণ পরিলক্ষিত হইল। রাজধানীর মধ্যে ঘোর অশান্তি অদৃশ্যভাবে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। জাবোয়ার, বুদ্ধি ও কোটার মধ্যে গূঢ়ভাবে ঘর্ষবন্ধ চালাতে লাগিল। চতুর জালিম এসকল গুপ্ত চক্রান্তের কিছুই জানিতে পারিলেন না। ক্রমে সমস্ত ব্যাপার প্রকাশিত হইয়া পড়িল; রাজধানী মধ্যে একটা বিদ্রোহের সূত্রপাত হইল। জালিম তখন সতর্ক হইয়া বিদ্রোহীদিগকে ধৃত করিবার সন্ধানে ফিরিতে লাগিলেন।

সৈরক-জালি নামে জনৈক মুসলমান তৎকালে রাজপটনের অধিনায়কত্বে নিযুক্ত ছিলেন। রাজসরকারে তিনি ত্রিশ বৎসর উৎসাহ সহকারে কর্ম করিয়াছেন; তিনি বিশ্বাসী, রাজামুরজ ও বীর্ষাধান। জালিম শুনিতে পাইলেন যে, সৈরকজালি সেই বডবয়ে লিপ্ত আছেন। এ বিবরণ অনেকের বিশ্বাস হইল না; অনেকে ইহাকে বুঝা নিম্মা বলিয়া মনে করিল। কিন্তু চতুর জালিম সে কথাই অবিধান করিবার লোক

নহেন ; অরনা লতাই হউক, মিখ্যাই হউক, নিজ স্বার্থ দৃঢ় রাখিবার জন্য তিনি রাজকীর সেনাদল ও দুর্গের মধ্যে একটা অপর বাহিনী রক্ষা করিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য এই যে, মহারাও কিশোরসিংহ হুর্গ হইতে সৈয়কআলির নিকট বাহাতে পজাদি প্রেরণ করিতে লাগিলেন। হুর্গ হইতে সমাচার পাঠাইতে গেলেই পজবাহককে অবশ্য আলিমের সেনাদলের মধ্য দিয়া বাইতে হইবে। এইরূপ কৌশল অবলম্বন করিয়া বুদ্ধ আলিম মনে করিয়াছিলেন যে, বিদ্রোহ কুহ্মে দলিত হইবে ; কিন্তু তাহা বিপরীত হইয়া পড়াইল। মহারাও কিশোরসিংহ যখন অবগত হইলেন যে, সৈয়ক আলির সহিত সমালাপ বন্ধ করিবার উদ্দেশ্যে আলিম মধ্যস্থলে একটা সেনাদল স্থাপিত করিয়াছেন, তখনই অমনি হুর্গ হইতে অবতরণ পূর্বক জলপথ দিয়া সেনাপতি ও তদবধীন বাহিনীর এক অংশ হুর্গে আসন্ন করিলেন। এই সংবাদ অল্পকাল মধ্যেই আলিমের কর্ণগোচর হইল ; তখনই অন্ধ রাজপ্রতিনিধি একখানি শিবিকায় আরোহণ পূর্বক একদল সেনা লইয়া সৈয়ক আলির অবশিষ্ট দলকে আক্রমণ করিলেন ; এদিকে আর একদলকে হুর্গাক্রমণে নিযুক্ত করিলেন। উভয়দিকেই গুণগোল আশ্রয় হইল। হুর্গ সম্মুখে ও চব্বলের উভয় তীরে কামান ধ্বনি শ্রবণ করিয়া মহারাও চমকিত হইলেন এবং তৎকালে আত্মরক্ষার উপায়ান্তর না দেখিয়া কুমার পৃথ্বীসিংহ ও নিজ দলবল সমভিব্যাহারে নৌকারোহণ পূর্বক বুল্লিরাজ্যে পলায়ন করিলেন। তাঁহার প্রস্থানে তদন্তগত অবশিষ্ট সেনা নায়কহীন হইয়া আলিমের সম্মুখে অস্ত্রশস্ত্র ত্যাগ করিল।

বিদ্রোহের উদ্যম কোরকে দলিত হইল ; বিদ্রোহীগণ বুল্লিরাজ্যে পলায়ন করিয়া মহারাও কিশোরসিংহের সহিত বোগ দান করিল। সেই ভয়ানক গুণগোলের সময় কাপুরুষ বিষয়সিংহ আলিমের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। আলিম ও মহারাও কিশোরসিংহের মধ্যে ঘোরতর বিবাদ দেখিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট বিষম সঙ্কটে পতিত হইলেন ; কি উপায়ে যে উভয়ের মান রক্ষা হয়, তাহা তাঁহারা স্থির করিতে না পারিয়া অবশেষে অবশ্বের প্রেরোচনাতেই প্রবৃত্ত হইলেন ;—আলিমের স্বার্থ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া বিদ্রোহ দমন করিতে হইবে, তদ্বারা দেশে শান্তি স্থাপিত হইবে ;—ইংরাজের সন্ধিপত্রেরও প্রতিজ্ঞা পালিত হইবে। এইরূপ স্থির করিয়া ব্রিটিশ এজেন্ট বুল্লিরাজার নিকট এই মর্মে সমাচার পাঠাইলেন,—“সম্রাটের পলায়িত রাজাকে আশ্রয় দিয়া আপনি বীর আতিথেয়তার পরিচয় দিয়াছেন, মহারাজের অতিথি সংকারে আমরা রাখা দিতে চাহি না ; কিন্তু যদি ইহা স্বারা রাজ্যের শান্তিভঙ্গের কোন কারণ উৎপাদিত হয়, যদি রাজপ্রতিনিধির বিরুদ্ধে শত্রুতা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত পলায়িত কোটা রাজা আপনার রাজ্যে সেনাদল সংগ্রহ করেন, তাহাহইলে আপনাকে বিদ্রোহের দারী হইতে মুক্ত হইবে।” এদিকে নিম্নচলনগরে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের যে সেনাদল ছিল, তাহার নায়কের প্রতি আদেশ প্রেরিত হইল যে, গরখন দাস যদি জাবোরা হইতে বুল্লিতে আসিতে চেষ্টা করে, তাহাহইলে পথিমধ্যে তাহাকে ধৃত করিয়া আনিতে হইবে। সে উদ্যমে তাহার সন্ধ্যা হয়, তাহাতেও ক্ষতি নাই, কিন্তু তাহার দেহ লজ্জী হউক, আর মৃত্যু হউক

তাঁহাকে বন্দী করা 'প্রয়োজন'। এই আদেশ পাইবামাত্র ইংরাজ সেনাপতি সমলে জাবোয়া ও বুল্লির মধ্যস্থলে শিবির সন্নিবেশ করিয়া সতর্কভাবে গরধনদাসের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। কিন্তু চতুর বাংলা বীর ইংরাজের চরভিত্তিক বুদ্ধিতে পারিয়া এবং বুল্লিরাজেরও তাহাতে সংশয় জানিয়া সারবারের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। দুঃখের বিষয় তথায়ও তিনি আশ্রয় পাইলেন না। তখন হতভাগ্য গরধনদাস অগত্যা দিল্লি নগরে প্রতিগমন করিতে বাধ্য হইলেন; সেইদিন হইতে তাঁহার উপর ব্রিটিশ কর্মচারিগণের তীক্ষ্ণতর দৃষ্টি পতিত হইল।

এই সকল ঘটনার কিছু দিন পরে মহারাও কিশোরসিংহ পুণ্যময় বুল্লাবনে যাত্রা করিলেন। তাঁহার স্বাভাবিক ধর্ম্মানুরাগের বিষয় চিন্তা করিয়া অনেকে মনে করিয়াছিল যে, শাস্তিময় মনোহর বুল্লারণ্যে স্বীয় কুলদেবতা ব্রহ্মনাথজিকে দর্শন করিয়া মহারাও সেই স্থলেই জীবন অতিবাহিত করিবেন এবং সংসার ব্যাপারে আর লিপ্ত হইবেন না। তিনি যৎকালে বুল্লি নগরে অবস্থিত ছিলেন, তখন তাঁহার সম্বন্ধে তত্রত্য সাধারণ নাগরিককর্গের কিরূপ অভিমতি, তাহার কোন স্পষ্ট নিদর্শন পাওয়া যায় নাই। বোধ হয়, বুল্লি কোটার অতি নিকটে বলিয়া অধিবাসিবৃন্দের সেরূপ অমনোযোগিতা লক্ষিত হইয়াছিল। কিন্তু যেমন তিনি হারাযতী পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন, অমনি দেশস্থ সমস্ত সর্দারগণ উত্তর প্রদেশে আপন আপন কুটুম্বদিগের নিকট পত্র প্রেরণ করিয়া মহারাওয়ের তীর্থযাত্রার কথা জানাইলেন এবং তাঁহাকে সাধারণ গ্রহণ করিবার তাঁহাদের সকলকে অনুরোধ করিলেন। সেই সকল অনুরোধ পত্র পাইয়া সকলে কিশোরসিংহের প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন; এবং তিনি বুল্লি হইতে যত উত্তরে অগ্রসর হইতে লাগিলেন ততই তৎপ্রদেশস্থ সর্দারগণ পরস্পর আদর ও সম্মানের সহিত তাঁহাকে স্ব স্ব রাজ্যে আমন্ত্রণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে বুল্লাবন ও বুল্লির মধ্যস্থিত সমস্তই সর্দার ও অধিপতিদিগের নিকট মহারাও কিশোরসিংহ সম্মান ও সহানুভূতি প্রাপ্ত হইলেন; একমাত্র ভরতপুরের রাজা তাঁহাকে স্বরাজ্যে নিমন্ত্রণ করিলেন না। জাঁঠরাজা বৃদ্ধ ও দৃষ্টিহীন; ইংরাজের জুকুটিভয়ে হউক, অথবা মহারাওয়ের প্রতি অনাস্থা প্রযুক্তই হউক, তিনি স্বয়ং না যাইরা কতকগুলি লোক দ্বারা কয়েকটা উপঢৌকন দিয়া পাঠাইলেন; কিন্তু কথায় কথায় একবার মহারাওকে নিমন্ত্রণ করিলেন না। তেজস্বী রাজপুতনৃপতি জাঁঠের সেই অশিষ্ট ব্যবহারে ক্ষুব্ধ হইয়া সর্ব্বশেষে তৎপ্রেরিত উপহার অস্বীকার করিলেন। ইহাতে ভরতপুরাধিপ জুকু হইয়া মহারাওকে বলিয়া পাঠাইলেন “আমার রাজ্যের জিসীমায় আপনি পর্য্যর্পণ করিতে পাইবেন না!”

চিত্তবিনোদন বুল্লাবন এবং পরস্পর পবিত্র ব্রজধামের সন্ধিরে সন্ধিরে ভ্রমণ করিয়া মহারাও কিশোরসিংহ ক্রমে ক্রমে সাংসারিক জুখে বীতশ্রু হইয়া পড়িলেন,—তাঁহার জন্মে পরমার্থচিন্তা ক্রমে ক্রমে উজ্জিক্ত হইতে লাগিল; জন্মদেবের স্পন্দিত পদাবলিতে কক্ষরাধিকার স্বর্গীয় প্রশমবিষয়ণ পাঠ করিয়া তিনি কবিবর চাঁদচাঁদ রচিত চৌহান বীর

গাথা ভুলিতে লাগিলেন। এইরূপ অবস্থায় কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া মহারাও কিশোরসিংহ কোটার প্রত্যাগমন করিতে মনস্থ করিলেন এবং বৃন্দাবন পরিত্যাগ করিয়া মথুরায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার প্রবর্ত্তমান বিষয়বৈরাগ্য দর্শনে অনেকে মনে করিল তিনি অনর্থকর কলহবিবাদে আর প্রবৃত্ত হইবেন না; বাস্তবিক মহারাওয়ের মনও সেইরূপ বিষয়নিম্পূহ হইয়া পড়িয়াছিল, কিন্তু উক্ত গরধনদাস তাঁহাকে শাস্তি সম্বোগ করিতে দিবে না। দিল্লিগরে প্রত্যাগমনের পর সেই তেজস্বী ঝালা বীর প্রকৃত বন্দীর জ্ঞান অবরুদ্ধ হইয়াছিলেন; তথাপি তিনি মুহূর্ত্তের জন্য নিরুৎসাহ ও নিষ্ক্রিয় ছিলেন না। দিল্লির বহির্দেশে গমন করিতে না পাইলেও গরধনদাস তদ্রূপ প্রতীতিবিত দেশীয় ভদ্রলোকদিগের * সহিত ষড়যন্ত্র করিয়া মহারাও কিশোরসিংহের স্বঘোষারের চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

বাহাদুরের সহিত গরধন চক্রান্ত করিতে লাগিলেন, তাহার মহারাও কিশোরসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সমস্ত বিষয় জ্ঞাপন করিল এবং তাঁহার নিম্পূহভাব দূর করিয়া তাঁহাকে স্বার্থসাধনে উৎসাহিত করিতে সক্ষম হইল। অতঃপর কিশোরসিংহ সেনাবল সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। দিল্লি ও তৎপার্শ্ববর্তী প্রদেশ হইতে অনেক ব্যক্তি আসিয়া তাঁহার সহিত সম্মিলিত হইল। সেই সমস্ত লোকজন সমভিবাঁহায়ে তিনি ক্রমশঃ কোটার অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। যে সকল রাজার রাজ্য দিয়া তিনি গমন করিতে লাগিলেন, তাঁহার সকলেই সাদরে তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন। সেই সমস্ত নৃপতিগণের সহায়ভূতি প্রাপ্ত হইবার জন্য কিশোরসিংহ বলিতে লাগিলেন, “ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সম্মতিক্রমে আমি রাজস্বমতী পুনর্গ্রহণ করিবার নিমিত্ত স্বরাজ্যে কিরিয়া বাইতেছি।” একধার সকলেই বিশ্বাস হইল এবং অনেকেই তাঁহার সাফল্যের সহায়তা করিবার নিমিত্ত সোৎসাহে তদীয় পতাকামূলে সমবেত হইতে লাগিল। এইরূপে প্রতাপে তাঁহার সহায়বল বাড়িতে লাগিল। ১৮২১ খৃষ্টাব্দের বর্ষাকালের শেষভাগে মহারাওয়ের পক্ষে প্রায় তিনি সহস্র লোক যোগদান করিল। সেই সকল সৈন্যের সমভিবাঁহায়ে তিনি চম্বল উত্তীর্ণ হইয়াই স্বরাজ্যের সর্দারবর্গের নিকট এই মর্মে ঘোষণাপত্র প্রেরণ করিলেন যে, “বদি অধর্ম্মের গ্রাস হইতে ধর্ম্মরক্ষা করিতে কাহারও অভিলাষ থাকে, তবে শীঘ্র আমার পক্ষ অবলম্বন করিবে।” এই ঘোষণাপত্র পাইবামাত্র জালিমকে পরিত্যাগ করিয়া হারসর্দারগণ স্বেচ্ছাক্রমে কিশোরসিংহের পক্ষ সমর্থন করিতে লাগিল। এমন কি বাহারা মহারাওকে কখনও দেখে নাই, অথবা বাহারা জালিমের নিকট কুটূষ, কিম্বা বাহারা তাঁহার নিকট অসীম উপকার প্রাপ্ত হইয়াছে; তাহারও সমস্ত উপকার ভুলিয়া, সমস্ত বন্ধন ছেদন করিয়া রাজতন্ত্রের পবিত্র প্রয়োচনার প্রণোদিত হইয়া মহারাওয়ের সহিত সম্মিলিত হইতে লাগিল। সেই সমস্ত লোককে সাদরে গ্রহণ করিয়া কিশোরসিংহ বলিতে লাগিলেন, “বন্ধুগণ! আমি বিবাদ করিতে চাহি না,

* দিল্লির একজন দেশীয় জেষ্ঠ মহারাওকে মুক্তব্যয়ের নিমিত্ত অর্থ সংযোজন করিয়াছিলেন।

যুক্তিগ্রহে লিপ্ত হইতে চাহি না, ত্রিটিব গবর্ণমেন্ট যে স্বত্বপত্র প্রদান করিয়া আমাদের সহিত মৈত্রীবন্ধনে আবদ্ধ হইরাছেন, কেবল তাহারই সার্থকতা চাহি।”

এইরূপে একমাস অতীত হইল; অতঃপর মহারাও কিশোরসিংহ ত্রিটিব এজেন্টকে একখানি পত্র * লিখিয়া স্বীয় মনোভাব জ্ঞাপন করিলেন। সেই পত্রের আদ্যোপান্তে তিনি ন্যায়ের সম্মান রক্ষা করিতে চাহিয়াছেন। বাহার সামান্য হিতাহিত বিবেচনা আছে, সে কখনই সে পত্র অন্যায় বলিয়া নিন্দা করিতে পারে না। বাহাহউক, ন্যায়

(ব্যতিবচনান্তর।)

* “আমার আশা ভরসা জানিবার জন্য তাঁহা আরই আগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। আমার উকিল মিরজা মহম্মদ আলি বেগ ও লাগা শালিক রামধারা তাহা আপনাকে জানাইরাছি। এক্ষণে আমি পুনরায় আমার প্রতিজ্ঞাগুলি প্রেরণ করিতেছি; ভরসা করি আপনি ভদ্রমুসারে কার্য্য করিবেন। আপনি ত্রিটিব গবর্ণমেন্টের প্রতিনিধি, সুতরাং আমার প্রতি জ্ঞায় ও ধর্ম্ম পালন করুন। যে প্রভু, তাহাকে প্রভুতাবে রক্ষা করুন, এবং দাসকে দাসত্বাবে থাকিতে দিউন; আর সকল স্থলেই এইরূপ হইয়া থাকে; এবং আপনিও ইহা ভালরূপে বিদিত আছেন।”

এই পত্রের সহিত মহারাও কিশোর সিংহ যে কয়েকটি প্রতিজ্ঞা প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহা নিম্নে সন্নিবেশিত হইল :—

১ম। স্বর্গীয় মহারাও উমৈদ সিংহের সময়ে দ্বিদিনপরে যে সন্ধিপত্র বিধিবদ্ধ হইয়াছিল, আমি তাহার প্রতিজ্ঞামুসারে চলিব।

২য়। নানাজি আলিম সিংহের প্রতি আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে; স্বর্গীয় মহারাও উমৈদ সিংহের তিনি যেরূপ পরিচর্যা করিয়াছিলেন, আমারও সেইরূপ করিবেন। তাহার কার্য্যামুশীলনে আমি সম্মত আছি; কিন্তু মধুসিংহের প্রতি আমার সন্দেহ আছে; তাহার সহিত আমার কিছুতেই মিল হইতে পারে না। সুতরাং আমি তাহাকে একখানি জাইগির দিতেছি, তিনি সেইখানে গিয়া থাকুন। তাহার পুত্র বাঙ্গালার এইখানে আমার নিকট থাকিবে, অপর অপর মন্ত্রীগণ বেঙ্গরূপে কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়া থাকেন, বাঙ্গাও সেইরূপ করিবে। আমি প্রভু, সে দাস; যদি সে দাসের জ্ঞায় কাজ করে, তাহা হইলে বংশ-পরম্পরামুক্রমে এই পদ তাহার সম্ভাবনসমুত্তিগণ প্রাপ্ত হইবে।

৩য়। ত্রিটিব গবর্ণমেন্ট এবং অন্তান্ত রাজ্যে যে সকল পত্রাদি প্রেরিত হয়, তৎসমস্তই আমার সম্মতি ও পরামর্শক্রমে লিখিত হইবে।

৪র্থ। বাহাতে আমার ও তাহার জীবন বিপন্ন না হয়, তজ্জন্য ইংরাজরাজকে যাহা দিখিতে হইবে।

৫ম। শ্রীমান পুণ্ড্রসিংহকে আমি একখানি জাইগির দিব; সেই জাইগিরে তিনি থাকিবেন। তাহার ও শ্রীমান বিষ্ণু সিংহের পরিচর্য্যার জন্য যে কোন ব্যক্তিকে আবশ্যক হইবে, আমি তাহাদিগকে নিৰ্ব্বাচিত করিয়া দিব। এতদ্ভাতিত আমার আত্মীয় স্বজন ও সর্দারদিগকে তাহাদের পদগৌরব অনুসারে এক একটা জাইগির দিব। প্রাচীন প্রথার অনুবর্তন করিয়া তাহার আমার নিকট উপস্থিত থাকিবেন।

৬ষ্ঠ। আমার যে তিন হাজার খাস শরীর-রক্ষক আছে, তাহার বাঙ্গালার লহিত আমার পরিচর্য্যার নিযুক্ত থাকিবে।

৭ম। আমার রাজ্যের বাহা কিছু উপখন্ড, তৎসমস্তই কিষণ বিন্দারে (সাধারণ বনাগার) জমা হইবে, তাহার পর তথা হইতে লইয়া খরচ করিতে হইবে।

৮ম। আমার রাজ্যের সকল দুর্গের কেন্দ্রাধারণ সংকল্পক নিৰ্ব্বাচিত ও নিযুক্ত হইবে এবং সমস্ত সেনা আমার আজ্ঞা বহন করিবে। তিনি (রাজপ্রতিনিধি) গবর্ণমেন্টের কর্তৃপক্ষদিগকে স্বীয় আদেশ পালন করিতে বলিতে পারেন, কিন্তু তাহা আমার পরামর্শ ও অনুমোদন অনুসারে করিতে হইবে।

এই কয়েকটি প্রতিজ্ঞার সার্থকতা আমি চাহি; রাজরীতি-অনুসারে এগুলি লিখিত হইল। ইতি সুখবার, এই আশ্বিন, সনৎ ১৮৭৮ অব্দ (১৯ই সেপ্টেম্বর ১৮৭২ খৃষ্টাব্দ)।

ও ধর্মের সম্মবক্ষার্থ প্রকৃত রাজপুত্র মাজ্জই মহারাও কিশোরসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিতে আসিলেন। এমন কি স্বীয় পরম বিশ্বস্ত সৈনিকগণের প্রতিও জালিমের সন্দেহ হইল। তিনি আর তাহাদিগকে বিশ্বাস করিতে পারিলেন না। যে পাষণ্ড হৃদয় অর্দ্ধ শতাব্দী ধরিয়া অধর্মের পূজা করিয়া আসিয়াছে, আজি তাহা ধর্মের প্রচণ্ড প্রভাব স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারিল না। সে সময়ে তাহাকে মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে হইল “যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ।”

সেই ভীষণ সংবর্ষকালে কি দেশীয় কি বিদেশীয় সকল সৈন্যই তাহাদের এতদিনের প্রতিপালক বৃদ্ধ জালিমকে পরিত্যাগ করিয়া নায়ের সম্মান রক্ষার্থ মহারাওয়ের পক্ষ অবলম্বন করিতে প্রস্তুত হইল। জালিম বিষম শঙ্কিত হইলেন। সকলকেই তাঁহার অবিশ্বাস হইতে লাগিল। “এমন কি তাঁহার উত্তরীয়ও যেন তাঁহার বিদ্রোহী বলিয়া বোধ হইল।” বাস্তবিক, ধর্ম ও ন্যায়ের এমনই অপ্ৰতিহত প্রভাব! জগতের যে প্রদেশে যাওয়া যাইবে, সেই প্রদেশেই ধর্মের অবশুস্তাবী জয় পরিলক্ষিত হইবে। বাহাউক, বৃদ্ধ জালিম অতিশয় বিপদে পতিত হইলেন। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টেরও সামান্য সন্দেহ নহে। একদিকে ধর্মের পুণ্যময় পবিত্র পন্থা, অপরদিকে অধর্মের অন্ধ নরককূপ; যদি উপকারী বন্ধু প্রতী কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে হয়, তাহা হইলে অধর্মের অন্ধকূপে এবং সেই সঙ্গে হস্তর কলঙ্কপঙ্কে নিমগ্ন হইতে হইবে, আর যদি নায়ের সম্মানরক্ষা করিয়া একটি রাজ্যের উপকার করিতে হয়, তাহা হইলে ধর্মের পবিত্র পথে অগ্রসর হইতে হইবে। জালিমের নিকট তাঁহার উপকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, কিন্তু মহারাও কিশোরসিংহের নিকট ধর্মবন্ধনে আবদ্ধ; ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ভারতের “সার্কুলেজ কমতা”। যে সকল প্রতিজ্ঞা করিয়া তাঁহার স্বর্গীয় মহারাও উমেদসিংহের সহিত মৈত্রীবন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, তাহা কি তাঁহাদের পালন করা কর্তব্য নহে? যদি প্রতিজ্ঞা পালন ব্রিটনের কর্তব্য বলিয়া অবদারিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাঁহার মহারাও কিশোরসিংহের পক্ষ অবলম্বন করুন।—সম্মুখে দুইটি পথই উন্মুক্ত, ইংরাজরাজ কোন্ পথে প্রবেশ করেন, দেখা যাউক।

ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট বড়ই সঙ্কটে পতিত হইলেন; সকলের চক্ষের উপর জ্বায়ে অবমাননা করিয়া তাঁহারি কি অভ্যয়ের সম্মান রক্ষা করিবেন?—তাঁহারি অধর্মকে প্রশ্রয় দিবেন? যখন জালিমের চির অমুগত ব্যক্তিগণও তৎকৃত দীর্ঘকালের উপকারের বিষয় ভুলিয়া মহারাওয়ের পক্ষ অবলম্বন করিতেছেন, তখন ইংরাজরাজ কি সেই রাজকমতাপহারীর পক্ষ সমর্থন করিবেন? বাস্তবিক তাঁহারি বিষম সঙ্কটে পতিত হইলেন। সেই সঙ্কট হইতে উদ্ধারলাভের জন্য চতুর ইংরাজ একটি কৌশল অবলম্বন করিলেন। জালিমকে বিপন্ন দেখিয়া তাঁহারি মনে করিলেন যে, তিনি এইবার মহারাওয়ের বিরুদ্ধে সকল আপত্তি ভ্যাগ করিয়া তাঁহারই হস্তে সমস্ত কমতা প্রত্যর্পণ করিবেন। এইরূপ অসুমান করিয়া তাঁহারি কিয়ৎকাল নিঃসংসবভাবে রহিলেন;—একবার পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন জালিম মহারাও কিশোরসিংহের অমুগত হইবেন কি না; এমন কি

ঈজিপ্তে তাঁহাকে জানাইলেন যে, ইচ্ছা করিলে সে সঙ্কট হইতে তিনি বিনা শোণিত-পাতেই আপনি উদ্ধার পাইতে সক্ষম হইবেন; নতুবা অসির সাহায্য গ্রহণ করিতে হইবে। সূচতুর জালিম চতুর ব্রিটিশবাহকের সঙ্কেত বুঝিতে পারিলেন কি না, তাহা বলিতে পারা যায় না; কিন্তু তিনি স্বীয় প্রতিজ্ঞা ও কঠোর সঙ্কল্প কিছুতেই ত্যাগ করিতে সক্ষম হইলেন না। তিনি যে স্বত্বপত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহারই সার্থকতা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন! এদিকে মহারাও কিশোরসিংহও সেই পথ অবলম্বন করিলেন। তিনিও কিছুতেই বিনীত হইবার নহেন। ব্রিটিশের সহিত সন্ধিপত্রের একখানি প্রতিলিপি এজেন্ট সাহেবের নিকট প্রেরণ করিয়া মহারাও সদর্পে জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইলেন,—“এই সন্ধিপত্রের প্রতিজ্ঞা পালিত হইবে কি না?” এই স্থলে নিরপেক্ষ মহাত্মা টড সাহেব বলিয়াছেন “মূল সন্ধিপত্রে যদি পরিশিষ্ট প্রতিজ্ঞাগুলি সন্নিবেশিত হইত, তাহা হইলে এ সমস্ত গুণগোল সহজেই নিরাকৃত হইতে পারিত; তাহা হইলে তাহার যথার্থ মৰ্ম ও ধর্মের ব্যাভিচার হইত না এবং সার্বভৌম ক্ষমতাকে ন্যায় ও ধর্মের অপঘাতক বলিয়া নিন্দিত ও কলঙ্কিত হইতে হইত না। বাস্তবিক, সে কলঙ্কারোপের বিরুদ্ধে কিছুতেই আত্মসমর্পণ করিতে পারা যায় না, কেননা বাহারা মূল সন্ধিপত্র বিধিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহারাই সেই পরিশিষ্ট প্রতিজ্ঞা কয়েকটা তাহাতে সন্নিবেশিত করিলেন।” মহাত্মা টড সাহেবের এই কয়েকটা কথাতেই ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের তাত্‌কালিক আচরণ পূর্ণ প্রতিকলিত হইতেছে।

মহারাও কিশোরসিংহ ও জালিমের মধ্যে বিবাদ ক্রমে বোরতর হইতে লাগিল। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট উভয়েরই বন্ধুস্বরূপ সমস্ত গুণগোলের মীমাংসা করিয়া দিতে চাহিলেন, কিন্তু কেহই স্ব স্ব স্তুর ত্যাগ করিলেন না। তখন যুদ্ধ অনিবার্য হইয়া উঠিল। বন্ধুর সৎপরামর্শ বাহা মীমাংসা করিতে পারিল না; অসি তাহার নিষ্পত্তি করিবে। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট জালিমেরই পক্ষ অবলম্বন করিলেন। অতঃপর ইংরাজ সেনা জালিমের বিশাল বাহিনীর সহিত একত্রিত হইয়া রাজকীর সেনার অভিযুগে যাত্রা করিল। কালীসিদ্ধ নামক নদীর অপর-তীরে মহারাও কিশোরসিংহ সদলে অবস্থিতি করিতেছিলেন; জালিমের সেনাদল এই ভরঙ্গিনীর তীরে উপস্থিত হইল। তখন বর্ষাকাল, কয়েকদিন ধরিয়া প্রবল ধারণতনে নদী একবারে আতটপূর্ণ। স্তুরাং বিপক্ষ বাহিনী তাহা উত্তীর্ণ হইতে সাহস করিল না। এইরূপে কিছুকাল বিলম্ব হইল। সেই অবসরে এজেন্ট সাহেব মহারাওয়ের নিকট গমন করিয়া সৎপরামর্শ ও যুক্তিবারা তাঁহাকে অনর্থকর যুদ্ধ হইতে নিবর্তিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তিনি কিশোরসিংহকে অনেক যুক্তি দেখাইলেন, বিস্তর তর্কবিতর্ক করিলেন, কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না। মহারাও যুদ্ধ করিতে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছেন! টড সাহেব যখন তাঁহাকে বুঝাইয়া বলিলেন, “আপনি দেখিতেছেন না, ইহাতে আপনারই পরাজয় হইবার বিশেষ সম্ভাবনা;” মহারাও নির্ভরচিত্তে উত্তর করিলেন, “তাহাত স্পষ্ট দেখিতেছি; কিন্তু আশাপিণাসায় জলাঞ্জলি দিয়া সম্মান ও পুরুষের মর্যাদা

নিষ্ক্ষেপ করিয়া নিশ্চিত থাকিতে পারি কৈ ? মহাশয় ! আমি ইহাতে বিটুর গবর্ণমেন্টের প্রতি কোন অন্ত্রার আচরণ বা অসম্মান প্রদর্শন করিতেছি না । ইংরাজ-রাজ আমার শিরোমণি এবং আপনি যে, আমার পরম মিত্র, তাহাও আমি বিলক্ষণ জানি ।”

সুযোগ পাইয়া এজেন্ট সাহেব অমনি বলিলেন, “তবে আমার কথা বিশ্বাস করিতেছেন না কেন ? আমার অমরোপ কেন অগ্রাহ করিতেছেন ? মহারাওয়ের মঙ্গল ভিন্ন কখনই আমি অমঙ্গল কামনা করি না ।”

কিশোরসিংহ কিছুতেই নিজ সঙ্কল্প ত্যাগ করিবেন না । মহাত্মা টড সাহেবের এই সুহৃদ্যাবপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া তিনি সবিধাদে উত্তর করিলেন,—“এজেন্ট সাহেব ! সকলই বুঝিলাম, কিন্তু আমার মন যে বুঝিতে চায় না । যে মহারাও গোমানসিংহ জালিমকে সহজে ক্ষৌদ্রদারপদে অভিষিক্ত করিয়া গিয়াছেন, আজি তাহার পৌত্র সেই ক্ষৌদ্রদারের নিকট কেমন করিয়া কোন্ প্রাণে সম্মান গৌরব বিক্রয় করিতে পারিবে ? যখন হারকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, তখন তাহার অতীত গৌরব-গরিমার স্মৃতি কেমন করিয়া বিসর্জন দিব ? পৃথিবীতে আসিয়া যদি সম্মান না পাইলাম, তবে জীবনে কি প্রয়োজন ? রাজা হইয়া যদি রাজকুমার না পাইলাম, তবে জীবন লইয়া কি করিব ? এক্ষণে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, পিতৃপুরুষগণ যে পূর্ণ রাজকুমার পরিচালন করিয়া গিয়াছেন, হয় তাহার উদ্ধার সাধন করিব, নতুবা সেই কঠোর পবিত্র উদ্যমে জীবন বিসর্জন দিব ।”

যুদ্ধ অবশেষে অবশ্যস্তাবী হইয়া উঠিল । আজি রাজা ও প্রতিনিধি পরস্পরের শোণিতপাতে কৃতসঙ্কল্প ! অহো ! বার্থ কি ভয়ানক অনর্থ ! ১৮২১ খৃষ্টাব্দের ১লা অক্টোবর দিবসে অন্ধ রাজপ্রতিনিধির সেনাদল মহারাওকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইল । আট দল পদাতিক, বত্রিশটা কামান এবং চৌদ্দ দল দৃঢ় অশ্বারোহী ;—ইহাই জালিমের সেনা । ইহার মধ্যে চৌদ্দটা কামান ও দশটা তুরঙ্গ বাহিনীর সহিত পাঁচ দল পদাতি সর্বাঙ্গে ঝাড়া করিল ; অবশিষ্ট সকলে জালিমের সহিত তাহাদের পশ্চাতে বাইতে লাগিল । যে ইংরাজ সেনা * আসিয়া জালিমকে আত্মকুল্য দান করিল, তাহা ছইটী দুর্বল পদাতি ও ছয়টা অশ্বারোহী দলে সংগঠিত । রাজপ্রতিনিধির দক্ষিণপার্শ্বে ইহার গমম করিতে লাগিল । যে স্থল দিয়া এই শত্রুসেনা অগ্রসর হইল, তাহা নিত্যকাল অসম ; একটা তরঙ্গিনী তাহার মধ্যস্থল দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে । নদীর প্রবাহানুসারে কোথায় তাহা প্রবণ হইয়া পড়িয়াছে, আবার কোথায় বা একবারে প্রাচীরসম অনেক উন্নত হইয়া উঠিয়াছে । মহারাও কিশোরসিংহের শিবির সেই নদীর কিয়দূরস্থ একটা উন্নত ভূমির উপরভাগে সন্নিবেশিত । শীত পটাবাস পরিত্যাগ করিয়া তিনি সমলে তরঙ্গিনীর সৈকতে আসিয়া দণ্ডায়মান

* দেশীয় পদাতি সেনার পক্ষম পণ্টনের লেপ্টেনেন্ট এম, মিলান, জালিমের উক্ত সহকারী সেনাদলের অধিনায়ক হইয়া মহারাওয়ের বিরুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ।

হইয়াছেন। যে সকল রাজকীয় সেনা ইতিপূর্বে জালিমের অধীনে ছিল, তাহারা আপনাদের পূর্বতন নারক সৈরক জালির সহিত বাহিনীর বামবাহ পূরণ করিয়াছে, মহারাও পাঁচ শত বীৰ্যবান্ হারবীরের সহিত তাহার দক্ষিণ বাহাতে স্থিত এবং তাহার মধ্য অঙ্গ কতকগুলি দুর্গবর্ষ ও অশিক্ষিত সৈন্যে পরিপূরিত।

অনন্তর শত্রুসেনা রাজপট্টনের চারিশত হস্ত দূরে অবস্থিত হইল। সদাশয় এজেন্ট সাহেব ইংরাজ সেনাপতিকৈ কণকাল যুদ্ধে নিবৃত্ত থাকিতে অমুরোধ করিয়া আর একবার মীমাংসা করিবার চেষ্টায় মহারাও কিশোরসিংহের নিকট গমন করিলেন। উভয় দলের ঠিক মধ্যস্থলে উপনীত হইয়া তিনি মহারাও এবং তদীয় অমুগত সৈন্যসামন্তদিগকে বলিলেন, “এখনও আপনারা ভবিষ্যৎ অনর্থ হইতে নিবৃত্ত হউন, এখনও সময় আছে। আপনাদিগের সকল দোষ, সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করা বাইবে। আমাদের প্রস্তাবে সন্মত হউন এবং মহারাওকে সম্মানের সহিত কোটার সিংহাসনে, স্থাপন করিয়া দেশের পরমোপকার সাধন করুন।” যৎকালে এইরূপ প্রস্তাব হইতেছিল উভয় পক্ষের সেনাদল অগ্ন করিয়া অগ্রসর হইয়া পরস্পরের সম্মুখীন হইতে লাগিল। ক্রমে সকলে যুদ্ধের নিমিত্ত অধীর হইয়া উঠিল। এজেন্ট সাহেব তখনও মহারাওকে নিবর্তিত করিতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু ছুঃখের বিষয় তাহার কোন চেষ্টাই কলবতী হইল না। কিশোরসিংহ বলিলেন “আমার সম্মান রক্ষা করুন, আমার প্রস্তাবে সন্মত হউন, তবে আমি যুদ্ধস্থল পরিত্যাগ করিব; নতুবা অদূরে যাহা থাকে, তাহাই হউক।”

দেখিতে দেখিতে উভয় দল পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া দাঁড়াইল। মহারাওয়ের মিস্ত্রীচিত্ত বাহিনী দক্ষিণপার্শ্বে ক্রমশঃ গাঢ়তর হইয়া জালিমের দলবলকে আক্রমণ করিল। শত্রুসেনাদল হইতে অনর্গল গোলাগুলি নিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। অগণ্য অনলাভ্র-নিঃশ্রুত পুঞ্জীভূত ধূমপটলে রণস্থল সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। তৎসমুদায়ের ভয়াবহ গর্জনে চারিদিক কম্পিত হইতে লাগিল। যে দিকে নয়ন নিক্ষেপ করা যায়, সেই দিক হইতেই আরক্ত গোলকগুঞ্জ অসংখ্য অশনির ন্যায় ভীষনাদে ছুটিয়া আসিতেছে! রাজকীয় বাহিনীর মধ্যে প্রথমে অনেকগুলি বীর পতিত হইল; কিন্তু তাহাতে কেহই নিকংসাহ হইল না, বরং দিগন্তের উৎসাহিত হইতে লাগিল। কতিয়বাদ ও চোলপুরক্ষেত্রে হারকুলের বে বীৰ্য্যবহ্নি একদা প্রচণ্ড-তেজে সঙ্কুচিত হইয়া উঠিয়াছিল, আজি তাহা যেন পুনর্বার প্রজ্জ্বলিত হইল। সেই স্বামিনর্ষ, সেই রাজভক্তি, সেই অলস্ত স্বদেশাহুবাগ যেন মূর্তিমান হইয়া আজি স্বাধীনতাপহারক শত্রুর প্রাণসংহার করিতে প্রাণপণে চেষ্টা করিতে লাগিল। প্রতি যুদ্ধে হারাযতীরা জুই চারিটা করিয়া বীর পতিত হইতে লাগিল; অবশিষ্ট সকলে সেদিকে ভ্রক্ষেপ না করিয়া অদমিত উৎসাহ সহকারে শত্রুর প্রচণ্ড ব্যূহ ভেদ করিতে চেষ্টা করিল। অনেকে জালিমের কামানাবলির মুখ সম্মুখানে অগ্রসর হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। তাহাদের প্রচণ্ড তেজোবহ্নি সহ্য করিতে না পারিয়া জালিমের বামবাহহিহিত বোঙ্গ গুলি কম্পিত

হইতে লাগিল। ক্রমে তাহাদের পা টলিবার উপক্রম হইল, এমন সময়ে পূর্বোক্ত তিনদল ব্রিটিশ তুরসেননা অগ্রসর হইয়া সেই কম্পান সৈনিকদিগকে রক্ষা করিল এবং ঘোর উৎসাহের সহিত রাজগন্টনের উপর গুলি বর্ষণ করিতে লাগিল। ব্যর্থমনোরথ হইয়া মহারাও কিশোরসিংহ রণস্থল ত্যাগ করিতে মনস্থ করিলেন এবং জুলায়ারোহী চারিশত হারবীর কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া শত্রুসেনার আধ মাইল দূরস্থ সেই উচ্চ ভূমির উপর দণ্ডায়মান হইলেন; এদিকে তাঁহার সহকারী পদাতিক সৈন্যগণ তততজে চারিদিকে পলায়ন করিল। ব্রিটিশসেনা তরঙ্গিণী উত্তীর্ণ হইল; তাহাদের পদাতিগণ পলায়মান রাজকীয় সৈন্যদিগের পথরোধ করিবার নিমিত্ত দক্ষিণদিক হইয়া দ্রুতবেগে ধাবমান হইল; এদিকে দুইটা অখ্যারোহীদল মহারাওকে আক্রমণ করিতে আদিষ্ট হইয়া তাঁহার অতিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল।

তেজস্বী মহারাও কিশোরসিংহ সেই কতিপয় হারবীর কর্তৃক গরিবৃত্ত হইয়া দৃঢ় ও অকম্পিত হৃদয়ে সেই উচ্চ তটভূমে দণ্ডায়মান রহিলেন; তাহার মস্তকের একগাছি কেশমাত্রও কম্পিত হইল না। তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, প্রাণ থাকিতে ব্রিটিশসেনাকে কখনই অগ্রে আক্রমণ করিবেন না, এক্ষণে সে প্রতিজ্ঞা পালন করিলেন; নতুবা তিনি ইচ্ছা করিলে শত্রুদিগের নদী-উত্তরণকালে তাহাদিগকে সেই নদীজলেই সংহার করিতে পারিতেন; কিন্তু তিনি রাজপুত;—সত্যই রাজপুতের জীবন। আজি হাররাজ নিজ সত্য প্রাণপণে রক্ষা করিলেন। তাঁহার সহকারী হারবোধগণ তদীয় বীরোদাহরণে অমুগ্ধাণিত হইয়া অটলভাবে দণ্ডায়মান রহিল। সম্মুখে শত্রুগণ আক্ষালন করিয়া বীরবর্পে অগ্রসর হইতেছে, তাহা দেখিয়াও তাহারা এক পদও অপস্থত হইল না। প্রত্যেক শত্রুসেনাদলের পুরোভাগে এক একজন ব্রিটিশসেনানী স্থিত। তাহারা সকলেই রণদক্ষ। ভারতে ইতিপূর্বে তাহারা অনেকবার রণস্থলে অবতীর্ণ হইয়াছে; অনেক হতভাগ্য তাহাদের হস্তে প্রাণত্যাগ করিয়াছে। আজি সেই রণকুশল ব্রিটিশসৈনিক ও সেনানীগণ ইংরাজের পরম মিত্র একটি প্রচণ্ড রাজপুতবীরের বিরুদ্ধে ধাবমান! ব্রিটিশসেনাকে নিকটস্থ হইতে দেখিয়াও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ মহারাও কিশোরসিংহ পদমাত্রও অপস্থত হইলেন না।—তাঁহার ক্ষুদ্র বাহিনীও লোহপ্রাকারের জ্ঞার অটল, অচল ও অক্ষুণ্ণভাবে দণ্ডায়মান রহিল! তদর্শনে ব্রিটিশ বোধগণ চমৎকৃত ও বিস্মিত হইল। ইতিপূর্বে তাহারা ভারতে যত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তৎসমস্তই তাহাদিগের বিপক্ষদল তাহাদিগকে দেখিয়াই রণস্থল পরিত্যাগ পূর্বক উর্দ্ধ্বাশে পলায়ন করিয়াছে; তাহাতে অস্বস্তি ইংরাজসেনানীগণ মনে করিয়াছিল, ভারতবাসীমাত্রই কাপুরুষ!—কিন্তু তাহাদিগের এ ধারণা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত। দুই একটি পিণ্ডারী দল ইংরাজের ভয়াবহ কামান সম্মুখে রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়াছে বলিয়া কি সমস্ত ভারতীয় বোদ্ধগণ রণভীক! ইংরাজবোধগণের ভাবিরা দেখা উচিত ছিল যে, ইহারা পিণ্ডারী নহেন,—ইহারা রাজপুত,—রণস্থান রাজপুত। রণস্থলে অবতীর্ণ হইলে ইহারা প্রাণান্তেও শত্রুকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেন না। বাহা হউক, অহঙ্কারে উন্নত হইয়া ব্রিটিশসেনানীগণ যেমন রাজপুত

বীরদিগকে আক্রমণ করিল, অমনি রাজপুত্রগণও আত্ম-রক্ষার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । তাহাদের অব্যর্থ সন্ধানে দুইটা সাহসিক ইংরাজবোধ* সেই স্থলেই পতিত হইল । তাহাদের বীৰ্য্যবান্ সেনাপতি † অতি কষ্টে প্রাণরক্ষা করিতে পারিলেন ; তাহার সন্নিহিত আদালি যদি সে সময়ে তাঁহাকে রক্ষা না করিত, তাহা হইলে তাঁহাকে সেই হতভাগা সহকারী সেনানীহ্নের সহগমন করিতে হইত । এই সমস্ত কাণ্ড ক্ষণকাল মধ্যেই সম্পন্ন হইল । দুইটা বোধকে পতিত এবং সেনাপতিকে আহত দেখিয়া শত্রুসেনা কিয়ৎকাল স্তম্ভিত হইয়া রহিল । তখন তাহাদিগকে সম্পূর্ণ নিবৃত্ত মনে করিয়া মহারাণ কিশোরসিংহ নিজ সত্যমত সদলে রণস্থল হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন । তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, ইংরাজকে অগ্রে আক্রমণ করিবেন না, সে প্রতিজ্ঞা আজি সম্যক পালিত হইল । তাঁহাকে রণস্থল পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া হতোদ্যম শত্রুদলের সাঁহস বাড়িল, তাহার সাহসে ভর করিয়া তাঁহাকে আবার আক্রমণ করিল ; কিন্তু মহারাণ তখন একটা নিবিড় জনার ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াছেন । কিশোরসিংহকে সংহার করিবার অভিপ্রায়ে ত্রিটিষের তিনটা অঝারোহীসেনা একত্রিত হইয়া সেই ঘনসন্নিবিষ্ট জনার বনের উপর গুলিবর্ষণ করিতে লাগিল ; কিন্তু তৎসমস্ত অনলগুলিকার একটাও মহারাণ এবং তাহার সেনাদলের গাত্র স্পর্শ করিতে পারিল না ।

মহারাণ কিশোরসিংহের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বীর পৃথ্বীসিংহ সেই যুদ্ধে জ্যেষ্ঠের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন । পৃথ্বীসিংহের হৃদয় রাজপুত্রের প্রকৃত গুণগ্রামে অলঙ্কৃত । বীরদূত হারকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া তিনি পিতৃপুরুষগণের গৌরবগরিমা উদ্ধার করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন । তাঁহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা এই যে, প্রাণ যায়, তাহাও ভাল, তথাপি প্রাণবিরোগের পূর্বে তিনি একবার ময়সাধন করিয়া দেখিবেন । সেই প্রতিজ্ঞা পালনের নিমিত্ত পঞ্চবিংশতি মাত্র অঝারোহী সমভিব্যাহারে জ্যেষ্ঠের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন । শত্রুর সহিত যুদ্ধে তাঁহার প্রায় সমস্ত সহচরই বিনষ্ট হইয়াছিল । তিনিও বোরতর আহত হইয়া একটা শত্রুকেন্দ্রের মধ্যে পতিত ছিলেন । ত্রিটিষসেনা তথায় তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া একখানি শিবিকার স্থাপন পূর্বক শিবিরে আনয়ন করে । তাঁহার উপযুক্ত চিকিৎসা হইতে লাগিল ; কিন্তু ভাগ্যহীন পৃথ্বীসিংহ যুদ্ধের পরদিবসেই প্রাণত্যাগ করেন । তাঁহার চিকিৎসার ফল হয় নাই ; কিন্তু কাল সন্নিহিত, স্মরণ্য কে তাঁহার প্রাণদানে সক্ষম হইবে ? পৃথ্বীসিংহের হৃদয় উচ্চ ও সাহস পূর্ণ । মৃত্যুর প্রাকালেও তিনি মুহূর্তের জন্য ভয় প্রাপ্ত হইয়া নাই । যৎকালে কালের করাল-ছায়া তাঁহার সর্বাঙ্গে বিস্তারিত হইতে লাগিল, তখন কুমার পৃথ্বীসিংহ অদৃষ্টকে ধিকার দিয়া পার্শ্বস্থ এজেন্ট সাহেবকে বলিলেন “সাহেব ! আমি মৃত্যুতে ভয় খাই না, কেননা আমি জানি যে, ময়সাধনার্থ রণস্থলে পতিত হইয়াছি । আর আমার বাঁচিবার সাপও নাই ; অদীন-জীবন রাজপুত্রের পক্ষে বিড়ম্বনা মাত্র ।” অনন্তর তিনি শিবিরের

* ইহাদিগের একজনের নাম ব্রাক্স, অপরের নাম রিড ।

† বর্ণেল দে, রিড ।

সম্মিহিত একটি পাদপের দিকে অনুলি নির্দেশ করিয়া আবার বলিলেন “সাহেব! আমার পাঞ্চভৌতিক দেহ বিনষ্ট হইল; কিন্তু আমার অনন্তর প্রেতাশ্মা ঐ বৃক্ষোপরি থাকিয়া আমার পিতৃপুরুষগণের লীলাস্থল দেখিতে থাকিবে।” তাহার পর পৃথ্বীসিংহ স্বীয় তরবার, মুক্তামালা ও অন্যান্য মূল্যবান অলঙ্কাররাজি উন্মোচন করিয়া এজেন্টের হস্তে অর্পণ করিলেন এবং ধীরে ধীরে বলিলেন “আপনিই এতলে আমাদের একমাত্র বন্ধু; আজি হইতে আপনি এই সকল অলঙ্কার এবং আমার পুত্রের একমাত্র রক্ষকরূপে রহিলেন। এক্ষণে আপনার আশ্বাস পাইলে আমি স্নেহে মরিতে পারি।” সদাশয় এজেন্ট সাহেব মুমূর্ষু রাজপুত্রকে উপযুক্ত আশ্বাসদানে ত্রুটি করিলেন না।

তেজস্বী বীর পৃথ্বীসিংহ ধর্ম্মযুদ্ধে নিহত হইয়া নাই; একজন বিশ্বাসবাতক কাপুরুষ অলক্ষ্যে কুকুরের স্তায় তাঁহার পৃষ্ঠে শূল বিদ্ধ করিয়াছিল। সেই ভীষণ অস্ত্রের স্ত্রীকুলক তাঁহার পৃষ্ঠদেশ ভেদ করিয়া হৃদয়ে প্রেত হইয়াছিল। আঘাত পাইয়াই তিনি বাণবিদ্ধ কেশরীর স্তায় পশ্চাৎ ফিরিয়া দেখিয়াছিলেন; কিন্তু সেই পাপাশ্মা নরাধমকে দেখিতে পান নাই। আহা! সেই আঘাতেই হারকুলের গৌরব বীরবর তেজস্বী পৃথ্বীসিংহ অশ্বপৃষ্ঠচ্যুত হইয়া ভূপতিত হইয়াছেন। তাঁহার মৃত্যুতে জালিম ও তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ নিকটক হইয়াছিলেন।

এদিকে মহারাও কিশোরসিংহ সদলে সেই নিবিড় জনার বনে প্রবিষ্ট হইয়া অল্প ক্ষণের মধ্যেই শত্রুকুলের অদৃশ্য হইয়া গেলেন। সেই শস্যক্ষেত্র এত উচ্চ ও ঘন নাল সমূহে সমাবৃত যে, মহারাওয়ের প্রকাণ্ড হস্তাণীও তন্মধ্যে সম্পূর্ণ নিমগ্ন হইয়াছিল। যে সমস্ত পদাতিগণ তাঁহার সহিত যোগদান করিয়াছিল, তাহারা প্রাণভয়ে পলায়ন পূর্বক অবশেষে ব্রিটিশ অস্বারোহীগণের সম্মুখে পতিত হয়। নিষ্ঠুর শত্রুগণ তাহাদিগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেলিল।

সেই ভয়াবহ রণস্থলে মহারাও এবং তাঁহার অহুগত আত্মীয়স্বজন ও সর্দারগণের অসীম বীরত্ব দেখিয়া শত্রুগণও সাধুবাদ দান না করিয়া থাকিতে পারে নাই; কিন্তু স্বয়ং মহারাও এবং তাঁহার সমভিব্যাহারী সর্দারগণ অপেক্ষা দুইটি অজ্ঞাতনামা হারবীর যে অদ্ভুত বীরত্ব ও রণকৌশল প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহার বিবরণ পাঠ করিলে চমৎকৃত হইতে হয়। মহাত্মা টড সাহেব * স্বচক্ষে সেই দুই বীরের অসীম রণনৈপুণ্য দর্শনে বিম্মিত ও আশ্চর্য্যায়িত হইয়া বলিয়াছেন, “ক্রীষ ও রোমের পৌরাণিক গ্রন্থসমূহে তত্তদেখ্য বীরগণের যে সকল বীরত্ব-কাহিনী পাঠ করিয়াছি, উক্ত দুই হার বীর তাহাদের সম্পূর্ণ সমকক্ষ।” যে স্থলে সেই কাল-যুদ্ধের অভিনয় হইয়াছিল, তাহার বিবরণ ইতিপূর্বে সন্নিবেশিত হইয়াছে। সেই রণভূমি অতি অসম ও প্রবণ। তাহার মধ্যস্থল দিয়া একটি ক্ষুদ্র তরঙ্গিনী প্রবাহিত। সেই তরঙ্গিনীর একদিকের তটভূমি অত্যন্ত প্রবণ, অপর তীর উচ্চ প্রাকারবৎ একবারে নদাগর্ভ হইতে

* পূর্বোক্ত মিলান সাহেব ও মহাত্মা টড একত্রে দণ্ডায়মান হইয়া এই অদ্ভুত বীরত্বের অদ্ভুত বৃত্ত দেখিয়াছিলেন।

উদ্ভিত। জালিমের পদাতিসেনা দশটি শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া সেই উন্নত তট দিয়া অগ্রসর হইতেছে, এমন সময়ে নিকটস্থ একটা বিচ্ছিন্ন শৈলকূট হইতে তাহাদের উপর অল্পশূলিবর্ষণ হইতে লাগিল। সকলে বিস্মিত ও চমকিত হইয়া সেই পাহাড়ের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিল এবং তখনই বাহা দেখিল, তাহাদের বিস্ময় শতগুণে বর্দ্ধিত হইল। জালিমের সৈন্যগণ দেখিল, ছইটী যোদ্ধা সেই গিরিকূটশিরে দণ্ডায়মান হইয়া অবিরত গতিতে ক্ষিপ্ৰহস্তে তাহাদিগের উপর শূলি বর্ষণ করিতেছে। একজন পশ্চাতে থাকিয়া ক্রতহস্তে অনলাভ্র সজ্জিত করিয়া দিতেছে, অপর ব্যক্তি অব্যর্থ সন্ধানে তদনুরূপ ক্ষিপ্ৰতা সহকারে তাহা নিক্ষেপ করিতেছে। জালিমের সেনাদল ছই মিনিট নির্বাক ও নিম্পলভ্যাবে সেই ছই অদ্ভুত বীরের অদ্ভুত রণনৈপুণ্য দেখিল, পরক্ষণেই যুদ্ধার্থ অচ্যুত প্রাপ্ত হইয়া সেই ছইটী অপূৰ্ব যোদ্ধার উপর শূলি নিক্ষেপ করিল। একবারে বিশ পঁচিশটা শূলি তাহাদের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইল, কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় তাহারা পদমাত্রও অপস্থত হইল না। যেন মুষ্টিমানু বিভাবসুর ন্যায় উভয়েই শত্রুনিক্ষিপ্ত অনল-শুলিকারানিকে উপেক্ষা করিয়া বিকট গর্জনে উন্নতবৎ রণাঙ্গনে নৃত্য করিতে লাগিলেন। শত্রুসেনার অসংখ্য শূলিতে তাহাদের কিছুই হইল না; কিন্তু তাহাদের সেই একজন মাত্র বীরের অব্যর্থ সন্ধানে অনেকগুলি অরাতিসৈন্য দারুণ আহত হইয়া সেনাদলের পশ্চাত্তাগে আশ্রয় গ্রহণ করিল। শত্রুগণ বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইয়া মনে করিল “ইহারা কি অমর?” বাস্তবিক, ক্রমে তাহাই সকলেরই বোধ হইতে লাগিল। একি স্বয়ং মহাকাল স্বীয় অমৃতচর বীরভক্ত সমতিব্যাহারে অধর্মের নাশে উদ্যত হইয়া আজি রণাঙ্গনে অবতীর্ণ হইয়াছেন? ইহারা কি রাম লক্ষ্মণ? না ভীমার্জুন? অথবা কৃষ্ণবলরাম? কেহই কিছু স্থির করিতে পারিল না। দেখিতে দেখিতে অনেকগুলি শত্রুসৈনিক আহত হইয়া পতিত হইল। তখন জালিমের সেনাদল হইতে ছইটী ছয়-সেরা কামান সজ্জিত হইয়া প্রচণ্ড বজ্রনির্গমে অলস্ত গোলক উদ্‌গার পূর্বক সেই অদ্ভুত বীরযুগলের প্রতি ধাবমান হইল; কিন্তু তাহাতে তাহাদের কিছুই হইল না; তাহাতে তাহারা অগুমাত্র ভীত বা চমকিত হইলেন না, বরং বিকট-হাস্ত সহকারে উভয়েই সেই গিরিকূটের উচ্চতম শিরে আরোহণ করিয়া শত্রুদিগকে ছইবার “সেলাম” করিলেন এবং পরক্ষণেই পূর্বস্থানে প্রতিগমন পূর্বক সংহারকার্যে পুনঃ প্রবৃত্ত হইলেন। তাহাদের প্রতি আরও অনেকগুলি অস্ত্র নিক্ষিপ্ত হইল; কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না; বরং শত্রুসেনা ক্রমে ক্রমে হতবল হইতে লাগিল। শত্রু হইলেও কেহই তাহাদের প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিল না। অবশেষে শত্রুসেনাপতি স্বীয় সৈন্যগণকে অস্ত্রক্ষেপণ বন্ধ করিতে আদেশ দিয়া বলিলেন “ওরূপ ছইটী বীরের প্রাণ সংহার কিছুতেই করা হইবে না। চল আমরা উহাদিগকে ধৃত করি; কিবা যদি কেহ লাহন কর, তবে উহাদের সহিত বন্দ্যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।” অচ্যুত প্রাপ্ত হইয়ামাত্র ছইজন যোদ্ধা সৈনিক ক্ষিপ্ৰহস্তে স্ব স্ব তরবার কোষোন্মুক্ত করিয়া উন্নত পূর্বক সেই গিরিকূটে আরোহণ করিল। অবশিষ্ট সকলে নির্বাক ও নিম্পলভ্যাবে বিষয়-বিস্মারিত

দরনে ভাবী ফলাফলের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। সেই শূন্যকূট বীণের প্রচণ্ড উৎসাহ সহকারে এই দুই প্রতিদ্বন্দ্বীর সহিত ভয়াবহ ধ্বংসক্ষে প্রবৃত্ত হইলেন। আর সকলেই নীরব, স্পন্দশূন্য, স্তম্ভিত ও বজ্রাহত। কেবল সেই চারি জন যোদ্ধার অশ্রুতেরেব আশ্ফালন এবং অসির ঘাত প্রতিঘাতজনিত ঝগৎকার-রব অনর্গল শ্রুত হইতে লাগিল। শত্রুনিষ্কপ্ত অসংখ্য গুলি প্রহারে সেই হারবীর দ্বয়ের সর্ব্বাঙ্গ ক্ষতবিক্ষত; তাঁহাদের অষ্টাঙ্গ হইতে কৃধির-ধারা অবিরলধারে নিগলিত হইতেছিল! তাহার উপর আবার অনেকক্ষণ ধরিয়া যুদ্ধ করিয়া তাঁহারা ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছেন। তথাপি সেই অদ্ভুত বীরযুগল য় প্রতিদ্বন্দ্বীর সহিত সোংসাংহে ধ্বংসক্ষে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু ঈশ্বর আবার কত সঙ্ক করিবেন?—রক্তমাংসগঠিত মানব দেহ আর কতক্ষণ অস্বাভাব সঙ্ক করিবেন? ক্লান্ত, প্রান্ত, অথবা পরাভূত হইয়াই হউক অবশেষে সেই বীরদ্বয় সেই শৈলকূটের উপরিভাগে প্রাণত্যাগ করিলেন। যে দুইটী হস্ত ইতিপূর্বে শত্রুর দশনী পদাতিদল এবং বিংশতি কামানের প্রভাব প্রতিরোধ করিয়াছিল, অবশেষে নিঃস্পন্দ ও অসাড় হইয়া পড়িল; আর সে বীরযুগল উঠিলেন না;—আর তাঁহাদের আশ্ফালন শ্রুত হইল না?—আর কেহ তাঁহাদের বিকট রণনৃত্য দেখিতে পাইল না! যে অনলস্রু মুহূর্ত্ত অগ্নি উল্গার করিয়া অসংখ্য অরাহিসেনাকে নিপাতিত করিয়াছিল; এক্ষণে তাহাদের গতধাণ নারকযুগলের পার্শ্বে নিঃস্পন্দ ভাবে পতিত! আহা! কি পরিতাপ! কি বিবাদ! বাও—দেবযুগল!—বাও! তুচ্ছ নরদেহ ত্যাগ করিয়া অম্বরসেবিত দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক অনন্ত স্থলের ধাম অমরলোকে গমন কর! তোমাদের জন স্বর্গদ্বার উন্মুক্ত হইয়াছে; বিদ্যাদধীগণ মন্দারমালিকা হস্তে শুভ আগমনী গীত গাহিয়া তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছে। তোমাদের বীরত্বে হারকূল পবিত্রীকৃত হইয়াছে,—চৌহাম গৌরবভাতি চিরকালের জন্য উদ্দীপ্ত হইয়াছে। তোমাদের গৌরবে ভারত গৌরবাসিত।—একমাত্র পরিতাপ, জগৎ তোমাদের নাম জানিতে পারিল না!—জানিতে পারিলে আজি ভীমার্জুন, কর্ণ, প্রতাপ, রাজসিংহ, প্রভৃতি প্রাতঃস্মরণীয় মহাপুরুষগণের পবিত্র নামমালার সহিত তোমাদের পবিত্র নাম জপ করিয়া তাপিত প্রাণ শীতল করিত।

রাজপুত চিরকাল রাজভক্ত; রাজাকে তাহারা দেবতার ভায় জ্ঞান করিয়া থাকে; রাজার জন্য তাহারা সর্ব্বস্ব ত্যাগ করিতে পারে। রাজভক্তি তাহাদের অস্থিগজ্জার সহিত জড়িত। মহারাও কিশোরসিংহের স্বার্থ রক্ষা কালে সমগ্র হারসমিতির সেই পবিত্র স্বামিধর্ম্মের পূর্ণ চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়। রাজক্ষমতাপহারী জালিমের অধীনতা সেই সমস্ত উচ্চছন্দর রাজপুতবীরদিগের পক্ষে অভ্যস্ত দুর্জিবহ। নীতিজ্ঞ জালিম আর সকলকে সন্মুখ করিলেও সেই রাজভক্ত সর্দারদিগকে সন্মুখ করিতে পারেন না। তাঁহারা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া আপনাদের ধর্ম্মমত নুপতিয় অত্মসমর্পণ করিলেন। ইহাতে যে তাঁহাদিগকে কত কষ্ট সঙ্ক করিতে হইয়াছিল, তাহার আর ইয়ত্তা নাই; তথাপি সেই রাজপতঙ্গাণ হার বীরগণ এক মুহূর্ত্তের

জনা কিশোরসিংহের প্রতি বিরক্ত হয়েন নাই। সেই দিন সেই ভয়াবহ যুদ্ধের পর তাঁহার মহারাণের অনুগমন করিলেন এবং তাঁহার সহিত পার্শ্বতী নদীর তীরে বাইরা উপস্থিত হইলেন। নদীতে তৎকালে নৌকাদি কিছুই ছিল না; অগত্যা কিশোরসিংহকে সম্ভরণ দ্বারা তাহা উত্তীর্ণ হইতে হইল। নদীগর্ভ হইতে তিনি ভীয়ে উখিত হইয়াছেন, এমন সময়ে তাঁহার ঘোটক ভূপতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। অতঃপর মহারাণ নিজ পার্শ্বস্থ একজন অনুচরের বাহনে আরোহণ করিয়া অমুমান তিনশত অস্খারোহী সৈনিকের সহিত বরদানগরে উপনীত হইলেন। অনাবশ্যক বশতঃ হউক, অথবা দয়া প্রযুক্তই হউক, ব্রিটিশ সৈন্যগণ সে পর্য্যন্ত হার ঘোষণার অনুসরণ করে নাই, সুতরাং তাঁহার কিয়ৎ পরিমাণে শাস্তি সম্ভোগ করিতে পারিলেন।

বরদান নগরে কয়েক দিন থাকিয়া মহারাণ কিশোরসিংহ শিবাবের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তাঁহার সমস্ত উদ্যম, সকল যত্ন, সমুদায় চেষ্টা বিফল হইল; তাঁহার আশাতরঙ্গ সমস্তই ক্রমে ফুরাইবার উপক্রম হইল। রাজকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়া জ্ঞান ও ধর্ম্মমতে রাজ্যের প্রকৃত অধীশ্বর হইয়া তাঁহাকে কি চিরকাল সেইরূপ অবস্থায় জীবন বাপন করিতে হইবে? তিনি ধর্ম্মগ্রন্থ সমূহে পাঠ করিয়াছেন যে, রাজ্য ও ধনসম্পত্তি সমস্তই অনর্থের মূল, সকলই অসার ও অনিত্য; কেবল হরিভক্তিই সার। সাংসারিক কষ্টে,—মানবের স্বার্থপরতা, কণ্ঠতা ও বিশ্বাসঘাতকতায় যখন তিনি নিতান্ত কাতর হইয়া উঠেন, তখন এক একবার বিষয়বিভব ত্যাগ করিতে তাঁহার বাসনা জন্মে; আশা ও আকাঙ্ক্ষা সেই সময়ে আধ্যাত্মিক-চিন্তায় ক্ষণকালের জন্য মন্দীভূত হইয়া পড়ে; কিন্তু পরক্ষণেই স্থিতি জাগরুক হইয়া উঠে,—সেই সঙ্গে সমস্ত চিন্তা, সকল ভাবনা উদ্রিক্ত হয়। দুর্ভাগ্যের কঠোর অঙ্কুশতড়নে মহারাণ কিশোরসিংহের হৃদয় ক্রমে বৈরাগ্যের শাস্তিসমর মস্ত্রে দমিত হইয়া পড়িল। তিনি শিবাব উপস্থিত হইয়া নাথবারে ভগবান বালমুকুন্দের মন্দিরে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। কিছু দিন পরে তাঁহার মনের অন্তরূপ গতি হইল। এতদিন তাঁহার মনে দৃঢ় সঙ্কল্প ছিল যে, ব্রিটিষের পরিশিষ্টে সন্ধিপত্র কখনই তিনি গ্রাহ্য করিবেন না; এক্ষণে সে সঙ্কল্প পরিত্যক্ত হইল। এই সময়ে এজেন্ট সাহেব মধ্যস্থ হইয়া আলিমকে বলিলেন “যে সর্দার ও সৈনিকগণ মহারাণ কিশোরসিংহের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিল, দেশ হইতে অন্তরিত হইয়া তাহারা এক্ষণে অসীম কষ্টে জীবন ধারণ করিতেছে; দেশে প্রত্যাগত হইবার ইচ্ছা থাকিলেও দণ্ডভয়ে তাহারা আসিতে পারিতেছে না; অতএব আপনি তাহাদিগকে ক্ষমা করুন।” এজেন্ট সাহেবের পরামর্শ যুক্তিযুক্ত বলিয়া সাদরে গৃহীত হইল। অচিরে দেশান্তরিত সর্দারবর্গের নিকট ক্ষমাপত্র প্রেরিত হইল। সকলে আশ্বাস পাইল যে, সর্দারগণ নির্ভীক্রে কিরিয়া আসিতে পারিবেন, কেহ তাহাদিগকে একটী কথা জিজ্ঞাসা করিবেন না। এইরূপ আশ্বাস বচন প্রাপ্ত হইবামাত্র স্বদেশচ্যুত হারগণ দলে দলে দেশে প্রত্যাগত হইতে লাগিল। স্বদেশের শান্তিনিকেতনে আশ্রয় লাভ করিয়া তাহারা সকল দুঃখ, সমস্ত কষ্ট অবলোকা করিতে পারিল। তাহাদিগকে পুনঃ

প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগের আত্মীয়স্বজনগণ আনন্দিত হইল। অচিরে দেশে শান্তি পুনঃস্থাপিত হইল।

কোটার সামন্ত ও উপসামন্তগণ এইরূপে স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে, জালিমের সম্মতিক্রমে মহারাও কিশোরসিংহের নিকট একখানি পত্র প্রেরিত হইল। বাহাতে তিনি স্বরাজ্যে আসিতে সম্মত হইলেন, তদুপযোগী যুক্তি সেই লিপির মধ্যে প্রদর্শিত হইয়াছিল। কিশোরসিংহ সেই পত্র পাইয়া এজেন্টের প্রস্তাবে সম্মত হইলেন। অনন্তর এজেন্ট সাহেব একখানি সন্ধিপত্র লিপিবদ্ধ করিলেন। তাহাতে উভয় পক্ষের অবস্থা ও কর্তব্য স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইল; বাহাতে তদবিষয়ে উভয়ের মধ্যে আর সংঘর্ষ সম্ভূত না হয়, তদুপযোগী কয়েকটি বিধি ও ব্যবস্থা লিখিত হইল এবং রাজার ক্ষমতা ও সম্মান উপযুক্ত পাত্রে পুনরুপস্থাপিত হইল। “রাজার স্বত্বস্বাধীনতা ও পদগৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিবার সহায়তা করাই সেই সন্ধিপত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য; অতুত উদারতা সহকারে উক্ত উদ্দেশ্য সাধিত হইয়াছিল।”

এই সকল ব্যাপার স্থিরীকৃত হইলে মহারাও কিশোরসিংহ নাথদার পরিত্যাগ করিবার উপক্রম করিলেন। যে সকল দুষ্ট মন্ত্রীর অনর্থকর পরামর্শ গ্রহণ করিয়া তিনি এতদিন দেশান্তরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইলেন, তাহারা এক্ষণে তাঁহাকে স্বদেশ প্রত্যাগমনে কৃতসঙ্কর ও উদ্যুক্ত দেখিয়া লজ্জিত ও স্ত্রিয়মান হইল; কিন্তু তাহারা নিরস্ত থাকিবার লোক নহে। অবশেষে সেই দুষ্টাশয়গণ একটা মিথ্যা ও জঘন্য উপায় অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে নিবর্তিত করিবার চেষ্টা করিল। তাহারা একটা ছিন্তাজ ব্যক্তিকে হস্তগত করিয়া কিশোরসিংহকে বলিল যে, জালিমের পুত্র মধুসিংহ মহারাওয়ের জাতা বিষণসিংহের নাসা কর্ণ ছেদন করিয়া রাজ্য হইতে বিদায় করিয়া দিয়াছে, সেই প্রত্যারকের আকৃতি ও মুখভাবের সহিত রাজকুমার বিষণসিংহের অনেক সাদৃশ্য ছিল; সেইজন্য অনেকে তৎকালে তাহাকে প্রকৃত বিষণসিংহ মনে করিয়া জালিমকে বারপার নাই অভিসম্পাত করিয়াছিল। এমন কি মহারাওও তাহাতে প্রভাবিত হইয়াছিলেন। কিন্তু সত্য কথা অল্প সময়ের মধ্যেই প্রকাশ হইয়া পড়িল; তখন শিশোনীর মূগতি সেই প্রত্যারককে দৃষ্ট করিয়া স্বনগরে আনয়ন পূর্বক তাহার সুগুচ্ছেদন করিলেন। অতঃপর সকলে জানিতে পারিল যে, সেই হতভাগ্য প্রত্যারক জয়পুরের একজন প্রজা; তৎকৃত কোন চক্রবর্তের শাস্তি স্বরূপ তাহার নাসাকর্ণ ছিদ্র হইয়াছিল।

এই শোচনীয় দৃশ্যের অভিনয় হইলে মহারাও কিশোরসিংহ পুণ্যময় নাথদারকেই পরিত্যাগ করিয়া স্বরাজ্যের অভিসূখে বাজা করিলেন। বৎসরের শেষদিনে রাজপ্রতিনিধি ব্রিটিশ এজেন্ট সাহেবের সম্মতিবাহারে কোটা রাজের প্রত্যাগমনে বহির্গত হইলেন। আকি রাজাকে স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইতে দেখিয়া কোটার প্রজাবর্গ পরমানন্দে পুলকিত হইল। সকলে সাক্ষাৎে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিল। সেই শুভদিনে শুভক্ষণে কোটার অধিপতি মহারাও কিশোরসিংহ পিতৃপুত্রস্বর্ণগণের রাজগদিতে আর একবার আক্লক

হইলেন। ইতিপূর্বে যে সিংহাসন তিনি স্বেচ্ছাক্রমে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন, আজি তাহা পুনর্বার শোভিত হইল, সেইদিন তাঁহার মনে আর কোন কষ্ট অথবা হুশ্চিন্তা রহিল না।

মহারাণের স্বকীয় ব্যয়ভূষণ ব্যতীত রাজপরিবারের আরও অনেক বিষয়ের ব্যয়তত্ত্বাবধানের ভার তাঁহার হস্তে অর্পিত হইল। দানধ্যান ও উৎসবামোদ প্রভৃতি ব্যাপারের ব্যয় রাজার অনুমতি ব্যতিরেকে সাধিত হইবে না। মহাদীয় উৎসব ব্যাপারাদিতে ধ্বজদণ্ড প্রভৃতি যে সকল রাজচিহ্ন ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তৎসমস্তই দুর্গাভ্যন্তরে তাঁহার প্রাসাদে রক্ষিত হইবে, তাঁহার অনুমতি ব্যতিরেকে কেহই তাহা কখনও ব্যবহার করিতে পাইবে না। প্রত্যেক উৎসবামোদাদি সমারোহ-ব্যাপারে সদলে উপস্থিত হইয়া তিনি স্বয়ং তত্ত্বাবধান করিবেন; তাঁহারই নামে পুরস্কার ও উপহারাদি প্রদত্ত হইবে। রাজধানীর মধ্যস্থ ও চতুঃপার্শ্ববর্তী সমস্ত প্রদেশ একমাত্র তাঁহারই হস্তে থাকিবে, তিনি ইচ্ছা করিলে, যেখানে সেখানে বাটী ও কাননাদি স্থাপন করিতে পারিবেন। এই সকল নিয়ম বিধিবদ্ধ হইল; এবং যাহাতে এই সমস্ত বিধান যথানিয়মে পালিত হয়, তাহার সহায়তা করিবার নিমিত্ত ব্রিটিশগবর্ণমেন্ট একজন রেসিডেন্ট কোটারাজসভায় রক্ষা করিলেন। স্বর্গীয় বীর পৃথ্বীসিংহের অপ্রাপ্তব্যবহার পুত্রের ভরণপোষণের জন্য উপযুক্ত বৃত্তি প্রদত্ত হইল, ভ্রাতৃদ্রোহী বিষণসিংহ রাজধানীর দশকোশ দূরস্থ আস্তা নামক নগরে অন্তরিত হইলেন; মহারাণ তদুপলক্ষে তাঁহার জায়গির বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছিলেন।

এইরূপে কোটার প্রচণ্ড বিপ্লব প্রশমিত হইল, কোটার দগ্ধহৃদয়ে শান্তিবারি অভিষিক্ত হইল। প্রতিদ্বন্দ্বীগণের মধ্যে পুনর্বার সুহৃদ্বাব সম্বন্ধ হইল; সকলে অতীত ঘটনা বিস্মৃতিজলে বিসর্জন দিয়া সুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন। এই নবজাত মিত্রতা দৃঢ়তর করিবার অভিপ্রায়ে এজেন্ট সাহেব আরও একমাস কোটানগরে অবস্থিতি করিলেন। তাঁহার বিশেষ অনুরোধ ও উদ্যোগে অনেকের বন্ধমূল বিদ্বেষভাব উন্মূলিত হইল, এমন কি তিনি মহারাণ কিশোরসিংহ এবং মধুসিংহের পরস্পরের কঠোর শত্রুভাব দূর করিয়া উভয়কে বন্ধুত্বস্থানে আবদ্ধ করিতে সক্ষম হইলেন। মহারাণ আপনাকে অতীত দুর্ঘটনা সমূহের একমাত্র কারণ বলিয়া অতি সরল ও অকপটভাবে মধুসিংহের করে কর স্থাপন করিলেন। মধুসিংহ তাঁহার নিকট ক্ষমাপ্রার্থনা করিয়া বিনয় ও শীলতা সহকারে রাজাকে অভিবাदन করিলেন। যে মধুসিংহ ইতিপূর্বে কিশোরসিংহের চক্ষুগুণ হইয়াছিল, যাহার সর্বনাশ তিনি প্রতি মুহূর্ত্তে কামনা করিয়াছিলেন, যাহাকে সকল কষ্ট ও সমস্ত অনর্থের মূলীভূত কারণ বলিয়া তিনি এতদিন অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন, আজি আনন্দ সহকারে তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন। কপটহৃদয় বুদ্ধ জালিমের অন্তঃকরণ এই সুখকর দৃশ্যে সত্য সত্যই আনন্দিত হইয়াছিল কি না বলিতে পারি না, কিন্তু তিনি প্রকাশ্যে যার পর নাই আনন্দ প্রকাশ করিলেন।

বিমানময় অতীত ঘটনাপুঞ্জের এইরূপ আনন্দপ্রদ পরিণামের পর জাতিস্বাধীন রাজধানী পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় ছাউনীতে প্রতিগত হইলেন এবং সমগ্র কোটারাজ্য একবার পর্য্যটন করিয়া সমস্ত প্রজাবর্গকে সন্তুষ্ট করিতে মনস্থ করিলেন। কিছুদিনের মধ্যেই রাজ্যভ্রমণের সমস্ত আয়োজন হইল; তখন অন্ধ অশীতিপর রাজপ্রতিনিধি কতকগুলি বানবাহন ও অশুচর সমভিব্যাহারে কোটার নগরে নগরে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য সম্পূর্ণ সফল হইল। রাজ্যের সর্বত্র শান্তি বিরাজ করিল এবং শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইল। যে ভীষণ বিপ্লবের প্রচণ্ড তরঙ্গাভিবাতে সমস্ত দেশ আলোড়িত হইয়াছিল, কোটারাজ্যে রসাতলে বাইবার উপক্রম করিয়াছিল, কয়েক সপ্তাহের মধ্যে সমগ্র কোটারাজ্যের মধ্যে তাহার সামান্য নিদর্শনও অবশিষ্ট রহিল না। রাজা নিক্রবেণে রাজ্যকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন, সর্দার ও সামন্তগণ স্ব স্ব জায়গির সম্পূর্ণভাবে পুনর্লভ করিয়া সুখে রাজ্যের যথোচিত পরিচর্যা করিতে আরম্ভ করিল, প্রজাগণ নিশঙ্ক চিত্তে নিজ নিজ বৃত্তি অবলম্বন করিয়া সুখে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে লাগিল। বাণিজ্য ব্যবসা পুনরুজ্জীবিত হইয়া উঠিল এবং রাজ্যের ইতর ভদ্র সকলে পূর্বম পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া ব্রিটিশগবর্ণমেন্টকে আশীর্বাদ প্রদান করিতে লাগিল। এই ঘটনার পর জাতিসিংহ পাঁচ বৎসর জীবিত ছিলেন। যে হৃদয় উচ্চ দুরাকাঙ্ক্ষার তৃপ্তির নিমিত্ত কোটারাজ্যকে আলোড়িত করিয়া তুলিয়াছিল, তাহা শেষে পুনঃশান্তি দেখিয়া ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করিল।

রাজনীতিজ্ঞ জাতিসিংহের চরিত্র পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে সমালোচনা করা সহজ ব্যাপার নহে। ইহার নিগূঢ় রহস্য উদ্ভেদ করিতে অতি তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও বিতথ হইয়া পড়ে। ইহা যেরূপ গূঢ় ও দুর্জয়, সেইরূপ অমাহুষিক। জগতের রত্নভূমে অবতীর্ণ হইয়া জাতিসিংহ যে সকল কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন, সেই সকল কার্য্য অবলম্বন করিয়া যদি তাঁহার গভীর চরিত্র অনুশীলন করিতে হয়, তাহা হইলে উদ্দেশ্য সিদ্ধির অল্পই সম্ভাবনা; সেরূপ অনুশীলনে তাঁহার কার্য্যের সমালোচনা হইতে পারে, কিন্তু তাঁহার চরিত্র, যেরূপ দুর্জয়, সেইরূপই রহিয়া যায়। তাঁহার কার্য্যে তদীয় হৃদয়ভাব অতি অল্প সময়ই জানিতে পারা যায়; নিজ হৃদয়দ্বারা তিনি কখনও কাহারও নিকট উদ্ভাটন করেন নাই; সেই বিশাল ও মহান হৃদয়ের গভীর প্রদেশে যে সকল চিন্তা তাড়িত তেজে অবিরত কার্য্য করিত, তাহা একমাত্র তিনি ও তাঁহার অন্তর্য্যামী দেবতাই জানিতেন; অপর মানুষী প্রতিভা তাহা উদ্ভেদ করিতে কখনও পারে নাই। জাতিসিংহ কখনও কোন মানবকেই বিশ্বাস করেন নাই, কখনও কাহারও সম্মুখে হৃদয়ের চিত্র প্রকাশ করেন নাই; তাঁহার রাজনৈতিক জীবনের প্রভাত হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত “তদীয় হৃদয়ের রহস্য তাঁহারই ছিল।” সুখের আনন্দোন্মাদে, জয়গৌরবের জলন্ত উচ্ছ্বাসে, অথবা সমবেদনার অকণ্ট আলাপনে অতি সংযতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরও হৃদয়ভাব কিছু না কিছু পরিমাণে প্রকাশিত হইয়া পড়ে, কিন্তু কি সুখ, কি সম্পৎ, কি সমবেদনা, হৃৎ, শোক, এমন কি প্রচণ্ড প্রতিশোধ পিপাসাও কখনও জাতিসিংহের হৃদয়ের রহস্য নিমেষের জন্তও উদ্ভাটন করিতে পারে নাই।

তিনি জগতের কাঁহাকেও হৃদয়ের সহিত ভাল বাসিতেন কি না, কোন মানব কখনও তাঁহার প্রাণসম প্রিয় পাত্র হইয়াছিল, কি না, তাহার কোন বিবরণই পাওয়া যায় না ; তথাপি কত লোক তাঁহার মৌখিক বক্তৃতা শুনেই মুগ্ধ হইয়া তাঁহার জন্য অসীম আত্মত্যাগ স্বীকার করিয়াছে ! কত লোক অন্ধ জালিমের বৃথা আখ্যানে ভুলিয়া তাঁহার স্বার্থে কীটবৎ দলিত হইয়াছে ! শৈশবে জালিম স্বভাবতঃ উগ্র, চপল ও অশান্ত ছিলেন বটে, কিন্তু বয়সের উন্নতির সহিত তিনি উক্ত সমস্ত দোষ সংশোধন করিয়া লইয়া ছিলেন ; তখন অতি কঠোর সঙ্কল্প কার্যে প্রয়োগ করিয়া তিনি ধীর ও প্রশান্ত ভাবে তাহার সফলতা প্রতীক্ষা করিতে পারিতেন । উন্নতবয়সে যৌবনের উচ্ছ্বাসকালেই তিনি ইঙ্গ্রের উপর উক্তরূপ কঠোর জর লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । প্রবৃত্তিচয়ের এই অসীম বশীকরণের সাহায্যেই জালিম তত বিদ্, বিপদ ও যড়যন্ত্রের বিরুদ্ধে জীবন ও সম্মান গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিয়াছিলেন এবং অসংখ্য অন্তরায় ধ্বংস করিয়া নিজ উদ্দেশ্য সাধনে সমর্থ হইয়াছিলেন । স্বীয় মন্ত্রসাধনার্থ জালিম অতি জবজ্বল কৌশলও নিঃসঙ্কোচে অবলম্বন করিতেন, অতি নৃশংস ব্যাপারও অকম্পিত হৃদয়ে অনুষ্ঠান করিতে পারিতেন । তাঁহার প্রকাশ্য সরলভাব, বিনয় ও সুশীলতার অভ্যন্তরে তদীয় ভীষণ উদ্দেশ্য সমূহ সম্পূর্ণ গুপ্ত থাকিত ; সেই সরলতার সম্মুখে অতি কঠোর হৃদয়ও বিনীত হইয়া পড়িত । এদিকে তাঁহার অতি সাবধান ধর্ম্মাচরণ দেখিয়া লোকে তাঁহাকে ভক্তি না করিয়া থাকিতে পারিত না । জালিম কখন হঠকারিতার বশবর্তী হইতেন না, কখনও অগ্রপশ্চাৎ না ভাবিয়া কোন কার্য করিতেন না ; এইজন্য সকলে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতে আসিত ; তাঁহার মন্ত্রণা লাভ করিবার নিমিত্ত অনেক রাজা মহারাজা আগ্রহান্বিত হইতেন । তদীয় সৌজন্য ও শিষ্টাচারে শত্রুও বশীভূত হইত, এবং অধীনস্থ ব্যক্তিগণ মুগ্ধের ন্যায় তাঁহার আদেশ পালন করিত । জালিম একজন সুদক্ষ চাটুকার ছিলেন ; তাঁহার আপাতমনোহর তোষামোদ বাক্যে অতি উচ্ছৃঙ্খলও বিমোহিত হইত । এই মোহকর চাটুবচনে মহারাও উমেদসিংহ মন্ত্রমুগ্ধের দ্বারা তাঁহার হস্তে ক্রীড়াপুস্তনী স্বরূপ ছিলেন । ইহার উপর তাঁহার অসীম বাকপটুতা এবং মনোজ্ঞ শব্দবিন্যাস ক্ষমতা ছিল ; তিনি বেশি কথা কহিতেন না, কিন্তু বাহা কহিতেন, তাহাতে তাঁহার সঙ্কল্প নিশ্চয়ই সিদ্ধ হইত । দেশকাল ও পাত্র বিবেচনার ব্যবহার এবং লোকের মনস্তত্ত্ব সাধন করিতে তাঁহার ন্যায় সুদক্ষ ব্যক্তি তৎকালে ভারতে কেহই ছিল না । প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী ধরিয়া জালিম রাজক্ষমতা অপহরণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু একরূপ হুচকার কৌশল ও মনোহর নৈপুণ্যের সহিত করিয়াছিলেন যে, তাহাতে সেই জবন্য কার্যের জবজ্বল অর্দ্ধাংশে বশীভূত হইয়া পড়িয়াছিল । তাঁহার একটা দৃঢ় ধারণা ও স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞান ছিল যে, মানব বাহ্যভবের অধিক বশীভূত; বহিরবস্তুর দেখিয়াই জগতের অবিকাংশ লোকই বিচার করিয়া থাকে, অতি অল্প লোকেই অপরের চরিত্র গভীর ভাবে বুঝিতে চেষ্টা করে, সচিৎ হই একজনের সেইরূপ ক্ষমতা আছে । এই ধারণা বলবর্তী থাকিতে জালিম বাহ্যভবের অক্ষুণ্ণ রাখিতে শিকা করিয়াছিলেন :—এ শিকা তাঁহাকে সফল

প্রদান করিয়াছিল। সংস্কারের বিক্ষেপে কার্য্য করিলে অনেকই বিরক্ত ও ক্ষুব্ধ হইয়া থাকে; এই জন্য জালিম স্বার্থসিদ্ধির জন্য সাধ্যপক্ষে কখন কাহারও সংস্কারে আবাক্ত করেন নাই। হায় সর্দারগণের ভূমিসম্পত্তি অপহরণ করিয়া তিনি তাহাদের পরিত্যক্ত ক্ষেত্রগুলিতে শস্ত রোপিত করিয়া দিয়াছিলেন; ফলতঃ জালিম যে কার্য্য করিয়াছেন, তাহাতেই তাঁহার মানবচরিত্রজ্ঞতার স্পষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। লোকের কথা শুনিতেই তিনি তাহাদের ক্ষয়ভাব বুঝিতে পারিতেন এবং সমরোচিত কার্য্য করিতে সম্পূর্ণ লক্ষ্য হইতেন। যে সমস্ত কর্ম্মচারী সর্ব্বদা তাঁহার কাছে থাকিত, তাহাদের ক্ষয়ের গৃহতম প্রদেশ পর্য্যন্ত তাঁহার বিদিত ছিল; সুতরাং তাহাদিগের সাহায্যে তিনি অতি সহজেই নিজ উদ্দেশ্য সাধন করিতে পারিতেন। নিজ অমাহুযিক প্রতিভাবলে জালিম মহারাষ্ট্রের চতুরতা ছিন্ন ভিন্ন করিতে পারিতেন, রাজপুতের গর্ভাক্রান্তা নমন করিতে লম্বর্থ হইতেন এবং ইংরাজের কপটতা উদ্ভেদ করিয়া তাহাদের নিকট প্রশংসা লাভ করিতেন। বাস্তবিক, কূটনীতিজ্ঞ জালিমের চরিত্র অতি দুর্জয়; অতি বিশাল ও গভীর; তাহা প্রতিদ্বন্দ্বী প্রবৃত্তি সমূহের একমাত্র আধার। জালিম উদার হইলেও অমুদার, কৃপণ হইলেও অপরিমিতব্যয়ী, অত্যাচারী হইলেও পরিরক্ষক! এক হস্তে তিনি অবিরত মণিমুক্তা দান করিতেন, অপর হস্তে বৈরাগির তিক্তালক অর্থের দশম অংশ গ্রহণ করিতেন। একদিন হারাবতীর প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ সর্দারদিগকে নির্ব্বাসিত করিয়া তাহাদের ভূমিসম্পত্তি অপহরণ করিতেছেন, অপর দিবস একজন শরণাগত সামন্তকে সাক্ষাৎ আলিঙ্গন করিয়া স্বীয় আশ্রয় ছায়াতলে স্থান প্রদান করিতেছেন। পরস্পর বিবদ্বাদী একরূপ ব্যবহার নিচয়ের একত্র সমাবেশ জগত্তের দুই এক জন ব্যক্তির চরিত্রে দেখিতে পাওয়া যায়; একরূপ চরিত্র অতি বিচিত্র! যদি জালিম প্রাণ বরসে অন্ধ না হইতেন, যদি জীবনের চরম কাণ পর্য্যন্ত তাঁহার অসৌম ও অপ্রতিম প্রতিভার স্ফার তদীয় দৃষ্টিশক্তি অক্ষুণ্ণ থাকিত, তাহা হইলে তাঁহার চরিত্র যে কিরূপ হইত তাহা তাবিয়া স্থির করা যায় না।

জালিম ঐক্সজালিক ও ডাকিনীদিগকে অন্তরেব সহিত ঘৃণা করিতেন, এবং সুবিধা পাইলে তাহাদিগকে কঠোর দণ্ডে দণ্ডিত করিতেন। সর্ব্বাপেক্ষা ডাকিনীদিগকে তিনি যে ভয়ানক শাস্তি দিতেন, তাহা মৃত্যু অপেক্ষাও ভীষণতর। প্রথমতঃ যে সকল উপায়ে তাহাদিগের পরীক্ষা সাধিত হইত, তাহার বিবরণ শুনিলে ক্ষয়শোণিত শুদ্ধ হইয়া যায়। হতভাগিনীগণ হস্তপদ বদ্ধ হইয়া সরোবরে অথবা পুষ্করিণীতে নিক্ষিপ্ত হইত। যদি তাহারা জলে ডুবিয়া বাইত, তাহা হইলে তাহারা নির্দোষ বলিয়া প্রমাণিত হইয়া অব্যাহতি পাইত; কিন্তু যদি ভাসিতে থাকিত, তাহা হইলে দোষী লাভ্য হইয়া তাহারা দণ্ডার্থ নীত হইত; সে দণ্ডে হতভাগিনীদিগের প্রাণ-সংস্কার হইত।

জালিম কখনও নিজ সঙ্গ অসম্পন্ন রাখিতেন না; পঞ্চাদিক অশীতি বৎসর তাঁহার বাণীর উপর দিয়া বহিয়া গেলেও তিনি একদিনের অস্ত্রও কর্তব্যে অবহেলা করেন নাই। তাঁহার অসাধারণ বিবেক জানে বাহা একবার করণীয় বলিয়া স্থিরীকৃত হইত,

তাহার অমুঠানে তিনি তখনই প্রবৃত্ত হইতেন। তিনি বিলক্ষণ জানিতেন যে, রাজপুতের রাজ্যসন তুরঙ্গের পৃষ্ঠদেশে স্থাপিত। যুদ্ধবিগ্রহে না হউক, রাজপুতকে একটা না একটা ব্যস্ততাময় ব্যাপারে লিপ্ত রাখা আবশ্যক;—নতুবা রাজপুতের গৌরব অক্ষুণ্ণ থাকিতে পারিবে না। এই জন্ত জালিম কার্য্য হইতে অবসর পাইলেই অমুগত সর্দারগণের সহিত মৃগয়াব্যাপারে লিপ্ত হইতেন। পরিশেষে যেদিন তাহার দৃষ্টিশক্তি নষ্ট হইল, সেইদিন হইতে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিতে না পারাতে তিনি শিবিকারোহণ করিয়া বনমার্গে গমন করিতেন। মৃগয়াশ্রিয় রাজপুতগণ স্বাধীনভাবে বরাহাদি সংহার করিয়া মনের আনন্দে বিশাল মৃগয়াক্ষেত্রে বিচরণ করিয়া বেড়াইত। এইরূপে তিনি শ্বদেশবাসিগণের মনস্তৃষ্টি সাধন করিতে পারিতেন। কোতুক শেষ হইয়া গেলে তিনি বনপাদপ সমূহের শিক্কায়াতলে সদলে উপবেশন পূর্বক মৃগয়ালব্ধ বরাহের মাংস সানন্দে ভোজন করিতেন। এইরূপ কাননভোজের জন্ত নানা উপকরণসামগ্রীর আয়োজন হইত। তিনি সর্বপ্রকার বেশবারও মিষ্টান্ন এবং বৃহৎ বৃহৎ কটাহ লইয়া যাইতেন। অগণ্য উষ্ট্র উক্ত দ্রব্য সমুদায় ভারে ভারে বহন করিয়া লইয়া যাইত। বনমধ্যে এই সকল উৎসবামোদের মধ্যেও জালিম রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতেন। একদিকে তাহার অমুগত সর্দারবৃন্দ উন্নত বলসহকারে বন্যপশুসমূহকে বন হইতে বনান্তরে তাড়িত করিয়া লইয়া যাইতেছে, অপরদিকে হস্ত একটা বিশাল অশ্ব অথবা বটবৃক্ষের শীতল ছায়াতলে স্বীয় মন্ত্রী ও পারিষদবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ জালিম রাজ্যের সমস্ত বিষয় অমুশীলন করিতেছেন;—কখন বিদেশস্থ রাষ্ট্রনীতির বিষয়ে তর্কবিতর্ক করিতেছেন, কখনও বা সেনাদল ও শাস্ত্রিয়ক্ষক সমিতির কার্য্যবিবরণের সমালোচনা করিয়া মন্ত্রিগণের মতামত জিজ্ঞাসা করিতেছেন। এইরূপে সমস্ত দিবাভাগ অতিবাহিত হইলে সন্ধ্যার প্রাক্কালে সন্ধ্যাবন্ধনাদি সমাপন করিয়া পুরাণপাঠে মনোনিবেশ করিতেন। এই সকল কার্য্যই যথানিয়মে সম্পাদন করিবার তিনি উপযুক্ত সময় পাইতেন। জালিম হঠকারিতার বশবর্তী হইতেন না, কদাপি অসতর্ক হইয়া থাকিতেন না। সম্পূর্ণ অন্ধ হইয়া পড়িলে বখন তিনি আর স্বাক্ষর করিতে পারিতেন না, তখন স্বীয় হস্তাক্ষরের প্রতিলিপিস্বরূপ একটা মোহর খোদিত করিয়া লইয়াছিলেন। সেই মোহরটা তাহার একটা বিশ্বস্ত কর্মচারীর নিকট রাখিয়া দিতেন। চক্ষে দেখিতে না পাইলেও জালিম স্পর্শজ্ঞিয়ার দ্বারা আশ্চর্যরূপ কার্য্য সাধন করিতে সক্ষম হইতেন। তাহার হস্তে কোন প্রকার বসন অর্পিত হইলে স্পর্শজ্ঞানের সাহায্যে তিনি তাহার গুণাগুণ বুঝিতে পারিতেন; কেহ কেহ বলেন যে, জালিম তৎসমস্ত বস্ত্রাদির বর্ণও বলিয়া দিতে সক্ষম হইতেন।

জালিম সর্বশাস্ত্রে পারদর্শী ছিলেন। কি রাজনীতি, কি সমাজনীতি, কি ধর্ম্মনীতি, কি পুরাতত্ত্ব, কি শিল্প, কি বাণিজ্য, কি কৃষি-কার্য্য সকল বিদ্যাতেই তিনি অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। যে স্থলে পূর্বে একগাছি তৃণ জন্মিত না, জালিমের কৃষিবিদ্যাবলে তথায় শ্রামণ শস্যরাজি মনোহর ফল প্রসব করিয়াছিল। রাজধানীর পারিপার্শ্বিক পর্শতশিরে মৃত্তিকা নিক্ষেপ করিয়া তিনি তৃণপরি আরব, সিংহল ও মেলাকা দ্বীপপুঞ্জের উপাদেয় ফলপাদপ সমূহ রোপণ করিয়াছিলেন; মেলাবার উপকূলের

নারিকেল বৃক্ষ, কাবুলের দাড়ি, আগরা ও শ্রীহট্টের কমলালেবু, মেজগণের আন্ন এবং দাক্ষিণাত্যের চম্পক কদলী তাঁহার নূতন উদ্যান সমূহে প্রচুর পরিমাণে উৎপাদিত হইত। এই সকল ফলপাদপে জল সিঞ্চন করিবার নিমিত্ত ত্রিশ হাজার টাকা খরচ করিয়া তিনি কতকগুলি কূপ খনন করাইয়া ছিলেন। জালিম উৎকৃষ্ট আতর, গোলাপ জল, কেওড়া প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে আনিতেন ; তাঁহার দেশ শাল, দোশালা, ধোয়া, লুই প্রভৃতি ঔর্ণবাস যেমন সুন্দররূপে প্রস্তুত হইত, একমাত্র কাশ্মীর ব্যতীত ভারতের আর কোন স্থলে সেরূপ হইত কি না সন্দেহ। এতদ্ব্যতীত যুদ্ধের উৎকৃষ্ট অস্ত্রশস্ত্রাদিও কোটারাজ্যে নিম্নিত হইত। তাঁহার শাসনকালে কোটার বন্দুক বৃন্দীর অনলাজকে দিয়ার দিয়াছিল।

যৌবনাবস্থায় জালিমের একটি নিষ্ঠুর বিষয়ে বড় আশোচর্য ছিল। তিনি মল্লযুদ্ধ দেখিতে বড় ভাল বাসিতেন। কিন্তু সচরাচর বাহু ঘোষণা যেরূপ স্বাভাবিক অস্ত্রাদির সাহায্যে যুদ্ধ করিয়া থাকে, জালিম সেরূপ করিতে দিতেন না। তিনি সেই সমস্ত মল্লগণের হস্তে একটি করিয়া বাঘনখ নামক অস্ত্র প্রদান করিতেন ; হতভাগ্যেরা সেই অস্ত্র লইয়া পরস্পরের গাত্রে আঘাত করিয়া অবশেষে ভীষণ কষ্টের সহিত প্রাণত্যাগ করিত। এই লোমহর্ষণ পাশবযুদ্ধ দেখিয়াও জালিম আত্মাদিত হইতেন ! বৃন্দীর রাজযোগী উমেদসিংহের বিশেষ উদ্যোগে এই জঘন্য কৌতুক পরিত্যক্ত হইয়াছিল। কথিত আছে, একদা কোটার রঙ্গভূমে উক্তরূপ ভীষণ মল্লযুদ্ধ হইতেছে, এমন সময়ে শ্রীজি স্বারকাভীর্থ হইতে তথায় উপস্থিত হইয়া সেই ভয়ানক দৃশ্য দেখিতে পাইলেন। মহারাজ উমেদসিংহ জালিমকে প্রথমে যথোচিত তিরস্কার করিলেন ; পরে নিজ গাত্রে সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র ঈম্মোচন পূর্বক আপনীর ঢালের উপর রাখিয়া তদ্রূপ মল্লদিগকে সদন্তে বলিলেন “দেখি, কাহার কেমন ভুজবল, এই ঢাল খানি এক হস্তে তুলিয়া ধরিয়া থাক দেখি।” একে একে সকলে চেষ্টা করিল ; কিন্তু কেহই তাহা ভূমি হইতে উত্তোলন করিতে সক্ষম হইল না। তখন ষষ্টিবর্ষবয়স্ক বৃন্দীরাজ অবহেলে একহস্তে সেই ছুর্ভর ঢাল উত্তোলন করিয়া ক্ষণকাল অকম্পিত হস্তে ধরিয়া রহিলেন। রাজযোগীর এই অসীম বাহুবল দেখিয়া সকলের মস্তক অবনত হইল। সেই দিন হইতে জালিম সেই নিষ্ঠুর কৌতুক বন্ধ করিয়া দিলেন।

অসীম প্রতিভাসম্পন্ন জালিমের অলৌকিক চরিত্রের সমালোচনা এই স্থলেই শেষ করা গেল। তাঁহাকে লইয়াই কোটা ; তদীয় অল্পম বিচিত্র জীবনীর সহিত কোটা রাজ্যের ইতিহাস জড়িত। উপযুক্ত উপকরণ সংগ্রহ করিয়া যদি কেহ এই অদ্ভুত রাজনীতিজ্ঞের একখানি বিস্তৃত জীবনচরিত লিখিতে পারেন, তাহা হইলে কোটার ইতিহাসে নূতন আলোক বিক্ষিপ্ত হইবে। কুটিল কপটতার বশবর্তী হইয়া তাঁহার অলৌকিক প্রতিভা যদি কেবল পাশবী স্বার্থপরতার ভূপ্তিবিধানে ব্যয়িত না হইত, যদি তাহা সমগ্র ভারতের মঙ্গল সাধনে প্রয়োজিত হইত, তাহা হইলে জালিম ভারতের রাজনৈতিক জীবনে একটা নূতন যুগের অবতারণা করিতে পারিতেন।

অম্বর ।

প্রথম অধ্যায় ।

অম্বরের প্রাচীন নাম ;—কচ্ছাবহদিগের উৎপত্তি বিবরণ ;—রাজা নল কর্তৃক নরবার প্রতিষ্ঠা ;—চোলারায় কর্তৃক ধূলুর স্থাপন ;—তৎসম্বন্ধে একটি বিচিত্র গল্প ;—খোগজের মীনরাজার প্রতিষ্ঠা তাঁহার বিধাসম্বাদকর্তা ;—জৈনৈক বীর গুজর সর্দারের ছুহিতার পাপিগ্রহণ ;—চোলারায় কর্তৃক অম্বরের সীমাবর্ধন এবং রামগড়ে খীর রাজধানী অন্তরীতকরণ ;—আজমিররাজের ছুহিতার সহিত তাঁহার বিবাহ ;—মীনদিগের সহিত যুদ্ধে তাঁহার মৃত্যু—তাঁহার পুত্র কচ্ছল কর্তৃক ধূলুর জয় ;—মৈতুলরায় ;—তৎকর্তৃক অম্বর ও অন্তান্ত নগর জয় ;—হনুদেবের জয়লাভ ;—কচ্ছল ;—পুজনের সিংহাসনারোহণ ;—মীনজাতি ;—দিল্লীর পৃথীরাজের ভগিনীর সহিত পুজনের বিবাহ ;—তাঁহার বুদ্ধবিক্রম ;—কনোজের রাজকুমারীর হরণে তাঁহার প্রাণবিরোগ ;—বেনৌসিংহের অভিষেক ;—উত্তরাধিকারিণ ;—পৃথীরাজ কর্তৃক অম্বরের স্বাধীনভাগ ;—তাঁহার গুপ্তহত্যা ;—বাহারনল ;—ভগবানদাস ;—জাহাঙ্গিরের সহিত ভগবানদাসের কস্তার পরিণয় ;—মানসিংহ ;—তাঁহার পরাক্রম, চক্রাভ ও মৃত্যু ;—রাও ভাও ;—মহা ;—বিরজা রাজা জয়সিংহ ;—পুত্রের হত্যা তাঁহার মৃত্যু ;—রামসিংহ ;—বিম্বসিংহ ।

অম্বরের প্রাচীন নাম ধূলুর ; অধুনাতন ইয়ুরোপীয়দিগের নিকট ইহা জয়পুর নামে প্রসিদ্ধ । জয়পুর অম্বরের রাজধানী । অপর অপর রাজপুত রাজ্যের জায় অম্বরও কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জনপদের সমষ্টি মাত্র । সেই সমস্ত জনপদের অবিক্রাংশ পুরাকালে মীন নাগধের কতকগুলি আদিম অধিবাসিগণের অধিকারে ছিল । বিক্রম অথবা বিধাসম্বাদকর্তার সাহায্যে কুশাবহগণ তৎসমুদায় হস্তগত করিতে সক্ষম হইয়াছে । কথিত আছে, কুশাবহ বংশীর জৈনৈক প্রতাপশালী নরপতি পূর্বকালে আধুনিক কালিক জোবাণীর* নামক শৈল প্রদেশের অতি সরিকটে একটি মহা বজ্রের অমৃষ্ঠান

* চৌহানদিগের ইতিবৃত্তে বর্ণিত আছে যে, আজমীরের অধিপতি বিশালদেব এই শৈলপ্রদেশে ভগ্নস্তম্ভ করিলেন । তিনি প্রজাকুলের উপর ভয়ানক অভ্যুত্থার করিলেন বলিয়া রাজসভাষ প্রসক্ত হইলেন । সেই দীর্ঘকাল শোচনীয় অবস্থাতেই বিশালদেব রাজ্যের প্রজাপণকে গ্রাস করিতে লাগিলেন ; আজমীর নগর জন্মে ধারণর নাই উৎপাদিত হইল ; পরিশেষে তাঁহার একটা পৌত্র তদীয় করালক্রাসের সমুখে উপনীত হইল । বিশালদেব নিজ সন্তানকে চিনিতে পারিলেন । তাঁহার পাষাণহৃদয় যেহরসে বিগলিত হইল ; আশ্রুত পাপরাশি মোচন করিবার অভিপ্রায়ে তিনি বহুদামনীতে গমন করিলেন ।

করিয়াছিলেন ; সেই বজ্রগিরি (ধুম) হইতে তৎপ্রদেশের নাম ধুমর হইয়াছিল ; কিন্তু এই ধুমর তৎকালে একটিনাত্র প্রদেশের অভিধারূপে ব্যবহৃত হইত ।

ধুমর প্রাচীন কুশাবহকুলের লীলানিকেতন । কুশাবহগণ ভগবান শ্রীরামচন্দ্রের দ্বিতীয় তনয় কুশ* হইতে আপনাদের বংশোৎপত্তি সপ্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়া থাকে । তাহার বলে যে, মহারাজ কুশ অথবা তাঁহার কোন সন্তান সম্ভতি পিতৃলোকের আবাসভূমি পরিত্যাগ করিয়া সোমনদের তীরে প্রসিদ্ধ বোতস নগর স্থাপন করেন । ক্রমে কয়েক পুরুষ অতীত হইলে তৎবংশীয় নলনামা† জনৈক নরপতি স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক পশ্চিমাভিমুখে যাত্রা করিয়া সন্থ ৩৫১ (খৃঃ ২২৫) অব্দে নরবার অথবা পৌরাণিক নিবধ রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । কয়েকখানি উদ্ভূতগ্রন্থে বর্ণিত আছে যে, নিবধরাজ্য স্থাপন করিবার পূর্বে তাঁহার লাহার ও গোয়ালিয়র নামক অপর দুইটা নগরে কিছুকাল অবস্থিতি করিয়াছিলেন । যে প্রদেশে উক্ত লাহারনগর স্থাপিত ছিল, তাহা অদ্যপি কচ্ছবাগর নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । কোন্ সময়ে এবং কুশাবহ বংশীয় কোন্ নরপতি যে, লাহার ও গোয়ালিয়র নগরে অবস্থিতি করেন, তাহার বিবরণ কুজাপি দেখিতে পাওয়া যায় না ! সে যাহাহউক, মহারাজ নলের বংশধরগণ পাল উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন ; এই উপনাম তাঁহার অধস্তন জয়জিংশ পুরুষ সোরসিংহ পর্যন্ত ব্যবহৃত হইয়াছিল । সোরসিংহের পুত্র চোলারায় পিতৃরাজ্য হইতে দূরীকৃত হইয়া সন্থ ১০২৩ (খৃঃ ৯৬৭) অব্দে ধুমর রাজ্যের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন ।

* টড সাহেব জয় বশতঃ কুশকে ভগবান রামচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া অনেক স্থলে নিবধ গোলযোগ উত্থাপন করিয়াছেন । রাজস্থান প্রথম খণ্ডে এ সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছি, সুতরাং এস্থলে ভবিষ্যের অমুশীলন নিশ্চয়োজন ।

† পুরাণে তিনজন নলের বিবরণ পাওয়া যায় ; তন্মধ্যে দুইজন স্বর্ধ্বাংশে, অপর ব্যক্তি চন্দ্রবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । স্বর্ধ্বাংশীয় নলদ্বয়ের মধ্যে একজন বীরসেনের পুত্র, অপর ব্যক্তি কুশের পৌত্র নিবধের পুত্র । ভদ্রবখা,—

নলৌ স্বাবেব বিখ্যাতৌ বংশে কস্তপসত্তবে ।

বীরসেন স্ততত্ত্বগ্নৈবধস্ত নরাধিপঃ ॥

সংসাপুরাণ ১২ অধ্যায় ।

তৃতীয় নল চন্দ্রবংশীয় ; ইনিও নিবধের পুত্র । সতীপ্রধানা দময়ন্তী ইহারই পত্নী । কিন্তু এখানে উক্ত নলদ্বয়ের মধ্যে কোন্ নল নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তাহা স্থির করা কঠিন । যদি টড সাহেবের মহাত্মসারে ইহাকে দময়ন্তীর স্বামী নল বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে দুইটা বিবধ গোলযোগ উপস্থিত হইয়া পড়বে ;—১ম, তাহা হইলে নল চন্দ্রবংশীয় এবং কুশাবহকুল চন্দ্রবংশীয় হইয়া পড়েন । ২য়, তাহা হইলে সন্থ ৩৫১ (খৃঃ ২২৫) অব্দের অপেক্ষা নল অনেক পূর্বের হইয়া পড়েন । কেননা মহাত্মারতে নলদময়ন্তীর বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায় । যদি কেহ বলেন যে, নলদময়ন্তীর বৃত্তান্ত মহাত্মারতে প্রকিপ্ত হইয়াছে ; তাহা হইলে শ্রীরামচন্দ্রের পূর্ববর্তী স্বাশপ পুরুষ স্বর্ধ্বাংশীয় ঋতুপর্ণের সহিত নলের সমসাময়িক্য কিরূপে প্রতিপাদিত হইতে পারে ? ইহাও কি প্রক্ষেপকদিগের কপোলকল্পিত ? তবে কুশাবহগণ স্বর্ধ্বাংশীয় না চন্দ্রবংশীয় ? কেবল অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া এই সকল কূটতর্কের মীমাংসা করিতে বাস্তব্যা অগন্তের কার্য । যদি কেহ অথরের তটকবি লিখিত মূল রাসাশ্রয় অমুশীলন করিয়া এই সকল দ্বন্দ্ব প্রঞ্জের মীমাংসা করিতে পারেন, তাহা হইলে হইবে ; নচেৎ অথরের ইতিবৃত্ত চিরকালই অন্ধকারে দগ্ধ থাকিবে ।

একদা অম্বররাজ্য যে প্রকারে প্রতিষ্ঠাপিত হইরাছিল, তৎসম্বন্ধে কয়েকটা কথা বর্ণিত হইল। নরারবের প্রসিদ্ধ নরগতি সোরসিংহ পরলোক গমন করিলে তাঁহার ভ্রাতা বলপূর্ব্বক রাজ্য অধিকার করেন। মহারাজ সোরসিংহের চোলায়ার নামে একটি শিশু পুত্র ছিল। দেবরের দূরচরণ দর্শনে চোলায়ারের জননী অতি দীনবেশ ধারণপূর্ব্বক স্বীয় শিশুকুমারকে একটি করণ্ডকে স্থাপন করিয়া ছদ্মবেশে রাজপুরী হইতে বহির্গত হইলেন এবং সেই পাত্র মন্তকে ধারণ পূর্ব্বক রাজ্যের পশ্চিমাতিমুখে যাত্রা করিলেন। কিয়ৎকাল পরে তিনি খোগঙ্গ নামক নগরে উপস্থিত হইলেন। খোগঙ্গ জয়পুরের পাঁচ মাইল দূরে স্থিত। তৎকালে তথায় মীনগণ বাস করিত। কঠোর পথশ্রম ও উৎকট ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হইয়া অনাধা রাজমহিষী স্বীয় প্রাণকুমারকে করণ্ডক সমেত ভূমিতলে স্থাপন পূর্ব্বক নিকটস্থ বন্যবৃক্ষ হইতে কয়েকটা ফল চয়ন করিতে লাগিলেন। বহুফল সংগ্রহ করিতে করিতে তিনি পুত্রের দিকে একবার দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া দেখিলেন একটি বিকট অজগর স্বীয় বিশাল কণা সেই করণ্ডকের উপর ধীরে ধীরে বিস্তার করিতেছিল। পুত্রের প্রাণনাশের আশঙ্কা করিয়া ভয়ানক রাজমহিষী অমন উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিলেন। সেই আতঙ্কিত শ্রবণ মাত্র জনৈক পরিব্রাজক ব্রাহ্মণ সেইস্থলে উপনীত হইল এবং সেই বিচিত্র ব্যাপার অবলোকন করিয়া সম্মুখে বলিল “বৎসে! ভয় নাই, ভয় নাই; তোমার পুত্র রাজচক্রবর্তী হইবে।” ভিক্ষুক দ্বিজের এই আশ্বাসবচন শ্রবণ করিয়া চোলায়ারের ক্ষুৎপীড়িতা জননী সবিধানে উত্তর করিলেন “দ্বিজবর! দারুণ ক্ষুৎপিপাসা হইতে এখন রক্ষা পাই তবে ত ভবিষ্যতে সেই স্নেহের দৃশ্য দেখিতে পাইব; নতুবা এই ঋণেই আমার প্রাণবিরোগ হয়।” “স্নাতঃ! ভাবিও না, আমি তোমার উপকার করিয়া দিতেছি” বলিয়া হিতকারী ব্রাহ্মণ তাঁহাকে খোগঙ্গ নগরে যাইতে বলিল এবং তন্নগরে বাইবার পথ দেখাইয়া দিয়া স্বীয় গন্তব্য পথ আশ্রয় করিল।

অনন্তর রাজ্যচ্যুতা রাজমহিষী সেই অমূল্যরত্নাধার করণ্ডক পুনর্বার স্বীয় মন্তকে ধারণ করিয়া অল্পকাল মধ্যে শৈলবেষ্টিত খোগঙ্গ নগরে উপস্থিত হইলেন। নগরের অভ্যন্তরস্থ রথামধ্যে মীনরাজের একটি দাসীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। তিনি তাহার নিকট স্বীয় কঠোর ক্লেশের কথা বর্ণন করিয়া বলিলেন “যদি কাহারও দাসীত্ব স্বীকার করিলে আমি আমার শিশুর প্রাণরক্ষা করিতে পারি, তাহাতেও সন্তুষ্ট আছি; ভগিনি! তুমি আমার একটি কর্ম সংগ্রহ করিয়া দাও।” এই করুণ প্রার্থনা অচিরে মীন-রাজমহিষীর কর্ণগোচর হইল; তিনি তাঁহাকে নিজ আশ্রয়চ্ছাত্রতলে স্থান দান করিলেন। একদা চোলায়ারের জননী রাজার আহাৰ্য্য প্রস্তুত করিতে আদেশ প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ বিধানে নানাবিধ অন্নব্যঞ্জন প্রস্তুত করিলেন। মীনরাজ রালুনসিংহ তাহা ভোজন করিয়া পবন পরিতৃপ্ত হইলেন; ইতিপূর্বে তিনি সেরূপ উপাদেয় অন্ন কখনও সেবন করেন নাই। কোন্ ব্যক্তি সেরূপ সুস্বাদু আহাৰ্য্য প্রস্তুত করিল, তাহা জামিয়ার নিমিত্ত তিনি অচিরে তাহাকে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। আদেশ

পাইবা মাত্র ঢোলারারের জননী মীন-নৃপতির সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার অঙ্গুষ্ঠে অঙ্গুষ্ঠারে নিজ বৃত্তান্ত আদ্যোপাঙ্গ সমস্ত বর্ণন করিলেন । সম্ভ্রান্ত রাজপুত্ররাগীর প্রকৃত পরিচয় অবগত হইয়া রালুনসিংহ তাঁহাকে স্বীয় ধর্মভগিনী এবং ঢোলারারকে ভাগিনেয়রূপে স্বীকার করিলেন এবং সেইদিন হইতে পরম আদরের সহিত লালনপালন করিতে লাগিলেন ।

মীনরাজের আশ্রয়চ্ছায়াতলে রাজপুত্র বালক ঢোলা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন । ক্রমে চতুর্দশ বর্ষে পদার্পণ করিলে ধর্মমাতুলের আদেশানুসারে ভারতের তদানীন্তন সার্কসভোর অধিপতি দিল্লীশ্বরকে বার্ষিক কর দানের নিমিত্ত রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন । খোগঙ্গ দিল্লির অধীন রাজ্য । খোগঙ্গরাজ রালুনসিংহ এতদিন মীনদিগের দ্বারাই বাৎসরিক পণ পাঠাইয়া দিতেন ; ঢোলারারের বুদ্ধিমত্তা দর্শনে এবার তিনি তাঁহাকেই দিল্লিনগরে প্রেরণ করিলেন । অতঃপর ঢোলা যথাবিহিত আয়োজনের সহিত ভারতের রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া তথায় পাঁচ বৎসর অবস্থিতি করিলেন । দিল্লি নগরে অনেক রাজপুত্রের সহিত তাঁহার মিত্রতা হইল ; অনেকে তাঁহার উপকার করিতে প্রীতশ্রুত হইলেন । সেই সমস্ত রাজপুত্রমিত্রের নিকট আশ্বাস পাইয়া ঢোলা স্বীয় সৌভাগ্যের পথ স্বহস্তে পরিষ্কার করিতে রুতসকল হইলেন । যেন কোন অদ্ভুত দেবতা অশ্বরের ভবিষ্য গৌরবচ্ছবি তাঁহার সম্মুখে ধারণ করিলেন । ঢোলা সেই খোগঙ্গনগরেই স্বীয় গৌরব পতাকা রোপণ করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন । খোগঙ্গরাজা রালুনসিংহ তাঁহার অসীম উপকার করিয়াছেন, তাঁহাদের মাতাপুত্রের স্মিয়মানদেহে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে পরম বস্ত্রের সহিত লালন পালন করিয়াছেন, ঢোলারার কি তৎকৃত তত উপকার ভুলিয়া তাঁহার শোণিতে স্বীয় হস্ত কলঙ্কিত করিতে পারিবেন ? তিনি রাজপুত্রকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ; রাজপুত্রের মূলমন্ত্র,—“ভূমি লাভ ।” এই মূলমন্ত্র সাধনের নিমিত্ত রাজপুত্রগণ অতি হেয় ও অবজ্ঞ ব্যাপারের অমুষ্ঠানেও সঙ্কুচিত হয় না ; ঢোলারার আজ সেইরূপে নিজ মন্ত্র সাধন করিবেন ; ইহাতে বিশ্বাস ব্যাকত্যা হয়, হউক ; তিনি তাহাতে ভীত নহেন । তিনি উপকারী রালুনসিংহকে সংহার করিয়া খোগঙ্গরাজ্য অধিকার করিতে সঙ্কল্প করিলেন । এই ভীষণ সঙ্কল্প সাধনের সহায়তা পাঠবার আশায় তিনি মীন “ধাদির”* সহিত পরামর্শ করিলেন । ধাদি বলিল, “দেওয়ালি উৎসবের দিন বিশেষ সুবিধা হইবে । মীনরাজ সেই দিবসে সদলে একটা পুষ্করিণীতে অবতরণ করিয়া অবগাহন করিয়া থাকেন ।” মীনকবির বাক্য শ্রবণে-ঢোলারার সঙ্কট হইয়া দেওয়ালির প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন । ক্রমে সেই উৎসববাসর উপস্থিত হইলে তিনি কতিপয় রাজপুত্রবীরের সমভিব্যাহারে সরোবর-তীরে গমন করিলেন এবং রালুনসিংহ ও তাঁহার সৈন্যসামন্তগণের উপর আপতিত হইয়া তাহাদিগকে সমূলে সংহার করিলেন । রাশীকৃত মৃত দেহে ও বিপুল নরশোণিতে পুষ্করিণীর জলরাশি পরিপূর্ণিত হইল ।

* মীনকূলের কুলান্যাতন ধাদি, ঢোলি, ঢোম, জাইগা প্রভৃতি বিচিত্র নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

অবস্থা বিশ্বাসঘাতকতা, কৃতঘ্নতা ও কাপুরুষতার সাহায্যে স্বীয় জঘন্য উদ্দেশ্য সাধন করিয়া ঢোলারায় সেই রাজদ্রোহী বিশ্বাসঘাতক মীনকবিকেও বহুসংস্কার করিলেন। তাঁহার মনে দৃঢ়ধারণা ছিল যে, যে ব্যক্তি এক প্রভুর বিশ্বাস নষ্ট করিল, সে অপরের নিকট বিশ্বাসঘাতক কেন না হইবে?—এই ধারণা নিবন্ধন তিনি সেই হতভাগ্য মীনধারিরও প্রাণবধ করিয়া স্বীয় নৃশংসত্বে পূর্ণাহতি প্রদান করিলেন। অতঃপর ঢোলারায় ধোগঙ্গ নগর অধিকার করিয়া অল্পদিন পরেই দেওলা* নামক জনপদে উপস্থিত হইলেন। উক্ত জনপদ তৎকালে বীরগুজর গোত্রীয় জনৈক স্বাধীন রাজপুত্র কর্তৃক অধিকৃত ছিল। ঢোলারায় তাঁহার হুহিতার পাণিগ্রহণ করিতে চাহিলেন। তাহাতে সেই বীরগুজর উত্তর করিলেন “সেকি? ইহা কিরূপে হইতে পারে? আমরা যে উভয়েই সূর্য্যবংশীয়। দেখুন, এখনও আমাদের মধ্যে শত পুরুষ অভীষ্ট হয় নাই।” কিন্তু তাঁহার গণনায় ভুল হইয়াছিল; তিনি অচিরে জানিতে পারিলেন যে, ঢোলার সহিত বিবাহ হইতে পারে। তখন বীরগুজর নিজ হুহিতাকে তাঁহার হস্তে অর্পণ করিলেন। তাঁহার একটাও পুত্র ছিল না। জামতার গুণে সন্তুষ্ট হইয়া তিনি স্বীয় রাজ্য তাঁহাকে সমর্পণ করিলেন। ঢোলা রায়ের রাজ্যসীমা এইরূপে পরিবর্দ্ধিত হইল, কিন্তু ইহাতেও তাঁহার তৃষ্ণা নিবারিত হইল না। অতঃপর তিনি শিরোনামক মীনদিগকে পরাস্ত করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন। উক্ত শাখা মীনকুলের অধীশ্বরের নাম রাওনাতো। রাওনাতো মাচ নামক নগরে শাসনদণ্ড পরিচালন করিত। ঢোলারায়ের অভীষ্ট সিদ্ধ হইল। নাতোকে পরাজয় করিয়া তিনি মাচনগর অধিকার করিলেন এবং ধোগঙ্গ অপেক্ষা সেই নবজিত নগরকে রাজধানীর পক্ষে অধিকতর উপযোগী দেখিয়া তাহাতেই স্বীয় স্কুমার রাজপাট অন্তরিত করিলেন। সেইদিন হইতে মাচনগর রামগড় নামে প্রসিদ্ধ হইল।

এই সকল ব্যাপারের কিছুদিন পরে ঢোলারায় আজমির রাজের হুহিতা মাকলীর পাণিগ্রহণ করেন। একদা তিনি এই নবোঢ়া পত্নীর সমভিব্যাহারে অশ্বাহিমাতার পবিত্র মন্দিরে পূজা দিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইতেছিলেন, এমন সময়ে তৎপ্রদেশস্থ সমস্ত মীনকুল একত্রিত হইয়া তাঁহার পথরোধ করিল। তাহাদের সংখ্যা প্রায় একাদশ সহস্র হইবে। সেই বিরাট পার্কৃত্য অরাতিসেনার সহিত ঢোলারায় সদলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অনেক মীনবীর তাঁহার হস্তে নিপতিত হইল; কিন্তু তিনি স্বীয় প্রাণরক্ষা করিতে না পারিয়া সেই রণস্থলে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। মীনগণ জয়ী হইল। ঢোলারায়ের অবশিষ্ট সৈন্যগণ প্রাণতরে চারিদিকে ছত্রভঙ্গে পলায়ন করিল। মাকলীও পলায়ন করিয়া প্রাণরক্ষা করিতে সক্ষম হইলেন। তৎকালে তিনি অন্তর্ধানী ছিলেন। কিছুদিন পরে তাঁহার একটা পুত্রসন্তান প্রসূত হয়। তাহার নাম

* দেওলা কখন কখন দেখনলা নামেও উক্ত হইয়া থাকে। ইহা জয়পুরের ত্রিশ মাইল পূর্বে মাসগজাডীয়ে প্রতিষ্ঠিত।

কহুল। কহুল ধ্বংস প্রদেশ অর করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র মৈত্য়লাও জশাবৎ মীনদিগের নিকট হইতে অশ্বর জনপদ আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়াছিলেন। এই অশ্বরে মীনকুলের অধিপতিরাও ভাত্তো বাস করিত। এতদ্ব্যতীত নন্দলা মীনদিগকে পরাস্ত করিয়া মৈত্য়লাও গাটুরগাট্টি নামক জনপদ নবজিত অশ্বর রাজ্যে যোগ করিয়া লইয়াছিলেন।

মৈত্য়লা রাওয়ের পর হুন্দেব ধ্বংসের সিংহাসনে আরোহণ করেন। স্বীয় পিতৃপুরুষদিগের জ্ঞান হুন্দেবও অসভ্য মীনদিগের বিরুদ্ধে সমরানল প্রজালিত করিয়াছিলেন। কুন্তল তাঁহার উত্তরাধিকারী। কুন্তল স্বীয় রাজধানীর চতুঃপার্শ্ব সমস্ত পার্শ্বত্যা অধিবাসীগণের উপর আধিপত্য বিস্তার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। তৎকালে ভুটবার নামক জনপদে জনৈক চৌহান নরপতি বাস করিতেন। তাঁহার দুহিতার সহিত কুন্তলের পরিণয় সম্বন্ধ স্থির হওয়াতে কুশাবহ রাজকুমার চৌহান রাজনন্দিনীর পাণিগ্রহণ করিবার নিমিত্ত সমস্ত আয়োজন করিলেন। তাঁহার বিবাহযাত্রার দিবস স্থিরীকৃত হইলে তদীয় মীন প্রজাবর্গ চতুর্দিক হইতে আসিয়া তাঁহাকে বলিল “রাজন! পূর্ববৃত্তান্ত আমরা ভুলি নাই। আপনার পিতৃপুরুষদিগের বিশ্বাসঘাতকতা শোণিতাক্ষরে আমাদের হৃদয়ে লিখিত রহিয়াছে; অতএব আপনি যখন রাজ্যের দূরে গমন করিতেছেন, তখন নাকরা নিশানাদি আমাদের হস্তে সমর্পণ করিয়া যাইতে পাইবেন।” তেজস্বী কুন্তল তাহাতে সন্মত হইলেন না। মীনগণও ছাড়িবার লোক নহে, সুতরাং উভয় দলে অচিরে একটি ঘোরতর যুদ্ধ বাধিল। সেইযুদ্ধে মীনকুল পরাস্ত হইল। তাহাদের অনেকগুলি সৈন্য প্রাণত্যাগ করিল। এই যুদ্ধের পর কুন্তলদেব সমগ্র ধ্বংসে স্বীয় আধিপত্য স্থাপন করিতে সমর্থ হইলেন।

কুন্তলের পর সুপ্রসিদ্ধ রাও পূজন ধ্বংসের সিংহাসনে অধিকৃত হইলেন। রাও পূজনের পবিত্র নাম আজিও রাজপুতদিগের হৃদয়ে বিরাজ করিতেছে। মহাকবি চাঁদভট্টের অমৃতময়ী বর্ণনার প্রস্তাবে তিনি আজিও অমর হইয়া রহিয়াছেন। কুশাবহ বীর পূজনের মহনীর চরিত্র অমূল্যলন করিবার পূর্বে আমরা প্রয়োজন বোধে অশ্বরের তদানীন্তন ভৌমিক অধিবাসীগণের বিষয় একবার আলোচনা করিয়া দেখিব।

ধ্বংসের প্রাচীন ও বিস্তৃত মীনগণ তৎকালে পাঁচবড়া নামে প্রসিদ্ধ ছিল। এই পাঁচবড়াকুল পাঁচটি বৃহৎ শাখাকূলে বিভক্ত। আজমির হইতে যমুনার সন্নিকটস্থ প্রদেশ পর্য্যন্ত “কালি-খো” নামে যে শৈলশ্রেণী বিরাজ করিতেছে, তাহাই প্রাচীন পাঁচবড়া মীনগণের আদিম আবাসভূমি। সেই বিশাল গিরিভ্রমের এক স্থানে তাহারা আপনাদের কুলদেবতা অম্বর অরপাথ অশ্বর নগর স্থাপন করে। অম্বাদেবী মীনগণকর্তৃক “বাট্টারানী” নামে অভিহিত। সেই বিস্তৃত পর্বতমালার মধ্যে মীনদিগের ধোণক, মাচ ও অপরাপর বৃহৎ নগর প্রতিষ্ঠিত ছিল। সেই ঘনসন্নিবিষ্ট গিরিগহনের অভ্যন্তরে স্বাধীনভাষিত অসভ্য মীনগণ দীর্ঘকাল ধরিয়া স্বাধীনতার অগ্নীকুণ্ডে আবাসন করিতে সক্ষম হইয়াছিল। চতুঃপার্শ্ব রাজপুতদিগের প্রচণ্ড প্রভাব স্পর্ধিত করিয়া অনেক দিন পর্য্যন্ত তাহাদিগের

মস্তক উন্নত ছিল। সেই সকল মীনগণের মধ্যে একটি সম্প্রদায় প্রাচীন নাইন নগরে অবস্থিত করিত। বাবর ও হুমায়ূঁর সমসাময়িক কুশাবহরাজ বাহারমলকর্তৃক সেই নাইনবাসিনীগের স্বাধীনতা অপহৃত হয়। তাহারা যে একসময়ে প্রচণ্ড প্রতাপাশ্রিত হইয়া উঠিয়াছিল, তাহা এই পুরাতন শ্লোকটী দ্বারা স্পষ্টরূপে প্রতিপাদিত হইতেছে ;—

“বাহার কোট, ছাপ্পার দরওয়াজা ;

“মৈন মরদ, নাইন কা রাজা

“বুড়ো রাজ নাইন কো

“যব ভূষমে ভুট্টো মাংগো ।”

অর্থাৎ নাইন নগরের প্রতাপাশ্রিত মৈনরাজার অধীনে বাহার কেন্দ্র ও ছাপ্পার তোরণ দ্বার (নগর) ছিল। কিন্তু তাহার নাইন নগর বিধ্বস্ত হইলে তিনি এত দীন হইয়াছিলেন যে, আহারাভাবে ভূমির ও ভাগ লইয়াছিলেন। যদি এই বিবরণ অতিরঞ্জিত না হয়, তাহা হইলে স্পষ্ট প্রতীত হইবে যে, দিল্লিতে মুসলমান বিক্রমের ভীষণ বিলম্ব পরম্পরাকালে মীনগণ আপনাদের প্রাচীন প্রতাপ পুনর্লাভ করিতে পারিয়াছিল। সে প্রতাপ ক্ষুণ্ণ করিতে কোন রাজপুতই তৎকালে সক্ষম হয়েন নাই, অথবা কেহই ভয়াপারে হস্তার্পণ করেন নাই। কুশাবহ নৃপতি বাহারমল নাইনের মীনরাজ্য ধ্বংস করিয়া তাহার ছাপ্পার তোরণদ্বারের ভয়াবশেষে লোবেন নগর স্থাপন করিয়াছিলেন।

এই পার্শ্বত্যাগি বাসিন্দাদের উপনামের উচ্চারণ সৰ্ব্বদা পার্থক্য দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ ইহাদিগকে মৈন, এবং কেহবা মীন বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকেন। কিন্তু এই দুইটা বাক্য দুইটা ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের উপনাম। বাহার মৈন নামে অভিহিত, তাহারাই আসল অর্থাৎ মৌলিক ও বিশুদ্ধ এবং বাহার মীন তাহার মিশ্রগোত্রীয়। মৌলিক মৈনাদিগের মধ্যে অধুনা কেবল একটি সম্প্রদায়ের বিবরণ পাওয়া যায় ; তাহারাই উবারা নামে প্রসিদ্ধ। মীনগোত্র “বারগাল” অর্থাৎ দ্বাদশ সম্প্রদায়ে বিভক্ত। তাহারাই গিহেলাটি, চৌহান, তুয়ার, যত, পুরীহর, কুশাবহ, শোলাকি, শকলা প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন রাজপুতকুল হইতে সমুৎপন্ন। সেই দ্বাদশকুল আবার ক্রিষ্ণদ্বন্দ্ব পঞ্চসংহ্র দ্বিশত গোত্রে বিভক্ত। মীনগণের কুলাত্মাতাগণ এই সমস্ত শাখা প্রশাখার বিবরণ লিপিবদ্ধ রাখেন। বিশুদ্ধ উবারা সম্প্রদায় আজি অনেকাংশে হীন হইয়া পড়িয়াছে ; কিন্তু মিশ্র মীনগণ মধ্য ও পশ্চিম ভারতের নিবিড় গিরিগহন সমূহে বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে। ইহারা সকলে আপনাদিগকে রাজপুতবংশীয় বলিয়া গর্ক করিয়া থাকে। এই সকল বিষয় আলোচন করিলে স্পষ্ট প্রতীত হয় যে, কোলী, ভিল, মৈন, গও প্রভৃতি অসভ্য পার্শ্বত্যাগণ ভারতের আদিম অধিবাসী। এককালে ইহাদের ভীষণ প্রতাপে আর্য্যবীরগণও পরাস্ত হইয়াছিলেন। বেদে ইহারা দহ্মা এবং পুরাণ ও কাব্যাদিতে দানব ও রাক্ষস প্রভৃতি নিকৃষ্ট নামে অভিহিত হইয়াছে।

একদা আমরা অধররাজ পুন্নের জীবনী আলোচনার পুনঃপ্রবৃত্ত হইলাম। রাও পুন্নের একজন প্রতীষ্ঠাবান হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, দিল্লীখর বীরবর চৌহান পৃথীরাজ

ঈশ্বর ভগিনীকে তাঁহার হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন। বীরকেশরী পৃথ্বীরাজ কুশাবহ বীর পূজনকে বিশেষ সম্মান করিতেন; এমন কি যে অষ্টাধিক শত সত্ত্বাধি আৰ্য্যসামন্ত তাঁহার বিজয় বৈজয়ন্তীমূলে সমবেত হইয়াছিলেন, দিল্লীখর তাঁহাদিগের মধ্যে রাও পূজনকে একটা উচ্চ আসন প্রদান করেন। পূজনের প্রচণ্ড বীরত্ব সম্বন্ধে অনেক যবনবীর পরাস্ত হইয়াছিল,—এমন কি বীরবর আল্লা-উদ্দীনও পরাজিত ও অবমানিত হইয়া প্রাণ লইয়া গজনী অভিমুখে পলায়ন করিয়াছিলেন। পূজন প্রসিদ্ধ খাইবর গিরিবর্ষে যবনরাজকে পরাস্ত করিয়া গজনীর অভিমুখে তাঁহার অনুসরণ করেন। এই কুশাবহ বীরেরই বিশেষ সাহায্যে পৃথ্বীরাজ চাঁদেলদিগের মাহোবা রাজ্য জয় করিতে সক্ষম হইলেন। এই বিস্ময়কর অবদানের পুরস্কার স্বরূপ পৃথ্বীরাজ তাঁহাকে নবজিত মাহোবার শাসন কর্তৃপমে স্থাপন করিয়াছিলেন। যে চৌবটিজন রাজপুত বীর আপনাদের সৈন্তসামন্তের সহিত কেনোজ রাজকুমারী-হরণে পৃথ্বীরাজকে সহায়তা দান করিয়াছিলেন, রাও পূজন তাঁহাদিগের মধ্যে একজন প্রদান। সমবেত যবন ও রাঠোর সেনার প্রচণ্ড আক্রমণ হইতে আপনাদের অধিপত্যকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত এই যুদ্ধবিশারদ বীরপুরুষ যে অদ্বুত বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, তটুকেশরী মহাকবি চাঁদ তাহা জগন্ত অক্ষরে বর্ণন করিয়া গিয়াছেন।

কনৌজরাজ জয়চাঁদের সহিত পৃথ্বীরাজের পাঁচদিন ধরিয়া মহাভয়াবহ সমর হইয়াছিল। সেই ভীষণ যুদ্ধের প্রথম দিবসে কচ্ছাবহ বীর পূজন গিল্লোট বংশীয় গোবিন্দসিংহ নামা অপর একজন বীরের সহিত প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ইহঁারা উভয়েই একত্রে একদিবসেই রণস্থলে পতিত হইলেন। মহাকবি চাঁদভট্ট কচ্ছাবহ বীরের সেই চরমকালের বীরত্ব বর্ণন করিয়াছেন :—“গোবিন্দ রণস্থলে পতিত হইলে শত্রুকূলে আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল। অনন্তর পূজন প্রবণভৈরব বজ্রনিদানে রণস্থল কল্পিত করিয়া তুলিলেন এবং উভয়হস্তে ধ্বজা ধারণ পূর্বক স্নেহদ্বিগের মৃত্যু পাত্তিত করিতে লাগিলেন। চারিশত বোধ একবারে তাঁহার উপর আগতিত হইল; কিন্তু কেহুড়ী, পীপা, বহো, নরসিংহ ও কচু নামধের পঞ্চভ্রাতা তাঁহার নিকটে অবস্থিতি করিয়া শত্রুকূলের প্রচণ্ড আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে উদ্যত হইলেন। অসি ও ভল্ল অবিরত গতিতে চালিত হইতে লাগিল,—নরমুণ্ডে রণস্থল আবৃত হইয়া পড়িল,—নরশোণিত তরঙ্গাকারে সমরাজনে প্রবাহিত হইতে লাগিল। পূজন ইতিমাদের মস্তক লক্ষ্য করিয়া অসি চালিত করিলেন; অমনি হতভাগ্যের মৃত্যু ছিন্ন হইয়া তাঁহার চরণতলে পতিত হইল, কিন্তু সেই সময়ে দুর্ভিক্ষ খাঁ তাঁহার বন্ধে ভীষণ ভল্ল প্রহার করিল। কুশাবহ সেই বিষম আঘাতে রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিলেন। তাঁহাকে লইয়া অঙ্গরোদিগের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইল। যবন-অনীকিনীর এক একটা শ্রেণী একবারে নির্মূল হইয়া সমরাজন আবৃত করিয়া রহিল; কপাল-মালী মহাকাল অনেক মৃত্যু লইয়া ঈশ্বর বীতংস মালিকার সংযোজিত করিলেন। পূজন ও গোবিন্দ পতিত হইলে সেই বিষয়ের একটা মাত্র প্রহর অবশিষ্ট রহিল। সগোত্রীয় বীরকে উদ্ধার করিবার নিমিত্ত পূজন পৃথ্বীরাজ

যাত্রার ভার রণস্থলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । কনোজের প্রচণ্ড বাহিনী পশ্চাদপসৃত হইল, জয়চাঁদের মহামেঘ স্বরূপ বিশাল সেনাদল মাথা ফিরাইয়া রণাঙ্গন হইতে পলায়ন করিল । পূজনের ভ্রাতা স্বীয় পুত্রের সহিত কর্ণের জায় ভয়াবহ বীরত্ব প্রকাশ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু পিতাপুত্রেরই সেই ভীষণ সমরে প্রাণ উৎসর্গ করিয়া অলঙ্ঘ্য জ্যোতির্ময় স্মরণার্থে আরোহণ করিয়া সৌরলোকে স্থান প্রাপ্ত হইলেন ।

“গঙ্গা ভয়ে সঙ্কুচিত হইলেন, শশাঙ্ক কাঁপিতে লাগিলেন, দিক্‌পালগণ ভয়ার্ত্তরবে চীৎকার করিতে লাগিলেন ; কনোজের গতি প্রতিবিরুদ্ধ হইল ; সেই অবসরে কূর্ম্ম স্বীয় পিতার (পূজনের) অস্তোষ্টি বিধান সমাপন করিলেন । পূজন কর্ত্ত্বক গর্ষিত জয়চাঁদের সমস্ত গর্ব্ব চূর্ণীকৃত হইয়াছিল । তিনি স্বীয় প্রভু পৃথ্বীরাজের ঢাল স্বরূপ ছিলেন ; কনোজের অনেক বীর তাঁহার অস্ত্রে নিহত প্রাপ্ত হইয়াছিল । তাঁহার অসীম অবদান পরম্পরা স্বয়ং কবিকেশরী কর্ত্ত্বকই সম্যক্ কীর্ত্তিত হইতে পারে না । তিনি শিশু নাগের* উন্নত শিরে পদ স্থাপন করিয়াছিলেন ; অসংখ্য লোক তাঁহার হস্তে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল ; প্রবল প্রতাপশালী বীরগণও তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারিত না । রণস্থলে পতিত হইবামাত্র পূজন ষিকটরবে বলিয়াছিলেন,—‘মানবের পরমায়ু শত বৎসর মাত্র ; তাহার অর্দ্ধাংশ নিদ্রায় ক্ষয়িত হয়, অপরার্দ্ধ নৈশবে অতিবাহিত হইয়া যায় ; কিন্তু সর্কশক্তিমান জগদীশ্বর আমাকে খড়্গ চালনা করিতে শিক্ষা দিয়াছেন, সেইজন্ত আমি বীরের ধর্ম্ম পালন করিলাম ।’ বলিতে বলিতে কুশাবহ বীরের কণ্ঠরোধ হইয়া আসিল, যমের কঠোর আলিঙ্গনে ধৃত হইতে হইতে তিনি দেখিলেন তাঁহার প্রাণকুগারের তীক্ষ্ণ অসিধারে শত্রুগু ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইতেছে ; তিনি আনন্দের সহিত নয়ন মুদ্রিত করিলেন, তাঁহার পবিত্র আত্মা পরিতৃপ্ত হইয়া পরমানন্দময় পরম গদে স্থান প্রাপ্ত হইল । তরবারের আঘাতে মেলিসিংহের অঙ্গ সপ্তস্থলে ক্ষত হইয়াছে, তাঁহার রণতুরঙ্গের সর্ব্বাঙ্গ ক্ষতবিক্ষত । পূজনের পুত্র সেই যুদ্ধে অদ্ভুত বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন ।”

পিতার পরলোকগমনের পর মেলিসিংহ অশ্বরের রাজসিংহাসনে আরুঢ় হইলেন । মেলিসিংহের সম্বন্ধে অতি অল্প বিবরণই দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু যাহা কিছু স্তম্ভসম্বন্ধে বর্ণিত আছে, তাহাতেই স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় যে, তিনি পিতার উপযুক্ত পুত্র ছিলেন । রাজনীতি ও যুদ্ধনীতি উভয়বিধ শাস্ত্রেই তিনি পারদর্শিতা লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । মেলিসিংহ অনেকগুলি যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে একটী কেবল বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায় । উক্ত জয় রুদ্রাহি নামক নগরে মান্দুরাজের উপর লঙ্ক হইয়াছিল† ।

* খৃষ্টাব্দের পূর্বে ষষ্ঠ শতাব্দীতে যে মহাবীর অভিযানোদ্যত হইয়া শাকস্বীপ হইতে ভারতবর্ষে আগতিত হইয়াছিলেন, এখানে তিনি, কি সর্পরাজ বাহুকি, নির্দিষ্ট হইয়াছেন, তাহা বুঝিয়া উঠা কঠিন ।

† অশ্বররাজগণের বিক্রম সূচক একটা প্রাচীন স্লোক এখানে সন্নিবেশিত হইল ;—

“পুজন, পূজন জিতে

“মাহোবা, কনোজ লড়ে,

মেলিসিংহের অধস্তন একাদশটি পুত্রের কেবল নাম মাত্র ভট্টগ্রহে বর্ণিত আছে ; সুতরাং আমরাও তাঁহাদের শুদ্ধ নাম ক্রমান্বয়ে উল্লেখ করিলাম ; মেলিসিংহ, বিজুল, রাজদেব, কীলন, কুন্তল, জুনসিংহ, উদয়কর্ণ, নরসিংহ, বনবীর, উদ্ধারণ, চন্দ্রসেন ও পৃথ্বীরাজ ।

পৃথ্বীরাজ সর্বসম্মত সপ্তদশ পুত্র লাভ করেন । তাঁহাদের মধ্যে দ্বাদশটি মাত্র প্রাপ্যব্যবহারকাল পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন । সেই দ্বাদশ তনয় ও তাঁহাদের সন্তান সম্ভতিদিগকে তিনি স্বরাজ্যে দ্বাদশটি ভূমিসম্পত্তি অর্পণ করিয়াছিলেন । সেই দ্বাদশ জাইগির “বার কুটরি” অর্থাৎ দ্বাদশ কক্ষ নামে প্রসিদ্ধ । সেই সমস্ত রাজকুমারগণের প্রত্যেকের ভূমিসম্পত্তি নিতান্ত সঙ্কীর্ণ ছিল বলিতে হইবে ; কেননা তৎকালে সমগ্র অম্বররাজ্যের সীমা যতদূর বিস্তৃত ছিল, তাহার সমান এক একটা বিষয় অধুনাতন রাজবংশীয়গণ ভোগ করেন । পৃথ্বীরাজের পুত্রগণের মধ্যে কুশাবহ সামন্তভূমি সমূহ এইরূপে বিভক্ত হইবার অনেক পূর্বে জটনৈক কুশাবহ রাজকুমার পিতৃরাজ্য হইতে বহির্গমন করিয়া একটা বিশাল রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । সেই রাজপুত্রের নাম বলোজি । তিনি মেলিসিংহের ষটপুত্র অধস্তন উদয়কর্ণের তৃতীয় পুত্র । পিতার রাজত্বকালে বলোজি অম্বর পরিত্যাগ করিয়া স্বোপার্জিত অমৃতসর নামক নগরে গমন করেন । এই অমৃতসরের সন্ধীর্ণক্ষেত্রেই প্রসিদ্ধ শেখাবতী রাজ্যের বীজ উৎপন্ন হয় । শেখাবতীর বৃত্তান্ত যথাহলে বর্ণিত হইবে । এক্ষণে আমরা পৃথ্বীরাজের সন্তানসম্ভতিগণের বৃত্তান্ত অমুশীলনে অগ্রসর হইলাম । বর্ণিত আছে অম্বরপতি পৃথ্বীরাজ দেউল * নামক পবিত্র তীর্থে গমন করিয়াছিলেন । সেই পুণ্যস্থল সিদ্ধনদের সাগরসঙ্গম প্রদেশের অতি নিকটে অবস্থিত । তিনি স্বীয় পুত্র ভীম কর্তৃক গুপ্তভাবে নিহত হয়েন । ভট্টগ্রহে বর্ণিত আছে, পিতৃবাতী পাষাণ ভীমের বদনমণ্ডল রাক্ষসের ত্রাস অতি ভয়ানক ছিল । এই সময়কার বিবরণ অতি দুর্জয়ের ও জটিল । তবে যাহা কিছু একটু স্পষ্টভাবে বর্ণিত আছে, তাহাতে একপ্রকার জানা যায় যে, পিতৃবাতী ভীম স্বীয় পুত্র ঐশকর্ণের হস্তে প্রাণত্যাগ করিয়া পিতৃহত্যাজনিত ঘোর পাতকের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছিল । ঐশকর্ণের ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে এই নৃশংস ব্যবহারে উৎসাহিত

“মানু মেলিসি জিতা,

“রাড় কুয়াহিকা

“রাজ ভগবানদাস জিতা,

“মোবাসি লড়ে

“রাজা মানসিং জিতা

“খোটন ফোজ ছুবাহি ।”

অর্থাৎ পল্লব মাহোবা, পুজন কনোজ, মেলিসিংহ মানু, মানসিংহ মোবাসি ও খোটন রাজ্যে বুদ্ধ করিয়া জয়ী হইয়াছিলেন । এহলে আরও বলা আবশ্যক—যে, বোধ হয় মোবাসি মিনারের খিরিজহন এবং খোটন কাবুলের পশ্চিমস্থিত ভূভাগকে নির্দেশ করিতেছে ।

* মুসলমানগণ কর্তৃক ইহা দেবিল নামে অভিহিত হইয়াছে । বোগদাদের খলিফাগণের অভিযানকালে এই নগরেই সিদ্ধরাজের রাজধানী ছিল ।

করিয়াছিল। বাহা হউক, ঐশকর্ণ তীর্থদর্শন দ্বারা পিতৃহত্যাজনিত পাপরাশি কালিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন*। কেবল একখানি তালিকার উক্ত নৃশংস রাজকুমার যুগল “অশ্বরের রাজা” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন; তন্নিম্ন অন্য কোন তালিকার অথবা রাসাগ্রহে ইহাদের অভিষেকের বিবরণ পাওয়া যায় না।

ঐশকর্ণের পর বাহারমল নাগা নরপতি অশ্বরের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। কুশাবহ নৃপতিগণের মধ্যে ইনিই সর্বপ্রথম মুসলমানের অধীনতা স্বীকার করেন। বাবরকে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া বাহারমল তদীয় পুত্র হুমায়ূঁর নিকট মোগলধীনে পঞ্চসহস্রের সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন।

বাহারমলের পর তদীয় পুত্র ভগবান দাস অশ্বরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। পিতা অপেক্ষা পুত্র মোগলের কিছু বেশি অলুপ্ত হইয়াছিলেন। ভগবান দাস মোগল কুলকেশরী আকবরের বন্ধু ছিলেন। কি মোহিনী শক্তির সাহায্যে মোগল সম্রাট যে, রাজপুতকে বশীভূত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় না। বাস্তবিক, আকবরের এমনই অল্পময় গুণ ছিল যে, তিনি প্রায় সমস্ত রাজপুত সমিতির একেবারে করায়ত্ত করিয়া রাখিয়াছিলেন। একমাত্র বীরশ্রেষ্ঠ প্রতাপ ভিন্ন আর সমস্ত রাজপুত নৃপতিই আকবরের নিকট আপনাদের স্বাধীনতা বিক্রয় করিয়াছিলেন। রাজা ভগবান দাসই সর্বপ্রথম যবনের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ বন্ধন করিয়া পরম পবিত্র রাজপুতকুল কলঙ্কিত করেন। হিঃ ৯৯৩ (খৃঃ ১৫৮৬) অব্দে তিনি স্বীয় দুহিতাকে রাজকুমার সেলিমের করে অর্পণ করিয়াছিলেন। হতভাগ্য খচরু এই অযোগ্য ও অপবিত্র পরিণয়ের ফলস্বরূপ জন্মগ্রহণ করেন।

ভগবান দাসের পর তদীয় ভ্রাতৃপুত্র † মানসিংহ অশ্বরসিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন। মানসিংহ আকবরে সভার উজ্জ্বলতম রত্ন, তাঁহার সৌভাগ্য ও উন্নতির প্রধান সহায়, তাঁহার মৃত্যুর প্রধান কারণ। সেই প্রচণ্ড কুশাবহবীরের বাহুবলের সাহায্যে মোগলসম্রাট ভারতের অর্দ্ধভাগ জয় করিয়াছিলেন। আকবর তাঁহাকে স্বীয় প্রতিনিধিপদে অভিষেক করিয়া অতিবিস্তৃত ও কঠোর কার্যে নিয়োগ করিয়াছিলেন। মানসিংহ সেই বিশ্বাসের উপযুক্ত প্রতিদান করিতে ক্রটি করেন নাই। তিনি স্বদেশের ও স্বজাতির অনিষ্ট করিয়াও সেই বিশ্বাসের সম্মান রক্ষা করিয়াছিলেন। খোতন হইতে সাগর-উপকূল পর্য্যন্ত সমস্ত ভূভাগ রাজা মানসিংহের প্রচণ্ড বাহুবলে বিজিত হইয়াছিল। তিনি উড়িষ্যা‡ জয় করিয়াছিলেন, আসামের দৰ্প চূর্ণ করিয়া তাহাকে মোগলের চরণে করদানে বাধ্য

*ভট্টগ্রহে বর্ণিত আছে যে, ঐশকর্ণ তীর্থস্থল হইতে স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে ভারতেশ্বর (বাবর বা হুমায়ূঁ) তাঁহাকে “নরাধারের রাজা” এই সম্মানসূচক উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন।

† রাজা ভগবানদাসের তিনটা জাতা,—হরতসিংহ, মধুসিংহ ও জগৎসিংহ। মানসিংহ এই কনিষ্ঠ জাতা জগৎসিংহের পুত্র।

‡ স্থানের বিষয়, অশ্বরের রাসাগ্রহের সহিত কেরিয়ার সম্পূর্ণ মতৈক্য দেখিতে পাওয়া যায়। কেরিয়ার বর্ণন করেন যে, মানসিংহ উড়িষ্যা জয় করিয়া সম্রাটের নিকট একশত বিংশতি হস্তী প্রেরণ করিয়াছিলেন।

করিয়াছিলেন, কাবুলের বিদ্রোহ দমন করিয়াছিলেন। বঙ্গ,* বিজয়, দাক্ষিণাত্য ও কাবুল জমায়েতের তাঁহার শাসনাধীনে অর্পিত হইয়াছিল। রাজপুত্রের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ বন্ধন করিয়া আকবর মনে করিয়াছিলেন যে, স্বীয় সাম্রাজ্যকে নিরাপদে পালন করিবেন; ইহা তাঁহার একটা বিবম ভ্রম; রাজা মানসিংহ তাঁহার চক্ষে অঙ্গুলি প্রদান করিয়া এই ভ্রম দেখাইয়া দিলেন। এইরূপ বৈজাত্য পরিণয় গৃহবিপ্লবের প্রধান কারণ। স্ববনীর গর্ভজাত রাজকুমারগণের সহিত রাজপুত্রনীর গর্ভজাত রাজকুমারগণের প্রায়ই মনোমিলন হয় না; প্রায়ই পরস্পরে পরস্পরের শত্রু হইয়া থাকেন; বিশেষতঃ যাহারা রাজপুতশোণিতে সম্ভূত, তাহারা মাতৃকুলের দিকে অধিক অনুরাগ দেখাইয়া মাতুল ও মাতামহদিগকে প্রভূত ক্ষমতা প্রদান করিয়া থাকেন। একরূপ ক্ষমতা হইতে রাজপুতগণ বিবম গোলযোগ উত্থাপন করিয়া রাজ্যকে বিপদে পাতিত করেন এবং রাজার উদ্দেশ্যের বিরুদ্ধে প্রায়ই কার্য্য করিয়া থাকেন। মানসিংহের পিতৃব্যকন্টার সহিত সেলিমের বিবাহ হইয়াছিল। কিন্তু কেবল এই সম্বন্ধ বন্ধন হইতেই যে অম্বররাজ রাজসরকারে বিশেষ ক্ষমতাবান হইয়া উঠিয়াছিলেন, তাহা ঠিক নহে। অবশ্য ইহা তাঁহার ক্ষমতামাত্র অনাত্ম কারণ; পরন্তু তাঁহার বিপুল বিক্রম, রাজনীতিজ্ঞতা ও রণদক্ষতা প্রভৃতি অন্যান্য গুণাবলি তদীয় উচ্চ ক্ষমতালাভের প্রধান কারণ। অম্বররাজের সেই উচ্চ প্রতাপ ধ্বংস করিতে গিয়া আকবর অবশেষে স্বয়ংই প্রাণ হারাইয়াছিলেন। মানসিংহের প্রতাপ দিন দিন ঘোরতর বর্দ্ধিত হইতে দেখিয়া দিল্লীর আকবরের হৃদয়ে বিবন দীর্ঘার উদয় হইল। মানসিংহকে তিনি একটা প্রচণ্ড প্রতিদ্বন্দ্বী বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। দীর্ঘার বিষদংশনে জর্জরীভূত হইয়া প্রতি মুহূর্ত্তেই তিনি মনে করিতে লাগিলেন যেন মানসিংহ তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার চেষ্টা করিতেছে, যেন মানসিংহের তীব্র উৎকোশ দৃষ্টিতে তাঁহার বিরাট সিংহাসন থাকিয়া থাকিয়া কাঁপিয়া উঠিতেছে! ক্রমে দীর্ঘা চিন্তায়,—ক্রমে চিন্তা আশঙ্কায়,—অবশেষে আশঙ্কা জিহ্বাসায় পরিণত হইল। মোগল সম্রাট অম্বররাজকে গোপনে হত্যা করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ক্রুরহৃদয় দুরাচারদিগের দুরভীষ্টসাধনের একজগতে উপায়ের অভাব কি? আকবর বিপুল বলশালী, মানসিংহ তাঁহার পক্ষে তুচ্ছাদপি তুচ্ছ সামান্য তৃণতুল্য বলিলেও হয়, কিন্তু মোগলসম্রাট সেই মানসিংহকে অতি ভীক, কাপুরুষ, নীচাশয়ের ন্যায় গুপ্তভাবে হত্যা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। একদা আকবর একপ্রকার “মাজন” প্রস্তুত করিয়া মানসিংহের জন্য তাহার অর্দ্ধভাগে বিষ মিশ্রিত করিয়া রাখিলেন; অপরাধী বিশ্বদুঃখাবে নিজের জন্য রক্ষা করিলেন। কিন্তু দৈবের কি বিচিত্র গতি! ধর্ম্মের কি অমৃত অপ্রতিহত

* ষেরিগাঁও ভট্টগণের এই বিবরণও সমর্থন করিয়াছেন। এই মুসলমান ঐতিহাসিক বলেন যে, মানসিংহ যে বৎসর (১৫৮৯ খ্রীঃ অঃ) বিহার, হাজিপুর ও পাটনার শাসনকর্ত্ত্বে নিয়োজিত হইলেন, তখন তিনি কুমার ছিলেন। সেই বৎসরেই রাজা ভগবানদাসের মৃত্যু হয়, এবং তাহার পরই মানসিংহ অম্বরের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন।

প্রভাব! মোগলসম্রাট বৃথিতে না পারিয়া অবশেষে সেই বিধাত্ত রাজনই আপনি ভোজন করিয়া ফেলিলেন। পাপের প্রায়শ্চিত্ত অচিরেই বিহিত হইল। নিরপরাধী বিশুদ্ধ ও উপকারী ব্যক্তির অনিষ্ট সাধন করিতে গিয়া আপনার জীবাবস্থিতে অবশেষে আপনিই বিদগ্ধ হইলেন* ।

আকবরের মূৰ্ম্মুকাল উপস্থিত হইলে মানসিংহ প্রকৃত উত্তরাধিকারী সেলিমের বিরুদ্ধে স্বীয় ভাগিনের রাজকুমার খসরুকে দিল্লির সিংহাসনে স্থাপন করিবার ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। কিন্তু মোগলসম্রাট তাহা বৃথিতে পারিয়া জীবিত থাকিতে থাকিতেই স্বয়ং সেলিমেরই মস্তকে রাজমুকুট অর্পণ করিলেন। অতঃপর সেলিম জাহাঁগির নাম ধারণ করিয়া ভারতের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। রাজা মানসিংহের চক্রান্ত কিছুদিনের জন্য দমিত হইল; তিনি বঙ্গরাজ্যে প্রেরিত হইলেন। কিন্তু অল্পদিন পরেই আবার তাহা জাগিয়া উঠিল; তখন মোগলসম্রাট জাহাঁগির স্বীয় প্রতিদ্বন্দ্বী তনয় খসরুকে চিরজীবনের জন্য কারাবদ্ধ করিয়া তাহার অনুচরদিগকে অতি ভীষণরূপে সংহার করিলেন। মানসিংহ স্বীয় ভাগিনেরকে বিদ্রোহিতায় উৎসাহিত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি অতি চতুরের ভ্রায় কার্যক্ষেত্র হইতে দূরে অবস্থিত ছিলেন। জাহাঁগির ইচ্ছা করিলেও প্রেক্ষারূপে তাঁহাকে শাস্তি প্রদান করিতে পারেন নাই, কেননা অধররাজ প্রবল প্রভাপাশ্বিত; তৎকালে বিংশতি সহস্র রাজপুত সৈন্য তাহার অধীনে ছিল। কিন্তু অধরের রাসাগ্রস্থে দেখিতে পাওয়া যায় যে, সম্রাট জাহাঁগির মানসিংহের দশক্রোর টাকা অর্থদণ্ড করিয়াছিলেন! ফেরিস্তা কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে যে, অধররাজ মানসিংহ হিঃ ১০২৪ (খৃঃ ১৬১৫) অঙ্গে বঙ্গদেশে পরলোক গমন করেন, কিন্তু ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায় যে, খিলিজিদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করিয়া উহার ছই বৎসর পূর্বে তিনি উত্তর প্রদেশে নিহত হয়েন।

মানসিংহের পরলোকগমনে তাহার পুত্র রাও ভাওসিংহ সম্রাট কর্তৃক অধরের সিংহাসনে এবং পাঁচ হাজারি মনসব পদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। রাওভাও অতি ক্ষীণবুদ্ধি ছিলেন। নিতান্ত দীনভাবে চারি বৎসর মাত্র রাজত্ব করিয়া তিনি উৎকট পানাসক্তি নিবন্ধন হিঃ ১০৩০ (খৃঃ ১৬২১) অঙ্গে কালগ্রাসে পতিত হইলেন।

ইহার পর মহাসিংহ রাজগদিতে আরোহণ করেন; কিন্তু তিনিও স্বীয় পূর্বপুরুষের ভ্রায় নিতান্ত পানাসক্ত ও লম্পট হইয়া পড়াতে অকালে পঞ্চ ব্রাণ্ড হইয়াছিলেন। রাজা মানসিংহের এই অযোগ্য উত্তরাধিকারীর অকর্ণ্যতা প্রযুক্ত অধরের গৌরবভাতি অনেক পরিমাণে মলিন হইয়া পড়িয়াছিল। সেই অবসরে বোধপুরের নৃপতিগণ সম্রাট সভায় প্রাধান্য লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। জাহাঁগির স্বীয় রাজপুতনী ভার্যা ঘোষণাইয়ের প্রেরোচনায় মানসিংহের ভ্রাতা জগৎসিংহের পৌত্র অধরসিংহকে অধরের সিংহাসনে অভিষেক করেন। ইহাতে সম্রাটের শ্রিয়তমা মহিষী নূরজাহাঁর

* রাজহান, ১ম খণ্ড, ৩১৭ পৃষ্ঠা।

† রাজাহাঁর আদেশক্রমে খসরু অবশেষে নিহত হইয়াছিলেন।

কীৰ্জা উদ্ভিক্ত হইয়াছিল। ভট্টগ্রছে বর্ণিত আছে যে, অস্তঃপুরের একটা বারাণ্ডার উপর উপবেশন করিয়া সম্রাট ও তাঁহার রাজপুতনী ভাৰ্ঘ্যা জয়সিংহের অভিষেকের বিষয় স্থির করিয়াছিলেন। জয়সিংহ সেই বারাণ্ডার নিম্নদেশে প্রাঙ্গনতলে দণ্ডায়মান থাকিয়া তাঁহাদের আদেশ প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। উভয়ের তর্কবিতর্ক শেষ হইলে জাহাঁগির উৎফুল্লভাবে বলিলেন “জয়সিংহ! যোধবাইয়ের অহুগ্রহে তুমি অধরের রাজা হইলে, এক্ষণে তোমার উপকারিণী রাজ্ঞীকে সেলাম করিয়া স্বরাজ্যে প্রতিগত হও।” জয়সিংহ আনন্দিত হইলেন; কিন্তু তিনি যোধবাইকে সেলাম করিতে সম্মত না হইয়া মুক্তকণ্ঠে বলিলেন “সম্রাট! আপনার মহনীয় রাজবংশের মধ্যে যে কোন মহিলাকে বলুন আমি স্বচ্ছন্দে অভিবাদন করিতেছি, কিন্তু যোধবাইকে পারিব না; কেননা ইহা রাজপুত-আচারের বিরোধী।” সম্রাট কিছুতেই বলিলেন না; কিন্তু সংস্বভাবা যোধবাই হস্তসহকারে উত্তর করিলেন “তাহাতে কিছুই আসে যায় না; তুমি যাও, আমি তোমাকে অধররাজ্য অর্পণ করিলাম।”

জয়সিংহ রাজপুতানায় মিরজা রাজা নামে প্রসিদ্ধ। তিনি মানসিংহের যোগ্য বংশধর। ভাওসিংহ ও মাহাসিংহের অকর্মণ্যতা প্রযুক্ত অধরের গৌরব যে প্রভূত পরিমাণে মলিন হইয়া পড়িয়াছিল, জয়সিংহ স্বীয় দক্ষতার সাহায্যে তাহা অনেক পরিমাণে পুনরুদ্ধারিত করিয়া তুলিলেন। আরঙ্গজীবের শাসনকালে তিনি মোগল সাম্রাজ্যের অনেক উপকার সাধন করিয়াছিলেন। সেই সমস্ত উপকারের পুরস্কারস্বরূপ সম্রাট তাঁহাকে ষট্‌সহস্রের সৈন্যপত্যে উন্নীত করেন। এই কুশাবহ বীরের কৌশল জালেই মহারাষ্ট্র-কুলতিলক শিবজি ধৃত হইলেন। জয়সিংহ শিবজিকে নিরাপদে রাখিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, কিন্তু আরঙ্গজীবের কণ্টভায় তাঁহার সে প্রতিজ্ঞাপালনের ব্যাঘাত হইবার উপক্রম দেখিয়া তিনি অবশেষে মহারাষ্ট্রসিংহের পলারনে সহায়তা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এক্ষণে মহানুভাবকতা বড় সামান্য নহে, কিন্তু হুংখের বিষয় এই উজ্জল মাহাত্ম্যের গৌরব দারার প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা প্রযুক্ত ক্ষীণপ্রভ হইয়া পড়িয়াছিল। জয়সিংহেরই কণ্টভায় সেই বীর্যবান্ মোগল রাজকুমারের সকল বহু, সমস্ত উদ্যোগ বিফল হইয়াছিল। এই সকল আচরণ হইতে জয়সিংহের স্বভাব ক্রমে ক্রমে নিতান্ত উদ্ধত হইয়া উঠিয়াছিল। তাঁহার অধীনে স্বাবিংশতি সহস্র রাজপুত অশ্বারোহী এবং স্বাবিংশতি জন প্রদান সামন্ত নৃপতি ছিল। সেই সামন্ত নৃপতিগণ সকলেই জয়সিংহের আজ্ঞা বহন করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে স্ব স্ব সেনাদল চালিত করিতেন। ভট্টগ্রছে বর্ণিত আছে যে, তিনি সেই সকল সামন্ত নৃপতিদিগকে লইয়া দরবারে বসিতেন। তৎকালে তাঁহার ছই হস্তে ছইখানি কাচ থাকিত; তিনি তাহাদের একখানিকে দিল্লি, অপরখানিকে সাতারা নাম দিয়া শেখোক্ত কাচখানিকে ডুমিতলে নিক্ষেপ পূর্বক সগর্বে বলিতেন, “এই সাতারা রসাতলে ঝাইল, আর দিল্লির অদৃষ্টহুজ্জ এই আমার দক্ষিণ হস্তে; আমি ইচ্ছা করিলে ইহাকেও সেইরূপ স্বচ্ছন্দে নিক্ষেপ করিতে পারি।” এই সকল উদ্ধত ও গর্জিত বচন ক্রমে ক্রমে আরঙ্গজীবের কণ্ঠগোচর হইল।

তিনি জয়সিংহের প্রতি অতিশয় বিরক্ত হইলেন এবং প্রতি মুহূর্তে তাঁহার প্রাণনাশ করিবার উপায় অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু জয়সিংহ একজন সামান্ত নৃপতি নহেন যে, স্বৈচ্ছাচারী নৃশংস সম্রাট ইচ্ছা করিলেই তাঁহাকে সংহার করিতে পারিবেন । অবশেষে উপায়ান্তর না দেখিয়া পাষণ্ডদয় কপটাচারী মোগলসম্রাট একটা হেম ও জ্বন্ত পহা অবলম্বন করিলেন । অম্বররাজের কীরতসিংহ নামে একটা কনিষ্ঠ পুত্র ছিল । আরঙ্গজীব তাহাকে প্রেলোভন দেখাইয়া পিতৃবিরুদ্ধে উত্তেজিত করিলেন এবং যখন দেখিলেন যে, সেই মূর্থ রাজপুত্র তাঁহার উদ্দেশ্যের সহায়তা করিতে সম্পূর্ণ প্রস্তুত হইয়াছে, তখন বলিলেন “যদি তুমি জয়সিংহকে হত্যা করিতে পার, তাহা হইলে তোমাকে অম্বরের সিংহাসনে অভিষেক করি ।” কি ভয়ানক ! রাজপুত্রকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া রাজ্যার্থ একরূপ গুণবান পিতাকে হত্যা করিবে ! ছুঃখের বিষয় পাষণ্ড কীরতসিংহ সেই পৈশাচিক ব্যাপার স্বহস্তে সাধন করিতে সম্মত হইল এবং মহারাজ জয়সিংহের অহিফেনের সহিত বিষ মিশ্রিত করিয়া দিয়া সেই রাক্ষসোচিত উদ্দেশ্য সম্পাদন করিল ! কিন্তু পাষণ্ড পিতৃহত্যা কপটা সম্রাটকর্তৃক প্রতারণিত হইল । সম্রাট তাহাকে ‘কামা’ নামক একমাত্র জনপদই অর্পণ করিলেন ।

যেদিন রাক্ষস পুত্রের বিখ্যাসবাতকতা ও নৃশংসতার রাজপুত্রের তদানীন্তন গৌরব ধার্মিক মহারাজ জয়সিংহ ইহলোক হইতে অন্তরিত হইলেন, সেই দিন অম্বরের ভাগ্যগগন এক গভীর কালমেঘে আচ্ছন্ন হইল ; সেই সঙ্গে কুশাবহকুলের গৌরবগরিমা নিস্তৃত হইয়া পড়িল ! হায় ! সে গভীর মেঘ আর অন্তরিত হইল না ; যে কুশাবহ নরপতিগণের প্রচণ্ড প্রতাপে একদা দিল্লির সিংহাসন কম্পিত হইয়াছিল ; তাঁহাদের বংশধরগণ আর সে প্রদীপ্ত গৌরববিভা পাইল না ।

রামসিংহ মহারাজ জয়সিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র ; পিতার পরলোক গমনের পর তিনিই অম্বররাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । সম্রাট তাঁহাকে চতুঃসহস্রের সৈন্যপত্নে স্থাপন করিয়া আসামীদিগের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন । রামসিংহের কোন বিশেষ বিবরণই পাওয়া যায় না । তাঁহার মৃত্যুর পর বিষয়সিংহ অম্বরের সিংহাসনে আরোহণ করেন । ইনি তিন সহস্রের অধিক সৈন্য প্রাপ্ত হইলেন নাই । বিষয়সিংহ অল্পদিন রাজত্ব করিয়াছিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

শোবে জয়সিংহের অভিষেক ;—তাহার আজিম শাহের পক্ষ অবলম্বন ;—সম্রাট কর্তৃক অশ্বর অগ্নিহরণ ;—
জয়সিংহ কর্তৃক মোগলসেনার দূরীকরণ ;—তাহার চরিত্র ;—প্জাতিষ শাস্ত্রে তাহার অভিজ্ঞতা ;—
মোগল সাম্রাজ্যের বিধ্ববকালে তাহার আচরণ ;—বহুবিবাহ জনিত অনিষ্টের বিবরণ ;—জয়সিংহের
অভিষেক-কালে অশ্বরের সীমা ;—জয়পুর প্রতিষ্ঠা ;—রাজ্যের ও দেউটি জয় ;—রাজপুত চরিত্র ;—
জয়সিংহের পানাসক্তি ;—তাহার গুণাগুণ ;—অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে তাহার অভিলাষ ;—তাহার
সঞ্চলিত গ্রন্থাবলি ;—তাহার মৃত্যু ;—তাহার পত্নীগণের সহমরণ ।

ধিষণসিংহের মৃত্যুর পর দিল্লীর জয়সিংহ অশ্বরের রাজগদিত্তে সংবৎ ১৭৫৫ (১৬৯৯)
অঙ্গে অভিষিক্ত হইলেন। ইতিহাসে ইনি শোবে জয়সিংহ নামে প্রসিদ্ধ। ইহাঁর
অভিষেকের পর সম্রাট আরঙ্গজীব আর ছয় বৎসর জীবিত ছিলেন। দক্ষিণাবর্তে ইনি
সুপ্রশংসিতরূপে স্বীয় কর্তব্য সাধন করিয়াছিলেন। আরঙ্গজীবের মৃত্যুর পর ভারতের
লিংহাসন লইয়া রাজপুত্রগণের মধ্যে যে ভীষণ বিবাদ উপস্থিত হয়, শোবে জয়সিংহ
তাহাতে আজিম শাহের পক্ষ অবলম্বন করিয়া শাহ আলমের বিরুদ্ধে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন। ঢোলপুরে সেই ভীষণ যুদ্ধ সংঘটিত হয়। সেই যুদ্ধে আজিম ও তদীয়
পুত্র বিদার বক্তের পরাজয় হইলে শাহ আলম, বাহাদুর শাহ নাম ধারণ করিয়া ভারতের
লিংহাসনে অধিরোহণ করেন। রাজপদ অধিকার করিয়াই বাহাদুরের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি
অশ্বরের উপর পতিত হইল। অশ্বরাজ শোবে জয়সিংহ তাঁহার বিরুদ্ধে আজিমের
পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন ; এক্ষণে বাহাদুর তাঁহার সেই বিরুদ্ধাচরণের শাস্তিদানে
অগ্রসর হইলেন এবং অশ্বর আজিম করিয়া একজন মুসলমানকে তৎরাজ্যের শাসনকর্তৃত্বে
অভিষেক করিলেন। নবাবিষিক্ত শাসনকর্ত্তা একদল রাজকীয় সেনার সহিত অশ্বর
অধিকার করিতে অগ্রসর হইলেন; কিন্তু জয়সিংহ উনুক্ত অসি হস্তে সদলে স্বরাজ্যে
প্রবেশ করিয়া মোগল বাহিনীকে অশ্বর হইতে দূর করিয়া দিলেন। অতঃপর তিনি
মারবারের অধীশ্বর বীর অজিতসিংহের সহিত মৈত্রীবন্ধনে আবদ্ধ হইয়া পরস্পরের
রক্ষার্থে প্রযুক্ত হইলেন।

মহারাজ জয়সিংহ সর্বগমেত চতুঃচত্বারিংশ বৎসর শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন।
এই দীর্ঘকালের মধ্যে তিনি অনেকবার অনেক ভীষণ যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়াছিলেন। কখন
সম্ভাতীয় কোন নরপতির বিরুদ্ধে, কখনও বা যবনবিরুদ্ধে জয়সিংহ স্বীয় অসি চালিত
করিয়াছিলেন ; ইহার বিবরণ ইতিপূর্বে মিবার ও বুল্লির ইতিবৃত্তে বর্ণিত হইয়াছে।
তিনি বুল্লিরাজ্যের ভীষণ শত্রু ছিলেন ; বুল্লিরাজ বুধসিংহ ও তদীয় বীরতনয় উমেদ

সিংহের প্রতি তিনি যে অসীম অত্যাচার করিয়াছিলেন, বুদ্ধির ইতিবৃত্তে তাহার বিস্তৃত বিবরণ সন্নিবেশিত হইয়াছে । সুতরাং এখানে তাহার পুনরালোচনা নিশ্চয়োজ্ঞান ।

মহারাজ শোবে জয়সিংহ একজন সর্কশাজ্জবিৎ নরপতি ছিলেন । কি রাজনীতি, সময়নীতি, ধর্মনীতি, কি ইতিহাস বা পুরাবৃত্ত,—সকল শাস্ত্রেই তাঁহার অভিজ্ঞতা ছিল । তিনি একজন বহুদর্শী সমাজতত্ত্বজ্ঞের ন্যায় স্বীয় প্রজাবর্গের নিমিত্ত বিবিধ উৎকৃষ্ট বিধান বিধিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । গর্বাক্ষ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ রাজপুতনৃপতিদিগকে প্রায়ই শাস্ত্রজ্ঞানহীন বলিয়া মনে করিয়া থাকেন ; কিন্তু তাঁহাদের এরূপ ধারণা যে ভ্রান্ত, তাহা আমরা ইতিপূর্বে অনেকবার দেখাইয়াছি । আজি পাশ্চাত্য সভ্যতা ও জ্ঞানের বিমল আলোকে রাজপুত নৃপতিগণের “বিলিয়ার্ড” ও “লগ-টেনিস” প্রভৃতি ক্রীড়ার পারদর্শিতা লাভ করিয়া পিতৃপুরুষগণের পদবী পরিত্যাগ পূর্বক স্ব স্ব বিজাতীয় শিক্ষকদিগের নিকট বিজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া সম্মানিত হইতে পারেন বটে, কিন্তু তাঁহাদের “বিজ্ঞতা” ও “শাস্ত্রজ্ঞতা” যে, অলীক আকাশকুসুম ঝঞ্ঝ, তাহা সহজে বুঝিতে পারা যায় । জয়সিংহের ত্রায় কয়টা পাশ্চাত্য নরপতি সর্কশাজ্জ অভিজ্ঞতা লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন ? তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞতার সমালোচনা করিতে আমরা প্রবৃত্ত হইলাম ।

মহারাজ শোবে জয়সিংহ কর্তৃক প্রসিদ্ধ জয়পুরনগর প্রতিষ্ঠিত হয় । মহাত্মা টড সাহেব এই জয়পুরের প্রশংসা করিয়া বলিয়াছেন “ভারতবর্ষের মধ্যে একমাত্র জয়পুরই সুচারু কল্পনা অনুসারে গঠিত । ইহার রথাসমূহ যেরূপ ঋজু ও সমভাবে পরস্পরকে বিভক্ত করিয়াছে, ভারতীয় আর কোন নগরেই এরূপ দেখিতে পাওয়া যায় না ।” সুত্বের বিষয় একজন বঙ্গীয় মহাপুরুষের উপদেশানুসারে এই সুল্লর নগর নির্মিত হইয়াছিল । বঙ্গের সেই গৌরবরবির নাম বিদ্যাধর । মহাত্মা বিদ্যাধর যে বঙ্গের কোন্ প্রাণ ও কুল উজ্জল করিয়াছিলেন, হ্রঃখের বিষয় তাহা আমরা জানিতে পারিলাম না । তিনি পরম পণ্ডিত ; আধ্যাত্মিকের সকল শাস্ত্রে,—বিশেষতঃ জ্যোতিষ ও পুরাতত্ত্বে তাঁহার গভীর পারদর্শিতা দেখিতে পাওয়া যায় । বিদ্যাধরেরই সাহায্যে শোবে জয়সিংহ স্বীয় অদ্ভুত জ্যোতিষী গণনায় সফলতা লাভ করিয়াছিলেন । প্রায় সমস্ত রাজপুত নৃপতিগণই জ্যোতিষশাস্ত্রে, অন্ততঃ গ্রহতত্ত্বে একটু না একটু জ্ঞান লাভ করিতেন ; কিন্তু জয়সিংহ সকলের অপেক্ষা গভীরতর প্রবেশে প্রবেশ করিয়াছিলেন । দিল্লির সম্রাট মহম্মদশাহ তাঁহার জ্যোতির্বিদ্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তদানীন্তন পঞ্জিকা-সংশোধনের ভার তাঁহার হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন । গ্রহনক্ষত্রাদির গতি ও আকার নিরূপণ করিবার নিমিত্ত মহারাজ জয়সিংহ দিল্লি, জয়পুর, উজ্জয়িনী, কাশী ও মথুরায় এক একটা গ্রহদর্শন স্থাপন করিয়া তৎসমস্তেই স্বকৃত যন্ত্রাদি রক্ষা করিয়াছিলেন । সেই সমস্ত গ্রহদর্শন ও যন্ত্রাদির সাহায্যে তিনি বাহ্য গণনা করিতেন, তাহা সম্পূর্ণই অশ্রান্ত । অনেক জ্যোতির্বিদ মহামহোপাধ্যায়গণও জয়সিংহের জ্যোতিষী গণনা দেখিয়া বিস্মিত হইতেন । আজি ভারতের অধ্যাপকদের সহিত আধ্যাত্মিক জ্যোতিষশাস্ত্র ক্রমে ক্রমে লুপ্ত হইবার উপক্রম হইতেছে ; সেই সঙ্গে পণ্ডিতবর জয়সিংহের নির্মিত গ্রহদর্শন ও জ্যোতিষিক যন্ত্রাদি

ভয় ও উপেক্ষিত হইয়া অনন্ত কালগৰ্ভে বিলীন হইতে যাইতেছে। হার, পাশ্চাত্য বিদ্যার দিকে ভারতবাসীর আজি আসক্তি এত বলবতী হইয়া উঠিতেছে যে, অনেকে আৰ্য্যগৌরবের সেই সমস্ত প্রাচীন নিদর্শনের দিকে একবার চাহিয়াও দেখে না। জয়সিংহ প্রথমে সমরখণ্ডের রাজজ্যোতির্বিদ বিখ্যাত উলুক বেগের যত্নাদি ব্যবহার করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে সফল লাভ করিতে নাপারাতে অবশেষে স্বয়ং তৎসমস্ত প্রস্তুত করিয়া লইয়াছিলেন। ভিন্ন ভিন্ন গ্রহদর্শন হইতে তিনি সাত বৎসরকাল গ্রহাদির গতি গণনা ও নিরূপণ করিয়া একটা তালিকা প্রস্তুত করিয়াছিলেন।

জ্যোতিষশাস্ত্রে রাজা জয়সিংহের একুপ প্রগাঢ় অহুরাগ ছিল যে, তিনি তদ্বিষয়ে জ্ঞানলাভার্থ দেশদেশান্তরে লোক প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার শাসনকালে মেহুমেল নামে জনৈক পর্তুগিজ পাদরি ভারতবর্ষে আগমন করেন। শোবে জয়সিংহ তাঁহার নিকট একদা অবগত হইলেন যে, পর্তুগেলে জ্যোতিষশাস্ত্রের বিশেষ উন্নতি হইয়াছে। এই আহ্বাদকর সমাচার শ্রবণে অম্বররাজ সেই পাদরির সহিত কতিপয় পণ্ডিতকে পর্তুগেল-রাজ ইমানুয়েলের সভায় প্রেরণ করিলেন। এই ঘটনার পর রাজা ইমানুয়েল স্বরাজ্যস্থ একজন পণ্ডিতকে ভারতবর্ষ প্রেরণ করেন। তাঁহার নাম সেভিয়ার-ডি-সিল্ভা। এই পর্তুগিজ পাদরি ভারতে আগমন করিয়া অম্বররাজ জয়সিংহকে প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ডি-লা-হায়ারের জ্যোতিষক অর্পণ করেন। সেই নূতন তালিকা লইয়া জয়সিংহ জ্যোতিষশাস্ত্র সম্পর্শন করিয়া বলিয়াছিলেন, “প্রকৃত পরিদর্শনের সহিত এই সকল তালিকা মিলাইয়া দেখাতে এগুলিতে চন্দ্ৰের স্থিতিনির্দেশ সৰ্ব্বদে অর্দ্ধ অক্ষাংশের প্রভেদ দেখিতে পাওয়া গেল। ইহা সামান্য ভুল নহে। অপর অপর গ্রহের গণনা বিষয়ে একুপ গুরুতর ভুল লক্ষিত হয় না বটে, কিন্তু সূর্য ও চন্দ্রগ্রহণ প্রায় পনের পনের ন্যূনাদিক্য দেখিতে পাওয়া যায়।” তিনি তুর্কি জ্যোতির্বিদ উলুক বেগেরও সৃষ্ট যন্ত্রাবলিতে ভুল দেখাইয়া ডি-লা-হায়ারের যন্ত্র সমূহকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন। বাস্তবিক, অম্বররাজের একুপ গর্ব করিবার সম্পূর্ণ ক্ষমতা ছিল। কেননা তাঁহার সৃষ্ট জ্যোতিষযন্ত্র সমূহকে তৎকালে সকলেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিয়াছিল। দিল্লির গ্রহদর্শন হইতে স্বীয় যন্ত্রসাহায্যে ১৭২৯ খৃঃ অব্দে তিনি রাশিচক্রের অক্ষচ্যুতি সঙ্কেত যাচা গণনা করিয়াছিলেন, প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত খোদিন তাহার পর বৎসরে প্রায় তাহাই স্থির করেন। অপিচ তিনি উজ্জয়িনী নগরের যে অক্ষরেখা স্থির করিয়াছিলেন ডাক্তার হণ্টার ১৭৯৩ খৃঃ অব্দে তাহা সমর্থন করিয়াছেন। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে, অম্বররাজ শোবে জয়সিংহ একজন সামান্য জ্যোতিষজ্ঞ ছিলেন না। স্বীয় অভিজ্ঞতার সাহায্যে তিনি জ্যোতিষ শাস্ত্রের যে একখানি অকপুতক সঙ্কলন করিয়াছিলেন, তাহা “জিরাঙ্গ মহাম্মদশাহী” নামে প্রসিদ্ধ। তিনি এই পুস্তক সম্রাট মহাম্মদ শাহকে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থে তিনি যে সকল সঙ্কেত বিজ্ঞাস করিয়াছেন, আজিও তৎসমুদায়ের সাহায্যে রাজস্থানে পঞ্জিকাদি প্রস্তুত হইয়া থাকে। [জিরাঙ্গ মহাম্মদশাহীর প্রস্তাবনার শোবে জয়সিংহ বিখ্যাত জগদীশ্বরের অদ্বৈত ও অদ্বৈত

কার্যকার্য বিষয়ে বাহা বলিয়াছেন, এখানে তাহার মর্ম্ম একটিই হইল। “গভীর মনীষাসম্পন্ন জ্যামিত্তিবিৎ পণ্ডিতগণ বাহার কণামাত্র মহিমার বিষয় কীর্তন করিতে গিয়া আপনাদিগকে অজ্ঞ ও অকর্ম্মণ্য বলিয়া স্বীকার করেন, সেই অগংগাতা অগদীষরের কি উচ্চ মহিমা! প্রচণ্ড গ্রহগণ বাহার অনন্ত ও অপরিমিত ক্ষমতারূপ গ্রহের কয়েকখানি ক্ষুদ্র পত্র মাত্র, বাহার অনন্ত রত্নভাণ্ডারে স্বর্ঘা, চন্দ্র ও নক্ষত্রগণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মুদ্রামাত্র, সেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, সর্ব্বোত্তম পরমেশ্বরের মহিমা কে কীর্তন করিতে পারে !

“শোবে জয়সিংহ সেই সনন্ত জ্ঞানময় বিশ্বশ্রী বিধাতার সৃষ্টির অল্পমম কার্যকার্য দর্শনে চমৎকৃত হইয়াছেন। যেদিন তাঁহার মনোমধ্যে জ্ঞানের আভা প্রথম বিকাশিত হইয়াছে, সেইদিন হইতে ইহার পরিণতি পর্য্যন্ত তিনি অন্ধশাস্ত্রের অমূল্যলনে মনোনিবেশ করিয়াছেন; সেইদিন হইতে তাঁহার মন ছুঁহু সমস্যার মীমাংসার ধাবিত হইয়াছে।” ইত্যাদি অনেক সারগর্ভ বিষয় দেখিতে পাওয়া যায়*। এই সকল ব্যাপার আলোচনা করিলে সহজেই প্রতীতি জন্মে যে, অমররাজ শোবে জয়সিংহ একজন পরম পণ্ডিত নরপতি ছিলেন।

শাস্তির সুশাসন করিতে পারিলে শাস্ত্রালোচনার বিশেষ সুবিধা হইয়া থাকে; কিন্তু দুঃখের বিষয় মহারাজ জয়সিংহের ভাগ্যে তাহা ঘটয়া উঠে নাই। অসংখ্য বিপ্লব ও বড়বড়ের মধ্যে পতিত হইয়া তাঁহাকে এই সকল সুন্দর শাস্ত্র অমূল্যলন করিতে হইয়াছিল। একদিকে মোগল সাম্রাজ্যের দ্রুত অধঃপতন জনিত প্রচণ্ড বিপ্লব পরম্পরা, অপর দিকে মহারাজ্যীয় বিক্রমের দৃঢ় ও তেজোময় অভ্যুত্থান; সুতরাং তৎকালে ভারতবর্ষে নানা ভীষণ সংঘর্ষ সমুদ্ভূত হইয়াছিল। সেই ভয়ানক সংঘর্ষে পতিত হইয়া কত হিন্দুরাজ্য একবারে চূর্ণ হইয়া গিয়াছে; কিন্তু অমররাজ জয়সিংহ সেই সমস্ত বিপ্লবে জড়িত হইয়াও সুদক্ষতা সহকারে সুচারুরূপে স্বীয় রাজ্য দৃঢ়ীকরণ ও অপর অপর রাজ্যের উদ্ভেদ উন্নীত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। তাঁহার এই সকল অদ্বুত গুণগ্রাম আলোচনা করিয়া দেখিলে তাঁহাকে ভক্তি না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। মোগল সাম্রাজ্যের শতৈঃশতৈঃ অধঃপতন দেখিয়া অমররাজ মনে করিয়াছিলেন যে, সেই বিরাট রাজ্যের ধ্বংসাবশেষ হইতে অমর রাজ্যকে দৃঢ় করিয়া লইবেন। এ উদ্দেশ্যে তাঁহার কিয়ৎ পরিমাণে সিদ্ধ হইলেও তিনি স্বীয় অধিপতি মোগল সম্রাটের প্রতি কখনও বিখাসঘাতকতা আচরণ করেন নাই। হৃদান্ত সৈন্যদ জাতৃঘয়ের কুটিল চক্রান্ত হইতে হতভাগ্য কিরকশিয়রকে রক্ষা করিবার জন্য তিনি সমুহ চেষ্টা করিয়াছিলেন; কিন্তু একমাত্র মোগল সম্রাটেরই কাপুরুষতা বশতঃ তাঁহার সে সমস্ত কঠোর উদ্যম সফল হয় নাই।

* এসিটিক ডাক্তার হাটার মহারাজ শোবে জয়সিংহের জ্যোতিষিক গণনাসম্বন্ধে আসিয়ার এসিটিক সবেষণ গ্রন্থসমূহের (Asiatic Researches Vol. V. P. 177) মধ্যে পঞ্চম খণ্ডে অনেক কথা বলিয়াছেন।

মহাত্মা টড সাহেব দিল্লি ও মথুরা অগরে জয়সিংহ প্রতিষ্ঠিত গ্রন্থদর্শন সমুহে তৎকৃত অনেক যথার্থলি খসড়া দেখিয়াছেন।

সৈয়দ যুগলের সেই পীণ অত্যাচার কালে ফিরকশির যখন কিছুতেই তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিলেন না, তখন জয়সিংহ যারপর নাই দুঃখিত হইয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন এবং স্বীয় প্রিয়তর শাস্ত্রালোচনায় দৃঢ় মনোনিবেশ করিলেন। তিন বৎসর তিনি নির্বিবাদে ও নিশ্চিন্ত ভাবে জ্যোতিষ ও পুরাতত্ত্বের অন্বেষণ করিতে পাইয়াছিলেন; সেই সময়ে মোগল সম্রাজ্যে ঘোর বিপ্লবতরঙ্গ প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইলেন ও তাঁহার গভীর শাস্তি আলোড়িত করিতে পারে নাই। কিন্তু আর অধিক দিন তিনি সুবিমল শাস্তি সম্ভোগ করিতে পাইলেন না। ১৭২১ খ্রীষ্টাব্দে মোগলসম্রাট মহম্মদ শাহের কঠোর উদ্যমে দুর্দ্বৈত সৈয়দ ভ্রাতৃদ্বয়ের দর্প চূর্ণীকৃত হইলে জয়সিংহ ক্রমান্বয়ে আগারা ও মালবে সম্রাটের প্রতিনিধিপদে নিযুক্ত হইলেন। অগত্যা অম্বররাজ শান্তিময় শাস্ত্রানুশীলন ত্যাগ করিয়া স্বীয় কার্যস্থলে গমন করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু এখানেও তিনি অনেক পরিমাণে শাস্তি সম্ভোগ করিতে পারিয়াছিলেন।

মহারাজ জয়সিংহ উচ্চপদে অধিকৃত হইয়া স্বজাতি ও স্বরাজ্যের সুখসমৃদ্ধির প্রতি অন্ধ ছিলেন না। তাঁহার উদ্যমে জঘন্য “জিজিয়া” কর রহিত হইয়াছিল। তিনি জাতিদিগের উন্নতির পথে প্রতিরোধ স্থাপন করিয়াছিলেন এবং মহারাজ বীর বাজিয়াওকে মলবের সুবাদার পদে স্থাপন করিয়া দাক্ষিণীদিগকে হস্তগত রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।

মহারাজ শোবে জয়সিংহের একশত নয়টি গুণের বিবরণ অমরের রাসাগ্রছে দেখিতে পাওয়া যায়; তন্মধ্যে কয়েকটি এইমাত্র বর্ণিত হইল। প্রয়োজন বোধে আর একটি এস্থলে বর্ণন করা গেল। মহারাজ বিজয়সিংহের দুই পুত্র,—জয়সিংহ ও বিজয়সিংহ। জয়সিংহের অভিষেকে বিজয়সিংহের জননী জয়পুরে স্বীয় তনয়ের প্রাণনাশের আশঙ্কা করিয়া তাঁহাকে নিজ পিত্রালয় কীচিবায়া নগরে প্রেরণ করিয়াছিলেন। বিজয়সিংহ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাঁহার জননী তাঁহাকে বহল ধনরত্ন অর্পণ করিয়া বলিলেন, “বৎস! এই সকল রত্ন লইয়া রাজধানীতে যাও এবং সম্রাটের উজির নবাব কামুরুদ্দিনকে উৎকোচ দিয়া তাঁহার অমুগ্রহ লাভ করিতে চেষ্টা করিও। তিনি ইচ্ছা করিলে তোমাকে অমরের রাজা করিয়া দিতে পারেন।” জননীর উপদেশানুসারে বিজয়সিংহ রাজধানীতে গমন করিয়া সেই সমস্ত ধনরত্নাদির সাহায্যে উজিরের প্রসাদ লাভে কৃতকার্য হইলেন। কামুরুদ্দিন সন্তুষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি এক্ষণে কি চাহেন? বিজয়সিংহ প্রথমে বুসী নামক জনপদটি চাহিলেন এবং স্বীয় ভ্রাতা ও অধিপতি জয়সিংহের নিকট তাহা প্রাপ্ত হইলেন। কিন্তু তাঁহার মাতা তাহাতে সন্তুষ্ট নাই হইয়া অম্বর রাজ্য গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিলেন। এ ছরাকাজ্ঞা কি সফল হইবে?” তাঁহার উপদেশ ক্রমে বিজয়সিংহ উজিরকে বলিলেন “আপনি যদি আমাকে অমরের সিংহাসনে স্থাপন করিতে পারেন, তাহা হইলে সম্রাটকে পাঁচকোষ টাকা নগদ দিই এবং পাঁচ সহস্র অশ্বারোহী লইয়া তাঁহার সেবা

করিতে প্রস্তুত হই।” নবাব কামরুদ্দীন একথা শ্রব্যাটকে জানাইলেন ; শ্রব্যাট প্রথমে তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করিতে সক্ষম না হইয়া বলিলেন, “ইহার যামিন কে ? বিজয়সিংহ যদি প্রতিজ্ঞা পালন না করেন ?” “তজ্জন্য আমি দায়ী,—আমিই বিজয়সিংহের যামিন।” তখন শ্রব্যাট সন্মত হইলেন । অনন্তর বিজয়সিংহের অন্য অঙ্গরের সনন্দ প্রস্তুত হইতে লাগিল । ইত্যবসরে জয়সিংহের “পাগড়ি বদল ভাই” খাঁদোয়াগ খাঁ সমস্ত ব্যাপার জানিতে পারিয়া জয়পুরের রাজদূত কুপারামকে জ্ঞাপন করিলেন । তখনই কুপারাম রাজা জয়সিংহকে সমস্ত বিষয় আদ্যোপান্ত লিখিয়া পাঠাইলেন । পত্রপাঠ করিয়া জয়সিংহ একবারে বিষাদাগারে নিমগ্ন হইলেন ; তাঁহার আশা ভরসা সমস্তই বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইল । নৈরাশ্যপূর্ণ গভীর দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া তিনি সেই পত্রখানি স্বীয় বিশ্বস্ত নাজিরের হস্তে অর্পণ করিলেন ।

নাজির পত্রের আদ্যোপান্ত গভীর অভিনিবেশ সহকারে পাঠ করিয়া দীর্ঘ ও প্রশান্ত ভাবে বলিলেন “বড় সহজ ব্যাপার নহে ; বলবিক্রম অথবা ধনরত্ন হইতে ইহার কিছুই করিতে পারা যাইবে না ; ইহাতে কৌশল আবশ্যক । কৌশলের সাহায্যে প্রধান চক্রীকে হস্তগত করিয়া এই চক্রান্ত ধ্বংস করিতে হইবে ।” তিনি জয়সিংহকে বথোচিত আশ্বাস প্রদান করিলেন । অতঃপর তাঁহার উপদেশানুসারে রাজা জয়সিংহ স্বীয় প্রধান প্রধান সামন্তদিগকে আহ্বান করিলেন । নাথাবৎ-পতি মোহনসিংহ, তাঁহাদের খোদানীসর্দার দীপসিংহ, শিবচরণ পোতা জোরাবরসিংহ, নারুকসর্দার হিমংসিংহ, বুলাইসর্দার কুশলসিংহ, মোজাবাদের ভোজরাজ এবং মৌলির ফতেসিংহ ;—এই প্রধান সপ্তজন সর্দার রাজার আহ্বানপত্র প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর রাজা জয়সিংহ তাঁহাদিগের সকলকে উপস্থিত সঙ্কটের বিষয় বর্ণন করিয়া সবিবাদে বলিলেন “আপনারা আমাকে অঙ্গরের সিংহাসনে স্থাপন করিয়াছেন ; এ সঙ্কটে আপনারাই আমার ভরসা । বিজয়সিংহ বুস পাইলেই সঙ্কট হয়েন, কিন্তু নবাব কামরুদ্দীন জোর করিয়া তাঁহাকে অঙ্গরে অভিষেক করিতেছেন ।”

কুশাবহ সর্দারগণ জয়সিংহকে আশ্বাস দিয়া বলিলেন “আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন, আমরা ইহার উপায় করিতেছি ; তবে ইহা যেন স্থির থাকে যে, আপনি কুমার বিজয়সিংহকে বুসা অর্পণ করিবেন ।” রাজা জয়সিংহ তখনই একখানি সনন্দ লিপিবদ্ধ করিয়া শপথ সহকারে তাহা বিধিবদ্ধ করিলেন এবং সর্দারদিগের হস্তে অর্পণ করিয়া বলিলেন “আর বাহা কিছু করিতে হইবে, তাহা আপনারাই করিবেন, আমি আপনাদিগের উপর সম্পূর্ণ ক্ষমতা অর্পণ করিলাম । সর্দারগণ নিজ নিজ মন্ত্রীকে বিজয়সিংহের নিকট প্রেরণ করিয়া তাঁহাকে বুসাতে অভিষেক করিতে চাহিলেন । কিন্তু তিনি তাঁহাদের প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিয়া বলিলেন যে, ভ্রাতার প্রতিজ্ঞায় তাঁহার কিছুমাত্র বিশ্বাস নাই । তাহাতে তাঁহার উত্তর করিলেন “আমরা তজ্জন্য দায়ী । যদি জয়সিংহ নিজ প্রতিজ্ঞা পালন না করেন, তাহা হইলে আমরা আপনার দিকে

হইয়া আপনাকে অন্ধরের গদিতে স্থাপন করিব।” তখন বিজয়সিংহ তাঁহাদের প্রস্তাব গ্রাহ্য করিয়া সনম্বপত্র স্বীকার করিলেন এবং কামুকদিনকে সমস্ত প্রকাশ করিয়া বলিলেন। কিন্তু উজির তাহাতে সন্তুষ্ট হইলেন না। বাহা হউক, বিজয়সিংহ খাঁদোরান ও কুপারামকে বলিলেন “চলুন, আমার নূতন জাইগির বুস! জনপদে যাইবেন চলুন।” সেই সময়ে অন্ধরের সর্দারগণ উত্তর ভ্রাতার সৌহার্দ্য পুনঃ স্থাপন করিতে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়া একটা সভা স্থাপন করিতে ইচ্ছা প্রকাশ পূর্বক বিজয়সিংহের সম্মতি প্রার্থনা করিলেন। রাজকুমার বিজয়সিংহ তাঁহাদের সেই প্রস্তাবে অমুস্মাদন করিলেন, কিন্তু অন্ধরে যাইতে সম্মত হইলেন না। তখন সর্দারগণ বোম্ব নগরের নামোন্মেষ করিলেন; বিজয়সিংহ প্রথমে তাহাতে সম্মত হইয়া অল্পকাল পরেই মঙ্গলৈর নামক অপর এক নগরের নাম করিলেন। মঙ্গলৈর জয়পুরের ছয় মাইল দক্ষিণপশ্চিমে স্থিত। অতঃপর বিজয়সিংহ সেই নগরেই স্বীয় শিবির সন্নিবেশ করিলেন। এদিকে রাজা জয়সিংহ রাজসভা ভঙ্গ করিয়া ভ্রাতার সহিত সন্মিলিত হইবার নিমিত্ত সর্দারগণের সহিত সভা হইতে বহির্গত হইতে যাইতেছেন, এমন সময়ে নাজির তাঁহাদের সম্মুখে আসিয়া বলিলেন “রাজনু! রাজমাতা ক্রোধ করিতেছেন যে, তিনি কি লালজি যুগলের স্ত্রের মিলন দেখিয়া নয়ন চরিতার্থ করিতে পাইবেন না?” জয়সিংহ স্বীয় সর্দারগণের মতামতের উপর নির্ভর করিলেন; তাহাতে তাঁহার বলিলেন, “আমাদের ইহাতে অনুমাত্রও আপত্তি নাই।”

চতুর নাজিরের যে, এ সমস্তই ছলনা, তাহা কেহই তৎকালে বুঝিতে পারিল না; তিনি রাজমাতার সহচরীবৃন্দের উপবোগী তিনদশ শকট এবং তাঁহার জন্য এক প্রকাণ্ড মহাদোল প্রস্তুত করিলেন; কিন্তু তাহাতে নৃপজননী ও তাঁহার সঙ্গিনী পরিচারিকাগণের পরিবর্তে ভট্টি সর্দার উগ্রসেন এবং এক এক খানি শকটে দুইটা করিয়া নির্ঝাচিত সশস্ত্র যোদ্ধা স্থাপন করিলেন। তিনি স্বয়ং এবং তাঁহার প্রভু ভিন্ন আর কেহই সেই প্রতারণার বিষয় তৎকালে জানিতেন না। বাহা হউক, সেই বৃহৎ শকটদল রাজধানীর বহির্দেশে আগমন করিল; তথাপি কেহ জানিতে পারিল না। নাগরিকগণ রাজভ্রাতৃত্বের সুখময় সন্মিলন হইবে ভাবিয়া পরমানন্দে পুলকিত হইল এবং সেই সমস্ত শকট দেখিবার অভিলাষে রাজপথে ধাবমান হইতে লাগিল।

এদিকে জয়সিংহ মঙ্গলৈরে রাজশিবিরে উপস্থিত হইয়া ভ্রাতা বিজয়সিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। ভ্রাতা ভ্রাতাকে আজি অনেক দিনের পর হৃদয়ে ধারণ করিলেন। অনন্তর রাজা জয়সিংহ ভ্রাতার হস্তে বুসার দানপত্র অর্পণ করিয়া স্নেহে বলিলেন, “ভ্রাতঃ! তোমাতে আমাতে কি কোন প্রভেদ আছে? তুমি যদি অন্ধরে রাজত্ব করিতে ইচ্ছা কর এখনই আমি অগ্রজসত্ত্ব ত্যাগ করিয়া বুসার যাইয়া বাস করি।” এই আপাতমনোহর কণ্ঠবাক্যে বিজয়সিংহ মুগ্ধ হইয়া উত্তর করিলেন “যথেষ্ট হইয়াছে, যথেষ্ট হইয়াছে; আমার সকল আশা সফল হইল।” এইরূপে আলাপ সম্ভাবণের পর পরস্পরে পরস্পরের বিদায় লইতে যাইতেছেন, এমন সময়ে নাজির আসিয়া

বলিলেন “রাজমাতা বলিতেছেন যদি সর্দারগণ এতল হইতে একবার সরিয়া যান, তাহা হইলে তিনি এই খানে আসিয়া আপনাদের উভয়ের সহিত সাক্ষাৎ করেন ; নতুবা আপনাদিগকে তাঁহার ভবনে বাইতে হইবে ।” জয়সিংহ জননীর অভিলাষ সর্দারদিগকে জ্ঞাপন করিয়া বলিলেন,—“আপনারা যাহা ভাল বুঝিবেন, আমি তাহাই করিব, আপনাদিগের উপরই আমি সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছি ।” সর্দারগণ তাঁহাকে রাজপ্রাসাদে গমন করিতেই পরামর্শ দিলেন । তখন রাজভ্রাতৃযুগল পরস্পরের করধারণ পূর্বক অস্তঃপুরদ্বারে উপনীত হইলেন । তখন জয়সিংহ স্বীয় তরবার কোবোদ্বুক্ত করিয়া জনৈক ক্লীব পরিচারকের হস্তে সমর্পণ পূর্বক বলিলেন, “ইহা এখানে কি কাজে আসিবে ?” তদর্শনে বিজয়সিংহও তাঁহার দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিয়া স্বীয় তরবার সেই খোজার হস্তে প্রদান পূর্বক অস্তঃপুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । অমনি নাজির দ্বার রুদ্ধ করিলেন । কোথা রাজমাতা ?—কোথাই বা তাঁহার পরিচারিকাগণ ? বিজয়সিংহ সবিস্ময়ে দেখিলেন হৃদ্যন্ত ভট্টবীর আসিয়া কঠোরহস্তে তাঁহাকে ধারণ করিল । উগ্রসেন বিজয়সিংহের হস্তপদ বন্ধন করিয়া তাঁহাকে মহাদোলে স্থাপন করিলেন, এবং নানা আশ্রয় প্রমোদ করিতে করিতে মহা কৌতুক সহকারে অম্বর নগরে প্রত্যাগত হইলেন ।

এক ঘণ্টার মধ্যে জয়সিংহ শুনিতে পাইলেন যে, বন্দী দুর্গমধ্যে নির্ব্বিবাদে অবরুদ্ধ হইয়াছেন । তখন তিনি স্বীয় সর্দারদিগের সহিত পুনর্মিলিত হইলেন । তাঁহার তৎসহ বিজয়সিংহকে না দেখিয়া সবিস্ময়ে পরস্পরের মুখপ্রতি চাহিয়া দেখিতে লাগিলেন এবং তখনই জিজ্ঞাসা করিলেন “রাজন ! বিজয়সিংহ কোথা গেলেন ?” জয়সিংহ উত্তর করিলেন “হামারা পেটেম !”—“আমার উদরে ! সর্দারগণ ! আমরা উভয়েই মহারাজ বিজয়সিংহের পুত্র ; আমি জ্যেষ্ঠ, বিজয় কনিষ্ঠ । আপনারা যদি ইচ্ছা করেন যে, বিজয়ই অম্বরে রাজা হইবেন, তাহা হইলে আমাদের অগ্রে সংহার করিয়া তাঁহাকে রাজ্যে স্থাপন করুন । আপনাদের জন্ত আমি বিশ্বাসঘাতকতা অবলম্বন করিলাম ; আমার নিশ্চয় জ্ঞান আছে যে, যদি বিজয়সিংহ রাজা হইতেন, তাহা হইলে তিনি আমার ও আপনাদিগের শত্রুদিগকে অম্বরে আনিয়া আমাদের সকলের সর্ব্বনাশ সাধন করিতেন ; তাহা হইলে আপনাদিগকে নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিতে হইত ।” এই কথা শুনিয়া সর্দারগণ যারপর নাই বিস্মিত ও আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ; কিন্তু তাঁহারা কি করিবেন ? স্মৃতরাং নীরবে প্রাসাদ পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব ভবনে গমন করিলেন । নগরের বহির্দেশে চয় সহস্র রাজকীয় অখারোহী বিজয়সিংহের অপেক্ষায় দণ্ডায়মান ছিল ; উজির কায়রুদ্দীন তাহাদিগকে তাঁহার সমভিব্যাহারে প্রেরণ করিয়াছিলেন । রাজকুমারের বিলম্ব দেখিয়া সেই অখারোহী সেনাদলের অধিনায়ক রাজা জয়সিংহকে জিজ্ঞাসা করিলেন “বিজয়সিংহের কি হইল ?” তাহাতে রাজা উত্তর করিলেন “তোমাদের তাহা জানিবার কোন প্রয়োজন নাই । তোমরা এখান হইতে চলিয়া যাও ; নতুবা তোমাদের ঘোটকগুলি লইব ।” অসন্তোষ তাহারা দেখিল হইতে প্রস্থান করিল ।

এইরূপে রাজকুমার বিজয়সিংহ বন্দী হইলেন। সেইদিন হইতে তাঁহার সম্বন্ধে আর কোন বিবরণই পাওয়া যায় না।

মহারাজ শোবে জয়সিংহের পরিদর্শিতাশুণে কুশাবহরাজ্য ও রাজধানীর প্রভূত উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। দেওটি ও রাজোর নামক জনপদ হস্তগত করিয়া তিনি অধরের সীমা বর্দ্ধিত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। যে প্রকারে উক্ত জনপদদ্বয় বর্দ্ধিত হয়, তাহার বিবরণ প্রকটিত হইল। জয়সিংহের অভিষেককালে অধররাজ্যে কেবল অধর, দেওশা ও দুসাও—এই তিনটি পরগনা ছিল। ইহার পশ্চিমভাগস্থ জনপদসমূহ অধরের শাসন হইতে আচ্ছিন্ন হইয়া রাজকীয় ভূমির অন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছিল। তদ্ব্যতীত শেখাবতী রাজ্য অধর হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন ও স্বতন্ত্র। সুতরাং অধরের সীমা সামান্য;—প্রথম পেশবা এইজন্ত অধররাজ্যকে শালুধী সর্দারের সমান জ্ঞান করিতেন। এক্ষণে রাজোর ও দেওটির বৃত্তান্ত কীর্তিত হইতেছে। দেওটি নামক একটি সামান্য জনপদের প্রধান নগরের নাম রাজোর। ইহা একটি অতি প্রাচীন নগর। বীরগুজর বংশীয় জটৈক রাজপুত ইহাতে রাজত্ব করিতেন। এই বীরগুজরগণ অত্যন্ত সাহসিক ও বীর্যবান। মুসলমানের সহিত বৈবাহিক বন্ধনের প্রতি উৎকট ঘৃণা ও বিদ্বেষ প্রযুক্ত ইহারা অধুনাতন রাজপুতদিগের মধ্যে খ্যাতিলাভ করিতে সক্ষম হইয়াছিল। আপনাদিগের কন্যা ও ভগিনীগণকে মোগলের করে সমর্পণ করিয়া কচ্ছাবহগণ ধন্যসমৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু রাজোরের তেজস্বী বীরগুজরগণ সেক্রপ কদর্যা উপায়ে লব্ধ সমৃদ্ধিকে শত দিকার প্রদান করিয়া বীররসের পূজায় নিরত থাকিতেন এবং আপনাদিগের সম্মান গৌরব অক্ষুর রূপিণীর নিমিত্ত সাহসাদবদনে জহরব্রতের অনুষ্ঠান করিতেন। বীরগুজরগণ মোগল সাম্রাজ্যের অধীন। সুতরাং শোবে জয়সিংহ যে সময়ে সম্রাটের প্রতিনিধিরূপে সমস্ত রাজ্য শাসন করিতেছিলেন, বীরগুজর তখন স্বীয় সামন্ত সেনা লইয়া গঙ্গাতীরবর্তী অম্বুপসহর নামক নগরে তাঁহার আদেশ বহনে ব্যাপ্ত। দেওটিরাজের অম্বুপস্থিতি কালে তৎপ্রদেশের শাসনভার তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার হস্তে সমর্পিত ছিল। একদা এই কনিষ্ঠ বীরগুজর বরাহশিকারের উপযোগী সমস্ত আয়োজন করিয়া ভোজননাগারে প্রবেশ পূর্বক আহারের নিমিত্ত অত্যন্ত ব্যস্ততা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে তাঁহার ভ্রাতৃজ্ঞা পরিহাসচ্ছলে বলিলেন “তোমার তাড়াতাড়ি দেখিলে অগ্নির মনে করিত যেন তুমি জয়সিংহের সহিত যুদ্ধে যাইবার জন্য এত ব্যস্ত হইয়াছ।” এই বাক্য রাজকুমারের হৃদয়ের অন্তস্তলে প্রবেশ করিয়া একটি অতীত ঘটনা তাঁহার স্মৃতিপথে জাগরিত করিয়াছিল; নরবার হইতে বহির্গত হইয়াই কুশাবহকুল জনস্থান ভূভাগে সর্বপ্রথম দেবশা নামক জনপদ অধিকার করেন;—সেই দেবশা বীরগুজরকুলের অধিকারে ছিল। আজি ভ্রাতৃপন্থীর পরিহাসবাক্যে সেই ভূতকথা তাঁহার মনে পড়িল। তিনি গম্ভীরভাবে উত্তর করিলেন,—“আর্য্যো! ঠাকুরজির দিব্য, এই কাণ্ড সাধন করিয়া তবে আমি আবার আপনায় হাতে খাবার লইব।” তৎক্ষণাৎ তিনি দশজন মাত্র অস্বারোহী সৈনিক সমভিব্যারে রাজোর

পরিত্যাগ করিলেন এবং অমররাজ্যে উপস্থিত হইয়া তাহার “ধূলিকোট” অর্থাৎ যুদ্ধের
প্রাকারের তলে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ছুই এক দিন করিয়া দেখিতে দেখিতে এক
সপ্তাহ,—ক্রমে ছুই সপ্তাহ,—ক্রমে মাস ; অবশেষে কত মাস চলিয়া গেল, তথাপি তিনি
উদ্দেশ্য সাধনের সুযোগ পাইলেন না। ক্রমে তাহার পানভোজনের অভাব হওয়াতে তিনি
বীৰ্য অশ্বগুলিকে বিক্রয় করিয়া ফেলিলেন এবং অমরদিগকে দেশে পাঠাইয়া দিলেন।
তথাপি সুযোগ আসিল না ; তথাপি তিনি প্রতিজ্ঞা ত্যাগ করিতে পারিলেন না।
ক্রমে আরও অনাটন হইল ; ক্রমে তিনি সমস্ত বসনভূষণ ও অস্ত্রাদি বিক্রয় করিলেন,
তখন একমাত্র ভল্লটা তাহার নিকট রহিল। সাজ পোষাক ও অস্ত্রসমূহ বিক্রয়
করিয়া তিনি যাহা কিছু পাইলেন, তাহাতে কয় দিনই বা চলিতে পারে ? ক্রমে
সমস্ত স্থল ফুরাইল ;—আর উপায় নাই ! বীরগুজর অনশনে রহিলেন। এইরূপে
তিন দিবস অতীত হইল। ক্ষুধায় শরীর অত্যন্ত দুর্বল ;—আর চরণ চলে না ; তখন
তিনি উষ্ণবৈশ্বের অর্দ্ধাংশ ছিন্ন করিয়া বিক্রয় করিলেন ; তাহাতে কষ্টে-কষ্টে একবার
আহারের সংস্থান হইল। সেইদিন শোবে জয়সিংহ দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া মোরী
নামক একটা বক্র পর্বত পথদ্বারা নিয়মিত শরীর-রক্ষক দলের সমভিব্যাহারে স্থানসন
সমারোহণে বহির্গত হইলেন। দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া অমররাজ্য কিয়দূর অগ্রসর
হইয়াছেন, এমন সময়ে একটা ভল্ল তাহার শিবিকার এককোণে বিদ্ধ হইল। তখনই
শত সৈনিক উগ্ৰকৃত্তরবার উদ্যত করিয়া সেই রাজঘাতকের প্রতি ধাবমান হইল।
কিন্তু রাজা চীৎকার করে আদেশ করিলেন “উহাকে বধ করিও না, জীবিত বন্দী
করিয়া নগরে লইয়া চল।”

অনন্তর বীরগুজর বন্দীভাবে অমররাজ্যের নিকটে নীত হইলেন। জয়সিংহ তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কে ? কেনই বা আমার প্রতি ভল্ল নিক্ষেপ করিয়াছিলে ?”
তাহাতে সেই রাজপুত্র যুবক সদর্পে উত্তর করিলেন,—“আমি দেওটি বীরগুজর ;
তাবীর (ব্রাহ্মজায়া) নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, আপনার প্রাণসংহার করিব ;
এক্ষণে আমাকে বধ করুন, নয় ছাড়িয়া দিউন।” অতঃপর তিনি সমস্ত বিবরণ
কীর্তন করিলেন এবং পরিণেষে বলিলেন, “যদি চারিদিন অনশনে না ঘাইত, তাহা
হইলে আমার অস্ত্রক্ষেপ ব্যর্থ হইত না।” জয়সিংহ প্রকৃত রাজনীতিজ্ঞের দ্বারা তাঁহাকে
নিকৃতি প্রদান করিয়া একটা ঘোটক ও সম্মানসূচক সজ্জা অর্পণ পূর্বক পঞ্চাশ
জন অখারোহী সৈনিক সমভিব্যাহারে তাঁহাকে নিরাপদে রাজ্যে প্রেরণ করিলেন।
স্বগৃহে প্রতিগত হইয়া সাহসিক বীরগুজর ব্রাহ্মজায়া নিকট সমস্ত বিবরণ আদ্যোপাধ্য
প্রকাশ করিয়া বলিলেন। তাঁহার বৃত্তান্ত শ্রবণে বীরগুজর পত্নীর অত্যন্ত ভয় হইল ;
তিনি তরবিহীন ভাবে উত্তর করিলেন,—“তুমি কি করিলে ? তীক্ষ্ণ বিষধরকে তুমি
আহত করিয়াছ, হায় এতদিনে রাজ্যের রাজ্যে কলঙ্কলি দিলে ! তুমি জান না যে,
জয়সিংহ দেওটি জয় করিবার ইচ্ছায় এতদিন কেবল হল খুঁজিতেছিলেন ; এইবার
আর তাঁহার হলের অভাব কি ?” অতঃপর বুদ্ধদিগের পরামর্শানুসারে বীরগুজরকুলের

রমণী ও বালকগণ অমুপসহরে রাজার নিকট প্রেরিত হইল এবং দেওটি ও রাজ্যেরে
দুর্গদর অনাগত বিপৎপাতের জন্য দুর্ভীকৃত হইতে লাগিল।

সেই ঘটনার তিন দিবস পরে জয়সিংহ একদা সমস্ত সামন্তগণের সম্মুখে তত্ত্বান্ত
কীৰ্ত্তন করিয়া দেওটার বিরুদ্ধে বীড়া অর্পণ করিলেন। কিন্তু চমুপতি সর্দার মোহনসিংহ
তাহাতে অসম্মতি প্রকাশ করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! বীরগুজর কাপুরুষ নহেন যে,
আগরা সাম্রাজ্যে তাহাকে পরাজয় করিতে পারিব। তাহার অধীনে অনেক সৈন্য আছে
সেই সমস্ত সৈন্যের সাহায্যে তিনি যে আমাদের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে
পারিবেন না, তাহা কে বলিতে পারে? আরও সম্রাট সভায় তাহার সম্মানসম্মত
আছে।” চমুপতি অথরের প্রধান সর্দার; সুতরাং কেহই তাহার মতের বিরুদ্ধে
বাঁওনিম্পত্তি করিতে পারিল না। ফলতঃ জয়সিংহের প্রদত্ত বীড়া কেহই গ্রহণ করিতে
সাহস করিলেন না। ইহার পর একমাস অতীত হইল। রাজা জয়সিংহ পুনর্বার
বীর সর্দারগণের সম্মুখে দেওটার বিরুদ্ধে যুদ্ধের প্রস্তাব করিলেন; কিন্তু কোঠরি
বন্দসিংহের মধ্যে কেহই সে বারেও প্রধান সর্দারের অভিমতের বিরুদ্ধে বীড়া গ্রহণ
করিতে চাহিল না; অবশেষে বনবীর পোতা ফতেসিংহ সদর্পে হস্ত প্রসারণ করিয়া
বীড়া গ্রহণ করিলেন। ফতেসিংহের অধীনে একশত পঞ্চাশ জন সামন্ত ছিল;
তদ্ব্যতীত পঞ্চসহস্র অখারোহী সৈন্য তাহার হস্তে অর্পিত হইল। এই বৃহৎ সেনাদল
লইয়া ফতেসিংহ দেওটার অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। এই সময়ে বীরগুজর রাজকুমার
রাজ্যের পরিত্যাগ করিয়া গাঙ্গোর উৎসবে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ফতেসিংহ তাহা
অবগত হইয়া সেই দিকেই সদলে অগ্রসর হইলেন এবং তাহার নিকট উপস্থিত হইবার
পূর্বে তৎসমীপে কয়েকটি দূত প্রেরণ করিয়া বলিয়া পাঠাইলেন,—“বনবীর ফতেসিংহ
আপনাকে কুশল সম্ভাষণ করিয়া আপনার নিকটস্থ হইতেছেন।” উক্ত-বৃত্তাব
বীরগুজর রাজধর্মের বাস্তবিক করিয়া সেই দূতগণের মন্তকচ্ছেদন করিলেন। কিন্তু
এ দুর্কর্মের উপযুক্ত শাস্তি তাহাকে অচিরে ভোগ করিতে হইল। কুশাবহ বীর
ফতেসিংহ তাহার নিকটে উপস্থিত হইয়া তাহাকে সদলে সংহার করিলেন। অবিলম্বে
তথা হইতে জয়পুর সেনা রাজ্যের অবরোধ করিল। রাজ্যের বীরগুজর রাণী প্রধান
কচ্ছাবহ সর্দার মোহনসিংহের ভগিনী। যৎকালে ফতেসিংহ কর্তৃক রাজ্যের অবরুদ্ধ
হয়, তৎকালে তিনি অরিষ্টগৃহে একটি পুত্রসন্তান প্রসব করেন। বিজ্ঞেতা ফতেসিংহকে
সম্বোধন করিয়া সদ্যপ্রসূতী বলিলেন “ভ্রাতঃ! আমার পুত্রকে রক্ষা কর।” পরক্ষণেই
তাঁহার মনে পড়িল যে, একমাত্র তাঁহারই পরিহাস বাক্যে এই সমস্ত অনর্থ সংঘটিত
হইয়াছে। অমনি বীরগুজর পত্নী বলিয়া উঠিলেন “বিবাহ বাধাইবার জন্য এ জীবন
কেন বহন করিব?” তৎক্ষণাৎ একখানি ছুরিকা লইয়া তিনি বহুতে বীর বক্ষঃস্থল
বিদীর্ণ করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

অতঃপর বিজয়ী কুশাবহ বীরগণ বিজিত বীরগুজরগণের ছিন্ন মস্তক ক্রমাগত বাধিয়া
সানন্দে জয়পুরে প্রত্যাপিত হইল। জয়সিংহ বলিলেন “এক সেই দান্তিক প্রাপ্ত

বীরগুণের যুবক, যে আমার প্রাণসংহার করিতে উদ্যত হইয়াছিল, তাহার মস্তক কৈ ?” অচিরে রাজারাজকুমারের শোণিতাক্ত ছিন্ন মস্তক রাজার হস্তে অর্পিত হইল। কুশাবহ সর্দার মোহনসিংহ বীর কুটুম্বের ছিন্নমুণ্ড দেখিয়া শোক সধরণ করিতে পারিলেন না; তাহার নয়নযুগল হইতে অবিরল ধারে বাষ্পবারি বিগলিত হইতে লাগিল। তদদর্শনে রাজা জয়সিংহ তাঁহাকে তিরস্কার করিয়া বলিলেন, “এরূপ শোক প্রকাশ বিদ্রোহিতা বলিয়া পরিগণিত। কৈ, যে সময়ে আমার প্রাণ সংহারার্থে ভিন্ন নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, তখন ত তোমার চক্ষে একবিন্দুও জল দেখিতে পাওয়া যায় নাই।” রাজার যোষবন্ধি বর্জিত হইল। তিনি চমুসর্দার মোহনসিংহের ভূমিসম্পত্তি আচ্ছিন্ন করিয়া তাঁহাকে ধুন্দর হইতে বিদায় করিয়া দিলেন। নির্কাসিত সর্দার উদয়পুরে বাইরা রাণার নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। “এইরূপে জয়সিংহ দেওটি ও রাজার অধিকার করিয়া অমরের অন্তর্নিবিষ্ট করিয়াছিলেন। অধুনা মাছেরি নামে যে ভূভাগ প্রসিদ্ধ, তাহাই পূর্বে বীরগুণের অধিকৃত ছিল।”

জয়সিংহের চরিত্রের দোষের মধ্যে তাঁহার বিকট পানাসক্তি অন্ততম। তিনি যে সুরাপান করিতেন, তাহা মধু অথবা তণ্ডুলার্ক হইতে প্রস্তুত কিনা, তদ্বিশয়ের কোন বিবরণই অমরের ভট্টগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায় না। রাজা জয়সিংহের পানাসক্তি হইতে অমরে যে একটা বিষম অনর্থ সংঘটিত হইয়াছিল, মারবারের ইতিবৃত্তে* তাহার বিস্তৃত বিবরণ সম্মিলিত হইয়াছে; স্মরণ্য এস্থলে তাহার আর আলোচনা নিম্নয়োজন। জয়সিংহের চরিত্র নির্দোষ না হইলেও সহনীয়। তাঁহার মহত্ব, শাস্ত্রজ্ঞতা, বিচার-ক্ষমতা প্রভৃতি গুণাবলি তদীয় দোষগুলিকে অতিক্রম করিয়া তাঁহাকে প্রসিদ্ধ রাজপুত নৃপতিগণের মধ্যে উচ্চ আসন প্রদান করিয়াছে।

শোবে জয়সিংহের পূর্বে কুশাবহ নৃপতিগণ রাজা মান প্রতিষ্ঠিত প্রাসাদেই বাস করিতেন। মিরজা রাজা সেই অট্টালিকার অনেক সৌন্দর্য্যসাধন করিয়াছিলেন; কিন্তু মহারাজ শোবে জয়সিংহ যে মনোরম প্রাসাদ স্থাপন করেন, তাহার সহিত তুলনায় পূর্বের রাজভবনসমূহ তুচ্ছ বলিয়া প্রতীত হয়। সনৎ ১৭৮৪ (খৃঃ ১৭২৮) অব্দে জয়সিংহ প্রসিদ্ধ জয়পুর নগর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। জয়সিংহ পাশব ও শৌচনীর শিশুহত্যা ও সহস্রগণ প্রাণা নিবারণ করিবার উদ্দেশ্যে সমগ্র রাজস্থানে বিবাহের এক নূতন নিয়ম প্রচলিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

অমররাজ জয়সিংহের চরিত্র-সমালোচন শেষ করিবার পূর্বে তাঁহার একটা হস্তান্তরক প্রগল্ভ ব্যবহারের উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। বীর ঐশ্বর্য্যমদে প্রমত্ত হইয়া তিনি এক সময়ে দুঃসাধ্য অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার সেই উদ্দেশ্য কার্য্যে পরিণত হয় নাই, ইহা তাঁহার লোভাশ্রয় বলিতে হইবে। কেননা তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাঁহাকে বোর বিপদে পতিত হইতে হইত। তিনি একটা পরম সুলভ বজ্রবাটা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই

* মারবার, ১১১—১৫ পৃষ্ঠাগুলিতে এই বিবরণ সবিস্তারে বর্ণিত আছে।

বজ্রশালার তত্ত্ব ও ছাদভিত্তিক রৌপ্যপাত্রের মণ্ডিত হইয়াছিল। চুংখের বিবর রাজা জয়সিংহের অযোগ্য বংশধর সেই সমস্ত অলঙ্কাররাজি উন্মোচন করিয়া লইয়া সেই রমণীয় মথগৃহের সৌন্দর্য্য নষ্ট করিয়াছেন। রাজা জগৎসিংহ কর্তৃক জয়পুরের অনেক অকল্যাণ সাধিত হইয়াছে। মহারাজ জয়সিংহ এবং তাঁহার পূর্বপুরুষগণ দেশ দেশান্তরে লোক প্রেরণ করিয়া বিপুল অর্থ ও শারীরিক শ্রমের ব্যয়ে যে সকল শাস্ত্রগ্রন্থ সংগ্রহ ও সঙ্কলন করিয়াছিলেন; তাঁহাদের অযোগ্য বংশধর জগৎসিংহ তৎসমস্তের অর্দ্ধভাগ একটা সামাজ্য বেষ্ট্রাকে প্রদান করিতে কুণ্ঠিত হয়েন নাই! সেই সমস্ত মহামূল্য হস্তাক্ষরিত গ্রন্থ সমূহ একদা জয়পুরের দ্বারে দ্বারে বিক্রীত হইয়াছিল।

মহারাজ শোবে জয়সিংহ সন্থ ১৭৯৯ (খৃঃ ১৭৪৩) অক্টোবর মাসে মনবলীলা সম্বরণ করেন। তিনি সর্বসমেত চতুঃষোড়শ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তদীয় তিনটা পত্নী এবং অনেকগুলি উপপত্নী তাঁহার সহগমন করিয়াছিলেন। কথিত আছে তাঁহার সহিত অল্প চিতার তৎপ্রণীত জ্যোতিষ গ্রন্থাদি বিনষ্ট হইয়াছিল।

তৃতীয় অধ্যায়।

রাজপুত প্রধান নৃপতিব্রতের একতা ;—অশ্বরের দূতীকরণ ;—স্বর্গ সিংহের অভিষেক ;—বহুবিনাহ জমিত অশ্ববিপ্লব ;—মধুসিংহ ;—জাটদিগের রাজা ;—জাটদিগের সহিত যুদ্ধ ;—মাছেরির অভ্যুত্থান ;—মধুসিংহের মৃত্যুর পর কুশাবহ ক্ষমতার অধঃপতন ;—পৃথুসিংহ ;—প্রতাপসিংহ ;—তাঁহার সভার বড়বহ ;—কিরোরজের মৃত্যু ;—মহারাক্ষিয়দিগের সহিত বিবাদ ;—উজায় প্রতাপের জয়লাভ ;—তাঁহার সঙ্কট ;—জগৎসিংহ ;—রসকপুর ;—জগৎসিংহকে পদচ্যুত করিবার উদ্যম ;—উদ্যমের বিফলতা ;—মোহন সিংহ।

মিবারের ইতিবৃত্তে বর্ণিত হইয়াছে যে, রাজস্থানের তিনটা প্রধান রাজ্য—মিবার, মারবার ও অন্বর স্ব স্ব উপাঙ্গ দেবতার নামে সত্য লইয়া সন্থ ১৭৯১ অক্টোবর একতাসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। এই সন্ধি বন্ধনের প্রধান উদ্দেশ্য আত্ম-সমর্থন! এই উদ্দেশ্য সম্যক সাধিত হইয়াছিল। তদ্ব্যতীত রাঠোর ও কুশাবহ নরপতিগণ এই সুযোগে স্ব স্ব রাজ্য সীমা বর্দ্ধিত করিয়া লইয়াছিলেন। শেখাবতী রাজ্য অশ্বরের অধীনে করম রাজ্যরূপে পরিগণিত হয়। এই সময়ে জাটগণ যদি অভ্যুত্থিত হইয়া অশ্বরের ত্রিভুজের পথে বাধা স্থাপন না করিত, তাহা হইলে কচ্ছাবহের রাজ্য শব্দে ব্রহ্ম হইতে বহুনার সৈকতভূমি পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইত।

মহারাজ শোবে জয়সিংহের মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র ঈশ্বর সিংহ অম্বরের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। রাজোচিত অথবা রাজপুত্রযোগ্য কোন গুণেই তিনি ভূষিত ছিলেন না। মধুসিংহ তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। মধুসিংহ তাঁহার অপেক্ষা বরসে কনিষ্ঠ হইলেও গুণবান ও বিদ্বান ছিলেন; সেই জন্য অম্বরের প্রজাগণ তাঁহাকে ভক্তি করিত। তিনি শিশোনীর রাজা রাণা দ্বিতীয় জগৎসিংহের ভাগিনেয়। রাণা তাঁহাকে মিবারের অন্তর্গত রামপুর ভানপুর নামক একটা সমৃদ্ধ জনপদ জাইগির দিয়া ছিলেন; তদ্ব্যতীত মধুসিংহ পিতার নিকট টঙ্ক, রামপুর, ফাগি ও মালপুর নামক চারিটা পরগণা প্রাপ্ত হইরাছিলেন। এই পাঁচটা জাইগিরের বার্ষিক আয় অতি বিপুল কিন্তু দুঃখের বিষয় মধুসিংহ চিরজীবন এ সমস্ত ভোগ করিতে পারেন নাই। অম্বর সিংহাসনে আত্মপদ দৃঢ়করণার্থ তিনি ইহার মধ্যে টঙ্ক রামপুর ও রামপুর ভানপুর এবং আট লক্ষ টাকা মহারাষ্ট্রীয়বীর হুলকারকে উৎকোচ দিয়াছিলেন। কিন্তু মাতুলের সাহায্য না পাইলে তাঁহার উদ্দেশ্য সফল হইত না। রাণা জগৎসিংহ ঈশ্বর সিংহকে পদচ্যুত করিয়া অম্বর সিংহাসনে স্বীয় ভাগিনেয়কে স্থাপন করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ নিজ সেনাদল সহ অম্বরের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন; কিন্তু তাঁহার সে উদ্যম সফল হইল না। তাঁহার সৈন্তগণ ঈশ্বর সিংহের হস্তে পরাজিত হইয়া ছত্রভঞ্জে চারিদিকে পলায়ন করিল। অতীষ্ট সিদ্ধির উপায়ান্তর না দেখিয়া রাণা অবশেষে মুলহর রাও হুলকারকে চৌবান্টি লক্ষ টাকা উৎকোচ দিয়া তাঁহার সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। এই সমাচার অংগত হইয়া হতভাগ্য ঈশ্বর সিংহ বিষপানে স্বীয় জীবন বিনষ্ট করিলেন। অতঃপর মধুসিংহ অম্বরসিংহাসনে আরোহণ করিলেন। তিনি যেরূপ উদ্যোগী ও সাহসিক ছিলেন, এবং যেরূপ স্নেহস্বভাব সহকারে রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিয়াছিলেন, তাহাতে তদীয় প্রজাবর্গ আশা করিয়াছিল যে, মধুসিংহ অম্বরের গৌরব বৃদ্ধি করিতে সক্ষম হইবেন; কিন্তু দুইটা কারণ তাহাদের এ আশার সাকল্য সাধন করিতে দেয় নাই। সেই দুইটা কারণ—প্রথম জাটপতি জবহীর সিংহের শত্রুতা; দ্বিতীয়—মধু সিংহের অকাল মৃত্যু।

জাটরাজ জবহীর সিংহ অম্বররাজ মধুসিংহের প্রচণ্ড শত্রু। তিনি মধুসিংহের নিকট কামুনা নামক পরগণা প্রার্থনা করিয়াছিলেন; কিন্তু অম্বররাজ তাঁহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিতে তিনি তৎপ্রতি বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন; এবং মধুসিংহের অসুখান্তি না লইয়াই সদর্পে সদলে তাঁহার রাজ্যের মধ্যভাগ দিয়া হিঃ ১১৮২ অব্দে পুষ্করতীর্থ গমন করেন। অম্বররাজ এই সময়ে এক উৎকট রোগে আক্রান্ত হইয়া নিত্যকাল দুর্বল অবস্থায় শয্যাশায়ী ছিলেন। হরশাই ও গুরুশাই নামা দুইটা ভ্রাতা তখন তাঁহার রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিতেন। জাটপতি জবহীরসিংহের স্পষ্টিত আচরণের বৃত্তান্ত অংগত হইয়া তাঁহার মধুসিংহকে সমস্ত বিষয় জ্ঞাপন পূর্বক তাঁহার আদেশ প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন। মধুসিংহ বলিলেন ‘আপনার জবহীরকে একখানি পত্র লিখুন, যাহাতে তিনি সেরূপ গর্জিতভাবে আমার রাজ্যে আয় প্রবেশ না করেন, এদিকে সানন্দগণ সহ সেনাদল লইয়া প্রস্তুত থাকুন।

বদি সেই গর্বম্ভীত জাটরাজা অধরের ত্রিসীমার পদার্পণ করে, তাহা হইলে তাহার প্রগল্ভতার উপযুক্ত শাস্তি প্রদান করিতে হইবে।” এই আদেশ অচিরে পালিত হইল ; কিন্তু উক্ত জবহরসিংহ মধুসিংহের পত্র গ্রাহ্য না করিয়া পূর্বের ন্যায় লগর্ভে অধরের ভিতর হইয়া যাত্রা করিলেন । অধরের কোঠরিবন্দ সর্দারগণ তাহার গতিরোধ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন । স্মরণ উভয়দলে একটা যুদ্ধ বাধিল । জাটরাজা সেই যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিলেন । মধুসিংহ জয়ী হইলেন । কিন্তু সে জয় অধরের প্রধান প্রধান সর্দারের শোণিতের বিনিময়ে অর্জিত হইয়াছিল ।

এই যুদ্ধের পর অধররাজ মধুসিংহ চারি দিবস মাত্র জীবিত ছিলেন । কঠোর আশাশয় রোগে আক্রান্ত হইয়া তাহার শরীর কঙ্কালমাত্রে অবশিষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল । তিনি সর্বসমেত সপ্তদশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন । তিনি বদি আরও কয়েক বৎসর জীবিত থাকিতেন, তাহা হইলে অধরের দুঃবস্থা মোচন করিয়া তাহার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতে পারিতেন । তিনি অনেকগুলি নগর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে তন্ময় খ্যাত মধুপুরই সর্বাধিক প্রধান । মধুপুর প্রসিদ্ধ রিহুঘর দুর্গের নিকটে অবস্থিত । ইহা রাজবারার মধ্যে একটা প্রধান বাণিজ্য-নগর । পিতার প্রকৃষ্ট পদবী অমূল্য করিয়া মধুসিংহ স্বরাষ্ট্রো পাশ্চাত্যের আলোচনার বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন । অনেক দিগ্দেশ হইতে বৃদ্ধগণ জয়পুরে আগমন করিয়া কুশাবহ রাজ্যের বিদ্যাগৌরব উন্নীত করেন । তাহাদের পাণ্ডিত্যের প্রভাবে জয়পুর একদা কাশীকে অতিক্রম করিয়াছিল ।

মধুসিংহ দুইটা পুত্র রাখিয়া পরলোকগমন করেন ; তন্মধ্যে পৃথ্বীসিংহ শৈশবেই পিতৃমাতৃহীন হওয়াতে তাহার রক্ষণাবেক্ষণের ভার তদীয় বিমাতার হস্তে অর্পিত হইয়াছিল । তাহার বিমাতা চন্দাবৎকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি স্বভাবতঃ দুঃস্পৃহাসক্তা ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞাবিতা । কিন্তু তাহার চরিত্র অতি জঘন্য । নিজ কুলসম্মানে জলাঞ্জলি দিয়া তিনি ফিরোজ নামা জনৈক মুসলমান ফিলবানের (হস্তীপালক) প্রেমে আসক্ত হইয়াছিলেন । তাহার প্রেম পাত্র নিকট হস্তীপালকের বৃত্তি হইতে কুশাবহ কুলের মজাগারে একটা উচ্চ আসনে উন্নীত হইয়াছিল । ইহাতে অধরের সর্দারবৃন্দ যার পর নাই বিরক্ত হইয়া রাজসভা পরিত্যাগ পূর্বক স্ব স্ব জাইগিরে গিয়া বাস করিতে লাগিলেন । পিতার মৃত্যুকালে পৃথ্বীসিংহ অপ্রাপ্তব্যবহার থাকিতে রাজ্যের সমস্ত শাসনকার্য্য সেই দুঃ-চারিণী চন্দাবতনী ও তাহার উপপতি বারা নির্বাহিত হইত । সর্দারদিগকে সভা পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া সেই দুঃবতাবা রাজমাতা কতকগুলি বেতনভোগী সৈন্য নিয়োগ করিয়া প্রসিদ্ধ অশ্বজিকে তাহাদের অধিনায়কত্বে স্থাপন করিলেন । এই সময়ে আরক্তরাস দেওয়ান অর্থাৎ প্রধান মন্ত্রী এবং খোঁসওয়ারিরাম মন্ত্রী ছিলেন । ইহার উভয়েই বিজ্ঞ ও রাজনীতিজ্ঞ হইলেও ফিলবান ফিরোজের প্রচণ্ড প্রভাবে মন্ত্রীবধিরুদ্ধবীৰ্য্য ভূজঙ্গের ন্যায় সর্বদা থাকিতেন । সেই মুসলমানের বিকক্ষে ইহাদের বাঙনিম্পত্তি করিবার ক্ষমতা ছিল না । এইরূপে নয় বৎসর অতীত হইল । পৃথ্বীসিংহ বয়স প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু দুটা বিমাতার বিরুদ্ধে স্বাধীনতা লাভ করিতে পারিলেন না । পরিশেষে

একদা অখপৃষ্ঠ হইতে ভূপতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। অনেকে সন্দেহ করেন যে, চন্দ্রাবতনী তাঁহাকে বিষ প্রদান করিয়া তাঁহার প্রাণনাশ করিয়াছিল।

কুমার পৃথ্বীসিংহ বিকানীর ও কিষণগড়ে দুইটা বিবাহ করিয়াছিলেন। বিষণগড়ের রাজ কুমারীর গর্ভে তাঁহার ঔরসে একটি পুত্র সন্তান প্রসূত হয়। তাহার নাম মানসিংহ। ইনি অনেক দিন অম্বরের বক্ষে কণ্টকরূপে বিরাজ করিয়াছিলেন। পিতার মৃত্যুর পরই মানসিংহ গোপনে মাতুলালয়ে প্রেরিত হইলেন; কিন্তু সেস্থল নিরাপদ বলিয়া প্রতীত না হওয়াতে তথা হইতে অন্তরিত হইয়া সিন্ধিয়ার শিবিরে রক্ষিত হইলেন। সেই দিন হইতে মানসিংহ মহারাজীয় নৃপতির অহুগ্ৰহে গোমালিয়ার নগরে জীবন বাপন করিতে লাগিলেন।

পৃথ্বীসিংহের মৃত্যুতে তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা প্রতাপসিংহ অম্বরের রাজ গদিতে আরোহণ করিলেন। বোধ হয়, তাঁহাকে সিংহাসনে স্থাপন করিবার অন্তই তদীয় হুশ্চারিণী জননী পৃথ্বীসিংহকে বিষপ্রয়োগে হত্যা করিয়াছিল। খোসওয়ালিরাম আর এখন সামান্য মন্ত্রী নহেন; এখন তিনি রাজ উপাধি লাভ করিয়া প্রধান মন্ত্রিষে উন্নীত হইয়াছেন। এক্ষণে বিপুল ক্ষমতা তাঁহার হস্তে অর্পিত হইয়াছে। রাজা খোসওয়ালিরাম সেই সমস্ত ক্ষমতার সাহায্যে স্বীয় প্রচণ্ড প্রতিদ্বন্দী কিরোজকে পরাস্ত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। যে প্রকারে তাঁহার উদ্দেশ্য সাধিত হইয়াছিল, তাহার বৃত্তান্ত এস্থলে বর্ণিত হইল। অম্বরের অন্তর্গত মাছেরি নামক জনপদ তৎকালে প্রতাপসিংহ নামা অনেক নারক রাজপুত কর্তৃক অধিকৃত ছিল। তৎকৃত কোন অপরাধের শাস্তি প্রদানার্থ মহারাজ মধুসিংহ তাঁহাকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছিলেন। পরে জাটরাজ জবহারসিংহের সহিত যেদিন অম্বররাজের যুদ্ধ হয়, সেইদিন প্রতাপসিংহ সদলে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়া আপনার পূর্ব স্বামীর সহায়তা করেন। মধুসিংহ ইহাতে তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মাছেরি পুনর্বার অর্পণ করিয়াছিলেন। এই প্রতাপসিংহ খোসওয়ালিরামের পূর্ব প্রভু। খোসওয়ালিরাম দেওয়ান পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পূর্বপ্রভুকে বিস্মৃত হইয়া নাই। মাছেরি সর্দার স্বীয় জাইগির পুনঃপ্রাপ্ত হইলেও খোসওয়ালিরাম তাঁহাকে আরও উচ্চপদে উন্নীত করিবার উপায় অমূল্যমান করিতে লাগিলেন। এই সময়ে আগরা নগরে জাটদিগের বিদ্রোহ হওয়াতে সম্রাটের প্রধান সেনাপতি নাজিকর্খা মহারাজ্যদিগের সহায়তা লাভ করিয়া সেই বিদ্রোহীদিগকে উক্ত নগর হইতে দূর করিয়া দিতে অগ্রসর হইলেন।

নিবুল সিংহ তৎকালে জাটদিগের অধিপতি। তিনি তরতপুরে বাস করিতেন। মোগল সেনাপতি প্রথম উদ্যমে সফল হইয়া তরতপুর আক্রমণ করেন। রাজা খোসওয়ালিরাম মাছেরি সর্দারকে এই সময়ে বলিলেন “আপনি নাজিকর্খা ঝাঁকে যদি সাহায্য করিতে পারেন, তাহা হইলে আপনার বিশেষ মঙ্গল হয়।” বুদ্ধিমান ও রাজনীতিজ্ঞ বহুর পরামর্শক্রমে প্রতাপ সিংহ সদলে মোগল সেনাপতির সাহায্য করিলেন। ইহাতে

নাজিকা বা তৎপ্রতি সন্দেহ হইয়া তাঁহাকে রাও রাজা উপাধি এবং একমাত্র মোগলের অধীনে মাছেরির সনন্দ প্রদান করিলেন। এইরূপে মাছেরি অধর হইতে স্বতন্ত্র হইয়া পড়িল। খোসওয়ারি রাম দেখিলেন যে এইবার প্রতাপ সিংহের সেনাদলের সাহায্যে তিনি গুচ্ছভাবে কিরোজকে পরাস্ত করিতে সক্ষম হইবেন। মোগল সেনাপতিকে সেই ভয়ভূতপূরের যুদ্ধে সাহায্য করিবার ব্যপদেশে তিনি অধরের সমস্ত সৈন্য লইয়া নাজিকা খাঁর নিকট গমন করিতে চাহিলেন; তাহাতে চন্দাবতনী সম্মত হইয়া স্বীয় প্রিয়পাত্র কিরোজকে সেই সুমুস্ত সেনার অধিনায়কত্বে স্থাপন করিলেন। অতঃপর কুণাবহ সেনা রাজকীয় শিবিরে উপস্থিত হইল। মাছেরি পতি রাও রাজা প্রতাপ সিংহ মনে করিয়াছিলেন যে, কিরোজকে প্রকাশ্য বলের সাহায্যে সংহার করিবেন; কিন্তু এক্ষণে সে উপায় নিফল হইবে ভাবিয়া তিনি খোসওয়ারিরামের প্ররোচনামুসারে বিব-প্রয়োগে স্বীয় হুরভিসন্ধি সফল করিলেন। হতভাগিনী চন্দাবতনী অল্পদিনের মধ্যেই প্রিয়তম উপপতির অনুগমন করিলেন। রাজা প্রতাপের বয়ঃক্রম তখন অতি অল্প; তৎকালে তাঁহার এমন ক্ষমতা হয় নাই যে, তিনি অপরের সাহায্য ব্যতিরেকে স্বাধীনভাবে রাজকার্য্য অহুশীলন করিতে সক্ষম হইবেন। সুতরাং রাওরাজা প্রতাপসিংহ ও রাজা খোসওয়ারিরাম উভয়ে একত্রে অধর শাসন করিতে লাগিলেন। কিন্তু উভয়েই উৎকট হুরাকাঙ্ক্ষা; এইজন্য অল্প সময়ের মধ্যেই পরস্পরের বিবাদ উপস্থিত হইল। খোসওয়ারি রাম স্বীয় প্রতিদ্বন্দীকে পরাস্ত করিবার নিমিত্ত প্রসিদ্ধ মোগল সেনাপতি হামদান খাঁর সাহায্য প্রার্থনা করিলেন। সেই সময় হইতে অধর রাজ্যে যে ঘোর অশান্তি ও বিপ্লব উপস্থিত হইল; তাহা শীঘ্র প্রশমিত হইল না। সমস্ত অধর যেন অরাজক হইয়া উঠিল। প্রতাপসিংহ বালক, সুতরাং তিনি কিছুতেই সেই সমস্ত সংঘর্ষ নিবারণ করিতে পারিলেন না। সেই সময়ে মোগল ও মহারাষ্ট্রীয়গণ সুবিধা পাঠিয়া দেশ লুণ্ঠন করিতে লাগিল।

এইরূপ শোচনীয় অবস্থার অনেক দিন অতীত হইল। পরিশেষে প্রতাপসিংহ বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া রাজ্যের সমস্ত বিপ্লব দূর করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি দেখিলেন যে, একমাত্র মহারাষ্ট্রীয়গণই তৎকালে অধরের প্রধান শত্রু;—তুর্কি মাধাজি সিদ্ধিরা সেইসমস্ত মহারাষ্ট্রীয়ের অবিনায়কত্বে আসীন। এরূপ প্রচণ্ড শত্রুকে দমন করা একমাত্র অধরের সাধ্যারত্ত নহে; অতএব সমগ্র রাজপুত সমিতির সাহায্য লাভ আবশ্যিক। অত্যাচারী মোগল নৃপতিগণের উৎপীড়ন দমন করিবার নিমিত্ত রাজস্থানের প্রধান নৃপতিজয় সিদ্ধিহুজে আবদ্ধ হইতেন;—ইচ্ছাই রাজপুতের জিবল। কুণাবহরাজ প্রতাপসিংহ এক্ষণে সেই জিবল পুনর্বার একীভূত করিবার অভিপ্রায়ে মারবারের অধিপতি বিজয়সিংহের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। রাঠোর রাজা তাহাতে সম্মত হইলেন। অধররাজ জৈয়সিংহ তাঁহার সহিত যে তুর্ক্যবহার করিয়াছিল, আজি সদাশয় বিজয়সিংহ তাহা ভুলিয়া গেলেন এবং অধরকে নিদ্রা হইতে উদ্ধার করিবার অভিপ্রায়ে স্বীয় সেনাদল লইয়া প্রতাপের সহিত সম্মিলিত হইলেন। আবার রাঠোর ও কুণাবহে এক অতিরিক্ত একতা ও নৌহাদ্যহুজে

প্রতিষ্ঠিত হইল। টঙ্গা নামক ক্ষেত্রে সমবেত রাজপুত সেনাদল মহারাজারদিগের সম্মুখীন হইল। প্রসিদ্ধ করাসী বীর দিবাইনের হস্তে সিদ্ধিরার সেনাদল অর্পিত ছিল। ইসমাইল বেগ ও হামদানী নামক বিখ্যাত সোণাল সেনাপতিদ্বয় রাজপুতের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। রাঠোররাজ বিজয়সিংহ রিয়াপতির হস্তে স্বীয় সেনাদলের পরিচালন-ভার স্যস্ত করিয়াছিলেন। সেই টঙ্গাক্ষেত্রে রাজপুত ও মহারাজারি বোয় যুদ্ধ বাধিল। রাজপুতের রণকৌশলের সম্মুখে অশিক্ষিত করাসী বীরের যুদ্ধনৈপুণ্য পরাস্ত হইল*। সিদ্ধিরার পরাজিত হইয়া মথুরা নগরে পলায়ন করিলেন। রাজা প্রতাপসিংহ জয়ী হইয়া অম্বর হইতে সমস্ত মহারাজারদিগকে দূর করিয়া দিলেন; কিন্তু এ জয়গৌরব অধিক দিন ভোগ করিতে পারিলেন না। পতন যুদ্ধে তাঁহার অশিক্ষিত ব্যবহারে রাঠোরগণ মহারাজারি হস্তে পরাস্ত হইলে ১৭৯১ খ্রীষ্টাব্দে টকালি হলকার জয়পুর আক্রমণ করেন। প্রতাপসিংহ তাঁহার আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া অবশেষে তাঁহার সহিত সন্ধি স্থাপন পূর্বক বার্ষিক পণ দানে সম্মত হইলেন। এই বিপুল পণ ভার অম্বরকে অনেক দিন বহন করিতে হইয়াছিল।

রাজা প্রতাপসিংহ ১৮০৩ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তিনি সর্ব সম্বন্ধে পক্ষবিশ্রুতি বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি বীর, সাহসিক ও বিচারজ্ঞ ছিলেন। কিন্তু পাঠান ও মহারাজারি প্রভৃতি দুর্ব্বল দস্যুদিগের বিরুদ্ধে তাঁহার বীরতা, সাহসিকতা ও বিচারজ্ঞতা কোন কার্যেই হয় নাই। কথিত আছে টঙ্গা যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া রাজা প্রতাপসিংহ চব্বিশ লক্ষ টাকা একমাত্র দানকিণ্যে ব্যয় করিয়াছিলেন।

প্রতাপসিংহের মৃত্যুর পর জগৎসিংহ অম্বরের রাজগদিতে আরোহণ করিলেন। তিনি অতি কাপুরুষ ও সুখের জ্ঞান কুশাবহ সিংহাসনকে কলঙ্কিত করিয়াছিলেন। সপ্তদশ বর্ষব্যাপী রাজত্বের মধ্যে তৎকর্তৃক যে সকল কার্যের অমুষ্ঠান হইয়াছিল, তৎসমস্ত বর্ণন করিলে একখানি সুবৃহৎ গ্রন্থ হইতে পারে, কিন্তু তন্মধ্যে একটা ঘটনাও বর্ণনযোগ্য নহে। প্রায় তৎসমস্তই তাঁহার কাপুরুষতা ও বিলাসপ্রিয়তার জঘন্য নিদর্শন দেখা যায়। জগৎসিংহের শাসনকালে অম্বর রাজ্য অধঃপতনের নিম্নতম কূপে নিমজ্জিত হইয়াছিল, পবিত্র ও গৌরবান্বিত কুশাবহকুলের গৌরবগরিমা বিনষ্ট হইয়া গিয়াছিল। তিনি এতদূর বিলাসপ্রিয় হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, রাজকাৰ্য্য পরিত্যাগ করিয়া নিকটে বারনারীগণের সহিত দিবারাজি কাল যাপন করিতেন। রাসকপূর নামে একটা বেড়া-সর্কাপেক্ষা তাঁহার প্রিয়তমা হইয়াছিল। রাজা জগৎসিংহ তাঁহার রূপে এত মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, রাঠোর ও ভট্ট প্রভৃতি পবিত্র রাজপুতানী পত্নীদিগকে পরিত্যাগ করিয়া তাহারই নিকট দিনযামিনী যাপন করিতেন; এমন কি সেই মবনী বারনারীকে তিনি স্বীয় রাজ্যের অর্জুভাগিনী বলিয়া ধর্মাবিধানে অভিষেক করিয়া তাহার নামে যুদ্ধা প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি কুলসন্ত্রম ও লজ্জা সম্মানে জলাঞ্জলি দিয়া রাসকপূরের সহিত এক হস্তীতে ভ্রমণ করিতেন এবং তাঁহার ধর্মপত্নীগণ যে সম্মান পাইবার যোগ্য,

* রাজহান, ৪৪ খণ্ড, ২২২ পৃষ্ঠার এই যুদ্ধবৃত্তান্ত সবিচারে বর্ণিত হইয়াছে।

তিনি সর্দারদিগকে সেই মুসলমানী উপপদ্ধতির প্রতি সেই সমস্ত সম্মান অর্পণ করিতে বলিতেন। ইহাতে অশ্বরের সর্দারগণ যারপর নাই বিরক্ত হইয়া জগৎসিংহকে শাস্তি করিবার কল্পনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু হুর্ভাগ্যবশতঃ তাঁহাদের সেই অভিসন্ধি অচিরে জগৎসিংহের কর্ণগোচর হইল। এমন সময়ে তাঁহার কোন বন্ধু তাঁহাকে অনাগত বিপদ হইতে রক্ষা এবং তাঁহার উপপদ্ধতিকে শান্তি দিবার বাসনায় রাজাকে গোপনে বলিল যে, রাসকপূর বিশ্বাসঘাতিনী, এবং সে অপর একজনকে দ্বন্দ্ব সমর্পণ করিয়াছে। এই মিথ্যাবাক্যে রাজার সম্পূর্ণ বিশ্বাস হইল। তাঁহার ক্ষোভ ও হুংখের সীমা রহিল না। তিনি সেই হুন্টারগী বারবিলাসিনীর সর্বস্ব কাড়িয়া লইয়া তাঁহাকে নাছুরগড়ের কারাগারে বদ্ধ করিয়া রাখিতে আদেশ প্রদান করিলেন। অবিলম্বে এই আদেশ পালিত হইল। সর্দারগণ অনেক পরিমাণে সন্তুষ্ট হইয়া পূর্ব অভিসন্ধি ত্যাগ করিলেন। সেই দিন হইতে জগৎসিংহ রাসকপূরের আর কোন অনুসন্ধান লয়েন নাই।

জগৎসিংহের কম্পমান সিংহাসন পুনর্বার অটল হইল বটে, কিন্তু তাঁহার জ্ঞানের উদ্বেক হইল না। তিনি পূর্বের ন্যায় নিতান্ত কাপুরুষের ন্যায় অশ্বরের সিংহাসন কলঙ্কিত করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে ২১ ডিসেম্বর পবিত্র মকর-সংক্রান্তির দিবসে প্রাণত্যাগ করিয়া কুশাবহকুলকে অধিকতর অপমান হইতে রক্ষা করিলেন।

জগৎসিংহ অপূত্রক অবস্থায় পরলোকগত হইলেন। স্মরণ্য তাঁহার মৃত্যুর পর কে যে অশ্বরের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইবেন, তাবিষয় লইয়া বিবম গোলযোগ উখিত হইয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে ও পরেও এক নাজিরের হস্তে রাজকাৰ্য্যের ভার কিছুদিনের জন্য অর্পিত হইয়াছিল। সেই নাজিরের নাম মোহন। মোহন নপুংসক ; পূর্বে জগৎসিংহ তাঁহাকে অন্তঃপুরের প্রধান রক্ষকপদে নিয়োগ করিয়াছিলেন। জগৎসিংহের মৃত্যুর পরদিবস প্রাতঃকালে নাজির মোহনলাল নরাবার-রাজকুলের একটা শিশুকুমারকে “স্বর্গ্যরথ” স্থাপন করিয়া মৃত রাজার মুখাঙ্গিকার্য্য সম্পাদন করিতে লইয়া গেলেন। এ কার্য্যে তিনি অশ্বরের সকল প্রধান সর্দারের সম্মতি লয়েন নাই। কেবল রাজকুলপুরোহিত ও ধাইতাই এবং দিগ্গি নামক জনপদের সর্দার মেঘসিংহ, তাঁহার মতের পোষকতা করিয়াছিল। ইহারাই মোহন নাজিরের প্রধান সহায়। ইহাদের উপর নির্ভর করিয়াই তিনি অশ্বরাজের একটা দূর কুটুম্বকে আনিয়া কুশাবহকুলের সিংহাসনে স্থাপন করিতে সাহস করিয়াছিলেন। সেইদিন জগৎসিংহের উর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াকলাপ যথাবিধি সম্পাদিত হইলে মোহন নাজিরের সেই কতিপয় বন্ধু কৃতজ্ঞান শিশু রাজকুমারকে “রাজা” বলিয়া অভিষেক করিয়া দ্বিতীয় মানসিংহ আখ্যা প্রদান করিলেন। কিন্তু জগৎসিংহের বিধবা তাঁহার অভ্যুত্থানের পথে বাধা স্থাপন করিয়া মানসিংহকে মৃত রাজার উত্তরাধিকারী করিতে সম্মত হইলেন না। এই সময়ে রাজধানীতে সকলে অবগত হইল যে, জগৎসিংহের ভক্তিনী ভাৰ্যা গর্ভবতী

এই সম্বন্ধে নাজির অভিযয় বিষয় হইলেন । যদি এ সংবাদ সত্য হয়, তাহা হইলেই ত তাঁহার সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যাইবে ।

ভট্টিনী রাণীর গর্ভবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নাগরিকগণ বিস্মিত হইল । অনেকে তাহা অলীক বলিয়া মনে করিল ; কেহ বা মনে মনে তাঁহার চরিত্রের উপর সন্দেহ করিতে লাগিল ; কিন্তু অল্পকালের মধ্যেই সকলের সন্দেহ ও প্রতিবাদের মূখ্য প্রতিকূল হইল । জগৎসিংহ ১৮১৮ খৃষ্টাব্দের ২১ শে ডিসেম্বর দিবসে প্রাণভ্যাগ করেন । তাহার পরবর্তী ১৮১৯ খৃষ্টাব্দ ২৪ শে মার্চ দিবসে নগরে ঘোষিত হইল যে, ভট্টিনী রাণী অষ্টমাস গর্ভিণী । এই বিষয় লইয়া বিস্তর বাদাভ্যুদয় হইতে লাগিল । পরিশেষে উক্ত বৎসরই এপ্রিলের প্রথম দিবসে রাজবাটীর অন্তঃপুর মধ্যে জগৎসিংহের ঘোড়ার বিধবা পত্নী এবং প্রধান প্রধান কুশাবহ ঠাকুরগণের ভাৰ্য্যাগণ এক সভায় অধিবেশন করিয়া ভট্টিনী রাণীর গর্ভ পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এদিকে সর্দারগণ অন্তঃপুরের দ্বারদেশে অবস্থিতি করিয়া মহিলাসভার মীমাংসা প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । সেই দিবস অপরাহ্ন তিন ঘটিকা হইতে সন্ধ্যা সপ্তম ঘটিকা পর্যন্ত সভার কার্য অসুষ্ঠিত হইল । পরিশেষে সকলে সম্মুখে বলিলেন,—ভট্টিনী রাণী ষাণ্মাস গর্ভবতী । রাজপুত সন্তান মহিলাগণের এই একমত মীমাংসা অচিরে সর্দারদিগের নিকট প্রকাশিত হইল । তাহারা সকলেই সম্মুখে বলিলেন, “যদি রাণীর গর্ভে পুত্র সন্তান প্রসূত হয়, তাহা হইলেই তিনি অম্বরের রাজগদিতে অভিষিক্ত হইবেন । অপর কাহাকেই আমরা রাজা বলিয়া স্বীকার করিব না ।”

সেই এপ্রিল মাসের পঞ্চবিংশতি দিবসে প্রাতঃকালে ভট্টিনী রাণী একটা নবকুমার প্রসব করিলেন । সেইক্ষণেই শিশু মানসিংহের মৌভাগ্যের দ্বার রুদ্ধ হইল । তিনি গদি হইতে অন্তরিত হইয়া সেই দূর নরবার রাজ্যে পুনঃপ্রেরিত হইলেন ।

অম্বরের “বার-কোঠরি-বন্দ ঠাকুর” অর্থাৎ দ্বাদশ প্রধান সর্দার ।

পৃথীরাঙ্গের পুত্রগণ ।	বংশের নাম ।	জাইগিরের নাম ।
১ । চতুর্ভুজ ...	চতুর্ভুজোট ...	পিনার ও ভগু
২ । কল্যাণ ...	কল্যাণোট ...	লটবারা
৩ । নাথু ...	নাথাবৎ ...	চমু
৪ । বলভদ্র ...	বলভদ্রোট ...	এচারোল
৫ । জগমল, তাঁহার পুত্র ক্ষেত্রার	ক্ষেত্রারোট ...	খোড়ী
৬ । হুলজান ...	হুলজানোট ...	চন্দনহর
৭ । পট্টেন ...	পট্টেনোট ...	সমু
৮ । ...	গুগাবৎ ...	ধুনী
৯ । কারম ...	গুগাবনী ...	ভাকো
১০ । কুন্ড ...	কুন্ডাবৎ ...	মাহার
১১ । হরত ...	শিববরণপোতা ...	নিশীল
১২ । বনবীর ...	বনবীরপোতা ...	বাটকো

উপরে যে দ্বাদশ ঠাকুর সম্প্রদায়ের নাম উল্লেখিত হইল, তৎসমস্তই কুশাবহ রাজ পৃথ্বীরাজের দ্বাদশ পুত্র কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। অন্তিতে প্রধান সর্দার বটে, কিন্তু ইহাদের দুইটি (নাথাবৎ ও বলভদ্রোট) ব্যতীত আর সকলেই মিথ্যারের বোড়শ অথবা মারবারের অষ্ট ঠাকুরের অপেক্ষা অতীব হীনাবস্থ।

উক্ত দ্বাদশ প্রধান ঠাকুর ব্যতীত আরও চতুর্দশটি সর্দার সম্প্রদায়ের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়; যথা,—

রাজাবৎ	চন্দ্রাবৎ	}
নারক	শিকরবার	
ভাকাবৎ	গুজর	
পূরণমালোট	রাজারী	
ভটি	কেজি	
চৌহান	ব্রাহ্মণ	}
বীরগুজর	মুসলমান	

* এই চারিটি কুশাবহকুলের বটে, কিন্তু নিয়ন্ত্রণীহ।

† এই দশটি ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় ও বিদেশীয়।

যশলক্ষীর ।

প্রথম অধ্যায় ।

যশলক্ষীর নামের ব্যুৎপত্তি ;—বাদব ভট্টিগণ ;—প্রয়াগ, দ্বারকা ও মথুরা নগরে বাদবগণের প্রথম প্রথম বাস ;—তাহাদের অন্তর্বিগ্রহ ;—যদুপতি শ্রীকৃষ্ণ ;—তাহার সন্তানসন্ততিগণের বিস্তৃতি ;—তাহার প্রপৌত্রগণ নব ও ক্ষীর ;—দ্বারকা হইতে নবের প্লাম্বন এবং মক্কাতে আশ্রয় গ্রহণ ;—ক্ষীরের সম্ভান ঝারিজা ও বাদভাগ ;—ঝারিজা কর্তৃক সিদ্ধশ্যাম বংশ স্থাপন এবং পঞ্জাবের অন্তর্গত বিহায়ে বাদভানের রাজত্ব ;—পৃথ্বীবাহ ;—তৎপুত্র বাহ ;—তাহার সন্তানসন্ততি ;—রাজা গজ কর্তৃক গজনীনগর প্রতিষ্ঠা ;—সিরিয়া ও খোরাসানের নৃপতিগণ কর্তৃক গজনী আক্রমণ ;—তাহাদের পরাজয় ;—রাজাগজকর্তৃক কাশ্মীর আক্রমণ ;—তাহার বিবাহ ;—খোরসন হইতে দ্বিতীয় আক্রমণ ;—সিরীয় নৃপতির সহিত এন্টিয়োকসের সাদৃশ্যসমালোচন ;—গজনীর পতন ;—গজরাজের মৃত্যু ;—রাজকুমার শালীবাহনের পঞ্জাবে আগমন ;—তৎকর্তৃক শালীবাহনপুর প্রতিষ্ঠা ;—পঞ্জাব জয় ;—দিল্লির তুয়ার রাজা জয়পালের চুহিতার সহিত শালীবাহনের বিবাহ ;—গজনী উদ্ধার ;—বুলন্দ ;—শালীবাহনগরে তাহার অবস্থিতি ;—তাহার পৌত্র চাকিতো ;—চাকিতোর যবনধর্ম্মাবলম্বন ;—চাকিতো মোগল ;—বুলন্দ রাজার মৃত্যু ;—তাহার পুত্র ভট্টি ;—ভট্টিবুল ;—মঙ্গল রাও ;—মনহর রাও ;—মঙ্গল রাওয়ের পুত্রগণের দ্বন্দ্ববহা ;—রাজপুত হইতে তাতাঙ্গিগণের পতন ;—আভোরী ও জাতি ;—তক্ষক জাতি ;—তক্ষশীলের রাজধানী ;—ভারতীয় মক্কাভূমে মঙ্গল রাওয়ের আগমন ;—তাহার পুত্র মজুন রাও ;—অমরকোটের রাজচুহিতার সহিত তাহার বিবাহ ;—তাহার পুত্র কেহুড় ;—খালোরের দেবরা জাতির সহিত সন্ধ বন্ধন ;—খানোট নগর প্রতিষ্ঠা ;—কেহুড়ের অভিষেক ;—বারাহাজাতি কর্তৃক খানোট আক্রমণ ;—বারাহাঙ্গিগণের সহিত সন্ধিবন্ধন ।

প্রাচীন ভৌগোলিকগণের মতে ভারতের বে প্রদেশ মক্কাভূমী নামে অভিহিত হইয়াছিল, যশলক্ষীর তাহারই অন্তর্গত । ইহা অনেক আধুনিক । ইহার সর্ব্বাঙ্গ শৈল-মণ্ডিত বলিয়া ইহা মির (মেরু) নামে প্রসিদ্ধ ।

বে রাজপুতবংশ দীর্ঘকাল হইতে যশলক্ষীরে শাসন করিয়া আসিতেছে, তাহা ভট্টি নামে বিখ্যাত । ভট্টিগণ প্রাচীন যজ্ঞকূলে উদ্ভূত হইয়াছে । বে যজ্ঞকূলের প্রচণ্ড পরাক্রম তিন সহস্র বৎসর পূর্বে ভারতে পরিচালিত হইয়াছিল, তাহার ষটপঞ্চাশৎ সন্তানে সমস্ত ভারতবর্ষ একদা সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছিল, ইতিপূর্বে তাহার বিবরণ লিখিয়া বর্ণিত হইয়াছে* । অন্তরাং এতলে তদ্বিষয়ের পুনরালোচনা না করিয়া

রাজধানী ।

ভট্টদেবের রাশাগ্রহের সাহায্যে শ্রীকৃষ্ণের অধস্তন যাদবগণের বৃত্তান্ত অমূল্য করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

যশস্কীরের ভট্টগ্রহে বর্ণিত আছে, “প্রয়াগপুরী” সোমবংশীয় যাদবগণের আদিম আবাস-নিকেতন । তাহার পর রাজা প্রবী কৰ্ত্তৃক মথুরা নগরী স্থাপিত হইলে† যদুকুল দীর্ঘকাল ধরিয়া সেই নবপ্রতিষ্ঠিত নগরে রাজত্ব করিয়াছিল । এই যদুকুলে দ্বারকার স্থাপনকর্তা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।*

যে ভীষণ অন্তর্বিবাদে সুবিশাল যদুকুল ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিল, হিন্দুসন্তান মাত্রই তাহা অবগত আছেন । কুরুক্ষেত্র ও দ্বারকার সেই দুইটা ভয়াবহ আশান ক্ষেত্রেই আৰ্য্যগৌরবের সমাধি হয় । সেই সর্বনাশকর অন্তর্বিবাদের পর শ্রীকৃষ্ণের দুইটা পুত্র ও অপর অপর সন্তান সন্ততিগণ ভারতভূমি পরিত্যাগ করিয়া সিংহনদের পরপারে গমন করিয়াছিলেন । শ্রীকৃষ্ণের আটজন ভাৰ্য্যা ;—কন্সিনী তাঁহাদের সৰ্ব্বজ্যোষ্ঠা‡ । কন্সিনীর জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম প্রহ্লাদ ; তিনি বিদর্ভরাজহুহিতার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । সেই রাজকুমারীর গর্ভে অহরুদ্ধ ও বজ্র নামে দুইটা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । যশস্কীরের ভট্টগণ কনিষ্ঠ বজ্রকে আপনাদের পূৰ্ব্বপুরুষ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে । বজ্রের দুই পুত্র ;—নব ও ক্ষীর ।

“দ্বারকার ভীষণ গৃহবিবাদে যদুকুল উৎসন্ন হইলে এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বিষ্ণুলোকে গমন করিলে বজ্র স্বীয় জনকের শ্রীচরণ দর্শনার্থ মথুরা হইতে দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করেন । রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া তিনি বিংশতি ক্রোশ দূরে উপনীত হইয়াছেন, এমন সময়ে আশ্রয় কুটুম্বগণের ধ্বংসবৃত্তান্ত অবগত হইলেন । সেই হৃদয়বিদারক সংবাদ শ্রবণে তিনি সেই স্থলেই প্রাণত্যাগ করিলেন । অনন্তর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র নব রাজপদে অভিষিক্ত হইয়া মথুরা নগরে প্রতিগত হইলেন ; ক্ষীর দ্বারকার অভিমুখে অগ্রসর হইলেন ।

“যাদবগণ দীর্ঘকাল ধরিয়া সার্বভৌম আধিপত্য পরিচালন করিয়াছিলেন ; তাঁহাদের ভীষণ প্রতাপে বটব্রিংশৎ রাজপুত্রকুল এতদিন দমিত ও নিপীড়িত হইতেছিল ; এক্ষণে ‘তাহারা’ সুযোগ পাইয়া প্রতিশোধ লইতে কৃতসঙ্কল্প হইল এবং রাজা নবকে

* মহাক্সা টড সাহেব বলেন, মিগেস্থিনেশ অর্য্যগণকে এসাই রাজ্যের রাজধানী । ডাক্তার রবার্টসনেরও মতে তাহাই ; কিন্তু মেজর রেণেল মিগেস্থিনেশ বর্ণিত এসাই রাজ্যের রাজধানীকে পাটনা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

† ভাগবতে বর্ণিত আছে যে, লক্ষ্মণায়ুজ শক্রয় মধু রাক্ষসের পুত্র লবণকে বধ করিয়া মধুবনে মথুরাপুরী স্থাপন করিয়াছিলেন ; তদ্বৎ,—

শক্রয়শ্চ মধোপুত্রঃ লবণঃ নাম রাক্ষসঃ ।

হৃদ্য মধুবনে চক্রে মথুরাং নাম বৈ পুরীম্ ॥

ভাগবত, ৯ম স্কন্ধে ১১শ অধ্যায় ।

‡ শ্রীকৃষ্ণের অন্ততম মহিষী জাম্ববতীর জ্যেষ্ঠ পুত্র শাব সিংহনদের উত্তরতীরে কতকগুলি ভূমিভাগ প্রাপ্ত হইয়া সিংহনদ বংশ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । শবনগরীর (সীনগড়ের) শাবুঃ নামে যে নরশক্তি দিখিজয়ী আলেকজান্ডারের গতিরোধ করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ তিনি যাদব শাখের-বংশধর ।

আক্রমণ করিল। মহীপতি নব পরাক্ত হইয়া পবিত্র পুত্রী পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলেন এবং পশ্চিমদেশীয় মরুভূমিতে যাইয়া রাজত্ব করিতে লাগিলেন।

“এই পর্য্যন্ত ভাগবৎ হইতে সকলন করিয়া মথুরার ব্রাহ্মণ স্মৃধাশ্রমের সংগৃহীত বৃত্তান্ত অমুসরণ পূর্বক ভট্টিকুলের ইতিহাস প্রণয়ন করিতে অগ্রসর হইলাম। নব, পৃথ্বীবাহ নামে একটা পুত্রসন্তান লাভ করিয়াছিলেন। ক্ষীররাজের ছই পুত্র,—ঝারিজা ও বাদভান। বাদভান তীর্থযাত্রায় দূরদেশে গমন করিয়াছিলেন। একদা তিনি নিদ্রায় মগ্ন আছেন, এমন সময়ে তাঁহার কুলের অধিষ্ঠাত্রী দেবী তাঁহার মনোভিলাষ বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে জাগরিত করিলেন। বাদভান জাগিয়া উঠিলে দেবী জিজ্ঞাসা করিলেন “তুমি কি বর চাহ?” বাদব যুবক বলিলেন “আমাকে বাসোপযোগী ভূমি দিউন।” “এই পর্বত প্রদেশে রাজত্ব করিতে থাক” এই কথা বলিয়া দেবী অন্তর্হিতা হইলেন। সুপ্রোখিত বাদভান স্বপ্নের বিষয় আন্দোলন করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে এক অস্পষ্ট কোলাহল তাঁহার কর্ণগোচর হইল। তিনি সেই শব্দ নির্দিষ্ট দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া দেখিলেন সেই প্রদেশের নরপতি সেইক্ষণ মাত্র প্রাণেত্যাগ করিয়াছেন; তাঁহার একটীমাত্র ও পুত্রসন্তান প্রসূত হয় নাই; সেই জন্ত তাঁহার উত্তরাধিকারিত্ব লইয়া বিষম গোলযোগ উত্থিত হইয়াছে। রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী বলিলেন “আমি স্বপ্ন দেখিয়াছি যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনৈক বংশধর বিহারে* উপস্থিত হইয়াছেন।” একথা বলিয়া মন্ত্রী তাঁহাকে আনয়ন করিয়া রাজ্য করিতে প্রস্তাব করিলেন। তাঁহার প্রস্তাবে সকলেই দম্বত হইল। অতঃপর বাদভান রাজপদে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি একজন মহাপ্রতাপশালী নরপতি হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং অনেক

* ভট্টিকুলের রাসাগ্রহে যে সকল প্রাচীন নগরাদির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, আর তৎসমুদায়েরই প্রকৃত স্থিতিভূমি আবিষ্কৃত হইয়াছে। ভট্টিকুলের বর্তমান বংশধরগণ হয়ত আপনাদিগের পিতৃপুরুষগণের প্রাচীন আবাসভূমি সমূহের প্রকৃত স্থিতিভূমি জুলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু অতীতসাক্ষী ইতিহাস আজি জলদন্ধরে তৎসমস্ত প্রদেশকে নির্দেশ করিতেছে। বীরবর বাবর স্বীয় আত্মজীবনীতে আধাংশের অনেক প্রাচীন নগরাদির বর্ণন করিয়া গিয়াছেন, এবং পণ্ডিতবর এক্টর্ন সাহেব তাহার ইংরাজি অনুবাদ ও টীকা করিয়া জগতের সমুহ উপকার করিয়াছেন। ১৫১৭ খৃষ্টাব্দের ১৭ই ফেব্রুয়ারি দিবসে বাবর সিজুনদ পার হইয়া সেই নদ ও তত্তীরবর্তী বিহাট নামক একটা তৎকালিক প্রসিদ্ধ নগরের মধ্যস্থলে এক পর্বত প্রদেশে ১৯শে তারিখে উপস্থিত হইলেন। পঞ্চ বিংশতি শতাব্দী পূর্বে শ্রীকৃষ্ণের বংশধর বাদভান সেই শৈল প্রদেশে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। বাবর বলেন,—“বিহার নগরের স্নাত জোশ উত্তরে একটা পর্বত প্রদেশ দেখিলাম। জাকার নাম! (তৈমুরের ইতিবৃত্ত) ও অপরায় গ্রন্থে সেই শৈলভিত্ত ভূমি যুদগিরি নামে বর্ণিত হইয়াছে। প্রথমে আমি এই নামের ব্যুৎপত্তি জানিতাম না, পরে অবগত হইলাম যে, সেই পর্বতে দুইটা রাজবংশ অবস্থিত করে,—তাহারা উভয়েই এক পিতা হইতে উৎপন্ন। তন্মধ্যে একটা যুদ, অপরটা জিনজুহিয়া নামে প্রসিদ্ধ। ইহাদের অধিপতি রায় উপাধি ধারণ করিয়া থাকেন।”

Erskine's Baber, P. 254.

মোগলবীরের উক্ত বিবরণ পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে যে, সেই প্রাচীন উপনিবেশে বাদবংশ যুগ্মীয় বোড়ল শতাব্দী পর্য্যন্ত আপনাদের প্রাচীন আচার ব্যবহার সংরক্ষা করিয়াছিলেন। বাবর যে জিনজুহিয়া জাতির বিবরণ দিয়াছেন, নিঃসন্দেহ তাহারা প্রাচীন জোহমুগণ।

সন্তান সন্ততি লাভ করিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে তৎপ্রদেশ “বহু-কা-ডাঙ্গা” নামে প্রসিদ্ধ হইল।

এদিকে “রাজা নবের পুত্র পৃথীবাহ মরুস্থলীতে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। তিনি শ্রীকৃষ্ণের রাজত্ব ও সমস্ত রাজনিদর্শন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই হস্ত বিশ্বকর্মান্বিত। পৃথীবাহর পুত্রের নাম বাহুবল। বাহুবল মালবরাজ বিজয়সিংহের ছহিতা কমলাবতীর পাণিগ্রহণ করিয়া খণ্ডরের নিকট হইতে যৌতুক স্বরূপ এক মহত্ব ধোয়াসনী অৰ্ঘ্য, একশত হস্তী, প্রভূত সুবর্ণ, ও মণিমুক্তা এবং অনেকগুলি রথ ও হৈম পর্ষাঙ্কের সহিত পঞ্চশত দাসী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। প্রমার কুলোদ্ভূতা কমলাবতী তাঁহার প্রাধান্য মহিষী। তাঁহার গর্ভে বাহু নামে একটি পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করেন। বাহু অখণ্ড হইতে ভূপতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম সুবাহ। সুবাহ আজমিরেব চৌহান নৃপতি মুণ্ড রাজার ছহিতাকে বিবাহ করেন। তাঁহার এই ভার্য্যা বিশ্বপ্রদোষে তাঁহাকে হত্যা করিয়াছিল। সুবাহর পুত্রের নাম রিখ। ইনি দ্বাদশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। মালবরাজ বীরসিংহের ছহিতা সুভগা সুলক্ষীর সহিত ইহার বিবাহ হইয়াছিল। সুভগা গর্ভবতী হইলে একদা স্বপ্ন দেখেন যেন তিনি একটি খেত হস্তী প্রসব করিয়াছেন। দৈবজ্ঞেরা এই বিষয় শুনিয়া বলিল যে, তাহা মহেশ্বরের নিদর্শন। যথাকালে মহিষী একটি সর্পার সুলক্ষ পুত্র সন্তান প্রসব করিলেন। কুলাচার্য্যগণ তাঁহার নাম গজ রাখিলেন। গজ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে পূর্ব দেশের অধিপতি যাদভান তাঁহার নিকট বিবাহের সম্বন্ধস্থচক নারিকেল ফল প্রেরণ করিলেন। সেই সময়ে সংবাদ আসিল যে, যে সকল স্নেহগণ পূর্বে সুবাহ নৃপতিকে আক্রমণ করিয়াছিল, তাহার সন্মুখতীর হইতে পুনর্বার মরুস্থলীর অভিমুখে অগ্রসর হইতেছে। তাহাদের সংখ্যা চারি লক্ষ; ধোয়াসনের করিদ খাঁ তাহাদের অধিনায়ক। শত্রুকুলের প্রকৃত অবস্থা অবগত হইবার নিমিত্ত রাজা রিখ অগ্রে চর প্রেরণ করিলেন এবং তাহাদের সন্মুখীন হইবার অভিপ্রায়ে সন্মুখ হারিঘু নামক স্থলের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। শত্রু সেনা কুজসহরের ছই ক্রোশ দূরে শিবির সন্নিবেশিত করিল। উভয়দলে যুদ্ধ সংঘটিত হইল; ত্রিশং সহস্র শত্রু এবং চতুঃসহস্র হিন্দু সৈন্য সেই রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিল। স্নেহগণ পরাস্ত হইল; কিন্তু তাহার আবার আক্রমণ করিল; রাজা রিখ আবার সন্মুখ হইলেন। কিন্তু তিনি যুদ্ধে আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। সেই সময়ে রাজকুমার গজ পূর্বদেশীয় যাদভানের ছহিতা হংসবতীকে লইয়া রাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন। উপযুগরি ছইটি যুদ্ধেই ধোয়াসনের রাজা পরাস্ত হইল; পরিশেষে কাকেরের রাজ্য কোরাণের ধর্ম স্থাপন করিবার জন্য ক্রমশঃ তাহার সহায়তা করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইল। বৎকালে অসুরগণ এইরূপে বল নৃচীকরণ করিতেছিল; গজ খীর সচিবগণকে আহ্বান করিয়া আশ্রয়দানের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার রাজ্যে উপযুক্ত দুর্গ না থাকাতে তিনি উত্তরস্থিত পর্বতমালার মধ্যে একটি দৃঢ় কোঠ স্থাপন করিতে মনস্থ করিলেন। অতঃপর নিজ সৈন্য ও সামন্তগণের

সাহায্য প্রার্থনা করিয়া রাজা স্বীয় কুলদেবতার মন্দিরে পূজা করিবার নিমিত্ত প্রবেশ করিলেন । দেবী বলিলেন “হিন্দুদিগের বিক্রম হাস পাইবে; কিন্তু তাহা বলিয়া তুমি হতাশ হইওনা; এক্ষণে একটা দুর্গ নির্মাণ করিয়া তাহার নাম গজনী রাখ ।” কুলের অধিষ্ঠাত্রী দেবীর আদেশক্রমে রাজা গজ স্বনামে একটা দুর্গ নির্মাণ করিতে লাগিলেন । সেই কোট প্রায় সম্পূর্ণ হইয়া আসিয়াছে, এমন সময়ে দূত আসিয়া বলিল :—

“কুম-পত, ধোরাবণ-পত, হর, গর, পাখুর, পায়,

চিন্তা তেরা চিতলেগে; স্তন, বদপতরায় !”

অর্থাৎ হে বহুপতি রায়! কুম ও ধোরাবণের* রাজবয় হস্তী, অশ্ব ও পদাতি সেনা লইয়া নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, জানিবেন ।

“অমনি বাদবরাজের রণদামায়া বাজিয়া উঠিল । অনীকিনী সজ্জিত হইল; ধনরত্ন বিতরিত হইতে লাগিল; রাজা দৈবজ্ঞদিগকে আদেশ করিলেন,—‘তোমরা এক্ষণ শুভ লগ্ন স্থির করিয়া দাও, যেন সেই ক্ষণে যাত্রা করিলে জয়লাভ করিতে পারি।’

“মাঘ মাসের ত্রয়োদশ দিবস বৃহস্পতি বাসরে শুক্লা সপ্তমী তিথির প্রথম প্রহর অতীত হইলে বিদায়শূচক রণবাদা বাজিয়া উঠিল । সেই দিন রাজা আট ক্রোশ যাত্রা করিলেন এবং ভূলাপুরে শিবির সন্নিবেশ করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । সমবেত স্নেহ সেনা তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল; কিন্তু সেই রজনীতেই ধোরাবণের শাহ উদরামরে প্রাণত্যাগ করিলেন । কুমরাজের অধিপতি শাহ সিকান্দর কুমী বখশ অবগত হইলেন যে, শাহ মামরৈজ পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহার মনে ভয়ের উদ্রেক হইল ।* তিনি বলিলেন,—“আমরা মর্ত্য মানব; আমাদের মনে মহৎ সঙ্কল্প, কিন্তু আমাদের শিরোদেশে দৈব আমাদের জন্ত অস্ত্র উপায় স্থির করিয়া রাখিয়াছেন।” তথাপি তিনি হতাশ হইলেন না । তাঁহার অনীকিনী বিশাল সাগরতরঙ্গের স্তায় অগ্রসর হইল । পর্য্যাপ্ত ও শৃঙ্খল মালা মাতঙ্গসমূহের পৃষ্ঠদেশে প্রহত হইয়া শঙ্কিত হইতে লাগিল এবং রণতুর্গা ও দামায়া সমূহ সমগ্র সেনাদলে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল । গজকুল চলৎ পর্ত্তসমূহের স্তায় ধাবমান হইল ! ধূলিজালে গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়া অন্ধকারময় হইয়া পড়িল; দীপ্যমান উক্ষীৰ্ণ সমূহ রবিকিরণে বাকমক্ করিতে লাগিল ।* উত্তর পক্ষের মধ্যে চারি ক্রোশমাত্র ব্যবধান । রাজা গজ এবং তাঁহার সামন্তগণ স্নানাহিকারি সমাপন করিলেন এবং যোগিনীগণকে পশ্চাতে রাখিয়া ভীম বেগে শত্রুসেনার অভিমুখে অগ্রসর হইলেন । উত্তর পক্ষের বোধগণ ক্ষুধিত ব্যাঘ্রের স্তায় পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইল; পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল; আকাশ সমাচ্ছন্ন হইল; সেই অন্ধকারে উজ্জ্বল উক্ষীৰ্ণ ব্যতীত আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । রণঘটী বাজিতে লাগিল; তুরঙ্গগণ হেঘারব ভাগ করিল; ভাজমাসের গভীর মেঘমালায় স্তায় বোধগণ দলে দলে পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল । পদ্মশোভিত মিশিত শরজালের শব্দ শব্দ

* ভারতের আক্ষরিকনীতি বর্ণিত হইয়াছে যে, ভারতবাসিগণ সিংহবদে পশ্চিমভাগেই সৰ্ব্বত্রে ধোরাবণ বলিত ।

থাকে, এবং রণমত্ত নৌকুমণ্ডলের বিকট সিংহমূর্তি চারিদিক কল্পিত হইতে লাগিল ;
 তীক্ষ্ণ তরবার ধারে অবিরল শোণিত ধারা নিঃসারিত হইয়া রণস্থল সিক্ত করিল।
 পরাক্রান্ত যুধ্যমান বীরগণ মণ্ডলাকারে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ; এই যুদ্ধের
 নিক্ষিপ্ত তীরবেগে স্বেচ্ছগণের উপর আগতিত হইলেন ; ঐ আবার দেখিতে দেখিতে
 অপর দিকে ধাবিত হইলেন। মহাপরাক্রান্ত বীরগণের শব্দেহ সমূহ সমরাজনের
 চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। ঘোষণা স্ব স্ব প্রভুর স্বার্থরক্ষার্থ অমান বদনে
 জীবন উৎসর্গ করিতে লাগিল। শাহের সেনাদল রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন
 করিল ; তাঁহার পক্ষে বিশ্রুতি সহস্র সৈন্য রণস্থলে পতিত হইল। তিনি হস্তী ও অশ্ব
 সমূহকে এমন কি স্বীয় সিংহাসন পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিলেন। সেই উন্মাদ যুদ্ধে
 সপ্ত সহস্র হিন্দু স্বদেশরক্ষার্থ প্রাণ উৎসর্গ করিল। জয়গৌরবে উৎফুল্ল হইয়া সদর্পে
 যুগপতি স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলেন।

“ধর্মরাজের (যুধিষ্ঠিরের) ৩০০৮ অব্দ বৈশাখ মাসের তৃতীয় দিবস রবিবাসরে
 রোহিণী নক্ষত্রযুক্ত শুভ তিথিতে যুদ্ধের গজ গজনির সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।
 এই মহা জয়লাভে তাঁহার পরাক্রম দৃঢ় হইল ; তিনি পশ্চিম ভাগ্নহ অনেক দেশ জয়
 করিলেন এবং কাশ্মীররাজ কন্দর্পকেলকে সম্মুখে উপস্থিত হইতে আদেশ করিয়া একটা
 দূত পাঠাইলেন। কিন্তু সেই রাজপুত্র তাঁহার আদেশ অগ্রাহ্য করিয়া বলিলেন
 “যুদ্ধে পরাস্ত করিতে না পারিলে তিনি কোন্ সাহসে আমাকে একরূপ আদেশ
 করিতে পারেন? তাঁহার আদেশ পালন করিলে আমি জগতে কাপুরুষ বলিয়া ঘৃণিত হইব।”
 রাজা গজ কাশ্মীর আক্রমণ করিয়া তত্রত্য রাজ কুমারীর পাণিগ্রহণ করিলেন। সেই
 নৃপনন্দিনীর গর্ভে শালিবাহন নামে তাঁহার একটা পুত্র সন্তান প্রসূত হইলেন।

“শালিবাহন ষাটশ বর্ষে পদার্পণ করিলে আবার সংবাদ আসিল যে, ধোরাধন
 হইতে আবার এক শত্রুসেনা আসিতেছে। রাজা গজ তিন দিবস ধরিয়া কুলদেবীর
 নন্দিয়ে ভগবতীর পূজা করিলেন। চতুর্থ দিবসে দেবী তাঁহার সম্মুখে আবির্ভূতা
 হইয়া বলিলেন, “বৎস! এবার গজনি শত্রুহন্তে পতিত হইবে, কিন্তু তোমার ভবিষ্য
 বংশ ধূলগমান ধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া পুন্সকার ইহাকে হস্তগত করিবে। অতএব
 শালিবাহনকে পূর্বদেখে হিন্দুদিগের নিকট প্রেরণ কর। তথায় তিনি স্বনামে একটা
 নগর স্থাপন করিবেন। রাজনু! হতাশ হইও না; হতাশ হইবার সময় নহে।
 যাও স্বদেশরক্ষার্থ যুদ্ধক্ষেত্রে জীবন উৎসর্গ করিয়া পরলোকে পরম পুন্সকার লাভ
 কর। শালিবাহন পঞ্চদশ পুত্র লাভ করিবেন। তাহার পুত্রপৌত্রাদি সমন্বিত হইয়া
 তোমার বংশ বিস্তারিত করিয়া তুলিবে।”

“ভগবতী কুলদেবীর নিকট স্বীয় ভবিষ্য ভাগ্যবৃত্তান্ত অবগত হইয়া যুগপতি গজ
 আপনার আত্মীয় ও স্বজনবর্গকে আহ্বান করিলেন এবং কুমার শালিবাহনকে
 তাহাদের হস্তে সমর্পণ করিয়া আলামুখী তীর্থ দর্শনের ব্যপদেশে তাহাদিগকে পূর্ব
 দেশে আসিতে কহিলেন।

“অন্নদিনের মধ্যেই শত্রুসেনা গজনির পাঁচকোশ দূরে আসিয়া উপস্থিত হইল। নগর রক্ষার্থ স্বীয় পিতৃব্য সহদেবকে তথায় রক্ষা করিয়া রাজা গজ অরাতি সৈন্য সমুখীন হইবার নিমিত্ত সদলে তদতিমুখে আগ্রসর হইলেন। গোরাবণের অধিপতি স্বীয় বিশাল বাহিনীকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া শত্রুকূলের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে মনস্থ করিলেন। উভয় দলে এক ঘোর যুদ্ধ বাধিল; সেই যুদ্ধে রাজা গজ ও যবনরাজ উভয়েই নিহত হইলেন। পাঁচ প্রহর ধরিয়া ভয়াবহ যুদ্ধ হইল। এক লক্ষ মীর এবং ত্রিশং সহস্র রাজপুত সেই ভীষণ বণস্থলে প্রাণত্যাগ করিল। যবনরাজের পুত্র সদলে আসিয়া গজনি অবরোধ করিল। সহদেব ত্রিশং দিবস ধরিয়া তাহা রক্ষা করিলেন; পরে ভয়াবহ “গহর” ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া নর হাওয়ার বীরের সহিত জীবন উৎসর্গ করিলেন।

“রাজকুমার শালিবাহন এই জয়বিদারক সংবাদ শ্রবণে বিবন শোকে আকুল হইয়া ষাট দিবস ভ্রমিষ্যার শয়ন করিয়া রহিলেন। অবশেষে তিনি গৈ স্থল পরিভ্রমণ করিয়া পঞ্চনদ প্রদেশে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় একস্থলে প্রভূত জলরাশি দেখিয়া তৎপ্রদেশকে স্বীয় ভবিষ্যৎ বাসস্থল রূপে স্থির করিলেন। অতঃপর স্বীয় সর্দার ও সামন্তবর্গকে একত্রিত করিয়া তিনি তথায় স্বনামে একটা নগর স্থাপন করিলেন। সেই নগর শালিবাহনপুর নামে প্রসিদ্ধ হইল। চতুঃপার্শ্ব ভূমিমাগণ স্বৈচ্ছাক্রমে রাজা শালিবাহনের অধীনতা স্বীকার করিল। বিক্রম সম্বতের বিসপ্ততি বৎসর অতীত হইলে ভাদ্রমাসের অষ্টম দিবস রবিবারে শালিবাহনপুর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।”

“রাজা শালিবাহন সমগ্র পঞ্জাব প্রদেশ জয় করিলেন। তিনি পঞ্চদশ বংশকর তনয় লাভ করিয়াছিলেন। তাহার সকলেই রাজা হইয়াছিল :—বল্লভ, রসালু, ধর্ম্মানন্দ, বাটা, রূপ, স্তম্ভর, লেখ, যশকর্ণ, নৈম, মায়ূত, নিপক, গাঁজু, যজ্ঞ। ইহারা সকলেই স্ব স্ব ভূত্বলে স্বাধীন রাজা হইতে সক্ষম হইয়াছিলেন*।

“দিল্লির তুঘলক রাজা জয়পালের† নিকট হইতে নারিকেল ফল আসিল, বল্লভ তাহা আদরের সহিত স্বীকার করিলেন এবং বিবাহের আয়োজন করিয়া দিল্লির অভিমুখে আগ্রসর হইলেন। এদিকে রাজা জয়পালও তাহার প্রত্যাগমন করিলেন। বিবাহ-

* অপর দুই পুত্রের নাম দেখিতে পাওয়া যায় না।

† মহাত্মা উড় সাহেব বলেন, “এই সকল রাসগ্রন্থের প্রতি পত্রেরই দেখিতে পাওয়া যায় যে, কতকগুলি অনভিজ্ঞ ব্যক্তি এগুলিকে অঙ্করিত করিয়া পুরাতন ও নূতন বৃত্তান্তগুলিকে একত্রে মিশ্রিত করিয়াছে।” ইহাতে বিবদ পোলযোগ উৎপাদিত হইয়াছে। হইতে পারে, দিল্লিতে তুঘলক জয়পাল নামে নরপতি ছিলেন; কিন্তু তাহা বলিয়া তিনি যে যবন-স্বীয় শালিবাহনের সমসাময়িক, তাহা কিরূপে প্রমাণিত হইতে পারে? খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীর পূর্বে আরবী দিল্লির অস্তিত্ব দেখিতে পাই না। তৎকালের পূর্বে ইহা পৌরাণিক ইন্দ্রপ্রস্থ নামে প্রসিদ্ধ ছিল। হিন্দুরাজ চক্রবর্তী বিক্রমাদিত্য ইন্দ্রপ্রস্থ জয় করিয়াছিলেন; তাহার পর উক্ত নগর দীর্ঘকাল ধরিয়া অগ্ন্যবশ পতিত ছিল; পরে-তুঘলক অনঙ্গপাল সম্বৎ ৮৪৮ (খৃঃ ১৪২) অব্দে তাহাকে পুনরুজ্জীবিত করিয়া তুলিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে তাহা দিল্লি নামে অভিহিত হয়। তবে সম্বৎ ৭২ অব্দে দিল্লি কোথায় ছিল?

বাণীর সম্পন্ন হইল। অনন্তর রাজকুমার বলন্দ নবোঢ়া পত্নীর সহিত রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলে শালিবাহন শত্রুকুলের হস্ত হইতে গজনির উদ্ধার করিতে এবং পিতার মৃত্যুর প্রতিশোধ লইতে প্রতিক্রমত হইলেন। আটক পার হইয়া তিনি জিল্লাকে আক্রমণ করিলেন; যবন-নরপতিও বিংশতি সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহার আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে আসিয়া পরাস্ত হইলেন। শালিবাহন বিজয়মুকুট মস্তকে ধারণ করিয়া গজনি পুনর্লাভ করিলেন এবং তথায় শীঘ্র জ্যেষ্ঠ পুত্র বলন্দকে অভিষেক করিয়া পঞ্জাবে নিজ রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলেন। তেত্রিশ বৎসর নর মাগ রাজত্ব করিয়া রাজা শালিবাহন মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন।

“বলন্দ পিতার উত্তরাধিকারিণে অভিষিক্ত হইলেন। তাঁহার ভ্রাতৃগণ ইতিপূর্বে গন্ধনদ প্রদেশের সমস্ত পার্বত্যভাগেই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। কিন্তু তুর্কিগণ শতৈঃ শতৈঃ পরাক্রান্ত হইয়া উঠিতে লাগিল; গজনির চতুঃপার্শ্ব সমস্ত ভূভাগ তাহাদের হস্তগত হইল। বলন্দের কেহ মন্ত্রী ছিল না; তিনি স্বয়ং সমস্ত কার্য পর্যবেক্ষণ করিতেন। তাঁহার সাত পুত্র;—ভট্টি, ভূপতি, কল্লর,* জিজ† শ্রমার, ভিংসবেচ, মাজ্জিও। বলন্দের দ্বিতীয় পুত্র ভূপতি চাকিতো নামে একটি পুত্র লাভ করেন। এই চাকিতো হইতে চাকিতোকুল উৎপন্ন হইয়াছে। চাকিতোর আট পুত্র; যথা,—দেবসি, ভারু, ক্ষেমকণ, নাহর, জয়পাল, ধরসি, বিজলীকণ; শা সমন্দ।

“বলন্দ শালিবাহনপুরেই অবস্থিত করিতেন, সেই জনা গজনীতে তিনি শীঘ্র পৌত্র চাকিতোকে অভিষেক করিয়াছিলেন। স্নেহদিগের পরাক্রম দিন দিন বৃদ্ধি পাওয়াতে চাকিতো সেই জাতি হইতে যে, কেবল সৈন্য সংগ্রহ করিলেন, এমত নহে, তাঁহার সর্দার ও সামন্তগণও সেই ধর্মাবলম্বী। তাহারা সকলে তাঁহাকে বলিল যে, যদি তিনি পিতৃপুরুষের ধর্ম ত্যাগ করিয়া তাহাদের ধর্ম দীক্ষিত হইতেন, তাহা হইলে তাহারা তাঁহাকে বোধারার রাজা করিয়া দিতে পারে। সেই দেশে উজ্জবেগগণ বাস করিত এবং তত্রত্য অধিপতির একটীমাত্র ছহিতা ছিল। চাকিতো সেই যবন-রাজ ছহিতাকে বিবাহ করিয়া বালিচ বোধারার রাজা হইলেন। তাঁহার হস্তে অষ্টাবিংশতি

* বলন্দের তৃতীয় তনয় কল্লর আট পুত্র লাভ করিয়াছিলেন; শিবদাস, রাম দাস, আশো, কিক, শামো, গুম্বো, যশো, ভাগো। ইহাদের মধ্যে প্রায় সকলেই মুসলমান হইয়া পড়িয়াছিল। ইহারা বহু দৌড়ে বিভক্ত হইয়া সিন্ধুনদের পশ্চিমতীরে বাস করিতেছে। ইহারা প্রচণ্ড দহা। যদিও ইসলামের ধর্মে দীক্ষিত হইয়া ইহারা নামাস্তর গ্রহণ করিয়াছে, তথাপি বাবরের আশ্রয়বীর অমুবাদের সাহায্যে তাহাদের অনেকের প্রাণীনাশ নাম আবিষ্কার করিতে পারা যায়।

† মহাত্মা উড সাহেব বলেন এই জিজ নিঃসন্দেহ জোহয় কুলের পূর্ব পুরুষ। জোহয়গণ বাবর কর্তৃক জিজোহয় নামে অভিহিত হইয়াছে। জিজের সাত পুত্র;—চম্প, গোবুল, মেহরাজ, হংস, তাদন, রস ও জগ। ইহাদের সকলেরই সম্ভান সম্ভতিগণ জিজ নামে অভিহিত। হুদন হুদনে আজিও তাহাদের সম্ভান পাওয়া যায়। গারাতীরে তাহান্ন জিজিয়ান এবং মক্কুম্বিতে জিজিনিয়ালি নামে প্রসিদ্ধ। গত আষাঢ় মাসে আসি লাণোরের পার্শ্ব দিরামিরে জিজাহু নামে কয়েকটি মুসলমানকে দেখিয়াছিলাম। যোধ হয়, তাহারাও এই জিজের বংশে সমুৎপন্ন।

লক্ষ্য তুরঙ্গ সেনা সমর্পিত হইল। বালিচ ও বোখার মধ্যে একটা প্রচণ্ড নদ আছে; চাকিতো বালিচস্থানের তোরণদ্বার হইতে হিন্দুস্থানের সমুখভাগ পর্যন্ত সমস্ত দেশের অধিপতি হইলেন। তাঁহা হইতেই চাকিতো মোগল কুল সমুৎপন্ন*।

“বলশ্বেয় জ্যেষ্ঠ পুত্র ভটি তাঁহার সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। রাজা ভটি চতুর্দশ রাজকুমারকে জয় করিয়া তাহাদের সকলের রাজ্য ও ঐশ্বর্য আত্মসাৎ করিলেন। সেই মহা জয় লাভের পর চতুর্বিংশতি সহস্র অশ্বতরী ধনয়ন্ত্র বহন করিয়াছিল; তদ্ব্যতীত ষাটসহস্র তুরঙ্গ এবং অগণ্য পদাতি সৈন্য তাঁহার অধিকৃত ছিল। রাজ্যাসনে আরোহণ করিয়াই “টাকাডোর” উৎসব সম্পাদন করিবার উদ্দেশে তিনি লাহোর নগরে সমস্ত সেনা একত্রিত করিলেন এবং কনকপুরের অধিপতি বীরভানের উপর সমলে আপতিত হইয়া তাঁহাকে পরাস্ত করিলেন। রাজা বীরভান চত্বারিংশৎ সহস্র সৈন্য সমভিযাহারে রণস্থলে পতিত হইলেন।

“ভটি দুইটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন; যথা,—মঙ্গলরাও ও মনুরাও। ভট্টির সময় হইতে যত্বেকুল ভট্টিকুল নামে প্রসিদ্ধ হইল।”

“মঙ্গলরায় পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি পিতৃপুরুষগণের ন্যায় তত সৌভাগ্যশালী হইতে পারেন নাই। গজনীর অধিপতি ঢুণ্ডী এক প্রচণ্ড সেনাদল লইয়া লাহোর † আক্রমণ করিল। মঙ্গলরাও তাঁহার আক্রমণ প্রতিরোধ না করিয়াই জ্যেষ্ঠ পুত্র সমভিযাহারে তত্রতা নদীর তীরস্থিত গভীর অরণ্য মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। শত্রুকুল তাঁহার পর শালিবাহনপুর আক্রমণ করিল। সেই নগরে রাজার পরিবারবর্গ কাল করিত। মনুরাও লক্ষ্মীজঙ্গল ‡ নামক বনে পলাইয়া আসিলেন। সেই আরণ্যপ্রদেশে কেবল কতকগুলি কুবিজীবী লোক বাস করিত; মনুরাও তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া সেই দেশের অধিপতি হইলেন। তাঁহার দুই পুত্র,—অভয়রাও এবং সারণরাও। অভয়রাও সমগ্র লক্ষ্মীজঙ্গল জয় করিয়াছিলেন। তাঁহার অনেক সন্তান

* যত্বেকুল হইতে চাকিতো (চাগিটাই) কুল উদ্ভূত হইয়াছে, একথা শুনিলে অনেকে বিস্মিত হইতে পারেন বটে, কিন্তু ভাবিয়া দেখিলে ইহাতে বিস্ময়ের কারণ অতি অল্প। ইসলামের ধর্ম প্রচারিত হইবার পূর্বে কি ইন্দুশীথার, কি ভাতর, সকলেই যে ধর্ম অনুসরণ করিত, তাহাকে এক প্রকার হিন্দু ধর্ম বলা যাইতে পারে। পুরাণাদিতে দেখিতে পাওয়া যায়, শাকবীণে অনেক ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ বাস করিত। মুসলমান ঐতিহাসিকদিগের মতে তেমুজিন (জঙ্গিস) কাকের ছিলেন। এইরূপ খেরজামের মহম্মদের পিতা তাকাসও ঐ যুগ্য নামে অভিহিত হইয়াছেন। জঙ্গিস জিং এবং তাকাস তুঙ্গককুলে সমুদ্ভূত হইরাছিলেন।

† ইহাতে আরই স্পষ্ট প্রতীপন্ন হইতে পারে যে, শালিবাহনপুর ও লাহোর স্বতন্ত্র নহে, এবং উভয়ই একটীমাত্র নগরের অভিভেদ; কিন্তু পরে বাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে বোধ হইতেছে যে লাহোরও শালিবাহনপুরের মধ্যে অল্পই ব্যত্থান। লাহোরের দক্ষিণে সঙ্গা এবং উত্তর পশ্চিমে শিয়ালকোট নামে দুইটা নগর দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু এতদূত্বের মধ্যে একটাও শালিবাহনপুর হইতে পারে না। শালিবাহনপুর, শালিপুর অথবা শালিভানপুরের প্রকৃত স্থিতিভূমি নিরূপণ করা এক্ষণে নিতান্ত দুষ্কর ব্যাপার। তবে ইতিহাসে ইহার সন্ধান সে সকল বিষয় পাওয়া যায়, তাহাতে একপ্রকার প্রতীত হয় এই নগর বর্তমান লাহোর হইতে অধিক দূর নহে।

‡ লক্ষ্মীজঙ্গলের তুরঙ্গ ভারতে বিশেষ প্রসিদ্ধ।

সত্ত্বতি । তাহার সকলে অভোরিয়া ভট্টি নামে প্রসিদ্ধ । সারণ জ্যোষ্ঠাগ্রজের সহিত বিবাদ করিয়া স্বতন্ত্র হইয়াছিলেন । তাঁহার সন্তানসন্ততিগণ নিত্যন্ত নির্বীৰ্য্য হইয়া কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিল । তাহার সারণ জাটনামে বিখ্যাত ।”

“মঙ্গলরাও গজনীরাজ দুর্গীর তরে রাজ্য ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন । তাঁহার ছয় পুত্র ; যথা,—মাজমরাও, কল্লরদি, মূলরাজ, শিবরাজ, ফুল ও কেবল । ইহার সকলেই তাঁহার প্রজাগণের বাটতে আশ্রয় গ্রহণ করিল । কিন্তু সতীদাস নামক জনৈক তক্ষকজাতীয় ভূম্যধিকারী বিজেতাকে বলিয়া দিল যে, মঙ্গলরাওয়ের কয়েকটা পুত্র শ্রীধর নামা একজন মণিকারের বাটতে লুক্কায়িত আছে । রাজা সেই শ্রেষ্ঠির ভাণে অবরোধ করিবার জন্য কতিপয় সৈনিকের সমভিব্যাহারে তক্ষক সতীদাসকে প্রেরণ করিলেন । তাহাদের আক্রমণে শ্রীধর রাজার সম্মুখে উপস্থিত হইলে দুর্গীরাজ বলিলেন, “তুমি যদি শালিবাহনের পুত্রদিগকে সমর্পণ না কর, তাহা হইলে তোমার সমস্ত পরিবারবর্গকে সংহার করিব ।” ভরার্জ শ্রীধর বলিল,—“রাজন! রাজার কোন পুত্রই আমার গৃহে নাই ; তবে বাহারা আমার আশ্রয়ে আছে, তাহার একজন ভূমিয়ার পুত্র :—সেই ভূমিয়া আপনার আক্রমণে পলায়ন করিয়াছে । সে আমার নিকট ঋণী ছিল ।” কিন্তু বিজেতা তাহার কথার বিশ্বাস না করিয়া সেই বালকদিগকে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন এবং তাহাদের বাসস্থানের নাম জিজ্ঞাসা করিয়া তথা হইতে কতকগুলি ভূমিয়াকে আসিতে কহিলেন । শ্রীধর বিষম সঙ্কটে পতিত হইয়া দেখিল যে, রাজপুত্রগণের জীবনরক্ষার অস্ত্র উপায় নাই ; তখন সে তাহাদিগকে কৃষকের বেশে সজ্জিত করিয়া রাজসমক্ষে আনয়ন করিল । রাজা তাহাদিগকে ভূমিয়া জাটদিগের সহিত একত্রে ভোজন করিতে বলিলেন এবং জাটহুহিতাদিগের সহিত তাহাদিগের বিবাহ দিলেন । এইরূপে কল্লরারের সন্তানসন্ততিগণ কল্লরিয়া জাট এবং মুণ্ডরাজ ও শিবরাজের পুত্রগণ মুণ্ড ও শিবরা জাট নামে অভিহিত হইয়া রাজপুত হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পড়িল । শিশু ফুল ও কেবল, নাপিত ও কুস্তকাররূপে পরিচিত হওয়াতে তত্তৎকালে পতিত হইল ।

“এদিকে মঙ্গলরাও নগর হইতে পলায়ন করিয়া গারা নদী উত্তরণপূর্ব্বক একটা নূতন রাজ্য স্থাপন করিলেন । তৎকালে বারাহা* নামে একটা জাতি ঐ তরঙ্গিনীর তীরভূমে বাস করিত । তাহাদের দূরে বুটবানের বুটা রাজপুতগণ, পুগলে † প্রামারকুল, ধাতরাজ্যে সোদাবংশ এবং লোড়ুবার লোড়ু রাজপুতগণ অবস্থিত ছিল । এই প্রদেশে উপস্থিত হইয়া মঙ্গলরাও সোদারাজ্যের অধুমতি লইয়া লোড়ু, বারাহা ও সোদাদিগের মধ্যস্থলে বীর ভবিষ্যৎ বাসভূমি স্থির করিলেন । তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র মাজমরার জনকস্থাপিত নবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । নিকটস্থ নরপতিগণ তাঁহার

* বারাহাগণ অধুনা মুললদান হইয়া পড়িয়াছে এবং বুটাকুলের অতিথি বিদ্যুৎ হইয়া গিয়াছে ।

† অতি প্রাচীন কাল হইতে প্রামারগণ পুগলে বাস করিয়া আসিতেছে । ইহা “ন-কোটি-নরকার” অন্যতম ।

অভিষেক যথাযোগ্য উপঢৌকন প্রেরণ করিল এবং অমরকোটের সোদারাজ স্বীয় দুহিতাকে তাঁহার হস্তে অর্পণ করিলেন। অমরকোটেই বিবাহব্যাপার নির্বাহিত হইল। মাজমরার তিনটি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন ;— কেহুড়, মুলরাজ* ও গোগলি।

“কেহুড় বীর বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিলেন। একদা তিনি অবগত হইলেন যে, আরোরা হইতে পাঁচ শত অশ্ব লইয়া একটি বণিক সম্প্রদায় মুলতানের অভিমুখে আগমন করিতেছে। কেহুড় কতিপয় বীরের সমভিব্যাহারে উদ্বিগ্নক্রেতার ছদ্মবেশে পঞ্চনদে বাইরা তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন এবং তৎসমস্তই জয় করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হইলেন। এইরূপ অগুষ্ঠান দ্বারা তিনি শীঘ্র প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিলেন। ঝালোবের দেবরী রাজা অল্লানসি মাজম রায় এবং তাঁহার দুইটি জ্যেষ্ঠ পুত্রকে নারিকেল প্রেরণ করিলেন। মহা আড়ম্বরের সহিত পরিণয়ব্যাপার সংসাধিত হইল। বিবাহ করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগত হইলে কেহুড় ভগবতী তনুদেবীর অরণ্যার্থ তনোট নামে একটি দুর্গের ভিত্তি স্থাপন করিলেন। এই দুর্গ সম্পূর্ণ হইবার পূর্বে রায় মাজুম পরলোক গত হইলেন।

“কেহুড় পৈতৃক ধনসম্পত্তি প্রাপ্ত হইলেন। তনোট দুর্গ বারাহাকুলের রাজস্বসীমার উপর নির্মিত হইয়াছিল; সেই জন্য তাহাদের অধিপতি বশোরিত তাহা আক্রমণ করিল। কিন্তু কেহুড়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মুলরাজ তাহার আক্রমণ ব্যর্থ করিলেন। বিফলমন্দেরূপে হইয়া বারাহাগণ পলায়ন করিল।”

“সম্বৎ ৭৮৭ (খৃঃ ৭৩১) অব্দের মাঘী পূর্ণিমা মঙ্গলবাসন্ত্রে তনোট দুর্গ সম্পূর্ণ হইল। কেহুড়* তৎকালে তনুতাতার একটি মন্দির প্রতিষ্ঠা করিলেন। ইহার অন্তর্দিন পরেই বারাহাদিগের সহিত একটি সন্ধি স্থাপিত হইল; এবং বারাহাপতির সহিত মুলরাজের দুহিতার বিবাহ হইয়া সন্ধিবন্ধন দৃঢ়তর করিয়া তুলিল।”

* মুলরাজের তিন পুত্র,—রাজপাল, লোহবা ও চুগার। রাজপাল ছই পুত্র লাভ করিয়াছিলেন ;—রাণো ও গিগো। ইহাদের জ্যেষ্ঠ রাণোর পাঁচ পুত্র,—ধুকর, পোহর, বুধ, কুলেরা ও জয়পাল। গিগোর সম্ভান সন্ততিগণ স্কেনগর নামে এসিদ্ধ। ইহারা দীর্ঘকাল ধরিয়া পৌরাট্টে বাস করিয়াছিলেন। তাহাদের মধ্যে নয় জন জুনাগড় গির্গারে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

† এই এসিদ্ধ আটান নগর আবুল কজল কর্তৃক আলোর এবং ডি এনভিল কর্তৃক অজুর নামে অভিহিত হইয়াছে।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

রাও কেহুড়ের বংশকর পুত্রগণের বিবরণ ;—প্রাপ্তর ভূমিতে কেহুড়ের আধিপত্য বিস্তার ;—তাঁহার মৃত্যু ;—তমুর অভিষেক ;—বরাহা ও লক্ষ্মাদিগকে আক্রমণ ;—মূলতানের অধিপতি কর্তৃক তনোট আক্রমণ ;—বুটারাজের দুহিতার সহিত তমুর বিবাহ ;—তাঁহার সম্ভান সজ্জিত ;—গুপ্তধন প্রাপ্তি ;—বিজনেট দুর্গ নির্মাণ ;—তমুর মৃত্যু ;—বিজয় রায় ;—বরাহাদিগের সহিত তাঁহার বিবাদ ;—তাঁহার বিশ্বাসঘাতকতা ;—জ্ঞানৈক ব্রাহ্মণকর্তৃক দেবরায়ের প্রাণরক্ষা ;—তনোট দুর্গের পতন ;—নাগরিকদিগের হত্যা ;—দেবরাজের বুটাবানে স্বীয় জননীর নিকট গমন ;—দেওরাওয়াল নগর-প্রতিষ্ঠা ;—বুটাপতির সহিত দেবরাজের বিবাদ ;—জ্ঞানৈক বোগীর সহিত তট্টিরাজকুমারের সাক্ষাৎ ;—কুলোপাধির পরিবর্তন ;—দেবরাজকর্তৃক লক্ষ্মাদিগের হত্যা ;—লক্ষ্ম জ্ঞাতির বিবরণ ;—দেবরাজের লোহুর্কা জয় ;—ধারাপতির অপমানের প্রতিশোধ ;—বীরথ ও আয়োৎসর্গের অভূত দৃষ্টান্ত ;—ধারানগরীর অবরোধ ;—লোহুর্কায় প্রত্যাগমন ;—খড়লে সরোবর প্রতিষ্ঠা ;—তাঁহার হত্যা ;—রাবল মুণ্ডের পিতৃসিংহাসনে আরোহণ এবং পিতৃহত্যার প্রতিশোধ গ্রহণ ;—আনহলবারা পুস্তনের বলভসনের দুহিতার সহিত মুণ্ডের পুত্র বাছেয়ার বিবাহ ;—পঞ্জবীর মাহমুদের সমনাময়িক নৃপতিগণের বিবরণ ;—জোহরদিগের অধিকার হইতে পাহতট্টিগণ কর্তৃক পুগল আচ্ছিন্ন করণ ;—বাছেয়ার পুত্র দুশজের খীচিদিগকে আক্রমণ ;—জাতুচতুর্ভুজের সমভিব্যাহারে ক্ষীররাজো তাঁহার গমন এবং ভক্ততা গোহিলোট রাজার দুহিতাগণের পাণিগ্রহণ ;—বাছেয়ার মৃত্যু ;—দুশজের অভিষেক ;—তৎপ্রতি সোদাপতি হামিরের আক্রমণ ;—দুশজের পুত্রগণ ;—আনহলবারাপতি শৌলাকি সিদ্ধরাজের দুহিতার সহিত দুশজের কনিষ্ঠ পুত্র লজ্জ বিজয়রায়ের বিবাহ ;—বশল ও বিজয়রায় ;—ভোজদেব ;—ভোজদেবের বিরুদ্ধে বশলের ষড়যন্ত্র ;—ঘোরী জলতানের নিকট সাহায্য প্রার্থনা ;—লোহুর্কা-আক্রমণ ;—ভোজদেবের মৃত্যু ;—বশলের আধিপত্য ;—লোহুর্কা পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার অন্যত্র নগর প্রতিষ্ঠা ;—বশলবীর স্থাপন ;—বশলের মৃত্যু ;—দ্বিতীয় শালিবাহন ।

“কেহুড়ের পাঁচ পুত্র ;—তমু, উটরাও, চুরর, কাক্রিয়ো ও দায়েম । ইহারা সকলেই বংশকর পুত্রলাভ করিয়া এক একটা গোত্রের শিরোভূষণ হইয়াছিলেন । সকলেই বাহুবলে সম্পৎ ও সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলেন । চুরা রাজপুত্রদিগের ভূমিভাগ ইহাদের হস্তে পতিত হইয়াছিল । রাজ্যভ্রষ্ট উক্ত রাজপুত্রগণ প্রতিশোধ পিপাসা প্রশমিত করিবার উপযুক্ত সুযোগ অহসন্ধান করিতে লাগিল ; সেই সময়ে কেহুড় মৃগয়ার্থ বনমার্গে গমন করিলে তাহারা তাঁহাকে হত্যা করিল ।

“তমু পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । তিনি বরাহা ও মূলতানের লক্ষ্মাদিগের অধিকৃত ভূমিভাগ আশানে পরিণত করিয়াছিলেন । তাঁহার অত্যাচারের প্রতিশোধ লইবার নিমিত্ত হুঁষণ শাহ বর্ষাবৃত ও লোহ উক্ষীভূষিত লক্ষ্ম পাঠানদিগকে লইয়া হুদি, খীচি, খোকুর, যোগল, জোহর, জুড় ও সৈয়দদিগের সমভিব্যাহারে বহুরাজকে আক্রমণ করিল । তাহারা সকলেই তুরঙ্গারোহী ; তাহাদের সংখ্যা দশ সহস্র । এই

* চুরা রাজপুত্রকুল এক্ষণে বিলুপ্ত । বাবরের আশ্রয়ার্থীরাতে হুদিদিগের কোন বিবরণ পাওয়া যায় না । খীচিগণ ভংকালে সিদ্ধসাগর নামক এশিদ্ধ দো-আবে বাস করিত । খোকুর সম্ভবতঃ ক্ষিকর ।

সমবেত শত্রুসেনা-বারাহাদিগের রাজ্যে উপনীত হইলে তাহারাও ইহাদের সহিত মিলিত হইল। সেই প্রদেশে তাহারা শিবির সম্মিলন করিল। তহুয়ার স্বীয় ভ্রাতৃ-দিগকে একত্রিত করিয়া আশ্রয়ার্থ প্রস্তুত হইলেন। চারি দিন ধরিয়া তাহারা শত্রুকুলের আক্রমণের বিরুদ্ধে দুর্গ রক্ষা করিলেন। পঞ্চম দিবসে দুর্গদ্বার উন্মুক্ত করিতে আদেশ দিয়া যহরার স্বীয় পুত্র বিজয়রায়ের সহিত নিকাশিত অসিহস্তে শত্রুসেনার উপর আপতিত হইলেন। বারাহাগণ সর্বপ্রথম পলায়ন করিল; দেখিতে দেখিতে অবশিষ্ট অশুরসেনা তাহাদের অনুগমন করিল। বিজয়ী বাদবগণ জয়জিহ্বিত জবাজাত তনোটদুর্গে আনয়ন করিলেন। মূলতানীসেনা ও লকাহাদিগের পরাজয়ে বুটাবানের বুটারাজ সিজু তনোটে নারিকেল ফল প্রেরণ করিয়া মূলতানের বিরুদ্ধে যত্নকুলের সহিত সন্ধি বন্ধন করিলেন।

“তহু পাঁচটা তনয় লাভ করিয়াছিলেন;—বিজয়রায়, মকুর, জয়তুঙ্গ, অমুন ও রাকিচো। দ্বিতীয় পুত্র মকুরের পুত্র মৈপা; ইহার দুইটা তনয়,—মহোলা ও দিকাও। দিকাও স্বনামে একটি সরোবর প্রতিষ্ঠা করেন। ইহার সম্মানসম্বন্ধিগণ স্মৃতিধার হইয়া পড়িয়াছিল। অত্যাগি তাহারা “মকুর ছুঁতার” নামে প্রসিদ্ধ।

“তৃতীয় পুত্র জয়তুঙ্গ রতনসি ও চোহীর নামে দুইটা পুত্র লাভ করেন। রতনসি বিধবস্ত বিকমপুর নগরের পুনঃসংস্কার সাধন করিয়াছিলেন। চোহীরের দুই পুত্র;—কোলা ও গিররাজ; ইহার দুইজনে কোলাসর ও গিররাজসর নামে দুইটা নগর স্থাপন করিয়াছিলেন।

“চতুর্থ পুত্র অমুনের চারিটা তনয়;—দেবসি, তিরপাল, ভাওনি ও রাকিচো। দেবসির সম্মানসম্বন্ধিগণ উষ্ট্রপালক হইয়াছে এবং রাকিচোর বংশ বণিকবৃত্তি অবলম্বন করিয়া অসোয়াল † জাতির মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে।

“ভগবতী বিজয়সেনার অনুগ্রহে তহুয়ার একস্থলে বিপুল গুপ্তধন প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই ধনের সাহায্যে বীজনোট নামে একটি দুর্গ নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে সন্থ ৮১৩ (খৃঃ ৭৫৭) অব্দের মার্গশীর্ষমাসের জ্যৈষ্ঠদশ দিবসে রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত পূর্ণিমাতিথিতে ভগবতীর একটি প্রতিমূর্তি স্থাপন করিলেন। অশীতি বৎসর রাজত্বের পর তহু পুরলোক গত হইলেন।”

বাবর গুজর নামক একটি জাতির বর্ণন করিয়াছেন। বোধ হয় তাহারাই উক্ত খোকর। যদি ও জোহরগণ প্রসিদ্ধ বহু-কা-ভাড়াতে বাস করিত।

* এই সকল নগর ও সরোবর এক্ষণে বিকাশীরের অন্তর্গত।

† ভারতের চুরাপি বণিকগোত্রের মধ্যে অসোয়াল সম্প্রদায়ই অধিক সমৃদ্ধ ও বিশাল। কথিত আছে, ইহা লক্ষ পরিবারে বিস্তৃত। ইহার সর্বপ্রথম জমি নামক নগরে একত্রে উপনিবিষ্ট হইয়াছিল বলিয়া অসোয়াল নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ইহার সকলেই বিস্তৃত রাজপুত্র কুলে সমৃদ্ধ। অসোয়াল একটি বাহু বংশের অন্তর্ভুক্ত নহে; ইহার মধ্যে পুরা, পোলাকি, ও তট্টি প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন কুলের রাজপুত্র দেখিতে পাওয়া যায়। সকলেই জৈন ধর্মাবলম্বী। ভারতের আর সকল প্রদেশেই অসোয়াল বণিক-

“বিজয় রায় সন্থ ৮৭০ (খৃঃ ৮১৪) অব্দে পিতৃসিংহাসনে আরুঢ় হইলেন। পিতৃ-কুলের প্রাচীন শত্রু বারাহাদিগের বিরুদ্ধে টীকাডোর উৎসব সম্পাদন পূর্বক তাহাদিগকে পরাজিত ও সর্বস্বচ্যুত করিয়া তিনি অভিষেকের পুণ্যাহ করিলেন। সন্থ ৮৯২ অব্দে বুটারাণীর গর্ভে তাহার একটি পুত্র সন্তান প্রসূত হয়। সেই নবকুমারের নাম দেবরাজ। বারাহা ও লক্ষ্মাহাগণ আবার একত্রিত হইয়া ভট্টিবাজাকে আক্রমণ করিল; কিন্তু তহুর ভুজবলে পরাভূত হওয়াতে পুনর্বীর দূরে তাড়িত হইল। প্রকাশ্য যুদ্ধে আপনাদিগের অভ্যুত্থিত্তির সম্ভাবনা না দেখিয়া তাহারা অবশেষে বিশ্বাসঘাতকতা অবলম্বন করিল। দীর্ঘকালব্যাপী বিবাদ-বহ্নি নির্বাণ করিবার ব্যপদেশে তাহারা বারাহাপতির ছহিতার সহিত কুমার দেবরাজের বিবাহ সন্ধা স্থির করিল। ভট্টিগণ বর সমাধিব্যাহারে বারাহরাজের বাটীতে উপস্থিত হইলে বিশ্বাসঘাতক শত্রুকুল বিজয়রায় এবং তাহার অষ্ট শত জ্ঞাতিকুটুম্ব ও সৈন্য সামন্তদিগকে হত্যা করিল। দেবরাজ পুরোহিতের বাটীতে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। শত্রুগণ তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল।

দেবরাজের প্রাণরক্ষার উপায়ান্তর না দেখিয়া ব্রাহ্মণ তাহার গলদেশে যজ্ঞোপবীত অর্পণ করিলেন এবং বারাহাদিগকে প্রতারিত করিবার অভিপ্রায়ে তাহাদের সম্মুখে তাহার সহিত একপাত্র ভোজন করিতে বসিলেন। তাহারা তনোট আক্রমণ করিয়া হস্তগত করিল। দুর্গ মধ্যে যে কেহ ছিল, প্রায় সকলেই শত্রুর শাণিত তরবার ধারে প্রাণত্যাগ করিল। ভট্টিকুল প্রায় নির্মূল হইল;—ভট্টিনাম কিছুদিনের জন্য লুপ্ত হইয়া গেল।

“দেবরাজ দীর্ঘকাল ধরিয়া বারাহাদিগের রাজ্যমধ্যে লুকায়িত রহিলেন। অবশেষে তিনি মাতুলালয় বুটানগরে যাইতে সাহসী হইলেন এবং তথায় স্বীয় জননীকে দেখিয়া পরম মুখ অমুভব করিলেন। তাহার জননী তনোট ধ্বংসের সময় পলাইয়া আসিয়া ছিলেন। পুত্রের মুখকমল অবলোকন করিয়া তিনি আনন্দনীরে নিমগ্ন হইলেন এবং তাহার মস্তকোপরি লবণ ঘূর্ণিত করিয়া তাহা অলে নিক্ষেপ করিলেন, পরে পুত্রকে বলিলেন “তোমার শত্রু যেন এইরূপে গলিয়া যায়।” কষ্টকর পরাধীন জীবন আর বহন করিতে না পারিয়া দেবরাজ একখানি মাত্র গ্রাম চাহিলেন; বুটাপতি তাহা দিতে সম্মত হইলেন; কিন্তু তাহার আত্মীয় স্বজনবর্গ তাহাকে ভয় দেখাইয়া নিবারণ করিতে তিনি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা প্রতিসংহার করিয়া বলিলেন,—“একটা মহিষের চন্দ্রজুতে স্রদ্ধামি বস্তুখানি ভূমি আচ্ছাদন করিতে পারিবে, ততখানি তোমাকে দিলাম।” ইহাতে দেবরাজ সম্মত হইলেন এবং ভট্টনৈর দুর্গের নির্মাণকর্তা স্থপতি কেকয়ের সাহায্যে একটি দুর্গ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সন্থ ৯০৯ অব্দের মাঘ মাসের পঞ্চম

দিগকে দেখিতে পাওয়া যায়। সর্বত্রই তাহারা “মারবার” নামে প্রসিদ্ধ। অনেকের ধারণা আছে যে, উক্ত মারবারীগণ মারবার রাজ্যের অধিবাসী, কিন্তু তাহাদের সে ধারণা ভ্রান্ত। অসোয়ালগণই মারবারী নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

দিবস পুণ্যানক্ষত্রযুক্ত সোমবাসরে দেবরাজ সেই ভূর্গের নাম দেবগড় বা দেবরাঙল রাখিলেন ।

‘বুটাপতি যখন অবগত হইলেন যে, দেবরাজ একটা বাটা নির্মাণ না করিয়া ভূর্গ স্থাপন করিতেছেন, তখনই তিনি তাহা নিবারণ করিবার নিমিত্ত একটা সেনাদল প্রেরণ করিলেন । দেবরাজ স্বীয় জননীর হস্তে সমস্ত কুক্ষিকা অর্পণ করিয়া সেই আক্রমকদিগের নিকট পাঠাইয়া দিলেন এবং তাঁহার ভূর্গ ও পূজা স্বীকার করিবার নিমিত্ত সেনানীদিগকে আমন্ত্রণ করিলেন । একশত বিংশতি জন সামন্ত তাঁহার বাটীর অভ্যন্তরে কৌশলজালে জড়িত হইল । মন্ত্রণা করিবার ব্যপদেশে তিনি তাহাদের মধ্যে দশজন করিয়া ব্যক্তিকে নিতৃত গৃহে লইয়া গিয়া হত্যা করিলেন এবং তাহাদের শবদেহ ভূর্গপ্রাকারের বহির্দেশে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । এইরূপে সমস্ত সেনানী নিহত হইলে অবশিষ্ট সকলে প্রাণভয়ে পলায়ন করিল ।

‘‘বারাহাদিগের আক্রমণ হইতে যে যোগী, রাজকুমারের জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন, অল্পদিন পরেই তিনি দেবগড়ে আগমন করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং তাঁহাকে ‘সিন্ধ’ উপাধি প্রদান করিলেন । দেবরাজ যে ব্রাহ্মণের বাটতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, এই যোগী সেই ভবনেই বাস করিতেন ; ইনি ধাতু রূপান্তরিত করিতে জানিতেন । একদা সেই সন্ন্যাসী স্বীয় জীর্ণ কছা ফেলিয়া স্থানান্তরে গমন করিলে দেবরাজ তাহা নাড়িয়া দেখিতেছিলেন, এমন সময়ে তদ্ব্যাপ্ত একটা পাত্র হইতে বিন্দু মাত্র রস তাঁহার ভরবারে পতিত হওয়াতে অল্পক্ষণকাল মধ্যে সুবর্ণে পরিণত হইল । দেবরাজ দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন ; তিনি দেখিলেন যে, কছার ভিতরে রসকুম্প রহিয়াছে । দেবরাজ সেই উভর বস্তু লইয়াই বারাহা কুলপুরোহিতের বাটা হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন । সেই অমূল্য রত্নের সাহায্যেই তিনি দেবরাঙল নির্মাণ করিতে সক্ষম হইয়াছেন । যোগী গৃহে প্রত্যাগত হইয়া স্বীয় কছা ও রসকুম্প উভয় বস্তুই দেখিতে পাইলেন না । কিন্তু তিনি বুঝিতে পারিলেন যে, দেবরাজ তাঁহার উভয় ভ্রাবাই অপহরণ করিয়াছে । তিনি রাজকুমারকে দেখিতে আসিলেন এবং তাঁহাকে অভয় বর দান করিয়া বলিলেন, “রাজন! যদি তুমি আমার শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া গুরুভক্তির নিদর্শন স্বরূপ যোগিগণের বাহ্য বেশভূষা ধারণ কর, তাহা হইলে আমি তোমার অপরাধ ক্ষমা করিতে পারি ।” দেবরাজ তাহাতেই সম্মত হইলেন এবং সন্ন্যাসী তাঁহাকে মন্ত্র প্রদান করিয়া যথাযোগ্য সজ্জায় সজ্জিত করিলেন । তাঁহার অঙ্গে গৈরিক বসন, কর্ণে মুদ্রা, কণ্ঠে শৃঙ্গ এবং কটদেশে কোপিন পরিহিত হইল । রাজযোগী ভিক্ষা পাত্র হস্তে “আলক! আলক!” রবে আত্মীয় স্বজনগণের দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার ভিক্ষাপাত্র সুবর্ণ ও মুক্তা রত্নে পরিপূরিত হইল । যোগী বাবারিত তাঁহার রাঙ উপাধির পরিবর্তে রাবল উপনাম অর্পণ করিয়া তাঁহার ললাটে রাজটীকা অঙ্কিত করিয়া দিলেন এবং রাজাকে শ্রুপথ করাইয়া লইলেন যে, সেইরূপ আভিষেক্ষনিক প্রথা দীর্ঘকাল পালিত হইবে । অতঃপর তিনি তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন ।

“পিতৃহত্যার প্রতিশোধ লইবার নিমিত্ত দেবরাজ বারাণসীদিকে সংহার করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন; তাঁহার প্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণরূপে পালিত হইল; এমন কি তিনি তাহাদের “অঙ্গণাগণের অবগুণ্ঠন পর্য্যন্ত উন্মোচন করিতে সক্ষম হইলেন।” দেবরাজে প্রতিগত হইয়া তিনি লঙ্গাহাদিগকে আক্রমণ করিতে উদ্যোগ করিলেন। সেই সময়ে লঙ্গাহাকুলের খুবরাজ আলীপুরে বিবাহার্থ গমন করিয়াছিলেন। দেবরাজ সদলে তাঁহার উপর আপতিত হইলেন এবং তাহাদের সহস্র ব্যক্তিকে সংহার করিলেন। অবশিষ্ট সকলে তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিল। লঙ্গাহাগণ বিক্রমশালী রাজপুত।” লঙ্গাহাদিগের সহিত ভটিদিগের নিরন্তর বিবাদ বিষয়াদি দেখিতে পাওয়া যায়, সুতরাং এতলে তাহাদের সম্বন্ধে সংক্ষেপে কিছু আলোচনা করা কর্তব্য। ভটিরা সাগ্রহে স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত আছে যে, লঙ্গাহাগণ সেই সময়ে রাজপুতকুলের অন্তর্নিবিষ্ট ছিল। ইহারা শোলাক্ষিকুলের একটা শাখা। ইহারা পঞ্জাবস্থ লোহকোটকে আপনাদের আদি আবাসনিগর বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। অর্ধধূপর্ব্বতে অগ্রিকুলের সৃষ্টি হইবার প্রাক্কালে বোধ হয় ইহারা লাহোর নগরে বাস করিত। সম্বৎ ৭৮৭ (খৃঃ ৭৩১) অব্দে তনোটুর্গ স্থাপিত হয়। সেই বৎসর হইতে ক্রমাগত সাতশত তেতাল্লিশ বৎসর ধরিয়া (সম্বৎ ১৫৩০ অব্দ পর্য্যন্ত) ভটি ও লঙ্গাহাকুলে অবিরাম ঘোরতর সংঘর্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। পরিশেষে শেষোক্ত বৎসরে রাবল চাচিকের শাসনকালে এক অদ্ভুত দম্ববুদ্ধে সেই দীর্ঘকালব্যাপী বিবাদের পর্য্যবসান হয়। সেই ঘটনার কিছুকাল পরেই বাবর ভারতবর্ষ জয় করেন; সুতরাং মুলতান মোগল সম্রাজ্যের অন্তর্নিবিষ্ট হইল এবং সেই সঙ্গে লঙ্গাহাকুলের রঙ্গভূমে যবনিকা নিক্ষিপ্ত হইল। ফেরিষ্টা বর্ণন করিয়াছেন যে একটা লঙ্গাহা বংশের পাঁচজন নরপতি ক্রমান্বয়ে মুলতানে রাজত্ব করিয়াছিল। ইহাদের মধ্যে প্রথম ব্যক্তি হিঃ ৮৪৭ (খৃঃ ১৪৪৩) অব্দে রাজত্ব আরম্ভ করে। উক্ত মুসলমান ঐতিহাসিক আরও বলেন যে খিজিরখাঁ সৈয়দ দিল্লির সিংহাসনে আরোহণ করিয়া সেখ যুযুফ নামক জনৈক ব্যক্তিকে প্রতিনিধি স্বরূপ মুলতানে প্রেরণ করিয়াছিলেন। সৈন্তাধ্যক্ষ যুযুফ তথায় উপস্থিত হইয়া তাহার চতুঃপার্শ্বস্থ নরপতিগণের পূজোপচার গ্রহণ করেন। সেই সমস্ত রাজস্বগণের মধ্যে রায় শেহরা নামে জনৈক রাজকুমার ছিলেন। তিনি লঙ্গাগণের অধিপতি। রায় শেহরা যখন রাজ প্রতিনিধির বশ্যতা স্বীকার করিয়া তাঁহার হস্তে স্বীয় হুহিতাকে সমর্পণ করিয়াছিলেন। দীর্ঘকাল ধরিয়া শিবি ও মুলতানের সহিত আলাপ সম্ভাষণ চলিতে লাগিল; পরিশেষে শেহরা রায় নিজমুর্শি ধারণ করিলেন এবং সেথকে বন্দী করিয়া দিল্লিনগরে প্রেরণ পূর্ব্বক স্বয়ং কুতব-উদ্দীন নামে মুলতানের সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।

ফেরিষ্টার মতে রায় শেহরা এবং তাঁহার লঙ্গাকুল আফগান। আবুল ফজল বলেন শিবির অধিবাসিগণ জুমরি (শিবা) জাতীয়। এই পিবা অর্থাৎ শৃগাল সুবিশাল জিংকুলের অন্ততম শাখা। ভটিরা সাগ্রহে একস্থলে লঙ্গাগণ রাজপুত, অপর স্থলে পাঠান নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহাতে কিছুই কতি নাই; কেননা প্রাচীন আফগান

ও পাঠানগণ মুসলমান নহে । বিশেষতঃ রায় উপাধি কখনই মুসলমানের পরিচায়ক হইতে পারে না * ।

দেবরাওলের দক্ষিণ ভাগে লোডু রাজপুতগণ বাস করিত । তাহাদের রাজধানী অভি বৃহৎ ; তাহার নাম লোডুর্কা । লোডুর্কা দ্বাদশ সিংহদ্বারে সজ্জিত । লোডু রাজপুতদিগের কুলপুরোহিত কোন কারণে স্বীয় যজ্ঞমানের প্রতি বিরুদ্ধ হইয়া দেবরাজের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিলেন এবং লোডুকুলকে পরাস্ত ও রাজ্যচ্যুত করিতে তাঁহাকে উৎসাহিত করিয়া তুলিলেন । দেবরাজ তাহাতে স্বীকৃত হইলেন । লোডুকুলের অধিপতি নৃপভানের নিকট একটি বিবাহের প্রস্তাব প্রেরিত হইল । সেই প্রস্তাব গৃহীত হইলে দেবরাজ দ্বাদশ সহস্র নির্বাচিত অশ্বারোহী সৈন্য সমভিব্যাহারে লোডুর্কার অভিমুখে যাত্রা করিলেন । বরের আগমনে নগরদ্বারগুলি উন্মুক্ত হইল । নগরমধ্যে সদলে প্রবেশ লাভ করিবারাজ দেবরাজ অসি নিষ্কাশ করিয়া লোডুদিগকে আক্রমণ করিলেন এবং অল্প সময়ের মধ্যে লোডুর্কা নগরের অধীস্থ হইলেন । তিনি নৃপভানের ছুহিতাকে বিবাহ করিলেন এবং নবজিত নগরে একটি সেনাদল সংরক্ষা করিয়া জয়গৌরবের সহিত দেবরাওলে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । সেই নূতন জয়লাভে দেবরাজ ঘটপঞ্চাশ সহস্র অশ্ব এবং লক্ষ উষ্ট্রের অধিপতি হইলেন ।

এই সময়ে যশকর্ণ নামে জনৈক দেবরাওল-বাসী বলিক ধারানগরীতে গমন করিয়া তত্রত্য অধিপতি প্রামার ব্রজভানের অনুমতিক্রমে কারাক্ষ হইয়াছিল । যশকর্ণ স্বীয় মুক্তির নিজস্বস্বরূপ বিপুল অর্থ প্রদান করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হইল এবং দেবরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া নিতান্ত দীনভাবে নিজ অপেক্ষের শৃঙ্খল-ভীষণ রাজাকে দেখাইল । স্বীয় প্রজার এই কঠোর অবমাননা ও লাঞ্ছিত দর্শনে দেবরাজ দারুণ রোষ ও জিবাংসায় উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন এবং সর্বসমক্ষে শপথ করিলেন,—“যতক্ষণ না এই অভ্যাচারের প্রতিশোধ লইতেছি ততক্ষণ জলগণ্ডু যমাজ ও গ্রহণ করিব না ।” ক্রোধোন্মত্ত যুবীর একবার ভাবিয়া দেখিলেন না যে, ধারানগরী দেবরাওল হইতে কত দূর । কিন্তু তিনি ক্ষত্রিয় ; স্মৃতরাং নিজ প্রতিজ্ঞা পালন করিবেনই করিবেন । অচিরে একটি যুগ্ম ধারাপুরে নির্মিত হইল ; সত্যপ্রিয় দেবরাজ সেই কলিত নগর ধ্বংস করিতে উদ্যত হইলেন ; কিন্তু সহজে পারিলেন না । তৎকালে অনেক প্রামার তাঁহার সেনাদলের অস্ত্রনিবিষ্ট ছিল । তাহারাজ নিজকুলের সম্মানরক্ষার্থ সেই কলিত ধারা নগরী রক্ষা করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইয়া তৎপার্শ্বে দণ্ডায়মান হইল ; এবং রাজা যেমন তাহা নষ্ট করিতে অগ্রসর হইলেন, অমনি সকলে সম্মুখে বলিয়া উঠিল,—

* গণ্ডিতবর এলকিন্টোন সাহেব বলেন আফগানগণ গ্রিহনী জাতির অন্তর্গত । মহান্না টড এ মতের পোষকতা করেন না ; ইনি বলেন আফগানদিগের ভাষায় হিবুর অনুবাদ নির্দশন দেখিতে পাওয়া যায় না ; বরং সংস্কৃত ও ক্লেম ভাষার সহিত ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে । আফগানগণ আপনাদিগকে বহনী বলিয়া কীর্তন করে । এলকিন্টোন্স এই বহনী হইতে তাহাদিগকে গ্রিহনী বলিয়া স্থির করিয়া থাকিবেন । টড সাহেব বলেন এই বহনী বছর ও অপজ্ঞা হইতে পারে ।

“যাঁহা পুষ্যার তাঁহা ধার হি আওর ধার তাঁহা পুষ্যার,
ধার বিনা পুষ্যার নাহি আওর নাহি পুষ্যার বিনা ধার।”

অর্থাৎ যেখানে পুষ্যার সেই খানেই ধারা এবং যেখানে ধারা সেই খানেই পুষ্যার; ধারা বিনা পুষ্যার এবং পুষ্যার বিনা ধারা হইতে পারে না। এই কথা বলিয়া একশত বিংশতি জন পুষ্যার তেজসিংহ ও সারঙ্গ নামা দুইজন আমার সর্দারকে পুরোভাগে স্থাপন পূর্বক ব্যঙ্গ ধারা নগরী রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং দেবরাজের হস্তে প্রাণত্যাগ করিয়া অদেশাহুবাগের প্রদীপ্ত উদাহরণ প্রদর্শন করিল। দেবরাজ তাহাদের বীরত্বের প্রশংসা করিয়া তাহাদের জীপুত্রগণের ভরণ পোষণের জন্য বৃত্তি স্থাপন করিলেন। এইরূপ কৌশলে স্বকৃত প্রতিজ্ঞা পালন করিয়া তিনি প্রকৃত ধারানগরীর অভিমুখে সদলে অগ্রসর হইলেন। পথিমধ্যে যে কেহ তাঁহার প্রচণ্ড গতি প্রতিরোধ করিতে প্রবৃত্ত হইল, সেই পরাস্ত হইয়া তাঁহার বশুতা স্বীকার করিল। ধারাধিপ ব্রজভান পাঁচ দিন ধরিয়া স্বীয় নগরী রক্ষা করিলেন, কিন্তু আর অধিক দিন না পারিয়া আটশত সৈনিক সমভিব্যাহারে রণস্থলে পতিত হইলেন। অতঃপর দেবরাজ লৌহর্কী নগরে প্রত্যাগত হইলেন।

রাজা দেবরাজ মুণ্ড ও চেহু নামে দুইটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তৎকর্তৃক অনেকগুলি সরোবর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল; তন্মধ্যে তহুসর ও দেবসর প্রসিদ্ধ। একদা যহরাজ স্বল্পসংখ্যক রক্ষক সমভিব্যাহারে যুগ্মার্থ বনমার্গে প্রবেশ করিয়া কতিপয় চূরা রাজপুত্রের হস্তে প্রাণত্যাগ করিলেন। তাঁহার সহিত ষড়্বিংশতি জন সৈনিক পতিত হইল। দেবরাজ বটপঞ্চাশৎ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে তদীয় আত্মকুটুম্ব ও সগোত্রীর সর্দারগণ কেশ শ্মশ্রু মুণ্ডন করিয়াছিল।

রাজকুমার মুণ্ড বেদবিহিত সমস্ত ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া স্বথাবিধানে সিংহাসনে আরূঢ় হইলেন এবং পিতৃহস্তা রাজপুত্রদিগের শোণিতে “টীকাডোর” উৎসব অনুষ্ঠান করিবার অভিপ্রায়ে তাহাদিগের বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন। তাঁহার আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার নিমিত্ত তাহারা সমগ্র বেশে দণ্ডায়মান হইল। মুণ্ড তাহাদিগের মধ্যে অষ্টশত যোদ্ধকে নিপাতিত করিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন। তিনি বাছেরা নামে একটা পুত্র সন্তান লাভ করিয়াছিলেন। বাছেরা চতুর্দশ বৎসরে পদার্পণ করিলে পত্নন রাজ শোলাকি ব্রহ্মভসেনের * নিকট হইতে নারিকেল প্রেরিত হইল। তিনি উক্ত নগরে

* মহাত্মা উড সাহেব বলেন, গজবীর মাহমুদ কর্তৃক পত্ননাধিপ চামুও রায় সন্থ ১০৬৭ (খৃঃ ১০১১) অব্দে পদচ্যুত হইলে তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র ব্রহ্মভসেন অনহলবারার সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। কিন্তু প্রসিদ্ধ রাসমালা গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় যে, চামুওরাজ কামোদক হইয়া খীর ভগিনী চাচিনী দেবীর ধর্ম নষ্ট করিতে প্ররোচিত স্বল্প রাজ্যভাগ পূর্বক বারানসী তীর্থে গমন করিয়াছিলেন। তীর্থযাত্রাকালে তিনি ব্রহ্মভসেনকে সিংহাসনে স্থাপন করিয়া যান। ব্রহ্মভসেন রাজত্ব করিয়া বসন্তরোগের আক্রমণে প্রাণত্যাগ করেন। (Rasmala, Vol. I. p. p. 69. 70.) ব্রহ্মভসেনের পর তদীয় কণিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ ব্রহ্মভসেন অনহলবারার সিংহাসনে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন।

উপস্থিত হইয়া শোলাঙ্গি রাজহুঁতার পাণিগ্রহণ করিলেন । রাবল মুন্ডের পরলোক গমনের অনতিকাল পরেই বাছেরা মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন ।

সম্বৎ ১০৩৫ অব্দ * শ্রাবণের ষাটশ দিবস শনিবাসরে বাছেরা দেববাওলের সিংহাসনে আরোহণ করিলেন । তাঁহার পাঁচ পুত্র ;—হুশজ, সিংহ, বাঙ্গিরাও, উৰ্বো ও ময়লপুশাও । ইহঁারা সকলেই বংশকর পুত্র লাভ করিয়াছিলেন ।

একদা একজন বণিক কতকগুলি ঘোটক লইয়া লোহর্বা নগরে উপস্থিত হইল । সেই সমস্ত অশ্বের মধ্যে একদলক টাকা মূল্যের একটি অশ্ব ছিল । উক্ত মূল্যবান অশ্বটী সিদ্ধু নদের পশ্চিম কুলবর্তী কোন একজন পাঠানসর্দারের অধিকৃত । এই অশ্বটী অধিকার করিবার অভিপ্রায়ে হুশজ স্বীয় পুত্র উৰ্বোর সহিত কতিপয় সৈনিক সমভিব্যাহারে সিদ্ধুনদ উত্তীর্ণ হইয়া খাজিখা নামক সেই পাঠান সর্দারকে সংহার করিলেন এবং সেই তুরঙ্গ জয় করিয়া স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন ।

সিংহের পুত্র শাখারায়, তাঁহার পুত্র বল্ল । বল্লের দুই পুত্র,—রতন ও জগ । ইহঁারা মুন্ডের পুত্রীর রাজ জগরাগকে আক্রমণ করিয়া পঞ্চশত উষ্ট্র হরণ করিয়াছিলেন । ইহঁাদের সম্ভানসন্ততিগণ সিংহরাও রাজপুত নামে প্রসিদ্ধ ।

বাঙ্গিরাও পাহ ও মদন নামে দুইটা পুত্র লাভ করেন । পাহরও দুই পুত্র,—বিরাম ও টুলির । ইহঁাদের বহু সম্ভান সন্ততি । তৎসমস্তই পাহ রাজপুত নামে প্রসিদ্ধ । সেই সকল পাহ রাজপুত আপনাদের আবাসভূমি বিকমপুর হইতে বহির্গত হইয়া জোহরদিগের বহুল ভূমিভাগ অধিকার করিয়াছিল এবং পুগলে আপনাদের রাজপাট স্থাপন করিয়া তথায় অনেকগুলি কূপ খনন করিয়াছিল । সেই সমস্ত কূপ পাহকূপ নামে অভিহিত ।

মারবারের নাগোর নামক জনপদের অন্তর্গত খাটো নগরের নিকটে জীড়া নামে জনৈক খীচিবীর বাস করিত । সে অনেক জয়ভূঙ্গ ভট্টির জীবননাশ করিবার সময়ে সময়ে পুগলের নিকটস্থ নগর ও গল্লি পর্য্যন্ত লুণ্ঠন করিয়াছিল । তাহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত হুশজ একটি “কাফিলা” সজ্জিত করিয়া গঙ্গামান যাত্রার ব্যপদেশে খীচিবীরকে অকস্মাৎ আক্রমণ করিলেন । তাঁহার প্রচণ্ড প্রতাপ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া জীড় নয় শত সৈনিক সমভিব্যাহারে রণস্থলে পতিত হইল ।

হুশজ স্বীয় ভ্রাতৃত্বয়ের সহিত ক্ষীররাজ্যে গমন করিয়া তিনজনে তদ্রত্য গোহিলোট সর্দার প্রতাপসিংহের তিনটা হুঁতার পাণিগ্রহণ করিলেন । “ক্ষীররাজ্যের সমৃদ্ধি বর্দ্ধিত করিয়া যত্নরায় সুবর্ণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । গোহিলোট সর্দার স্বীয় হুঁতার সহিত

* এখানে অমূল্যনিকর্ষার স্মৃতি ভুল দেখিতে পাওয়া যায় । বাছের সম্বৎ ১০৬৭ অব্দে বল্লভসেনের হুঁতার পাণিগ্রহণ করেন এবং সম্বৎ ১১০০ অব্দে পরলোকগত হইলেন । সুতরাং অমূল্যনিকর সম্বৎ ১০৬৫ অথবা ১০৫৫ অব্দের পরিবর্তে সম্বৎ ১০৩৫ অব্দ সন্নিবেশ করিয়াছে । রাবল বাছেরা মাহমুদ গঙ্গানানের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে রণস্থলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । মাহমুদ হিঃ ৩৯৩ অব্দে অর্থাৎ সম্বৎ ১০৬৫ অব্দে ভারতবর্ষে আগতিত হইলেন ; অতএব স্মৃতি প্রভীত হইতেছে যে, ১০৩৫ সম্বৎ এখানে অযত্নে লিখিত হইয়াছে ।

যৌতুক স্বরূপ পঞ্চদশ দীপধারিণী প্রদান করিলেন।” এই ঘটনার কিছু দিন পরে বেলুচীগণ খাড়ালরাজ্যে আপতিত হইল। ইহাতে যে যুদ্ধ বাধিল, তাহাতে পঞ্চশত সৈন্য প্রাণভাগ করিল, অবশিষ্ট সকলে নদীপারে পলায়ন করিল।

বাহেরার পরলোক গমনে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র হুশঙ্গ সম্বৎ ১১০০ অব্দের আষাঢ় মাসে পিতৃসিংহাসনে আরুঢ় হইলেন। তাঁহার রাজত্বকালে সোদারাজকুমার হামির তদীয় রাজ্যে আপতিত হইয়া প্রভূত ধনসম্পত্তি লুণ্ঠন করিলেন। বহুদিন পূর্বে সোদাবংশের সহিত বহুকুলের যে সন্ধ-বন্ধন হইয়াছিল, হুশঙ্গ তদ্বিষয় হামিরকে বলিয়া তাঁহাকে নিবৃত্ত হইতে বলিলেন। কিন্তু হামির তাঁহার কোন অমুরোধই গ্রাহ্য করিলেন না। ইহাতে হুশঙ্গ রাগান্বিত হইয়া ধাতনগর আক্রমণ করিলেন। বিজয়লক্ষ্মী তাঁহারই অঙ্কশায়িনী হইল। হুশঙ্গের দুই পুত্র,—যশল ও বিজয়রাজ। তদ্ব্যতীত বার্বিকো তিনি আর একটি পুত্রলাভ করিয়াছিলেন; তাঁহার নাম লজ্জ বিজয়রাজ। কনিষ্ঠ বিজয়রাজ মিবারের রণাবত সর্দারের একটি হুহিতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে সকলে বড় ভাল বাসিত; সেই জন্ত হুশঙ্গের মৃত্যুর পর রাজ্যের সর্দার ও মন্ত্রীগণ তাঁহাকেই তদীয় সিংহাসনে স্থাপন করেন। পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইবার পূর্বে বিজয়রাজ শোলাঙ্কি সিদ্ধরাজ জয়সিংহের হুহিতার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। বিবাহরাজ্যে বর-বরণকালে তাঁহার স্বশ্রু তদীয় ললাটে রাজতিলক অর্পণ করিয়া বলিয়াছিলেন, “বৎস! এই আশীর্বাদ করি তুমি উত্তর দেশের তোরণদ্বার স্বরূপ হইয়া হিন্দু ও যবনের মধ্যে প্রাকার স্বরূপ হও।”

সেই পতন রাজকুমারীর গর্ভে বিজয়রাজ, ভোজদেব নামে একটি পুত্র লাভ করেন। ভোজদেব পিতার মৃত্যুর পর লোহুরী নগরের সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। হুশঙ্গের অপর অপর পুত্রগণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তৎকালে যশল পঞ্চত্রিংশৎ এবং বিজয়রাজ ষাট্রিংশৎ বর্ষে পদার্পণ করিয়াছেন।

হুশঙ্গের মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্বে ধারানগরীর অধিপতি উদয়াদিত্য প্রামারের বংশধর রায়ধবল ভট্টি রাজকুমার বিজয়াদিত্যের হস্তে স্বীয় হুহিতাকে অর্পণ করেন। বিবাহান্তে স্বগৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া বিজয়রাজ ভগবান্ শেখলিঙ্গ দেবের উদ্দেশে একটি মন্দির এবং তৎপার্শ্বে একটি সরোবর প্রতিষ্ঠা করেন। সেই প্রামার রাজকুমারীর গর্ভে তিনি রাহির নামে একটি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। রাহিরের দুই পুত্র,—নেতসি ও কেকসি।

ভোজদেব লোহুরীর সিংহাসনে অভিষিক্ত হইবার স্বল্প দিবস পরেই তাঁহার পিতৃব্য তাঁহাকে পদচ্যুত করিবার ষড়যন্ত্র করিতে লাগিলেন। পাঁচ শত শোলাঙ্কি রাজপুত্র ভোজদেবের শরীর রক্ষার্থ নিযুক্ত ছিল; সেই জন্ত যশল সহজে তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারিলেন না। অভীষ্টসিদ্ধির উপায়ান্তর না দেখিয়া তিনি শোলাঙ্কি সৈন্যদ্বিগকে লোহুরী হইতে অন্তরিত করিতে চেষ্টিত হইলেন। তৎকালে শোলাঙ্কি রাজা ঘোরী সুলতানের সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত ছিলেন। যশল দেখিলেন যবনরাজের সহিত বড়বন্দ

করিয়া পত্তন নগর আক্রমণ করিতে পারিলে শোলাকি সৈন্তগণ অবশ্য স্বদেশ রক্ষার্থ লোহুর্দা পরিভাগ করিয়া যাইবে; সেই অবসরে তিনি ভোক্তদেবকে পদচ্যুত করিয়া অতীষ্ট সাধন করিবেন। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া বংশধর প্রধান প্রধান আত্মীয় স্বজন সমভিব্যাহারে বিশত অশ্বারোহী সৈন্তসহ প্রবৃত্ত হইয়া পঞ্চদশ প্রদেশে যাত্রা করিলেন। তথায় বিজয়ী ঘোড়ীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। অনন্তর বংশধর বনরাজের সহিত সিদ্ধবাণীর প্রাচীন রাজধানী আরোর নগরে গমন করিয়া তাঁহার নিকট বীর গুণ অভিলাষ ব্যক্ত করিলেন এবং তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিতে শপথ করাত্তে একটি সেনাদল প্রাপ্ত হইলেন। সেই সেনাদল লইয়া বংশধর লোহুর্দা অবরোধ করিলেন। ভোক্তদেব পিতৃব্যের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে গিয়া রণস্থলে পতিত হইলেন। নাগরিকদিগকে দুই দিবস অবসর দেওয়া হইল। সেট দুই দিনের মধ্যে তাহার প্রব্রাজ্য লইয়া নগর পরিভাগ করিয়া গেল; তৃতীয় দিবসে স্বনামেন্দু নগর মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহার সর্বস্ব লুণ্ঠন করিল। লোহুর্দা বিধ্বস্ত হইল! বন সেনাপতি করিমখাঁ লুণ্ঠিত দ্রব্য সামগ্রী লইয়া বেথেরের অভিমুখে যাত্রা করিল।

এইরূপ ছরিত অবলম্বন করিয়া বংশধর লোহুর্দারাজ্য হস্তগত করিলেন। তদনন্তর প্রকাশ্য স্থলে অবস্থিত থাকাত্তে তাহা বিপদ সম্বল বিবেচনা করিয়া তিনি একটা নিরাপদ ও দৃঢ় প্রদেশ অনুসন্ধান করিলেন। লোহুর্দার পাঁচ ক্রোশ দূরে একটা অনভ্যুচ্চ শৈলমালা ছিল। বংশধর তদুপরি দুর্গ স্থাপন করিতে মনস্থ করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। সেই গিরিশ্রেণীর শিখরদেশে তিনি এক যোগীকে দেখিতে পাঠিলেন। সেই মুনির তপোবন ব্রহ্মীর নামক কুণ্ডের নিকটে স্থাপিত। বংশধর সেই তাপসের চরণযুগল বন্দনা করিয়া স্বীয় মনোভিলাষ ব্যক্ত করিলেন। তাহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া মুনিবর ঐশল বলিলেন, “বৎস! সমুখে ঐ বে তিনটা গিরিশৃঙ্গ দেখিতেছ, উহা ত্রিকূট গিরি নামে প্রসিদ্ধ। ত্রৈত্যযুগে কাক (কাগ) নামে এক তেজঃপুঞ্জ তপোধান ঐ প্রস্তবণের তীরে বাস করিতেন। ঐ প্রস্তবণ হইতে যে তরঙ্গিনী উদ্ভূত হইয়াছে, তাহা তদীয় নামানুসারে কাগা নামে অভিহিত হইয়া থাকে। পাণ্ডববীর অর্জুন একটা মহা যজ্ঞের অনুষ্ঠানার্থ সখা ক্রীড়কের সহিত উক্ত নদীতীরে আগমন করিয়াছিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া কৃষ্ণ বলিয়াছিলেন, “তবিস্মৃতে আমার জনৈক বংশধর এই তরঙ্গিনীর তটে একটা নগর এবং ত্রিকূটগিরির শিরোদেশে একটা দুর্গ স্থাপন করিবেন।” কৃষ্ণের এই কথা শ্রবণে অর্জুন বলিলেন “সখে! ঐ তটিনীর জল নিতান্ত অপরিষ্কার।” তাহাতে হরি হস্তস্থ চক্র ত্রিকূটগিরির একস্থলে প্রহার করিলেন। অমনি সেই স্থল হইতে একটা বিমলনদী স্রোতস্বতী নিঃসৃত হইয়া কল কলনাদে প্রবাহিত হইল।” অতঃপর তপোনিধি ঐশল আবার বলিলেন “ঐ দেখ, বৎস, ঐ তটিনীর সৈকতভূমে তিনটা শ্লোক লিখিত রহিয়াছে। বংশধর সন্নিহরে সেইদিকে চাহিয়া দেখিলেন,—একখানি প্রাপ্ত পাণ্ডা-ফলকে শ্লোকত্রয় খোদিত রহিয়াছে। সেই তিনটা শ্লোকের অনুবাদ নিম্নে প্রকটিত হইল;—

“হে বহুবংশীর নৃপতে! এই প্রদেশে আইস, এবং এই পক্ষতের শিরোদেশে একটা ত্রিকোণাকার দুর্গ স্থাপন কর।”

“লোহুরী বিনষ্ট হইয়াছে, কিন্তু তাহার পাঁচ কোণ মাত্র দূরে যিহানো স্থাপিত। এ প্রদেশ তাহা অপেক্ষা বিধগতর দৃঢ়।”

“হে বহুকুলোদ্ধত নরপতি যশল! লোহুরপুর পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে আইস এবং তোমার বাসস্থান নির্মাণ কর।”

একমাত্র মুনিবর ঐশল ব্যতীত আর কেহই এই ভরস্বিনী ও তন্তটর শিলা-শাসনের বিষয় জানিতেন না। এক্ষণে তিনি যশলকে তাহা দেখাইয়া তৎপ্রদেশেই নগর স্থাপন করিতে আদেশ করিলেন এবং বলিলেন,—আমি আর কিছুই চাহিনা, একমাত্র এই যে, দুর্গের পশ্চিমভাগস্থ ক্ষেত্রসমূহ “ঐশল ক্ষেত্র” নামে চিরকাল প্রসিদ্ধ থাকিবে।” অতঃপর তিনি গণনা করিয়া বলিলেন যে, যে দুর্গ তৎপ্রদেশে প্রতিষ্ঠিত হইবে, তাহা সার্বভৌমতার বিধগত হইবে, শোণিতনদী প্রবাহিত হইবে এবং যশলের সমস্ত সমস্তিগণ কিছুকালের জন্য তাহার অধিকার হইতে সম্পূর্ণরূপে বঞ্চিত হইবেন।

সন ১২১২ (খৃঃ ১১৫৬) অব্দের শ্রাবণ মাসের ষাটশ দিবস রবিবার শুক্ল সপ্তমী তিথিতে অপ্রসিদ্ধ যশ্মীর দুর্গের ভিত্তি-স্থাপন হইল। অচিরে নাগরিকগণ লোহুরী পরিত্যাগ পূর্বক বহুমূল্য অবাঞ্ছিত লইয়া নবপ্রতিষ্ঠিত নগরে আগমন করিতে লাগিল। অল্প দিনের মধ্যে যশ্মীর বহু অট্টালকে অলঙ্কৃত হইল। যশলের দুই পুত্র,—কৈলুন ও শালিবাহন। যশল পরাক্রান্ত পাহবংশ হইতে স্বীয় মন্ত্রী ও সচিব নির্বাচিত করিয়া লইয়াছিলেন। তাঁহাদের প্রাচীন শত্রুকুল চুয়া রাজপুতগণ পুনর্বার ষাড়াশ রাজ্য আক্রমণ করিল; কিন্তু তাহা জয় করা দূরে থাকুক তাহারা আপনাদের দস্তুর উপযুক্ত প্রতিকূল প্রাপ্ত হইল। এই ঘটনার পর যশল পাঁচ বৎসর মাত্র জীবিত ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় কনিষ্ঠ পুত্র শালিবাহন তৎসিংহাসনে আরূঢ় হইলেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মোঠ রাজকুমার কৈলূনের নির্বাসন ;—শালিবাহনের অভিষেক ;—কান্তিদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা ;—
তাহাদের উৎপত্তির আনুমানিক বিবরণ ;—বজ্রিনাথের যদুনুপতি ;—শালিবাহনের অশুপস্থিতিকালে
তৎপুত্র বিজিল কর্তৃক সিংহাসনাপহারণ ;—খাড়াগে শালিবাহনের আগমন এবং বেতুচদিগের সহিত
যুদ্ধে পতন ;—বিজিলের আত্মহত্যা ;—কৈলূনকে আহ্বান করিয়া গদিতে স্থাপন ;—খিজির ঐ
কর্তৃক খাড়াগ-আক্রমণ ;—ঐহাকে পরাভূত করিয়া কৈলূনের পিতৃহত্যার প্রতিশোধ গ্রহণ ;—
কৈলূনের মৃত্যু ;—চাটিক দেবের অভিষেক ;—তৎকর্তৃক চুমা রাজপুত্রদিগের দূরীকরণ ;—ঐহার
হস্তে অমরকোটের সোদাগদিগের পরাজয় ;—রাঠোরদিগের উপদ্রব ;—চাটিকের মৃত্যু ;—জয়ংসিংহের
পরিবর্তে চাটিকের পৌত্র কর্ণের অভিষেক ;—কর্ণকর্তৃক বারাহা রাজপুত্রদিগের শাস্তিবিধান ;—
কর্ণের মৃত্যু ;—লক্ষ্মণ সেন ;—ঐহার কাপুরুষোচিত ব্যবহার ;—পুণপাল ;—রত্নদেব ;—পুণ পালের
সিংহাসনচ্যুতির পর জয়ংসিংহকে পুনরায়ন এবং সিংহাসনে স্থাপন ;—আলা-উদ্দীন কর্তৃক মুন্সের
পুরীর রাজ আফ্রাজ হইলে ঐহাকে জয়ংসিংহের আশ্রয়প্রদান ;—জয়ংসিংহের পুত্রগণের
বীরচরণ ;—বশমীর আক্রমণ করিতে বনব্রাজের সতর্ক ;—জয়ংসিংহ ও ঐহার পুত্রগণের আত্মরক্ষার্থ
আয়োজন ;—বশমীর-আক্রমণ ;—প্রথম আক্রমণ ব্যর্থকরণ ;—রাবল জয়ংসিংহের মৃত্যু ;—
ঐহার পুত্র রতনের সহিত জৈনক যবন সেনাপতির বিচিত্র বন্ধুত্ব ;—মুলরাজের অভিষেক ;—
যোরতর আক্রমণ ;—পুনর্বার ব্যর্থকরণ ;—অবরুদ্ধ সেনার দুর্ববস্থা ;—সমর সমিতি ;—জহর
ব্রতাসুতানে সতর্ক ;—রতনের মূলমামান বন্ধুর সময় ব্যবহার ;—শেষ আক্রমণ ;—রাবল মুলরাজ ও
রতনের আত্মীয় স্বজন সমতিবাহারে রণরংগে পতন ;—বশমীরের ধ্বংস ।

বশমীর স্থাপন করিয়া বশল দ্বাদশ বৎসর মাত্র জীবিত ছিলেন । ঐহার মোঠ
'পুত্র কৈলূন তদীয় প্রিয়তম পাহুমদীর অসন্তোষ উৎপাদন করাতে রাজ্য হইতে দূরীকৃত
হইরাছিলেন । সেই জন্ম বংশের কনিষ্ঠ তনয় শালিবাহন বশমীরের সিংহাসনে স্থাপিত
হইলেন ।

অনন্তর প্রথিত নামা শালিবাহন সন্মৎ ১২২৪ (খৃঃ ১১৬৮) একে পিতৃসিংহাসনে
অভিষিক্ত হইলেন । রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াই তিনি কান্তিভ্রাতার বিরুদ্ধে 'বীর' প্রচণ্ড
অগ্নি উদাত্ত করিলেন । সেই কান্তিগণ আপনাদিগের অধিপতি অগভানের সহিত
ঝালোর ও আরাবল্লির মধ্যভাগে বাস করিত । কান্তিরায় রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিল,
এবং তাহার সমস্ত ষোটক ও উষ্ট্র বিজয়ী ভট্টিবীরের হস্তগত হইল । এই অবদান
হইতে শালিবাহনের বশোবিভা চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল । রাজা শালিবাহন
তিনটা পুত্র লাভ করিয়াছিলেন,—বিজির, বানার ও হাসো ।

বজ্রিনাথের শৈলমালার মধ্যভাগে একটা রাজ্য ছিল ; সেই প্রদেশে যদুংশীর
নরপত্তিগণ বাস করিত । গঙ্গনী হইতে যদুকুল বিভাজিত হইলে প্রথম শালিবাহনের
সন্তান সত্যতিগণ সেই পর্বত প্রদেশে আসিয়া বাস করিয়াছিল । এক্ষণে তৃত্ব্য অধিপতি
অপুত্রক হইয়া পরলোক গত হওয়াতে রাজ্যসন শূন্য হইয়া পড়িয়াছে । সেই শূন্য

সিংহাসন পূরণ করিবার জন্য তৎপ্রদেশ হইতে কতিপয় দূত আসিয়া শালিবাহনের নিকট একটি রাজকুমার প্রার্থনা করিল। তদনুসারে ভট্টরাজ যীর কনিষ্ঠ পুত্র হংসকে তৎপ্রদেশে প্রেরণ করিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় বজ্রিনাথে উপস্থিত হইবামাত্র হংস প্রাণত্যাগ করিল। তাঁহার পত্নী তৎকালে অন্তর্বসী ছিলেন। পথিমধ্যে তাঁহার এসব-বেদনা আরম্ভ হওয়াতে তিনি একটি পলাশ বৃক্ষের ছায়াতলে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন; তথায় তাঁহার একটি পুত্রসন্তান প্রসূত হইল। পলাশতলে সন্তৃত হওয়াতে শিশু পালশীয় নামে অভিহিত হইল। পালশীয় তৎপ্রদেশের অধিপতি হওয়াতে তাহা প্রশিয়ো নামে আখ্যাত হইয়াছিল।

শিরোহীর অধিপতি দেবররাজ মানসিংহের নিকট হইতে বিবাহ প্রস্তাব আসাতে ভট্টনৃপতি বিবাহার্থ শিরোহী দ্বারা করিলেন। বাইবার সময় তিনি যীর জ্যেষ্ঠ পুত্র বিজিলের হস্তে শাসন ভার অর্পণ করিয়া গেলেন। তাঁহার প্রেহানের স্বল্পকাল পরেই রাজকুমারের ধাইভাই রাজ্য মধ্যে ঘোষণা করিয়া দিল যে, রাবল একটা ব্যাঘ্রের সহিত যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। অতঃপর ধাইভাই রাজকুমার বিজিলকে রাজপদ গ্রহণ করিতে বলিলেন। বিজিল রাজা হইলেন। শালিবাহন স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন পূর্বক পুত্রের কার্য্য দর্শনে তাহার সহিত বিস্তর বাদামুবাদ করিলেন, কিন্তু সকলই বৃথা। পিতৃদ্রোহী তনয়ের চরিত্রের নিরতিশয় দুঃখিত হইয়া তিনি ঝাড়া ল রাজ্যে গমন করিলেন এবং তত্রত্য রাজধানী দেবরাওলে বেলুচদিগের সহিত যুদ্ধে ত্রিশত সৈনিক সমভিব্যাহারে নিহত হইলেন। ছবৃত্ত বিজিল রাজ্যস্থগ্ন অধিক দিন সন্তোষ করিতে পারিল না। একদা সে ক্রোধভরে ধাইভাইকে প্রহার করিল; কিন্তু ধাত্রীপুত্র তাহাকে প্রতিপ্রহার করিতে বিদার, রোর ও আয়দ্রোহিতার নিপীড়িত হইয়া হতভাগ্য বিজিল ছুরিকাঘাতে আত্মজীবন নষ্ট করিল।

যশস্বীরের রাজ্যসন শূন্য হইল। বিজিলেরও একটীমাত্র পুত্র ছিল না; সুতরাং দ্বিতীয় শালিবাহনের জ্যেষ্ঠ দ্বাতা কৈলুন এক্ষণে (১২০০ খৃষ্টাব্দে) পুনরাহৃত হইয়া রাজসিংহাসনে স্থাপিত হইলেন। তাঁহার ছয় পুত্র,— চাচিকদেব, পল্লন, জয়চাঁদ, পিতমসিংহ, পিতমচাঁদ ও উশরাও। কৈলুনের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্রদ্বয়ের অনেকগুলি লস্কান সন্ততি প্রসূত হইয়াছিল। তাহার সকলে জয়শির ও শিহান রাজপুত নামে প্রসিদ্ধ।

এই সময়ে বলোচ খিজির খাঁ পঞ্চসহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে সিঙ্খনদ উত্তীর্ণ লইয়া ঝাড়া রাজ্য পুনর্বার আক্রমণ করিল। ইহা তাহার দ্বিতীয় অভিযান। তাহার আগমন সংবাদ প্রাপ্ত হইবামাত্র কৈলুন সপ্ত সহস্র রাজপুত সৈন্য লইয়া তাহার সম্মুখীন হইলেন। যবন সীর খিজির খাঁ পঞ্চদশ শত সৈন্য সমভিব্যাহারে রাজপুত বীরের হস্তে নিহত হইল; অবশিষ্ট সকলে রণে ভঙ্গ দিয়া চারিদিকে পলায়ন করিল। কৈলুন রায় জয়ী হইলেন। তিনি সর্বসময়ে উনবিংশতি বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন।

কৈলুনের মৃত্যুতে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র চাচিকদেব সনৎ ১২৭৫ (খৃঃ ১২১৬) অব্দে যশস্বীরের সিংহাসনে আরোহণ হইলেন। রাজপদে অধিষ্ঠিত হইবার স্বল্পকাল পরেই

তিনি চুয়া রাজপুত্রদিগের বিরুদ্ধে স্বীয় সেনাদল চালিত করিলেন এবং তাহাদিগের মধ্যে দুই সহস্র সৈন্যকে সংহার করিয়া চতুর্দশ সহস্র ধনু হরণপূর্বক বিজয়দর্পে স্বরাজ্যে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। তাঁহার প্রেত ও প্রতাপ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া অবশিষ্ট সমস্ত চুয়া রাজপুত্র স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক জোহরদিগের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিল। এই জয়লাভের কিছুদিন পরে রাবল চাচিকদেব সোদারাজ রাণা আরমসিংহের রাজ্যে অকস্মাৎ আপতিত হইলেন। সে সময় সোদা নৃপতি অসতর্ক থাকিলেও অচিরকাল মধ্যে চারি হাজার সৈন্য লইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন ; কিন্তু ভট্টবীরের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে না পারিয়া রণস্থল পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় রাজধানী অমরকোটের অভ্যন্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি বিজয়ী ভট্টরাজের হস্তে স্বীয় হৃদিতাকে অর্পণ করিয়া নিষ্কৃতি লাভ করিতে সমর্থ হইলেন।

ইতিপূর্বে রাঠোরগণ ক্ষীররাজ্যে উপনিবিষ্ট হইয়া চতুঃপার্শ্ব অধিবাসিগণের উপর অতিশয় অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিয়াছে। রাবল চাচিক তাহাদিগকে দমন করিতে ক্রতসকল হইয়া সোদা সৈন্যগণের সমভিব্যাহারে যেসোল ও ভালোজ নামক নগরদ্বয়ে উপস্থিত হইলেন। তথায় চাহ ও খিহু নামক দুইজন ব্যক্তি তাহাদিগের অধিপতি ছিলেন। তাহারা একটা রাজকন্যাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিয়া তদীয় ক্রোধানল নির্মাণ করিলেন।

রাবল চাচিক সর্বসমেত ষাট্টিংশৎ বর্ষ রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার একটা মাত্র পুত্র। সেই পুত্রের নাম তেজ রাও। তেজ রাও বসন্তরোগে আক্রান্ত হইয়া স্বীয় জীবনের ষিচত্বারিংশৎ বর্ষে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার দুই পুত্র,—জয়ংসিংহ ও কর্ণ। কনিষ্ঠ রাজকুমারকে রাবল বড় ভাল বাসিতেন ; সেই জন্ত মুমূর্ষুকালে তিনি স্বীয় সর্দার দিগকে নিকটে আহ্বান করিয়া শপথ করাইয়া লইয়াছিলেন যে, তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহারা যেন কর্ণকেই সিংহাসনে স্থাপিত করেন।

রাবল চাচিকদেবের সর্দারগণ আপনাদের সত্য পালন করিলেন। কর্ণই রাজ্যাসনে অধিবিষ্ট হইলেন। জ্যেষ্ঠ জয়ংসিংহ অগ্রজস্বস্ত্রে বঞ্চিত হইয়া মাতৃভূমি ত্যাগ করিয়া গেলেন এবং গুজ্বরে যাইয়া মুসলমানের অধীনে নিযুক্ত হইলেন। তৎকালে মজফর নামক জনৈক মুসলমান নাগের জনপদে শাসনকর্ত্ত্বে নিযুক্ত ছিল। তাহার অধীনে পঞ্চ সহস্র অখারোহী সেনা। সেই সমস্ত সৈন্য লইয়া মজফর বাঁ চতুঃপার্শ্ব অধিবাসিবৃন্দের উপর ভয়ানক অত্যাচার করিত। তাহার উৎপীড়নে সকলে নিতান্ত কাতর হইরাছিল। নাগেরের পঞ্চদশ ক্রোশ দূরে ভগবতীদাস নামে জনৈক বারাহা ভূমিরা রাজপুত্র বাস করিত। তাহার এক হাজার পাঁচ শত অখারোহী সৈন্য ছিল। ভগবতী দাসের একটামাত্র হৃদিত। তাহাকে হস্তে মজফর চাহিয়া পাঠাইল। কিন্তু ভূমিরা রাজপুত্র তাহার অভায় প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া স্বীয় পরিবারবর্গ ও সেনাদল সমভিব্যাহারে মাতৃভূমি ত্যাগ করিয়া গেল এবং আশ্রয় লাভার্থ বশদীপের অভিমুখে অগ্রসর হইল। বশদীপে তাহা জানিতে পারিয়া লগ্নে তাহার পথ অবরোধ করিল।

জটিলের উভয়পক্ষে একটি ঘোরতর যুদ্ধ বাধিল। সেই যুদ্ধে চারি শত বারাহা প্রাণভ্যাগ করিল এবং ভগবতীদাসের দুহিতা ও ভ্রাতা সামগ্রী বিজেতার হস্তে পতিত হইল। ছুঃপ, শোক ও ক্রোধে অধীর হইয়া ভূমিয়া রাজপুত ভট্টিরাজ রাবল কর্ণের নিকট গমন পূর্বক স্বীয় ছুঃপকাহিনী নিবেদন করিল। ভট্টিরাজের দ্বন্দ্বের দারুণ প্রতিশোধ-পিপাসা জাগরিত হইয়া উঠিল। তিনি কতকগুলি দৈত্য লইয়া দ্রুত ঝাঁকে আক্রমণ করিলেন এবং তাহাকে ও তাহার তিন সহস্র সৈন্যকে সংহার করিয়া ভূমিয়া ভগবতী দাসকে রক্ষা করিলেন। রাবল কর্ণ অষ্টাবিংশতি বৎসর রাজত্ব করিয়া সন্থ ১৩২৭ (খৃঃ ১২৭১) অব্দে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র লক্ষ্মণসেন অভিষিক্ত হইয়াছিলেন।

ভট্টিরাজ লক্ষ্মণসেন এতদূর হীনবুদ্ধি যে, রজনীতে শিবা দল চীৎকার করিতে তিনি তাহাদিগের শীত নিবারণের জন্য লেপ প্রস্তুত করিয়া দিতে অসুস্থতা করিয়াছিলেন। তাঁহার পরিচারকগণ নিবেদন করিল যে, তদীয় আদেশ পালিত হইয়াছে; কিন্তু শৃগালকুল রোদন করিতে নিরন্ত হইল না। তখন তিনি রাজকীর উদ্যানসমূহের ভিতর তাহাদিগের বাসোপযোগী ঘৃহ প্রস্তুত করিতে আদেশ করিলেন। লক্ষ্মণসেনের মূর্ত্তার নিদর্শন স্বরূপ সেই সমস্ত শিবাগৃহের আজিও দুই একটি অবশিষ্ট আছে। তিনি সোদা কুলে বিবাহ করিয়াছিলেন। সেই সোদারাজকুমারী বারা তাঁহার সমস্ত ব্যাপার শাসিত হইত। সেই রাজনন্দিনী স্বীয় ভ্রাতৃদিগকে অমরকোট হইতে বশলীয়ে আনয়ন করেন। কিন্তু উন্নত লক্ষ্মণসেন তাহাদিগের মন্তকচ্ছেদন করিয়া নগর-প্রাচীরের বহির্ভাগে তাহাদিগের শবদেহ নিক্ষেপ করিলেন। তিনি চারি বৎসর মাত্র রাজত্ব করিতে পাইয়াছিলেন। তৎপরে রাজ্যের সর্দারগণ তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া তৎপুত্র পুণ্যপালকে সিংহাসনে অভিষেক করেন।

রাবল পুণ্যপাল অতিশয় উগ্র ও ক্রোধন-বশাব ছিলেন। তাঁহার প্রচণ্ড প্রকৃতি সহ্য করিতে না পারিয়া রাজ্যের সর্দারগণ তাঁহাকে পদচ্যুত করিলেন এবং স্বচ্যুত নির্বাসিত জয়সিংহকে পুনঃস্থান করিয়া বশলীরের সিংহাসনে অভিষেক করিলেন। হতভাগ্য পুণ্যপাল রাজ্যের এক প্রান্তে একটা বাসস্থান লাভ করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন।

অনন্তর জয়সিংহ সন্থ ১৩৩২ (খৃঃ ১২৭৬) অব্দে বশলীরের গদিতে স্থাপিত হইলেন। তাঁহার দুই পুত্র,—মুলরাজ ও রতনসিংহ। মুলরাজের পুত্র দেবরাজ ঝালোরের শনিগুজ সর্দারের দুহিতার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সময়ে মহম্মদ (খুনি) পালশা মুন্দেরের পুরীহার রাজা রাণা জয়সিংহের রাজ্য আক্রমণ করিতে আক্রান্ত রাজপুত নৃপতি আশ্রয়ক্ষার্থে ববনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু পরাস্ত হইয়া স্বীয় স্বদেশ দুহিতার সমভিষাহারে রাবলের নিকট আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ভট্টিরাজ আশ্রয়ার্থী পুরীহার নৃপতির বাসার্থে বাকু নামক নগর অর্পণ করিলেন।

শেনিগুজ রাজকুমারীর গর্ভে দেবরাজের তিনটা পুত্র সন্ত হইয়াছিল। তাহাদিগের নাম জজ্বন, শিরবাণ ও হামির। এই কনিষ্ঠ রাজকুমার হামির একজন প্রসিদ্ধ বীর হইয়া উঠিয়াছিলেন। তিনি মিহবোর কুস্পগেনকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার রাজ্য লুণ্ঠন

করিয়াছিলেন। হামিরের তিন পুত্র,—জৈতো, লুনকর্ণ ও মৈক। এই সময়ে ঘোরা আল্লাউদ্দীন ভারতের বিক্কে শ্রীর প্রচণ্ড অসি উদাত্ত করেন। টাট্টা ও মূলতানের নৃপতি তাঁহার ভীষণ বিক্রমে পরাহত হইয়া শ্রীর দাসত্বের নিদর্শন স্বরূপ বিপুল ধনরত্ন বিজ্ঞেতার হস্তে অর্পণ করেন। সেই সমস্ত দ্রব্যজাত পঞ্চদশ শত অশ্ব এবং তৎসংখ্য অশ্বতরী দ্বারা বাহিত হইয়া দিল্লির অভিমুখে নীত হইতেছিল। রাবল জয়ংসিংহের পুত্রগণ সেই সমস্ত ধনরত্ন হস্তগত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া শত্রুবিজ্ঞেতার চক্ষুবেশে সপ্তসহস্র অশ্ব ও দ্বাদশ শত উষ্ট্র সমভিব্যাহারে সেই হুঃসাহসিক ব্যাপারে বহির্গত হইলেন। তৎকালে যবনদল পঞ্চনদতীরে বিরাম করিতেছিল। ভট্টিবীরগণ তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন চারিশত মোগল ও তৎসংখ্য পাঠান সৈন্য সেই সমস্ত লুণ্ঠিত ও জয়াজ্জিত দ্রব্য সমূহের রক্ষা করিতেছে। ভট্টিরাজকুমারগণ তাহাদিগের নিকটে অবস্থিত পূর্বক রজনীকালে তাহাদিগের উপর আপতিত হইয়া অনেক মোগল ও পাঠান সৈন্য সংহার করিলেন এবং তৎসমস্ত দ্রব্যজাত আচ্ছিন্ন করিয়া সদর্পে যশস্বীরে প্রত্যাগত হইলেন। তাঁহাদের হস্ত হইতে বাহারা পলায়ন করিয়াছিল, তাহারা রাজার নিকট সমস্ত ব্যাপার নিবেদন করিল। আল্লা-উদ্দীনের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি সেই অপমানের প্রতিশোধ লইবার জন্ত ভট্টিদিগকে আক্রমণ করিতে কৃতপ্রতিজ্ঞ হইলেন এবং যুদ্ধের সমস্ত উদ্যোগ করিতে লাগিলেন।

অল্পদিনের মধ্যে রাবল জয়ংসিংহের নিকট সংবাদ আসিল যে, যবনরাজ আল্লা উদ্দীন সদলে আজমিরের অন্তর্গত অনসাগর নামক সরোবরের তীরে শিবির সন্নিবেশ করিয়াছেন; শীঘ্র যশস্বীর আক্রমণ করিবেন। তখন ভট্টিরাজ স্বদেশরক্ষার্থ আয়োজন করিতে লাগিলেন। তিনি প্রভূত শস্ত হুর্গমধ্যে রাশীকৃত করিলেন, এবং শত্রুসেনার শিরোদেশে নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত প্রাকারের উপরিভাগে বৃহৎ শিলাখণ্ড সংস্থাপন করিয়া রাখিলেন। নগরের সমস্ত বুদ্ধ ও জীর্ণ ব্যক্তি এবং তাঁহার নিজের পৌত্রীগণ মরুভূমির মধ্যভাগে প্রেরিত হইল। রাজধানীর চতুঃপার্শ্ব বহুদূর পর্যন্ত সমস্ত নগর নগরী ও পল্লী ধ্বংস করিয়া তিনি সদলে অতি সতর্কভাবে হুর্গমধ্যে অবস্থিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার দুইটা কোঠ পুত্র ও পঞ্চ সহস্র বোধ তাঁহার সহিত সেই হুর্গমধ্যে রহিল; এদিকে দেবরাজ ও হামির আর একটি সেনাদল লইয়া হুর্গের বহির্দেশে অবস্থিত রহিলেন। মূলতান স্বয়ং রণতলে অগ্রসর হইলেন না। আয়স বর্ষাবৃত বিশাল গুরাবনী ও কোরিবী অনীকিনীকে যশস্বীরের বিক্কে প্রেরণ করিয়া তিনি স্বয়ং আজমিরে বিরাম করিতে লাগিলেন।

ভাদ্রমাসের নিবিড় জলদজ্বালের স্তায় যবন অনীকিনী যশস্বীরের অভিমুখে অগ্রসর হইল। ভট্টহুর্গের শিরোদেশস্থ ষটপঞ্চাশৎ কোট ভট্টিবীরে সজ্জিত হইল। তিন হাজার সাতশত বোধ ভিন্ন ভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া তৎসমস্ত কোট্রমধ্যে বিরাজ করিতে লাগিলেন, এবং আক্রান্ত প্রদেশ সমূহের রক্ষা সহায়তা করিবার নিমিত্ত দ্বিসহস্র বোধ হুর্গমধ্যে দিবারাজ প্রস্তুত রহিল। মুসলমানগণ আপনাদিগের সেনানিবেশের চতুর্দিকে

পরিখা স্থাপন করিতে লাগিল। প্রথম সপ্তাহে তাহাদিগের সপ্ত সহস্র বোধ রাকপুতের হস্তে প্রাণত্যাগ করিল। মির মহাসিং ও আলিখাঁ বুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থিত করিতে লাগিল। বশশ্রীর অবরোধ করিতে আসিয়া মুসলমানগণ পরিখামধ্যে অবরুদ্ধ রহিল। ভট্টবীর দেবরাজ ও হামির তাহাদিগকে ছই বৎসর ধরিয়া আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন এবং তাহাদিগের উদ্ধারার্থ মুল্লার হইতে যে সমস্ত ববনসেনা আসিতে লাগিল, তাহাদিগেরও পথ অবরুদ্ধ করিতে লাগিলেন। এদিকে দুর্গস্থ সেনা খাড়া, বারমৈর ও ধাত হইতে সাহায্য পাইয়া পরিপুষ্ট হইতে লাগিল। এইরূপে আট বৎসর অতীত হইল, তথাপি মুসলমানগণ কিছুই করিতে পারিল না। সেই সময়ে রাবল জয়সিং প্রাণত্যাগ করিলেন। দুর্গের অভ্যন্তরেই তাহার অন্ত্যেষ্টিসংস্কার সাধিত হইল। তিনি অষ্টাদশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন।

এই দীর্ঘকালব্যাপী অবরোধের মধ্যে বশশ্রীরে একটি অদ্ভুত ব্যাপার সাধিত হইতেছিল। রতনসিংহ ও ববনসেনাপতি নবাব মাবুবখাঁর মধ্যে সুহৃদ সমালাপ চলিতেছিল। উভয়ে এক কঠিন বন্ধুত্বক্ষেত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। তাহার পরস্পরে স্ব স্ব কতিপয় রক্ষক সমভিব্যাহারে প্রতিদ্বন্দ্বী সেনাদলের বধ্যস্থিত একটি খজুর বৃক্ষতলে প্রত্যাহ সাক্ষাৎ করিতেন। উভয়ে নানাপ্রকার আশ্বাস প্রদান করিতেন; কখন একজনে উপবেশন পূর্বক দ্যুত ক্রীড়ায় নিবিষ্ট হইতেন, কখন নানা বিষয়ের মনোহর গল্প করিতেন; আবার যখন কর্তব্যের অমুরোধে বুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে হইত তখন প্রকৃত প্রতিদ্বন্দ্বীর ন্যায় পরস্পরের প্রতি অস্ত্র প্রক্ষেপ করিতেন। তাহাদিগের সেই বীরযোগ্য সমালাপনে সমস্ত জগৎ মুগ্ধ হইয়াছিল।

জয়সিংহের মৃত্যুতে তদীয় স্ত্রী পুত্র মুলরাজসহ ১৩৫০ (খৃঃ ১২৯৪) অব্দে বশশ্রীরে রাজপ্রদিতে আরোহণ করিলেন। আভিষেকনিক উৎসব ব্যাপারের সহিত দুর্গমধ্যে গীতবাদ্য হইতে লাগিল। ঠিক সেই সময়ে রতনসিংহ ও মাবুব খাঁ সেই খজুরবৃক্ষের তলে উপবিষ্ট হইয়া কথাবর্তী কহিতেছিলেন। ভট্টরাজকুমার স্বীয় বন্ধুর নিকট সেই আনন্দরোলের কারণ ব্যাখ্যা করিয়া দিলেন। অতঃপর মাবুব খাঁ বলিলেন, “বন্ধো! মুলতান আমাদিগের বন্ধুত্বের বিষয় শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইয়াছেন। তাহার ধারণা এই যে, এই মিত্রতা প্রযুক্তই অবরোধে এত বিলম্ব হইতেছে। এক্ষণে আমি কেন কলঙ্কের ভাগী হইব? মুলতানের আদেশক্রমে আগামী কল্য ভয়ানক যুদ্ধ হইবে। আমি স্বয়ং সেনাদল চালিত করিব।” রতনসিংহ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। নির্দিষ্ট সময়ে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সে যুদ্ধ অতি ভয়ানক; কিন্তু রাজপুতগণ প্রচণ্ড বীরত্বের সহিত শত্রুকুলের সেই ভীষণ আক্রমণ ব্যর্থ করিল। মুসলমান পক্ষে নয় হাজার বীর রণস্থলে পতিত হইল; কিন্তু তাহা বলিয়া শত্রুগণ নিরুৎসাহ হইল না। তাহার নূতন সেনাবল প্রাপ্ত হইয়া নবীন উৎসাহের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। সেই বৎসরের শেষ ভাগে বশশ্রীরে অগ্রদূতের ঘোরতর অগ্রকট উপস্থিত হইল। অনাহারে অনেক মৈত্র প্রাণ-ত্যাগ করিতে লাগিল। তখন মুলরাজ স্বীয় সর্দারদিগকে একত্রিত করিয়া স্বীয় ও

গভীরভাবে বলিলেন “বীরগণ! এত বৎসর ধরিয়া আমরা মাতৃভূমি রক্ষা করিলাম, কিন্তু আর উপায় নাই; আমরাদিগের খাদ্যসামগ্রী নিঃশেষিত হইয়া গিয়াছে; এক্ষণে কি কর্তব্য?” প্রধান সর্দারদ্বয় শেহির ও বিক্রমসিংহ উত্তর করিলেন “রাজন! এক্ষণে শাক ভিন্ন আর উপায় নাই; আমরা জ্বর ত্র্যেতের অগুষ্ঠান করিয়া স্বদেশ রক্ষার্থ শত্রুহন্তে প্রাণ উৎসর্গ করিব।” কিন্তু শত্রুগণ তাঁহাদিগের সেই দীনদশা না জানাতে সেই দিবসেই রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া গেল।

নবাব মাবুবখাঁর একটা কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন। শত্রুসেনার অপসারণের পর রতনসিংহ খাঁর বন্ধুর সেই অল্পজকে যশস্বীরের অভ্যন্তরে আনয়ন করিলেন। সেই বন ভট্টিকুলের প্রকৃত অবস্থা জানিতে পারিয়া গুপ্তভাবে দুর্গ পরিত্যাগ পূর্বক যশসেনাপতিকে সমস্ত বৃত্তান্ত জানাইল। তখন তাহার পুনরায় দুর্গ অবরোধ করিল। মুলরাজ খাঁর ভ্রাতাকে যারপর নাই ভৎসনা করিয়া বলিলেন “তুমিই এই অনর্থের মূল; এক্ষণে কি কর্তব্য?” রতনসিংহ উত্তর করিলেন “যখন যে এতদূর বিশ্বাসঘাতক, তাহা আমি জানিতাম না। যাহা হউক, এক্ষণে এক মাত্র উপায় আছে। এক্ষণে মহিলাগণকে সংহার করিতে হইবে, অগ্নি ও জলে যাহা কিছু ধ্বংস করা যাইতে পারে, তৎসমস্তই নষ্ট করিতে হইবে,—তৎকালীন সমস্ত দ্রব্য ভূগর্ভে প্রোথিত করিয়া দুর্গদ্বার উন্মোচন পূর্বক অসিহস্তে শত্রুর উপর আপতিত হইব এবং মাতৃভূমির জন্ত জীবন উৎসর্গ করিয়া অক্ষয় স্বর্গস্থ লাভ করিব।”

রণলম্বায়া বাজিয়া উঠিল। সর্দারগণ চারিদিক হইতে আসিয়া একত্র সমবেত হইলেন। সকলেরই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা—“যশোনগরের যশোরশি উজ্জলিত করিব, যত্নকুলের গৌরব পরিশী বৃদ্ধি করিব।” অনন্তর মুলরাজ সকলকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“বন্ধুগণ! তোমরা বীরকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; মাতৃভূমির সম্মান রক্ষার্থ প্রাণ উৎসর্গ করিতে তোমাদের মধ্যে কেহই পরাভূত নহেন। ক্ষত্রিয়কূলে তোমাদের জ্ঞান আর কে বীর আছে? কোন্ ক্ষত্রিয় বীরকে তোমাদিগকে অতিক্রম করিতে পারে? রণস্থলে কোন্ বীর তোমাদিগকে বিমুখ করিতে পারে? তোমাদিগের প্রচণ্ড বিক্রম সম্মুখে রণমত্ত মাতঙ্গও পরাহত হইয়া থাকে। তোমরা প্রভুভক্ত; প্রভু ও স্বদেশের সম্মান রক্ষার্থ শানিত অসি তোমাদিগের হস্তে উদ্যত রহিয়াছে। এক্ষণে ঐ তীক্ষ্ণধার তরবারাবাতে শত্রুদিগকে নিপাত্ত করিয়া যশস্বীরের গৌরব বৃদ্ধি কর।” এই প্রকার তেজোময় জগত উৎসাহবাক্যে সৈন্য ও সামন্তদিগের হৃদয় উৎসাহিত করিয়া মুলরাজ খাঁর ভ্রাতা রতনসিংহের সম্ভিষ্যাহারে অন্তঃপুর মধ্যে মহিষীদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন। পত্নীদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাহার তাঁহাদিগকে বীর গভীরতরে বলিলেন,—“বীরবসিতাগণ! প্রিয় সন্তানগণের সময় অতীত হইয়াছে; এক্ষণে তোমাদের এক কঠোর কর্তব্যের সময় উপস্থিত; যশস্বীর আর রক্ষা করিতে পারিলাম না। আর সময় নাই; শীঘ্র স্বর্গপুরে মিলিত হইবার নিমিত্ত এক্ষণে সোহাগুণের* জন্ত প্রস্তুত হও।”

* যাদী জীবিত থাকিতে যে মহিলা চিন্তনলে প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তিনি -সোহাগুণ; এবং যিনি পতির সহগামিনী হইবেন, তিনি সোহাগুণ নামে অভিহিত হইবেন।

এই কথা শুনিয়া সোদা মহিষী হাসিতে হাসিতে বলিলেন “আজ রাত্রে আমরা প্রস্তুত হইব এবং প্রভাত-আলোকের সহিত স্বর্গধামে আশ্রয় লইব।” যশস্বীরের সমস্ত সর্দার ও তাঁহাদিগের বনিভাগণও এইরূপে ভয়াবহ ত্রতের উদ্‌ঘাপনে প্রস্তুত হইয়া রহিলেন। রাজা ও রাণী চিরকালের জন্য সেই রজনী একত্রে যাপন করিয়া প্রাতঃকালের ভীষণ ব্যাপারের জন্য প্রস্তুত হইলেন। রজনী প্রভাত হইল; তরুণ অরুণ কিরণে চতুর্দিক আলোকিত হইয়া উঠিল; স্নানাহ্নিকাদি নিত্যকর্ম অচ্যুত হইল। বালিকা, তরুণী, প্রৌঢ়া ও বৃদ্ধা অন্তঃপুরদ্বারে একত্র সমবেত হইয়া আশ্রীর স্বজনগণের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন; তখনই ভয়াবহ জ্বর ত্রতের অচ্যুত হইল; চতুর্বিংশতি সহস্র রাজপুতমহিলা অগ্নানবদনে জীবন উৎসর্গ করিল,—কেহ তরবারগ্রাসে, কেহবা জলস্ত অনলকুণ্ডে! শোণিতরাশি তরঙ্গাকারে প্রবাহিত হইল; ভয়াবহ চিতাশমূহের ধুমপটল গগনমার্গে আরোহণ করিল; জীবন পরিত্যাগ করিতে একজন মাত্রও অগ্ন্যাত্র ভয় পাইল না। সেই যশস্বীর হুর্গে বাহা কিছু মূল্যবান ছিল, তৎসমস্তই লোকসলামভূতা ললনাকুলের জলস্ত অগ্নিকুণ্ডে বিদগ্ধ হইল; তৃণমাত্র মূল্যের দ্রব্যও শত্রুর জন্য অবশিষ্ট রহিল না! যশলের প্রিয়তম রাজধানী আজি ভয়াবহ হৃদয়বিদারক স্থানে পরিণত হইল। ভট্টি রাজভ্রাতৃগণ কঠোর হৃদয়ে সেই বীভৎস দৃশ্যের অভিনয় দেখিলেন, তাঁহাদের মস্তকের একগাছি কেশমাত্রও কম্পিত হইল না। তাঁহাদের জীবন হুর্ভর বলিয়া বোধ হইতে লাগিল; এক্ষণে তাঁহারা সেই হুর্ভর ভার ত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইলেন। স্নানাস্তর পূজাবিধি সমাপন করিয়া সেই প্রচণ্ড বীরগণ দীনদরিদ্রদিগকে প্রভূত ধনরত্ন বিতরণ করিলেন; কর্ণে তুলসী, গলদেশে শালগ্রাম ও মস্তকে মুকুট ধারণ করিলেন এবং পীতবসন ও যথাযোগ্য অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া পরস্পরের নিকট বিদায়গ্রহণ পূর্বক রণস্থলে অবতীর্ণ হইতে উদ্যত হইলেন। এইরূপে তিন সহস্র অষ্টশত বোধ রোবারক্ত বদনে স্ব স্ব সর্দারের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত হইয়া রহিলেন।

রতনসিংহের গরসিংহ ও কনর নামে দুইটি পুত্র ছিল। তৎকালে জ্যেষ্ঠ রাজকুমারের বয়স দ্বাদশ বৎসর মাত্র। স্বীয় পুত্রদ্বয়ের প্রাণরক্ষার্থে ইচ্ছুক হইয়া রতনসিংহ মুসলমান সেনাপতিকে অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন। যবনবীর তাহাতে সন্মত হইয়া সেই রাজকুমারদ্বয়ের জীবনরক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং তাহাদিগকে আনয়নার্থে দুইটি বিধস্ত অহুচরকে প্রেরণ করিলেন। রতনসিংহ অনন্তকালের জন্য প্রাণকুমার যুগলের নিকট বিদায় লইয়া সেই যবনাহুচরদ্বয়ের হস্তে সমর্পণ করিলেন। তাহারা রাজশিবিরে উপস্থিত হইলে সদাশয় নবাব সদয়ভাবে তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেন এবং বালকদিগের মস্তকে করাবর্তন করিয়া সান্দ্রনা প্রদান করিলেন; পরে তাহাদিগের রক্ষণ, ভরণ ও শিক্ষার্থে দুইটি ব্রাহ্মণকে নিযুক্ত করিয়া দিলেন।

পর দিবস প্রাতে স্নানতানের বিরাট অনীকিনী যুদ্ধার্থে অগ্রসর হইল; হুর্গের সমস্ত দ্বার উন্মুক্ত হইল; যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রতন সমর-সাগরে নিমগ্ন হইলেন; কিন্তু তাঁহার তরবার বীভৎস সংহারকার্য্যে নিবৃত্ত হইবার পূর্বে একশত বিংশতি জন মীর

বোধ একমাত্র তাঁহারই হস্তে নিপতিত হইল। মুসলমানের শণিত ভন্ন তাড়িত বেগে
 স্নেহগণের উপর বিদ্ধ হইতে লাগিল; রণস্থল শোণিতে প্লাবিত হইল। ভূত প্রেত
 ও পিশাচনল রক্তে আপ্ত হইল। কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না। যত্নবীর অবশেষে
 সপ্তশত নিকীচিভ স্বজন সতিব্যাহারে রণস্থলে শয়ন করিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে সেই
 মহা ভয়াবহ সময়ভিনয় সমাপ্ত হইল। বিজেতা মুসলমানগণ হুর্গমধ্যে প্রবিষ্ট হইল।
 আবুবখা রাজভ্রাতৃগণের শবদেহ রাশি রাশি শবদেহের মধ্য হইতে তুলিয়া আনাইয়া
 অনলে সংস্কার করিলেন। সন্থ ১৩৫১ (খৃঃ ১২৯৫) অব্দে এই হৃদয় বিদারক শোক
 সংস্খিত হয়। দেবরাজ হুর্গের বহির্দিশে শত্রুকুলের সহিত যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়াছিলেন;
 এক্ষণে জরুরোগে তাঁহার প্রাণবিরোগ হইল। বিজেতা যবনসেনা ছই বৎসর ধরিয়া
 বশাখীর হুর্গ অধিকার করিয়া রহিল; অবশেষে সিংহবার সমূহ রুদ্ধ এবং কান্ধরাগুলি
 ভগ্ন করিয়া তন্নগর পরিভ্রাণ করিল। ভট্টিকুলের রাজধানী দীর্ঘকাল ধরিয়া বীভৎস
 স্থানে পরিণত হইয়া রহিল।

চতুর্থ অধ্যায় ।

যশস্কীরের ভগ্নাবশেষরাশির মধ্যে মেহবোর রাঠোরগণের বাস ;—ভট্টিবীর দুই কর্তৃক তাহাদিগের পরাজয় ;—কিরোজ শাহের প্রতি তাঁহার বৈরাচরণ ;—যশস্কীরের দ্বিতীয় ধ্বংস ;—দুহর মৃত্যু ;—ভারতে মোগলের অভিবাসন ;—ভট্টি রাজকুমারগণের স্বাধীনতা প্রাপ্তি ;—রাবল গরসিংহ কর্তৃক যশস্কীর পুনঃ প্রতিষ্ঠা ;—দেবরাজের পুত্র কেহড় ;—তাঁহার ভাগ্যোন্নতি ;—তাঁহাকে রাবল গরসিংহের বিধবা পত্নীর দত্তক পুত্ররূপে গ্রহণ ;—গরসিংহের গুপ্ত হত্যা ;—কেহড়ের অভিষেক ;—বিমলা দেবীর চিতানলে প্রাণত্যাগ ;—হামিরের পুত্রদিগকে কেহড়ের উত্তরাধিকারিণীরা আদেশ ;—নিবার হইতে জৈতের নিকট বিবাহ প্রস্তাব ;—সম্বন্ধ ভঙ্গ ;—ভ্রাতৃগণের মৃত্যু ;—রাও রণিঙ্গদেবের অনুশোচনা ;—কেহড়ের সন্তান ;—জ্যেষ্ঠ পুত্র মোমের গিরানে গমন ;—পিতৃ হত্যার প্রতিশোধ গ্রহণার্থ রাও রণিঙ্গদেবের পুত্রগণের মুসলমানত্ব স্বীকার ;—অভোরিগা ভট্টিগণের সহিত তাহাদিগের সংমিশ্রণ ;—কৈলুন ;—খাড়াইল হইতে দাহয়দিগকে দূরীকরণ ;—গারানদীর উপর কৈলুন কর্তৃক কিরো নামক দুর্গ নির্মাণ ;—তাঁহাকে জোহর ও লাস্কাহদিগের আক্রমণ ;—তাঁহার হস্তে চাহিল ও মোহিলদিগের পরাজয় ;—পঞ্চনদ প্রদেশে আধিপত্য বিস্তার ;—সোমবংশে কৈলুনের বিবাহ ;—সোমবংশের বিবরণ ;—সোমদিগকে তাঁহার আক্রমণ ;—স্বীয় রাজ্যের সীমা নির্দেশ ;—কৈলুনের মৃত্যু ;—চাটিকের অভিষেক ;—মারোটে তাঁহার রাজপাট স্থাপন ;—দুস্তিপতি মহাপালকে পরাজয় ;—অধিনী কোট ;—ইহার আনুমানিক স্থিতিভূমি ;—শাতুলমিরের সহিত বিবাহ ;—ইহার ফল ;—ইহেবত খাঁর সহিত সন্ধিবন্ধন ;—রাও চাটিকের পৌত্রীকে আক্রমণ ;—খোকরদিগের বিবরণ ;—লাস্কাহদিগের বিক্রম ;—রাও চাটিকের পৌড়া ;—মূলতানের রাজ্যকে যুদ্ধে আত্মদান ;—ধুনিয়াপুরে গমন ;—স্ব স্ব যুদ্ধের মঙ্গলাচরণ ;—খড়্গ পূজা ;—চাটিকের মঙ্গলে প্রাণত্যাগ ;—তাঁহার পুত্র কুন্ডের প্রতিশোধ গ্রহণ ;—বীরশীল কর্তৃক ধুনিয়াপুর পুনঃ প্রতিষ্ঠা ;—কিরোরো তাঁহার গমন ;—তাঁহাকে লাস্কা ও বেলুচগণের আক্রমণ ;—তাহাদিগকে পরাজয় ;—রাও বীরশীলের সহিত রাবল বীরসিংহের সাক্ষাৎ ;—বাবর কর্তৃক মূলতান জয় ;—পাঞ্জাবের ভট্টিগণের সম্ভবতঃ মুসলমান ধর্মান্তরণ ;—রাবল বীরসিংহ, জৈত, নুনকর্ণ, ভীম, মনোহর দাস ও হু বলসিংহ ।

যশস্কীরের সেই শোচনীয় অধঃপতনের কয়েক বৎসর পরে মেহবোর অধিপতি রাঠোর মলোজির পুত্র জগমল তাহার ধ্বংসরাশির মধ্যে বাস করিতে উদ্যোগ করিলেন ; সপ্তশতশকট মধ্যে সমস্ত দ্রব্যজাত স্থাপন করিয়া তিনি বিশাল সেনাদল সমভিব্যাহারে যশস্কীরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন । এই সমাচার শ্রবণে ভট্টিবীর বশিরের দুই পুত্র দুহ ও তিলকসিংহ আপনাদিগের আত্মীয় স্বজন ও সৈন্য সামন্তদিগকে একত্রিত করিয়া অকস্মাৎ রাঠোরদিগের উপর আপত্তিত হইলেন এবং তাহাদিগকে পরাস্ত ও বিভাঙিত করিয়া সমস্ত দ্রব্যসামগ্রী আচ্ছিন্ন করিয়া লইলেন । এই মহৎ অবদান হইতে ভট্টিবীর দুহর বশোবিভা চারিদিকে বিস্তৃত হইল ; যশস্কীরের সর্দারগণ তাঁহাকে রাবল পদে অভিষেক করিল এবং তিনি বিধ্বস্ত যশলপুরের পুনঃ সংস্কার সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন । দুহ পাঁচ পুত্র লাভ করিয়াছিলেন । তাঁহার ভ্রাতা

তিলকসিংহও স্বীয় বীরত্ব নিবন্ধন প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিয়াছিলেন। হৃদ্যন্ত বেলুচ ও মাল্লনিয়োগণ এবং মেহবো, আবু ও কালোরের বীরগণ রাবল হুহুর অতুল পরাক্রম সম্মুখে বিনীত হইয়া পড়িয়াছিল। এমন কি অজয়মেরু পর্যন্ত তাঁহার বিজয়িনী সেনা চালিত হইয়াছিল। তিনি তত্রত্য আনসাগর নামক সরোবরের তীর হইতে ফিরোজ শাহের অঞ্চলটিকে বলপূর্বক অপহরণ করিয়া আনিয়াছিলেন। এই দারুণ অবমাননার প্রতিশোধ লইবার জন্য স্বনরাজ বশম্ভীর আক্রমণ করিলেন। ভট্টিগণ তাঁহার আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে পারিল না। বশম্ভীর বিধ্বস্ত হইল, বশম্ভীরের আবার সেই শোচনীয় নিদারুণ অধঃপতন হইল। আবার সেই ভয়াবহ জ্বর ত্রৈতর অন্তঃস্থ হইল। ষোড়শ সহস্র রাজপুতমহিলা জলন্ত চিতানলে প্রাণত্যাগ করিল। হুহু স্বীয় ভ্রাতা তিলকসিংহ ও সপ্তদশ শত বোধ সম্ভিব্যাহারে যুদ্ধস্থলে জীবন উৎসর্গ করিলেন।

রাবল হুহু দশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর মাবুব পরলোক গমন করেন। সুতরাং (খৃঃ ১৩০৬) অজয় রতনসিংহের পুত্রদ্বয় গরসি ও, কানর জুলফিকার ও গাজিখাঁর হস্তে সমর্পিত হইলেন। ইহঁারা দুই জনেই মাবুবের পুত্র। কানর গোপনে বশম্ভীরে আগমন করিলেন এবং গরসি মেহবো রাজ্যে বাইতে অহুমতি পাইয়া পশ্চিমাভিমুখে অগ্রসর হইলেন। অল্প দিনের মধ্যে তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি বিমলা দেবী নামী এক রাণীর দুহিতার পাণিগ্রহণ করিলেন। জনৈক দেবরাজপুত্রের সহিত বিমলার সম্বন্ধ ইতিপূর্বে স্থিরীকৃত হইয়াছিল। সুতরাং তিনি তৎকালে বিধবা মধ্যে পরিগণিত। গরসিংহ এই ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইলে একদা শোনিজদেব নামা তাঁহার জনৈক কুটুম্ব তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন। শোনিজদেবের অন্তত ভুজবল। গরসিংহের দিল্লিতে প্রতিগমন কালে তিনি তাঁহার সম্ভিব্যাহারে তথায় বাইতে সম্মত হইলেন। শোনিজের অতুল বিক্রমের কণা শ্রবণ করিয়া স্বনরাজ্য তাহা পরীক্ষা করিতে চাহিলেন এবং তাঁহাকে ধোরাধনের নূপাত প্রেরিত একখানি বৃহৎ আয়স ধনুতে গুলি বোজনা করিতে দিলেন। পরাক্রান্ত ভট্টিবীর অবলীলাক্রমে সেই প্রকাণ্ড লৌহ শরাসনে জ্যা রোপণ করিলেন, শুধু তাহা নহে রাজ্যের সম্মুখে তিনি তাহা দ্বিখণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন। এই সময় তৈমুরশাহ* ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। দিল্লীস্থর মোগলবীরের সেই প্রচণ্ড আক্রমণ ব্যর্থ করিবার নিমিত্ত গরসিংহকে রণস্থলে প্রেরণ করিলেন এবং তাঁহার বীরত্বে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে

* ইহা ভট্টের অথবা অজুলিগিরের জন্ম, তাহা স্থির করিতে পারা যায় না। বশম্ভীরের মূৰ্ব্ব অজুলিগিরগণ জানিত যে, একমাত্র তৈমুরই ভীষণতম বিক্রম সহকারে ভারতবর্ষে আপতিত হইয়াছিল, সেই জন্য তাহারা এই আক্রমণকে তৈমুর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে; কিন্তু তাহারা জানিত না যে, আল্লা-উদ্দীনের পাসনকালে অনেকগুলি মোগল বীর ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিল। সম্ভবতঃ এখানে ভাস্করাজের সেনাপতি ইবাক খাঁ নির্দিষ্ট হইয়াছে। ইবাক খাঁ হিঃ ৭০৫ (খৃঃ ১৩০৫) অজয় ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়া ঘোরভয়রূপে পরাস্ত হইয়াছিল।

যশস্বীরের সংস্কার সাধন করিতে অমুমতি দিয়া তৎপ্রদেশের পাট্টা অর্পণ করিলেন । স্বীয় আশ্রয়ী কুটুম্ব এবং বন্ধু জগমলের সামন্তদিগের সাহায্যে তিনি অচির কাল মধ্যে ভট্টি রাজ্যে শান্তি ও সুশৃঙ্খলা পুনঃ স্থাপন করিতে সক্ষম হইলেন । গরসিংহের বলবিক্রম ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । অল্প দিনের মধ্যেই তিনি বিশাল সেনাদলের অধীশ্বর হইলেন । হামির ও তাঁহার সর্দারগণ ভট্টিরাজের অধীনতা স্বীকার করিলেন । কিন্তু যশিরের পুত্রগণ কিছুতেই বিনীত হইতে চাহিলেন না ।

মূলরাজ (তৃতীয়) দেবরাজ নামে যে পুত্র লাভ করিয়াছিলেন ; মুল্লরাধিপ রাণী রূপরার হুহিতার সহিত তাঁহার বিবাহ হয় । সেই রাজকুমারীর গর্ভে দেবরাজের কেহুড় নামে একটি পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । সুলতান কর্তৃক যশস্বীর আক্রান্ত হইবার প্রাক্কালে কেহুড় জননীর সহিত মুল্লরে নীত হইলেন । ষাটশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে কেহুড় স্বীয় মাতামহের গোপালকদিগের সহিত বনে গোচারণে গমন করিতেন । যৎকালে রাখালগণ ইতস্ততঃ ব্যাপৃত থাকিত, কেহুড় তৎকালে ইকুদণ্ড লইয়া ধেমুগুলিকে বন্ধ করিতেন । একদা এই ব্যাপারের অমুষ্ঠানে ক্লান্ত হইয়া তিনি একটি বিবরের উপরিভাগে নিদ্রিত হইয়া পড়িলেন । কিয়ংকাল পরে একটা ভূজঙ্গ সেই গর্ত হইতে বহির্গত হইয়া সূক্ষ্ম রাজকুমারের মস্তকোপরি স্বীয় বিশাল কণা বিস্তার করিয়ারহিল । সেই সময় একজন চারণ সেই পথ দিয়া যাইতেছিল । সর্পকে তদবস্থায় দেখিয়া সে ব্যক্তি রাণার নিকট যাইয়া সেই বৃত্তান্ত প্রকাশ করিল । রাণা সত্ত্বর সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং স্বীয় দৌহিত্রের ভবিষ্যৎ সৌভাগ্য বুঝিতে পারিয়া অতুল আনন্দ উপভোগ করিলেন । এদিকে বিমলাদেবীর গর্ভে গরসিংহের পুত্রাদি প্রসূত না হওয়াতে তিনি দত্তক পুত্র গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইলেন । ভট্টিকুলের সমস্ত রাজকুমার তাঁহার সম্মুখে একত্রিত হইল ; কিন্তু কেহই কেহুড়ের সমতুল্য হইতে পারিল না । সুলতাং তিনি কেহুড়কেই মনোনীত করিলেন । ইহাতে যশিরের পুত্রগণ বিরক্ত হইয়া সিংহাসন লাভের নিমিত্ত যড়যন্ত্র করিতে লাগিল । এই সময়ে কেহুড় প্রত্যাহ একটি সরোবর দেখিতে যাইতেন । সেই সরোবরটা তখনও খানিত হইয়াছিল । যশিরের দুর্বৃত্ত পুত্রগণ একদা তাঁহাকে সেই সরোবর তীরে আক্রমণ করিয়া হত্যা করিল । এই রোমহর্ষণ শোচনীয় সংবাদ প্রাসাদে বাহিত হইবামাত্র বিমলাদেবী ছরচারদিগের দুরভীষ্ট বার্থ করিবার জন্য কেহুড়কে সিংহাসনে স্থাপন করিলেন । তৎকালে তিনি স্বামীর অমুগমন না করিয়া ছুইটা অত্যাবশ্যকীয় ব্যাপার সম্পন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; সেই ছুইটা ব্যাপার—কেহুড়ের পদ দৃঢ়ীকরণ এবং সেই সরোবরের সমাপন । ছয় মাসের মধ্যে উভয় কার্যাই সুসিদ্ধ হইল । তখন তিনি চিতানলে তহুতাগ করিয়া স্বর্গধামে স্বামির সহিত মিলিত হইলেন । বিমলাদেবী হামিরের পুত্রস্বরকে কেহুড়ের পোষ্যপুত্ররূপে নির্দেশ করিয়া গিয়াছিলেন । সেই ছুইটা রাজকুমারের নাম,—জৈত ও লুনকর্ণ ।

চিতোরেশ্বর রাণা কুন্তের নিকট হইতে রাজকুমার জৈত সমীপে নারিকেল প্রেরিত হইল । অতঃপর ভট্টরাজকুমার দ্বিবারের অভিমুখে যাত্রা করিলেন । তিনি আরাবল্লি

পর্কতের দ্বাদশ ক্রোশ দূরে উপস্থিত হইলে শালবাণীর প্রসিদ্ধ শঙ্কলা বীর মীরাজ তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। সেই বন্ধুসমাগমের পর দিবস প্রাতঃকালে জৈত পুষ্করীর বিবাহ যাত্রার বহির্গত হইবার উদ্যোগ করিলেন; এমন সময়ে দক্ষিণ পার্শ্বে একটা বস্ত্র কপোত বার বার চীৎকার করিতে লাগিল। শঙ্কলা বীরের শ্যালক তাঁহাদের সঙ্গে ছিলেন; তিনি শাকুন বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী। তাহার রব শুনিয়া তিনি বলিলেন “ইহা একটা ভয়ানক অলক্ষণ, অতএব অদ্য যাত্রা করা কখনও কর্তব্য নহে।” জৈত অমনি অশ্বরাশি আকর্ষণ করিয়া সেই দিবস তপায় বিরাম করিলেন। পরদিন প্রাতে তাঁহারা সকলে স্ব স্ব তুরঙ্গে আরুঢ় হইয়াছেন, এমন সময়ে একটা ব্যাতী চীৎকার করিতে লাগিল। তখন শাকুনিক গণনা করিয়া বলিল “বড় ঘরের ভিতরের কথা প্রকাশ করিবার আবশ্যক নাই; আপনার মিবারে যাওয়া হইবে না; এক্ষণে একজন রাজপুত্র যুবককে নাপিতনীর ছদ্মবেশে কমলমীরে যাইয়া সমস্ত বিষয় জানিয়া আসিতে বলুন, তাহা হইলেই গুঢ় রূপান্তর জানা যাইবে।” তদনুসারে একটা বলিষ্ঠ রাজপুত্র মিবারে প্রেরিত হইল; সে প্রত্যাগত হইয়া বলিল “বড় ভাল দেখিলাম না। ‘রাণার মনে একটা ভয়ানক ছুরভিসন্ধি আছে।’ জৈত মিবারের অভিমুখে আর অগ্রসর না হইয়া শঙ্কলা সর্দারের দুহিতা মারদীকে বিবাহ করিলেন। তাঁহার উক্তরূপ আচরণে রাণা ক্রুদ্ধ হইলেন, কিন্তু নিজ ছুরভিসন্ধির বিষয় ভাবিয়া তিনি প্রতিশোধ লইতে পারিলেন না। এই সকল ব্যাপারের কিছুদিন পরে জৈত স্বীয় ভ্রাতা লুনকর্ণ এবং শ্রালকের সহিত পুগল অধিকার করিতে উদ্যোগ করিতে একশত বিংশতি জন সৈনিক সমভিব্যাহারে রাও রণজদেবের হস্তে প্রাণত্যাগ করিলেন। যখন রাও রণজদেব নিহত ব্যক্তিদেগের পরিচয় পাইলেন, তাঁহার বিবাদের আর সীমা রহিল না। অসীত বেশ ধারণ করিয়া আত্মকর্ষের অমুশোচনা করিতে করিতে তিনি ভারতের সমস্ত ভীর্ষে ভ্রমণ করিয়া আসিলেন এবং স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে কেহুড়ের নিকট কমা ও সান্তনা লাভ করিয়া সুখী হইলেন।

কেহুড়ের আট পুত্র,—১ম, সোমজি, ইহার অনেক সন্তান সন্ততি। তাহারা সোমভটি নামে প্রসিদ্ধ। ২য়, লক্ষণ; ৩য়, কৈলুন, ইনি বলপূর্বক স্বীয় জ্যেষ্ঠাগ্রজ সোমজির জাইগির বিকমপুর অপহরণ করিলেন, তাহাতে তিনি সদলে গিরাপ নামক স্থানে যাইয়া বাস করিলেন। ৪র্থ কিলকর্ণ; ৫ম শতুল ইনি একটা পুরাতন নগরের জীর্ণসংস্কার সাধন করিয়া তাহার নাম শতুলমের রাখিলেন। অবশিষ্ট পুত্রগণের নাম বিজয়, তমু ও তেজসি।

কৈলুন বিকমপুর ব্যতীত দেবরাওল উদ্ধার করিলেন এবং বিপাসা নদীতীরে স্বীয় পিতার নামে কেরো অথবা কেরোর নামে একটা দুর্গ নির্মাণ করিলেন। ইহাতে ভট্টিকুলের চিরশত্রু জোহয় ও লাক্সাহদিগের সহিত তাঁহার এক ভীষণ সংঘর্ষ সমুদ্ভূত হইল। লাক্সাহদিগের সেনাপতি অমরখাঁ কোরাই কৈলুনকে আক্রমণ করিল, কিন্তু তাঁহার হস্তে পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিল। তৎপ্রদেশস্থ চাহিল, মোহিল ও জোহয়

কুলের* স্বদয়ে নিত্য বিষম ভীতি উদ্ভেক করিয়া ভট্টবীর কৈলুন সৰ্পে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। তাঁহার প্রতাপ দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল; ক্রমে তাহা পঞ্চনদ প্রদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল। তিনি জামরাজের প্রসিদ্ধ শ্যামবংশে দারপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তাহাদিগের মধ্যে রাজত্ব লইয়া বিবাদ ও রক্তপাত হওয়াতে কৈলুন মধ্যস্থ হইয়া তাহা মীমাংসা করিয়া দিয়াছিলেন। অদৃষ্ট দেব তাঁহার প্রতি বড়ই সুপ্রসন্ন; কেননা দুই বৎসরের মধ্যে সুজোহিত জাম নিঃসন্তান হইয়া পরলোকগত হওয়াতে কৈলুন বিনা বিবাদে তাঁহার রাজ্য লাভ করিলেন। ইহাতে ভট্টরাজ্য সিদ্ধ নদী পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল। দ্বিসপ্ততিতম বর্ষে পদার্পণ করিয়া কৈলুন দেহত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর চাচিকদেব রাজা হইলেন।†

মূলতান রাজার আক্রমণ হইতে স্বরাজ্যকে নিরাপদে রাখিবার জন্য চাচিকদেব মারোট নামক নগরে স্বীয় রাজপাট অন্তরিত করিলেন। কিন্তু তিনি তাহাতেও তাহার বিদ্রোহি হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন না। মূলতানাধিপ ভট্টিকুলের প্রাচীন শত্রু লাঙ্গাধ, জোহর, খীচি ও তৎপ্রদেশস্থ অপর অপর অধিবাসীদিগকে একত্রিত করিয়া চাচিকদেবকে আক্রমণ করিবার উদ্যোগ করিতে লাগিল। এই সংবাদ শ্রবণে ভট্টরাজ সপ্তদশ সহস্র অশ্ব এবং চতুর্দশ সহস্র পদাতি সেনা সজ্জিত করিয়া শত্রুকুলের সম্মুখীন হইবার অভিলাষে বিপাসা নদী উত্তীর্ণ হইলেন। উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হইল; কিন্তু ভট্টরাজ জয়ী হইলেন এবং জয়ার্জিত জয়াদি লইয়া জয়োৎফুল্ল মনে মারোট নগরে প্রত্যাগত হইলেন। ইহার পর বৎসরে আর একটা যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল; তাহাতে সাত শত চল্লিশ জন ভট্টি এবং তিন হাজার মূলতানী বোধ রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল। উপর্যুপরি এই সকল জয়লাভ হইতে চাচিকদেবের বিক্রম দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিল; ক্রমে তাঁহার রাজ্য বিপাসার পর পারস্থ অশ্বিনীকোট‡ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল। উক্ত নগরে একটা সেনাদল স্থাপন করিয়া চাচিকদেব পুণ্যে প্রত্যাগত হইলেন। অতঃপর তিনি দণ্ডীদিগের অধিপতি মহীপালকে আক্রমণ করিয়া পরাস্ত করিলেন। এই নূতন জয়ার্জনের পর তিনি বশ্মীরে প্রত্যাগত হইলেন। বাক নামক নগর হইয়া তিনি স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইতেছিলেন, এমন সময় পশ্চিমধ্যে জনৈক জিজ্ঞাসাজপুত্রের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। সেই ব্যক্তি তাঁহাকে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট মেঘ উপহার দিয়া বীন বচনে কহিল “রাজন! বীরজয়

* হয় এই সকল বংশ নির্মূল হইয়াছে; অথবা মুসলমানধর্মে অন্তরিত হইয়া আপনাদের প্রাচীন নাম ভ্যাগ করিয়াছে।

† বর্ণিত আছে যে, রণস্থল অতিবিকল হইয়া ছিলেন; কিন্তু তিনি বশ্মীরের সিংহাসনে আরও হয়েন নাই; তাঁহার জাইগির রাজ্যের উত্তর অংশে স্থাপিত। রণস্থল তথায় গমন করিয়া দুই মাস মাত্র শাসন দণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন।

‡ সুপ্রসিদ্ধ ভৌগোলিক ডিএনভিল শিনকোট নামে একটা প্রাচীন নগরের বর্ণন করিয়াছেন; তাহা কাবুল ও শিন্ধুনদের সমন্বয়ে স্থাপিত। অনেকে অনুমান করেন যে, এ শিনকোটই প্রাচীন অশ্বিনীকোট

নামক জনৈক হুদাঙ্গ রাঠোর আমার উপর অতিশয় অত্যাচার করে; এক্ষণে আপনি না রক্ষা করিলে আশ্রয়কার আর উপায় দেখিতেছি না ।”

চাচিকদেব স্বীয় সৈন্যসামন্তদিগকে একত্রিত করিলেন এবং সেটা জাতির অধিপতি শূর খাঁর সহিত একত্রিত হইয়া বীরজ্ঞকে আক্রমণ করিলেন । শাতুলমেরের সমস্ত রাঠোর তাঁহার নিকট পরাস্ত হইল; অনেক তাঁহার নিকট অধীনতা স্বীকার করিল । তন্নগরের শ্রেষ্ঠী ও অপর অপর ধনী ব্যক্তিগণ স্ব স্ব মুক্তির জন্য নিষ্কর স্বরূপ বিপুল ধন দান করিতে চাহিল; কিন্তু চাচিকদেব তাহাদের কোন প্রস্তাবেই সম্মত না হইয়া বলিলেন “তোমরা যদি সপরিবারে এই রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বশম্ভীরে গিয়া বাস করিতে পার, তাহা হইলে মুক্তি দিতে পারি, নতুবা চিরজীবন তোমাদিগকে কারাগারে অতিবাহিত করিতে হইবে।” জীবনরক্ষার উপায়ান্তর না দেখিয়া তাহারা বিজ্ঞতার প্রস্তাবে সম্মত হইল এবং স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া ভট্টিরাজ্যে আগমন করিল । সেইদিন হইতে বশম্ভীর নগর সমৃদ্ধ হইয়া উঠিল । তাহারা দেবরাওল পুগল, মারোট প্রভৃতি নগরে বাস করিতে লাগিল । বিজিত রাঠোরের তিনটি পুত্র চাচিকের হস্তে বন্দী হইল; তাহাদের মধ্যে কনিষ্ঠ দুইটি মৃত হইল; কিন্তু তিনি জ্যেষ্ঠ মৈরাকে শরীরবন্ধকরূপে রক্ষা করিলেন । চাচিকদেব স্বীয় মিত্র সেটা সর্দারকে বিদায় দিলেন এবং তদীয় পৌত্রী মোনালদেবীর পাণিগ্রহণ করিলেন এবং বিবাহের যৌতুক স্বরূপ শস্তর হৈবত খাঁর নিকট হইতে পঞ্চাশটি ঘোটক, পঞ্চাশং কৃতদাস, চারিখানি শিবিকা ও বিসহস্র ঊষ্ট্রী প্রাপ্ত হইয়া মারোট নগরে প্রত্যাগত হইলেন ।

এই ঘটনার দুই বৎসর পরে চাচিকদেব পীলীবানের অধীশ্বর খোকুর থির-রাজের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহার আক্রমণে শত্রুকুল পরাস্ত হইল; তিনি তাহাদিগের রাজ্যের যথাসম্পদ হরণ করিলেন । এই সুযোগে ভট্টিকুলের চিরশত্রু লাজাহগণ ধুনিয়ারপুর নামক নগরের উপর আপতিত হইয়া তত্রত্য ভট্টদিগকে পরাজিত ও বিভাড়িত করিল । বহুজয়ার্জনের পর রাবল চাচিকদেব অবশেষে রোগাক্রান্ত হইয়া পড়িলেন । ব্যাধির আক্রমণে নিঃসর্জীব এবং প্রাণত্যাগ করা অপেক্ষা ভট্টিরাজ যুদ্ধক্ষেত্রে জীবন ত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এবং নিকটে কোন শত্রুকে না প্ৰাপ্ত হইতে মূলতানের লাজাহ রাজের নিকট দূত প্রেরণ করিয়া বলিয়া পাঠাইলেন, “আমি আপনার নিকট যুদ্ধ প্রার্থনা করি; রোগগ্রাসে জীবন বিসর্জন করা অপেক্ষা শত্রুর হস্তে প্রাণত্যাগ করিলে আমি পরমসুখে স্বর্গধামে আশ্রয় পাইব।” লাজাহরাজ সর্বপ্রথম অন্ন সন্দেহ করিলেন; কিন্তু ভট্টিদূত বলিল যে চাচিকদেব বীরযোগ্য মৃত্যু প্রার্থনা করিয়াছেন এবং তাঁহার সহিত পাঁচ শত মাত্র সৈন্য আসিবে । তখন মূলতানরাজ সম্মত হইলেন । উভয়পক্ষে যুদ্ধের সমস্ত আয়োজন হইল । রাবল স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র গজকে অভিষেক করিয়া সপ্তশত সৈন্য সমভিব্যাহারে ধুনিয়ারপুর নগরে যাত্রা করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া অবগত হইলেন যে মূলতানরাজ দুই ক্রোশের মধ্যে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন । তাঁহার আনন্দের আর সীমা রহিল না । তিনি দানাজ্ঞিক সমাপন করিয়া স্বীয় বজ্র

ও দেবতাদিগকে পূজা করিলেন, ধনরত্ন দান করিলেন এবং সংসারের মায়ী মমতা ত্যাগ করিয়া পরমার্থ চিন্তায় নিবিষ্ট হইলেন ।

যুদ্ধ বাধিল ; ছই ঘণ্টা ধরিয়া উভয় বীরে ঘোরতর যুদ্ধ যুদ্ধ হইল ; উভয় পক্ষের সেনাদল পরস্পরের প্রতিদ্বন্দী বাহিয়া লইয়া ভীষণ যুদ্ধ করিতে লাগিল । যত্নরায় স্বীয় সমস্ত সৈন্যসামন্তগণের সহিত বিস্ময়কর বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া রণস্থলে প্রাণত্যাগ করিলেন । ছই সহস্র খাঁ তাঁহাদের তীক্ষ্ণ অসিযুখে পতিত হইল । রণস্থলে শোণিতনদী প্রবাহিত হইতে লাগিল ; ভট্টিবীর নখর নরদেহ ত্যাগ করিয়া দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক স্বর্গধামে গমন করিলেন ; ইহু তাঁহাকে স্বীয় সিংহাসনে স্থান দিলেন । মূলতান রাজ বিপাসা উত্তীর্ণ হইয়া স্বনগরে প্রতিগত হইলেন ।

চাচিকদেবের কনিষ্ঠপুত্র রণবীর অশৌচোচিত ক্রিয়াকলাপ দেবরাওল নগরে সমাপন করিতেছিলেন, এমন সময়ে তাঁহার অপর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুস্ত উম্মাদরোগে আক্রান্ত হইয়া তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং সর্বসমক্ষে শপথ করিলেন “পিতৃহত্যার প্রতিশোধ লইবই লইব ।” সেই দিবসেই তিনি একটাগাত্র দাস সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন এবং রাজ্যের শিবিরে উপস্থিত হইলেন । কিন্তু সেই শিবির দ্বাবিংশতি হস্তপরিমিত এক প্রকাণ্ড পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত । ভট্টিবীর কুস্ত গভীর রজনীযোগে অস্বারোহণে সেই পরিখা লক্ষ প্রদান পূর্বক উত্তীর্ণ হইলেন, এবং অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া কালুশাহের মস্তকচ্ছেদন করিলেন ; অনন্তর সেই ছিন্ন মুণ্ড লইয়া তিনি দেবরাওল নগরে দ্বাতৃগণের সহিত পুনর্মিলিত হইলেন । বীরশীল ধুনিয়ারপুর পুনঃস্থাপন করিয়া কিরোরের গমন করিলেন । তাহাদের প্রাচীন শত্রু লাক্ষাহগণ হাইবৎ খাঁর দ্বারা পরিচালিত হইয়া পুনর্বীর তাঁহাকে আক্রমণ করিল ; কিন্তু তাহার অনেক সৈন্যসামন্ত ভট্টি-রাজকুমারের হস্তে পতিত হইল ; সে পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিল । এই সময়ে বেলেচ হুঁষণ খাঁ বিকমপুর আক্রমণ করিল ।

রাবল বীরসিংহ এই সময়ে বশস্ত্রীর সিংহাসনে আসীন ছিলেন । তিনি রাজ বীরশীলের প্রত্যাগমন কালে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন । সন্থং ১৫৩০ (খৃঃ ১৪৭৪) একে বিকমপুরের ভোরণ সকল ও প্রাসাদ তৎকর্তৃক নিশ্চিহ্ন হইয়াছিল ।

ইহার পরবর্তী ঘটনা সমূহ ভট্টিরাসাগ্রহের সারসঙ্কলন করিয়া বর্ণিত হইল । কৈলনের সন্তানসন্ততিগণ ক্রমে ক্রমে বিস্তৃত হইয়া পড়িতে লাগিল । অবশেষে তাহারা বহু শাখা প্রশাখায় বিভক্ত হইয়া গারানদীর উভয় তীরস্থ ভূমি সমূহে বিস্তৃত হইয়া পড়িল । এই সময়ে মূলতান বাবর লাক্ষাহগণের হস্ত হইতে মূলতান আচ্ছিন্ন করিয়া তথায় জনৈক মুসলমান শাসনকর্তাকে স্থাপন করেন । সেই দিন হইতে ভট্টি ও মোগলে ঘোরতর সংঘর্ষ সমুদ্ভূত হইল । দুর্দান্ত মোগলের প্রাস হইতে স্বদেশ-রক্ষার উপায়ান্তর না দেখিয়া কিরোরকেট, ধুনিয়ারপুর, এবং পুগল ও মারোটের ভট্টিগণ বোধ হয় পিতৃপুরুষগণের ধর্ম ত্যাগ করিয়াছিলেন । কিন্তু ইহা ঐতিহাসিকগণের অনুমান মাত্র, কেননা একত্বে সম্মুখে স্পষ্ট বিবরণ কোথাও দেখিতে পাওয়া যায় না ।

রাবল বীরসিংহের পর জৈন্ত, লুনকর্ণ, ভীম, মনোহর দাস ও সুবল প্রভৃতি পঞ্চজন ভট্টিনরপতির অতি সংক্ষেপ বৃত্তান্ত একটি হইয়াছে । শেষোক্ত নরপতির শাসনকালে ভট্টিকুলের রাজনৈতিক ইতিহাসে নূতন যুগের অবতারণা দেখিতে পাওয়া যায় ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

যশস্বীরের স্বাধীনতাচ্যুতি ;—উত্তরাধিকারিণের পরিবর্তন ;—সুবলসিংহ ;—অমরসিংহ ;—চুয়া রাজপুত্র-দিগের বিজ্ঞোহ ;—বিকানীরের রাঠোরদিগের উপর প্রতিশোধ গ্রহণ ;—সীমান্ত বিবাদের স্তত্রপাত ;—ভট্টদিগের অয়লাভ ;—রাজা অম্বপসিংহ ;—যশস্বীরের-আক্রমণ ;—আক্রমকদিগের পরাজয় ;—রাবলকর্তৃক পুগল পুনর্লাভ ;—অমরসিংহের মৃত্যু ;—যশোবন্ত ;—যশস্বীরের অধঃপতন ;—পুগল ;—বারমের ;—কিলোড়ী ;—দাউদ-পুত্রগণকর্তৃক খাড়াল-আক্রমণ ;—অধিসিংহ ;—উহার পিতৃব্য ভেজ সিংহ কর্তৃক সিংহাসনাপহারণ ;—রাষ্ট্রাপহারকের হত্যা ;—বাহবলখীর খাড়াল আক্রমণ ;—রাবল মুলরাজ ;—অম্বপসিংহ মেহতা ;—উহার বিকল্পে বড়ধর ;—রাবলের পদচ্যুতি ও কারারোধ ;—রায়সিংহের রাজ্যাভিষেক ঘোষণা ;—রাজাগ্রহণে উহার অস্বীকার ;—জনৈক রাজপুত্রনী কর্তৃক মুলরাজের নৃজি ;—রাজসিংহাসন পুনঃগ্রহণ ;—রাজকুমার রায়সিংহের নির্দাসন ;—ভট্টিন্দারগণের বিজ্ঞোহ ;—উহাদিগের দণ্ড ;—বাদশ বৎসর পরে তাহাদিগের ক্ষমা ;—রায়সিংহ কর্তৃক জনৈক বণিকের মস্তকচ্ছেদন ;—যশস্বীরে প্রত্যাগমন ;—দিবো নামক দুর্গে উহাকে শ্রেণণ ;—সলিম সিংহ ;—জোরাবরসিংহ ;—বিষপ্রয়োগে জোরাবরসিংহের প্রাণসংহার ;—রায়সিংহের অনলে প্রাণনাশ ;—উহার পুত্রগণের প্রাণনাশ ;—গজসিংহ ;—ব্রিটিশগবর্ণমেণ্টের সহিত মুলরাজের সন্ধি বন্ধন ;—উহার মৃত্যু ;—গজসিংহের অভিষেক ।

যশস্বীরের ভাগ্যগগনে প্রচণ্ড ধুমকেতুর উদয় হইয়াছে ; ভগবান শ্রীকৃষ্ণের বংশধরগণ সহস্র বিপদে,—অসংখ্য সঙ্কটে, পতিত হইয়া যে স্বাধীনতা এতদিন অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন, এতদিনে তাহা মোগলকর্তৃক অপহৃত হইয়াছে ; মোগলকুলভিত্তিক আকবর সমগ্র ভারতকে ভীষণ দাসত্ব-শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়াছেন । ভট্টিকুলের রাগাগ্রহে যশস্বীরের অধঃপতন-কাহিনীর অতি অল্পই উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । এক্ষণে ধার্মিকবরুণা জাহাঁ ভারতের সার্বভৌম আধিপত্যে সমাসীন । এদিকে সুবল সিংহ যশস্বীরের সিংহাসনে আরুঢ় । ইনিই সর্বপ্রথম মোগলের নিকট প্রকৃত দাসত্ব স্বীকার করেন ; ইহারই রাজত্বকালে যশস্বীর মোগলদাস্ত্রাজ্যের অধীনে সামন্তরাজ্য বলিয়া পরিগণিত হয় । সুবলসিংহ যশস্বীরের শাসনদণ্ড পরিচালন করিতেছেন বটে, কিন্তু ইনি রাবল লুনকর্ণের সিংহাসনের উপযুক্ত অধিকারী নহেন । ইহার পূর্ববর্তী রাজা মনোহর দাস স্বীয় ভ্রাতুষ্পুত্র রাবল নাথুকে বিষপ্রয়োগে হত্যা করিয়া সিংহাসন হস্তগত করিয়াছিলেন । কিন্তু বিধাতা এই বাতুলের-সন্তান সন্ততিগণের জন্ত ভট্টিকুলের সিংহাসন নির্দেশ

করেন নাই। রাজঘাতী মনোহর দাসের মৃত্যুর পর রাবল লুনকর্ণের দ্বিতীয় তনয় মালদেবের প্রপৌত্র সুবলসিংহের হস্তে রাজ্যের শাসনভার সমর্পিত হয়।

মনোহরদাস রামচাঁদ নামে একটি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু রামচাঁদের রাজ্যোপযোগী কোন গুণ না থাকাতে ভট্টিসর্দারগণ সুবলকে সিংহাসনে স্থাপন করিল। সুবল অনেক সদগুণে বিভূষিত ছিলেন। তিনি অধ্বররাজের ভাগিনেয় এবং স্বীয় মাতুলের অধীনে পেশোর নগরের একটি উচ্চ আসনে স্থাপিত হইয়াছিলেন। তথায় সুবলসিংহ পার্শ্বত্যা আফগান দস্যুদিগের আক্রমণ হইতে রাজ্যকোষ রক্ষা করাতে সম্রাট তাঁহার প্রতি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া যোধপুরের অধিপতি বশোবন্তসিংহের প্রতি এই আদেশ করিয়া পাঠান যে, “সুবলসিংহকে বশস্বীরের সিংহাসনে স্থাপন করিবেন।” প্রসিদ্ধ কুম্ভাবৎ নাহর খাঁর হস্তে এই মাসলিক ব্যাপারের অনুষ্ঠানভার সমর্পিত হয়। নাহরখাঁ বথাকালে বশস্বীরে আসিয়া সুবলসিংহকে সম্রাটের স্বাক্ষরিত সনন্দপত্র প্রদান করিলেন; এই কার্যের পুরস্কারস্বরূপ তিনি ভট্টিনরপতির নিকট পোকার্ণ নগর প্রাপ্ত হইলেন।

সুবলের মৃত্যুর পর তদীয় পুত্র অমরসিংহ বশস্বীরের সিংহাসনে স্থাপিত হইলেন। সিংহাসনে আরোহণ করিবার পূর্বে তিনি টীকা ডোর উৎসব সমাপন করিবার উদ্দেশ্যে বেলুচদিগকে আক্রমণ করিলেন এবং তাহাদিগের উপর জয় লাভ করিয়া সেই রণস্থলেই অভিষিক্ত হইলেন। এই সময়ে চুনা রাজপুতগণ সৈন্য কোণ হইতে পুনর্বার ভট্টিরাজ্যে আপতিত হইয়া নগর গ্রাম লুণ্ঠন করাতে রাবল অমরসিংহ স্বয়ং সদলে তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। হুরাচার দস্যদল তাঁহার নিকট পরাস্ত হইয়া আপনাদের ভাবী সদাচরণের জন্য শপথ গ্রহণ করিল।

এই সময়ে কণ্ডুলোট রাঠোরগণ প্রায় প্রত্যাহই বিকমপুরে আপতিত হইয়া নৃশংসের ভ্রায় অত্যাচার করিতেছিল; তাহাদের নিষ্ঠুর হুরাচরণে প্রতিদিন অসংখ্য নরনারী উৎপীড়িত হইতেছিল। ক্রমে তাহা অসহ্য হইয়া উঠিল। তখন সুন্দর দাস ও দলপত নামক তত্ত্বতা সর্দারদ্বয় প্রতিশোধ লইতে দৃঢ়সঙ্কল্প হইলেন। দলপত বলিলেন, “আইস, হুরাচার রাঠোরের রাজ্য আক্রমণ করিয়া প্রতিশোধ-পিপাসা প্রশমিত করি এবং জগতে স্নেহের নাম রাখিয়া যাই।” এতদমুসারে তাঁহারা বিকানীরের প্রান্তস্থিত জুজু নামক নগর আক্রমণ করিলেন এবং তাহার সর্বস্ব লুণ্ঠন পূর্বক তাহা অগ্নিসং করিয়া নির্ঝিল্লি বিকমপুরে প্রত্যাগত হইলেন। কণ্ডুলোট রাঠোরগণও ভট্টিরাজ্যের নগরগ্রাম লুণ্ঠন করিয়া ভট্টিসর্দারদ্বয়ের প্রতিশোধের প্রতিশোধ লইলেন। ইহাতে উভয়দলে একটি যুদ্ধ সংঘটিত হইল; ভট্টিগণ সেই যুদ্ধে জয়ী হইলেন; তাহাদের হস্তে দ্বিশত রাঠোর বীর নিহত হইল। রাবল অমরসিংহ স্বীয় সর্দারগণের জয়লাভে সহায়তা করিয়াছিলেন।

বিকানীরের রাজা অরুণসিংহ স্বীয় সামন্ত সেনার সহিত তৎকালে দাক্ষিণাত্যে সম্রাটের অধীনে কার্য করিতেছিলেন। ভট্টিগণের জয়লাভ এবং রাঠোরদিগের হুরবস্থা বিবরণ শ্রবণ করিয়া তিনি অচিরে স্বীয় মন্ত্রী প্রভি আদেশ করিলেন,

“মজিন্! এখনই এই সশস্ত্রে ঘোষণাপত্র প্রচার কর যে, যে কোর্স কণ্ডুলোট অস্ত্রধারণে সক্ষম, তাহাকেই যশদীর আক্রমণ করিবার নিমিত্ত রণঙ্গনে অবতীর্ণ হইতে হইবে এবং বিকমপুর হস্তগত ও বিধ্বস্ত করিয়া অবমানের প্রতিশোধ লইতে হইবে। যে কোন রাঠোর এই আদেশের বিরুদ্ধাচরণ করিবে, সেই রাজস্রোহী বলিয়া দণ্ডিত হইবে।” অচিরে রাজাজ্ঞা পাণ্ডিত হইল। প্রত্যেক রাঠোর তাঁহার আদেশ শিরোধার্য্য করিল। এদিকে রাবল অমরসিংহ স্বীয় সৈন্যসামন্তদিগকে একত্রিত করিয়া শত্রুকুলের সম্মুখীন হইতে অগ্রসর হইলেন। অনেক রাঠোরসর্দার তাঁহার হস্তে প্রাণত্যাগ করিল; প্রান্তস্থিত অনেক নগর গ্রাম অনলে দগ্ধ হইল; বিপুল ধনরত্ন তাঁহার হস্তে পতিত হইল। বারটৈয় ও কটোরার রাঠোরদিগকে পরাস্ত ও পদদলিত করিয়া তিনি পুণল পুনর্বার হস্তগত করিলেন।

রাবল অমরসিংহ আট পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র যশোবন্তসিংহ সন্থ ১৭৫৮ (খৃঃ ১৭০২) অব্দে যশদীর সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন।

রাবল অমরসিংহের মৃত্যুর স্বল্পকাল পরেই রাঠোরগণ পুণল, বারটৈয়, ফিলোদী এবং অপর অপর অনেক নগর নগরী আচ্ছিন্ন করিয়া লইল। তদ্ব্যতীত গারা নদীর তীরভূমে ভট্টিকুলের যে সমস্ত অধিকার ছিল, তৎসমস্তই দাউদখাঁ নামক জনৈক আফগান সর্দার কর্তৃক অধিকৃত হইল। সেই রাজ্য পরিশেষে দাউদগোত্র নামে অভিহিত হইয়াছিল।

যশোবন্তসিংহের পাঁচ পুত্র;—জগৎসিংহ, ঈশ্বরসিংহ, তেজসিংহ, সন্দারসিংহ ও সুলতানসিংহ। জগৎসিংহ আত্মহত্যা করিয়াছিলেন। তাঁহার তিনপুত্র,—অধিসিংহ, বুধসিংহ ও জোরাবরসিংহ।

অধিসিংহ রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন; বুধসিংহ বসন্তরোগে প্রাণত্যাগ করেন। অধিসিংহের পিতৃত্ব তেজসিংহ ভ্রাতৃপুত্রের রাজ্য অপহরণ করিয়াছিলেন; তাহাতে রাজকুমারদ্বয় দিল্লি নগরীতে পলায়ন করিলেন। এই সময়ে তাঁহাদের পিতামহ রাবল যশোবন্তসিংহের ভ্রাতা হরিসিংহ সম্রাটের অধীনে দিল্লিতে অবস্থিত করিতেছিলেন। ভ্রাতৃপুত্রদিগের হৃদয়শর বৃত্তান্ত অবগত হইয়া তিনি রাষ্ট্রাপহারক তেজসিংহকে গদাচ্যুত করিবার অভিপ্রায়ে যশদীরে প্রত্যাগত হইলেন। যশদীরে “লাস” নামে একটা প্রাচীন উৎসব প্রচলিত ছিল। সেই উৎসবের অনুসারে ভট্টিরাজ প্রতি বৎসর গরসিংহ নামক সরোবরে গমন করিয়া হৃদগর্ভ হইতে স্বয়ং সর্দাগ্রে মুষ্টিমেয় কর্ম্ম খনন করিয়া লইতেন; তাহার পর রাজ্যের সমস্ত ধনী ও নির্ধন ব্যক্তি তাঁহার উদাহরণ অনুসরণ করিত। এইরূপে গরসিংহ সরোবরের পঙ্কোচ্চার হইত। তেজসিংহ উক্ত উৎসব সমাপন করিবার অভিলাষে মহাধুমধামের সহিত সেই সরোবরের অতিমুখে অগ্রসর হইতেছেন, এমন সময়ে হরিসিংহ সদলে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। তেজসিংহ ঘোরতর আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন; কিন্তু হরিসিংহের উদ্যম সম্পূর্ণ সফল হইল না। কেননা তেজসিংহের শিশু পুত্র শোবেসিংহ রাজসিংহাসনে স্থাপিত হইল।

অধিসিংহ নিকৃৎসাহ হইবার লোক নহেন; বশস্বীরের চতুর্দিক হইতে সৈন্ত সামন্ত সংগ্রহ করিয়া তিনি দুর্গ আক্রমণ করিলেন এবং সেই জিবর্ববরস্ব হতভাগ্য শোবের প্রাণসংহার করিয়া রাজসিংহাসন উদ্ধার করিতে সক্ষম হইলেন।

অধিসিংহ সর্বসম্মত চত্বারিংশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার শাসনকালে দাউদখাঁর পুত্র বাহবলখাঁ দেবরাওল ও খাড়ালের সমস্ত রাজ্য হস্তগত করিয়া নবপ্রতিষ্ঠিত বাহবলপুর অথবা দাউদ পোত্ররাজ্যের অন্তর্নিবিষ্ট করিলেন।

রাবল অধিসিংহের পর মুলরাজ সন্থ ১৮১৮ (খৃঃ ১৭৬২) অব্দে ভট্টিরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। তাঁহার তিন পুত্র,—রায়সিংহ, জয়সিংহ ও মানসিংহ। দুর্ভাগ্যবশতঃ রাকল মুলরাজ যে একটি মন্ত্রী নির্বাচন করিয়াছিলেন, তাহা কর্তৃক বশস্বীরের সমূহ অনিষ্ট সাধিত হইয়াছিল; এককালের উন্নত বশস্বীর দুর্ভাগ্যের অদ্বতম রূপে নিপাতিত হইয়াছিল। সেই দ্রুত মন্ত্রীর নাম স্বরূপসিংহ; সে জাতিতে বণিক। স্বরূপসিংহ মেহতা গোত্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সে ব্যক্তি জৈন। এই বণিক মন্ত্রীর সহিত সর্দারসিংহ নামা জনৈক ভট্টিসর্দারের বিবাদ উপস্থিত হওয়াতে শেষোক্ত ব্যক্তি যুবরাজ রায়সিংহের নিকট যাইয়া স্বীয় মনোবেদনা জ্ঞাপন করিল। রায়সিংহও স্বরূপের উপর অতিশয় বিরক্ত ছিলেন। এক্ষণে ভট্টি সর্দারগণের প্ররোচনায় উদ্ভাদিত হইয়া তিনি পিতার সম্মুখেই সেই দ্রুত মন্ত্রীকে সংহার করিতে উদ্যত হইলেন। তাঁহার একমাত্র আঘাতে ঘোরতর আহত হইয়া হতভাগ্য স্বরূপসিংহ প্রাণভয়ে রাবল মুলরাজকে জড়াইয়া ধরিল। সর্দারগণ বলিল,—“রাবলের প্রাণসংহার না করিলে কার্য্য সুসম্পন্ন হইবে না।” কিন্তু রায়সিংহের হৃদয় শিহরিত হইল। পিতার বিরুদ্ধে তিনি অসি উদ্যত করিতে পারিলেন না। রাবল অন্তঃপুর মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। অতঃপর ভট্টি সর্দারগণ রায়সিংহকে সিংহাসনে স্থাপন করিতে চাহিল; কিন্তু যুবরাজ কিছুতেই সিংহাসনে উপবেশন করিতে চাহিলেন না। তিনি একখানি খটায় উপবেশন করিয়া রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন।

দেখিতে দেখিতে তিন মাস পাঁচ দিন অতীত হইল। রাবল মুলরাজ কারাগারে শৃঙ্খলে আবদ্ধ রহিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাকে সেই শোচনীয় দুর্দশায় আর এক দিনও থাকিতে হইল। প্রধান ভট্টিসর্দার অরুপসিংহের পত্নী তাঁহার উদ্ধার সাধনে যত্নবতী হইয়া স্বীয় পুত্র জোরাবারসিংহকে বলিলেন “বৎস! রাজার যত্নণা আর সম্ব হয় না। একদা ঐ রাজাকে পদচ্যুত করিতে আমিই তোমার পিতাকে উৎসাহিত করিয়াছিলাম বটে, কিন্তু এক্ষণে আমার অহুশোচনা উপস্থিত হইয়াছে। অতএব তুমি যে কোন প্রকারে হউক রাজাকে উদ্ধার কর এবং প্রকৃত রাজভক্তের উদাহরণ দেখাইয়া অগতে বশস্বী হও। ইহাতে তোমার পিতা যদি বিরোধী হইয়েন, আশ্রয় হইলে কর্তব্যের অমুরোধে তাঁহার প্রাণসংহার করিতেও পরাভুত হইও না। বরং আমি তাঁহার শবদেহ কোড়ে লইয়া চিত্তাশ্রমে জীবন বিসর্জন করিব; তথাপি রাজার দুর্দশা আর একদিনও সম্ব করিতে পারিব না।”

জোরাবর মাতার আদেশ অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না, এবং স্বীয় পিতৃব্য অর্জুন ও মেঘসিংহ নামী অপর একজন সর্দারের সমভিব্যাহারে নরপতির উদ্ধার সাধনে অগ্রসর হইলেন। অচিরে কারাগারের দ্বার ভগ্ন হইল এবং সদাশয় সর্দারজয় শৃঙ্খলাবদ্ধ রাজার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া বলিয়া উঠিলেন “রাজন্! গাজোখান করুন; আমরা আপনার উদ্ধারার্থ আসিয়াছি।” নাকরা বাজিয়া নাগরিকগণকে রাবল মূলরাজের পুনরভিষেক বোধনা করিয়া দিল। সকলে আনন্দিত হইয়া রাজসভার আগমন করিল।

সিংহাসনে পুনরভিষিক্ত হইয়া মূলরাজ স্বীয় পুত্র রায়সিংহকে নির্বাসন দণ্ডে দণ্ডিত করিলেন। অচিরে কৃষ্ণ বসন, কৃষ্ণ ভূষণ; কৃষ্ণ অশ্ব, কৃষ্ণ ধ্বজাদি আনীত হইল। রায়সিংহ সেই শোকোদ্দীপক বসনালঙ্কারে সজ্জিত হইয়া পিতৃরাজ্য হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন এবং কোটারো নামক নগরের অভিমুখে অগ্রসর হইলেন। সেই নগরদ্বারে উপস্থিত হইলে তিনি তদ্রত সর্দারকর্তৃক সাদরে অভ্যর্থিত হইলেন। ঠাকুর বলিলেন “আহুন, বশল্মীর রাজ্যকে রসাতলে দেওয়া ঘাউক।” রায়সিংহ গর্জিয়া উঠিলেন “মাতৃভূমির বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ! যে কোন রাজপুত্র জন্মভূমির অনিষ্ট করিবে, সে আমার শত্রু।” তিনি যোধপুরের অভিমুখে যাত্রা করিলেন; কিন্তু তাঁহার সমভিব্যাহারী সর্দারগণ তাঁহার সঙ্গে আর না বাইয়া সেই শিব কোটারো ও বারমের অবস্থিতি করিল এবং লুণ্ঠন ও সর্বোৎসাদনের পাপ মনে দীক্ষিত হইয়া দ্বাদশ বৎসর ধরিয়া ঘোরতর উৎপীড়ন করিতে লাগিল। তাহাদের অত্যাচারে ক্রুদ্ধ হইয়া ভট্টিরাজ তাহাদিগের দুর্গ ভগ্ন করিলেন, এবং জাইগিরাদি সমস্ত বিষয় কাড়িয়া লইলেন। দ্বাদশ বৎসর পরে তাহার। সেই নৃশংস ব্যবসায় পরিত্যাগ করাতে লক্ষ লক্ষ ভূমিরাজি পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছিল।

নির্বাসিত রায়সিংহ সার্কি দ্বিবৎসর যাবার রাজ্য বিজয়সিংহের আশ্রয়চ্ছায়াতে বিশ্রাম করিলেন; কিন্তু তথায়ও তাঁহার উদ্ধৃত প্রকৃতি উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিয়াছিল। যোধপুরের কোন বণিক তাঁহার নিকট কিছু টাকা পাইত; একদা সেই উত্তমর্ণ প্রাপ্য অর্থের জন্য তাঁহাকে অপমান করাতে তিনি ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া তাহার শিরচ্ছেদন করিয়াছিলেন এবং যাবার পরিত্যাগ করিয়া পিতৃরাজ্যে পলাইয়া আসিয়াছিলেন। কিন্তু মূলরাজ তাঁহাকে নগরমধ্যে প্রবেশ করিতে না দিয়া দিবো নামক দুর্গে নির্বাসিত করিলেন। তথায় রায়সিংহ স্বীয় পুত্রদ্বয় অভয়সিংহ ও ধনকুল এবং তাহাদিগের ক্রীপুত্রগণের সহিত বাস করিতে লাগিলেন।

অতি কুক্ষণে রায়সিংহ মেহতামন্ত্রী স্বরূপসিংহের প্রাণসংহার করিয়াছিলেন। সেই দিন সেই সভাস্থলে তাঁহা কর্তৃক যে শোণিত পান্ডিত হইয়াছিল, তাহা অল্পে ক্ষালিত হয় নাই; সেই দুরাচার মন্ত্রীর যোগ্য দুরাচার পুত্র সলিমসিংহ বশল্মীর প্রধান প্রধান সর্দারগণের রক্তে পিতৃশোক নিবারণ করিয়াছিল। সলিমসিংহ স্বরূপ কপটাচারী; সেইরূপ নৃশংস। বিধ, ছুরিকা ও অনলের সাহায্যে সেই নরপিণ্ড চক্রমে চক্রমে অগণ্য ব্যক্তির প্রাণসংহার করিল। তাহার চক্রে পতিত হইয়া রায়সিংহ সন্তীক দীবো দুর্গে অমনে প্রাণত্যাগ করিলেন; তাঁহার পুত্রদ্বয় সে হল হইতে পলায়ন করিলেন; কিন্তু

তাহারাও সেই নরপিশাচের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন না। সলিম তাঁহাদিগকে মরুভূমির এক প্রান্তস্থিত রায়গড় নামক একটা দুর্গে অবরুদ্ধ করিল। সদাশয় জোরাবার সিংহ তাহার ছরতিসন্ধি বৃদ্ধিতে পারিয়া রাবলকে বলিলেন যে, রাজকুমারদ্বয়কে সেই দূর প্রদেশ হইতে অন্তরিত করিয়া রাজধানীতে রক্ষা করা আবশ্যিক; নতুবা তাঁহাদিগের জীবন বিপন্ন হইবার সম্ভাবনা। কিন্তু দুঃখের বিষয় রাবল মুলরাজ ঐ কথায় কর্ণপাত করিলেন না। নিষ্ঠুর সলিম দেখিল যে, তাহার গৃঢ় ছুরতিসন্ধি জোরাবারের তীক্ষ্ণ বুদ্ধির সম্মুখে প্রচ্ছন্ন থাকিবে না। সেই দিবস হইতে সে সেই সদাশয় ভট্টিসর্দারের প্রাণনাশ করিবার চেষ্টায় ফিরিতে লাগিল। দুর্ভাগ্যবশতঃ ছুর্তের পৈশাচিক অভিশাপ সফল হইল। নরাদম বিষপ্রয়োগে জোরাবার সিংহের প্রাণহরণ করিল এবং দুর্ভাগ্যবান্ অন্তরসিংহ ও ধনকুলসিংহের জীবন নাশের সুযোগ অনুসন্ধান করিতে লাগিল। দুঃখের বিষয় সে সেই পাশব ব্যাপারেরও অনুষ্ঠানে কৃতকার্য হইল। সরলহৃদয় অতয় ও ধনকুল আপনাদের স্ত্রী ও পুত্রগণের সহিত অজ্ঞাতসারে তৎপ্রদত্ত বিষাক্ত জব্য সেবন করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে অনেক রাজকুমার, সর্দার ও সেনানী দুরাচার সলিমের বিদেষনদ্বনে পতিত হইয়া বিষপানে অথবা ছুরিকাঘাতে ইহলোক হইতে অন্তরিত হইলেন। বশম্মীর প্রকৃত অরাজক হইয়া পড়িল। বশল্লীর সিংহাসনে রাজা আসীন বটে, কিন্তু তিনি নিতান্ত অকর্ম্মণ্য,—সম্পূর্ণ অযোগ্য, ঘোরতর কাপুরুষ। নতুবা তিনি জীবিত থাকিয়া একজন হীনজাতীয় বণিকপুত্রের তত অত্যাচার কেনন করিয়া সহ্য করিলেন? তাহার চক্ষুর সম্মুখে তদীয় নিরপরাধ পুত্র ও পৌত্রগণ নিহত হইলেন, রাজ্যের গৌরবস্বরূপ জোরাবার বিনষ্ট হইলেন; তাহা তিনি বৃদ্ধিতে পারিয়াও সেই সমস্ত পৈশাচিক অনুষ্ঠানের প্রতিবিধান করিতে পারিলেন না! যে শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় অতিমাত্রায় কমতাপ্রভাবে একদা সমস্ত ভারতবর্ষ—এমন কি সুদূর গান্ধার ও জাবালিস্থান পর্য্যন্ত স্বীয় মুষ্টিমধ্যে আবদ্ধ রাখিয়াছিলেন, আজিও যিনি অবতাররূপে জগতে পূজিত হইতেছেন; যাহার বংশধরদিগের প্রতাপ একদা সুবিশাল ভারত হইতে উৎপ্লুত হইয়া সুদূর হিন্দুকুশের পাদপ্রস্থ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল; আজি তাহার জনৈক বংশধর প্রভাত-নন্দ্রের জায় নিতান্ত দীনহীনভাবে অবস্থিত। যাহার হস্তে ভারতের প্রচণ্ড দৈত্য ও দানবগণ নিহত হইয়াছিল, আজি তাহার বংশ একটা নরপিশাচকর্তৃক পশুবৎ নিপীড়িত হইতেছে! কালের কি অপূর্ণ মহিমা! ভাগ্যচক্রের কি ভয়ানক পরিবর্তন!

রাবল মুলরাজ ১৮২০ খৃষ্টাব্দে পরলোকগত হইলেন। মানবলীলা সম্বরণ করিবার দুই বৎসর পূর্বে তিনি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত ১৮১৮ খৃষ্টাব্দ ডিসেম্বর মাসে সন্ধিস্থলে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। তাহার মৃত্যুর পর তদীয় কনিষ্ঠ পুত্র মানসিংহের তৃতীয় তনয় গজসিংহ দ্রুত মেহতাকর্তৃক বশম্মীর সিংহাসনে স্থাপিত হইলেন। হতভাগ্য গজসিংহও সেই জীবনে সলিমের হস্তে ক্রীড়নকবৎ কালযাপন করিয়াছিলেন!

মক্কাভূমি ।



মক্কাভূমির সীমাবর্ণন ; — ঝালোর ; — ইয়েশোবতী ; — গোগাদেওকা থল ; — কীরধর ; — চৌহান রাজা ; —
খাত ও অমরদুন্দা ; — আরোর ; — অমরকোট ।

ভারতবর্ষের মক্কাভূমি কয়েকটা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ক্ষুদ্র রাজ্য ও নগরের সমষ্টিমাত্র । ইহাশ উত্তরে গারি নদীর অনন্ত বালুকাময়ী সৈকতভূমি ; পূর্বে আরাবল্লির অভেদ্য গারিগ প্রাকার ; দক্ষিণে রিপনামধেয় বিশাল লবণ-জলাভূমি এবং পশ্চিমে সিদ্ধুন্দের জীরবর্তী সুবিশাল প্রান্তর । এই বিস্তৃত মারবক্ষেত্র পূর্বাফালে প্রাণার নরপতিগণ কর্তৃক অধিকৃত ছিল ; কিন্তু হুঃখের বিষয় ভট্টগণ তাঁহাদিগের কোনরূপ ধারাবাহিক বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিয়াছে, কিনা, তাহা জানিবার উপায় নাই । অতি পূর্বাফালে এই মক্কাভূমি বে কতদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তাহার সম্পূর্ণ বিবরণ কোন গ্রন্থেই দেখিতে পাওয়া যায় না । বহীআ টড সাহেবও ইহার সম্বন্ধে অতি সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকটিত করিয়াছেন । এক্ষণে আমরা তাহারই পদবী অনুসরণ করিয়া মক্কাভূমির সংক্ষিপ্ত বর্ণনে প্রবৃত্ত হইলাম ।

প্রাচীন ভৌগোলিকগণ মুল্লার নগরকে মক্কাভূমির রাজধানী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । যে করিকাহিনীতে প্রাচীন মক্কাভূমির “ন-কোটীর” অর্থাৎ প্রধান নরপতি জর্জের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহাতে মধ্যযুগীয় প্রভৃতি আধুনিক রাজ্যসমূহের নামগন্ধও নাই । এক্ষণে আমরা মক্কাভূমির অন্তর্গত তির তির রাজ্যের বিবরণে প্রবৃত্ত হইলাম ।

ঝালোর । — মারবার রাজ্য যে কয়েকটা প্রধান প্রদেশে বিভক্ত, ঝালোর তাহার অন্যতম । বংকালে প্রমারকুল মক্কাভূমির সার্ক্সভৌম আধিপত্যে অবস্থিত ছিল, ঝালোরের গৌরব তৎকালে ভারতের চারিদিকে বিস্তৃত ছিল । ইহা মক্কাভূমির “ন-কোটীর” অন্যতম । ফেরিস্তা বর্ণন করিয়াছেন যে, ১৩০১ খৃষ্টাব্দে যবনবীর আল্লা-উদ্দীন ঝালোর আক্রমণ করিলে তৎপূর্ব চৌহানগণ মহাবিক্রম সহকারে তাহা রক্ষা করিয়াছিলেন । কোন সময়ে যে, ঝালোর প্রমারদিগের অধিকার হইতে চৌহানগণকর্তৃক আক্ৰান্ত হয়, তাহা নিরূপণ করিবার কিছুমাত্র উপায় নাই । চৌহানকুলের যে শাখা এই নগরে ঝালোরে বাস করিত, তাহাদের নাম মাল্লানী ।

চৌহানগণ ঝালোর অধিকার করিয়া তাহার নাম সোণাগিরি অর্থাৎ সুবর্ণগিরি রাখিয়াছিলেন। এই সোণাগিরি হইতেই চৌহানকুলের অন্ততম শাখা সোণাগিরি নামে অভিহিত হইয়াছে। সোণাগিরি প্রাচীন মল্লানীর পরিবর্তে ব্যবহৃত হইয়াছিল। এই সুবর্ণ-গিরির শিরোদেশে চৌহানগণ আপনাদের অধিষ্ঠাতৃদেব মল্লিনাথের মন্দির স্থাপন করিয়াছিল। সেই মন্দির বহুকাল ধরিয়া উন্নত ছিল, পরিশেষে রার্থোর শিবজির বংশধরগণ এই দুর্গম প্রদেশে প্রবেশ করিলে মল্লিনাথ ঝালীজনাথ নামে অভিহিত হইলেন। ঝালীজনাথের মন্দির দুর্গের এককোণে পশ্চিমে অবস্থিত। রাজ্যচ্যুত সোণাগিরিকুলের সন্তানসন্ততিগণ লুনীনদীর তীরস্থ চিতুলবানো নামক প্রদেশে বাস করিয়া রহিয়াছে।

ঝালোর চারিটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জনপদে বিভক্ত;—শিবাকো, বিনমল, সফোর ও মোরশিন। এই সমস্তই খালিবা অর্থাৎ রাজকীয় ভূমির অন্তর্গত। এতদ্ভাতিত ভদ্রজুন, মেহবো, জেশোল ও দিল্লি প্রভৃতি কয়েকটা সামন্ত রাজ্যও ইহার অন্তর্ভুক্ত। বিরাট ঝালোর দুর্গ বিশাল মারবার রাজ্যের দক্ষিণ প্রান্তে অবরোধ করিয়া দণ্ডায়মান। ইহা ভূমিতল হইতে প্রায় সার্ব দিশত হস্ত উচ্চে অবস্থিত। দুর্গের চারিদিকে উচ্চ প্রাকার; তদুপরি স্থানে স্থানে কামান সজ্জিত। ঝালোর দুর্গের চারিটা তোরণদ্বার। তন্মধ্যে সূর্য্য-পোল ও বলপোলই প্রসিদ্ধ।

ইয়েন্দোবতী।—পুরীহারকুলের প্রধান শাখা ইয়েন্দো হইতে এই রাজা ইয়েন্দোবতী নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহা অতি ক্ষুদ্র রাজ্য; ইহার উত্তরে গোগাদেওকা থল, পশ্চিমে বোধপুর, দক্ষিণে ভালোত্র রাজ্য। ইহার পরিধি প্রায় ত্রিশ কোশ হইবে।

গোগাদেওকা থল।—চৌহান বীর গোগা হইতে এই প্রদেশ উক্ত নাম অধিকার করিয়াছে। ইহা ইয়েন্দোবতীর উত্তরে অবস্থিত। এই স্থল উচ্চোচ্চ বালিয়াড়ীতে পরিপূর্ণ। এই মরুপ্রদেশে অল্প লোকই বাস করে; ইহার মধ্যে কয়েকখানি মাত্র গ্রাম দেখিতে পাওয়া যায়। থোব, ফুলফুল ও বীমসর ইহার তিনটি প্রধান নগর। গোগা দেওকা থলের নিকটে তিরোরি ও খাবুর নামক আর দুইটা থল আছে।

ক্ষীরধর।—ইতিপূর্বে ক্ষীরধরের নাম অনেকবার উল্লেখিত হইয়াছে। রার্থোর বীর শিবজির সন্তানসন্ততিগণ গোহিলদিগকে দ্বীকৃত করিয়া সর্বপ্রথম এই ক্ষীররাজ্যে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। তাহাদের পরাক্রম সঙ্ঘ করিতে না পারিয়া বিজিত গোহিলগণ কাষে উপসাগরের তীরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। অমুনা তাহার গোগা ও ভাওনগরে অবস্থিত করিতেছে।

চৌহান রাজ্য।—এই রাজ্য রাজপুতনার অতি দূর প্রান্তে স্থিত। ইহার উত্তর ও পূর্বে মারবার, পূর্বদক্ষিণে কৈলবারা, দক্ষিণে রিণনামথের বিশাল লবণ জলাশয়; এবং পশ্চিমে খাত রাজ্যের পূর্বস্থিত বকুর্ডি। ইহা দুইটা স্বতন্ত্র রাজ্যে বিভক্ত;—পূর্বভাগ বীর-বাহ এবং পশ্চিম ভাগ পাকুর নামে অভিহিত। ইহার রাজধানী জীনগর। প্রসিদ্ধ ভৌগোলিক সিল্বেল জীনগরকে নগরপাকুর নামে অভিহিত করিয়াছেন।

এই রাজ্যের চৌহানগণ আপনাদিগকে অতি প্রাচীন ও গুণবিশিষ্ট কুল হইতে সম্ভূত করিয়া গর্ব করিয়া থাকেন। হইতে পারে ইহারা মাণিক রায়, বিশীল দেব অথবা পৃথীরাজের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, কিন্তু ইহারা যে এই সুদূর মকরাজ্যের প্রাচীনতম অধিবাসী নহে, ইতিহাসে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। ইহাদের পূর্বে সোদা এবং প্রামারগণের অন্য অন্য শাখা এই রাজ্যে বাস করিত। বীরবর আলেকজান্দার ভারতভূমে আপতিত হইয়া উক্ত মক্কাপ্রদেশে সোদাদিগকে দেখিয়াছিলেন। তবে ইতিহাসে যাহা কিছু দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে স্পষ্ট প্রতীত হয় যে, খৃষ্টীয় অষ্টম হইতে ত্রয়োদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত চৌহান কুলের একটি শাখা এই প্রদেশে বাস করিত; আজমির হইতে সিন্ধুদেশ পর্য্যন্ত তাহাদিগের রাজ্য বিস্তৃত ছিল। আজমির, নাদোল, ঝালোর, শিরোহী ও জুনা-চোটন সেই সমস্ত স্বতন্ত্র রাজ্যের পাঁচটি প্রধান নগর। তৎপ্রদেশস্থ ভট্টগণ ইহাদিগের সকলকেই স্বাধীন রাজা বলিয়া কীর্তন করিয়াছে; কিন্তু অনেকে অনুমান করেন যে, ইহারা নামে স্বাধীন হইলেও প্রকৃত পক্ষে আজমিরের অধীন ছিল। এতৎ সত্ত্বে যে সমস্ত শিলালিপি ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের হস্তগত হইয়াছে, তৎ সমস্ত পাঠ করিলে স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় যে, আজমিরের চৌহান নরপতিই ইহাদিগের সকলের শ্রেষ্ঠ ছিলেন। মাহমুদ হইতে আলা-উদ্দীন পর্য্যন্ত যে সমস্ত বনবীর ভারতভূমে আপতিত হইয়াছিল, প্রায় তাহাদিগের প্রত্যেকেরই বিরুদ্ধে এই চৌহান নরপতিগণ অসিধারণ করিয়া স্বদেশ রক্ষা করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। মাহমুদ গজনির স্ত্রীর দ্বাদশ অভিযানে মুলতান হইতে আজমিরে যাইবার সময় পথিমধ্যে নাদোল ও জুনা-চোটন আক্রমণ করিয়াছিলেন। ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, চৌহান রাজ্য বীরবাহ ও পাকুর নামে দুইটি স্বতন্ত্র রাজ্যে বিভক্ত। এই দুইটি প্রদেশের অধিপতিই প্রায় সমান; উভয়েই রাণী উপাধি ধারণ করেন; তবে বীরবাহের অধিপতি একটু বিশেষ ক্ষমতাশালী, পাকুর তাহাকে কর দিয়া থাকে। বীরবাহ রাজ্যে যে কয়েকটি নগর আছে, তন্মধ্যে সুরহই, বাহ, ধরণীধর, বন্ধসর, থিরল, হোটিগঙ্গ ও চিতল বানো প্রসিদ্ধ। মহাত্মা টড সাহেবের সময়ে রাণী নারায়ণ রাও ইহার অধিপতি ছিলেন। তাহার রাজ্যের আয় তিন লক্ষ টাকা; তন্মধ্যে একলক্ষ তিনি বোধপুরে তিন বৎসর অন্তর প্রদান করিতেন।

ধাত ও অমরসুন্দরী।—উপরে যে কয়েকটি মারব রাজ্যের উল্লেখ করিয়াছি, তৎসমস্তই রাজপুতনার অন্তর্গত; কিন্তু এক্ষণে রাজস্থান পরিত্যাগ করিয়া সিন্ধুরাজ্যের পার্শ্বস্থিত বিশাল মরুভূমির সংক্ষিপ্ত বর্ণনার প্রবৃত্ত হইলাম। ধাত ও অমরসুন্দরী একটি বিশাল মরুভূমির মধ্যে স্থাপিত। এই মারবক্ষেত্রের যে দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করা যায়, সেই দিকেই অনন্ত অসীম বায়ুকারাশির স্রোতিকাযমর ভীষণ দৃশ্য নরনগোচর হইয়া থাকে; সেই দিকেই দেখিতে পাওয়া যায় অনন্ত্যক্ত বাণীরাড়ী সকল সুবিশাল সাগর, বহু উত্তাল ভরদমালাবৎ বিরাজ করিতেছে। সকলই বায়ুকামর। ক্রমাগত পঁচিশ দ্বিশ কোশ ভ্রমণ না করিলে কুজাপি হিন্দুমাঝ জল পাইবার উপায় নাই। এইরূপ দূর

দূর ব্যবধানে যে সকল কূপ আছে, তাহাও আবার এত গভীর যে একবারে পঞ্চাশজন লোক যদি তৃষ্ণার্ত হইয়া তাহাদের একটীতে উপস্থিত হয়; তাহাদিগের সকলের তৃষ্ণা নিবারণ প্রায়ই ঘটয়া উঠে না। অনেক হতভাগ্য জল স্পর্শ করিতে না করিতেই প্রাণত্যাগ করে। এই বিশাল মরুভূমি মধ্যে যে কয়েকটা কূপ আছে, তন্মধ্যে নিম্ন লিখিত কয়েকটা প্রসিদ্ধ; ভরসিংদেশর, ধোটিকা বস্তী, গিরণ, হামিরদেশরা, জিন জিনিয়ালি ও চৈলাক। এই সমস্ত কূপ সত্তর হইতে শত ফিট গভীর।

হমায়ুঁ এবং তদীয় অমুচরগণ ইহাদের অন্ততম একটীতে যে ঘোর সন্ধটে পতিত হইয়াছিলেন, ফেরিস্তা জীবন্তবর্ণে তাহা চিত্র করিয়াছেন *।

ভারতবর্ষীয় মরুভূমি যে কতিপয় রাজ্যে বিভক্ত, ষাত তাহার অন্যতম। অমরকোট ইহার রাজধানী। অতি প্রাচীনকাল হইতে প্রামাণ্যগণ ইহাতে রাজত্ব করিয়া আসিয়াছেন। এই বিস্তৃত অধিকূল যে পঞ্চত্রিংশ শাখার বিভক্ত, সোদা, অমর ও মুমরা এই তিনটা তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ। এই শেষোক্ত শাখার ষট্‌ত্রিংশ জন নরপতি পঞ্চ শতাব্দী ধরিত্রা প্রাচীন আরোররাজ্যে শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়াছিল। এই আরোর নগর যে রাজ্যের অন্তর্গত, তাহা অমরমুমরা নামে প্রসিদ্ধ। মুমরার পর সিদ্ধুস্ত্রাম এবং তাহাদিগের পর ভট্টিগণ ইহাতে রাজত্ব করিয়াছিলেন। সেই জন্য এই রাজ্য সময়ে সময়ে ভট্টিগণ নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

পণ্ডিতবর আবুল-ফজল আরোরকে আলোর বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। ইহা এককালে অতি প্রসিদ্ধ ও গৌরবান্বিত ছিল। সুপ্রসিদ্ধ ভৌগোলিক ইবন-হৌকল বলেন যে, আলোর এককালে গৌরবে মুলতানের সমকক্ষ হইয়া উঠিয়াছিল। ইহা প্রাচীন সগদি অথবা সোদা রাজ্যের অন্তর্গত। বংকালে দিগ্বিজয়ী সেকান্দর সাহ সিদ্ধুস্ত্রদের বন্ধ দিয়া পোতারোহণে দক্ষিণাতিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন, বেখের নামে একটা নগর তৎকালে সগদিরাজ্যের রাজধানী ছিল। ঐ বেখেরের অপরা নাম মানচুরা; ইহা আরোরের কতিপয় ক্রোশ পশ্চিমে একটা ক্ষুদ্র দ্বীপে অবস্থিত। ভট্টিগণের অভিযানকালে সোদা নরপতিগণ মরুভূমির অধিপতি ছিলেন। যাদবগণ তাঁহাদিগকে উভয় আরোর ও পোহরুঁ হইতে বিচ্যুত করিয়াছিলেন কিনা, ভট্টিগণে তাহার কোন বিবরণই পাওয়া যায় না। পণ্ডিতবর আবুল ফজল বলেন “প্রাচীন আলোর নগরে পুরাকালে সহরিশ নামে একজন নরপতি ছিলেন; তাঁহার রাজ্য উত্তরে কাম্মীর, পশ্চিমে মেহরাণ (সিদ্ধুস্ত্র) এবং দক্ষিণে সাংগরোপকূল পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। পারসিকগণ কর্তৃক তদীয় রাজ্য আক্রান্ত হইয়াছিল; সহরিশ সেই যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন, এবং বিজয়ী পারসিকগণ তাহার যথা সর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া স্বদেশে প্রতিগমন করিয়াছিল। সহরিশের মৃত্যুতে তদীয় পুত্র রায় সহায় আলোরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। ইহার সন্তান সন্ততিগণ দীর্ঘকাল ধরিত্রা উক্ত রাজ্যের শাসনদণ্ড পরিচালন করেন; পরিশেষে খলিফা ওয়ালিদের রাজত্বকালে ইরাকের শাসনকর্ত্তা হিজাজি হিঃ ৯৯ (খৃঃ ৭১৭) অব্দে মহম্মদ

কাসিমকে ভারতে প্রেরণ করিলেন । কাসিমের হস্তে হিন্দুশাসন নাহির প্রাণত্যাগ করিলেন । ইহার পর উক্ত রাজ্য আনসারি, সুমরা ও শিমে (শাম্মা) বংশীয় নরপতিগণ কর্তৃক ক্রমান্বয়ে শাসিত হইয়াছিল । এই শেষোক্ত ভূপালগণ আপনাদিগকে জামসিদের বংশে উৎপন্ন বলিয়া জ্ঞান করিতেন । তাঁহাদের প্রত্যেকেই জাম উপাধিতে অভিহিত হইতেন ।”

এইরূপ ফেরিস্তা বলেন, “মহম্মদ কাসিমের মৃত্যুর পর একটি জাতি আসিয়া সিন্ধুরাজ্য শাসন করিতে লাগিল ; সেই নবীন রাজকুল আনসারী হইতে সমুৎপন্ন । ইহার পর তদ্রূপ ভৌমিক অধিপতিগণ তাঁহাদিগের হস্ত হইতে তাহা আচ্ছিন্ন করিয়া পঁচ শতাব্দী ধরিয়া স্বাধীনভাবে শাসনদণ্ড পরিচালন করিল । ইহার সুমরা নামে অভিহিত । এই সুমরাগণ শমনা নামধেয় আর একটি জাতির রাজ্যকে অধিকার করিয়াছিল । শমনার অধিপতি জাম উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন ।”

মহাম্মা টড সাহেব বলেন যে, শিনে, শমনা, অথবা শেহনা একমাত্র যাদব শ্রাম কুলেরই অভিধেয় । শাম্মকা কোট অথবা শ্রামনগরী ইহাদের রাজধানী । গ্রিকগণ ইহাকে মীনগড় এবং ইহার রাজকুলকে শাম্ম বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । এই সকল বিবরণের সমন্বয় সাধন করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, আলেকজান্ডারের অভিগমনকালে আগ্রা সোদাগণ আরোর ও বেথেরে অর্থাৎ উত্তর সিন্ধুরাজ্যে এবং যাদব শাম্মগণ (শ্রাম) শ্রামনগরে অর্থাৎ দক্ষিণসিন্ধুরাজ্যে রাজত্ব করিতেন । সৌরাষ্ট্রের অন্তর্গত নবনগরে জাম ও ঝারিজাগণ শাম্মা হইতে আপনাদিগের বংশোৎপত্তি কীর্ত্তন করে । আবুল-ফজল ইহাদিগকে “সিন্ধু-শাম্মা” বলিয়া একস্থলে বর্ণন করিয়াছেন । বোধ হয় মুসলমানধর্মের অন্তরিত হইয়া অবধি ইহার হিন্দুত্বের সমস্ত নিদর্শনের সহিত আপনাদের কুলোপাধিও বর্জন করিয়া জামসিদকে পূর্বপুরুষ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে ।

